

हिन्दी विश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सम्पादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहापूँव,

विज्ञान-वारिधि, मन्दरमाकर, तत्त्वचिन्तामणि, एम. ए., एम. ए., एम. ए.

तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सहायित ।

—#—

त्रयोविंश भाग

[शाहजहाँपुर—सादसत]

THE ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. XXIII

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prāchyavidyāmahārṇava,

Siddhānta-varidhi, Śabda-ratnākara, Tattva-chintāmaṇi, M. A., A. S.

Compiler of the Bengali Encyclopedia; the late Editor of Bangla Sahitya Parish d

and Kāyastha Patrikā; author of Castes & Sects of Bengal, Mayura

bhanja Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism;

Hon. Archaeological Secretary, Indian Research Society,

Associate Member of the Asiatic

Society of Bengal &c. &c. &c.

— 44 —

Printed by A. C. Sen. at the Visvakosha Press

Published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu

9, Visvakosha Lane, Bagbazar Calcutta,

1930.

प्राह खण्डका मूल्य ६, रुपया, एक खण्ड मूल्य ॥, आना और डाक महसुस व्यक्त ।

हिन्दी

विषूचकाष

तयोविग भाग

शाहजहानपुर—युक्तप्रदेशके रोहिलखण्ड विभागका एक जिला। इसका भू परिमाण १७२७ वर्गमील है और अक्षा० २७° ३५' से ले कर २८° २६' ३० तथा देशा० ७६° २०' से ले कर ८०° २३' पू० के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तर-पश्चिम और उत्तर पिलीमीन तथा बरेली जिला, पूरवमें अयोध्या प्रदेशांतर्गत मेरी जिला; दक्षिणमें गंगा नदी और फर्रुखाबाद जिला एवं पश्चिममें बुदाउन और बरेली जिला है। शाहजहानपुर नगरमें इसका सदर विचारालय है।

यह जिला गंगाके उत्तरसे ले कर हिमालयपर्वत भूमि-प्रवाहित शारदानदीके किनारे तक फैला हुआ है। उत्तरपूर्वार्धमें कमसे ऊँची गोची पहाड़ी वनभूमि है। इसके बीच ही कर सर्वदा पहाड़ी जल धाराकृपण बहता रहता है; इस कारण यह स्थान सदा ही सूख रहता है। यह मल्लेरियाका प्रधान स्थान है और प्रायः जनशून्य है। गामती और खानीत नदियोंका मध्यवर्ती भूभाग समधिक उर्वरा है। यहांकी जनसंख्या भी अधिक है। यहांके लोग ईज्जादिकी खेती द्वारा अपनी जीविका चलाने हैं। शाहजहानपुर नगरके निकट खानीत और देवघहा नदी एक साथ मिल गई है।

उक्त देवघहा और गहई नदीका मध्यवर्ती भूवर्त जलमय है। गहई नदीके दक्षिण रामगंगानदीकी उपात्यका तककी भूमि बालुकाभय है। इस बालुकापूर्ण भूखण्डको पार करनेसे गंगातीरवर्ती जलभूमि दृष्टि-गोचर होती है। सोत प्रभृति कई छोटी छोटी झील-सिनी इस स्थानको सोचती रहती हैं। रामगंगा और देवघहा नदी सर्वदा अपनी चाल बदलती रहती है।

शाहजहानपुरके इतिहासका उतना पता नहीं चलता। रोहिला अफगान जातिके प्रभाव और प्रतिपत्तिसे ही यहांके इतिहासको कल्पना की जाती है। पहले मुसलमानोंके शासनकालमें यह काठेरिया राजपूतोंका निवासस्थान था। इस कारण यह स्थान काठेर-भुक्तिके नामसे विख्यात था। पीछे यह बुदावनोंके शासनाधीन हुआ। मुगलसम्राट् शाहजहान बादशाहके राजत्वकालमें नवाब बहादुर खान नामक एक मुसलमानने उक्त नगरको स्थापना की और सम्राट् के नाम पर उसका नाम शाहजहानपुर रखा। १७२० ई०में अली महमूद खान रोहिला वंशीय अफगानियोंका नेता बन कर बरेली और मुरादाबादके शासनकर्त्ताको परास्त किया एवं स्वयं उक्त दोनों जिले तथा शाहजहानपुरका शासनभार ग्रहण

किया। १७५१ ई०में उनकी मृत्यु हो गई। इसके बाद उनके पुत्र का अभिभावक हाफिज रहमतु खाँ रोहिला जातिका सर्दार बन बैठा। इस समय रोहिला जातिके उपद्रवसे पार्श्ववर्ती स्थानवासी विह्वल हो उठे। अन्तमें दिल्लीके बादशाहने विद्रोही रोहिला जातिका दमन करनेके लिये सेना भेजी। किन्तु हाफिज महम्मदने सत्ताद्वी सेनाको हरा दिया। १७४४ ई० तक शाहजहानपुर बरेली के पठान सर्दारवंशके शासनाधीन रहा। इस समय अयोध्याके नवाबके वजोरने धारन हेण्टिंग्सकी सहायतासे रोहिलखण्ड विभागको मजबूत डाला।

इस जिलेके पश्चिमोत्तरी रोहिला जातिका आधिपत्य स्थापित होने पर भी पूर्वांश पर उनका कोई अधिकार न था। उत्तरके घन प्रदेशमें गौड़ वा काठोरिया वंशीय ठाकुरोंने अपना प्रभुत्व जमा रखा था। अयोध्या और रोहिलखण्डके सीमागत देशमें इस जिलेके स्थापित होनेसे अनुमान होता है, कि इस पर एक एक बार उन दोनों प्रदेशोंके राजेश्वरोंने अपना अपना अधिकार जमाया था। शाहजहानपुरके पठानोंने कभी भी रोहिलाजातिकी अधीनता स्वीकार नहीं की। वे लोग अयोध्याके नवाबके अधीन थे। १७७४ ई०से ले कर १८०१ ई० तक यह जिला अयोध्याके नवाबके अधीन रहा। १८०१ ई०में अंग्रेज कम्पनीके साथ लखनऊमें नवाबकी जेा सन्धि हुई भी, उसमें शाहजहानपुर अंग्रेजोंके अधिकारमें आ गया।

उस समयसे ले कर सिपाही-विद्रोहके तक यहां किसी प्रकारका विद्रुव उपस्थित नहीं हुआ। इस पार्श्ववर्ती अयोध्या प्रदेशमें उपद्रव और अत्याचारकी पराकाष्ठा होने पर भी शाहजहानपुरमें अंग्रेजोंक शासन-कौशलसे किसी प्रकारकी दुर्घटना न घटी। १८५६ ई०की १५वीं मईका मिराठके सिपाहियोंके विद्रोहका संवाद पा कर यहांके सिपाही भी मन हो मन पड़वन्त रचने लगे, किन्तु २५वीं मई तक ये लोग शान्तिपूर्वक अपने मनका भाव छिपाये बैठे रहे। ३१वीं तारीखको इन लोगोंने अंग्रेजोंके राजकोष पर छापा मारा तथा उसे लूटा और जला डाला। इस समय स्थानीय अंग्रेज लोग गिर्जाघरमें छिप कर अपनी आत्मरक्षाकी चेष्टा करते रहे। अन्तमें दूसरी दूसरी जगहोंसे अंग्रेजोंसेनाके पहुँच

जाने पर वे लोग घोर घोर पावायनकी ओर भागे और अपनी इच्छाके अनुसार घनरत्न लूट कर नगरके अंग्रेजी निवासस्थानको जला दिया। इसके बाद वे लोग बरेलीकी ओर चले गये। यहां पहलसे ही बहुतसे विद्रोही दलबद्ध हो गये थे, शाहजहानपुरके पठानोंने वहां पहुँच कर उन लोगोंके दलकी पुष्टि की।

१ली जूनको विद्रोही दलके नेता कादिर बली खाने शाहजहानपुरमें अपना अधिकार जमा लिया। १८वीं जूनको गुलाम कादिर खाने बरेली जा कर वहां दुर खाँसे सारी यातें कह सुनाईं। वहांदुर खाँने उन्हें शाहजहानपुरका नाजिम बना कर फिर वहां ही भेज दिया गुलाम कादिर खाँ २३वीं तारीखको फिर अपने देशमें आ कर नवाबी मसनद पर बैठे सही, किन्तु किसीने भी उनकी आह्वाका पालन न किया। उस समय सर्वत्र ही विद्रोहीदलने अपना प्रभुत्व जमा लिया था। १८५७ ई०के जूनसे ले कर १८५८ ई०के जनवरी महीने तक यहां अफगानियोंकी हुकूमत चलती रही। शेषोक्त मासमें अंग्रेजी सेनाने फतहगढ़ पर अधिकार जमा लिया। आत्मरक्षाका उपाय न देख कर फतहगढ़के नवाब और फिरोज शाहने शाहजहानपुर होते हुए बरेली जा कर शरण ली। इधर लखनऊ नगरके अधिपतनक बाद नानासाहबने भी शाहजहानपुरमें १० दिन रहनेके बाद बरेली जा कर आश्रय लिया। उक्त जनवरी महीनेमें नवाबने हमीद हसन खाँ और महम्मद हसन नामक दो कर्मचारियोंको अंग्रेजोंका पड़वन्तकारी समझ कर प्राणदण्ड दिया। उक्त वर्षकी ३०वीं अगस्तको लार्ड फ्लाइटके अधीन एक अंग्रेजी सेनादल शाहजहानपुर आ पहुँचा। विद्रोही दल महम्मदी नामक स्थानमें भाग गया। दूसरी मईका थोड़ीसी अंग्रेजी सेना वहां रज कर लार्ड फ्लाइटने बरेलीकी ओर यात्रा की। यहां विद्रोहियोंने नौ दिन तक अंग्रेजी सेनाको घेर रखा। प्रिन्सेडियर जोम्सने अपने दलबलके साथ १२ वीं तारीखको यहां पहुँच कर उन लोगोंको सुक्ति का। इसके बाद शाहजहानपुरमें फिरसे शान्ति स्थापित हो गई।

शाहजहानपुर, तिलहर, जलालाबाद, खुदागंज, मोरनपुर, कटरा और पावायन नगर यहांके व्यापारका

प्रधान स्थान है। देवघड़ा और रामगंगा नदी के जलावे रोहिलखंड, द्रांक रोड, पावायन-जलालाबाद रोड, लख नऊसे बरेली, शाहजहानपुर और तिलहर तथा फतहगढ़ से जलालाबाद के बीच हो कर मीरानपुर कटरा तक जो चार पक्की सड़कें हैं, उनसे हो कर शंकट (बैलगाड़ी) द्वारा स्थानीय वधापार चलता है। अवध-रोहिलखंड-रेलपथ इस जिले के बीच हो कर गया है, जिससे रेलवे स्टेशन की वर्तमान घाण्ड्य के केन्द्रस्थान हो गये हैं। यहाँ का चीनी का कारखाना उल्लेखयोग्य है।

यहाँ नदी नाला होने पर भी अनादृष्टि के कारण जल-का अभाव रहता है। १७८३-८४, १८०३-४, १८२५-२६, १८३०-३८, १८६०-६१, १८६८-६९ और १८७८-७९ ई० में यहाँ दुर्भिक्ष तथा हैजिका प्रकोप हुआ था।

इस जिले में ६ शहर और २०३४ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाख से ऊपर है। हिंदू की संख्या सैकड़ों पीछे ८५ है। यहाँ की प्रधान उपज गेहूँ, धान, जूना, बाजरा और ईस है। शाहजहानपुर और तिलहर में म्युनिसिपलिटो हैं। विद्याशिक्षा की ओर लोगों का ध्यान इतना आकृष्ट नहीं हुआ है, परंतु कुछ कुछ उन्नति देखी जाती है। अभी कुल मिला कर दो सी स्कूल हैं। जिले में ११ अस्पताल और चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिले की दक्षिण पूर्ण तहसील या उपविभाग। यह अक्षा० २२°३६' से २८°१' ३०" तथा देशा० ७९°३६' से ८०°५' ५०" के मध्य अवस्थित है। शाहजहानपुर, जमीर और कान्त परगना ले कर यह उपविभाग गठित है। इसका भूपरिमाण ३६४ वर्गमील है। जनसंख्या दो लाख से ऊपर है। इसमें १ शहर और ४६३ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त जिले का प्रधान शहर। यह अक्षा० २७°५३' ३०" तथा देशा० ७९°५४' ५०" के मध्य देवघड़ा या गङ्गा नदी के बाएँ किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ८० हजार के करीब है। गङ्गा और खानीत के सङ्गम पर एक प्राचीन दुर्ग है तथा उसके पार्श्व में खानीत नदी पर हाकिम मेहेन्द्र अली निर्मित सुप्रसिद्ध सेतु है। १६४७ ई० में नवाब बहादुर खाने सेनापति शाहजहान के नाम पर यह शहर बसाया था। नगर की प्रतिष्ठा होने के समय-

से ले कर आज तक यहाँ के इतिहास में सिपाही-विद्रोह की दुर्घटना के सिवाय और कोई उल्लेखयोग्य घटना नहीं घटी।

यहाँ अवध-रोहिलखण्ड रेलपथ का एक स्टेशन है। जिले की चार पक्की सड़कें इस नगर के पास हो कर दी गई हैं। इन सब सड़कों के अतिरिक्त लखनऊ, बरेली, फर्रुखाबाद पिलीभोत, महम्मदी और इंदौर प्रभृति नगरों में जाने-जाने के लिये सुन्दर सड़कें हैं। यहाँ की अंग्रेजी सेना के रहने की मट्टालिका प्रसिद्ध है। केंद्र कम्पनी के चीनी का कारखाना और रम नामक मद्य के चुआने का कारखाना उल्लेखयोग्य है। कलकत्ता प्रभृति भारतवर्ष के प्रधान प्रधान शहरों में उक्त मद्य "शाहजहान-पुर रम" के नाम से मिलता है।

शाहजहानपुर—मध्य-भारत में ग्वालियर राज्य का एक नगर, बम्बई-आगरा द्रांकरोड नामक राजपथ के किनारे गुना से १०६ मील तथा इन्दौर की राजधानी से ६० मील की दूरी पर यह अवस्थित है। यह ग्वालियर के अन्तर्गत शाहजहानपुर जिले का सदर है।

शाहजहान बेगम—भूपाल की एक शासनकर्त्री। १८६८ ई० की ३० अक्टूबर को इनकी माता सिखन्दर बेगम के बाद ये भूपाल के राजसिंहासन पर बैठी। १८७१ ई० में भूपाल-राज्य के द्वितीय मन्त्री महम्मद शादी हुसैन खाँ के साथ इनका विवाह हुआ।

शाहजादपुर—युक्तप्रदेश के इलाहाबाद जिले की शिराडु तहसील के अन्तर्गत एक नगर। यह गंगा नदी के किनारे ब्राह्मद्वारा रोड नामक सड़क से एक मील उत्तर और सिण्डु नदी ६ मील पूर्व में अवस्थित है। यह अक्षा० २५°२६' ५५" ३०" और देशा० ८१° २७' ५०" के मध्य विस्तृत है। पहले यह नगर खूब उन्नतिशील था, किन्तु वर्तमान समय में जनसंख्या घट जाने के कारण इसकी पूर्ववर्ति विनष्ट होनी जा रही है। यहाँ एक प्रकार के छपे हुए छोटके कपड़े तैयार किये जाते हैं। यहाँ का प्रधान व्यापार सोरे का है। शाहजादा (का० पु०) बाबू शाह का लड़का, महाराजकुमार। शाहजादा खानम्—बादशाह अकबर की लड़की। इसकी माता का नाम सलीमा बेगम थी। जहानगीर के राजत्व के प्रारम्भकाल तक यह जीवित थी।

शाहजादी (फा० खी०) १ वादशाहकी लड़की, राज-कुमारी। २ कमलके फूलके बन्दरका पोला जोरा।

शाह तजी—एक मुसलमान फकीर। ये १४२० ई० तक जीवित थे। भ्रांतोंमें इनका समाधिमन्दिर इस समय भी वर्तमान है। इस स्थान पर प्रतिवर्ष मुसलमान लोग एकत्र हो कर इनके स्मरणार्थ महोत्सव करते हैं।

शाह ताहोर जूनादेशी—शाह जाफरका सबसे छोटा भाई। हुमायून् बादशाहके समय यह भारतवर्षमें आया एवं वाक्षिणात्य प्रदेशमें अहमदनगरके बुरहान निजाम शाह-का मन्त्री नियुक्त हुआ। यह शिया सम्प्रदायका अनुयायी था १५३७ ई०में शाह ताहोरने सम्राट् के शिया मत-का शिक्षा दी। १५०४ ई०में इनकी मृत्यु हुई। ये एक सुविषयात कवि थे। इनके रचे हुए अनेक ग्रन्थ इस समय भी पाये जाते हैं।

शाहदरा—पंजाब प्रदेशके लाहौर जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह ग्राम इरावती नदीके पश्चिमी किनारे लाहौर नगरसे ६ मीलकी दूरी पर अवस्थित और अक्षा० ३१° ४०' ३०" एवं देशा० ७४° २०' पू०के मध्य विस्तृत है। यहां एक विस्तीर्ण उद्यानके बीच मुगल-सम्राट् जहानगीर, उनकी स्त्री जगत् प्रसिद्ध नूरजहाँ बेगम तथा राजाके साले आसफ खाँका समाधिमन्दिर विद्यमान है। इस मसजिदका शिल्प और गठननैपुण्य देखने योग्य है। लाहौरवासी इस उद्यानमें प्रायः घूमने जाते हैं। सिलोंके अभ्युदयसे ये सब समाधिमन्दिर बहुत कुछ श्रद्धाहीन हो गये हैं। सिलोंने इन मसजिदोंसे संगमर्भ निकाल कर अमृतसरके शिवमन्दिरमें लगा दिया है। यहां पंजाब-नाईन स्टेट रेलपथका एक स्टेशन है।

शाहदरा—युक्तप्रदेशके मेरठ जिलेकी गाज़ियाबाद तह-सोलके अन्तर्गत एक नगर। यह पूर्वा यमुना-खालकी ओर अवस्थित तथा अक्षा० २८° ४०' ५" ३०" एवं देशा० ७७° २०' १०" पू०के मध्य विस्तृत है। यहां सिन्ध-पंजाब दिहौ रेलपथका एक स्टेशन है। मुगल बाद-शाहने इस नगरकी स्थापना की और इसका नाम 'शाह-दर' रखा। इसीसे यह नगर शाहदराके नामसे विख्यात हुआ। उक्त सम्राट् के राजत्व कालमें यहां सिना-विभागका शस्य-मंडार स्थापित हुआ था। भरत

पुरके जाट संघार राजा सूरामल तथा पानीपत युद्धके पहले अल्लाह शाह दुर्रानीने इस नगरको लूटा था। जूता और अत्यान्व धर्मनिर्मित वस्तु तथा चीनीके कार-खानोंके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है।

शाहदादपुर—बम्बई प्रेसिडेन्सीके सिन्ध प्रदेशके उत्तर सिन्ध सीमांत जिलेका एक तालुक। सुजावल, रत्ना-देरी और मम्बर तालुकोंका चित्ता ही अंश ले कर यह तालुक सुगठित है।

शाहदादपुर—१ बम्बई प्रेसिडेन्सीके सिन्ध विभागमें हैदराबाद जिलेके हाला उपविभागके अन्तर्गत एक तालुक। इसका भूपरिमाण ६४४ वर्गमील और अक्षा० २५° ४२' से २६° १६' ३०" तथा देशा० ६८° २७' से ६९° ७' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ७० हजारसे ऊपर है। यहां ७ थाने और तीन तालुदारी अदालतें हैं। इसमें १११ ग्राम हैं। यहां कई अच्छी मिलती हैं।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° ४०' से २८° ३' ३०" तथा देशा० ६७° २२' से ६८° ११' पू०के मध्य अवस्थित है। भू-परिमाण ६२२ वर्गमील और जनसंख्या ३० हजारसे ऊपर है। प्रायः ढाई सौ वर्ष हुए मीर शाहदाद नामक एक मुसलमानने इस नगरकी स्थापना की थी। यहां तेल, चीनी और कपास वस्त्रका विस्तृत कारवार है।

शाहघेरी (घेरी शाहान्)—पंजाब-प्रदेशके रावलपिंडी जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा गांव। यह अक्षा० ३३° १७' ३०" तथा देशा० ७२° ४६' पू०के मध्य विस्तृत है। प्रत्नतत्त्वविद् डा० कनिंहुमका कहना है, कि यद्यो नगर प्राचीन तक्ष-शिला नगर है। प्रायः ६ मील विस्तीर्ण स्थानमें इस नगर का ध्वस्त स्तूप गिरा पड़ा है। उसके बीच स्तूप तथा संधाराम प्रभृतिका निदर्शन आज भी प्रत्नतत्त्वज्ञान-संघट्टन लोगोंके हृदयमें नूतन आलोक और आनन्द उद्गल देता है। मंगला गिरिसंकरके कुछ मील उत्तर यह नगर प्रतिष्ठित था। पारश्वत्य भौगोलिक परियनने इसे सिन्ध और फेलमके मध्यवर्ती, बहु जनकीर्ण समृद्धिशाली नगर कहा है। माकिदन्धोर, अलेक्सन्दरने यहां अपनी सेनाके साथ तीन दिन तक राजाका आतिथ्य स्वीकार किया था। करीब ४०० ई०में खान-

परिवाजक फाहियान यह पवित्र तक्षशिलापुरीमें आये थे। पीछे उनके सहचरों यूपन चुर्चने ६३० और ६३३ ई०में यहाँ वास किया था। इस समय यहाँका शासनकेन्द्र उठ कर काश्मीर चला गया है।

प्राचीन तक्षशिलाका ध्वंसावशेष छः भागोंमें विभक्त है। पर्वतमालामें स्थापित वर्तमान शाहधेरी ग्रामके पास जो 'घोर' नामक सुवृद्ध स्तूप दृष्टिगोचर होता है, उसके भीतरसे ईंट, मिट्टीके बरतन, बहुत-से सिक्के तथा रत्नालङ्कारादि पाये गये हैं। मगौला पर्वतके शिखर पर हाथीवाल नामका एक दुर्गा है, वही प्राचीन नगर और राजप्रासादका निदर्शन है। प्राचीरपरिवेष्टित शिरकाप नामक स्थान दूसरे एक दुर्गाका निदर्शन जान पड़ता है। बाबरखाना एक सुवृद्ध स्तूपका ध्वंसावशेष है। डॉ० कनिहम कहते हैं, कि चीनपरिवाजक यूपनचुर्चने जिस अशोक-निर्मित स्तूपकी बात लिखे हैं, यह बाबरखाना उसका ही दूसरा निदर्शन है। इसके अलावे यहाँ बौद्ध-प्रभाववापक अनेक विहार और संधाराम प्रभृतिके बहुत-से निदर्शन पाये जाते हैं।

शाह नवाज खाँ—अबदुल रहमान खाँ खान खानाका लड़का युवराज शाहजहानसे इसकी कन्याका विवाह हुआ था।

शाह नवाज खाँ—बादशाह शाहजहानके शासनकालका एक उमराव। यह वजीर आसफ खाँके पुत्र आलमगीर बादशाह और उनके भाई युवराज मुराद बक्सका ससुर था। किन्तु "मासिर-उल-उमरा" नामक ग्रन्थमें लिखा है, कि इसके पिताका नाम मिर्जा रसम कन्दाहारी था। इसे गुजरातके शासनकर्तृपद पर नियुक्त किया गया था। किन्तु १६५८ ई०में मुराद बक्सके घरमें उसके भाई आलमगीरके आदेशसे इसे बन्दी किया गया। दारासिकोह जब मूलतानसे भाग कर अहमदाबाद आया था, उस समय शाह नवाज खाँ यहीं रहता था। मुराद बक्सकी स्त्री भी उसके साथ थी। आलमगीरके प्रति उसका घोर विद्वेष था, क्योंकि आलमगीरने उसके सामीप्य रक्षा की थी। मुरादबक्सकी स्त्रीके परामर्शसे शाह नवाज खाँने दाराका पक्ष लिया और वह आलमगीरके साथ युद्ध करनेके लिये दलबलके साथ अजमेर पहुँचा। १६५६ ई०की १०वीं मार्चके रविवारको अज-

मीरमें दोनोंमें गहरी मुठभेड़ हुई। इस युद्धमें दारा भाग गया और शाह नवाज खाँ मारा गया।

शाह नवाज खाँ—शाह आलमका एक उमराव। इन्होंने 'मीरत आफताव जुमाई' नामक एक ग्रन्थकी रचना की। आफताव जुमाई वर्तमान दिल्लीका एक ऐतिहासिक ग्रन्थ है।

शाह नवाज खाँ—इसका असल नाम था अबदुल रजाक। इसने समसाम उद्दीलाकी पदवी पाई थी। इसने खुरासानके खयाक देशके सादत वंशमें जन्म ग्रहण किया था। इसके प्रपितामह अमीर कमलुद्दीन खोपाक प्रदेशका परित्याग कर अकबरके शासनकालमें हिन्दुस्तान आये और दिल्लीकी राजसभाके सम्मेलन उमरावोंके मध्य प्रतिपालित हुए। कमालउद्दीनका लड़का मीरहुसेन जहाँगीरके अमलमें राजकार्यमें नियुक्त हुआ था। मीर हुसेनके पुत्रका नाम था मीर कमाल उद्दीन। लोग इसे अमानत खाँ भी कहते थे। शाहजहान अमानत खाँकी बहुत मानते थे। आलमगीरने भी अमानत खाँको लाहौर, मूलतान, काबुल और काश्मीर आदि स्थानोंमें ऊँचे ओहदे पर नियुक्त किया था। अमानत खाँ किसी समय दक्षिणात्यमें दीवानीपद पर नियुक्त हुआ। इसका बड़ा लड़का अबदुल कादर दौलत खाँ सरकारी प्रधान खाजाची था। दूसरा लड़का मीर हुसेन अमानत खाँ सूरतके शासनकर्तृपद पर नियुक्त हुआ था। तीसरा लड़का अबदुल रहमान उज्जरद खाँ मालव और बीजापुरके दीवानके पद पर काम करता था। बखिता करने में इसकी अच्छी योग्यता थी। इसके चनाये दीवान ग्रन्थमें इसका विक्रामी नाम मिलता है। ४था कासिम मूलतानका दीवान था। इसी कासिमके पुत्र मीर हुसेन अलीके औरससे १७०० ई०की १५वीं मार्चके शाह नवाज खाँका जन्म हुआ था। इसने बेरार आदि अनेक स्थानोंमें कार्य किया और पीछे सलावत अहमके अधीन ७ हजार पद पर नियुक्त हुआ। इस समय इसने समसामुद्दीलाकी उपाधि पाई। १७५८ ई०की १ली मईको यह हठात् मारा गया। इसके साथ इसका एक लड़का भी यमपुर-सिवारा था। शाह नवाज खाँ भी एक सुलेखक था। इसने मासिर उल उमराई तैमुरिया

नामका एक ग्रन्थ लिखा। तैमूरवंशीय जो सय प्रधान मनुष्य हिन्दुस्तान और दक्षिणात्यमें कार्य करते थे, इस ग्रन्थमें उन्हीं की जीवनी हैं। उसके मृत्युकालमें यह ग्रन्थ असम्पूर्ण और असंगृहीत था। मीर गुलाम अली आजतने इस ग्रन्थका संप्रद किया और उसमें ग्रन्थकारकी जीवनी लिखा दी। इसके बाद शाह नवाज खाँका लड़का मीर अब्दुल हाद खाँ इस ग्रन्थकी समाप्त कर गया।

शाहनूर एक विख्यात दरवेश। १६६३ ई०की २री फरवरीको इसकी मृत्यु हुई। औरङ्गाबादके समीप इसका मकबरा बनाया गया। यह मकबरा देखानेके लिये दूर दूरके मुसलमान यहां आते हैं।

शाहनूर असाही—एक विख्यात कवि। यह आहिरउद्दीन फारियावीका शिष्य था। सुलतान महम्मद ख्वाजाम शाहके शासनकालमें इसने अच्छी ख्याति पाई थी। इसके पिताका नाम था ताकाम। १२०४ ई०को ताजिजामें इसकी मृत्यु हुई।

शाहपुर—पञ्जाबके रावलपिण्डी विभागका एक जिला। यह अक्षा० ३१° ३२' से ३१° ४२' उ० तथा देशा० ७१° ३७' से ७३° २३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४८४० वर्गमील है। इसके उत्तरमें पिण्डदावन खाँ और भलमकी तलागङ्गा तहसील, पूर्वमें गुजरात और गुजरातवाला जिला तथा चनाब नदी, दक्षिणमें भू जिला, पश्चिममें देरा-इस्माइल खाँ और बानू जिला है। यह जिला फिर तीन तहसीलोंमें विभक्त है—पूर्वभागमें मेरा, पश्चिममें शाहपुर और भलमके दूसरे किनारे खुसाब तहसील। पञ्जाबके जिलाओंके भूपरिमाणके हिसाबसे शाहपुर सप्तम स्थानीय है; किन्तु अन्यत्र जिलाओंकी तुलनामें इसकी जनसंख्या बहुत कम है। भलम नदी-तटवर्त्ती शाहपुर नामक छोटे शहरमें इस जिलेका शासनसंकांत सदर कार्यालय अवस्थित है।

भलम नदीके द्वारा यह जिला दो भागोंमें विभक्त हुआ है। इसका अधिकांश स्थल ही अनुर्वर है, परन्तु जलसिञ्चनकी व्यवस्था होनेसे स्थलविशेष फलप्रद हो सकता है। चनाब इस जिलेकी एक दूसरी नदी है। इस जिलेका दक्षिण अंश निरवच्छिन्न बालुका-

राशि द्वारा विस्तीर्ण मरुभूमिमें परिणत हो गया है। कहीं कहीं बालुकाराशि ऊँचे पहाड़की तरह शोभा दे रही है। उत्तरांशमें लवणपर्णतश्चेणो क्रमशः प्रसारित हो कर लोकेश्वर पर्वतसे मिल गई है। सोमेश्वर पर्वत प्रदेशमें बहुतसे सुदृश्य हृद दिखाई देते हैं। पर्वतमालाकी उपत्यकाओंमें शस्यव्यामल भूखण्ड दृष्टिगोचर होता है। इन सब स्थानोंसे छोटी छोटी निर्भरिणी कल-कल शब्द करती हुई निम्न भूखण्डमें बह गई हैं, जिससे भूभागकी उर्वरता बहुत कुछ बढ़ गई है।

भलम नदी उत्तर दिशासे आ कर समस्त जिलेको दो खण्डोंमें विभक्त कर दक्षिणकी ओर बह गई है। पार्वत्य प्रदेशमें जब मृगलाधारसे वृष्टि होती, तब भलममें इतनी बाढ़ आ जाती है, कि बास पासके, अनेक ग्राम हूब जाते हैं। इसमें अधिवासियोंको कष्ट होता है सही पर जमीन बहुत उर्वरा हो जाती है।

चनाब नदी शाहपुर और गुजरातवाला जिलेके मध्यवर्त्ती सोमार्कपमें विद्यमान है। इस जिलेमें इस नदी की लंबाई २५ मील है। चनाब भलमसे विस्तृत होने पर भी भलमकी तरह उसमें तेज सोत नहीं है। भलमका स्रोत एक चण्डेमें ढाई मील जाता है। भलमकी बाढ़से जमीन जैसी उर्वरा हो जाती है, चनाबकी बाढ़से वैसी नहीं होती।

शाहपुरमें वनविभाग है, किन्तु उस सम्बन्धमें उल्लेखयोग्य कुछ भी नहीं है। खनिजद्रव्योंमें विशुद्ध लवण यथेष्ट है। भलम जिलेमें ही सर्वापेक्षा लवणका कारखाना है। शाहपुर जिलेके चर्चा नामक स्थानमें सिर्फ एक नमककी खानसे कार्य चलता है। शाहपुरमें क्रियन्त युद्धके समय सोरेके कारखानेमें कार्य होता था, पर अभी वह कारखाना बिलकुल विलुप्त हो गया है। लोह, सीसा, उज्जिदगार, सलफट आद्य लाइम और अग्नायि इस स्थानकी पर्वतमालामें दिखाई देता है। किन्तु इन सब द्रव्योंका परिमाण इतना अल्प है, कि उससे कोई व्यवसाय नहीं चल सकता।

मुगल-साम्राज्य ध्वंस होनेके पहले इस जिलेका इतिहास अति अस्पष्ट है। किन्तु भूमिकी अवस्थाकी पर्यालोचना करनेसे मालूम होता है, कि प्राचीन कालमें

यहाँ लोकनिवास था। इस जिलेके विस्तीर्ण परित्यक्त भूखण्डमें कहीं जमीनमें गड़्डी हुई ईंटें, कहीं छिल्ला कूड़ा, कहीं मिट्टीके बने भग्नावशेषके स्तूप देखनेमें आते हैं। क्रमशः जलका अभाव होनेसे ये सब स्थान धीरे-धीरे लोक-निवासके उपयोग हो गये थे। सम्भवतः इसी कारण आज भी इस जिलेमें अनेक स्थान मनुष्यके रहने लायक न रह गये हैं। ६० फुट तक गंभीर कीड़ने पर भी कूपमें जल नहीं निकलता, निकलने पर भी वह जल काममें नहीं लाया जा सकता। किन्तु पदल ऐसा नहीं था। मदाबोर अलेकसन्दरके सम सामयिक इतिहास लेखकोंका कहना है, कि यहाँ एक समय लोगोंकी अच्छी आशादो थी। अक्षरके शासन-कालमें भी शाहपुर जिलेकी अच्छी उन्नति थी।

महम्मद शाहके शासनकालसे ही हम शाहपुरके परिष्कृत इतिहासका प्रमाण पाते हैं। आनन्दगंशीय राज-पूत राजा सलामत रायने मेरामें राजपानी बसाई थी। वे इस स्थानके नास पासके ग्रामोंकी अपने आयत्तमें रख कर शासन करते थे। नवाब अहमदशायर खान खुशाबके शासनकर्त्ता थे। इस जिलेके दक्षिणपूर्वस्थ भूखण्डमें मुलतानके शासनकर्त्ता महाराज कुमारमलका शासन विस्तृत था। कभी कभी सिध और अकगानोंने यहाँ अपना शासन प्रभाव फैलाया था। अहमदशाह दुर्गानोंने १७५७ ई०में नूरुद्दीन चमीजकी अपने पुत्र तैमूरकी सहायता करने भेजा। इस समय मराठोंके साथ तैमूरका मीपण संप्राम छिड़ा हुआ था। सेनाओंने खुशाबके निकट कोलम नदी पार कर, मेरा, मियानी और चकसानु नामक तीन समृद्धिशाली नगरोंकी एकदम विध्वस्त कर डाला था। कालक्रमसे मेरा और मियानीने फिर कुछ कुछ तरकी की, किन्तु चकसानु अभी केवल नाम मात्रके लिये प्राचीन परिचय दे रहा है। नवाब अहमदशायरखानकी मृत्युके बाद खुशाब राजा सलामत रायके शासनाधीन हुआ था।

अब्बास खान नामक एक शासनकर्त्ता अहमदशाहके प्रतिनिधिरूपमें पिण्डदादन खान नामक स्थानमें रहते थे। लवणपर्वतश्रेणी भी इन्हींके शासनाधीन थी। इन्होंने मेराके राजाकी विश्वासघातकता द्वारा मार डाला तथा

मेरामें अपना अधिकार जमा लिया। अब्बास खान इन सब स्थानोंसे जो राजस्व वसूल करते थे, वह स्वयं हड़प कर लेते थे। इस अपराधमें उनका अवशिष्ट जीवन कारागारमें ही व्यतीत हुआ था। इस समय सलामत रायके प्रतीजे फनेसिंहने मेराको अधिकार किया।

१७६३ ई०में अहमदशाहके साथ सिखोंका घोर युद्ध हुआ। इस युद्धमें सिखोंकी जीत हुई। सुकर-चकिया मिशिलके नेता छलसिंहने विजयगौरवसे स्पष्टित हो लवणपर्वतश्रेणीको दखल करनेकी कोशिश की। शेर साहिब राजाने पारंत्यप्रदेशसे चनाब नदीके तट तकके भूखण्डमें अपना आधिपत्य फैला कर उसे आपसमें बाँट लिया। मुसलमान-शासनकर्त्ता सम्राट् की जरा भी अपेक्षा न करके अपनी अपनी वीरतासे साहिवान, मिठातिवाना और खुशाबमें सिखोंके निरुद्ध अपना प्रभाव अनुष्ण रखनेमें समर्थ हुए थे। इसके बाद अराजकताके असंगत आक्रमणसे तथा सीमा सम्बंधीय विवादसे इस अञ्चलमें सर्वदा अशांति विराजती रहती थी। इसी अवस्थामें सिधाधीर महासिंहका अभ्युदय हुआ। उनके प्रभावगौरवसे छोटी छोटी राज-शक्तियोंका परस्पर कलह बिलकुल दब गया। इसके बाद उनके पुत्र स्वनामधन्य वीरकशरी रणजित्सिंहने पञ्जाबमें अपना असाधारण प्रभुत्व स्थापन किया। १७८३ ई०में मियानी नगर मानसिंहके दखलमें आया और १८०३ ई०में उनके लड़के महाराज रणजित्सिंहने मेरामें अपना शासनगौरव प्रतिष्ठित किया था। इसके छः वर्ष पीछे रणजित् शाहवाल और खुशाबके दो बलुच शासनकर्त्ताओंकी भगा कर इन दोनों स्थानोंमें अपना आधिपत्य फैलाया। इस समय उन्होंने और भी तिन छोटे छोटे तालुक अपने शासनाधीन कर लिये थे। १८१० ई०में फंगके शियाल-यंशीय सामन्तराजाओंके शासित स्थान भी रणजित्के शासनाधीन हुए।

१८१६ ई०में रणजित्की विजयध्वजा मिठातिवानामें फहराने लगी। मिठातिवानाके मालिकगण रणजित्की विजयध्वज सेनाओंकी घोरता देख भयभीत हो गये और चुपके बहुत दूर भाग गये। परन्तु रणजित् मिठातिवानोंकी क्षमता अच्छी तरह जानते थे। सुचतुर्द

शाहपुरी—चट्टग्राम विभागका एक द्वीप । यह अक्षा० २०° ३८' ३०" तथा देशा० ८२° १६' पूर्व के मध्य नाथफे नदी के मुख पर अवस्थित है । इसी स्थानको ले कर पहले प्रशासितियों के साथ अंगरेजों का युद्ध हुआ था । अंगरेज लोग बहुत दिनों तक बिना किसी छेड़छाड़ के इस द्वीपका मोग करते रहे थे । पीछे ब्रह्मराजने उस द्वीपको अपने अधिकारमुक्त बनला कर दावा किया । ब्रह्मदेश के कर्तृपक्षने इस स्थानमें घाटकर स्थापन कर चट्टग्राम के नीय्यसाधियों से कर मांगा । इस पर अह्मदने आपत्ति की । फलतः ब्रह्मराज के आदेशानुसार नाथियों की नाव जला दी गई तथा एक सारङ्गको भी मारा जाला गया । इसके बाद ही नाथक नदी के पूर्वी किनारे अलधारी ब्रह्मसेना एकल हुई । यह देख चट्टग्रामवासी बहुत डर गये और अह्मदने वृष्टिशस्त्रकारको इसकी पश्चर दी । १८२३ ई० की २४वीं मितम्बरको ब्रह्मदेश के राजकीय कर्मचारी ससैन्य आ कर शाहपुरी अधिकार करनेमें प्रयुक्त हुए । प्रायः एक हजार लोगोंने समरसाज से सजधज कर अंगरेजों के पहरेदार आदिको निहत और भाहन कर शाहपुरीमें अपनी गोदी जमाई । यह संवाद पा कर अंगरेजोंने कलकत्ते से एक दल सैन्य भेजा । इसका फल हुआ कि, बहुत दिनों तक मगनों के चट्टग्रामकी पूर्वी सीमा पर अग्रसर हो वीरता दिखानेका साहस न हुआ । किन्तु कुछ दिन बाद ही अंगरेजोंको शाहपुरी से निहाल भगाने के लिये ब्रह्मराजने आराफान के राजाको हुक्म दिया । पीछे आधासे राजकर्माचारी शाहपुरी दल करने के लिये दलबल के साथ शाहपुरी आये । फलतः शाहपुरीका अधिकार निर्वाचन ही ब्रह्मयुद्धका मूलकारण था । इन्हीं सब कारणों से १८२७ ई० की २७ गीं फरवरीको प्रथम ब्रह्मयुद्ध घोषित हुआ ।

शाहपुरी—मथुरा जिलेको शाहाबाद तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० २७° २७' ३०" तथा देशा० ७८° ११' पूर्व के मध्य शाहाबाद शहर से ७ मील पश्चिममें अवस्थित है । यहां १८ इण्डियन रेलवे के जलेश्वर-रोड स्टेशन के पास ही है । यहां पुलिसथाने और डाकघर दोनों ही हैं । रविचार और बुधवारको यहां बाट लगती है ।

शाहबन्दर—१ मयई प्रेसिडेंसीको कराने

महकमा । यह अक्षा० २४° १०' ३०" तथा देशा० ६७° ५६' पूर्व के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३३७८ वर्ग-मील और जनसंख्या आठ सौ के करीब है ।

यह स्थान प्रधानतः एक समतल भूमि और नदी-मातृक है । सिन्धुनदी के स्रोत जलसे यह बहुत कुछ उक नद या द्वीपमें परिणत हो गया है । यहां बहुत सी नदियां बह गई हैं । उन सब नदियोंमें कोरो ताल और पिझारी या शिरनदी प्रधान है । इसके नामा स्थानोंमें आम और इमली के वन देखे जाते हैं । इसका दक्षिण पश्चिमार्ध सिन्धुकी बाढ़से डूब जाया करता है । इसका कश्चिदेश समुद्रकी ओर अप्रसर हो गया है । उस चर-भूमिमें महिपादि स्पर्शान्तरपूर्वक विचरण कर सकते हैं । धान ही यहांको प्रधान उपज है । इसके सिवा गेहूं, कपास, तमाकू और ईल भी उत्पन्न होती है ।

२ इस महकमेका एक तालुक । इसका भूपरिमाण १३८८ वर्गमील है ।

३ शाहबन्दर तालुकका प्रधान नगर । मुगलभोज से ३० मील दक्षिण-पूर्व तथा सुजाबाल से ३३ मील दक्षिण सिन्धुनदी के डेल्टा-अंशमें यह बन्दर अवस्थित है । पहले यह स्थान मोरिर नदी के पूर्वप्रान्तमें था । इसके दक्षिण पूर्वभागमें लवणभूमि, पश्चिममें सुरोर्ध्व लृणपूर्ण जङ्गल है । सिन्धुनदी की बाढ़से आरङ्गाबादका कुछ अंश जब नष्ट हो गया, तब अंगरेज लोग आरङ्गाबाद से शाहबन्दरमें अपना कारखाना उठा लाये । १८१६ ई० की सिन्धुबाढ़ से शाहबन्दर एक नगण्यग्राममें परिणत हो गया ।

शाहबलूत (फा० पु०) बलूत देवे ।

शाहबाज (फा० पु०) सफेद रङ्गका एक प्रकारका शिकारी पक्षी ।

शाहवाज खाँ कम्बू—सम्राट् अकबरशाहकी सभाका एक जामोर । यह हाजी जमालका वंशधर और उससे छा

पीदी हाजी मुलतान के शीव बाह-

उधे थे पयमांशमें ये दरवेश

ने इन्हीं उमराय के

पद पर इन

को का

शासनकर्त्ता हुआ। १५६१ ई०में ७० वर्षकी अवस्थामें इसको मृत्यु हुई। राजमोरके राजा मदन उद्दीन चिस्ती-के वृहत् समाधिमन्दिरके पास इसका मकबरा है। शाहबाज खाँ एक विख्यात दाता था। इसकी दान-शीलता देख कर बहुतोंकी धारण थी, कि इसके पास कोई मन्त्रपूत प्रस्तरखण्ड है।

शाहबाजनगर—शाहजहानपुर तहसिलका एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २७° ५७' ३० तथा देशा० ७६° ५६' ५० दारानदी पर शाहजहानपुरसे ३ मील दूरमें अवस्थित है। शाह-बाज खाँके नामानुसार १७वीं सदीके मध्यभागमें यह नगर बसाया गया। शाहबाज खाँ यहां दुर्ग बना कर अकबर रक्षा करता था। उसके पंशपर सिपाहो-युद्धके समय तक इस स्थानका भोग करते रहे। ये लोग विद्रोहियोंके साथ मिल गये थे, इस कारण पृथिवी ग-में पड़ने यह स्थान उनसे छीन लिया और बरेल्लोके डिपटी कलबतर मीलघो बोल और उद्दीनको दे दिया।

शाहबाजपुर—युक्तप्रदेशके फतेपुर जिलान्तर्गत कल्याणपुर तहसिलका एक ग्राम। यह अक्षा० २५° ५६' ३० तथा देशा० ८०° ४०' ५० विन्दुकीसे ७ मील फतेपुर शहरसे १३ मील दूरमें अवस्थित है।

शाहबाज बन्दा नवाज—इसका नामा और सादृत्-नामा नामक दो ग्रन्थके रचयिता। इन दोनों पुस्तकोंमें ऐश्व-रिक प्रेम, आत्मा और जीवन्की भावी अवस्थाके विषय-में अनेक प्रकारके सम्बन्धोंका समावेश है।

शाहबाला (फा० पु०) सहबाला देखो।

शाहवेग भरघन—सिन्धुदेशके राजा और भरघन वंशके स्थापयिता। इनके पिता सुनानवेग भरघन खुरासानके राजा सुलतान हुसैन मिर्जाके सेनानायक और प्रचान अमराव तथा कंधहार, सालसिदानक और भरघन प्रदेशके शासनकर्त्ता थे। मदमद खाँ सैयानी उज्जैनको रोकने गये और वही मारे गये। पीछे कंध-हारके अधिपतिने लड़के शाह वेग भरघनको उस पद पर नियुक्त किया। बादर शाहने जब कंधहार प्रदेश पर चढ़ाई की, तब शाहवेग उनका मुकाबला न कर सके और सिन्धदेशको भाग गये। १५२१ ई०में सामनवंशके अन्तिम राजा जाम फिरोजको परास्त कर वहाँका राजा हुए।

किन्तु ये यहां अधिक दिन तक राज्य न कर सके। पची-सके दो वर्ष बाद ही १५२४ ई०को उनकी मृत्यु हो गई। शाह वेगम—मगधान दासकी कन्या और जहांगीरकी प्रथम पत्नी। जहांगीर बादशाहने ही इसको शाहवेगम उपाधि दी थी। १५८७ ई०में मुबराज सलीम (पीछे जहांगीर)के साथ इसका विवाह हुआ। इसीके गर्भ-से १५८७ ई०में खुसरूने जन्म लिया। जहांगीर अकबर के राजस्वकालमें एकबार बागों हो गये और कुछ समय इलाहाबादमें जा कर खर्च और स्वाधीन भावसे रहने लगे थे। इस समय उन्होंने असंयत भावसे अपनी इन्द्रिय-पुष्टिको चरितार्थ किया। अपने बड़े लड़के सुलतान खुसरूको देखना नहीं चाहते थे। यह उनके चरित्र की एक अद्भुत विशेषता थी। खुसरू भी पिताकी तरह असंयतचिन्ता और अपरिमिताचारी थे। मातृम होता है, कि वह भी उनके पिताका एक प्रधान तम असंतुष्टिका कारण था। पिता पुत्रका इस प्रकार कलह देखा शाहवेगम इतनी समझत हो गई, कि इलाहाबादमें रहते ही उसने अफीम खा कर प्राणत्याग दिया। सुलतान खुसरू-के उद्यानमें दफनाई गई। पीछे सुलतान खुसरू भी इस लोकसे चले गये और उनका भी उसी जगह मकबरा बनाया गया।

शाह वेगम—बदाकशानके खाँ मिर्जाकी माता। यह महाबोर अलेकसन्दरकी वंशावर्तिका कद कर अपना परि-चय देती थी।

शाह मदार—एक मद्राहर वरवेश। इसका असल नाम बडोउद्दीन था। यह शेषा मद्रमद तहफरी वस्तामीका धर्मशिष्य और मदारिया सम्प्रदायका स्थापयिता था। इसके सम्बन्धमें बहुत सी अद्भुत बातें सुनी जाती हैं। १४३४ ई०की २०वीं दिसम्बरकी १२४ वर्षकी उमरमें इसका देहान्त हुआ। कश्मीरके अन्तर्गत मकानपुरमें इसकी कब्र है। यहां प्रति वर्ष महोत्सव होता है। यह राजा साहब उद्दीन दौलताबादीका समसामयिक था। दौलताबादी जैनपुरके सुलतान इब्राहिम सर्कीके राजस्व-कालमें जीवित थे।

शाह मनसूर—मुजफ्फरका लड़का और मुजफ्फरवंशका अन्तिम सुलतान। इसने जैन-उल-आविदिनकी अंघा

करके सिराज जीता थीर पीछे इराक और फारसमें राज्य किया। शाह मनसूर १३६३ ई०की २२वीं मई वृहस्पति-वारको अमीर तैमूरसे पराजित और निहत्त हुआ।

शाह मोर—शाहमीर खालीफा उमरावका वंशधर। इसका असल नाम शेख मरहमद था। मियान मोर नामसे भी यह पुकारा जाता था। यह अत्यन्त धर्मभोक्त था। लोग इसे सुसलमान साधु समझते थे। १५५० ई०को सिस्तानमें इसका जन्म हुआ। पीछे लाहोरमें ६० वर्ष रहनेके बाद १६३५ ई०की ११वीं अगस्त मङ्गलवारको इसको मृत्यु हुई। लाहोरके निकटवर्ती हासिमपुर नामक स्थानमें इसका मकबरा बनाया गया। इसके बहुत-से शिष्य थे, जिसमें शाहजहान्के बड़े लड़के दारासिकोहका गुरु मुल्ला शाह एक था। इसने जियाउल-आयुन अर्थात् नवगका आलोक नामक एक ग्रन्थ लिखा है।

शाहमीर—काश्मीरके प्रथम सुसलमान राजा। १३१५ ई०में राजा सैतदेवके समय काश्मीरमें प्रथम सुसलमान धर्म मत प्रचारित हुआ। इस समय शाहमीर नामक एक सुसलमानने काश्मीर-राजके वहाँ नौकरी पकड़ी। राजाकी मृत्युके बाद यह राजपुत्र राजा रज्जन्के प्रधान मन्त्रि-पद पर प्रतिष्ठित हुआ। रज्जन्की मृत्युके बाद आनन्द देवने राजपद सुशोभित किया। इस समय भी शाहमीर मर्तबे थे। शाहमीर और उनके परिजनोका आधि-पत्य दिन-पर दिन बढ़ने लगा। प्रजा भी शाहमीरके प्रति अनुरक्त हो उठी। इस पर शाहमीरके परिजनोके प्रति राजाको सन्देह हो गया और उन्होंने उन लोगोंको राजसभामें आनेसे मना कर दिया। इस मनाहीका फल विषम हो उठा। शाहमीर बागी हो गये और कुछ सैन्य सामर्थ्योको ले कर काश्मीरकी उपत्यकामें युद्धके लिये प्रस्तुत हुए। राजाके विश्वस्त कर्मचारियों और सेनाओंने शाहमीरका साथ दिया। यह देख राजा विलकुल हतोत्साह हो गये। हर्तपण्डकी पीड़ासे १६२७ ई०में वे विषवा पत्नीको छोड़ इस लोकसे चल बसे। राजपत्नी कालदेवीने शाहमीरकी अङ्गलक्ष्मी हो कर सुसलमान-धर्म ग्रहण किया। इस प्रकार शाहमीर काश्मीरके राजसिंहासन पर प्रतिष्ठित हुए। कालदेवी-की विवाह-घटनाको बहुतोंने ही अलोक बताया है। एक

ऐतिहासिकने लिखा है, कि दुर्घस मोरशाह जब कौल-देवोका सतीत्व नष्ट करने आया था, तब वे कई हासियोंके साथ शाहमीरके पास आईं और उसे पामर, पाण्डे, अकृतज्ञ, नराधम, विश्वासघातक आदि गाली देती हुई उनकी छातीमें छुरा भोंक सती रमणीने उसी समय प्राणत्याग किया। इस घटनाके बाद शाहमीरने सुलतान समसुद्दीनकी उपाधि धारण कर १३४१ ई०में काश्मीरका राजसिंहासन ग्रहण किया। १३४४ ई०में इनकी मृत्युके बाद पुत्र जमसिद् सिंहासन पर बैठा।

शाहरा—मध्य प्रदेशके निमार् जिलांतर्गत खखोवा तहसीलका एक शहर।

शाहराह (फा० खी०) राजमार्ग, बड़ी सड़क।

शाहरियार—सम्राट् जहांगीरके कनिष्ठ पुत्र। शेर अफगान खाँके औरससे नूरजहाँ बेगमकी जो कन्या हुई, उसी कन्याके साथ इनका विवाह हुआ था। १६२७ ई०में जहांगीरकी मृत्युके बाद शाहरियारने लाहोरसे आ खजाने पर दबल जमाया। पीछे वे सैन्य सामर्थ्योको संग्रह कर बजीर आसफ खाँ पर चढ़ाई करनेके लिये प्रयत्न हुए। आसफ खाँने सुलतान खूसरूके लड़के, दावार बक्स उर्फ बलाकीकी कारासुक कर राजपद पर प्रतिष्ठित किया था। इस युद्धमें शाहरियार परास्त और काराबन्ध हुए। पीछे इनकी आँखें फोड़ डाली गईं। शाहजहान् १६२८ ई०की ४थी फरवरीको जब राजसिंहासन पर बैठा, तब उन्होंने इनको, दावार बक्सको और दानियालके दो पुत्र तैमूर और हुसङ्गकी यमपुर भेज दिया।

शाहदक मिर्जा—तैमूर वंशीय। इनके पिताका नाम इब्राहिम मिर्जा था। बदाकननके शासनकर्त्ता मिर्जा सुलेमान इनके पितामह थे। १५७५ ई०में इन्होंने अपने पितामहकी सिंहासनसे उतार स्वयं सिंहासन अपनाया और दश वर्ष तक राज्यशासन किया। १५८५ ई०में अबदुल्ला खाँ अजबकने अपने पराक्रमसे इन्हें देशसे निकाल दिया। शाहदक भगाये जाने पर भारतवर्ष आये। सम्राट् अकबरने इन्हें आश्रय दिया, केवल आश्रय ही नहीं अपनी कन्याकी भी इनके हाथ समर्पण किया। १५९३ ई०में शाहदकने अकबरको कन्या शाकरेनिशा बेगमसे ब्याह कर पञ्चद्विजरी अमीरता

पद पाया । जहांगीरके समय सात हजारोंके पद पर इनको तरफती हुई थी । १६२७ ई०को उज्जयिनीमें इनका देहान्त हुआ ।

शाह सदर—एक सुविख्यात पौर । अरबसे ये सिन्धु-देशमें आये थे । यहाँ बहुतेरने इनका धर्ममत प्रदण किया । शिथिलस्थान पर्यंतके पाददेशमें आज भी इनका मकबरा दिखाई देता है । यह स्थान सिन्धुप्रदेशके लकी ग्रामके पास ही है । पारस्याधिपति नाजिर शाह इनके परम भक्त थे । गाजीबलको इन्होंने अपना दर्शन दे कर गुलशनकी बात कह दी थी । नाजिरने स्वप्नादेशानुसार निर्दिष्ट स्थानमें धन पाया और पीछे घे पीर साहबके परम भक्त हुए । सिन्धु प्रदेशमें अभी भी सब सैयद-वंशीय व्यक्तिगण नाजिर सैयद कहलाते हैं, वे इन्होंने चंशघर हैं । 'इमाम अली नकिके चंशजे इस चंशकी उत्पत्ति हुई है । 'लकि' शब्द 'नकि' शब्दका ही कान्तर था जपसंज्ञा है ।

शाह सरफरहीन—एक पौर । १३३६ ई०में इनका देहान्त हुआ । बिहारमें आज भी इनकी समाधि है । मुसलमान लोग यह समाधि देखने आते हैं । मृत-तिथिमें प्रति वर्ष इस दरगाहके समीप इनके स्मरणार्थ मेला लगता है । इनका दूसरा नाम शेख शरीफ था । बहोल लोदीके पुत्र सम्राट् सिकन्दर शाह १४६५ ई०में इनकी समाधि देखने आये थे ।

शाह सुजा—काबुलके अकबरशाह अबदुलीके पीत और तैमूरशाहके कनिष्ठ पुत्र । १८१२ ई०में इनके भाईने इन्हें कारागढ़ किया । रणजित्सिंहने इन्हें कारागृह कर दिया था । १८०६ ई०की ८वीं मईको ब्रिटिश गवर्नरने इन्हें काबुलके सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया । १८४२ ई०में इनके मनीजेने इनका काम तमाम किया । इन्होंने इनकी जो सात्म-जीवनी लिखी थी वह पश्चिमाटिक सोसाइटीकी पत्रिका में प्रकाशित हुई है ।

शाहसुजा—मुजाफरीय सुलतान । सिराजमें इनकी राजधानी थी । इन्हें एक भारी रोग था, कि ये हमेशा झुपटों कातर रहते थे, किसीसे भी झुपटो निरुति नहीं होनी थी । १३५६ ई०में इन्होंने अपने पिताको अंधा बना डाला और स्वयं राज्य शासन करने लगे । १३५५

ई०में इनकी मृत्यु हुई । सिराजके निकटस्थ हफत उद्यानमें आज भी इनकी समाधि नजर आती है ।

शाह सुफी—पारस्यराज शाह अश्वसक पीत । इनका असल नाम बहराम मिर्जा था । १६२६ ई०के जनवरी में ये शाह सुफी उपाधि धारण कर सिंहासन पर बैठे थे अन्त्यस्त दुर्दृष्ट, निष्ठुर और दुष्कर्मकारी थे । ये वर्ष भवानक लोमहर्षण, निष्ठुरता और लोकपोद्घातम कार्यों करके जनसाधारणको तंग करते रहते थे । स्वराजपरिवारके ऊपर इनका अविश्वास था । ये किसी वयसुर भेजने, किसीकी आँखें निकाल लेते और किसी कारागारमें ठूस कर कष्ट देते थे । प्रायः चौदह वर्ष राज करनेके बाद १६४२ ई०में इनकी मृत्यु हुई ।

शाह सुफी—एक पौर । आगराके अन्तर्गत फिरोजपुर परगनेके सुफीपुर ग्राममें इनकी दरगाह है । इस दरगाहके खादिमीका कहना है, कि सम्राट् अकबरके शासनकालमें शाह सुफी इस्पादनसे मारतवर्ष आये और यमुनाके तटवर्ती पुराने चन्द्रावार नगरमें बस गये । इस स्थानके बहुत दूर तक चारों ओर बहुत-सी मसजिदोंका भग्नावशेष देखनेमें आता है । शाह सुफीकी मसजिद कावकारोंके टिप्पे विख्यात है, सचमुच यह देखने लायक है । यमुनासे यह मसजिद स्पष्ट दिखाई देती है ।

शाहादा—१ बख्श प्रदेशके बागेश जिलेका एक महकमा यह अक्षा० २१° २४' से २१° ४८' उ० तथा देशा० ७४° २४' से ७४° ४७' पू०के मध्य अवस्थित है । भू परिमाण ४७६ वर्गमील है । इसमें २ शहर और १५५ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ६० हजारके करीब है । जिले गरीब यह तालुक बहुजनाकीर्ण है । यहाँ ताप्ती और मोमी नामकी दो नदी बहती है । १३७० ई०में यह स्थान गुजरातके अधीन था । इसी समय लाहेंद्रशे शासनकर्ता राजा मालिकने इस स्थान पर आक्रमण कर इसे बिलकुल हतथी कर डाला । इसके बाद यह महकमा मुगलों और पोछे मराठोंके शासनाधीन हुआ । १८१८ ई०में ब्रिटिश सिंहाने इस स्थान पर दखल जमाया ।

२ उक्त महकमेका एक प्रधान शहर । यह अक्षा० २१° ३३' उ० तथा देशा० ७४° २८' पू० भूमिभाग ४८ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । जनसंख्या पाँच

हजारसे ऊपर है। १८६६ ई०में म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें कई ओटनेके तीन कारखाने, एक चिकित्सालय और चार स्कूल हैं।

शाहाना (फा० नि०) १ बाटशाहोंके योग्य, राजाओंका सा, राजसी। (पु०) २ चिवाहका जोड़ा जो दूढ़ेको पहनाया जाता है। यह प्रायः लाल रंगका होता है। इसे जाना भी कहते हैं। ३ शहाना देखो।

शाहापुर—यम्बईके धाना जिलान्तर्गत पूर्वोप तालुक। यह अक्षा० १६° १८' से १६° ४४' उ० तथा देशा० ७३° १०' से ७३° ४३' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण ६१० वर्गमील और जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। इसमें १६७ ग्राम लगते हैं जिनमें शाहापुर प्रधान है। यहांकी जमीन लाल और पथरोल है, आवहवा अच्छी नहीं है। धान कूटनेके शहरमें पांच कारखाने हैं।

शाहापुर—यम्बईके सङ्कली राज्यका सदर। यह अक्षा० १५° ५०' उ० तथा देशा० ७४° ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। सङ्कली राज्यमें यह प्रसिद्ध धाणिज्य स्थान है।

शाहाबाद—बिहार और उड़ीसाके पटना विभागका एक जिला। यह अक्षा० २४° ३१' से २५° ४६' उ० तथा देशा० ८३° १६' से ८४° ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण ४३७३ वर्गमील है। इसके उत्तरमें गाजीपुर और सारन जिला, पूर्वमें पटना और गया, दक्षिणमें लोहारडंगा और पश्चिममें मिर्जापुर, बनारस तथा गाजापुर हैं। इसके उत्तरमें गंगानदी और पूर्वमें शोन नदी बहती है। ये दोनों नदियां जिलेके उत्तर-पूर्वमें मिल गई हैं। कर्मनाशा नदी उत्तर-पश्चिम विभागसे इस जिलेको पृथक् करती है। कर्मनाशा बीसाके समोप गङ्गामें मिल गई है। शोननदी दक्षिणकी ओर लोहारडंगाके सीमाक्रममें बहती है।

शाहाबाद भूखण्डमें दो प्रकारके भावोंको निरवस्था देखा जाती है। दक्षिण भाग और जलवायुके सम्बन्धमें, प्राकृतिक दृश्यके भूमिजात द्रव्यादिके सम्बन्धमें उत्तरी भागका परिमाण ५०० कि. है। इस अंशमें १०० कि. है।

महुआ, बांस और पजूर वृक्ष आदि देखे जाते हैं। दक्षिणांशमें कैमुर गिरिधोणी विराजमान है। यह गिरिधोणी विन्ध्यपर्वतकी शाखा है। इस पहाड़ी प्रदेशका परिमाण ७६६ वर्गमील है। शोन और गङ्गा शाहाबाद नदनदोमें प्रधान है। इसके सिवा कर्मनाशा, घोवा, दुर्गावती आदि नदियां भी शाहाबादमें बहती हैं। शूरा, कोरा, गनहुआ और कुद्रा ये नदनदी दुर्गावतीमें मिल गई हैं। घोवा या काउ नदीमें एक सुन्दर जलप्रपात है। दुर्गावती कर्मनाशाके साथ मिली है। गुप्तगुहा दुर्गावतीके किनारे ही अवस्थित है।

इस जिलेमें सड़क मरम्मत करने लायक बहुतसे कंकड़ पाये जाते हैं। उन कंकड़ोंको जलावेसे बढ़िया चूना तय्यार होता है। कैमुर पहाड़ पर प्रासादिके बनाने लायक काफी लुनारके पत्थर हैं। इन्हीं सब पत्थरोंसे शेरशाह अनेक प्रस्तरमयन बनवा गये हैं। करीब तीन सौ वर्ष बीत गये, ये सब भवन ज्योंके त्यों खड़े हैं, कोई अंग टूटा नहीं है। इस प्रस्तरमें ६०० वर्षको प्राचीन शिलालिपि खोदित देखनेमें आती है। कर्मनाशा नदीके गर्भमें भी ऐसे कितने पत्थर पाये जाते हैं। शाहाबादमें चेतोंमें जल सींचनेके लिये १८५५ ई०से आज तक बहुत-सी नहरें काटी गई हैं। बिहिया, आरा, बकसर, बीसा, डोमराउन आदि स्थानोंमें अनेक नहरें काट कर निकाली गई हैं।

इस जिलेमें रेतस या रोहितासगढ़ नामका एक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, कि पुराण-प्रसिद्ध राजा हरिश्चन्द्रके पुत्र रोहिताश्वने यह गढ़ बनवाया था। यहां राजा मानसिंहके बनवाये प्रासाद आज भी वर्तमान हैं। मानसिंह १६४६ ई०में बङ्गाल और बिहारके राजाप्रति निधिवद पर प्रतिष्ठित हुए। उसी समय उक्त प्रासाद बनाये गये थे। शेरगढ़ एक प्रसिद्ध स्थान है। यह शेरशाह

गया है। चैनपुर स्थान भी दुर्ग और कितने कीर्तिस्तम्भ अलाया दरीती, वेद्यनाथ और नाम भी उल्लेखयोग्य हैं। बीसा १०० ई०में शेरशाहन नामक स्थानमें

एक सुन्दर प्रखरण तथा प्राचीन चेष प्रतिमा है। पटना एक सुविशाल स्थान है, प्राचीन हिन्दू राजाओंने यहां राजधानी बसाई थी, आज भी बिहार-उड़ीसाकी राजधानी पटना ही है। गुप्तसरकी पण्डित गुदा शेरगढने ७ मोठ दूरमें अवस्थित है।

आरा शहर १८६८ ई०में सिपाइ-विद्रोहके समय सुविशाल हो उठा था। दानापुरसे दो हजार सिपाहियों तथा नाना स्थानके और भी ८ हजार सशस्त्र अधिवासियोंने कुमारसिंहकी अधिनायकतामें जुलाई मासके शेष भागमें आराकी ओर चलायी। इन सब विद्रोही सेनाओंने २७ यीं जुलाईको आरा पहुँच कर आरा जेल-कैदियोंको मुक्त कर दिया और घनागार लूटा। इसके पहले ही यूरोपीय महिला और बालक बालिकाओंको स्थानान्तरित किया गया था।

१२ सरकारी और घेसकारी कर्मचारी तथा नाना सम्प्रदाय के ४५५ ईसाई इस स्थानमें रहते थे। पटनाके कमिश्नर मि डेलरने यहां एक बल सेना भेजी। इस सेनाबलमें मिर्का ५० सिख थे। ये लोग आठ दिन तक असीम साहससे इस स्थानको रक्षा करने रहे। पीछे मेजर-मिनसेण्टने फिर इन्हें विद्रोहियोंके कबलसे उद्धार किया। ठीक इसी समय उस स्थानके सुपरिन्टेण्डेंट मिः भिकार घाबेलकी देखरेखमें इष्ट-इण्डियन-रेलवेका निर्माण-कार्य शेष होने पर था। उन्हीं दुर्गदिके सम्बन्धमें बहुत कुछ अभिज्ञता थी। उन्हींने फौरन उस स्थान के दो महलोंको दहल कर लिया। ये अभी दोनों महल शजाके महल (dudge's homes) नामसे पुकारे जाते हैं। उनमें जो छोटा महल है, वह दो महलका है और बड़े महलसे २० गजकी दूरी पर अवस्थित है। उस महलको दुर्गों को तरह बना कर रसद आदि रखी जाती थी।

विद्रोही-बल आराकी ओर अग्रसर हो रहा है। यह सुनते ही इन लोगोंने उस छोटे दुर्गमें आश्रय लिया। विद्रोहियोंने नगर लूट कर घाबेल साहबके दुर्गको और कदम बढ़ाया। किन्तु उन लोगोंके आक्रमण-कौशलसे वे पीछे हट गये और बड़े महलमें आश्रय लेनेको बाध्य हुए। पीछे उन लोगोंने विभिन्न उपायसे इस छोटे दुर्गका विध्वस्त करनेकी चेष्टा की। किन्तु

उन लोगोंके पास बंदूक आदि कुछ भी नहीं थे। कुमार-सिंहने आखिर जमानमें गड़ो हुई दो कमाल निकाली और अपने घरेकी सामग्री आदि द्वारा गोलन्दाजी के व्यवहारार्थ कुछ द्रव्य प्रस्तुत कर लिये अंगरेजोंमेंसे कोई भी अचानता खोकार करने पर प्रस्तुत न था। मजिस्ट्रेट मि० हारबाल्ड वेकने सिखसेनाओंकी परिचालना का था। उन सिखसेनाओंने विद्रोही द्वारा प्रस्तुत हो कर भी प्रभुमक्तिका जैसा परिचय दिया था, यह प्रशंसाहर्त है। इस समय दानापुरसे १५० अंगरेजी सेना उनको रक्षा में भेजी गई। उनको शाहाबादमें पहुँचते ही विद्रोहियोंने उन पर चढ़ाई कर दी। कई दिन बीत गये, पर उनको सहायताके लिये कोई भी अग्रसर न हुआ। दुर्गमें रसद भी घट गई। दुर्गके भीतर ही कूप खोदा कर बड़े कपड़े जल निकाला गया। दो पहर रातको किसी तरह दो बकरे पकड़े गये और उन्हींके मांससे दुर्गस्थ लोगोंने प्राण रक्षा की।

दूरी अपस्तकी मेजर मिनसेण्ट आयर १५० पदातिक कुछ घुड़सवार सेना, ३ कमाल और ३४ गोलन्दाज ले कर इन लोगोंकी सहायतामें अग्रसर हुए। स्वार्थके पहले ही विपक्ष सेना वहाँसे भाग जानेकी बाध्य हुई। दूसरे दिन सवेरे मेजर मिनसेण्टने कुमारसिंहकी सेनाओंको फिरसे लौट जानेके लिये बाध्य किया।

इस जिलेमें ६ शहर और ५५१५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २० लाखके करीब है। अधिवासियोंमें ब्राह्मण, राजपूत और अहीरकी संख्या ही उपादा है।

शाहाबादके जस्पादिमें धान ही प्रधान है। गेहूँ, जौ, ज्वार, मटर, उड़द, तिल, रेडो, सरसों, कपास, प्याज, बाट, ईख, पान, तमाकू, नोल और अफीम आदि यहाँ सघेष्ट उत्पन्न होती हैं। अतिशुद्ध अनाशुद्ध आदि-के कारण यहाँ शस्पादिकी महती क्षति होती है। शाहाबाद जिलेमें हाट बाजार और मेले आदिमें चाणिय व्यवसाय दिखाई देता है। रघुनाथपुर रेलवे स्टेशनके निकटवर्ती बहरमपुर, बकलर, जंघानी, घूसरियार, पन्ना-निया, गादाहि, कस्तार, दानघार, घामर, मसाई और गुप्तसर नामक स्थानमें प्रति वर्ष मेला लगता है। शाहाबादसे चावल, जौ, उड़द, तोरों, रफतनी होती हैं।

हजारसे ऊपर है। १८६६ ई०में म्युनिसपलिट्री स्थापित हुई है। शहरमें रुई ओटनेके तीन कारखाने, एक चिकित्सालय और चार स्कूल हैं।

शाहाना (फा० नि०) १ बादशाहोंके योग्य, राजाओंका सग, राजसी। (पु०) २ विवाहका जोड़ा जो दूल्हेको पहनाया जाता है। यह प्रायः लाल रंगका होता है। इसे जामा भी कहते हैं। ३ शहाना देखो।

शाहापुर—बम्बईके धाना जिलान्तर्गत पूर्वीय तालुक। यह अक्षा० १६° १८' से १६° ४४' उ० तथा देशा० ७३° १०' से ७३° ४३' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण ६१० वर्गमील और जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। इनमें १६७ ग्राम लगते हैं जिनमें शाहापुर प्रधान है। यहांकी जमीन लाल और पथरीली है, भावहवा अच्छी नहीं है। धान कूटनेके शहरमें पांच कारखाने हैं।

शाहापुर—बम्बईके सङ्गली राज्यका सदर। यह अक्षा० १५° ५०' उ० तथा देशा० ७४° ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। सङ्गली राज्यमें यह प्रसिद्ध धानिउद्य स्थान है।

शाहाबाद—बिहार और उड़ीसाके पटना विभागका एक जिला। यह अक्षा० २४° ३१' से २५° ४६' उ० तथा देशा० ८३° १६' से ८४° ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण ४३७३ वर्गमील है। इसके उत्तरमें गाजीपुर और सारन जिला, पूर्वमें पटना और गया, दक्षिणमें लोहारडंगा और पश्चिममें मिर्जापुर, बनारस तथा गाजापुर हैं। इसके उत्तरमें गंगा नदी और पूर्वमें शोन नदी बहती है। ये दोनों नदियां जिलेके उत्तर-पूर्वमें मिल गई हैं। कर्मनाशा नदी उत्तर-पश्चिम विभागसे इस जिलेको पृथक् करती है। कर्मनाशा चौशाके समीप गङ्गासे मिल गई है। शोन नदी दक्षिणकी ओर लोहारडंगाके सीमा रूपमें बहती है।

शाहाबाद भूखण्डमें दो प्रकारके भागोंकी नैसर्गिक अवस्था देखी जाती है। दक्षिण भाग और उत्तर भाग जलवायुके सम्बन्धमें, प्राकृतिक दृश्यके सम्बन्धमें और भूमिजात द्रव्यदिके सम्बन्धमें सम्पूर्ण पृथक् हैं। उत्तरी भागका परिमाण सारे जिलेका प्रायः त्रिचतुर्थांश है। इस अंशमें खेतीवारी खूब होती है। अम,

महुआ, बांस और लज्जूर वृक्ष आदि देखे जाते हैं। दक्षिणांशमें कैमुर गिरि श्रेणी विराजमान है। यह गिरि श्रेणी विन्ध्यपर्वतकी शाखा है। इस पहाड़ी प्रदेशका परिमाण ७६६ वर्गमील है। शोन और गङ्गा शाहाबाद नदनदीमें प्रधान है। इसके सिवा कर्मनाशा, घोवा, दुर्गावती आदि नदियां भी शाहाबादमें बहती हैं। शूरा, कोरा, गनहुआ और कुट्रा ये नदनदी दुर्गावतीमें मिल गई हैं। घोवा या काउ नदीमें एक सुन्दर जलप्रपात है। दुर्गावती कर्मनाशाके साथ मिली है। गुप्तगुहा दुर्गावतीके किनारे ही अवस्थित है।

इस जिलेमें सड़क मरम्मत करने लायक बहुतसे कंकड़ पाये जाते हैं। उन कंकड़ोंको जलानेसे बर्द्धिवा चूना तत्पार होता है। कैमुर पहाड़ पर प्रासादादि बनाने लायक काफी चुनारके पत्थर हैं। इन्हीं सब पत्थरोंसे शेरशाह अनेक प्रस्तरमयन बनवा गये हैं। करीब तीन सौ वर्षों बीत गये, ये सब मयन ज्योंके त्यों खड़े हैं, कोई अंग टूटा नहीं है। इस प्रस्तरमें ६०० वर्षोंकी प्राचीन शिलालिपि खोदित देखनेमें आती है। कर्मनाशा नदीके गर्भमें भी ऐसे कितने पत्थर पाये जाते हैं। शाहाबादमें खेतोंमें जल सोचनेके लिये १८५५ ई०से आज तक बहुत-सी नहरें काटी गई हैं। बिहिया, आरा, बकसर, बीसा, डोमराउन आदि स्थानोंमें अनेक नहरें काट कर निकाली गई हैं।

इस जिलेमें रेतस या रोहितासगढ़ नामका एक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, कि पुराण-प्रसिद्ध राजा हरिश्चन्द्रके पुत्र रोहिताश्वने यह गढ़ बनवाया था। यहां राजा मानसिंहके बनवाये प्रासाद आज भी वर्तमान हैं। मानसिंह १६४६ ई०में बङ्गाल और बिहारके राजा प्रतिनिधि पर प्रतिष्ठित हुए। उसी समय उक्त प्रासाद बनाये गये थे। शेरगढ़ एक प्रसिद्ध स्थान है। यह शेरशाह द्वारा बनवाया गया है। जैनपुर स्थान भी सुविख्यात है। यहां एक दुर्ग और कितने कीर्तिस्तम्भ तथा समाधि हैं। इनके अलावा दरौती, वैद्यनाथ और महासार आदि स्थानोंके नाम भी उल्लेखयोग्य हैं। बीसा एक इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है। १५३६ ई०में शेरशाहने हुमायुनको यहां परास्त किया था। तिलोथू नामक स्थानमें

एक सुन्दर प्रवेशण तथा प्राचीन चेष्ट प्रतिमा है। पटना एक सुविश्रुत स्थान है, प्राचीन हिन्दू राजाओंने यहां राजधानी बसाई थी, आज भी बिहार-उड़ीसाकी राजधानी पटना ही है। गुप्तसरकी पवित्र मुद्रा शेरगढले ७ मोठ दूरमें अवस्थित है।

आरा शहर १८६८ ई०में सिपाही-विद्रोहके समय सुविश्रुत हो उठा था। दानापुरसे दो हजार सिपाहियों तथा नाना स्थानके और भी ८ हजार सशस्त्र अधिवासियोंने कुमारसिंहकी अधिनायकतामें जुलाई मासके शेष भागमें आराको घेर घाता की। इन सब विद्रोही सेनाओंने २६ यीं जुलाईको आरा पहुँच कर आरा जेल-कैदियोंको मुक्त कर दिया और घनागर लूटा। इनके पहले ही यूरोपीय महिला और बालक बालिकाओंको स्थानान्तरित किया गया था।

१२ सरकारी और घेसकारी कर्मचारी तथा नाना सम्प्रदाय के ४५१ ईसाई इस स्थानमें रहते थे। पटनाके कमिश्नर मि डेलरने यहां एक बल सेना भेजी। इस सेनादलोंमें सिर्फ ५० सिक्खे थे। ये लोग याठ दिन तक असोम साहबसे इस स्थानकी रक्षा करते रहे। पीछे मेजर-मिनसेण्टने फिर इन्हें विद्रोहियोंके कबलसे उद्धार किया। ठीक इसी समय उस स्थानके सुपरिण्टेण्डेंट मिः मिन्नर चापेलकी देखरेखमें इष्ट-इण्डियन-रेलवेका निर्माण-कार्य शेष होने पर था। उन्हें दुर्गादिके सम्बन्धमें बहुत कुछ अभिज्ञता थी। उन्होंने कौरन उस स्थान के दो महलों को दखल कर लिया। ये अभी दोनों महल राजक महल (dudge's bonies) नामसे पुकारे जाते हैं। उनमें जो छोटा महल है, वह दो महलका है और बड़े महलसे २० गजकी दूरी पर अवस्थित है। उस महलको दुर्गा की तरह बना कर रसद आदि रखी जाती थी।

विद्रोही-बल आराको और अप्रसर हो रहा है। यह सुनते ही इन लोगोंने उस छोटे दुर्गमें आश्रय लिया। विद्रोहियोंने नगर लूट कर चापेल साहबके दुर्गकी ओर कदम बढ़ाया। किन्तु उन लोगोंके आक्रमण-कीबलसे वे पीछे हट गये और बड़े महलमें आश्रय लेने ही बाध्य हुए। पीछे इन लोगोंने विभिन्न उपायसे इस छोटे दुर्गकी विध्वस्त करनेकी चेष्टा की। किन्तु

उन लोगोंके पास बंदूक आदि कुछ भी नहीं थे। कुमारसिंहने आखिर जमानमें गड़ी हुई दो कमान निकाली और अपने घरकी सामग्री आदि द्वारा गोलम्बाजोंके व्यवहारार्थ कुछ द्रव्य प्रस्तुत कर लिये अंगरेजोंमेंसे कोई भी अधीनता स्वीकार करने पर प्रस्तुत न था। मजिस्ट्रेट मि० हारवाल्ड बेकने सिखसेनाजीकी परिचालना का थी। उन सिखसेनाओंने विद्रोही द्वारा प्रलुब्ध हो कर भी प्रभुमक्तिका जैसा परिचय दिया था, वह प्रशंसा है। इस समय दानापुरसे १५० अंगरेजों सेना उनकी रक्षा में भेजी गई। उनके शाहाबादमें पहुँचते ही विद्रोहियोंने उन पर चढ़ाई कर दी। कई दिन बीत गये, पर उनकी सहायताके लिये कोई भी अप्रसरन हुआ। दुर्गमें रसद भी घट गई। दुर्गके भीतर ही कूप खोदा कर बड़े कष्टसे जल निकाला गया। दो पहर रातको किसी तरह दो बकरे वकड़े गये और उन्हींके मांससे दुर्गस्थ लोगोंने प्राण रक्षा की।

२री अगस्तको मेजर मिनसेण्ट आपर १५० पदातिक कुछ घुड़सवार सेना, ३ कमान और ३४ गोलम्बाज ले कर इन लोगोंकी सहायतामें अप्रसर हुए। स्वार्थके पहले ही विपक्ष सेना वहाँसे भाग जानेको बाध्य हुई। दूसरे दिन सयरे मेजर मिनसेण्टने कुमारसिंहकी सेनाओंको फिरसे लौट जानेके लिये बाध्य किया।

इस जिलेमें १ शहर और ५५१५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २० लाखके करीब है। अधिवासियोंमें ब्राह्मण, राजपूत और अहीरकी संख्या ही उपादा है।

शाहाबादके शास्वादिमें धान ही प्रधान है। गेहूँ, जौ, ज्वार, मटर, उड़द, तिल, रेड्डी, सरसों, कपास, प्याज, पाट, ईख, पान, तमाकू, नील और अफीम आदि यहां पधेष्ट उत्पन्न होता है। अतिशृष्टि अनारुष्टि आदि के कारण यहां शस्वादिकी महती शक्ति होती है। शाहाबाद जिलेमें हाट बाजार और मेले आदिमें चाण्डाल व्यवसाय दिखाई देते हैं। रघुनाथपुर रेलवे स्टेशनके निम्नटवर्ची बहरमपुर, बकुर, जंघानी, घुसरियार, पद्मानिया, गादाहि, कस्तार, दानधार, घामर, मसाइ और गुप्तसर नामक स्थानमें प्रति वर्ष मेला लगता है। शाहाबादसे चावल, जौ, उड़द, तोसी, रपतनी होती है।

हजारसे ऊपर है। १८६६ ई०में म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई है। शहरमें कई ओटनेके तीन कारखाने, एक चिकित्सालय और चार स्कूल हैं।

शाहाना (फा० वि०) १ बाघशाहोंके योग्य, राजाओंका सा, राजसी। (पु०) २. विवाहका जोड़ा जो दूल्हेको पहनाया जाता है। यह प्रायः लाल रंगका होता है। इसे जामा भी कहते हैं। ३ शहना देखो।

शाहापुर—बम्बईके धाना जिलान्तर्गत पूर्वोप तालुक। यह अक्षा० १६' १८ से १६' ४४' उ० तथा देशा० ७३' १० से ७३' ४३' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण ६१० वर्गमील और जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। इसमें १६७ ग्राम लगते हैं जिनमें शाहापुर प्रधान है। यहांकी जमीन लाल और पथरील है, आवहवा अच्छी नहीं है। धान कूटनेके शहरमें पांच कारखाने हैं।

शाहापुर—बम्बईके सङ्गली राज्यका सदर। यह अक्षा० १५' ५०' उ० तथा देशा० ७४' ३४ पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। सङ्गली राज्यमें यह प्रसिद्ध धानिज्य स्थान है।

शाहाबाद—बिहार और उड़ीसाके पटना विभागका एक जिला। यह अक्षा० २४' ३१' से ३५' ४६' उ० तथा देशा० ८३' १६' से ८४' ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण ४३७३ वर्गमील है। इसके उत्तरमें गाजीपुर और सारन जिला, पूर्वमें पटना और गया, दक्षिणमें लोहारडंगा और पश्चिममें मिर्जापुर, बनारस तथा गाजापुर हैं। इसके उत्तरमें गंगानदी और पूर्वमें शोन नदी बहती है। ये दोनों नदियां जिलेके उत्तर-पूर्वमें मिल गई हैं। कर्माणा नदी उत्तर-पश्चिम विभागसे इस जिलेको पृथक् करती है। कर्माणा चौशाके समीप गङ्गासे मिल गई है। शोननदी दक्षिणकी ओर लोहारडंगाके सीमारूपमें बहती है।

शाहाबाद भूखण्डमें दो प्रकारके भागोंको नैसर्गिक अवस्था देखा जाती है। दक्षिण भाग और उत्तर भाग जलवायुके सम्बन्धमें, प्राकृतिक दृश्यके सम्बन्धमें और भूमिजात द्रव्यादिक सम्बन्धमें सम्पूर्ण पृथक् हैं। उत्तरी भागका परिमाण सारे जिलेका प्रायः त्रिविधार्थ है। इस अंशमें खेतीवारी खूब होती है। आम,

महुआ, बांस और खजूर वृक्ष आदि देखे जाते हैं। दक्षिणांशमें कैमुर गिरिधोणी विराजमान है। यह गिरिधोणी विन्ध्यपर्वतकी शाखा है। इस पहाड़ी प्रदेशका परिमाण ७६६ वर्गमील है। शोन और गङ्गा शाहाबाद नदीदोमें प्रधान है। इसके सिवा कर्माणाशा, घोवा, दुर्गावती आदि नदियां भी शाहाबादमें बहती हैं। शूरा, कीरा, गनहुआ और कुट्टा ये नदीनदी दुर्गावतीमें मिल गई हैं। घोवा या काउ नदीमें एक सुन्दर जलप्रपात है। दुर्गावती कर्माणाशाके साथ मिली है। गुप्तगुहा दुर्गावतीके किनारे हो अवस्थित है।

इस जिलेमें सड़क मरम्मत करने लायक बहुतसे कंकड़ पाये जाते हैं। उन कंकड़ोंको जलानेसे बढिया चूना तैयार होता है। कैमुर पहाड़ पर प्रासादादि बनाने लायक काफी चुनारके पत्थर हैं। इन्हीं पत्थरोंसे शेरशाह अनेक प्रस्तरभवन बनवा गये हैं। करीब तीन सौ वर्ष बीत गये, वे सब भवन ज्योंके त्यों खड़े हैं, कोई अंग टूटा नहीं है। इस प्रस्तरमें ६०० वर्षकी प्राचीन शिलालिपि खोदित देखनेमें आती है। कर्माणाशा नदीके गर्भमें भी ऐसे कितने पत्थर पाये जाते हैं। शाहाबादमें खेतोंमें जल सोखनेके लिये १८५५ ई०से आज तक बहुत-सी नहरें काटी गई हैं। बिहिया, आरा, बकसर, चौसा, डोमराउन आदि स्थानोंमें अनेक नहरें काट कर निकाली गई हैं।

इस जिलेमें रेतस या रोहितासगढ़ नामका एक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, कि पुराण-प्रसिद्ध राजा हरिश्चन्द्रके पुत्र रोहिताश्वने यह गढ़ बनवाया था। यहां राजा मानसिंहके वनवाये प्रासाद आज भी वर्तमान है। मानसिंह १६४६ ई०में बङ्गाल और बिहारके राजाप्रति निषिद्ध पर प्रतिष्ठित हुए। उसी समय उक्त प्रासाद बनाये गये थे। शेरगढ़ एक प्रसिद्ध स्थान है। यह शेरशाह द्वारा बनवाया गया है। चैनपुर स्थान भी सुविख्यात है। यहां एक दुर्ग और कितने कीर्तिस्तम्भ तथा समाधि हैं। इनके अलावा दरौती, घेधानाथ और महासार आदि स्थानोंके नाम भी उल्लेखयोग्य हैं। चौसा एक इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है। १५३६ ई०में शेरशाहने हुमायुनको यहां परास्त किया था। तिलोथू नामक स्थानमें

एक सुन्दर प्रत्यक्ष तथा प्राचीन चेद प्रतिमा है। पटना एक सुविशाल स्थान है, प्राचीन हिन्दू राजाओंने यहां राजधानी बसाई थी, आज भी बिहार-उड़ीसाकी राजधानी पटना ही है। गुप्तसदकी पवित्र मुद्रा शेरमण्डले ७ मोठ दूरमें अवस्थित है।

आरा शहर १८६८ ई०में सिपाही-विद्रोहके समय सुविशाल हो उठा था। दानापुरसे दो हजार सिपाहियों तथा नाना स्थानके और भी ८ हजार सशस्त्र अग्नि-वासीयोंने कुमारसिंहकी अधिनायकतामें जुलाई मासके शेष भागमें आराको और यात्रा की। इन सब विद्रोही सेनानोंने २७ यों जुलाईको आरा पहुँच कर आरा जेल-केदियों को मुक्त कर दिया और घनागार लूटा। इनके पहले ही यूरोपीय महिला और बालक बालिकाओंको स्थानान्तरित किया गया था।

१२ सरकारी और घेसकारी कर्मचारी तथा नाना सम्प्रदाय के ४५५ ईसाई इस स्थानमें रहते थे। पटनाके कमिश्नर मिटेलरने यहां एक बल सेना भेजी। इस सेनादलमें सिर्फ ५० सिख थे। ये लोग आठ दिन तक असोम सादससे इस स्थानकी रक्षा करते रहे। पीछे मेजर-मिनसेएटने फिर इन्हे विद्रोहियोंके कबलसे उद्धार किया। ठीक इसी समय उस स्थानके सुपरिणटेण्डेंट मिः मिस्कार बायेलकी देखरेखमें इष्ट-इण्डियन-रेलवेका निर्माण-कार्य शेष होने पर था। उन्हीं दुर्गाधिक सम्बन्धमें बहुत कुछ अभिज्ञता थी। उन्हींने फौरन उस स्थान को दो महलोंको दबल कर लिया। ये अभी दोनों महल अजक महल (dudge's homes) नामसे पुकारे जाते हैं। उन्हीं जो छोटा महल है, वह दो महलका है और बड़े महलसे २० गजकी दूरी पर अवस्थित है। उस महलकी दुर्गाको तरह बना कर रसद आदि रखी जाती थी।

विद्रोही-बल आराको और अपसर हो रहा है। यह सुनते ही इन लोगोंने उस छोटे दुर्गमें आश्रय लिया। विद्रोहियोंने नगर लूट कर बायेल साहबके दुर्गकी ओर कदम बढ़ाया। किन्तु उन लोगोंके आक्रमण-कीशलसे वे पीछे हट गये और बड़े महलमें आश्रय लेनेको बाध्य हुए। पीछे उन लोगोंने विभिन्न उपायसे इस छोटे दुर्गकी विध्वस्त करनेकी चेष्टा की। किन्तु

उन लोगोंके पास बंदूक आदि कुछ भी नहीं थे। कुमारसिंहने आखिर जमानमें गड़ो हुई दो कमान निकाली और अपने घरकी सामग्री आदि द्वारा गोलन्दाजोंके व्यवहारार्थ कुछ द्रव्य प्रस्तुत कर लिये अंगरेजोंसे कोई भी अधीनता स्वीकार करने पर प्रस्तुत न था। मजिस्ट्रेट मि० हारबाल्ड बेरने सिखसेनानोंकी परिचालना का धो। उन सिखसेनानोंने विद्रोही द्वारा प्रलुब्ध हो कर जो प्रभुमक्तिका जैसा परिचय दिया था, वह प्रशंसाई है। इस समय दानापुरसे १५० अंगरेजों सेना उनकी रक्षा में भेजी गई। उनके शाहाबादमें पहुँचते ही विद्रोहियोंने उन पर चढ़ाई कर दी। कई दिन बीत गये, पर उनकी सहायताके लिये कोई भी अपसर न हुआ। दुर्गमें रसद भी घट गई। दुर्गके भीतर ही कूप खोदा कर बड़े कष्टसे जल निकाला गया। दो पहर रातकी किसी तरह दो बकरे पकड़े गये और उन्हींके मांससे दुर्गस्थ लोगोंने प्राण रक्षा की।

२री अगस्तको मेजर मिनसेएट आयर १५० पदातिक कुछ घुड़सवार सेना, ३ कमान और ३४ गोलन्दाज ले कर इन लोगोंकी सहायतामें अपसर हुए। स्वार्थके पहले ही विपक्ष सेना वहाँसे भाग जानेकी बाध्य हुई। दूसरे दिन सवेरे मेजर मिनसेएटने कुमारसिंहकी सेनाओंको फिरसे लीट जानेके लिये बाध्य किया।

इस जिलेमें ६ शहर और ५५१५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २० लाखके करीब है। अधिवासियोंमें ब्राह्मण, राजपूत और अहीरकी संख्या ही उपादा है।

शाहाबादके शस्यादिमें धान ही प्रधान है। गेहूँ, जौ, ज्वार, मटर, उड़द, तिल, रेडो, सरसों, कपास, प्याज, पाट, ईख, पान, तमाकू, नील और अफीम आदि यहां यथेष्ट उत्पन्न होती है। अतिवृष्टि अनाश्रुति आदिके कारण यहां शस्यादिकी महती क्षति होती है। शाहाबाद जिलेमें हाट बाजार और मेले आदिमें चाण्डाल व्यवसाय दिखाई देता है। रघुनाथपुर रेलवे स्टेशनके निकटवर्ती बहरमपुर, बकुर, जंघानी, धूसरियार, पशानिया, गाढ़ाड़ि, कस्तार, दानवार, धामर, मसाड़ और गुप्तसर नामक स्थानमें प्रति वर्ष मेला लगता है। शाहाबादसे चावल, जौ, उड़द, तोसी, रपतनी होती है।

इस जिले में २५ सिकेण्डो, ६३० प्राइमरी और ३६० स्पेशियल स्कूल हैं। अनार्यों के लिये भी रहेल और वहार में दो स्कूल हैं। स्कूल के अलावा १२ अस्पताल हैं। यहां का स्वास्थ्य उतनी खराब नहीं है। रोगों में ज्वर, उदरमय और चर्म रोग ही प्रधान हैं।

शाहाबाद—युक्तप्रदेश के हर्दोई जिले को उत्तरीय तहसील। यह अक्षा० २७° २५' से २७° ४६' ३० तथा देशांश ७६° ४' से ८०° १६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५४२ वर्गमील और जनसंख्या ढाई लाख से ऊपर है। इसमें ३ शहर और ५१८ ग्राम लगते हैं। इसके उत्तर में शाहजहानपुर, पूर्व में आलम नगर, सागा और सुलेता नदी, दक्षिण में सरमन नगर और पश्चिम में पाचोछा तथा पाली है। यहां गेहूँ, जौ, बाजरा, जूआर, धान, अरहर और ईया उत्पन्न होती है।

यह भूखण्ड पहले छठे शताब्दी के शासनाधीन था। पर्स मान समय में जहां शाहाबाद जिला अवस्थित है, वह स्थान अग्निखेरा कहा जाता था। यह अग्निखेरा तथा इसके चारों ओर का स्थान छठे शताब्दी के अधिकार में था। ८वीं सदी में उन लोगों ने बनारस से हरिद्वार तीर्थयात्रियों एक दल ब्राह्मण के हाथ से इस स्थान का अधिकार खो दिया था। इन ब्राह्मणों ने और गजपति के शासनकाल तक यहां अपने अधिकार की रक्षा की थी। इसके बाद दिल्ली का नामक एक अफगान ने ब्राह्मणों को मार कर यहां अपना बसाल जमाया था। दिल्ली के सम्राट्ने उसे इस स्थान के अधिकार सम्बन्ध में सन्तुष्ट कर दिया। दिल्ली के अग्निखेरामें शाहाबाद नगर प्रतिष्ठित किया। उसने इस स्थान में अपने अफगान आत्मीय स्वजनों और कुछ सेनानियों को ला कर वासवा तथा जङ्गल जागीर स्वरूप दिया। दिल्ली के चौहान वंशधरों ने खरीद, बन्धन, बचन और जोर जुल्म द्वारा इस परगने का अधिकार मुक्त कर लिया था। १५०६ में वर्ष तक यह स्थान उन्हीं के अधिकार में रहा। आज भी दिल्ली के चौहान वंशधरगण इस परगने के प्रायः अर्द्धांश के मालिक हैं।

२ शाहाबाद परगने का प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° ३८' ३० तथा देशांश ७६° ५७' के मध्य अवध और रोहिल-

खण्ड रेलवे के किनारे अवस्थित है। जनसंख्या जोस हजार से ऊपर है। शाहाबाद शहर अत्यन्त जनकीर्ण है। अयोध्या में यह चतुर्थ शहर माना गया है। यहां अयोध्या रोहिलखण्ड रेलवे का एक स्टेशन है। गत सदी से इस शहर को अवस्था शोचनीय हो गई है। १७७० ई० में यहां बहुत से लोगों का वास था। दिल्ली के जाने पर यहां कारकायाँ परिपूर्ण अत्यन्त सुन्दर वारहदुआरी प्रासाद बनवाया था। इन नगर में बड़े बड़े दुर्ग और प्रासाद थे। सर विलियम स्लिमन ने अपने 'अयोध्या भ्रमण' ग्रन्थ में लिखा है, 'शाहाबाद अति प्राचीन और प्रधान शहर है। इस शहर में पठान मुसलमान रहते थे। वे लोग बड़े अशान्तिमिष थे। शिवसुख राय नामक एक हिन्दू वणिक् यहां रहता था। किसी समय वह मुसलमानों के अधीन कारकायाँ रक्षण में काम चलाता था। कभी कभी वह प्रधान प्रधान पाठानों को खपवा भी करता था। खपये मसूल नहीं होने पर शिवसुख ने कर्ज देना बन्द कर दिया। इस पर मुसलमान लोग बड़े विगड़ और मुहरम के समय उस पर भूटा दोष लगा कर मकान पर दूट पड़े और ७००० खपये लूट लिये। शिवसुख ने शाहजहानपुर भाग कर अंगरेजों की शरण ली। इस समय इन पठानों में एक नरुली मसजिद बनवा कर मुसलमानों को शिवसुख राय के विरुद्ध उभाड़ने के लिये पड़पन्न रचा था। चून् सुर के आदि से वह मसजिद नहीं बनाई गई थी। बीच बीच में पठानों में से कोई कोई दो चार ईंट के काँट दिया करते थे और लोगों से कहा करते थे, कि शिवसुख राय ने हम लोगों को मसजिद को तहस नहस कर डाला है। वह मसजिद आज भी विद्यमान है। शहर में तहसीली आफिस और मुन्शफ़ी, अस्पताल और अमेरिकन मेथोडिस्ट मिशन है। यह स्थान साक्षर-संगी और फलमूल के लिये प्रसिद्ध है। शहर में चार स्कूल हैं जिन में से एक बालिका के लिये है।

शाहाबाद—पञ्जाब के करनाल जिला तर्गत धानेश्वर तहसील का एक शहर। यह अक्षांश ३०° १०' ३० तथा देशांश ७६° ५२ के मध्य अवस्थित है। अम्बाला से १६ मील दक्षिण दिल्ली अम्बाला कालका रेलवे लाइन पर अवस्थित है। १९वीं सदी के अन्त में अल्लाउद्दीन महमूद गोरों के किसी

अनुवर द्वारा यह नगर बसाया गया है। १८६७ ई० में एक वर्नाक्पुलर स्कूल और एक अस्पताल हुआ है।

शाहाबाद—१ युक्तप्रदेशके रामपुर राज्यकी दक्षिणी तहसील। यह अक्षा० २८° २१' से २८° ४३' उ० तथा देशा० ७८° ५२' पू० के मध्य विस्तृत है। भू-परिमाण १६६ वर्गमील और जनसंख्या ८० हजारसे ऊपर है। इसमें शाहाबाद नामक एक शहर और १६७ ग्राम लगने हैं। रामगंगाके दोनों किनारे यह तहसील विस्तृत है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २८° ३४' उ० तथा देशा० ७६° २' पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ८ हजारके करीब है। यह शहर उच्च भूमिके ऊपर प्रतिष्ठित तथा रामपुर राज्यके मध्य सबसे अधिक मास्थप्रद है। यहां मिट्टीका बना एक पुराना किला था। आस-पासके प्रामोसि यह स्थान प्रायः एक सी कुद ऊंचा था। यहां बहुतसे पठान वंशीय मुसलमानोंका वास है। शहरका पुराना नाम ललनोर था। कहते हैं, कि रोहिलखण्डके कहरिया राजाओंकी यहां राजधानी थी। शहरमें अस्पताल और एक तहसीली स्कूल है। यह शहर चीनीके लिये प्रसिद्ध है।

शाहाबाद—काश्मीर राज्यका एक शहर। यह अक्षा० ३३° ३२' उ० तथा देशा० ७५° १६' पू० के मध्य पड़ता है। पूषनन मुगलसम्राट् इस शहरकी वायोपयोगी मनोरम स्थान समझते थे। किन्तु अभी यह स्थान बिल्कुल भीदीन हो गया है। शहर गति मनोरम उपत्यका पर बसा हुआ है। फल फूलसे आज भी यह स्थान बहुत कुछ लुशोमित हो रहा है।

शाहाबाद—उद्दराबादके मुलवर्ग जिलांतर्गत फिरोजाबाद तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १७° ८' उ० देशा० ७६° ५६' पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या पांच हजारसे ऊपर है। यहां ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवेका एक बड़ा स्टेशन है। शहरमें दो डाकघर, ब्रिटिश और निजामका पुलिस स्टेशन, एक चिकित्सालय और तीन वर्नाक्पुलर प्राइमरी स्कूल हैं।

शाहिद (अ० पु०) १ यह मनुष्य जो आँखों देवी घटना का त्यागपोषण समस्त वर्णन करे, साक्षी, गवाह (वि०) २ सुन्दर, मनोहर, खूबसूरत।

शाहिवाल—पञ्जाबकी शाहपुर तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० ३१° ५६' उ० तथा देशा० ७७° २२' पू० के मध्य विस्तृत है। यह किसी समय स्थानीय राजाओंकी राजधानी थी। कैलम नदीके पूर्वी किनारे पर यह नगर बसा हुआ है। कहते हैं, कि मुलबहलोक नामक एक बलूचने यह शहर बसाया। रणजित्सिंहके प्रादुर्भावके पहले तक इसके पार्श्ववर्ती स्थान भोगाधिकारमें थे। यहां गक्सर मलेरियाका प्रकोप देखा जाता है, इस कारण बाढ़-हवा अच्छी नहीं है। किन्तु यह स्थान शाहपुर अञ्चलका प्रधान वाणिज्य-स्थान समझा जाता है। शाही (फा० वि०) शाही या बादशाहोंकी, राजसी। जैसे,—शाही दरबार, शाही महल, शाही सचारी।

शाहीन (फा० पु०) १ शाहवाज देखो। २ यह सूई जो तराजूकी छंजीके मध्य भागमें लगी होती है और जिसके बिल्कुल सीधे रहनेसे तौल बराबर और ठीक मानो जाती है।

शाहु—सताराका एक अधिपति। यह लगभगजी भोंसलेका पुत्र और अन्धा साहब नामसे जनसाधारणमें परिचित था। राजारामने इन्हें गोद लिया था। १७७७ ई० की १२वीं दिसम्बरको यह सताराकी गद्दी पर बैठा सही पर, आजोवन उठे नज़रबन्दी भावमें रहता पड़ा था। मृत्युके बाद इसके लड़के प्रतापसिंहने राजपद सुशोभित किया।

शाहुका—बम्बईके फ्लावर विभागका एक छोटा राज्य। यह अक्षा० २७° २६' उ० तथा देशा० ७८° १०' पू० के मध्य शाहाबाद शहरसे ७ मील पूर्व और इष्ट-इण्डियन रेलवेके जलेश्वर स्टेशनके पास अवस्थित है। यहांके मालिक ब्रिटिश सरकार और जूनागढ़के नवाबकी कर देने हैं।

शाहुजी भोंसले १म (शाहजी)—एक महाराष्ट्र सरदार। ये महाराष्ट्र-केशरी शिवाजीके पिता हैं। इन्होंने अहमदाबादके अधीश्वर मालिक बम्बईके अधीन सेना विभागीय कार्योंमें बड़ी धीरता दिखाई थी। इस कारण कुछ दिन बाद ही इनकी तरफ़ी हुई। अहमदाबाद नगर जब बँट-धारा हो रहा था, तब इनकी जागीर यिजापुर राज्यमें पड़ी, इस कारण ये अपनी जागीरकी रक्षाके लिये

इस जिले में २५ सिकेण्डी, ६३० प्राइमरी और ३६० स्पेशियल स्कूल हैं। अनाथों के लिये भी रहल और दहारे में दो स्कूल हैं। स्कूलों के अलावा १२ अस्पताल हैं। यहां का स्वास्थ्य उतना खराब नहीं है। रोगों में ऊपर, उद्गारमय और घर्ष रोग ही प्रधान हैं।

शाहाबाद—युक्तप्रदेश के तृतीये जिले की उत्तरीय तहसील। यह अक्षा २७° २५' से २७° ४६' उ० तथा देशा ७६° ४' से ८०° १६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५४२ वर्गमील और जनसंख्या टाई लाखा से ऊपर है। इसमें ३ शहर और ५१८ ग्राम लगते हैं। इसके उत्तर में शाहजहानपुर, पूर्व में आलम नगर, साग और सुखेता नदी, दक्षिण में सरमन नगर और पश्चिम में पाचोछा तथा पाली है। यहां गेहूँ, जौ, बाजरा, ज्वार, धान, अरहर और ईला उत्पन्न होती हैं।

यह भूखण्ड पहले ठठेरों के शासनाधीन था। पर्सिमान समय में जहाँ शाहाबाद जिला अवस्थित है, वह स्थान अग्निलेरा कहलाता था। यह अग्निलेरा तथा इसके चारों ओर का स्थान ठठेरों के अधिकार में था। ८वीं सदी में उन लोगोंने बनारस से हरिद्वार तीर्थयात्री एक दल ब्राह्मण के हाथ से इस स्थान का अधिकार चो दिया था। इन ब्राह्मणों ने और गजेब के शासनकाल तक यहां अपने अधिकार की रक्षा की थी। इसके बाद दिलेर खाँ नामक एक अफगान ने ब्राह्मणों को मार कर यहां अपना दखल जमाया था। दिल्ली के सम्राट् ने उसे इस स्थान के अधिकार सम्बन्ध में सन्तुष्ट कर दिया। दिलेर खाँ ने ही अग्निलेरामें शाहाबाद नगर प्रतिष्ठित किया। उसने इस स्थान में अपने अफगान आत्मीय स्वजनों और कुछ सेनाओं को ला कर वासया तथा जङ्गल जागीर स्वरूप दिया। दिलेर खाँ के वंशधरोंने शरीर, वस्त्र, वंचना और जोर लुभ द्वारा इस परगने का अधिकारभुक्त कर लिया था। ५०१६० वर्ष तक यह स्थान उन्हीं के अधिकार में रहा। आज भी दिलेर खाँ के वंशधरगण इस परगने के प्रायः अर्द्धांश के मालिक हैं।

२ शाहाबाद परगने का प्रधान नगर। यह अक्षा २७° २८' उ० तथा देशा ७६° ५७' के मध्य अवध और रोहिल-

खण्ड रेलवे के किनारे अवस्थित है। जनसंख्या जोस हजार से ऊपर है। शाहाबाद शहर अत्यन्त जनार्कोण है। अयोध्या में यह नतुर्घा शहर माना गया है। यहां अयोध्या रोहिलखण्ड रेलवे का एक स्टेशन है। गत सदी से इस शहर को अवस्था शोचनीय हो गई है। १७७० ई० में यहां बहुत से लोगों का वास था। दिलेर खाँ ने यहां काराकार्यपरिपूर्ण अत्यन्त सुन्दर धारदुआरी प्रासाद बनवाया था। इस नगर में बड़े बड़े दुर्ग और प्रासाद थे। सर विलियम स्लिमन ने अपने 'अयोध्या भ्रमण' ग्रन्थ में लिखा है, 'शाहाबाद अति प्राचीन और प्रधान शहर है। इस शहर में पठान मुसलमान रहते थे। वे लोग बड़े अशांतिप्रिय थे। शिवसुख राय नामक एक हिन्दू वणिक् यहां रहता था। किसी समय यह मुसलमानों के अधीन कार्यकारक रूप में काम चलाता था। कभी कभी वह प्रधान प्रधान पाठानों को रुपया भी कर्जा देता था। रुपये वसूल नहीं होने पर शिवसुख ने कर्जा देना बन्द कर दिया। इस पर मुसलमान लोग बड़े विगड़ और सुदूर तक समय उत्त पर क्रुद्ध हो प लगे। कर मकान पर दूट पड़े और ७००० रुपये लूट लिये। शिवसुख ने शाहजहानपुर भाग कर अंगरेजों की शरण ली। इस समय इन पठानों ने एक नकली मसजिद बनवा कर मुसलमानों को शिवसुख राय के विरुद्ध उभाड़ने के लिये पड़पन्न रमाया। चून् सूर के आदि से वह मसजिद नहीं बनाई गई थी। बीच बीच में पठानों से कोई कोई दो चार ईंट फेंक दिया करते थे और लोगों से कहा करते थे, कि शिवसुख राय ने हम लोगों की मसजिद को तहस नहस कर डाला है। वह मसजिद आज भी विद्यमान है। शहर में तहसीली आफिस और मुद्राशाला, अस्पताल और अमेरिकन मेयोविस्ट मिशन है। यह स्थान साक सक्ती और फलमूल के लिये प्रसिद्ध है। शहर में चार स्कूल हैं जिन में से एक बालिका के लिये है।

शाहाबाद—पञ्जाब के करनाल जिलागत थानेश्वर तहसील का एक शहर। यह अक्षा ३०° १०' उ० तथा देशा ७६° ५२' के मध्य अवस्थित है। अम्बाला से १६ मील दक्षिण दिल्ली अम्बाला कालका रेलवे लाइन पर अवस्थित है। ११वीं सदी के अन्त में अलताउद्दीन मुहम्मद गोरी के किसी

अपेक्षित लिखा है, कि यह कोष्ठनिर्मित रथ अति-
शय दृढ़ होता है। “भोजोपेक्षि स्पन्दने शिशुपाया” (भृक्
३।५३।१६) २ अतोक्तका इति।

शिशुपास्थल (सं० ह्री०) स्थानभेद।

शिशुपास्थल देखो।

शिशुमार (सं० पु०) शिशुमार, सस नामक जलजन्तु।

(भृक् १।११।१८)

शिशाम (सं० ह्री०) १ लोहमल, मरवा। २ कांचका
वरतन। ३ छद्म।

शि (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ सुख, सौभाग्य।
३ शक्ति। ४ शैव्य।

शिकंजा (फा० पु०) १ ध्वाने, कसने या निचोड़नेका
यन्त्र। २ पेच कसनेका यन्त्र या औजार जिससे जिद्ध-
बद्ध किनाये ध्वाने और उसके पन्ने काटते हैं। ३ पेरने-
का यन्त्र, कोल्हू। ४ रुई ध्वानेको कल, पेच। ५ पानोन
कालका अपराधियोंका फटोर बण्ड ध्वानेके लिये एक
यन्त्र जिसमें उनकी टांगें बन्स दी जाती थीं। ६ यह
तागा जिससे जुलाहे घुमावदार बद्ध बनाते और पनिक
बांधते हैं।

शिकन (फा० ह्री०) सिकुड़नेसे पड़ी हुई घारी, मुड़ कर
ध्वानेसे पड़ी हुई लकोर, सिलवट।

शिकम (फा० पु०) उर्द, पेट।

शिकमी (फा० वि०) पेट-सम्बन्धी, निजका, अपना।

शिकमी काश्नकार (फा० पु०) यह काश्नकार जिस
जोतनेके लिये खेत दूसरे काश्नकारसे मिला हो। इसका
हक खास काश्नकारके हकसे बहुत कम होता है।

शिकरा (फा० पु०) एक प्रकारका वाज पक्षी।

शिकया (अ० पु०) शिकायत, उलाहना।

शिकसन (फा० ह्री०) १ हार, पराजय, भगत। २ भंग,
टूटना। ३ विफलता, असिद्धि।

शिकरता (फा० वि०) १ भग्न, टूटा हुआ। (ह्री०)
२ उर्द या फारसीको घसीट लिखावट।

शिकायत (अ० ह्री०) १ बुराई करना, चुगली, शिकावा।
२ किसी भूल, भ्रुष्ट, दोष आदिकी बात जो मनमें हो।
३ उपालम्भ, उलाहना। ४ शारीरिक अस्वस्थता, रोग,
बीमारी।

शिकार (फा० पु०) १ जंगली पशुओंको मारनेका कार्य
या मोड़ा, आखेट, मृगया। २ वह जानवर जो मारा
गया हो। ३ जाहार, मश्रूय। ४ कोई ऐसा आदमी
जिसके फंसने या पशुमें होनेसे बहुत लाभ हो, असामी।
५ मोश्त, मांस।

शिकार गड़हा (हि० पु०) यह बड़ा गड़हा जो शिकारी
जानवरोंको फँसानेके लिये ग्योढ़ने हैं।

शिकारसाह (फा० ह्री०) शिकार खेलनेका स्थान।

शिकारबंद (फा० पु०) यह तहमा जो घोड़ेकी दुमके
पास बारजामेके पीछे शिकार लटकाने या आशयवशक
सामान बांधनेके लिये लगाया जाता है।

शिकारी (फा० पु०) १ आखेट करनेवाला, शिकार करने-
वाला, भंढरी। (वि०) २ शिकार करनेवाला, जङ्गली
पशुओंको पकड़ने या मारनेवाला। जैसे,—शिकारी कुत्ता।
३ शिकारमें काम करनेवाला। जैसे,—शिकारी कोट,
शिकारी खेमा।

शिकाल (फा० पु०) यह घोड़ा जिसका भगला दाहिना
पैर और पिछला बाया पैर सफेद हो। यह शैवी माना
जाता है।

शिक (सं० वि०) अश्ववसायी, बिना रोगमारका।

शिक (सं० ह्री०) मधुजातद्रव्यविशेष, मधूच्छिद्य, मीम।
पर्वाय—शिक्षक, मधुज, विघस, मधुसम्भव, मोदन,
काच, उच्छिद्य, मक्षिकामल, क्षौद्रेय, पोतराग,
स्निग्ध, मक्षिकाज, क्षौद्रज, मधुशेष, द्रावक, मक्षिकाश्रय,
मधूस्थित, मधूस्थ। गुण—पिच्छिल, स्वादु, कुष्ठ, घात
घोर अक्षयपनाशक, मृदु, कटु और स्निग्ध। इसका
प्रलेप देनेसे स्फुटिताङ्ग विलेपन अर्थात् शरीरका कटा
हुवा स्थान उत्तमरूपसे निराकरण होता है। (राजनि०)

शिक्षक (सं० ह्री०) शिक्षक-स्वाये कर्त्। शिक्षक, मीम
शिवय (सं० ह्री०) सस (सं० वि० शि कुट-किच। उण्
१।१६) इति यत्, सच किन्, कुडागमा शिरादेशश्च। १
छतमें लटकता हुआ रस्सीका जालीदार संयुट जिस पर
दूध, दही आदिका मटका रखते हैं, छोंका, सिन्दूर।
पर्वाय—काच, शिकवा, शिक। २ तराजूकी रस्सी। ३
चदमोंके शानों छोरों पर बंधा हुआ रस्सीका जाल
जिस पर बोझ रखते हैं।

विजापुर सरकारके अधीन नौकरी करने लगे। विजापुरराजने इन्हें दाक्षिणात्य जीतनेके लिये भेजा। इस युद्धमें शाहुजीको महिसुर राज्यमें कुछ जागीर मिली तथा गिरा और बङ्गलूर नगर इनके अधिकारभुक्त हुआ। १६६४ ई०को वृद्धावस्थामें जब ये शिकार खेलनेको जा रहे थे, तब घोड़े की पीठ परसे गिर कर पञ्चत्वको प्राप्त हुए। प्रथम पत्नी शिवाजीकी माताके साथ किसी कारणवशतः विवाह हो जानेसे इन्होंने तुकाबाई नाम्नी एक दूसरी स्त्रीसे विवाह किया। उस स्त्रीके गर्भसे एकोजी नामक एक पुत्रने जन्मग्रहण किया। शाहुजीने शिवाजीको सतारा और एकोजीको तंजोर राज्य दिया था। तंजोर, महाराष्ट्र और सतारा देखो।

शाहुजी भोंसले २५—महाराष्ट्र सरकार शम्भुजीके पुत्र। ये शाहु या शाहुजी नामसे भी इतिहासमें प्रसिद्ध हैं। १६८६ ई०में शम्भुजीके मरने पर ये शैशवावस्थामें सिंहासन पर बैठे। चचा राजाराम नाबालिगके अभिभावक हो कर राजकार्य चलाने लगे। शाहुके आलमगीरके हाथ बन्दी होने पर राजारामने भतीजीके कारागारकालमें अपनेको राजा घोषित कर दिया। इस समय १७०० ई०के अप्रिल मासमें बादशाह आलमगीर दलबलके साथ सतारा दुर्ग पर आक्रमण करने अभ्यसर हुए। दुर्ग मुगल अधिकारमें आनेके पहले ही गिंजी नामक स्थानमें घसन्तरोगसे राजारामकी मृत्यु हुई। बादमें उनकी स्त्री ताराबाई अपने दो वर्षके लड़के शिवको सिंहासन पर बिठा कर स्वयं राजकार्य चलाने लगी।

आलमगीरकी मृत्युके बाद आजिम शाहने शाहुजीको कारागारसे निकाल दिया। अब मराठोंने उन्हें सतारा ला कर १७०८ ई०के मार्च मासमें पुनः राज-सम्मानसे भूषित किया था। इस समयसे महाराष्ट्रीय दलने नये उद्यमसे भारतवर्षमें तमाम युद्ध यात्रा की तथा बङ्गालका छोड़ इंडोसासे पश्चिम समुद्र तथा आगरासे कर्णाटक प्रदेश तकके स्थानोंको लूट महाराष्ट्र प्रभावकी पराकाष्ठा दिखलाई थी। इस समय महाराष्ट्रगण प्रायः १००० मील लंबे और ७०० मील चौड़े स्थानमें अपना आधिपत्य फैलानेमें समर्थ हुए थे। प्रधान मन्त्री पेशवा बालाजी बाजीराव विश्वनाथका प्रभुत्व और

शासनशक्ति उनका अभ्यमत कारण था। उक्त पेशवाने अपने बुद्धिकौशलसे राजाकी वशीभूत कर राज्यपरिचालनका भार अपने हाथ लिया। राजा शाहु उनकी कार्यकुशलता पर प्रसन्न हो कर स्वयं कोई कामकाज नहीं देखते थे, सतारा दुर्गमें ही रह कर रात दिन आभोग-प्रमोदमें मस्त रहते थे। १७४६ ई०को ५० वर्ष राज्य करनेके बाद शाहु इस लोकसे चल बसे। पीछे राज-परिवारके सभी लोगोंने उनके दत्तकपुत्र तथा ताराबाईके पुत्र राजारामकी सिंहासन पर स्थापित किया। किन्तु राज्य चलानेका कुल भार पेशवा विश्वनाथके हाथ रहा। राजा शाहु भी मृत्युके पहले पेशवाकी महाराष्ट्र-साम्राज्यका शासन भार दे गये थे। उस समय इन्होंने यह भी कह था, कि राजारामके पुत्र शम्भुजीके अधिकृत कोल्हापुर राज्य सम्पूर्ण स्वतन्त्र और स्वाधीन रहे। महाराष्ट्र और पेशवा देखो।

शिं गरफ (फा० पु०) ईंशुर, हिंशुड। ईंशुर देखो।

शिं गरफ (फा० वि०) शिं गरफके रंगका, लाल, सुर्ख।

शिं श (सं० पु०) एक प्रकारका फलदार वृक्ष।

शिं शपा (सं० स्त्री०) सनामध्यात तक्ष, शीशमका पेड़।

(Dalbergia sesu, Timber tree) तैलझू—शिंशुर,

तामिल—जानुक कुकई, पंशकेदर। संस्कृत पर्याय—

पिच्छिला, अमृद, कपिला, मरुमगर्मा, अमृद शिंशपा,

कृष्णसारा, पिङ्गला, पिच्छला, वीरा। (रत्नमात्रा) यह

तीन प्रकारका होता है, श्वेत, कृष्ण और पीत। इसका

साधारण गुण—तिक्त, कटु, उष्ण, कफ और वातनाशक,

क्षीपन, ज्वोष और अतिसारघ्न। श्वेत शिंशपा—

तिक्त, शीतल, पिच्छदाहनाशक। कपिल वर्ण शिंशपा—

तिक्त, शीतघ्न, श्रमनाशक, वात, पित्त, ज्वर, छर्द्दि

और हृक्कानाशक। उक्त तीनों शिंशपा ही वर्णमसाधक,

हिम, शोफ और विसर्पनाशक, रुजिकर तथा पित्त और

दाहनाशक। (राजनि०) भाष्यप्रकाशके मतसे इसकी

गुण—तिक्त, कषाय, शोषकारक, उष्णशीघ्र, कुष्ठ, कृमि

और वमिनाशक तथा गर्भस्रावकारक। (भावप्रकाश)

किसी किसीने इसे दो प्रकार बताया है, प्रथम कृष्ण-

सार और द्वितीय कपिलपुष्प। इनमेंसे प्रथम श्रेष्ठ और

द्वितीय निरुद्ध है।

सूत्रवेदमें लिखा है, कि यह कोष्ठनिर्मित रथा अति-
शय दृढ होता है। "ओजोप्रेहि स्वन्दने शिशुशयः" (ऋक्
३।५३।१६) २ शयोःकका इह।

शिशुवास्थल (सं० स्त्री०) स्थानभेदः।

शिशुवास्थल देखो।

शिशुमार (सं० पुं०) शिशुमार, सूँस नामक जलजन्तु।
(ऋक् १।११६।१८)

शिशुान (सं० स्त्री०) १ लौहमल, मरवाह। २ काँचका
वरतन। ३ छद्दि।

शि (सं० पुं०) १ शिव, महादेव। २ सुख, सौभाग्य।
३ शक्ति। ४ चैत्य।

शिकंजा (फा० पुं०) १ दवाने, कसने या निचोड़नेका
यन्त्र। २ पेंच कसनेका यन्त्र या औजार जिससे शिद्द-
बंद किताबें दवाते और उसके पन्ने काटते हैं। ३ पेरने-
का यन्त्र, कोल्ह। ४ रुई दवानेको कल, पेंच। ५ प्राचीन
कालका भपराधियोंका कठोर दण्ड देनेके लिये एक
यन्त्र जिसमें उनकी टांगें कस दी जाती थीं। ६ यह
तागा जिससे जुलाहें धुमावदार बंद बनाते और पनिक
बांधते हैं।

शिकन (फा० स्त्री०) सिकुड़नेसे पड़ो हुई धारो, मुड़ कर
दबनेसे पड़ो हुई लकीर, सिलपट।

शिकम (फा० पुं०) उदर, पेट।

शिकमो (फा० वि०) पेट-सम्बन्धी, निजका, अपना।

शिकमो काश्नकार (फा० पुं०) यह काश्नकार जिसे
जीतनेके लिये खेल दूसरे काश्नकारसे मिला हो। इनका
दक खास काश्नकारके हुकसे बहुत कम होता है।

शिकरा (फा० पुं०) एक प्रकारका बाज पक्षी।

शिकवा (अ० पुं०) शिकायत, उलाहना।

शिकस्त (फा० स्त्री०) १ दार, पराजय, मात। २ अंग,
हूटना। ३ विफलता, असिद्धि।

शिकरता (फा० वि०) १ मन, हृटा हुआ। (स्त्री०)
२ उड़ या फारसोकी घसीट लिखावट।

शिकायत (अ० स्त्री०) १ बुराई करना, चुगलो, निक्का।
२ शिखी भूल, खूँट, दोष आदिकी बात जो मनमें हो।
३ उपायभय, उलाहना। ४ शारीरिक असुख्यता, रोग,
बीमारी।

शिकार (फा० पुं०) १ जंगली पशुओंको मारनेका कार्य
या कोड़ा, आखेट, सुगथा। २ वह जानवर जो मारा
गया हो। ३ आहार, मद्य। ४ कोई ऐसा आदमी
जिसके फँसने या वशमें होनेसे बहुत लाभ हो, असामी।
५ गोश्त, मांस।

शिकार गड़हा (हि० पुं०) वह गड़हा जहाँ शिकारी
जानवरोंको फँसानेके लिये खोदते हैं।

शिकारगाह (फा० स्त्री०) शिकार खेलनेका स्थान।

शिकारबंद (फा० पुं०) वह तस्मा जहाँ घोड़ेकी हुमके
पास चारजामेके पीछे शिकार लटकाने या भाग्यशपक
सामान बांधनेके लिये लगाया जाता है।

शिकारो (फा० पुं०) १ आखेट करनेवाला, शिकार करने-
वाला, अहेरी। (वि०) २ शिकार करनेवाला, जङ्गली
पशुओंको पकड़ने या मारनेवाला। जैसे,—शिकारी कुत्ता।
३ शिकारमें काम करनेवाला। जैसे,—शिकारी कौट,
शिकारी खेमा।

शिकाल (फा० पुं०) यह घोड़ा जिसका जगला दाढ़िना
पैर और पिछला बांधा पैर सफेद हो। यह शैवी माना
जाता है।

शिक (सं० वि०) गन्धबसायी, चिना रोजगारका।

शिक (सं० स्त्री०) मधुजातद्रव्यविशेष, मधुच्छिद्य, मोम।

पर्याय—शिक्षक, मधुज, विद्यस, मधुसम्मय, मोदन,
कान्च, उच्छिद्य, मक्षिकामल, क्षीद्रेय, पोतराग,
म्लिन्ध, मक्षिकाज, क्षीद्रज, मधुसेय, द्रापक, मक्षिकाश्रय,
मधुल्लिप्त, मधुच्छ। गुण—पिच्छिल, स्वादु, कृष्ण, वात
और भक्षदोषनाशक, मृदु, कटु और स्निग्ध। इसका
ग्लेप देनेसे स्फुटिताङ्ग बिलेपन अर्थात् शरीरका कटा
हुआ स्थान उत्तमकरसे निराकर होता है। (राजनि०)

शिक्षक (सं० स्त्री०) शिक्षक-स्वार्थे कन्। शिक्षक, मोम

शिक्षण (सं० स्त्री०) खंस (खंसः शिष्ट-किय। उण्

५।१६) इति यत्, सच किय, कुडागमा शिरादेशरच। १

छतमे लङ्कता हुआ रस्सीका जालोदार संपुट जिस पर
दूध, दही आदिका मटका रखते हैं, छींका, मियहर।

पर्याय—काच, शिक्का, शिक्र। २ तराजूको रस्सी। ३
यह गोचरे देशों छोरों पर बंधा हुआ रस्सीका जाल
जिस पर बोध रखते हैं।

विजापुर सरकारके अधीन नौकरी करने लगे। विजापुरराजने इन्हें दाक्षिणात्य जीतनेके लिये भेजा। इस युद्धमें शाहुजीकी महिसुर राज्यमें कुछ जागीर मिली तथा शिरा और वङ्गलूर नगर इनके अधिकारभुक्त हुआ। १६६४ ई०के वृद्धापस्थापमें जब ये शिकार खेलनेको जा रहे थे, तब घोड़ेकी पीठ परसे गिर कर पञ्चत्वकी प्राप्ति हुए। प्रथमा पत्नी शिवाजीकी माताके साथ किसी कारणवशतः विवाह हो जानेसे इन्होंने तुकाबाई नाम्नी एक दूसरी स्त्रीसे विवाह किया। उस स्त्रीके गर्भसे एकेजी नामक एक पुत्रने जन्मग्रहण किया। शाहुजीने शिवाजीको सतारा और एकेजीको तंजौर राज्य दिया था। तंजौर, महाराष्ट्र और सतारा देखो।

शाहुजी भोंसले द्वय—महाराष्ट्र सरदार शम्भुजीके पुत्र। ये शाहु या शाहुजी नामसे भी इतिहासने प्रसिद्ध हैं। १६८६ ई०में शम्भुजीके मरने पर ये शैशवावस्थामें सिंहासन पर बैठे। चचा राजाराम नाबालिकके अभिभावक हो कर राजकार्य चलाते लगे। शाहुके आलमगीरके हाथ बन्दी होने पर राजारामने भतीजेके कारागारकालमें अपनेको राजा घोषित कर दिया। इस समय १७०० ई०के अगस्त मासमें बावदाद आलमगीर दलबलके साथ सतारा दुर्ग पर आक्रमण करने अग्रसर हुए। दुर्ग सुगल अधिकारमें आनेके पहले ही शिंजी नामक स्थानमें घसन्तरौगसे राजारामकी मृत्यु हुई। बादमें उनकी स्त्री ताराबाई अपने दो वर्षके लहके शिवके सिंहासन पर बिठा कर स्वयं राजकार्य चलाने लगी।

आलमगीरकी मृत्युके बाद आज़िम शाहने शाहुजीके कारागारसे निकाल दिया। अब मराठोंने उन्हें सतारा ला कर १७०८ ई०के मार्च मासमें पुनः राज-सम्मानसे भूषित किया था। इस समयसे महाराष्ट्रीय दलने नये उद्यमसे भारतवर्षमें तमाम युद्ध याता की तथा बङ्गालको छोड़ उड़ीसासे पश्चिम समुद्र तथा बाग़रासे कर्णाटक प्रदेश तकके स्थानोंको लूट महाराष्ट्र प्रभावकी पराकाष्ठा दिखलाई दी। इस समय महाराष्ट्रगण प्रायः १००० मील लंबे और ७०० मील चौड़े स्थानमें अपना आधिपत्य फैलानेमें समर्थ हुए थे। प्रधान मन्त्री पेशवा बालाजी बाजीराव विश्वनाथका प्रभुत्व और

शासनशक्ति उनका अग्रमत कारण था। उक्त पेशवा ने अपने बुद्धिकौशलसे राजाकी वशीभूत कर राज्यपरिचालनका भार अपने हाथ लिया। राजा शाहु उनकी कार्यकुशलता पर प्रसन्न हो कर स्वयं कोई कामकाज नहीं देखते थे, सतारा दुर्गमें ही रह कर रात दिन आमेद-प्रमोदमें मस्त रहते थे। १७४६ ई०को ५० वर्ष राज्य करनेके बाद शाहु इस लोकसे चल बसे। पीछे राजपरिवारके सभी लोगोंने उनके दत्तकपुत्र तथा ताराबाईके पौत्र राजारामकी सिंहासन पर स्थापित किया। किन्तु राज्य चलानेका कुल भार पेशवा विश्वनाथके हाथ रहा। राजा शाहु भी मृत्युके पहले पेशवाको महाराष्ट्र-साम्राज्यका शासन भार दे गये थे। उस समय इन्होंने यह भी कह था, कि राजारामके पुत्र शम्भुजी के अधिकृत कोल्हापुर राज्य सम्पूर्ण स्वतन्त्र और स्वाधीन रहे। महाराष्ट्र और पेशवा देखो।

शिंशरफ (फा० पु०) ईंशुर, हिंशुक। ईंशुर देखो। शिंशरफी (फा० वि०) शिंशरफके रंगका, लाल, लुई। शिंश (सं० पु०) एक प्रकारका फलदार वृक्ष। शिंशपा (सं० स्त्री०) खनामवशात् तब, शीशमका पेड़। (Dalbergia sesu, Timber tree) तेलझू—शिंशुर, तामिल—जानुक कुकट्टई, पंशेदेर। संस्कृत पर्याय—पिच्छिला, अगुह, कपिला, मरुमर्मा, अगुह शिंशपा, कृष्णसारा, पिङ्गला, पिच्छला, योरा। (रत्नमात्रा) यह तीन प्रकारका होता है, श्वेत, कृष्ण और पीत। इसका साधारण गुण—तिक, कटु, उष्ण, कफ और घातनाशक, क्षीपन, शोथ और अतिसारहन। श्वेत शिंशपा—तिक, शीतल, पित्तदाहनाशक। कपिल वर्ण शिंशपा—तिक, शीतशीघ्र, श्रमनाशक, वात, पित्त, उष्ण, छर्दि और हिकानाशक। उक्त तीनों शिंशपा ही वर्णप्रसाधक, हिम, शोफ और विसर्पनाशक, रक्तिकर तथा पित्त और वाहनाशक। (राजनि०) भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—तिक, कपाय, शोषकारक, उष्ण गीर्वा, कुष्ठ, छमि और घमिनाशक तथा गर्भसावकोरक। (भावप्रकाश)

किसी किसीने इसे दो प्रकार बताया है, प्रथम कृष्णसार और द्वितीय कपिलपुष्प। इनमेंसे प्रथम श्रेष्ठ और द्वितीय निरुद्ध है।

शिक्षाक्षर (सं० स्त्री०) शिक्षाप्राप्त अक्षरयुक्त वाक्य या मन्त्र आदि ।

शिक्षाक्षेप (सं० पु०) काव्यमें एक प्रकारका भलंकार जिसमें शिक्षा द्वारा गमन स्वरूप कार्य रोका जाता ।

शिक्षागुरु (सं० पु०) शिक्षायाः गुरुः । १ विद्यादाता है । गुरु, विद्या पढ़ानेवाला गुरु । २ मन्त्रादि उपदेशकर्त्ता, बोधगुरु ।

शिक्षाग्राहक (सं० पु०) शिक्षा प्राप्त करनेवाला व्यक्ति, पढ़नेवाला, विद्यार्थी ।

शिक्षाचार (सं० पु०) १ शिक्षा और आचार । २ अभ्यस्ता-चार ।

शिक्षादण्ड (सं० पु०) वह दण्ड जो किसी चालको छुड़ानेके लिये दिया जाय ।

शिक्षानर (सं० पु०) ऋद्र । (ऋक् १।१।१३।२)

शिक्षापत्र (सं० स्त्री०) वह पत्र या पुस्तक जिसके पढ़नेसे विद्यालाम होता है ।

शिक्षापद (सं० पु०) १ उपदेश । २ बौद्धोंके विनयपिटकका एक प्रकरण ।

शिक्षापरिपट्ट (सं० स्त्री०) १ वैदिक कालकी शिक्षासंस्था या विद्यालय जो एक ऋषि या आचार्याके अधीन रहता था और उसीके नागसे प्रसिद्ध होता था । २ शिक्षा या पढ़ाईका प्रबन्ध करनेवाली सभा या समिति ।

शिक्षार्थी (सं० पु०) शिक्षा प्राप्त करनेकी इच्छा रखने-वाला व्यक्ति, विद्यार्थी ।

शिक्षालय (सं० पु०) वह स्थान जहाँ शिक्षा दी जाय ।

शिक्षावत् (सं० लि०) ज्ञानयुक्त, ज्ञानी ।

शिक्षावली (सं० स्त्री०) तैत्तिरीय उपनिषद्का पहला अध्याय ।

शिक्षा विभाग (सं० पु०) वह सरकारी विभाग जिसके द्वारा शिक्षाका प्रबन्ध होता है, सचिवालय तालीम ।

शिक्षात्रय (सं० पु०) जैनधर्मके अनुसार गार्हस्थ्य धर्मका एक प्रधान अंग जो चार प्रकारका होता है,—सामयिक, देशावकाशिक, पीप और मतिधि संविभाग ।

शिक्षाशक्ति (सं० स्त्री०) ज्ञानप्राप्त करनेकी शक्ति, मेधा ।

शिक्षाक्षर (सं० पु०) शिक्षाक्षर ।

शिक्षाहीन (सं० लि०) जिसे शिक्षा न मिली हो, अशि-

क्षित, बेपढ़ा, गंवार ।

शिक्षित (सं० लि०) १ जिसने शिक्षा पाई हो, पढ़ा लिखा । २ विद्वान् ।

शिक्षितव्य (सं० लि०) शिक्षितव्य । शिक्षणीय, शिक्षाके योग्य ।

शिक्षिताक्षर (सं० पु०) शिक्षितानि अक्षराणि येन । १ वह जिसने शिक्षा पढ़ी हो, शिक्षाकारी छात्र । (लि०) २ शिक्षित ।

शिक्षु (सं० लि०) अनिमित्त फलप्रदान करनेमें इच्छुक ।

शिक्ष—विश्व देखो ।

शिक्षक (सं० पु०) लेखक, मुहर्नर ।

(संक्षिप्तसार उपादि)

शिक्षण्ड (सं० पु०) १ मयूरपुच्छ, मोरकी पूंछ । २ शिक्षा, बोटी । ३ काकपक्ष, काकुल ।

शिक्षण्डक (सं० पु०) शिक्षण्ड एव कन् । १ काकपक्ष, काकुल । क्षत्रिय कुमारोंके चूड़ाकरणमें तीन भाग करके जो केश वपन किया जाता है, उसीका नाम शिक्षण्डक है । कोई कोई कहते हैं, कि शिवापञ्चक है, फिर किसीके मतसे चूड़ा काकपक्षकी वाक्यति यशतः काकपक्ष, मस्तक पर खण्डित होता है, इसलिये शिक्षण्डक है ।

‘ब्रह्म क्षतिवक्तुमाराणां शिक्षात्रये उत्कृष्टं बालानाञ्च शिरः कार्यं त्रिशिवं मुक्तमेव च । शिक्षापञ्चके इत्यग्नये । सामान्येन चूडायामित्यग्नये । काकपक्षाकारस्यात् काकपक्षः । शिरसि खण्डिते शिक्षण्डकः, शिक्षण्डकं शिक्षण्डिकाविति वाचस्पतिः ।’ (भरत) २ मयूरपुच्छ, मोरकी पूंछ ।

शिक्षण्डिक (सं० पु०) शिक्षण्डोक्त कायति शब्दायते इति कै-क, शिक्षण्डोऽस्यास्तोति शिक्षण्डकन् । १ मुकुट, मुर्गा । २ एक प्रकारका मानिक ।

शिक्षण्डिका (सं० स्त्री०) शिपा, चोटी ।

शिक्षण्डिन् (सं० पु०) शिक्षण्डश्चूडा इत्यस्या इति इनि । १ मयूर, मोर । (मेदिनी) २ मुकुट, मुर्गा । ३ बाण, तोर । (हेम) ४ गुञ्ज, पुंघवी । ५ स्वर्णयूथिका, पीली जूती । ६ विष्णु । (विष्णुसहस्रनाम) ७ शिव । (भारत १।१।७।३१)

शिक्षक (सं० स्त्री०) शिक्षक-कर्म। शिक्ष देखो।
 शिक्षयत् (सं० पु०) शिक्षये स्थापितमित्यर्थे प्रतिपदिका
 धात्वर्थे इति णिच् ततः सः। शिक्षयेस्थापित वस्तु,
 यह वस्तु जो छात्रों के पर रखी हो। पर्याय—कानित।
 (भयर)

शिक्षयवत् (सं० लि०) शिक्षययुक्त।

(कात्यायनश्री० १६।५।५)

शिक्षया (सं० स्त्री०) शिक्षय-स्त्रियां टाप्। शिक्ष देखो।
 शिक्षयाकृत (सं० लि०) शिक्षय सद्गुण निर्मित, छात्रों का की
 तरह बना हुआ। 'तस्यैव मारुतो गणाः स एति शिक्षया-
 कृतः।' (अथर्व १३।५।८)

शिक्षय (सं० लि०) कानिपुण, कुशली, शिल्पकार्यमें
 पटु।

शिक्षन् (सं० पु०) १ इज्जु, रस्सी। (शृक् १।१४१।८)
 २ नेत्र। (शृक् २।३५।४)

शिक्षयस् (सं० लि०) शक्त, समर्थ। (शृक् ५।५२।६)

शिक्ष (सं० पु०) गन्धर्वों का एक नायक, रोहित।

शिक्षक (सं० पु०) शिक्ष-ण्युल्। शिक्षादायक, सिखाने-
 वाला, गुरु, उस्ताद।

शिक्षण (सं० स्त्री०) शिक्ष-ण्युट्। शिक्षा पढ़ाने का काम,
 तालीम।

शिक्षणीय (सं० लि०) शिक्ष-अनीयर्। शिक्षार्ह, शिक्षा-
 के उपयुक्त, सिखाने लायक।

शिक्षा (सं० स्त्री०) शिक्ष (गुरोर्न हलः। पा ३।३।२०३)
 इत्यः नतट्ठाप्। १ किसी विद्याको सीखने या सिखाने-
 की क्रिया, पढ़ने पढ़ाने की क्रिया, सोख, तालिम। २
 छात्र वेदाङ्गों में से एक जिसमें वेदों के वर्ण, स्वर, मात्रा
 आदिका निरूपण रहता है। शिक्षाके सम्बन्धमें कुछ
 ग्रन्थों के नाम इसके पहले ही 'व्याकरण' शब्दमें लिखे
 जा चुके हैं। पदपाठ, क्रमपाठ, संहितापाठ, घनपाठ
 आदि विविध पाठ और उच्चारणादिके उपदेशालोकों
 लिये शिक्षा वेदाङ्ग आलोचित होता है। स्वर और
 उच्चारणादिका व्यक्तिकर्म होनेसे वैदिक मन्त्रादि पाठ
 पिकल होता था, इससे प्रत्ययय होता था, यहाँ तक,
 कि यज्ञादिमें विपरीत फल प्राप्त होता था। यथा—

"गन्धर्वाणां स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तं नैव दर्शयामाह।"
 स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यमेन्द्रशत्रुः स्वरतोपपद्यते॥"
 इससे स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि शिक्षापाठ वेद-
 पाठका अङ्गस्वरूप समझा जाता था। इसी कारण
 वेदाङ्गका प्रथम अङ्ग शिक्षा है।

शौनकीय शिक्षा प्राचीन कालमें वेदवत् खोज
 होती थी। पाणिनिने लिखा है—

शौनकादिभ्यश्छन्दसि (४।१।१०६)

इसकी व्याख्यामें शब्दशुद्धीकरण करने लिखा है—

"छन्दसि किम् शौनकीया यज्ञा इति।"

प्रातिशाख्योंमें भी शिक्षाके विषय आलोचित हुए हैं।
 प्राचीन कालमें संहितापाठ ही शिक्षाका एक आलोच्य
 विषय था। इसके बाद क्रमपाठ प्रयत्नित हुआ। पदपाठमें
 पदच्छेद, समास और सन्धिच्छेद करके पठनका नियम
 आरम्भ हुआ। जहाँ इस तरह पदच्छेद नहीं करने पर भी
 वेदका अर्थ सहजमें वेदार्थ हृदयङ्गम होता है वह
 पदपाठका प्रवर्तन वास्तव और पाणिनिके अनुमोदनीय
 नहीं। पाणिनिके आत्यन्तिक पतञ्जलिका भी ऐसे ही
 अनिग्राह्य हैं।

प्रातिशाख्यग्रन्थमें संहितापाठ और पदपाठ दोनों ही
 देखे जाते हैं। प्रातिशाख्य पाणिनिके भी पहले रचा
 गया है। वर्तमान कालमें ऋग्वेदका, सामवेदका और
 अथर्ववेदका एक एक, यजुर्वेदकी वाजसनेय संहिताका
 पत्र तथा तैत्तिरीय संहिताका एक प्रातिशाख्य देखनेमें
 आता है। ऋग्वेद प्रातिशाख्य तीन अध्यायों में विभक्त
 है। आश्वलायनके गुरु शौनक इस ग्रन्थके रचयिता हैं।
 वाजसनेय-प्रातिशाख्यमें आठ अध्याय हैं, कात्यायन इसके
 रचयिता हैं। अथर्ववेदके प्रातिशाख्यमें चार अध्याय
 हैं। इस प्रातिशाख्यमें शौनकीय शिक्षाका उपदेश है।

३ गुरुके निकट विद्याका अभ्यास, विद्याका ग्रहण।
 ४ दक्षता, निपुणता। ५ उपदेश, मन्त्र। ६ शासन,
 द्वाव। ७ किसी अनुचित कार्यका बुरा परिणाम,
 सबक, ठंड। ८ श्योनाक वृक्ष, सोनापाड़ा।

शिक्षाकर (सं० पु०) करोतास्ति कृ-अच्, शिक्षायाः करः।
 १ व्यास देव। (लि०) २ शिक्षाकर्ता, सिखानेवाला।

शिक्षाक्षर (सं० क्लो०) शिक्षाप्राप्त अक्षरयुक्त वाक्य या मन्त्र आदि ।

शिक्षाक्षेप (सं० पु०) काव्यमें एक प्रकारका भलंकार जिसमें शिक्षा द्वारा गमन स्वरूप कार्य रोकता जाता ।

शिक्षागुरु (सं० पु०) शिक्षायाः गुरुः । १ विद्यादाता है । गुरु, विद्या पढ़ानेवाला गुरु । २ मन्त्रादि उपदेशकतां, बोधागुरु ।

शिक्षाग्राहक (सं० पु०) शिक्षा प्राप्त करनेवाला व्यक्ति, पढ़नेवाला, विद्यार्थी ।

शिक्षाचार (सं० पु०) १ शिक्षा और आचार । २ अभ्यस्ता-चार ।

शिक्षादण्ड (सं० पु०) वह दण्ड जो किसी बालको सुझानेके लिये दिया जाय ।

शिक्षानर (सं० पु०) मन्द । (ऋक् १।१।५३।२)

शिक्षापत्र (सं० क्लो०) यह पत्र या पुस्तक जिसके पढ़नेसे विद्यालाम होता है ।

शिक्षापद (सं० पु०) १ उपदेश । २ बौद्धोंके विनयपिटकका एक प्रकरण ।

शिक्षापरिवट्ट (सं० स्त्री०) १ वैदिक कालकी शिक्षासंस्था या विद्यालय जो एक ऋषि या आचार्यके अधीन रहता था और उसीके नागसे प्रसिद्ध होता था । २ शिक्षा या पढ़ाईका प्रबन्ध करनेवाली सभा या समिति ।

शिक्षार्थी (सं० पु०) शिक्षा प्राप्त करनेको इच्छा रखनेवाला व्यक्ति, विद्यार्थी ।

शिक्षालय (सं० पु०) यह स्थान जहां शिक्षा दी जाय ।

शिक्षावत् (सं० क्लि०) ज्ञानयुक्त, ज्ञानी ।

शिक्षावल्ली (सं० स्त्री०) तैत्तिरीय उपनिषद्का पहला अध्याय ।

शिक्षा विभाग (सं० पु०) वह सरकारी विभाग जिसके द्वारा शिक्षाका प्रबन्ध होता है, मरिस्ता तालीम ।

शिक्षामन (सं० पु०) जैनधर्मके अनुसार गार्हस्थ धर्माका एक प्रधान अंग जो चार प्रकारका होता है,—सामयिक, देशाकाशिक, पीप और भक्तिवि संविभाग ।

शिक्षागति (सं० स्त्री०) ज्ञानप्राप्त करनेकी शक्ति, मेधा ।

शिक्षाक्षर (सं० पु०) शिक्षाक्षर ।

शिक्षाहीन (सं० क्लि०) जिसे शिक्षा न मिली हो, अजि

क्षित, वेपद्म, गंधार ।

शिक्षित (सं० क्लि०) १ जिसने शिक्षा पाई हो, पढ़ा लिया । २ विद्व ।

शिक्षितव्य (सं० क्लि०) शिक्षितव्य । शिक्षणीय, शिक्षाके योग्य ।

शिक्षिताक्षर (सं० पु०) जिसने शिक्षा अक्षराणि येन । १ वह जिसने शिक्षा पढ़ी हो, शिक्षाकारी छात्र । (क्लि०) २ शिक्षित ।

शिक्षु (सं० क्लि०) अमिमत फलप्रदान करनेमें इच्छुक ।

शिक्ष—विश देखो ।

शिक्षक (सं० पु०) लेखक, सुधारक ।

(संक्षिप्तसार उणादि)

शिक्षण्ड (सं० पु०) १ मयूरपुच्छ, मोरकी पूंछ । २ शिक्षा, चोटी । ३ काकपक्ष, काकुल ।

शिक्षण्डक (सं० पु०) शिक्षण्ड यस्य कन् । १ काकपक्ष, काकुल । क्षत्रिय कुमारोंके चूड़ाकरणमें तीन भाग काटके जो केश धपन किया जाता है, उसीका नाम शिक्षण्डक है । कोई कोई कहते हैं, कि शिक्षापञ्चक है, फिर किसीके मतसे चूड़ा काकपक्षकी आठति वजनः काकपक्ष, मस्तक पर खण्डित होता है, इसलिये शिक्षण्डक है ।

‘हे क्षत्रियकुमाराणां शिक्षातये उक्तञ्च यालानाञ्च शिरः कार्यं त्रिगिन्धं मुक्तमेव च । शिक्षापञ्चकं इत्यग्रे । सामान्येन चूड़ावामित्यग्रे । काकपक्षाकारत्वात् काकपक्षः । शिरसि खण्डते शिक्षण्डकः, शिक्षण्डकं शिक्षण्डिकाविति धात्वर्थः ।’ (भरत) २ मयूरपुच्छ, मोरकी पूंछ ।

शिक्षण्डिक (सं० पु०) शिक्षण्डिक कायनि शब्दायतं इति कै-क, शिक्षण्डोऽस्यास्तोति शिक्षण्ड-कन् । १ मुकुट, मुर्गा । २ एक प्रकारका मानिक ।

शिक्षण्डिका (सं० स्त्री०) शिक्षा, चोटी ।

शिक्षाण्डन (सं० पु०) शिक्षण्डश्चूडा इत्यप्येवा इति इति । १ मयूर, मोर । (मेदिनी) २ मुकुट, मुर्गा । ३ वाण, तार । (हेम) ४ गुञ्जा, घुंघरी । ५ स्वर्णयूयिका, पीली जुड़ी । ६ विष्णु । (विश्वट्टवरसनाम) ७ शिख । (भारत ११।७।३२)

८ मयूरपुच्छ, मोरकी पूँछ । ९ द्रुपद्राजाका पुत्र । महा-
भारतमें इनका वृत्तान्त इस प्रकार लिखा है—काशिराज-
की लड़की अम्बाने भीष्मको बरा, किन्तु भीष्मने अपनी
पहली प्रार्थनाके अनुसार विवाह करनेसे इनकार किया ।
अम्बा इससे रंज हुई एवं उन्हें मार डालनेके लिये महा-
देवकी तपस्या करने लगी । रुद्रने उसकी तपस्यासे
खुश हो उसे वरदान दिया, कि तुम्हारे द्वारा ही भीष्म-
का नाश होगा । अम्बाने ऐसा वर पा कर उनसे कहा—
"भगवन् ! मैं खो हूँ । किस तरह मैं विश्वविजयी भीष्म-
को बध कर सकूँगी ?" इस पर महादेवने कहा—"मद्रे !
मेरी बात कदापि भूखी नहीं हो सकती । तुम संप्राममें
भीष्मका नाश करोगी और वहीं पुरुषत्व भी पाओगे
तथा मरनेके बाद भी तुम्हें पहली बाद पाद रहेंगे । तुम
द्रुपदवंशमें जन्म ले कर कालक्रमसे क्षिमाग्र और क्षिप्र-
देवी पुरुष होगी ।" इसके बाद अम्बाने जनिप्रवेश कर
शरीरका त्याग किया । पीछे वह द्रुपदका पुत्र हो कर
भीष्मके बधका कारण बना ।

दुर्गंधनने भीष्मसे पूछा—"शिवखण्डोंने पहले कन्या-
रूपमें जन्म ले कर किस प्रकार पुरुषत्वको प्राप्त किया ?
आप इसका वृत्तान्त कह हम लोगोंका संशय दूर करें ।"
इस पर भीष्मने कहा—"राजा द्रुपदके कोई पुत्र न था ।
उन्होंने हम लोगोंका मारने तथा पुत्रप्राप्तिके लिये महा-
देवकी कठोर तपस्या की । महादेवके प्रसन्न होने पर
उन्होंने भीष्मको बध करनेमें समर्थ एक पुत्र के लिये
प्रार्थना की । रुद्रने उन्हें वर दिया, "तुम्हें पहले एक कन्या
उत्पन्न होगी । पीछे वह कन्या पुरुषत्व प्राप्त करेगी ।
तुम तपस्या छोड़ घर जाओ । मेरी बात मिथ्या नहीं
होगी ।"

तब राजा द्रुपद तपस्या छोड़ अपने राजमग्नके
लौट गये । कुछ समय बाद उनके एक कन्या पैदा हुई ।
द्रुपदको खाने घोषित कर दिया, कि उसे पुत्र ही हुआ
है । राजा द्रुपदने भी महादेवके वाक्यानुसार पुत्रकी
तरह ही उस प्रच्छन्न कन्याका समुद्र्य जातकर्मनुष्ठान
किया । राजा द्रुपद तथा उनकी स्त्रीके सिवा और कोई
भी वद गुप्त रहस्य नहीं जानता था । राजाने उस
कन्याका नाम शिवखण्डो रखा ।

इस कन्याने द्रोणाचार्यके निकट यथाविधि अग्र-
शिक्षणी शिक्षा ग्रहण की । कन्याके क्रमसे सुवती होने
पर राजा रानी दोनोंका बड़ी चिन्ता लगी । किन्तु
दैववाच्य कभी मिथ्या होनेका नहान, इसी पर भरोसा
कर उन्होंने उसका विवाह दशार्णदेशके राजा हिरण्य-
वर्माकी कन्याके साथ कर दिया । कालक्रमसे दशार्ण-
देशाधिपतिकी कन्या युवावस्थाके प्राप्त हुई । उस
समय उसने शिवखण्डोके प्रकृत स्त्री समझ कर प्रार्थी
तथा सखियोंसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया । सखियोंने
यह बात राजा हिरण्यवर्मासे एकान्तमें कहा । दशार्ण-
पति दासियोंके मुखसे यह बात सुन कर बहुत क्रोधित
हुए । किन्तु उस समय तब भी अपना स्त्रीत्व छिपा कर
पुरुषोंकी तरह कपड़ा पहनते थे ।

इधर राजा हिरण्यवर्माने अत्यन्त क्रोधित हो कर
राजा द्रुपदके पास एक दूत भेजा । उस दूतने एकान्तमें
राजा द्रुपदसे कहा—"आपने दशार्णपतिका बड़ा अपमान
किया है, अतएव थोड़े ही दिनके अन्दर आपके इसका
प्रतिफल मिलेगा । राजा दूतकी बात सुन कर डर गये
एवं अत्यन्त मन्त्रतापूर्वक दूतसे कहा—दशार्णपतिने
जो कहा है, वह सरासर झूठ है । वे इस विषयकी
अच्छी तरह जाँच पड़ताल करें ।

राजाने दूतकी बात सुन कर प्रकृत विषयका अच्छी
तरह अनुसन्धान किया । पर फिर भी राजाकी भावना
हुआ, कि शिवखण्डो कन्या है । तब वे भी प्रोक्षित
हो कर द्रुपद राजाके साथ युद्ध करने पर तुल पड़े ।
उन्होंने अपने दूतोंको बुला कर कहा—"तुम लोग शीघ्र
द्रुपद्राजासे जा कर कहो, कि दशार्णपति आपके साथ
युद्ध कर शीघ्र ही आपको उचित शिक्षा देंगे । इसी
कारण उन्होंने पहले हम लोगोंको आपके पास भेजा है ।"

द्रुपद स्वभावसे ही उरपोक थे । इस समय इस
पापाचरणके कारण भी भी डर गये तथा उद्बिग्न हो
अटे । "मैं अपने ही माता, पिता तथा राज्यका नाश करने-
के लिये पैदा हुई हूँ" ऐसा सोच शिवखण्डोने आत्महत्या
करनेको ठान ली । पीछे वह चुपचाप घर छोड़ अकेली
एक सघन जङ्गलमें पहुँची । स्थूणाकर्ण नामक एक
यक्ष उस जङ्गलकी रक्षा करता था । उसके भयसे कोई

उस यनमें प्रवेश नहीं करता था। द्रुपदन्दिनो शिखंडिनो
वहां अन्न पानो छोड़ शरीर सुखाने लगे।

एक दिन उस यक्षने शिखण्डोके सामने जा कर
गोटो पचनोर्म कथा—“राजनन्दिनो ! तुम किमचि
इस तरहका अनुष्ठान कर रही हो ? शोध कहो, मैं तुम्हारी
चासना पूरी करूंगा।” इस पर शिखण्डोने कहा—
“तुम मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं कर सकते।” इस पर यक्ष
बोला “मैं कुबेरको अनुचर हूँ। तुम मेरे पास अपनी
रक्षा प्रकट करो। मैं न देने योग्य वस्तु तुम्हें दूंगा,
इसमें कुछ संशय न करो।”

तब शिखण्डोने यक्षोंके प्रधान स्थूणाकर्णसे अपनी
आत्मकहानी कह कर कहा—“दशांगपति इस अपमानके
लिये मेरे पितासे युद्ध करनेकी चाला कर चुके हैं। मेरे
पिता पुत्रहीन हैं। शोध ही उनके विनष्ट होनेकी संभा-
वना है। आप मेरी तथा मेरी मातापिताको रक्षा करें।
आपने प्रतिष्ठा की है, कि आप मेरा दुःख दूर करेंगे।
अनपथ मुझे ऐसा वरदान दें, जिसमें मैं पुत्रपत्न्य प्राप्त
करूँ।”

शिखण्डोकी बात सुन कर यक्षने मन ही मन चिन्ता
कर कहा—“भद्र ! मुझे दुःख भोगनेके लिये अवश्य ही
लोचिमिद धारण करना होगा। अनपथ मैं इस अवसर
पर तुम्हारा असीद्ध सिद्ध करूंगा। किन्तु मेरे साथ एक
समय मिश्रण करलेगा होगा। मैं कुछ समयके लिये तुम्हें
अपनी पुत्रपत्न्य प्रदान करूंगा। किन्तु तुम्हें कालक्रमसे
फिर यक्षों का कर मेरा पुत्रपत्न्य लौटा देना पड़ेगा। पहले
इसकी प्रतिष्ठा करो। मैं कामचारी तथा गगनविहारी
हूँ। तुम मेरे अनुग्रहसे अपने नगर और मित्रोंकी रक्षा
करो। तुम्हारे प्रतिष्ठा कर लेने पर मैं तुम्हारा लोचरूप
धारण तथा प्रियानुष्ठान करूंगा।”

इस पर शिखंडोने कहा—“मैं प्रतिष्ठा करतो हूँ,
कि कुछ समयके बाद मैं फिर आपका पुत्रपत्न्य लौटा
दूंगा। कुछ दिनोंके लिये आप लोचरूप धारण करें।”
उन दोनोंने परस्पर इस प्रकार प्रतिष्ठा कर लिङ्ग परि-
पत्तन कर लिया। देखते देखते स्थूणाकर्ण लो और
शिखण्डो पुत्र्य बन गये।

इसके बाद शिखण्डो बड़े अहङ्गित हो घर लौटे।

और उन्होंने अपने पिता द्रुपदसे सारा वृत्तान्त कह
सुनाया। उस समय उन्होंने प्रसन्न हो कर सुवर्ण-
वर्माके पास यह संवाद भेजा, कि मैं आपसे सत्य
कहना हूँ, कि मेरा पुत्र पुत्र्य है। मैंने आपका अपमान
नहीं किया है। आपकी किसीने भुलावा दे दिया है।
आप खुद अच्छी तरह परीक्षा करके सत्य बात का पता
लगावें।

उस समय दशांगपतिने फिर कुछ सोच विचार
कर बहुत-सी सर्वांगसुन्दरी रमणियोंको शिखण्डो लो
दे या पुत्र्य, इसका पता लगानेके लिये भेजा। उन
रमणियोंने पता लगा कर कहा—“महाराज ! शिखण्डो
पुत्र्य है, इस विषयमें और किसी प्रकारका सन्देह
नहीं।” राजा यह बात सुन कर बहुत खुश हुए एवं
द्रुपदके पास जा कर हृष्टचित्तसे रहने लगे।

इस तरह कुछ दिन स्वतोत हो जानेके बाद एक दिन
कुबेर स्थूणाकर्णके घर आये। यहां आ कर जब उन्हें
सारी बातें मालूम हुईं, तब उन्होंने क्रोधित हो कर स्थूणा
कर्णको धाप दिया, “तुमने यक्षोंका अपमान कर तथा
पापाचरणमें प्रयुक्त हो कर शिखंडोका अपना पुत्रपत्न्य
दिया है एवं उसका स्त्रीत्व आप ग्रहण किया है, इस-
लिये तुम्हें धाप देता हूँ—तुम्हारा यह स्त्रीत्व अब
सर्वादा अटल रहेगा। तुमने ऐसा विचित्राचरण किया
है, इसलिये तुम लो और शिखंडो पुत्र्य रहेंगे।”

इसके बाद यक्षगण स्थूणाकर्णके लिये कुबेरकी स्तुति
करने लगे। तब कुबेरने प्रसन्न हो कर कहा—“शिखंडोके
मरनेके बाद स्थूणाकर्ण फिर पुत्र्य हो जायगा।” ऐसा
वरदान दे कर कुबेर अपने स्थानको चल दिये। स्थूणा-
कर्ण अमिश्रित हो कर यहां उसी रूपमें वास करने
लगा।

अनन्तर जब शिखंडोने अपनी प्रतिष्ठाके अनुसार
स्थूणाकर्णके पास जा कर अपना पुत्रपत्न्य लौटा लेनेका
कहा, तब उस यक्षने बहुत खुश हो कर उसे कुबेरके अमि-
शापकी सारी कहानी कह सुनाई और फिर कहा—“मैं
तुम्हारे लिये ही कुबेर द्वारा अमिश्रित हुआ हूँ। तुम
जानो और आज्ञान पुत्ररूपमें विहार करो।” शिखंडो
यक्षकी बात सुन कर खोली खुशी घर लौट आये। द्रुपद-

८ मयूरपुच्छ, मोरकी पूंछ । ९ द्रुपदराजाका पुत्र । महाभारतमें इनका वृत्तान्त इस प्रकार लिखा है—काशिराजकी लड़की अम्ब्याने भीष्मको बरा, किन्तु भीष्मने अपनी पहली प्रतिज्ञाके अनुसार विवाह करनेसे इनकार किया । अम्ब्या इससे रंज हुई एवं उन्हें मार डालनेके लिये महादेवकी तपस्या करने लगी । रुद्रने उसकी तपस्यासे खुश हो उसे वरदान दिया, कि तुम्हारे द्वारा ही भीष्मका नाश होगा । तबमाने ऐसा वर पा कर उनसे कहा—“भगवन् ! मैं खो हूँ । किस तरह मैं विश्वविजयी भीष्मको बध कर सकूँगी ?” इस पर महादेवने कहा—“भद्र ! मेरी बात कदापि झूठी नहीं हो सकती । तुम संप्राममें भीष्मका नाश करोगी और वहाँ पुरुषत्व भी पाओगी तथा मरनेके बाद भी तुम्हें पहली वाद याद रहेगी । तुम द्रुपदवंशमें जन्म ले कर कालक्रमसे क्षिप्रारू और क्षिप्रदेवी पुरुष होगी ।” इसके बाद अम्ब्याने अग्निप्रवेश कर शरीरका त्याग किया । पीछे वह द्रुपदका पुत्र हो कर भीष्मके बधका कारण बना ।

दुर्योधनने भीष्मसे पूछा—“शिखण्डीने पहले कन्यारूपमें जन्म ले कर किस प्रकार पुरुषत्वको प्राप्त किया ? आप इसका वृत्तान्त कह हम लोगोंका संशय दूर करें ।” इस पर भीष्मने कहा—“राजा द्रुपदके कोई पुत्र न था । उन्होंने हम लोगोंको मारने तथा पुत्रप्राप्तिके लिये महादेवकी कठोर तपस्या की । महादेवके प्रसन्न होने पर उन्होंने भीष्मका बध करनेमें समर्थ एक पुत्र के लिये प्रार्थना की । रुद्रने उन्हें वर दिया, “तुम्हें पहले एक कन्या उत्पन्न होगी । पीछे वह कन्या पुरुषत्व प्राप्त करेगी । तुम तपस्या छोड़ घर जाओ । मेरी बात मिथ्या नहीं होगी ।”

तब राजा द्रुपद तपस्या छोड़ अपने राजमन्त्रनको लौट गये । कुछ समय बाद उनके एक कन्या पैदा हुई । द्रुपदको खाने घोषित कर दिया, कि उसे पुत्र ही हुआ है । राजा द्रुपदने भी महादेवके वाक्यानुसार पुत्रकी तरह ही उस प्रच्छन्न कन्याका समुद्र जातकस्नानुष्ठान किया । राजा द्रुपद तथा उनकी स्त्रीके, सिवा और कोई भी वह गुप्त रहस्य नहीं जानता था । राजाने उस कन्याका नाम शिखण्डी रखा ।

इस कन्याने द्रोणाचार्यके निकट यथाविधि भस्त्रशस्त्रकी शिक्षा ग्रहण की । कन्याके क्रमसे युवती होने पर राजा रानी दोनोंकी बड़ी चिन्ता लगी । किन्तु दैववाक्य कभी मिथ्या होनेका नहान, इसी पर भरोसा कर उन्होंने उसका विवाह दशार्णदेशके राजा हिरण्यवर्माकी कन्याके साथ कर दिया । कालक्रमसे दशार्णदेशाधिपतिकी कन्या युवावस्थाके प्राप्त हुई । उस समय उसने शिखण्डीको प्रकट रखी समझ कर धात्री तथा सखियोंसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया । सखियोंने यह बात राजा हिरण्यवर्मासे एकान्तमें कहा । दशार्णपति दासियोंके मुखसे यह बात सुन कर बहुत क्रोधित हुए । किन्तु उस समय तब भी अपना स्त्रीत्व छिपा कर पुरुषोंकी तरह कपड़ा पहनते थे ।

इधर राजा हिरण्यवर्माने अत्यन्त क्रोधित हो कर राजा द्रुपदके पास एक दूत भेजा । उस दूतने एकान्तमें राजा द्रुपदसे कहा—“आपने दशार्णपतिका बड़ा अपमान किया है, अतएव थोड़े ही दिनोंके अन्दर आपको इसका प्रतिफल मिलेगा । राजा दूतकी बात सुन कर डर गये एवं अत्यन्त नम्रतापूर्वक दूतसे कहा—दशार्णपतिने जो कहा है, वह सरासर झूठ है । वे इस विषयकी अच्छी तरह जाँच पड़ताल करें ।”

राजाने दूतकी बात सुन कर प्रकट विषयकी अच्छी तरह अनुसन्धान किया । पर फिर भी राजाकी भावना हुआ, कि शिखण्डी कन्या है । तब वे भी भी क्रोधित हो कर द्रुपद राजाके साथ युद्ध करने पर तैयार पड़े । उन्होंने अपने दूतोंको बुला कर कहा—“तुम लोग शीघ्र द्रुपदराजासे जा कर कहो, कि दशार्णपति आपके साथ युद्ध कर शीघ्र ही आपको उचित शिक्षा देंगे । इसी कारण उन्होंने पहले हम लोगोंको आपके पास भेजा है ।”

द्रुपद स्वभावसे ही उरपीक थे । इस समय इस पापाचरणके कारण भी भी डर गये तथा उद्विग्न हो उठे । मैं अपने ही माता, पिता तथा राज्यका नाश करनेके लिये पैदा हुई हूँ । ऐसा सोच शिखण्डीने आत्महत्या करनेको ठान ली । पीछे वह चुपचाप घर छोड़ थकेली एक सघन जङ्गलमें पहुँची । रघुनाकर्ण नामक एक यक्ष उस जङ्गलकी रक्षा करता था । उसके भयसे कोई

उस वनमें प्रवेश नहीं करता था। द्रुपदन्दिनी शिखंडिनी वहां अन्न पानो छोड़ शरीर सुखाने लगी।

एक दिन उस यक्षने शिखण्डिनीके सामने आ कर मोठे चबूतोंमें कहा—“राजनन्दिनी! तुम किमन्वये इस तरहका अनुष्ठान कर रही हो? शीघ्र कहो, मैं तुम्हारी वासना पूरी करूंगा।” इस पर शिखण्डिनीने कहा—“तुम मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं कर सकते।” इस पर यक्ष बोला “मैं कुबेरकी अनुचर हूँ। तुम मेरे पास अन्नो रचना प्रकट करो। मैं न देने योग्य वस्तु तुम्हें दूंगा, इसमें कुछ संशय न करो।”

तब शिखण्डिनीने यक्षोंके प्रधान स्यूणाकर्णसे अपनी आत्मकहानी कह कर कहा—“दशार्णपति इस अपमानके लिये मेरे पितासे युद्ध करनेकी बात कर चुके हैं। मेरे पिता पुत्रहीन हैं। शीघ्र ही उनके चित्त होनेकी सम्भावना है। आप मेरी तथा मेरे मातापिताकी रक्षा करें। आपने प्रतिष्ठा की है, कि आप मेरा दुःख दूर करेंगे। अनपेक्षित रूपसे ऐसा वरदान देवे, जिसमें मैं पुरुषत्व प्राप्त करूँ।”

शिखण्डिनीकी बात सुन कर यक्षने मन ही मन चिन्ता कर कहा—“अहो! मुझे दुःख भोगनेके लिये अवश्य ही स्त्रीविमर्श धारण करना होगा। अनपेक्षित रूपसे इस अवसर पर तुम्हारा अमोघ सिद्ध करूँगा। किन्तु मेरे साथ एक समय निर्वेश करलेना होगा। मैं कुछ समयके लिये तुम्हें अपनी पुरुषत्व प्रदान करूँगा। किन्तु तुम्हें कालक्रमसे फिर यक्षों आ कर मेरा पुरुषत्व लौटा देना पड़ेगा। पहले इनकी प्रतिष्ठा करो। मैं कामचारी तथा गगनविहारी हूँ। तुम मेरे अनुग्रहसे अपने नगर और मित्रोंकी रक्षा करो। तुम्हारे प्रतिष्ठा कर लेने पर मैं तुम्हारा स्त्रीरूप धारण तथा प्रियानुष्ठान करूँगा।”

इस पर शिखंडिनीने कहा—“मैं प्रतिष्ठा करतो हूँ, कि कुछ समयके बाद मैं फिर आपका पुरुषत्व लौटा दूँगी। कुछ दिनोंके लिये आप स्त्रीरूप धारण करें।” उन दोनोंने परस्पर इस प्रकार प्रतिष्ठा कर लिये परिपक्व कर लिया। देखते देखते स्यूणाकर्ण स्त्री और शिखण्डिनी पुरुष बन गये।

इसके बाद शिखण्डिनी बड़े अहर्निह हो घर लौटे।

और उन्होंने अपने पिता द्रुपदसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उस समय उन्होंने प्रसन्न हो कर सुवर्ण-वर्माके पास यह संवाद भेजा, कि मैं आपसे सत्य कहना हूँ, कि मेरा पुत्र पुष्ट है। मैंने आपका अवमान नहीं किया है। आपको किसीने भुलावा दे दिया है। आप खूब अच्छी तरह परीक्षा करके सत्य बात का पता लगावे।

उस समय दशार्णपतिने फिर कुछ सोच विचार कर बहुत-सी सर्वांगसुन्दरी रमणियोंको शिखण्डिनी को दिया पुरुष, इसका पता लगानेके लिये भेजा। उन रमणियोंने पता लगा कर कहा—“महाराज! शिखण्डिनी पुष्ट है, इस विषयमें और किसी प्रकारका सन्देह नहीं।” राजा यह बात सुन कर बहुत खुश हुए एवं द्रुपदके पास जा कर हृष्टचित्तसे रहने लगे।

इस तरह कुछ दिन व्यतीत हो जानेके बाद एक दिन कुबेर स्यूणाकर्णके घर आये। यहाँ आ कर जब उन्हें सारी बातें मालूम हुईं, तब उन्होंने क्रोधित हो कर स्यूणाकर्णको धाप दिया, “तुमने यक्षोंका अपमान कर तथा पापाचरणमें प्रवृत्त हो कर शिखंडिनी अपना पुरुषत्व दिया है एवं उसका स्त्रीत्व आप प्रदत्त किया है। इसलिये तुम्हें धाप देता हूँ—तुम्हारा यह स्त्रीत्व अब सर्वदा अटल रहेगा। तुमने ऐसा विचित्राचरण किया है, इसलिये तुम स्त्री और शिखंडिनी पुरुष रहेगा।”

इसके बाद यक्षगण स्यूणाकर्णके लिये कुबेरकी स्तुति करने लगे। तब कुबेरने प्रसन्न हो कर कहा—“शिखंडिनीके मरनेके बाद स्यूणाकर्ण फिर पुरुष हो जायगा।” ऐसा वरदान दे कर कुबेर अपने स्थानको चल दिये। स्यूणाकर्ण अमिश्रित हो कर यहाँ उसी रूपमें वास करने लगा।

अनन्तर जब शिखंडिनीने अपनी प्रतिष्ठाके अनुसार स्यूणाकर्णके पास जा कर अपना पुरुषत्व लौटा लेनेके कहा, तब उस यक्षने बहुत राश दी कर उसे कुबेरके अमिश्रित सारी कहानी कह सुनाई और फिर कहा—“मैं तुम्हारे लिये ही कुबेर द्वारा अमिश्रित हुआ हूँ। तुम जाओ और आश्रम पुरुषरूपमें विहार करो।” शिखंडिनी यक्षोंकी बात सुन कर खुशी खुशी घर लौट आये। द्रुपद-

राज भी अपने इष्ट मिलोंके साथ अत्यन्त सन्तुष्ट हुए ।
(उद्योगपर्व अश्वोपाख्यान पर्वाध्याय)

महाभारत युद्धके समय अर्जुन शिखंडीको आगे कर
भीष्मके साथ युद्ध करनेमें प्रवृत्त हुए । भीष्मने शिखंडी-
का स्त्रीरूप स्मरण कर अस्त्र त्याग दिया । उस समय
शिखंडी और अर्जुन दोनोंने मिल कर भीष्मका वध
किया । भीष्म शब्द देखो ।

१० कृष्ण । ११ शिखा, बालोंकी चोटी । १२
रामके हलका एक वस्त्र । १३ गृहस्पति ।

शिवलिङ्ग (स० स्त्री०) शिवलिङ्गचूड़ा अत्यवस्था इति
हनि लोप् । १ मूथिका, जुहो । २ गुह्यजा, करजनी ।
३ मयूरी, मोरनी । ४ मुर्गी । ५ विजिताश्वराजकी
पत्नी । (भागवत ४।२४:३) ५ शिवलिङ्गविशिष्ट । ६
द्रुपदराजकी कन्या । इस कन्याने पीछे यक्षके वरसे
पुरुषस्वलाभ किया । शिवलिङ्ग देखो ।

शिवलिङ्गमत् (स० लि०) चूड़ाविशिष्ट ।

शिवलिङ्गी (स० स्त्री०) शिवलिङ्ग देखो ।

शिवयुद्ध—विशेष देखो ।

शिवर (स० स्त्री०) शिखास्यास्तीति (शुक्लपठजिति ।

पा ४।२।८०) अश्मादित्वात् र ह्रस्वश्च । १ पर्वात शृङ्ग,
पहाड़की चोटी । २ सबसे ऊपरका भाग, सिरा, चोटी ।
३ अग्रभाग । ४ मन्दिर या मकानके ऊपरका निकला
दृशा चुकोला सिरा, कंगूरा, कलश । ५ मण्डप, गुंबद ।
(पु०) ६ पुलक, रोमाञ्च । ७ एक रत्न जो अनारके दाने-
के समान सफेद और लाल होता है । ८ कक्ष, कांज,
बगल । ९ लवङ्ग, लोह । १० एक अल्पका नाम ।
११ उंगलियोंकी एक मुद्रा जो तान्त्रिक पूजनमें बनाई
जाती है । १२ कुन्दकी कली । १३ जैनियोंका एक
तीर्थ ।

शिवरक्षण (स० लि० स्त्री०) जिसके दांत कुन्दकी
कलीके समान हों ।

शिवरत्न (हि० पु०) दही और चीनीका बनाया हुआ एक
प्रकारका मीठा पेय पदार्थ या शरबत । इसमें केसर,
कपूर तथा मेवे आदि डाले जाते हैं ।

शिवरवासिनी (स० स्त्री०) शिवसे बसतीति यम निनि-
पट्टी । शिवर पर बसनेवाली, दुर्गा ।

शिवरा (स० स्त्री०) शिवर-टाप् । १ मूर्त्ति, मूर्ति, मरोड़-
फली । २ एक गदा जो विश्वामित्रने रामचन्द्रको दी
थी ।

शिवरात्रि (स० पु०) एक पर्वत । इस पर्वतके तीन
शिवर हैं । (मार्कपु० ५।५।६)

शिवरत्नरत्न (स० पु०) अपमार्ग मूल, विचित्रकी जड़ ।

शिवरिणी (स० स्त्री०) शिवरिन् स्त्रियां लोप् । १

रसाला, दहीका पानी । २ नारो-रत्न, स्त्रियोंमें ध्रेष्ट ।

३ नवमल्लिका, बेला । ४ रोमाचली । ५ नैवारोका

पीथा । ६ लघुदाक्षा, किशिमिग । ७ सूर्या, मरोड़-

फली । ८ सतह अक्षरोंकी एक वर्णवृत्ति । इसमें छठे

और ग्यारहवें वर्ण पर गति होती है । ९ तन्नामक

संघातविशेष, एक प्रकारका पानक । राजनिर्णयमें

इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है—दही ३२

पल, लण्ड ८ पल, मरौच चूर्ण, त्वक् और इलायची

चूर्ण ८ पल, मधु और घृत प्रत्येक ४ पल, इन सब

द्रव्योंको एकत्र कर एक नये बरतनमें रखे । पीछे हिम

वासित करनेसे उसकी शिवरिणी कहने हैं । इसकी

गजिनादि प्रभृति अनेक प्रकार भेद हैं । (राजनि०)

मायप्रकाशके मतसे पहले जलविहीन आभरस्तयुक्त

मैसका दही १६ सेर, परिष्कृत चीनी ८ सेर, इन्हें एक

साध मिला कर एक परिष्कार अथवा पयित-घल्लनएड-

में थोड़े धीरे आल दे । अनन्तर उसमें ३२ मेर दूध

मिला कर नीचे रखे हुए मिट्टीके बरतनमें छान रखे ।

पीछे उसमें इलायची, लवङ्ग, कपूर और मिर्च छोड़ दे ।

इसी प्रणालीसे वह प्रस्तुत करनी होती है । इसे रमाला

भी कहते हैं । गुण—शुक्लवर्णक, पलकाक, वसिप्रनक,

वायु और पित्ताशक, अग्निप्रदीपक, शरीरका उपचय-

कारक, स्निग्ध, मधुर रस, शीतल, सारक तथा रक्तपित्त,

पिपासा, दाह और प्रतिश्यायविनाशक । फेवल

वसन्तऋतुमें इसका सेवन निषिद्ध है । जो प्रति दिन

इसका सेवन करते हैं, उनके बर्षाकी अत्यन्त वृद्धि तथा

इन्द्रियों सबल होती है । अत्यन्त परिश्रान्त हो कर

इसका सेवन करनेसे उसी समय क्लमति दूर होती और

शरीर बलवान् होता है । (भावम०)

शिवरिन् (स० पु०) शिवरोडस्यास्तीति शिवर इति ।

१ पर्जन, पशुङ्ग । २ पहाड़ी दुर्ग । ३ वृक्ष, पेड़ । ४ अपामार्ग, चिबड़ा । ५ कोट्ट । ६ कोयटि । ७ बन्दाक, बांदा । ८ फकट्टुङ्गो, काफड़ासिङ्गो । ९ कुन्दुद नामक गन्धद्रव्य । १० एक प्रकारका मृग । इसका मांस लघु, दृढ और फलप्रद होता है । ११ उवार, मक्का । १२ लोवान, गोंद । (खी०) १३ एक गदा जो विष्णु-मित्रने रामचन्द्रको दी थी, शिखरा ।

शिलोलहित (सं० पु०) पृथ्विशेष, ककुत्सुता ।

शिक्षा (सं० खी०) स्त्री (स्त्रीहो हस्तरच । उष् १।२४) इति वा हस्तो गुणाभाषश्च, शिष्यां टाप् । १ अग्नि-उवाला, भागही लपट । पर्याय—उवाला, कोल, अर्चिका, हेति । (अमर)

होमकालमें अग्निको शिखा कैसी होनेसे शुभ या अशुभ होता है, तिथितत्त्वमें उसका विधान इस प्रकार लिखा है—

जहां होमाग्नि अर्चिकायुक्त भीर पिण्डित शिखाविशिष्ट, बाहुतिदत्त घृतादि कांस्यनवर्णं तुंग्य, स्निग्ध पद-क्षिणयुक्त होता है, वहां होमकारीका कार्य सिद्ध होता है ।

जहां अग्निशिखा क्षण्य, कृश, स्फुल्लिङ्गयुक्त, वामा-घर्षे भार्द्रकाष्ठ द्वारा सम्पन्न, कुटकारयुक्त, क्षण्यवर्ण और दुर्गन्ध होती तथा मिट्टीकी ओर जाती है, वहां अशुभ लक्षण जानना चाहिये । होमकालमें अग्नि-शिखा उक्त लक्षणाकांत होनेसे कर्त्ताका नाश होगा है ।

२ मुण्डनके समय शिरके पीछे पीछे छोड़ा हुआ बाँधोका मुच्छा जा फिर बटाया नहीं जाता, चोट ।

शास्त्रमें लिखा है कि चारों पक्षोंका (हिन्दूमातृदेव) शिखा धारण करना चाहिये । पूजा जप आदि करनेके समय शिखावन्धन करना होता है, मुक्त शिखा हो कर कोई कार्य नहीं करना चाहिये । शिखावन्धनकालमें मन्त्र पाठ करके शिखा बांधनी होती है । ब्राह्मणादि तीन वर्ण गोप्यो पाठ करके शिखा बन्धन करें । शिखां पन्धन किये बिना आचमन करनेसे मुखिलाम नहीं होता । अनपय शिखा बन्धन करके हो आचमन करें । आचमनके बाद धर्मकार्य करना चाहिये ।

शूद्र भी शिखावन्धन और मोचनकालमें त्रिलोल

मन्त्र पाठ करें । वे भी शिखा बांधे बिना कोई कार्य नहीं कर सकते हैं । शूद्रोंका शिखावन्धनमन्त्र—

“ब्रह्मवाप्योषदक्षिण शिववाप्योन्मति च ।

विष्णोर्नामिगृह्येण शिखावन्धं करोमहम् ॥”

शिखामोचन मन्त्र—

‘गच्छन्तु गकक्षा देवा ब्रह्मविष्णु महेश्वरा ।

तिष्ठत्वशक्त्या लक्ष्मीः शिखामुक्तं करोम्यहम् ॥”

(भाट्टिकनन्य)

भारतीय आर्य-समाजमें बहुत पहले दोसे शिखा धारणकी प्रथा चली जाती है । शतपथब्राह्मण (१।३।३५), गोमिल-गृह्यसूत्र (३।४।१६) आदि अति प्राचीन ग्रंथोंमें शिखा धारणकी कथा है । मित्रायान् हिन्दुओंका विश्वास है, कि जिस हिन्दूके शिखा नहीं है, उसके हाथका जल शुद्ध नहीं होता । (हरिवंश)

३ शाखा, डाली । ४ मोग, मुर्गी आदि पक्षियोंके मिर पर उड़ी हुई चोटो या पंखोंका गुच्छा, चोटो, कलगी । ५ दोपकको ली, टेप । ६ प्रकाशकी किरन । ७ तुकीला छोर या सिरा, नोक । ८ ऊपरको उठा हुआ भाग, चोटो । ९ वस्त्रका अञ्जल, दामन । १० पैरके पंजिका सिरा । ११ स्तनका अप्रमाण, चूबक । १२ पेड़की जड़ । १३ अचि-पति, नायक । १४ भ्रेष्ट पुत्र । १५ कलिघारी, निप-लांगरी । १६ मूर्ख, मरोड़कली । १७ जटामांसी, बाल-छड़ । १८ वस्त्र । १९ शिखा । २० तुलसी । २१ काम-उबर । २२ एक वर्णवृत्त । इसके विषय पाशोंमें २८ लघु माताएं और अन्तमें एक मुख होता है और सप्त पाशोंमें ३० लघु माताएं और अन्तमें एक मुख होता है । शिखाकन्द (सं० क्री०) शिखामुक्तः कन्दो यस्य । वृजन, शलग्रम, शलगम ।

शिखाचल (सं० पु०) मयूर, मोर ।

शिखाजट (सं० लि०) शिखायां जटा यस्य । जिनको शिखामें जटा फूटी हो, जटायुक्त शिखाविशिष्ट ।

(मनु १।२।१६)

शिखाण्डक (सं० पु०) वारूपस ।

शिखातद (सं० पु०) शिखायाः दोषमिकायास्तद्विर्य ।

दोषरूक्ष, दोषट, दोषट ।

शिखादामन (सं० क्री०) शिरोमाल्य, मस्तककी माला ।

शिखाघर (सं० पु०) शिखाया घर । १ मयूर, मोर ।

२ मञ्जुघोष । ३ शिखाघारो ।

शिखाघार (सं० पु०) शिखां धरतोति धृ-अण् । मयूर, मोर ।

शिखापति (सं० ०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

(सं० कारको०)

शिखापाश (सं० पु०) चोटो, चूंदी ।

शिखापित्त (सं० पु०) एक प्रकारका रोग । इसमें हाथ और पैरकी उंगलियोंमें सूजन और जलन होती है ।

शिखाबन्ध (सं० पु०) शिखायां बन्धः । शिखाबन्धन, शिरके बालोंको मिला कर बांधनेकी क्रिया, चोटो बांधना । शिखा शब्द देखो ।

शिखाबन्धन (सं० पु०) शिखाबन्ध देखो ।

शिखाभरण (सं० क्लो०) अलङ्कारविशेष, शिरका आभूषण, मुकुट । (विक्रमोब्ध० शी)

शिखामणि (सं० पु०) १ वह रत्न जो शिर पर पहना जाय । (एष्वंश ६।३३) २ छ्रेष्ठ व्यक्ति ।

शिखामूल (सं० क्लो०) शिखायुक्तं मूलं यस्य । वह कन्द जिसके ऊपर पत्तियोंका गुच्छा हो ।

शिखाल (सं० पु०) शिखा अस्त्यर्थे लच् । मयूर, मोर ।

शिखालु (सं० पु०) मयूरशिखा ।

शिखावत् (सं० पु०) शिखा विद्यतेऽस्य मतुप् मस्य व ।

१ अग्नि, आग । २ चित्रक वृक्ष, चोताका पेड़ । ३ केतुग्रह । ४ मयूर, मोर । (त्रि०) ५ शिखायुक्त, शिखावाला ।

शिखावती (सं० स्त्री०) १ सूर्या, मरोड़फली । २ शिखाविशिष्टा ।

शिखाघर (सं० पु०) शिखा विद्यतेऽस्य-शिखा (दन्त-शिखात् संज्ञायाम् । पा ५।२।१३३) इति चलच्, यस्य लट्वा ।

पनस वृक्ष, कटहलका पेड़ ।

शिखावर्त्त (सं० पु०) एक प्रकारका यज्ञ ।

शिखावल (सं० पु०) शिखा अस्त्यर्थे चलच् । १ मयूर, मोर ।

“शिखावलनगरं, शिखावला स्थूणा”

(पा ५।२।१३३ काशिका)

२ पनस, कटहल ।

शिखावला (सं० स्त्री०) शिखा-वलच्-टाप् । मयूरशिखा ।

शिखावली (सं० स्त्री०) अग्निशिखासमूह, शिखासमूह ।

शिखायान (सं० त्रि०) शिखावत् देखो ।

शिखायुक्त (सं० पु०) शिखाया वृक्ष इव । दीपवृक्ष, दीपट ।

शिखावृद्धि (सं० स्त्री०) शिखेव वृद्धि यस्य । कायिका-वृद्धि, वह व्याज जो प्रति दिन बढ़ता जाय, सूद घर सूद ।

शिखि (सं० पु०) १ मयूर, मोर । २ कामदेव । ३ ताम्र । मयवन्तरके इन्द्रका नाम । ४ अग्नि । ५ तीनको संख्या ।

शिखिकण्ठ (सं० क्लो०) शिखिनो मयूरस्य कण्ठ इव आकृति यस्य । १ तुत्थ, तूतिपा । (त्रि०) २ मोरके कंठके समान ।

शिखिकुन्द (सं० पु०) कुन्दवृक्ष, बिरोडा ।

शिखिप्रीव (सं० क्लो०) शिखिनः प्रीवेव आकृतिर्यस्य । १ तुत्थ, तूतिपा । २ काय पापाण, एक प्रकारका बोला पत्थर ।

शिखाता (सं० स्त्री०) शिखिनो भावः तल् टाप् । शिखिका भाव या धर्म ।

शिखितोर्ध्व (सं० क्लो०) एक तोर्ध्वका नाम ।

शिखादिश् (सं० स्त्री०) अग्नि तोण ।

शिखाध्वज (सं० पु०) शिखिनो वह्ने ध्वज इव । १ धूम, धूमा । शिखा मयूरो ध्वजो यस्य । २ काशिकेय । ३ वह जिस पर अग्नि या मोरका चिह्न बना हो । ४ मयूर-ध्वज नामक राजा । ५ एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

शिशिन (सं० पु०) शिखाऽस्यास्तोति शिखा (मोहादि म्भ्यव । पा ५।२।११६) १ मयूर, मोर । २ अग्नि । ३ चित्रक वृक्ष, चोतेका पेड़ । ४ वज्रोवद् । साँड़ । ५ शर, बाण, तीर । ६ केतुग्रह । ७ द्रुम, वृक्ष । ८ कुकुट, मुर्गा । ९ घोटक, घोड़ा । १० अजलोमा । ११ सितार । १२ मेथिका, मेथी । १३ पर्जात, पड़ाड़ । १४ ब्राह्मण । १५ दीप । १६ एक प्रकारका विप । (पर्यायमुक्ता०) १७ सुनिषन्नशाक, सुसना साग । १८ शूकशिखी, केवांच । १९ चकपक्षी, बगला । २० पिच्छ । २१ एक

नामका नाम । २२ इन्द्र । २३ जटाधारी साधु ।
(त्रि०) २४ शिवायुक्त, चोटीवाला ।

शिक्षिनी (स० स्त्री०) शिक्षित स्त्रियां स्त्री । १ मयूर-
गिष्ठा । २ मयूरी, मोरनी । ३ मुर्गी । ४ मुर्गकेश-
जटाधारीका पोधा ।

शिक्षिपुच्छ (स० स्त्री०) शिक्षितः पुच्छः । मयूरपिच्छ,
मयूरचर्म ।

शिक्षिपुच्छभूति (स० स्त्री०) शिक्षितपुच्छरूप भूतिः ।
पुच्छमंसम् ।

शिक्षिप्रिय (स० पुं०) शिक्षितः प्रियः । लघुवदर,
जंगली बेर ।

शिक्षिमण्डल (स० पुं०) वरुणपुत्र, तपिया ।

शिक्षिमोक्ष (स० स्त्री०) शिक्षितं मोक्षयतीति मुद्रा निच-
भञ्ज-टाप् । वज्रमोक्ष ।

शिक्षियुग (स० पुं०) धीकारी नामका मृग ।

शिक्षिषडङ्क (स० पुं०) शिक्षितं जठराग्निं चर्द्धयतीति-
वृष-ण्डुल । गोलकहू, गोल घोषा । यह कोष्ठान्नि
वर्द्धन कर होता है ।

शिक्षिवातस् (स० पुं०) पर्वातमेदः । (विष्णुपु० २।१।२०)

शिक्षिवाहन (स० पुं०) शिक्षी वाहनं यस्य । मयूर-
वाहन, कार्त्तिक ।

शिक्षिघ्न (स० स्त्री०) शिक्षिनी घ्नतः । घ्नतविशेष ।

प्रतिपद नियमों में एक बार भोजन कर यथाविधान यह घन
करना होता है । यह समाप्त होने पर कपिला धेनु दान
करना चाहिये । जो यह घ्नत करते हैं, वे वैश्वानरलोक-
को जाते हैं । (गव्यपु० १२६ अ०)

शिक्षिभृग (स० पुं०) चित्र मृग, चित्तोवाला हिरन ।

शिक्षिहिण्टी (स० स्त्री०) महाबली, सद्देशी ।

शिक्षीन्द्र (स० पुं०) १ तिम्रूक, तिंदूका पेड़ । २ आब-
नूमका पेड़ ।

शिक्षीपत्र (स० स्त्री०) सितायरी क्षप, वकवो । कहते
हैं, कि यह साग खानेसे बड़ी नोद आती है ।

शिक्षीपनिपत् (स० स्त्री०) उपनिषद्भेदः ।

शिक्षाफ (फा० पुं०) १ नक्षत्र, चौरा । २ दर्ज, दरार ।
३ छेज, सुराख । ४ कलमके शोचका विराय ।

शिक्षुड़ी (हि० स्त्री०) एक जंगली क्षप या पोधा जो

दवाके काममें आता है । यह चरपरी, गरम तथा चात
और पृष्ठशूलका नाश करनेवाली तथा दूसरी ओपधियों-
के योगसे रसायन और शरीरकी दृढ़ करनेवाली कहा
गई है ।

शिक्षूफा (फा० पुं०) १ बिना खिला हुआ फूल, कलौ ।
२ पुष्प, फूल । ३ किसी अनेखी बातका होता, चुट-
कुला ।

शिशु (स० पुं०) शैते खल्येऽपि वायीशो (जम्बादयश्च ।
उष्ण० ४।१०२) इति-कः, हल्को गुगागमश्च । १ शाक. साग ।

२ पक्षविशेष, सहिजनका पेड़ । (Moringa ptery-
gosperma, syn, Horse radish tree) तामिल—

मोहंगा, तैलंग—सुतुगचेट्ट, मुनग । संस्कृत पर्याय—

हरितशाक, शाकपत्र, सुपत्रक, उपदंश, क्षमादंश, कोमल-
पत्रक, वड्डमूल, देशमूल, तोड़णमूल । गुण—कटु, तिक्त,

उष्ण, तोड़ण, वात, कफ, मुखजात्र और व्रणदोषनाशक,
दोषन, पथ्य और पाचन । यह नील—सफेद और लाल

तीन प्रकारका होता है । नीला शिशू तोड़ण, कटु, स्वादु,
उष्ण, पिच्छिल, जस्तु, वात और शूलनाशक चक्षुका
हितकर और रुचिकारक ।

सफेद शिशू—कटु, तोड़ण, शोफ और वायुदोषनाशक,
अगव्याहार, रुचिकर, दोषन और मुखका जड़तानाशक ।

लाल शिशू—रसायन, शोफ, आध्मान, वायुरोग
और विस्तर्लभ रोगनाशक । (राजनि०)

सहिजनका पत्ता, फूल और फल दोनों खाया जाता
है । यह बड़ा मुखरोचक होता है । इसके फूलका

गुण—कटु रस, तोड़ण, उष्ण, घोर्य, स्नायु, शोधजनक
तथा हृमि, कफ, वायु, विद्रधि, श्लेष्मा और गुल्मरोग-

नाशक । लाल सहिजनका फूल—चक्षुका हितकर
और रक्तपित्तपसादक ।

इसके फलका गुण—मधुर, कषाय रस, अग्निप्रदीपक
तथा कफ, पित्त, शूल, कुष्ठ, क्षय, श्वास और गुल्मनाशक ।

(भावप्र०) वानप्रस्थाश्रमी और विधवाको यह खाना
मना है । (मनु ६।१४)

शिशुक (स० पुं०) शिशू-स्वार्थे कन् । शिशू, सहि-
जन । (मनु ६।१४)

शिशुज (स० स्त्री०) शिशोजाते इति जनः । १ श्लेष्माजन

बीज, सहिजनका बीया। (ति०) २ शिशुभय, सहिजनसे उत्पन्न ।

शिशु तैल (सं० स्त्री०) शिशोस्तैल । शिशुबीजमय तैल, सहिजनके बीयेका तैल । यह कटु, उष्ण, कफ, और वातनाशक, रोग द्रोप, घ्रण, कण्डुति और शोफनाशक तथा पिच्छल होता है। (रागनि०)

शिशुबीज (सं० फली०) शिशोबीज । शोभाजन या सहिजनका बीज ।

शिशुय—संस्कारपद्धतिके प्रणेता । ये मञ्जनाचार्यके पुत्र थे ।

शिशुधरणीश—नाटकपरिभाषा, रसाणवसुधाकर और शिशुभूवालीय नामक ग्रन्थके प्रणेता । ये शिशुधरणा सेन और शिशुराज नामसे परिचित थे ।

शिशुण (सं० फली०) शिशुण्य देखा ।

शिशुणदेव—एक हिन्दू राजा । सङ्कीर्तनरत्नाकरके प्रणेता शाङ्खदेव इनकी सभामें विद्यमान थे ।

शिशुण (सं० फली०) शिशु-आणक, पृषोदरादिस्वाक् फलोपः (उष्ण ३८३) १ काचपत्र, काँचका वरतन । २ लोहमल, मण्डूर । ३ नासिका मल, नाकके अन्दरका चैप जिससे किल्ली तर रहती है । ४ दाढ़ी । ५ फूला हुआ अङ्कश ।

शिशुणक (सं० पु० फली०) शिशुते इति शिख (आणको लघू शिशुधात्रम्यः । उष्ण ३८३) इति आणक । १ श्लेष्मा, नाकके अन्दरका चैप । २ कफ, बलगम ।

शिशुणिका (सं० स्त्री०) १ काचपात, काँचका वरतन । २ लोहमल, मण्डूर । ३ नासामल, नाकके अन्दरका चैप ।

शिशुणी (सं० स्त्री०) नासाछिद्र, नाक ।

शिशुन (सं० ति०) शिशु-क । आघ्रात, सूँघा हुआ ।

शिशु (सं० स्त्री०) १ जूपकी रस्सी । २ वह गीका छोका या जाल जिस पर बोझ रखा जाता है ।

शिशुजिका (सं० स्त्री०) करघनी ।

शिशुन (सं० पु०) घातुषण्डका परस्पर वज्रना, भङ्कार करना, भग्नकारना ।

शिक्षा (सं० स्त्री०) शिञ्जि अण्यक्षश्चदे (गुरोश्च ह्यः । पा ३।३।१०३) इति टाप् । १ भूषणशब्द ; वरघनी, नूपुर

आदि आभूषणोंकी भग्नकार, भग्नभनाहट । २ घनुगुण, घनुपकी डोरी ।

शिशार (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

(शृक् ८।१।२५)

शिञ्जित (सं० फली०) शिञ्ज क । वज्रता हुआ, भङ्कार करता हुआ ।

शिञ्जिन् (सं० ति०) शिञ्जा विद्यतेऽस्य इत्यर्थे । १ भूषण शब्दविशिष्ट, अठ्ठाक्ष धनियुक्त ।

शिञ्जिनी (सं० स्त्री०) शिञ्जति नां कृष्टमुक्ताश्चाद्याते इति शिञ्ज निनि, जिवां ङीप् । १ घनुगुण, घनुपकी डोरी, चिल्ला । २ नूपुर या करघनीके घुँघर ।

शिण्डाकी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी काँजी । यह मूलोंके पत्तोंके रसमें राई और नमक डाल कर भथथा सरसोंके रसमें भावलका चूर्ण डाल कर बनाई जाती है । वैद्यकके अनुसार यह रुचिकारी, कफकारक, पित्त करनेवाली और भारी होती है ।

शित (सं० ति०) शो तनू करणे क (शाब्दोऽन्वतरस्यां । पा ४।४।४१) इति इकारादेशः । १ छटा, दुबल । २ धारदार, चोपा । ३ नुकीला, पतला । ४ क्षयप्राप्त, नष्ट । (पु०) ५. निश्वामितके गोलके एक ऋषिका नाम । (भात १३।४।३) ६ घृष, वेल, सँह । (फली०) ७ रजत, चाँदी ।

शितकर (सं० पु०) कपूर, कपूर ।

शितकर्णा (सं० स्त्री०) वासक, अड्डूसा ।

शितछता (सं० स्त्री०) शगाहू, सोंफ ।

शितता (सं० स्त्री०) शितस्य भावः तल-टाप् । शितका भाव या धर्म, तोड़घना ।

शितद्रु (सं० स्त्री०) १ शतद्रु, सतलज । २ क्षीरमोस्ट ।

शितानुगुण्डो (सं० स्त्री०) हृष्णनिगुण्डो, शेफालिका ।

शितपर्ण (सं० पु०) मुस्तक, मोथा ।

शितपुष्प (सं० पु०) शिरोप वृक्ष ।

शितपुष्पक (सं० फली०) काशवृण ।

शितवर (सं० पु०) शिरियारी नामक साग ।

शितवार (सं० पु०) शिववर देखा ।

शितशाक (सं० पु०) शालिञ्ज शाक, शान्तिमाक ।

(प्रयोगसूक्ता०)

शितशिव (सं० स्त्री०) १ सौम्य लवण, संधा नामक । २ मिश्रमा । (स्त्री०) ३ शताह्व ।
 शितशूक (सं० पु०) १ यय, जी । २ गोघूम, गेहू ।
 शितसार (सं० पु०) तिन्दुक वृक्ष, तेंदूका पेड़ ।
 शिताद्रिकर्णो (सं० स्त्री०) श्वेतोपराजिता, सफेद कोयल ।
 शिताफल (सं० पु०) सीताफल, शरीफा ।
 शिताव (फा० क्रि० वि०) शीघ्र, जल्द ।
 शितायो (फा० स्त्री०) १ शोभना, जवरी । २ तेजो, दृढबुद्धि ।
 शितामन् (सं० पुल्लि०) बाहु, यरुन्, योनि और मेद ।
 (शुक्लपत्रः २१४४)
 शितावर (सं० पु०) १ सोमराजो, बकुलो । २ शिरि पारी । ३ सतावर ।
 शितावरी (सं० स्त्री०) शितावर देवी ।
 शिति (सं० लि०) शति सौलो धातुः (क्रमि वमि शति स्वभामत इव । उष्ण ४।१२१) इति इन्, सञ्च कित्, अत इकारश्च । १ शुक्ल, सफेद । २ छरण, काला । ३ उक्त वर्णविशिष्ट, सफेद और काले रंगका । (पु०) ४ भूसा- वृक्ष, मोजपत्रका पेड़ ।
 शितिकुण्ड (सं० लि०) शुक्लवर्ण-कुण्डविशिष्ट ।
 (तैत्तिरीयब्र० ५।६।१४।२)
 शितिकक्ष (सं० लि०) शुक्लवर्ण स्कन्धविशिष्ट, सफेद कंधावाला । (शुक्लपत्र २४।४)
 शितिकण्ठ (सं० पु०) शितिः कण्ठे यस्य । १ शिव, महादेव । २ वात्स्यूहपक्षो, मुर्गावी, जलकाक । ३ मयूर, मोर । ४ चातक, पपीहा । ५ नागदेयता ।
 शितिकण्ठ—१ प्रयोगदर्पणके प्रणेता पद्मनाभ दीक्षितके गुरु । २ कुलसूत्रके रचयिता । ३ तत्त्वचिन्तामणि टीका और शितिकण्ठीय नामक न्यायशास्त्रके प्रणेता । ४ महार्घप्रकाश नामक तत्त्वग्रन्थके रचयिता ।
 शितिरग्न (सं० पु०) शितिकण्ठ स्वार्थे कन् । १ मयूर, मोर । (लि०) २ छरणवर्ण कण्ठयुक्त, जिसका कण्ठ काला हो ।
 शितिकण्ठदीक्षित—मयानन्ददीक्षकाश आदि ग्रन्थके रचयिता, महादेव पुणतमाकरके गुरु । ये श्रीकण्ठ नामसे भी परिचित थे ।

शितिकुम्भ (सं० पु०) करवीर वृक्ष, कनैरका पेड़ ।
 शितिकेश (सं० पु०) स्कन्दके एक अनुचरका नाम ।
 (भारत ६ पर्व)
 शितिङ्ग (सं० लि०) शुभ्रताप्राप्त, जो सफेद हो गया हो ।
 (अथर्व ११।५.१२)
 शितिचन्दन (सं० पु०) कस्तूरी ।
 शतिनवार (सं० पु०) शक्तिविशेष, शिरियाती नामक साम ।
 शतिछद (सं० पु०) शिति छरी यस्य । हंस ।
 शतिनस् (सं० लि०) शुक्लवर्ण नासाग्रेसिष्ट, सफेद नाकवाला । (पा ५।४।११८ वार्त्तिक)
 शतिपक्ष (सं० पु०) शितो शुक्लो पक्षौ यस्य । हंस ।
 शतिपट्ट (सं० लि०) शुक्लवर्ण पादविशिष्ट, जिसका पैर सफेद हो ।
 शतिपाद (सं० लि०) शुक्लवर्ण पादविशिष्ट, सफेद पैर वाला । "शिति पादोऽप्यन् रथ" (ऋक् १।३।५५)
 'शितिपादः शितयः श्वेतवर्णाः पादा येषां ते शिति पादम्, यद्वा शिति श्वेतवर्णस्कटिकादिः स इव पादो येषां ते ।' (वायव्य)
 शितिपृष्ठ (सं० लि०) शितिः शुभ्रः पृष्ठः यस्य । १ शुक्लवर्ण पृष्ठविशिष्ट, सफेद पोछवाला । "शितिवाहुः शितिपृष्ठस्तु मैत्रा वाहस्पत्याः" (शुक्लपत्र २४.७)
 'शितिपृष्ठः श्वेतपृष्ठः' (महीवर)
 (पु०) २ एक नाग जो एक पक्षमे मैत्रावरुण बना था ।
 शितिप्रभ (सं० पु०) हिप्पु । (विष्णुका वृद्धनाम)
 शितिबाहु (सं० लि०) शुक्लवर्ण बाहुविशिष्ट, सफेद भुजा वाला । (शुक्लपत्र २४।६)
 शितिभसद् (सं० लि०) पद्माद् भाग शुक्लवर्णविशिष्ट, जिसका पिछला भाग सफेद हो । (काठक १३।७)
 शितिस्रु (सं० लि०) श्वेतवर्णस्रुयुक्त, सफेद भोंदवाला ।
 इसके अधिष्ठाता देवता वसु हैं । (शुक्लपत्र २४।६)
 शितिमांस (सं० स्त्री०) मेदः, मेदोधातु ।
 शितिमूलक (सं० स्त्री०) उशीर, जस ।
 शितिरत्न (सं० पु०) नीलमणि, नीलम ।
 शतिरग्न (सं० लि०) शुक्लवर्ण कर्णरग्न ।

शिमीवत् (सं० लि०) शिमी-मनुष्य, मत्स्य व। वीर्यकर्मों
पेत । (ऋक् १८४।१६)

शिमूडी (सं० स्त्री०) क्षुपविशेष, चिंगोनी या चिंगोनी
नामका पौधा । पर्याय—मतिदा, वत्सा, पंशुलवहारिणी,
द्रवत्पत्ने, चातघ्नो, गुच्छपुष्पो । गुण—कटु, उष्ण, वात
और पृष्ठशूलनाशक । रसायनमें प्रयुक्त होनेसे शरीरका
दृढताकारक होता है । (राजनि०)

शिम्य (सं० पु०) १ चक्रमह, चक्रवंड । २ फली,
छोमी ।

शिम्वल (सं० पु०) शासनलोकुत्तम । (ऋक् ३।५३।२२)
शिम्व (सं० स्त्री०) शिम्ब टापू । १ छोमी, फली ।
पर्याय—समी, सिम्बा, सिम्बी, शिम्बी, शिम्बिका, शिम्बि
२ खनामखवात लता, खेम । यह दो प्रकारकी है—शिम्बी-
पुस्तक और शिम्बी । गुण—पाकमें मधुर, शीतल, शुक्र,
बलकर, दाहघटक, रसलेपजनक तथा वातपित्ताशक ।
(भाषप्र०)

राजवल्लभके मतसे शिम्व दो प्रकारकी है । यह रुद्रम,
वातघटक, स्वादु और शीतल, विटमजनक, कषाय,
अग्नि, विष्टा, शुक्र और कफनाशक मानी गई है । ३
मुस्तक, मोथा । (वैद्यकि०) ४ शिम्बी धान्य ।

शिम्वति (सं० लि०) सुल । (ऋक् १०।१०६।५)

शिम्वि (सं० स्त्री०) १ शिम्व । २ परका, एक प्रकार
को घास ।

शिम्वक (सं० पु०) मुद्गर, मूङ्गफली ।

शिम्विका (सं० स्त्री०) शिम्बि-कन् टापू । शिम्व ।

शिम्विज (सं० पु०) शिम्बि जन ड । १ शिम्बिधान्य ।
२ रक्तकुलस्थ, लाल कुलघो ।

शिम्विजा (सं० स्त्री०) द्विदल अन्न, दाल ।

शिम्विनी (सं० स्त्री०) १ अंसि शिम्बिलता, बड़ी खेम ।
२ कृष्ण चटका, श्याम सिडिया ।

शिम्विपर्णिका (सं० स्त्री०) शिम्बीपर्णी स्वार्थे कन्-टापू ।
मुद्गपर्णी, वनमूंग ।

शिम्विपर्णी (सं० स्त्री०) शिम्विपर्णिका देखो ।

शिम्विरिङ्गणी (सं० स्त्री०) वनमूंग । (वैद्यकि०)

शिम्विरोटिका (सं० स्त्री०) खर्णजीवन्ती ।

शिम्वी (सं० स्त्री०) शिम्वि पक्षे स्त्री । १ शिम्वी धान्य ।

२ छोमी, फली । ३ खेम । ४ मुद्गपर्णी, वनमूंग ।
५ कपिकच्छु, केवांच ।

शिम्वीधान्य (सं० स्त्री०) द्विदल अन्न, वह अन्न जिसके
दानोंमें दो दल हों । जैसे,—मूंग, मसूर, मोठ, उड़द,
चना, अरहर, मटर, कुलघो, लोबिया आदि । गुण—
मधुर और कषाय रस, रुक्ष, कटु विपाक, वायुघटक,
कफ और पित्ताशक, मलमूत्ररोधक तथा शीतघर्षी ।
(भाषप्र०)

शिम्वीफल (सं० स्त्री०) आद्यतश्शुग, तरबड़ नामक
पौधा । (राजनि०)

शिम्वीमव (सं० पु०) शिम्वी धान्य । (भाषप्र०)

शिम्यु (सं० पु०) १ बचकारी राक्षस आदि । २ शम-
यिता ।

शिया (अ० पु०) १ मद्दगार, सहायक । २ अनुवायी । ३
मुसलमानोंके दो प्रधान और परस्पर विरोधी सम्प्रदायों
मेंसे एक, हजरत अलीको पैगम्बर ठीक उत्तराधिकारी
माननेवाला सम्प्रदाय । उमर, अब्दुल्ला आदि जो चार
खलीफा मुहम्मद साहबके पीछे हुए हैं, उन्हें इस सम्प्र-
दायके लोग अनधिकारी मानते हैं तथा पैगम्बरके बाद
अली और उनके बेटों हसन और हुसैनकी ही आदरका
स्थान देते हैं । मुहर्रमके महीनेमें ये अब तक हसन हुसैन-
की वीरगतिको प्राप्त होनेके दिनोंमें शोक मनाते हैं ।

शिरकपाल (सं० स्त्री०) नरमस्तक, मनुष्यका माथा ।

शिरकपालिन (सं० पु०) शिरा कपालोऽस्यास्तीति इति ।
कापालिक सम्प्रदायी । ये लोग मुंडा ले कर भीषा मांगते
हैं ।

शिरकम्प (सं० पु०) शिरसः कम्पः । १ मस्तक कम्पन,
सिर हिलाना ।

शिरकम्पिन् (सं० लि०) कम्प अस्त्वर्थे इति मस्तक-
कम्पविशिष्ट, जिसका सिर हमेशा हिलता रहे ।

शिरकर्ण (सं० स्त्री०) मस्तक और कर्ण, सिर और
कान इन दोनोंका समाहार ।

शिरकृन्तन (सं० स्त्री०) शिरसः कृन्तनः । शिरच्छेदन,
मस्तक काटना ।

शिरभण्ड (सं० स्त्री०) कपालास्थि, माथेकी हड्डी ।

शिरापट्ट (सं० पु०) उष्णीष, पगड़ी ।

शिरापाक (सं० पु०) शिरोरोग विशेष ।
 शिरापीड (सं० स्त्री०) पीडा, शिरोघटा ।
 शिरापीडा (सं० स्त्री०) शिरसः पीडा । सिरका दर्द,
 माथेकी पीडा । आयुर्वेदमें ११ प्रकारके शीर यूनानमें
 १६ प्रकारके शिरोरोग कहे गये हैं ; परन्तु कोई कोई २१
 प्रकारके सिर दर्द बताते हैं । आयुर्वेदके अनुसार घानज,
 पित्तज, पफज, सन्निपातज, रक्तज, क्षयज, रुमिज, सूर्या-
 घरां, अनन्तघात, अर्द्धान्धेदक और शलक ये ११ प्रकार-
 के शिरोरोग होते हैं । शिरोरोग देखो ।
 शिरभ्रदान (सं० स्त्री०) शिरसः प्रदानं । मस्तक प्रदान,
 सिर धान ।
 शिरःफल (सं० पु०) शिरस्तुल्यं फलं यस्य । नारिकेल,
 नारियल । (त्रिका०)
 शिरागिल (सं० स्त्री०) कार्मरीमें स्थित एक दुर्ग ।
 शिराशूल (सं० स्त्री०) शिरसः शूलं । सिरकी पीडा ।
 शिरोरोग देखो ।
 शिराशेष (सं० त्रि०) शिरः शेषो यस्य । १ मस्तकावशेष-
 यिशिष्ट, बिना सिरका । (पु०) २ बाहु ।
 शिरःस्थान (सं० स्त्री०) प्रधान स्थान ।
 शिरःस्नानि (सं० त्रि०) शिरसे स्नान करनेवाला ।
 शिरास्नान (सं० स्त्री०) १ शिरसे स्नान करना ।
 २ काकस्नान, कीपके समान स्नान करना ।
 शिर (सं० पु०) १ पिप्पलीमूल; पिपरा मूल । २ मस्तक,
 माथा । ३ कपाल, मुँड, सिर, खोपड़ा । ४ शिरार ।
 ५ किसी वस्तुका सबसे ऊँचा भाग या अंग, सिरा,
 चोटी । ६ सेनाका अग्र भाग । ७ प्रधान, मुखिया,
 अगुसा । ८ शय्या । ९ विस्तर । १० पथके चरणका
 आरम्भ, टोका । ११ अग्रगर । (वंशितवार उणा०)
 शिरकत (सं० स्त्री०) १ किसी वस्तुके अधिकारमें भाग,
 सम्मिलित अधिकार, साफ़ा । २ किसी कार्यमें योग,
 किसी काम या व्यवसायमें शामिल न होना ।
 शिरःकिस्त (फा० पु०) एक वृक्षका गोंद । यह औषधके
 काममें आता है और साधारणतः लोग उबारसे बनी
 चीनी मानते हैं ।
 शिरगोला (हि० पु०) दुग्धपाषाण नामक वृक्ष ।
 शिरन (सं० पु०) शिरा-जायते इति जन ड । केश, बाल ।

शिरताण (सं० स्त्री०) शिरस्त्राण देखो ।
 शिरनेत (हि० पु०) गढ़नाल या धीनगरके भास-पासका
 प्रदेश ।
 शिरपेंच (हि० पु०) शिरपेंच देखो ।
 शिरफूल (हि० पु०) सिरमें पहननेका स्त्रियोंका नाभूषण,
 सोसफूल ।
 शिरमौर (हि० पु०) १ शिरोभूषण, मुकुट । २ श्रेष्ठ
 व्यक्ति, मुख्य व्यक्ति, प्रधान । ३ अधिपति, नायक ।
 शिरध्वज (सं० पु०) महादेव, शिव ।
 शिरच्छेद (सं० पु०) शिरसश्छेदः । शिरच्छेदन, सिर
 काटना ।
 शिरस् (सं० क्लो०) शि श्रे पते (व्याह्नं शिरः किञ्च । उण्
 ४।१६३) इति मसुन्, सच कित्, घातोः शिरादेशदच् ।
 १ शिरार । २ मस्तक, माथा । सुखवोधमें लिखा है,
 कि गर्भकालमें एक महिनेमें मस्तक होता है । (सुखवोध)
 ३ प्रधान । शिर देखो ।
 शिरसिज (सं० पु०) शिरसि जायते इति जन-उ सप्तभ्याः
 अलुक् । केश, बाल ।
 शिरसिबद्ध (सं० पु०) शिरसि रोहतीति बद्ध-क । केश ।
 शिरस्क (सं० क्लो०) शिरस्-कन् । १ शिरस्त्राण,
 खोद । (त्रि०) २ शिरसमन्धी, मस्तकका ।
 शिरस्तम् (सं० अव०) शिरस्-तसिल् । मस्तकसे,
 मस्तक पर ।
 शिरर (सं० क्लो०) शिरस्त्रायने इति त्रै-क । शिरो-
 रक्षण सन्नाह, लोहेकी टोपी, खोद ।
 शिरस्त्राण (सं० क्लो०) शिरस्त्रायतेऽनेन त्रै-वुट् ।
 शिरोरक्षण सन्नाह, युद्ध आदिके समय शिरके बचावके
 लिये पहनी जानेवाली लोहेकी टोपी, कूँड, खोद ।
 पर्याय—शीर्षण्य, शीर्षक, शिरस्क, शिरर ।
 शिरस्य (सं० पु०) शिरस् (शलादिभ्यो यत् । पा ५।३।१०३)
 इति यत् । १ विशद कच, निर्मल केश, साफ बाल ।
 (त्रि०) २ शिराः सम्बन्धी, सिरका ।
 शिरा (सं० स्त्री०) घमनो, शरीरके मध्यस्थित रक्त-
 गमनका पथ, नस ।
 शिरा सन्धि स्थानकी बन्धनकारिणी है । शरीरमें
 जो जो संधिस्थान हैं, शिरा उन संधिस्थानों को

बंधन करती है। यह दोष और धातुवाहिनी शिराय' नामि संयुक्त है। उस नामिसे सभी शिराय' शरीरके चारो ओर फैल गयी है। उद्यानके वृक्ष जिस प्रकार पत्रप्रणाली द्वारा पुष्ट होते हैं, नहर द्वारा जिस प्रकार क्षेत्रका पोषण होता है, उसी प्रकार शिरायों' द्वारा धातु वाहित हो कर शरीरको पुष्ट करता है। कुल मिला कर शिरायों' संख्या ७०० है। यही सब शिराय' शरीरकी प्रसारण और आकुञ्चन सम्पन्न करती हैं। अर्थात् शिरायों' द्वारा शरीरके सभी अंशोंमें रस सञ्चारित हो कर आकुञ्चन और प्रसारणादिकी सहायतासे देहकी रक्षा और पोषण होता है।

वृक्षके पत्रकी मध्यस्थित सेषयो अर्थात् इससे जिस प्रकार शाखाप्रशाखाविशिष्ट सूक्ष्म सूक्ष्म शिराय' चारों ओर फैला कर समूचे पत्तेको ढक लेती है, उसी प्रकार देहधारियोंकी शरीरकी शिराय' फैली हुई हैं।

सभी जीवोंके प्राण नामिदेशमें अवस्थित है। यही नामिदेश शिरायोंका मूल है। नामिदेशसे ही शिराय' निकल कर शरीरमें सभी ओर फैल गयी हैं। इसकी आकृति चक्र-सी है। चक्रकी कीलें' जिस प्रकार उसकी नामिके चारो ओर आवद्ध रहती हैं, उसी प्रकार जीवोंकी शरीरस्थ शिराय' उनकी नामिसे उत्पन्न हुई हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि शिराय' ७०० है। इनमेंसे मूल शिराय ४० हैं, वायुवाहिनी १० और पित्तवाहिनी १०, कफवाहिनी १० और रक्तवाहिनी १० यही ४० मूल शिराय' हैं।

इन सब मूल शिरायोंसे ही शाखाप्रशाखारूपमें ७०० सौ शिराय' निकली है। १७५ वायुवाहिनी शिराय' निकल कर पञ्चवायवमें अवस्थित हैं। पित्तवाहिनी शिराय १७५ हैं। ये सब शिराय' पित्तके स्थान हैं अर्थात् आमाशय और पञ्चवायवके मध्य स्थानमें अवस्थित हैं। कफवाहिनी १७५ हैं, ये कफ स्थान आमाशयमें रहती हैं। बाकी १७५ रक्तवाहिनी हैं। ये सब शिराय' रक्तशय और यकृत प्लीहादेशमें अवस्थान करती हैं।

शिरायों' स्थाननिरूपण—पूर्वोक्त १७५ वायुवाहिनी शिरायोंमें प्रत्येक सकृदि और दाहिमें २५ करके एक सौ

शिराय', कोष्ठदेशमें ३४ जिनमेंसे नितम्ब, गुहां और मेढु देशमें ८, दोनों पार्श्वोंमें दो दो करके, ४ पृष्ठमें ६, उदरमें ६ तथा वक्षमें १० हैं। स्कन्धदेशके ऊपरी भागमें ४१ शिराय' अवस्थित हैं। जिनमेंसे प्रोवादेशमें १५, दोनों कानमें ४, जिह्वा देशमें ६, नासिकामें ६ और दोनों आँखोंमें चार चार करके ८ वायुवाहिनी शिराय' इस प्रकार कुल मिला कर १७५ हैं।

अवशिष्ट शिरायोंका भी इसी प्रकार विभाग कहा गया है। विशेषता सिर्फ इतनी ही है, कि पित्तवाहिनी शिरायों' नेत्रों' नाममें १०, दोनों' कानमें २, रक्तवाहिनी शिरायों' चक्षु'में ८, दोनों' कानमें ४ और श्लेष्मवाहिनी शिरायों' प्रोवादेशमें १६ और कर्णों' २, इस प्रकार ७०० शिरायों'के विभाग जानने हो'गे।

वायु जब अपनी शिरायों' स्वच्छत्वपूर्वक विचरण करती है, तब यत्नक्रियामें कोई व्याघात नहीं पड़ता तथा बुद्धिशक्तिका मोह नहीं होता, परं अम्यान्व नाना प्रकारके गुण हुआ करते हैं। किन्तु जब वायु अपनी शिरायों' कुपित होती है, तब वायुजन्य नाना प्रकारकी पीड़ा होती है।

पित्त यदि अपनी शिरायों' सञ्चरण कर सके, तो शरीरमें कान्ति, अन्नमें रुचि, अग्निकी दीप्ति, शरीरकी स्वस्थता तथा अम्यान्व अनेक गुण उत्पन्न होते हैं। किन्तु पित्तके कुपित हो कर अपनी शिरायों' अवस्थान करनेसे पित्तजनित नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं।

श्लेष्मा जब तक प्रकृतिस्थ अवस्थामें अपनी शिरायों'के मध्य विचरण करती है, तब तक सभी अङ्ग प्रत्यङ्गकी स्निग्धता, सभी सन्धिधां दाढ्य', मनकी स्फूर्ति तथा और भी नाना प्रकारके गुण उत्पन्न होते हैं। किन्तु श्लेष्मा कुपित हो कर उक्त शिरायों' प्रबल होनेसे श्लेष्मा जनित नाना प्रकारके रोगों'की उत्पत्ति होती है।

रक्त यदि प्रकृतिस्थ अवस्थामें अपनी शिरायों'के मध्य विचरण कर सके, तो सभी धातुओंका पूरण, वर्णकी उज्ज्वलता तथा स्पर्शज्ञानकी तीव्रता और बल पुष्टि आदि विविध प्रकारके गुण होते हैं। किन्तु उस रक्तके कुपित हो कर विचरण करनेसे रक्तजन्य नाना प्रकारकी पीड़ा होती है।

पूर्वोक्त शिराए केवल वायु, पित्त या कफको ही वहन करती हैं सो नहीं। अवस्थाभेदसे ये वातादि त्रिविधको भी वहन किया करती हैं।

शिराका वर्णभेद—जो सब शिराए वायु द्वारा पूर्ण रहती हैं, उनका वर्ण अरुण, जो पित्तपूर्ण है, उनका वर्ण मोल होता है तथा उन्हें स्पर्श करनेसे उष्ण मौलुम होता है। कफपूर्ण शिराए शीतल, गौरवर्ण और स्थिर तथा रक्तपूर्ण शिराए रक्तवर्ण और शीतोष्ण होती हैं।

प्राप्ताव्य मत्तसे शिरातत्त्व।

प्राश्चर्य्य देहविज्ञानविद्गोत्रे मूलदेहको व्यवच्छेद करके मानवदेहमें जिन सब शिराओं का सम्प्रधान पाया है, 'पनाटमी' नामक ग्रन्थमें उनका विस्तृत विवरण देनेमें आता है। उन सब विवरणका यहां अच्छी तरह जालोचना करना असम्भव है। शिरारूपका प्रधान और सार अंश यहां लिखा जाता है। समग्र मानवदेह धमनी और रक्तानुकी तरह शिराजालसे घेष्टित है। केवल चार कुसकुसीय शिराओं को छोड़ देहकी अपरिष्कृत शोणित राशिको वहन कर कुसकुसमें ले जामा ही शिराओं का प्रधानतम कार्य है। चर्मके नीचे हम अनेक नीलिम शिराए देख पाते हैं। शिराए स्पन्दनहीन और अपरिष्कृत रक्तसे परिपूर्ण हैं। उधर धमनी स्पन्दनयुक्त है। धमनियां परिष्कृत और परिशोधित रक्त वहन कर देहमें सर्वत्र सञ्चारित करती हैं।

इन शिराओं द्वारा देहके सभी स्थानों की कैशिकाओं से रक्त हृत्पिण्डमें लाया जाता है। ये सब शिराए कैशिक शिरा (कैपिलरी)से आरम्भ होती हैं और परस्पर मिल कर स्थूलकाय शैरिक काण्ड बनाती हैं। साधारणतः शिराओंको दो श्रेणीमें विभक्त किया जा सकता है;—प्रथम या अगम्य श्रेणी, सुपरफिशियल कैसियाके स्तरमें अवस्थान करती हैं, ये धमनियोंके साथ रहती हैं तथा उनके साथ एक कोष (sheath) द्वारा परिघेष्टित रहती हैं; वही वही धमनियोंके साथ केवल एक शिरा रहती है; किन्तु यह शिरा बहुत छोटी है, यथा—, प्रक्षेप, हाथ, पैर और धमनीके दो दो शिरा रहती हैं। इसके शुभ शिरा ('भेनि कमिटिज') कहते हैं।

धमनीकी अपेक्षा सभी शिराए परस्पर बाहुल्यरूपमें

सम्मिलित होती हैं। इस कारण देहके सभी स्थानोंमें हृत्पिण्डमें रक्त लीटनेकी सुविधा होती है।

कुछ शिराओंका विशेष स्वभाव दिखाई देता है; यथा,—भाटि'ओकी शिरा, मस्तिष्ककी शैरिक प्रणाली तथा पोटल शिरा, ये सब धमनीकी सहवर्ती नहीं होती और इनके निर्माण सम्बन्धमें भी घैलक्षण दिखाई देता है। शिरामें अक्सर दूषित नीलवर्णका रक्त रटना है, किन्तु पैलमोनारी शिरामें धमनीकी तरह लोहित विशुद्ध रक्त रहता है। ग्रन्थिपदार्थसे जो शिरा निकली है, उसके अन्तर्गत रक्त ग्रन्थिका क्रियाक्षिय होनेसे धमनी के रक्त जैसा लोहित होता है।

शिराओंके वृत्तकी तुलनामें उनका प्राचीर अत्यन्त पतला है; अतएव अनुपस्थ भावमें काटनेसे वह मिल जाता है।

शिरा-प्राचीर प्रसारशील है, दृढ़ और धमनियोंकी तरह वह सहजमें छिन्न नहीं होता। साधारणतः सभी शिराए तीन आवरणसे बनी हैं तथा शैरिक विधानके मित मित स्थानमें इस आवरणकी निर्माण-विभिन्नता देखी जाती है।

आन्तरिक आवरण या शिराका जो अंश रक्तकोतमें संलग्न रहता है, वह साधारण कोषकितली (सेल-मेम्ब्रान) द्वारा बना है। इस कितलीको एण्डोथिलियल कोष सभी धमनियोंके उक्त कोषोंसे छोटे और अपेक्षा-रुत कम होते हैं; किन्तु उनके दोनों ओरकी साधारण संस्थानप्रणाली और वाह्यावयव प्रायः एक-से हैं। इस कितलीके बाहरी भागमें एक सूक्ष्म अस्पष्ट आवरण रहता है, जिसे इन्टरमिडियेट या मध्यवर्ती या व्यवधायक स्तर कहते हैं। यह फिर एक आन्तरिक स्थितिस्थापक परदेसे ढका रहता है। यह सभी धमनियोंके इस स्तर-की तरह परिवर्द्धित नहीं है।

मध्य-आवरण - पेजोय शिरा और स्थिति-स्थापक तन्तुका बना है। स्थितिस्थापक तन्तुओंका परिमाण अपेक्षाकृत अल्प है। इन स्थिति-स्थापक तन्तुओंके साथ ज्योतवर्णका सोबिक (फास्-ब्रास) तन्तु प्रचुर परिमाणमें वर्तमान रहता है। इसी कारण शिराए धमनीकी अपेक्षा दृढ़ और चापसदृश्य

होती हैं। अधिकांश स्थलोंमें यह स्थितिस्थापक और पेशिकसूत्र सभी शिराओंको चक्राकारमें घिरे हुए हैं। फिर किसी किसी शिरामें पेशिक सूत्र विलकुल दिखाई नहीं देता। इस कारण सभी शिराओंको दो भागोंमें विभक्त किया जाता है,—पेशिक और पेशीविहीन। पाया-मेटर और ड्युरामेटरकी शिराएँ, रेतिनाकी शिराएँ, इण्डर्नल और एक्सटर्नल जुगुलाकी शिराएँ तथा गर्भ-वती स्त्रोके फूल, प्लासेण्टाके मातृ-अंशकी शिराएँ पेशिक सूत्रविहीन हैं।

पेशिक शिराओंको चार श्रेणीमें विभक्त किया जाता है—१, जिन सब शिराओंके सूत्र लम्बमायमें रहते हैं, यथा,—गर्भावस्थाकी जरायुकी शिराएँ। २, जिन सब शिराओंके पेशीय आवरणके भीतरी स्तरके सूत्र चक्राकारमें तथा बाह्यस्तरके सूत्र अनुलम्बमायमें रहते हैं, यथा,—सेना कटार इन्फिरियर, सेना अजाइगस, पोर्टल, हिपेटिक, इण्टर्नल स्परमाटिक, रेन्गाल और आकिसलारी शिराएँ। ३, जो सब शिराएँ एक आभ्यन्तरिक और बाह्य अनुलम्ब सूत्र द्वारा तथा मध्यस्तर मण्डलाकार पेशिक सूत्र द्वारा निर्मित हैं, यथा—क्रूरल पोप्लिटियल शिराएँ। ४ जिन सब शिराओंका पेशिक सूत्र मण्डलाकारमें श्रेणीबद्ध है, यथा—ऊदुर्ध्व और निम्न शाखाओंकी कोई कोई शिरा।

इन्फिरियर सेनाकाभार धौरेसक अंशमें या पेशीय आवरणविहीन शिराएँ भालवस्त्र या कपाट संयुक्त हैं, निम्नशाखाओंकी शिराओंमें इस कपाटकी संख्या सब से अधिक है। भालवस्त्र या कपाट साधारणतः दो दो करके पत या खण्डयुक्त है। ये मिलानेवाली शिराके रम्भके नीचे अवस्थित हैं। कपाटका प्रत्येक पत अर्ध-चन्द्राकार है, मुख्यप्रदेश रक्तस्रोतके प्रतिकूलमें अवस्थित है। शिराके जिस अंशमें भाल्व रता है, वह अंश बहुत कुछ सिकुड़ा होता है तथा उसके ऊपर एक साइनस या प्रसारित स्थली वर्तमान रहती है। इस स्थली में भाल्वके पीछेकी ओर रक्त प्रवेश कर कपाटको बन्द कर देता है।

भाल्वका प्रत्येक पत सूक्ष्म सौलिक संयोजक तन्तुका बना है तथा शिराके न्यान्य अंशोंमें जिस प्रकार सभी

कोपोसे आभ्यन्तरिक आवरण बना है, यह भी उमो प्रकार पण्डेधियाल कोपसे आवृत है।

निम्नलिखित शिराओंमें भाल्वस नदी देवा जाता। सुगिरियर और इन्फिरियर सेनाकामा, पोर्टल शिरा, हिपेटिक, रेनाल और सुटेराइन शिरा तथा मेरियन शिरा, पालमोनारी शिरा, करोटि और कशिकका मध्यस्थ शिरा, अस्थिरके कैन्सिलेटेड। कोपोव, तन्तुकी शिरा तथा आभ्वेलिकल शिरा।

धमनियोंकी तरह सभी शिराएँ भी छोटी छोटी रक्तप्रणाली द्वारा परिपोषित होती हैं और सिमपैथेटिक स्नायुविधानसं स्नायु पाती हैं।

शिराप्राचीर धमनीके प्राचीरसे पतला है। क्योंकि इसमें स्थितिस्थापक और पेशिक वस्तुओं परिमाण बहुत कम है। गमोर शिराकी अपेक्षा बाह्य शिराओं तथा ऊदुर्ध्व शाखाकी अपेक्षा अधःशाखाकी शिराओंका प्राचीर स्थूल है। धमनियोंकी तरह शिराएँ भी कुस-कुसीय और सार्वार्जिक इन दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं।

कुसकुसीय शिराओं द्वारा कुसकुमसे रक्त हृत्पिण्डके वाम प्रकोष्ठमें चालित होता है। यह रक्त परिशोधित है। सार्वार्जिक कैशिका प्रणाली द्वारा चालित शैरिक रक्त हृत्पिण्डके दक्षिण प्रकोष्ठमें जाता है।

इसके सिवा मस्तकके भीतर तथा सर्वांगमें बहुत सो छोटी छोटी शिराएँ हैं। ड्योरा-मेटरके साइनसकी संख्या १५ है।

पालमोनरी शिराकी संख्या चार है। प्रत्येक कुस-कुसमें दो दो करके शिराएँ हैं। इन सब शिराओं द्वारा कुसकुसका शोधित रक्त हृत्पिण्डके वाम प्रकोष्ठमें लाया जाता है।

शिरा (हि० पु०) भूरे रंगका एक पक्षी। इसका सिर किरमिजो रंगका तथा पूँछ सफेद होती है। इसकी लम्बाई १२ अंगुलके लगभग होती है। यह कुमायूँ, काश्मीर और अफगानिस्तानमें होता है और भेटव डेयाके बीज खाता है।

शिराकत (ज० खो०) १ साफ़ा, हिस्सेदारी। २ कार्य-में योग।

शिराकतनामा (फा० पु०) वह कागज जिस पर सामेकी शर्त्ते लिखी हैं।

शिराग्रन्थि (सं० पु०) ग्रन्थिरोगविशेष । इसका लक्षण—
बलवान्के साथ युद्ध या अतिरिक्त व्यायाम प्रयुक्त दुर्बल
मनुष्यकी वायु कुपित हो कर सभी शिराओंको आकर्षण
करती तथा उन्हें संकुचित, शोषित और संवृत कर शीघ्र
ही उन्नत अथवा गोलाकार ग्रन्थि उत्पादन करती है, इसी-
को शिराग्रन्थि या पिराज ग्रन्थि कहते हैं । यह ग्रन्थि
यदि वेदनायुक्त हो, तो कष्टसाध्य और यदि वेदना न रहे
अथवा स्थिर और गृहस्थ हो, तो वह असाध्य होती है ।
किन्तु मर्मास्थानमें शिराग्रन्थिके उत्पन्न होनेसे ही वह
असाध्य हो जाती है । (भावप्र० ग्रन्थिरोगाधि०)

शिराग्रह (सं० पु०) एक प्रकारका घातरोग । इसमें वायु
वहिरके साथ मिल कर गलेकी नसोंको काला कर देती
है ।

शिराज (हि० स्त्री०) हिशुओंकी एक जाति । यह चम-
ड़ेका काम बहुत अच्छा करती है ।

शिराजपिड्डा (सं० स्त्री०) नेत्रशुक्लगत नेत्ररोग । चक्षु-
के शुक्लभागमें एक रोग होता है । इसका लक्षण—जिस
नेत्ररोगमें कृष्णमण्डलके ऊपर शिरापरिवृत अथवा
अंत्यर्ण पोड्डा उत्पन्न होती है, उसे शिराजपिड्डा
कहते हैं । यह कृष्णमण्डलके पासवाली शिरासे उत्पन्न
होती है । (भावप्र० नेत्ररोगाधि०)

शिराजाल (सं० पु०) १ छोटी रक्त नाड़ियोंका समूह ।
२ आँवका एक रोग । इसमें लाल डेर मोटे और कड़े
पड़ जाते हैं । (भावप्र० नेत्ररोगाधि०)

शिरापल (सं० पु०) शिरायुक्त पल, पक्ष । १ हिन्ताल,
एक प्रकारका खजूर । २ कपिट्थ, कीचका पेड़ । ३ पीपल-
का पेड़ ।

शिरापीड्डिका (सं० स्त्री०) आँवका एक रोग । इसमें
पुनःपुनःके पास एक फुंसी निकल आती है ।

शिराग्रहर्ष (सं० पु०) सर्वांगत चक्षुरोग, एक प्रकारका
नेत्ररोग । शिरात्प्रातः रोगीकी यदि मोहवशताः उप-
युक्तरूपसे चिकित्सा न की जाय, तो उसे शिराग्रहर्षरोग
होता है । चक्षुका शिराजाल कभी वेदनायुक्त, कभी
वेदनाहान और कभी रक्तवर्ण, कभी विरुतवर्णविशिष्ट
होनेसे उसको शिरात्प्रातः कहते हैं । इस नेत्रग्रहर्षरोगमें

रोगीके नेत्र लाल हो जाते हैं और उनसे हमेशा पानी
गिरता रहता है तथा दर्शनशक्ति घट जाती है ।

शिराफल (सं० पु०) १ नारिकेल, नारियल । २ अजीर ।
शिरामलक (सं० पु०) सनामख्यात वृक्षविशेष, शिर
आँवलाका पेड़ ।

शिरामूल (सं० पु०) नामि ।

शिरामोक्ष (सं० पु०) रक्तमोक्षण, जोंक लगाना ।

शिरायाम (सं० पु०) शिराकी प्रसरणवत् पीड़ा ।

शिरायु (सं० पु०) भल्लूक, रोठ ।

शिराल (सं० क्ली०) शिराः सन्निभ मल्य (प्राणस्थादातो
लज्जन्त्यतरस्यां । पा १।२।६) इति लच् । १ कर्मरङ्ग, कम-
पथ । (त्रि०) शिरायुक्त, शिराविशिष्ट ।

शिरालक (सं० पु०) शिराल इव वृक्ष । १ अग्निभङ्ग
वृक्ष, एक प्रकारका पौधा जिसे हाड़ा भाँग कहते हैं ।
२ एक प्राचीन जातिका नाम । (त्रि०) ३ शिरायुक्त,
बहुत नर्सी या नाड़ियोंवाला । (भट्ट २।२०)

शिरालपत्र (सं० पु०) तालवृक्षमेद, ताड़ पेड़के समान
एक प्रकारका वृक्ष । इसके पत्ते पर अच्छी पोथी लिखी
जाती है तथा ताड़के पत्तेसे अधिक दिन तक रहती है ।

शिराला (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका पौधा । २ कम-
रग ।

शिराविका पीड्डिका (सं० स्त्री०) प्रमेहपीड्डिका, वह
घातक फुंसी जो बहुमूलके रोगियोंकी निकलती है ।

शिरावृक्ष (सं० क्ली०) सीसक, सीसा ।

शिरावेध (सं० पु०) शोषित जम्ब दुष्ट रोगोंमें शिराका
वेधन, रक्तमोक्षण । दुष्ट शोणितके प्रारोहमें रहनेसे नाना
प्रकारकी पीड़ा होती है, इस कारण शिरा विज्ञ करके रक्त-
मोक्षण करना उचित है । सुश्रुत आदि वैद्यक ग्रन्थोंमें
इसका विशेष विधान लिखा है । अति संक्षिप्त भावमें
उसका विषय नीचे लिखा जाता है । चिकित्साशास्त्रमें
अभिन्न वैद्यको चाहिये, कि वे कौन शिरा वेध और कौन
अवेध्य है, उसकी अच्छी तरह परीक्षा कर शिरावेध करें ।
बड़ी सावधानीसे शिरावेध करना कर्तव्य है, नहीं तो
इससे विविध प्रकारकी पीड़ा हो सकती है ।

शिरावेधकी विधि और निषेध ।—वालक
असम्पूर्ण और दृढ़का धातु क्षीण होना

शिरावेध करना अनुचित है। कफ और धातुक्षीण व्यक्तियोंके वायुरोग उत्पन्न होनेकी सम्भावना है। भीरु व्यक्ति स्वभावतः क्रोधो होता है और रक्त देखनेसे मूर्च्छित हो सकता है। परिश्रमकातर व्यक्तियोंका अतिरिक्त रक्तमोक्षण हो कर शरीर विनष्ट हो सकता है, स्त्रीसंसर्गके कारण क्षीण और उन्मत्त लोगोंकी वायुका प्रकोप हो सकता है, मद्यपानमें मत्त लोगोंकी अधिक मूर्च्छा हो सकती है, इन सब कारणोंसे उक्त व्यक्तियोंका शिरावेध नहीं करना चाहिये। इसके सिवा जिन्होंने वृन्ति अर्थात् वमि की है, विरिक्त या विरेचन द्वारा जिन का कोष्ठ परिष्कृत है, उनका शिरावेध करनेसे वायु विगड़ सकती है। धातुक्षय जन्य क्षीण अर्थात् जिनका धातुक्षय हुआ है, उनका तथा गर्भिणियोंका शरीर विनष्ट हो सकता है, अतएव इनका भी शिरावेध नहीं करना चाहिये। कास और यक्ष्मरोगी, जीर्ण उपरप्रस्त, आक्षेप और पक्षाघातरोगी, उपवासो, मूर्च्छित और पिपासित व्यक्तिका शिरावेध अकर्तव्य है।

विशेष विधि—पहले कहा जा चुका है, कि बालक और वृद्ध आदिका शिरावेध करना उचित नहीं। किन्तु विधौपसर्गमें अर्थात् जिनके सर्पादिके दंशनके कारण शरीरमें विष घुस गया है, उनका प्राणनाश अवश्य होता है, अतएव उक्त निषेध रहने पर भी इनका शिरावेध कर्तव्य है। पहले वेध्य और अवेध्य शिरा स्थिर करके शिरावेध करना होता है।

अवेध्य शिरा—हाथ और पैर प्रत्येकमें एक एक सौ शिराएँ हैं। इनमेंसे जोलधरा शिरा एक, उर्वी नामक मर्म स्थानकी दो, लोहिताक्ष नामक मर्मस्थानकी एक, इस प्रकार हाथ और पदकी १६ शिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये।

पृष्ठ, उदर और वक्षस्थलकी ३२ शिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये। वहाँ विटप और कटोक्र तरुण नामके दो मर्ममें ८ हैं। प्रत्येक पादमें जो आठ आठ करके शिराएँ हैं उनमें ऊर्ध्वगामिनी दो, पार्श्वसन्धि दो, मेरुदण्डके दोनों पार्श्वोंमें २४ शिराएँ हैं, उनमें ऊर्ध्वगामिनी वृहती नामक शिरा ३; उदरकी २४ शिराओंमें से लिङ्गदेशमें रोमराजिके दो पार्श्वोंमें दो दो करके ४

हैं। वक्षमें जो ४० शिराएँ हैं, उनमेंसे हृदयदेशमें दो दो करके ४, स्तनरोहित, अपलाप और अपस्तम्भ नामक मर्मके दो दो कर ६, इस प्रकार पृष्ठ, उदर और वक्षस्थलकी कुल ३२ शिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये।

स्कन्धसन्धि—स्कन्धसन्धिके ऊर्ध्वदेशमें जो १६४ शिराएँ हैं, उनमें श्रोत्रा देशकी ५६ शिराओंके मध्य कण्ठनालिके दोनों ओरकी शिरा मातुका ८; नीला २, मग्या २, कुकाटिका मर्ममें २ तथा बिभुरमर्ममें २ कुल १६ शिराओंका विद्ध करना अनुचित है। हनुदण्डके दोनों पार्श्वोंमें जो आठ आठ करके शिराएँ हैं, उनमें से दो दो करके ४ शिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये। जिह्वादेशमें ३६ शिराएँ हैं जिनमेंसे जिह्वाकी अधोभागस्थ १६ शिराओंमें रसवाहिनी २ और घागवाहिनी २ शिराओंका विद्ध करना उचित नहीं। नासिकाओंमें २४ शिराएँ हैं, इनमेंसे नासिकाके पास जो चार और तालुदेशमें जो एक शिरा है, वह अवेध्य है। वक्षुमें ३८ शिराएँ हैं जिनमेंसे अपाङ्गकी दो शिराओंका विद्ध करना उचित नहीं। दोनों कानोंमें १० शिराएँ हैं। उनमेंसे शब्दवाहिनी एक एक शिरा अवेध्य है। नासादेशमें २४, दोनों नेत्रोंमें ३६ और ललाटदेशमें कुल मिला कर ६० शिराएँ हैं। इसमेंसे आयस्य नामक मर्मके पासवाली ४ शिराएँ विद्ध नहीं करनी चाहिये। नावस्य नामक मर्मगत एक एक, रुधिरनी नामक मर्मस्थित एक और शङ्ख देशस्थ १० शिराओंमें शङ्ख सन्धिगत एक एक शिरा अवेध्य है। मूर्धदेशमें जो १२ शिराएँ हैं, उनमेंसे उद्वेप नामक मर्मगत दो, प्रत्येक सोमाम्भकी एक एक तथा अधिपति मर्मकी एक शिरा अवेध्य है।

अथ चिकित्सक ये सब अवेध्य शिराएँ यदि विद्ध करे, तो नाना प्रकारकी पीड़ा तथा मृत्यु तक भी हो सकती हैं। अतएव अच्छी तरह सोच-विचार कर बड़ी धीरतासे विद्ध करना उचित है। जो सब शिराएँ अवेध्य हैं अथवा जो वेध्य होने पर भी अप्रतिष्ठत हैं अर्थात् यन्त्र द्वारा जो बन्धन नहीं की जाती तथा यन्त्रबद्ध होने पर भी जो उस भेद नहीं कर सकता, वैसी शिराएँ भी विद्ध नहीं करनी चाहिये।

जति शीत और गरम कालोंमें अथवा प्रबल वायुके

वृद्धे समय यदि आकाश मेघाच्छन्न हो जाय, तो शिरा विद्ध नहीं करनी चाहिये। वर्षाके समय मेघशून्य कालमें, प्रोथमके समय शीतल कालमें और हेमन्तके समय मध्यार्द्रकालमें शिराविद्ध करनी होती है।

शिराविद्ध करनेमें रोगीको यन्त्रित कर शिरावेध करना होता है। यन्त्रित करनेका उपाय यह है, कि जब शिरा विद्ध की जाती है, तब रोगीको भरतिन अर्थात् कनिष्ठाङ्गुलके अग्रभाग पर्यन्त एक हाथ ऊंचे आसन पर खड़ा कर और मुँह करके बैठाना होता है। उस समय रोगीके दोनों उर आकुंचित रहने चाहिये, दोनों जानु-सन्धिसे ऊपरी भाग पर दो कुहनी रखनी होगी तथा दोनों हाथकी उँगलियोंको मुष्टिवद्ध कर गलेके दोनों पार्श्वमें रखना होगा। एक बन्धन रज्जुके दोनों और को गलदेशकी उन दोनों मुष्टिके ऊपरसे पीछेकी ओर फेंक देना होगा। एक दूसरा आदमी रोगीके पीछे बैठ कर अपने दाएँ हाथसे उत्तान भागमें उन दोनों रस्सोंके छोरोंको पकड़े रहें तथा बाहिने हाथसे उस वैद्य शिरा की पीड़न और पृष्ठदेश मर्दन करे। वैद्य शिरा पीड़न करनेसे वह स्पष्ट प्रकाशित हो जाती है तथा पृष्ठदेश मर्दन करनेसे शोणित सम्यक् रूपसे निकलता है। उस समय रोगी अपना मुँह चाबुसे पूर्ण कर रखे। जब तक शिरावेध कार्य सम्पन्न नहीं होता, तब तक श्वास प्रश्वास स्थान करना उचित नहीं। जिन सब शिरामोंका मुख शरीरके भीतरकी ओर है, उन सब शिरामोंका छोड़ मस्तककी शिराएँ विद्ध करनेमें रोगीको उक्त रूपसे यन्त्रित करना उचित है।

पैरकी शिरा विद्ध करनेमें जिस पैरकी शिरा विद्ध करनी होगी, उस पैरको समतल स्थानमें स्थिर भावसे और दूसरा पैर कुछ झुका कर रखना होगा। पीछे वैद्य पादके घुटनेके नीचे रस्सी बांध कर हाथसे उस पैरकी पंङ्क्तियोंको पीड़न करना होगा तथा वैद्य स्थानसे ४ उँगली ऊपर पूर्वोक्त चक्र-चक्रलादिमेंसे किसी एकको भेद कर यह शिरा विद्ध करे।

हाथके ऊपर भागकी शिरा विद्ध करनेमें दोनों हाथोंको बांध कर रोगीको स्वच्छन्दभावमें पूर्वोक्त रूपसे आसन पर बैठावे तथा चिकित्सक उसकी ऊपर सन्धिसे नीचे

और प्रकोष्ठको पूर्ववर्णित प्रक्रियासे बांध कर उसकी शिरा विद्ध करे।

गृध्र-सो और विश्वाचो नामकी चातुर्वर्ण्यधिमं घुटना टेक कर श्रोणो, पृष्ठ और स्कन्ध देशकी शिरा विद्ध करनेमें पृष्ठ देशको उन्नत और आयत तथा मुखको अवनत कर शिरा विद्ध करनी होती है। हृदय और वक्षस्थल की शिरा विद्ध करनेमें वक्षस्थल विस्तारित, मस्तक उन्नत और शरीर संकुचित कर बैठना होता है। दोनों पार्श्वोंकी शिरा विद्ध करनेमें रोगी दोनों हाथके ऊपर बल दे कर अवस्थान करे। मेरुदेशकी शिरा विद्ध करनेमें मेरुका झुका कर रखना होगा। जिह्वाके अधोदेशकी शिरा विद्ध करनेमें जिह्वाके अग्रभागको ऊपर उठा कर ऊपर-वाले दाँतोसे दाब कर पकड़ना होगा। तालुदेश या दन्तमूलकी शिरा विद्ध करनेमें मुँहको बाधे रखना होता है।

शिरावेध करनेसे यदि मुहूर्त्तकाल रक्तप्राय हो कर रक्त बन्ध हो जाय, तो उसे सुविद्ध हुआ जानना चाहिये। कुसुमफूल पीड़न करनेसे पहले जिस प्रकार पीतवर्ण स्त्राव निकलता है, उसी प्रकार शिराविद्ध करनेसे दूषित रक्त सबसे पहले निकलता है।

सूक्ष्मिष्ठ, अल्पगत भोज, श्वास और क्षुपिण इन सब व्यक्तियोंकी शिरा विद्ध करनेसे उससे अच्छी तरह रक्त नहीं निकलता तथा जो शिरा बन्धन करने पर भी रक्तके ऊपरी भाग पर दिखाई नहीं देता, उस शिरासे भी शोणित उपयुक्त परिमाणमें नहीं निकलता। शिरावेध सम्यक् रूपसे नहीं होने पर उसे फिर विद्ध करना उचित है। क्षीण, बहुदोषविशिष्ट और सूक्ष्मिष्ठ व्यक्तियोंकी शिरा जिस दिन-पहले विद्ध की जाती है, उसी दिन अपराह्नकालमें अथवा तीसरे दिन फिरसे विद्ध करना उचित है।

शिरावेध करके दूषित सभी रक्तको निकाल देना उचित नहीं, क्योंकि अधिक रक्तप्राय होनेसे अनिष्ट होनेकी सम्भावना है। अतएव अवशिष्ट जो दूषित रक्त रहेगा, संशमन औषधका प्रयोग कर उसका शोधन करना आवश्यक है।

०.नेत्र दोषोंसे प्रस. पूर्ण चयनकरा

करनेमें ऊर्ध्वमात्रामें एक प्रस्थ रक्त मोक्षण किया जा सकता है। उससे अधिक रक्तछाव होने पर अनिष्टको सम्भावना है।

शिरावेधके बीस प्रकारके दौष कहे गये हैं, यथा—
१ दुर्विद्ध, २ अतिविद्ध, ३ कुञ्चित, ४ पिच्छित, ५ कुट्टित,
६ अपस्तृत, ७ अत्युदीर्ण, ८ अन्तमें अमिहत, ९ परिशुषक,
१० कुण्ठित, ११ घेपित, १२ अनुत्थितविद्ध, १३ शस्त्रहत,
१४ तिर्यग्विद्ध, १५ अविद्ध, १६ अग्राध्य, १७ विद्रुत,
१८ धेनुक, १९ पुनःपुनर्विद्ध, २० शिरा, स्नायु, अस्थि,
सन्धि और मर्मस्थलमें विद्ध। ये २० प्रकारके शिरा-
वेध द्रवणीय हैं। इनका लक्षण—

१—सूक्ष्म अस्त्र द्वारा शिरावेध करनेसे यदि रक्त अधिक परिमाणमें न निकले तथा वेदना और शोथ हो, तो उसे दुर्विद्ध कहते हैं।

२, ३—उपयुक्त परिमाणसे अधिक विद्ध होने पर यदि रक्त देहके भीतर घुस जाय अथवा अधिक परिमाणमें रक्त निकले, तो उसे अतिविद्ध और कुञ्चित कहते हैं।

४—कुण्ठ शस्त्र (हथियार) द्वारा विद्ध करनेसे यदि वह स्थान अच्छी तरह विद्ध न हो सके और कुल जाय, तो वह पिच्छित कहलाता है।

५—शस्त्रके अप्रमाण द्वारा अत्यन्त गभीर भावमें पुनः पुनः विद्ध करनेसे उसको कुट्टित कहते हैं।

६—शीत, मय और मूर्च्छा आदि कारणोंसे शोणित छाव नहीं होने पर उसको अपस्तृत कहते हैं।

७—तीक्ष्ण और बृहत् मुखविशिष्ट अस्त्र द्वारा पेशी विद्ध होने पर वह अभ्युदीर्ण नामसे पुकारा जाता है।

८—अल्प परिमाणमें रक्त निकलनेसे वह अविद्ध है।

९—अल्परक्तविशिष्ट व्यक्तिका विद्धस्थान वायुपूर्ण होनेसे वह परिशुषक है।

१०—अल्प रक्त निकल कर विद्ध स्थान चार भागोंमें विच्छिन्न होनेसे उसे कुट्टित कहते हैं।

११ १२—अनुपयुक्त स्थलमें शिराबन्धन करनेसे कम्पन होता है तथा उसको कारण छाव नहीं निकलता, ऐसी हालतमें शिरावेध होनेसे उसको घेपित और अनुत्थितविद्ध कहते हैं।

१३—शिरा छिन्न हो कर अतिरिक्त रक्त छावके कारण गमनादि शक्तिलोप होनेसे उसको शस्त्रहत कहते हैं।

१४—जहां तिर्यक् भावमें विद्ध करनेसे अस्त्रकिया अच्छी तरह सिद्ध नहीं होती, वहां उसे तिर्यक् विद्ध कहेंगे।

१५—असावधानीसे शस्त्र द्वारा बार बार विद्ध होनेसे उसका नाम अपविद्ध है।

१६—अस्त्र द्वारा छेदने लायक न होनेसे उसको गठ्याध्य कहते हैं।

१७—अनवस्थित भावसे अर्थात् अत्यन्त शीघ्रतासे विद्ध करने पर वह विद्रुत कहलाता है।

१८—वेध्यस्थान अनेक बार अवघट्टित अर्थात् रगड़ कर बार बार शस्त्रपात करने तथा उससे अधिक परिमाणमें शोणित निकलने पर उसे धेनुका कहते हैं।

१९—सूक्ष्म अस्त्र द्वारा अनेक बार विद्ध करनेसे विद्धस्थानमें बहुत से छेद हो जाते हैं, इसीको पुनः पुनः विद्ध कहते हैं।

२०—स्नायु, अस्थि, शिरा, सन्धि और मर्मस्थलके विद्ध होनेसे उरकट वेदना, शोथ, अङ्गवैकल्य, मध्या मृत्यु हो सकती है।

येसे २० प्रकारके शिरावेधोंको द्रवणीय कहा गया है। शिरावेध चञ्चल होता है। ये मछलीकी तरह हमेशा परिवर्तित होता है। इस कारण शिराके सम्बन्धमें जब तक विशेष अभिज्ञता लाभ न हो लगे, तब तक शिरावेध करना उचित नहीं।

शिरा विद्ध करनेसे व्याधि जितनी जल्द प्रशमित होती है, स्नेह और लेपनादि द्वारा उसका ज्वर फल प्राप्त नहीं होता। चिकित्साशास्त्रमें श्लेष्मन्तकके मध्य शिरावेध ही सर्वप्रधान है।

रोग विशेषमें मित्त मिश्र स्थानमें शिरावेध करना होता है। उसका विषय इस प्रकार लिखा है। पांदाह, पाद्वर्ध, अववाहक, विसर्प, चातरक, चातकण्टक, विचर्चिका और पादवृद्धो आदि रोगोंमें क्षिप्र नामक मर्मके ऊपर दो उंगलीके अन्तर पर मोहिमुख नामक अस्त्र द्वारा शिरा विद्ध करे। क्रोष्टुकशोर्ण, खज और पंगु इन तीन

प्रकारकी वातव्याधिमैं गुरुदेशसे ४ उंगली ऊपर जङ्घा-
की शिरा विद्य करनी होती है। अथवी रोगमें इन्द्रवस्तिसे
से दो उंगली नीचे शिरा विद्य करनी होती है। गल
रोगमें ऊरु मूलकी शिरा विद्य करना आवश्यक है।

प्लोहारोगमें घाम बाहुकी कूर्पर सन्धिके भीतर
अथवा कनिष्ठा और अनामिकाके मध्यस्थलमें शिरा विद्य
करनी होती है। यक्ष्म, कफोदर, श्वास और कासरोग
में दक्षिण बाहुकी कूर्पर सन्धिके अग्रपश्तर अथवा
कनिष्ठा और अनामिका उंगलीके मध्यभागमें शिराका
विद्य करना उचित है। विश्वाची नामक वातव्याधि-
रोगमें जानुसन्धिके चार उंगली ऊपर अथवा चार
उंगली नीचे शिरावेध करे।

शूलयुक्त जामाशय रोगमें कटिदेशके सभी स्थानोंमें
दो उंगलीके बीचमें शिरा विद्य करे। परिकर्षिका अर्थात्
कर्तनवत् वेदनायुक्त उपदेश, शूकदोष और शुकपोडामें
मेढ्रके मध्य शिरा विद्य करे। मूलवृद्धिरोगमें अण्डकोशके
दोनों पार्श्वमें, जलोदरी रोगमें नाभिके नीचे, सेवर्नके
वामपार्श्वमें चार उंगलीके फासले पर शिरावेध करना
होता है। उग्माद और अपस्मार, अतर्हिर्द्रधि और
पार्श्वशूल पोड़ा बाईं ओर, कक्ष और बाईं ओरके स्तनमें
शिराविद्य करे। किसी किसी पण्डितके मतसे बाहु
शोथ और अवधाहृक रोगमें हृत्पदके मध्यदेशमें शिराविद्य
करना उचित है।

स्तोमक विषमज्वरमें त्रिकसन्धिकी मध्यगत शिरा,
चातुर्थज्वरमें किसी एक पार्श्वकी हृत्पद सन्धिकी
अधोगत शिरा, उग्माद और अपस्मार रोगमें वक्ष, ललाट
और अपाङ्ग देशमें शङ्ख तथा वैशान्त सन्धिकत शिरा,
त्रिभुज केवल अपस्मार रोगमें हनुसन्धिकी मध्यगत शिरा
विद्य करे। जिह्वा और दन्तरोगमें तालुदेशमें तथा
दण्डशूल और अन्यान्य कर्ण रोगोंमें दोनों कानोंके ऊपर
चारे और शिरा विद्य करनी होती है। घ्राणशक्तिका
समाय होने पर गंधवा अन्य किसी प्रकारके नासोरोगमें
नासिकाकी अग्रभागस्थ शिरा विद्य करना आवश्यक है।
तिमिर, अक्षिपक्षादि चक्षु रोगमें, शिरोरोगमें और अधि-
मन्यादि व्याधिमैं उपनासिक देशमें अर्थात् नासिकाके
समीर ललाट और अपाङ्गदेशमें शिरा विद्य करनी होती है।

उक्त रोगोंमें निर्दिष्ट स्थानमें उपयुक्त प्रकारसे शिरा
वेध करने पर व्याधि अति शीघ्र प्रशमित होती है। इस
लिये सुविध वैद्यको चादिये, कि घे व्याधि और स्थान-
का निरूपण कर सम्यक् रूपसे शिरावेध करे। मांसलस्थान
यदि शिरावेध करना हो, तो अन्नका मुख एक जोके
परिमाणमें उसमें प्रविष्ट कराना होगा। किन्तु अन्य
स्थानमें जहां अधिक मांस नहीं है, वहां व्याधि जो
तक प्रविष्ट करानेमें हो यथेष्ट होगा। इसमें मोहिमुख
अन्न द्वारा एक माहि (धान्य परिमाण) अन्न घुसानेसे
हो काम चल जायेगा। अस्थिके ऊपर शिराविद्य करने-
में कुठारिका अन्न द्वारा व्याधि जो भर शिरा विद्य करनी
होती है।

जो सब द्रव्य प्रधान आहार्य्य है तथा जिनसे शरीर-
के दोष दूर होते हैं, खिरा और स्थिर रोगोंका यह पान
करा कर चिकित्सक उसे अपने पास धैतार्थ और जो शिरा
विद्य करनी होगी उसे रख, पाट, चमड़ेकी बल्ली, वृक्ष-
की छाल या लता द्वारा स्थानविशेषमें गदप शक्त या
अल्प शिथिलरूपमें पंचन कर मोहिमुख व्याधि अन्न
द्वारा शिरा विद्य करनी होगी।

जिनकी शिरा वेध भी गई है, वे जब तक पूरा बल न
पावे, तब तक क्रोध, मैथुन, परिश्रम, विद्यानिद्रा अधिक
बोझना, गाड़ी पर चढ़ना या बैठना, भ्रमण, शैत्य, रौद्र
या वायुसेवन तथा विद्वद, असात्म्य और अजीर्णकर
द्रव्य भोजन उनके लिये विशेष निषिद्ध है। किसी
पण्डितके मतसे एक मास तक इन सब नियमोंका
पालन करना उचित है। (तुभुव शरीरस्थान)

शिराहर्ष (सं० पु०) १ नसोंका भ्रनभ्रनाना। २ आँखका
एक रोग। इसमें आँख तारिके समान लाल हो जाती
है और दिखाई नहीं पड़ता।

शिरि (सं० पु०) शृणावनेन (कृ प गृष्ट कृति-मिदि-विदि-
म्वन्च। उष्य ११४३) इति इ, सन कित्। १ खड्ग,
तलवार। २ शर। ३ शूलभ, पतंगा। ४ स्त्रिः।

शिरिणा (सं० खी०) रात्रि। रातमें सभी प्राणी शोर्ण
हो जाते हैं, इसलिये रात्रिकी शिरिणा कहते हैं।
गिरिम्बिठ (सं० पु०) १ मेघ, बादल।

पुन।

जिरियारी (दि० खी०) एक जंगली वृक्ष या शाक जो औषधमें काम आता है, सुसना । यह हर जगहमें होता है । इसमें चंगेरीके समान एक साथ चार चार पत्ते होते हैं जो एक भंगुल चौड़े और नोचदार होते हैं । पत्तोंके बीचमें कली लगती है । फलोंमें दो चिपटे बीज होते हैं जो कुछ रोहंदार होते हैं । ये बीज सूजाकमें दिये जाते हैं । जिरियारी पंचाव और सिन्धमें अधिक होती है । वैद्यकमें यह कसेली, क्ली, शीतल, हलवी, स्वादिष्ट, शुक्रजनक, रुचिकारी, मेधाजनक और लिदोपनाशक कहो गई है । इसका साग भी लोग खाते हैं ।

जिरीप (सं० पु०) शृणाति भटिति स्लायतीति शृ (शृष्ण्या क्तिष् । उष् ४।२७) इति ईषन्, स न क्ति । स्नातमस्यात दक्ष, सिरिसका पेड़ । (Albizzia lebbec syn, Acacia lebbec) तैलङ्ग—दिरसन । संस्कृत पर्याय—कपातन, भण्डिल, मण्डिर, भण्डीर भण्डोल, मृदुपुष्प, शुक्रतक, विपनाशन, शीतपुष्प, भण्डिक, सर्पापुष्प, उदालक, शुक्रतक, लोमशपुष्पक, कपीतक, कलिङ्ग, श्यामल, शङ्खिनोकल, मधुपुष्प, घृतपुष्प, भण्डी, प्लवग, शुक्रपुष्प । अन्य पुस्तकमें 'शिखिनोकल' पर्याय भी देखा जाता है । इसका गुण—कटु, शीतल, विष, वात, पाप्मा, मज्ज, कृष्ण, कण्डूति और त्वग्क्षोषनाशक । (राजनि०)

भावप्रकाशके मतसे गुण—मधुर, अनुष्ण, तिक्त, तुवर, लघु, शोथ, विसर्प, काश और घणनाशक । (भावप्र०) कण्टक जिरीपका पर्याय—कटमी, किणिही, श्वेता, महाश्वेता और रोहिणी । इसका गुण—विष, विसर्प, र्वेद, त्वग्क्षोष और शोथनाशक ।

जिरीपका (सं० पु०) १ सिरिसका पेड़ । २ एक नागका नाम । (भारत उद्योगपर्य)

जिरीपत्ता (सं० खी०) श्वेतकटमी वृक्ष, सफेद कटमीका पौधा ।

जिरीपत्रिका (सं० खी०) जिरीपस्य पत्रमिव पत्रमस्याः, ततः स्वार्थे कन् टाप्ति अत इत्वं । श्वेतकिणिही, सफेद कटमीका पौधा ।

जिरीपन् (सं० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

जिरियारी (दि० खी०) जिरियारी देखो ।

जिरीगद (सं० पु०) शिरसो गदः पीड़ा । जिरिपीड़ा, सिरमें दर्द ।

जिरीगुहा (सं० खी०) शरीरके तीन घटों या कोठोंमेंसे एक जिसमें मस्तिष्क और सुषुम्ना नाड़ीका सिरा रहता है, सिरके मोतरका भाग ।

जिरीगृह (सं० क्ली०) शिरसा गृह । अट्टालिका, कोठा ।

जिरीगेह (सं० क्ली०) अट्टालिका, कोठा ।

जिरीगौरव (सं० क्ली०) शिरसा गौरवं । मस्तककी गुयता, सिरका भारोपन ।

जिरीग्रह (सं० पु०) वातव्याधिरोग विशेष, सिरका एक वातरोग, समल वाई ।

दूषित वायु रक्तकी आश्रय कर शिराओंको ऊर्ध्वधारा कर डालती है, उस समय ये सब शिराएँ रुद्ध, कृष्णवर्ण और वेदनायुक्त हो कर मसाध्य शिराग्रहरोग उत्पन्न करती हैं । यह रोग हेमसे शिरागत वायुकी जिससे किया है, उसका विधान करना उचित है । दशमूली कपाय, मातुलङ्ग रस, शीतल तैल द्वारा अम्बुङ्ग या शिरोवस्ति प्रयोग भी उपकारक है ।

जिरीग्रोव (सं० क्ली०) शिरश्च प्रोवाच द्वयोः समाहारः, समाहारत्वात् क्लीबत्वं । मस्तक और मोथा इन दोनोंका समाहार ।

जिरीघात (सं० पु०) शिरसो घातः । मस्तकका आघात । जिरीज (सं० क्ली०) शिरसि जायते जन-ड । जिरीक, केश, बाल ।

जिरीमानु (सं० क्ली०) शिर और जानु ।

जिरीववर (सं० पु०) शिरःपीड़ा, सिरका दर्द ।

जिरीत्वात (सं० पु०) चक्षुरोगविशेष, आँकणका एक रोग । इसका लक्षण—चक्षुका शिराजाल कमी घेदनायुक्त, कमी घेदनाहोन तथा कमी रक्तवर्ण या विकृतवर्ण हो जानेसे यह जिरीत्वात कहलाता है । (माध्वनि०)

जिरीदामन् (सं० क्ली०) शिरसा दामन् । मस्तककी माला, पगड़ी, साफा ।

जिरीदुग्ध (सं० क्ली०) शिरसा दुग्ध । जिरिपीड़ा, सिर दर्द होना ।

जिरीधरा (सं० खी०) शिरसो धरा । मीमांसा, गम्दन । इस शब्दका फलीबलिङ्गमें प्रयोग होता है ।

शिरोगाम (स० पु०) चारपाईका सिरदाना ।

शिरोगार्थ (स० त्रि०) आदरपूर्वक मानने योग्य, सिर पर धरने योग्य ।

शिरोग्रि (स० स्त्री०) शिरो घोघतेऽनघा चा (कर्मष्व-
षिकरणे न । पा ३।३।६३) इति किं । प्रोवा, गरदन ।

शिरोगिना (स० स्त्री०) शिरा, नस, नाड़ी ।

शिरोगूनन (स० स्त्री०) शिरसो धूनन । शिरःकम्पन,
मस्तकस्पर्शन ।

शिरोग्र (स० पु०) शिरोग्रि, प्रोवा, गरदन ।

शिरोगाय (हि० पु०) शिरोगाय देखो ।

शिरोगाम (स० पु०) शिरसो भागः । १ मस्तकभाग ।
२ अग्रभाग ।

शिरोऽमिताय (स० पु०) शिरोरोग, सिरका दर्द ।

शिरोऽभ्यङ्ग (स० पु०) शिरसोऽभ्यङ्गः । मस्तकाभ्यङ्ग,
सिरमें तेल लगाना ।

अष्टमी, पष्ठो, नवमी, चतुर्दशी तथा पूर्वा सन्धिमें
शिरोऽभ्यङ्ग नहीं करना चाहिये । सिरमें तेल लगानेके
बाद निम्न अंगमें तेल लगाना मना है ।

शिरभूषण (स० स्त्री०) शिरसो भूषण । १ सिर पर
पहननेका गहना । जैसे,—सीस फूल । २ मुकुट । ३
शिरामणि, श्रेष्ठ व्यक्त ।

शिरामणि (स० पु० स्त्री०) शिरसो मणिः । १ मस्तक-
धारा रत्न, सिर परका रत्न । पयाग—चूड़ामणि,
शिरारत्न । २ पण्डितोंकी एक उपाधि । जो न्यायशास्त्र-
में विशेष पाण्डित्य लाभ करते हैं, उन्हें यह उपाधि मिलती
है । ३ माला—सुमेरु ।

शिरामर्ग (स० पु०) शिर एव मर्ग जीवाधानं यस्य ।
शूकर, सूअर ।

शिरोगात्रावशीय (स० त्रि०) शिरोगात्रः अवशीये यस्य ।
१ मन्त्रमन्त्रावशीयविशिष्ट । (पु०) २ राहुग्रह ।
शिरोगालिन् (स० पु०) मुण्डकी माला घाटण करने-
वाले शिव, महादेव ।

शिरोगालि (स० पु०) १ सिरका रत्न । २ श्रेष्ठ व्यक्त ।

शिराक्षिन् (स० पु०) सदा राजाके साथ रहनेवाला
रक्षक, बाडी गाढ ।

शिरारत्न (स० स्त्री०) शिरसो रत्न । शिरामणि ।

शिराकज् (स० स्त्री०) शिरसा कज् । शिरःपीड़ा, सिर-
का दर्द ।

शिराचक्रा (स० स्त्री०) शिरसि कज्जतीति कज्-क-टाप् ।
१ सप्तवर्ण वृक्ष, सतिवन । २ मस्तकरोग, सिरकी वेदना ।

शिराकह् (स० पु०) शिरसि रोहतीति रह विवप् ।
सिरके ऊपरके बाल, केश ।

शिराकह (स० पु०) शिरसि रोहतीति रह-क । सिरके
उपरके बाल, केश । (भागवत ४।२।४३)

शिरारोग (स० पु०) शिरोरोगः । शिरःपीड़ा, सिरका
दर्द । धूम, आतप, तुषार, जलकोड़ा, अनिनिद्रा या अति
जागरण, उत्सेधादि पुरोषायु सैन्यन, वायुनिद्रा, रोदन,
अधिक जलपान और मद्यपान, कृमि और वेगधारण, बहुत
देर तक नीचे दृष्टि रखना, दुष्ट गन्धका आघ्राण और अति-
शय कथन इत्यादि कारणोंसे वायु कुपित हो कर मस्तककी
शिरामें घुस जाती है और पीड़ा उत्पादन करती है,
उस समय सिर बहुत दर्द करने लगता है, मस्तकरिधत
शङ्कुदेश और कर्णमें पीडा होती है । मू मध्य और
ललाटेदेश ऐसा मालूम होता है मानो दर्दके तारे गिर
रहा हो, कानसे स्पष्ट सुनाई नहीं देता, चक्षुश्च बाकर्षण
करने लगता और मस्तक ऐसा मालूम होता है मानो
सन्निवेशसे गिर रहा हो तथा सभी शिराएँ स्फुरित होनी
इत्यादि प्रकारकी कष्टदायक व्याधिके शिरोरोग कहते हैं
मस्तकमें शूलघट्ट वेदनाके साथ जो रोग उत्पन्न होते हैं,
वे भी शिरोरोग कहलाते हैं ।

माधवनिदानमें इसकी संख्या और लक्षणादिका विषय
इस प्रकार लिखा है,—शिरोरोग गारुह प्रकारका है,
घातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज, क्षयज, कृमिज,
सूक्ष्मवर्ष, अनन्तघात, शङ्ख और अर्द्धावमेदक ।

चरकसंहितामें अग्निवैजने आत्रेयसे इस प्रकार कहा
है,—मन्त्रमन्त्रादिका वेगधारण, दिवानिद्रा, रात्रिजागरण,
मत्तताजनक द्रव्यसेवन, उष्णतापण, मिश्रित, पूर्वायु,
अति मैथुन, असात्म्यगन्धघ्राण, धूलि, धूम, वायु, आतप
और मुखपाक द्रव्य भोजन, यम्लभोजन, आद्राकादि भोजन,
अति शीतल जलसेवन, मस्तकमें अग्निभाग, दुष्ट गाम,
रोदन, यश्च वेग धारण, मद्यपान, मनस्ताप और वैज तथा

कालका विपरीत भाव, इन सब कारणोंसे मस्तकस्थ वातादिपक्ष मस्तकके रक्तको दूषित कर मस्तकमें विविध लक्षणान्वित रोग उत्पादन करते हैं। यह पांच प्रकारका है। यथा—

वातज शिरोरोगनिदान—उच्च मापण, अतिमापण, तीक्ष्ण मद्यपान, रात्रिजागरण, शीतल वायुसेवन, व्यायाम, मलमूत्रादिका वेगधारण, अपवास, मस्तकमें अभिघात, अति विरेचन, अतिवसन, रोदन, शोक, मग्न, लास तथा भारबहन और पथगमनके कारण क्लेश, इन सब कारणोंसे वायु कुपित हो कर शिरोरोग धमनिधौं घुसती और मस्तकमें शूल उत्पादन करती है। उस समय शङ्खदेश में सूई चुभने-सी वेदना होती है, कंधा कटा जाता है, दोनों ध्रुवा मध्यभाग और ललाटदेश अत्यन्त वेदनाग्रित और तापयुक्त होता है। दोनों कानमें हमेशा भन भन शब्द हुआ करता है और दोनों नेत्र ऐसे मालूम होते हैं मानो कोई उन्हें एकड़ कर बाहर खींच रहा हो तथा समूचा मस्तक घूमने लगता है। सभी शिराएँ दृग्-दृग् करती हैं और शिरोधरा प्रोवा स्तम्भित होती है। ये सब लक्षण दिखाई देनेसे उसे वातज शिरोरोग कहने हैं। स्निग्ध और उष्ण द्रव्यके सेवनसे यह प्रशमित होता है।

पित्तज शिरोरोग—कटु, अम्ल, लवण, क्षार, मद्य, क्रोध, सूर्यातप और अग्निसंज्ञाप इन सब कारणोंसे पित्त कुपित हो कर मस्तकमें शिरोरोग उत्पादन करता है। इस रोगमें मस्तकमें दाह और सूई चुभने-सी वेदना होगी है, रोगी शीत्यकी आकांक्षा करता है, दोनों नेत्रमें जलन होती है, रोगीको व्यास बहुत लगगी, उसका शरीर घूमता रहता और पसोना बहुत निकलता है।

कफज शिरोरोग—निरन्तर उपवेशनप्रियता, निद्रालुता, गुहस्निग्धभोजन और अति भोजन इन सब कारणोंसे कफ द्रुष्ट हो कर मस्तकमें शिरोरोग पैदा करता है। इस शिरोरोगमें मस्तक मन्द मन्द वेदनाग्रित, स्पर्शशक्तिहीन और भाराकांत होता है। इसमें तन्द्रा-रोग, आलस्य और अगति होती है।

त्रिदोषज शिरोरोग—त्रिदोषज शिरोरोगमें वातादि त्रिदोषके दो लक्षण दिखाई देने हैं। वातप्रकापके

कारण शूलवत् वेदना, घूर्णन, कण्ठ, रित्त प्रकापके कारण दाह, मत्तता और तृष्णा, कफप्रकापके कारण मस्तककी गुरुता और तन्द्रा होती है।

कृमिज शिरोरोग—प्रचल वातादि अनेक दोषोंसे आकांत पापी व्यक्ति यदि तिल, दुग्ध, गुड़, पुति और पिच्छ द्रव्य भोजन करे, तो उसका कफ, रक्त और मांस क्षिप्त होता है तथा उस क्षिप्त कफादिके क्लेशसे कृमि उत्पन्न होने हैं। ये कृमि उत्पन्न हो कर मति कष्टदायक शिरोरोग लाते हैं। उस समय नाकसे पीय निकलती है। इस रोगमें मस्तकमें विद्यवत् और छेदवत् तृष्णा, वेदना, कण्ठ और शोथ उत्पन्न होता है तथा कृमि रोगावत सभी लक्षण दिखाई देने हैं।

यह रोग विशेष कष्टदायक है। इसके उत्पन्न होते ही सुविध, वैद्यसे चिकित्सा करावे। भावप्रकाशमें इसको चिकित्साका विषय इस प्रकार लिखा है,—

वातजन्य शिरोरोगमें स्निग्ध स्नेह तथा पान, आहार और उपवाहस्नेह प्रदान करे। कूटज, परेण्डका मूल और सोंठ समान भागमें ले कर मट्ठा दे पोसे और घोंडा गरम करके कपालमें प्रलेप दे, तो शिरोरोग प्रशमित होता है। श्वास कुठाररस द्वारा नस्य लेनेसे निश्चय ही शिरःशूल दूर होता है। यह शिरोवास्ति और शिरोरोगमें बड़ा उपकारी है। शिरोवास्ति देखो।

पित्तज शिरोरोगमें चन्दनसिक जल, तुसुद, उत्पल और पद्म आदि शीतल स्पर्श तथा शीतल वायु सेवन करे। शतघात घृत मस्तक पर धारण करनेसे भी यह दूर होता है। अथ परिमाणमें श्वासकुठाररस, कर्पूर, कुङ्कुम, चीनी और बकरीका दूध इन्हें चन्दनके साथ एकल घस कर उसको सुंघनी लेनेसे पित्तज शिरोरोग विनष्ट होता है। यह नस्य सभी प्रकारके शिरोरोगमें उपकारी है। पुराना गुड़ और सोंठका नस्य लेनेसे भी शिरःशूल नष्ट होता है। रक्तज शिरोरोगमें पित्तजन्य शिरोरोग की तरह आहार, प्रलेप और सेवन करना करीय है। विशेषतः विषयार्थ क्रमसे शीतक्रिया और उष्णक्रिया करे अर्थात् शीतक्रियाके बाद उष्णक्रिया और उष्णक्रियाके बाद शीतक्रिया करना होती है। रक्तज शिरोरोगमें रक्त-मोक्षण करना बहुत आवश्यक है।

कफज शिरोरोगमें कफके पाचक रुक्ष और उष्ण स्वेदका प्रयोग करे। त्रिदोषज शिरोरोगमें त्रिदोषनाशक चिकित्सा करना उचित है। पट्टविन्दुतैल और कुमारीतैल इस रोगमें विशेष उपकारी है। पट्टविन्दु तैलका नस्य लेने और उसे मस्तकमें लगानेसे सभी प्रकारके शिरोरोग प्रशमित होते हैं।

क्षयजन्य शिरोरोगमें क्षयनाशके लिये गृहणक्रिया, पान और नस्यमें घृतका व्यवहार तथा पातन मधुर द्रव्य साधित घृतका प्रयोग करे। कमिजन्य शिरोरोगमें त्रिकटु, नाटारकज और सहिष्णुके बीजको गोमूलसे पीस कर नस्य ले। गुड़के साथ घृत और घृतपूर (पूमा) मक्षण, दुग्ध और घृत पान तथा नस्य प्रयोग, दुग्ध द्वारा तिल पीस कर उसके द्वारा या जीवनीयगण द्वारा स्वेद-प्रदान अथवा भृङ्गराजका रस और बकरीका दूध सम परिमाणमें ले कर घूपमें सुखा कर उसका नस्य लेनेसे सूर्यावर्शरोग प्रशमित होता है। अर्द्धावमेदक रोगमें पहले स्निग्ध स्वेद, पीछे विरेचन द्वारा शरीर शोधन तथा धूम प्रयोग करके स्निग्ध और उष्ण द्रव्य खानेसे विशेष उप-कार होता है। विडङ्ग और कृष्णतिलको पीस प्रलेप देनेसे या उसके द्वारा नस्य प्रदण करनेसे अर्द्धावमेदक रोग नष्ट होता है। सूर्यावर्श और अर्द्धावमेदक रोगमें खीनी मिला हुआ दूध, नारियलका पानी, ठंडा जल या घृत नाक द्वारा पान करनेसे उसी समय उपकार होता है।

अन्यतयातोरोगमें सूर्यावर्शप्रशमक क्रिया और शिरा-सेच द्वारा रक्तमोक्षण करे तथा छाया और पिच्छनाशक क्रिया करना भी उचित है। पट्ट्यादि कषाथ भी विशेष उपकारी माना गया है।

वाय्वहरीक्ष, हरिद्रा, मज्जिष्ठा, निम्ब, लसकी जड़ और पशुकाष्ठ समान भागमें पीस कर मस्तक पर प्रलेप देनेसे शङ्खरोग प्रशमित होता है। शीतल जल परिचयन, शीतल दुग्ध सेवन और खिरनो-युक्तके कलक द्वारा प्रलेप देनेसे सभी प्रकारके शिरोरोग प्रशमित होते हैं।

मैषवर्तनावलीमें शिरोरोगाधिकारमें इसको चिकित्साका विषय इस प्रकार कहा है—वातिक शिरोरोगमें स्नेहस्वेद, नस्य, घाघुनाशक, अन्नपान और प्रलेपका व्यवस्था कही गई है। कुट और रेड्डीका मूल

इन दोनोंको अथवा केवल मोनकन्दके मूलको कांजोमें पीस कर प्रलेप देनेसे शिरोरोग अति शीघ्र नष्ट होता है। मस्तक सहृद्य आयत ८ अंगुली ऊँचा एक चमड़ा रोगीके मस्तकमें लपेट कर उस वस्तिके नीचे मस्तकके ऊपरी भाग पर उड़ुद पीस कर प्रलेप दे। पीछे कुछ गरम तेल द्वारा यह चर्मावस्थिति भर दे। जब तक स्वास्थ्य लाभ न हो जाये, तब तक वस्तिधारण कर्तव्य है। ४ इंच या एक पहर तक वस्ति धारण कर निम्नल-भायमें बैठना उचित है। इससे घाघुनाशित शिरोरोग, मस्तक कम्पन, हलु, मग्धा, चक्षू और कर्णाक्षी पीडा प्रशमिता होती है।

पैत्तिक शिरापीडामें घृत, दुग्ध, जलसेचन, शीतल प्रलेप, नस्य, जीवनीयगणके साथ सिद्ध घृत और पिच्छ-नाशक अन्नपानका प्रयोग करना होता है।

कफजमें लङ्गुन, स्वेद, रुक्षोष्ण, पाचन और तीक्ष्ण, कवल विशेष उपकारी है। अन्नतमूल, कुट, उत्पल और मुलेठी इन सब वस्तुओंको कांजोमें पीस कर घृत और तैलके साथ प्रलेप देनेसे सूर्यावर्श और अर्द्धावमेद दूर होता है। डुरडुरके बीजको डुरडुरके रसमें पीस कर प्रलेप देनेसे सूर्यावर्श और अर्द्धावमेदकी घेदना दूर होती है। सूर्यावर्शमें नस्यादि दे कर और गुड़के साथ घृत तथा घृत संयुक्त पिष्टक भोजन करावे। इनमें शिराविद्ध कर रक्तमोक्षण और दुग्धोत्प घृतका नस्य विशेष उपकारी है। प्रतिदिन व्यवहार और घृत भोजन तथा बोध बीजमें उसके विरेचनसे बहुत लाभ पहुँचता है। अमलतासके पत्तोंका रस २ सेर, नवनीत १ सेर और अषाढू बीज २ पल एकत्र पाक करे। इसका नस्य प्रदण करनेसे सूर्यावर्श रोग नष्ट शीघ्र नष्ट होता है। दशमूलके कषाथमें घृत और सैन्धव डाल उसका नस्य लेनेसे भी विशेष उपकार होता है। शिरोरोग मूलको छाल और सूलीका बीज, घन और पोपर नस्यमें प्रयुक्त होनेसे उक्त रोगका उपशम होता है। पातनाशक द्रव्यके साथ शशक गादिका मांस सिद्ध कर सैन्धव लवणके साथ व्यासृष्टानमें प्रलेप देनेसे तथा उस मांसका रस पीनेसे शिरका दर्द जाता रहता है। भृङ्गराजका रस २ तोला और बकरीका

दूध २ नांदा एकत्र मिला कर घूपमें उत्तप्त करे । पाँछे इसका नम्य लेनेसे शिरोरोग जल्द विनष्ट होता है ।

निस्तुप कृष्ण तिल और जटामांसी पीस कर मधु और सैन्धवके साथ मिला कर मस्तक पर प्रलेप देनेसे अर्ध्रात्रभेदक दूर होता है । विटङ्ग और कृष्णतिलको एक साथ पीस कर गरम जलमें घोल नम्य लेनेसे या दग्ध चूल्हे को मिट्टीका चूर्ण और मरिचका चूर्ण समान भागमें मिला कर नम्य ग्रहण करनेसे वह शीघ्र प्रशमित होता है ।

अनन्तवातमें शिरावेध, घातपित्तजन आहारादि और सूर्यावर्शकी तरह चिकित्सा करे । शङ्ख नामक शिरोरोगमें खेदक्रियाको छोड़ सूर्यावर्शोत्तप्त सभी क्रिया तथा दुग्धोत्पन्न घृतका नम्य और पानकी व्यवस्था है । शङ्ख रोगमें शतमूली, निस्तुप कृष्णतिल, मुलेठी, मोलाताल, दुर्वा और पुनर्णवा, इर्द पीस कर मस्तक पर प्रलेप देने तथा शीतल जल और दुग्ध ले मस्तक घेनेसे विशेष लाभ पहुँचता है । घट, पोपल आदि खिरनी पृक्षकी छालको पीस कर मस्तक पर प्रलेप देनेसे भी इस रोगमें उपकार होता है । बक, कलहंस, हंस, शराह पक्षी और कच्छप इनके मांसका जूस पिला कर शङ्ख सन्धिको ऊर्ध्वस्थ तीन शिरा बिन्द करनेसे विशेष उपकार होता है ।

अपराजिता फलके रसकी नास लेनेसे अथवा उसकी जड़ कानमें बांधनेसे शिरापीड़ाकी प्राप्ति होती है । कुच और करञ्जाजकी जलमें पीस कर नम्य लेनेसे शिराका दर्द बहुत जल्द जाता रहता है । इसी प्रकार मिर्च और भृङ्गाजके नम्यसे भी उपकार होता है । सोंठके पीस कर दूधके साथ नम्य ग्रहण करनेसे नाना दोषोत्पन्न शिरापीड़ाकी निवृत्ति होती है ।

पटविन्दुतैल, वृहदशमूल तैल, महादशमूल तैल, दशमूल तैल, खटपदशमूलतैल, मध्यम दशमूलतैल, धुस्तर तैल, कनकतैल, महाकनकतैल, रुद्रतैल, तसराजतैल, वृहत् किङ्कनी तैल, गुञ्जतैल, इन सब तैलोंकी नाम लेने और सिरमें मालिश करनेसे शिरापीड़ा प्रशमित होती है । मयूराद्यघृत तथा गिरशूलाद्रिवज्ररसके सेवनेसे भी विशेष उपकार होता है । (भैषज्यरत्नां शिरोगोपाधिं)

चरक, सुश्रुत, चक्रदत्त आदि ग्रन्थोंमें शिरोरोगाधिकारमें नाना प्रकारके औपध कहे गये हैं । कफज, कृमिज और तिदोपज शिरोरोगको छोड़ अन्यत्र सभी शिरोरोग वायुप्रधान हैं । अनपय वातव्याधि कथित पद्यापद्य ही इस शिरोरोगमें प्रयोग करना होता है । कफज्जादि कफप्रधान शिरोरोगमें रुक्ष और लघु भोजन भक्षण करे तथा स्नान, दिवानिद्रा और गुरुवाक द्रव्य भोजन आदि कफवर्द्धक आहार विहारादि परिहारा करना होता है । वातादिभेदमें जिस पद्यसे वातादि वर्द्धित न हो कर प्रशमित हो वैसा ही पद्य हितकर है । शिरोऽस्ति (सं० खी०) शिरोऽस्तिः । शिरापीड़ा, सिरकी वेदना । (कथा० १३:१५२)

शिरोवर्त्तिन् (सं० त्रि०) शिरसि वर्त्तते घृत-पिनि । १ मस्तकवर्त्ती, जो सिरकी ओर हो । २ अग्रवर्त्ती, जो आगेकी ओर हो ।

शिरोवल्ली (सं० खी०) शिरसे वल्लीव । पर्विचूड़ा । शिरोवस्ति (सं० खी०) वस्तिभेद, मुण्डगस्ति । शिरोरोगमें इस वस्तिका प्रयोग करना होता है । इस वस्तिका विधान वैद्यकमें इस प्रकार लिखा है । जितने चमड़ेसे मस्तक अच्छी तरह लपेटा जा सके उनमें दो लम्बे तथा १६ उँगली चौड़े चमड़ेसे मस्तक वेष्टन करे । पीछे उड़दके चूरका लेप मस्तक संलग्न चर्मके संयोग स्थान पर इस प्रकार लगा दे, कि उससे तैल निकल न सके । इसके बाद स्थिरभावसे बैठ कर कुछ गरम तेल द्वारा उस चर्मकोयकी भर दे । आध पहर अथवा जब तक वेदना दूर न हो, तब तक उसे धारण करना होगा । इसीको शिरोवस्ति कहते हैं । इस वस्तिसे वाततन्त्र शिरोरोग, हनु, मन्था, चक्षु और कर्णवेदना तथा शिरःक्षय अति शीघ्र दूर होता है । आनेके पहले ही शिरोवस्ति धारण करना उचित है । इस प्रकार पाँच वा सान दिन शिरोवस्ति प्रयोग कर तेलको उड़ा देना और बंधन ढोल देना आवश्यक है । इसके बाद उस नेलसे मस्तक, ललाट, चदन, भ्रौवी और स्कन्ध देश अच्छी तरह भर्त्तन कर कुछ गरम जल द्वारा प्रशान्न करे । अनन्तर हितकर अन्नभोजन करना उचित है । उँगली जानवरका मांस, शालि प्रभृति तण्डुल, मूँग,

उड़द और कुलथी कलाय मोजन करे । रातको केवल कुल गरम घी और गरम दूध पी कर रहना होया ।

शिवोचिरेक (सं० पु०) शिवोचिरेचन, नख्य द्रव्य । यह नख्य व्यवहार करनेसे श्लेष्मा निकल कर मस्तक साफ हो जाता है, इसलिये इसको शिवोचिरेक कहते हैं ।

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) नख्य द्रव्य । यह द्रव्य, जैसे—पिप्पली, पिड्डु, अशामार्ग, शिम्र, सिञ्जार्थक, शिरोप, मिर्च, करवीर, बिस्वी और गिरिकर्णिका इन सब द्रव्योंको एकत्र मिला कर नख्य प्रस्तुत करनेसे यह शिवोचिरेचन कहलाता है । (स्मृत चरणपा० १६ अ०)

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) शिवोचिरेचन । १ गोल मिर्चा, फ. लो मिर्चा । २ शोभन, अगर । (राजनि०)

शिवोचिरेचन (सं० पु०) शिवोचिरेचन फल यन्त्र । रक अशामार्ग, लाल चिचड़ा ।

शिवोचिरेचन (सं० पु०) शिवोचिरेचनोति चिरेचनम् । उष्णीष, पगड़ी, साफा ।

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) शिवोचिरेचनोति चिरेचनम् । शिवोचिरेचन, पगड़ी, साफा । पार्थिव—उष्णीष, चिरेचन, चिरेचन, चिरेचन, चिरेचन । (चिक०)

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) महोत्सव ।

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) शिवोचिरेचन, चिरेचन । पार्थिव—करोटि, शिवोचिरेचन, शोर्णक । (राजनि०)

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) शिवोचिरेचन, चिरेचन । शिवोचिरेचन, चिरेचन । (राजनि०)

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) शिवोचिरेचन, चिरेचन । शिवोचिरेचन, चिरेचन । (राजनि०)

शिवोचिरेचन (सं० पु०) एक प्रकारका नेत्ररोग । यह शिवोचिरेचनोति चिरेचनम् ।

शिवोचिरेचन (सं० पु०) शिवोचिरेचन, चिरेचन । शिवोचिरेचन, चिरेचन । (राजनि०)

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) १ केशभूमि स्फुटन । २ ललाट-जङ्घमेद ।

शिवोचिरेचन (सं० कृ०) एक प्रकारकी घास । सि च, बलो-चिरेचन, दक्षिण मलबार और लंका आदिके देशोंमें स्थानीय यह बहुतायतसे पाई जाती है । भारतमें बाहर यह अरब और उत्तरी तथा मध्य अमेरिकामें भी होता है । यह घास जिम स्थान पर होता है, उस स्थान पर जमीनमें पावनीकी तरहके एक प्रकारके दाने भी होते हैं

जो पौधोंसे बिल्कुल स्वतन्त्र और अलग होते हैं । गरोप लेम इन दानोंको उवाल कर अथवा इनका आटा बना कर खाते हैं । इसे बाड़ भी कहते हैं ।

शिल (सं० पु०) शिलक । १ उच्छ, मालिकके ले जानके पोछे खेतमें पड़े हुए अन्नके एक एक दानेको जायिकके लिये चुननेका काम । मनुमें लिखा है, कि यह ब्राह्मणोंका एक प्रकारका जोवनोपाय है । ब्राह्मणोंको उच्छ वृत्ति, शिलवृत्ति या उच्छ शिलवृत्ति द्वारा जोयिका-निर्वाह करना चाहिये । मनुमें उच्छ और शिल इन दोनों का पृथक् रूपमें निर्देश किया है । मनुके मतमें खेतोंके खेतसे अनाज ले जानेके पीछे खेतमें पड़े हुए अन्नके एक एक दाने उठानेको उच्छ तथा धानकी मंजरी अर्थात् सोस ग्रहण करनेको शिल कहते हैं । इस प्रकार उच्छ और शिल द्वारा जो जोयिका निर्वाह करता है, उसको श्रुत कहते हैं ।

२ पृथ्वीमें वर्णित राजा पारिवानके एक पुत्रका नाम । (ख० १८१०)

शिलक (सं० पु०) वैदिक कालके एक ऋषिका नाम ।

शिलकर्मज (सं० पु०) पापाणमेद ।

शिलकर—पूर्वभङ्ग और आसाम विभागके कछाड़ जिलेका प्रधान नगर और विचार सद् । यह अक्षा० २४° ४६ उ० तथा रेखा० ९२° ४८' पू०के मध्य विस्तृत है । नगर अति प्राचीन नहीं है । बराक नदीके दाहिने किनारे अमरसो भूखण्डके ऊपर बसा हुआ है । पहले यहांका जलवायु अच्छा नहीं था, अभी म्युनिस्पालिटी ही जानने बहुत कुछ सुधार गया है । १८६६ और १८८२ ई०के भूकम्पसे नगरकी राजकीय और साधारण भट्ठालिकादि तहस-तहस हो गई है । १८८५ ई०में यहांके सेनावास में दो बड़ी बड़ों कमालों और ४२ नं०के पैङ्गट पश्चात् इतल रवे गये थे । यहां प्रतिवर्ष दीपावलीमें ७ दिन तक मेला लगता है ।

शिलज (सं० कृ०) शीलज, मूरि छोटोला ।

शिलजिधर (सं० पु०) एक प्राचीन गौतमवर्चोक ऋषिका नाम । शाक्य इनका असल नाम, शिलजिधर था ।

शिलपाटा—आगामके धर्म जिलेके छातागाड़ी द्वारा उग विभागार्थक एक गणप्रभाग । यहां 'दोरविट्ट'

उपलक्षमें एक मोला लगता है। इस मोलेमें पदाड़ी फछाड़ी जाति ही साधारणतः जुटती है।

शिलरति (सं० त्रि०) शिले रतिर्यस्य। उच्छशोल, जो उच्छशुराके द्वारा जोषिका निर्वाह करता हो।

शिलघट (दि० खी०) शिलघट देखो।

शिलवाहा (सं० खी०) नदीमेद। शिलवाहा देखो।

शिलवृत्ति (सं० खी०) शिला वृत्तिर्यस्य, जो शिलवृत्ति द्वारा अपना जीषिका चलाता हो, जो धानकी बाल या साँक जुन कर अपना गुजारा करता हो।

शिलहेटो—रायपुर जिलेकी द्रुण तहसिलके अन्तर्गत एक भू-सम्पत्ति। भूपरिमाण ८३ वर्गमोल है। यह भू-सम्पत्ति २८ गांव ले कर गठित है। यहांके जमीन्दार पहले गण्डाई राज्यके अधीन सामन्त थे। ये लोग गोंड-वंशोद्भूत हैं। शिलहेटो गाँव अक्षां २१° ४३' ३०" तथा देशां ८१° ६' ५०" तक विस्तृत है।

शिला (सं० खी०) १ पाषाण, पत्थर। २ स्तम्भशर्ष। ३ पत्थरका बड़ा चौड़ा टुकड़ा, चट्टान, सिल। ४ मना-शिला, मैतसिल। ५ कर्पूर, कपूर। ६ शिलाजतु, शिला जोत। ७ नैदिक, गेरू। ८ नीलिका, नीलका पौधा। ९ हरीतकी, हरें। १० गौराचमा, गौराचन। ११ दुर्वा, दूब। १२ पत्थरकी कंकड़ो अथवा बटिया। १३ भूमिमें पड़ा हुआ एक एक दाना बोदनेका काम, उच्छवृत्ति। शिरा-रसा लयं। १४ शिरा।

शिलाई—मानभूम जिलेमें प्रवाहित एक नदी। उक्त जिलेके लायुँका परगनेसे निकल कर धीमीचालसे पूर्वा-वृत्तिनीकी ओर बहती हुई यह रूपनारायण नर्ममें आ मिली है। मंदिनीपुर बूटो नदी नाड़ाजोलके पास तथा बाँकड़ा जिलेमें पुटुघर नदी और गोपा नदी इसका कलेवर पुष्ट करती है। रूपनारायणके सङ्गमसे इस नदीमें जितनी दूर अवकाश पानी जाता है, उतनी दूर इस नदीवक्षमें पपपद्रव्यवाही नावे जा आ सकती है। वर्षाकालमें बाढ़ मानेसे इस नदीका दोनों किनारा ख-ट्टा जाता है।

शिलाकर्णों (सं० खी०) शिलेव कर्णः कोणा यस्याः खीप्। शलकी वृक्ष, सलई।

शिलाकुट्टक (सं० पु०) शिलां कुट्टयति ५१५

प्युल। टड्ड, पाषाणमेदनाख, पत्थर तोड़नेकी छेनी। शिलाकुसुम (सं० खी०) शिलोद्भव, शिलाजतु, शिला-जोत।

शिलाक्षर (सं० खी०) शिलापट्टमें लिखा हुआ अक्षर।

शिलाक्षर (सं० खी०) चूना।

शिलायुद्ध (सं० खी०) प्रस्तरनिर्मित युद्ध, पत्थरका बना घर।

शिलाचक्र (सं० खी०) शालग्रामकी मूर्ति।

शालग्राम देखो।

शिलाचप (सं० पु०) पर्वत, पहाड़।

शिलाज (सं० खी०) शिलाया जापते इति जन-ड।

१ शैलेय, शिलाजतु, शिलाजोत। २ लौह, लोहा।

३ पत्थरका फूल, छरीला।

शिलाजतु (सं० खी०) पर्वतजात उपधातुविशेष, शिला जोत। संस्कृत पर्याय—नैरेय, अर्धन, गिरिज, शिलाज, अगज, शैल, अद्रिज, शैलेय, शीतपुष्पक, शिलाव्याधि, अमोतथ, अमलाक्षा, मयजतुक, जटवश्मक। गुण— तिक्त, कटु, उष्ण, रसायन, मेद, उन्माद, अमरी, शोथ, कुष्ठ और अपस्माररोगनाशक। (राजनि०)

निदाघकालमें सूर्यकिरण द्वारा सन्तप्त पर्वतसे निर्वासकी तरह जो धातुसार निकलता है, उसीको शिला-जतु कहते हैं। यह शिलाजतु चार प्रकार का है, शीषर्ण, राजत, ताम्र और भाषस। भाषप्रकाशके मतसे गुण— कटु, तिक्त, उष्णवीर्य, कटुविपाक, रसायन, छेदी, योगवाही तथा कफ, मेद, अमरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र, क्षय, श्वास, वायु, अर्श, पाण्डु, अपस्मार, उन्माद, शोथ, कुष्ठ, उदर और रुमिनाशक।

शीषर्ण शिलाजतु जवापुष्पकी तरह लाल, मधुर, कटु, तिक्त, शीतवीर्य और कटुविपाक है। राजत शिला-जतु—श्वेतवर्ण, शीतवीर्य, कटुरस और मधुरविपाक। ताम्रशिलाजतु—मयूरकण्ठकी तरह आभाविशिष्ट, तीक्ष्ण और उष्णवीर्य। भाषा-विशिष्ट, तिक्त, शीतवीर्य होता है।

शोषघ

है।

है। जो शिलाजतु गोमूत्रवत् गन्धयुक्त, कृष्णवर्ण स्निग्ध, कोमल, गुह्य, तिक्त, कपायरस तथा शीतवीर्य होता है, यही आयस शिलाजतु है। यह शिलाजतु औषध यनानेमें श्रेष्ठ और मारणमें उपयोगी है।

शोधनप्रणाली—शिलाजतु विन्ध्यवादि पर्वत पर बहुतायतसे उत्पन्न होता है। इस कारण इसमें लोहका भाग अधिक रहता है। इसलिये शोधित न होनेसे शिलाजतु किसी कामका नहीं होता। पहले शिलाजतुका छोटा छोटा अण्ड कर गरम जलमें एक पहर तक रखे। पीछे उसे मर्दन कर जलका कपड़ेमें छान ले और तब मिट्टीके बरतनमें रख धूपमें छोड़ दे। इसके बाद उस बरतनके ऊपरी घने भागको दूसरे बरतनमें उठा रखे। इस प्रकार बार बार करके घना अंश ले लेनेसे दो मासके भीतर शिलाजतु कार्पाक्षम होता है। पीछे उसे जनिमें डाल देनेसे यदि उच्छ्वसित हो कर लिङ्गोपम हो, मध्व धूम दिखाई न दे, तो उसे शोधित हुआ जानना चाहिये।

वागमनसे इसको शोधन-प्रणाली इस प्रकार लिखी है,—शिलाजतुका बाहरी मल दूर करनेके लिये पहले विशुद्ध जलमें उसे धो लेना होगा। पीछे उसके भीतरको मिट्टी और बालू आदि दोष दूर करनेके लिये उक्त माध्व द्वारा भावना देनी होगी। शिलाजतुको जलमें धो कर धूपमें सुखा कर लोहपातमें भावना देनी होगी। जितना शिलाजतु होगा, उतना ही काष्ठ्य औषध प्रदण कर ८ गुने जलमें पाक कर चतुर्धांश रहने उतार लेना होगा। किन्तु उस बवाधके गरम रहते ही छान कर उसमें शिलाजतु डाल देना होता है। पीछे बवाधके साथ यह मिल जाने पर उसे सुखा लेना और फिर बवाधमें डाल कर सुखा लेना उचित है। इस प्रकार सात बार भावना देनी होगी। पीछे पञ्चतिकादि घृतमें तीन दिन, खुवा कर रखना होगा। इसके बाद त्रिकलाके बवाधमें तीन दिन पटेलीके बवाधमें तीन दिन, मुलेठीके बवाधमें तीन दिन कुबैथि रखनेसे शिलाजतुके सभी दोष दूर होते हैं। मोम, गुलश्च, घृत और यव इन सब द्रव्यों द्वारा बवाध प्रस्तुत करना होता है।

महर्षि अतिथेयने इसकी शोधन-प्रणाली इस प्रकार बताई है,—भीष्मकालमें जिस दिन प्रखर रौद्र होता है,

उस दिन चार काल लोहके बरतनको समतल भूमि पर धूपमें रखे। पीछे उत्कृष्ट शिलाजतु ले कर एक बरतनमें रखे और शिलाजतुसे दो गुने उष्ण जल और पूर्वोक्त अर्द्धश-उष्ण बवाध द्वारा यथानियम शोधन करे। इससे मृत्तिकादि मलदोष दूर होते हैं। इसके बाद धूपमें गरम हो जाने पर जब देखे, कि उसके ऊपरी भाग पर काला सार निकल आया है, तब उस सारका दूसरे बरतनमें रख फिरसे उष्ण जलके साथ धूपमें छोड़ दे। इस बार जो सार निकलेगा उसे तीसरे बरतनमें रख फिरसे उष्ण जल डाल दे। अनन्तर सारका चौथे बरतनमें रख उक्त नियमसे उष्ण जल देना होगा। पीछे जब देखे, कि ऊपरका जल विशुद्ध हो गया है और काला मल बरतनके नीचे जम गया है, तब उस जलको छोड़ दे। इसी प्रणालीसे शिलाजतु विशुद्ध होता है।

शोधित शिलाजतुका गुण—तिक्त, कटुरस, उष्ण वीर्य, कटुविपाक, रसायन, योगवाही तथा कफ, मेह, अश्वरी, शर्करा, मूलकृच्छ्र, क्षय, श्वास, शोथ, गर्श, पाण्डु, वातरक, कुष्ठ, अपस्मार और उदररोगनाशक।

रसेन्द्रसारसंग्रहमें इसकी शोधनप्रणाली इस प्रकार लिखी है—उत्तम शिलाजतु लोहपातमें गोपुराध, त्रिकलाके बवाध और मूङ्गराजके साथ एक दिन मर्दन करनेसे विशुद्ध होता है। इसका गुण तिक्त और कटुरस, रसायन, क्षय, शोथ, उदर, गर्श और घृति घेदना नाशक माना गया है। (रसेन्द्रसारसं०)

शिलाजतुप्रयोग (सं० पु०) प्रमेह-रोगाधिकारमें प्रयोग विशेष। प्रस्तुत-प्रणाली—शालसारादि गणके बवाधमें शिलाजतुकी भावना दे कर तथा उसके बवाधमें अच्छी तरह पीस कर बलानुसार शिलाजतु सेवन करे। इसको सेवन करनेसे मधुमेह, शर्करा और अश्वरीरोग विनष्ट होते तथा यक्ष, वीर्य तथा आयुकी वृद्धि होती है। शिलाजतु सेवनके बाद यह जीर्ण होने पर जंगली जानवरके मांसके जूसके साथ अन्न सेवन करना होता है।

शिलाजट्वादिलोह (सं० झो०) औषध विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—शिलाजतु, मुलेठी, त्रिकटु और रोष्य तथा उतना ही लोह, इन्हें एक साथ मिला कर दो रसीकी गोली बनाये। इसका अनुपान दूध है। इसके सेवनसे क्षय आदि रोग नष्ट होते हैं।

शिलाजा (स० खी०) श्वेतशिला नामक पाषाणभेद, सगमरमर। (राजनि०)

शिलाजीत (हि० पु० खी०) काले रंगकी एक प्रसिद्ध ओषधि जिसे कुछ लोग मोमियाई भी कहते हैं।

विशेष विवरण शिलाजतु शब्दमें देखो।

शिलाञ्जनी (स० खी०) शिलामञ्जरीति अन्नस्यु, खियां झोप। कालाञ्जनी घृष्ट, काली कपास।

शिलाटक (स० पु०) शिलामटनीति अटण्डुल। १ गड्ढा, अट्टालिका, गड्ढत बड़ा मकान। २ मकानके स्यसे ऊपरी भागमें बना हुआ छोटा कमरा, चौधारा। ३ किसी इमारतके चारो ओर बना हुआ बड़ा घेरा, चहारदीवारी, परफाटा। ४ मर्चा, गड्ढा।

शिलाटिका (स० खी०) रक्तपुनर्नवा, लाल गड्ढ-पूरना।

शिलभतल (स० खी०) शिलायास्तल। शिलाका तल, शिलाका ऊपरी भाग।

शिलात्मज (स० खी०) शिलाया आत्मजमिव। लौह, लोहा।

शिलाहिमका (स० खी०) सेना या चाँदी गलामेकी धारिया।

शिलात्व (स० खी०) शिला-भावे त्व। शिलाका भाव या धर्म।

शिलात्वच् (स० खी०) शिला या चल्का नामकी ओषधि।

शिलाद (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम।

शिलावद्र (स० पु०) शिलाया वद्रुरिव। १ शैलेय नामक गन्धद्रव्य, छरोला। २ शिलाजतु, शिलाजीत।

शिलादान (स० खी०) १ शालग्रामशिला ग्रहण। २ शालग्राम शिलादान।

शिलादित्य (स० पु०) मालवराजभेद। हर्षवर्द्धन देखो।

शिलाद्वन्द्व (स० खी०) शैलेय नामक गन्धद्रव्य, छरोला।

शिलाधातु (स० पु०) शिलानां धातुः। १ गौरिकभेद, साननेय। २ सितोपल, खरिया मिट्टी। ३ शकर, चीनी।

शिलानां—बर्षई प्रसिद्धसीके काठियावाड़ विभागके सौराष्ट्र-प्रान्तका एक छोटा सामन्तराज्य। यहाँके सरदार बड़ोदाके गायकवाड़को कर देते हैं।

शिलानाथ—दरभंगा जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम।

यह अक्षा० २६°३६'३०" उ० तथा देशा० ८६°६'४५" पू०के मध्य कमला नदीके किनारे अवस्थित है। यहां एक समय शिलानाथ महादेवका मन्दिर था। कमला नदीकी गति बदल जानेसे यह मन्दिर तहस-नहस हो गया है। प्रतिवर्ष कार्तिक मीर काल्पुग मासमें यहां १५ दिन तक मेला लगता है। उस मेलेमें नाना प्रकारके अनाज विक्रयार्थ आते हैं। नेपालके गढ़ाड़ी अधिवासी उस मेलेमें तेजपात, मृगनाभि, कुडार और खनित्र खोह आदि द्रव्य बेचनेको आते हैं। यह मेला शिलानाथ महादेवका माहात्म्यकायक है।

शिलानिचय (स० पु०) शिलाया निचयः। शिलाशुंका समूह, पत्थरका ढेर।

शिलानिर्वास (स० पु०) शिलायाः निर्वासः। शिलाजतु, शिलाजीत।

शिलानीड (स० पु०) शिलानीडे यासत्पान् यम्। गयड़।

शिलान्त (स० पु०) अश्मस्तक वृक्ष।

शिलाम्यत् (स० खी०) शिलेन प्राप्तं अन्धः अग्नं। शिलवृत्ति द्वारा प्राप्त अन्न, उच्छ्वृत्ति। इस वृत्तिद्वारा जो धम्म लाभ होता है, उसे शिलाम्यः कहते हैं।

शिलापट्ट (स० पु०) शिलायाः पट्टः। १ पेदणार्ण शिला, मसाला आदि पोसनेकी सिल। २ पत्थरकी चट्टान।

शिलापुत्र (स० पु०) शिलाया पुत्र इव। पेदणयोग्य शिला, वृद्ध जिससे सिल पर कोई चोत्र पोसी जाती है। पर्याय—घर्षणाल, शिलापुत्रक। (शब्दरत्ना०)

शिलापुत्र (स० खी०) शिलायाः पुत्रमिव। १ शिलाजतु, शिलाजीत। २ शैलेय, छरोला।

शिलाप्रसून (स० खी०) शिलापुष्प, शैलज या छरोला नामक गन्धद्रव्य।

शिलावग्ध (स० पु०) शिला द्वारा ग्रथित प्राचीर आदि, वह प्राचीर या परकीटा जो पत्थरोंके टुकड़ोंसे बना हो। शिलामय (स० खी०) शिलाया भयः उत्पत्तिर्यस्य। शैलेय, छरोला।

शिलाभाव (स० पु०) शिलात्व, पाषाणत्व।

शिलामिथ्यन्द (स० पु०) शिलाजतु, शिलाजीत।

शिलाभेद (सं० पु०) शिलां भिनत्तीति भिद-अघ् ।
१ पाषाणभेदी वृक्ष, पत्थानभेद । (पली०) २ प्रस्तरभेदक
अस्त्र, पत्थर तोड़नेकी छेनी ।

शिलामय (सं० लि०) शिला विकारेऽमण्ड । शिला-
विकार, पत्थरका बना हुआ ।

शिलामल (सं० पु०) शिलायाः मलः । शिलानियास,
शिलाजीत ।

शिलायु (सं० पु०) गलेमें होनेवाला एक प्रकारका रोग ।
इसमें कफ और रक्तके कुपित होनेसे गलेमें जाँवलेकी
गुठनीके समान गांठ उत्पन्न होती है जिसमें बहुत
पीड़ा होती है । इसके कारण खाया हुआ अन्न गलेमें
अटकता है । इसकी शिलायु भी कहते हैं ।

शितायू (सं० पु०) विध्यामितके एक पुत्रका नाम ।

शिलारम्भा (सं० स्त्री०) शिलेय इन्द्रा रम्भा । काष्ठ-
कट्ठी, कठ केला (राजनि०)

शिलारस (सं० पु०) लोहाधानकी तरहका एक प्रकारका
सुगन्धित गोंद । कुछ लोग इसे अनिज भी मानते हैं,
पर वास्तवमें यह एक वृक्षका गोंद अथवा जमा हुआ
दूध है । इसका वृक्ष पूर्वी बङ्गाल, आसाम, भूटान,
पेरू, चीन, मलय, मेरगुई, जावा और यूनानमें पाया
जाता है । इसका वृक्ष ६० से १०० फुट तक ऊँचा
होता है । इसके पत्ते ॥ इन्द्र तक लंबे, जड़की ओर
गोलाकार, अनोदार और किंचित् चारोंक कंगूरेदार
होते हैं । शाखाओंके अंतमें सुझाँदार फूल होते हैं ।
फल गोलाकार होते हैं जिनमें बीजाँकी अधिकता होती
है । वैद्यकके अनुसार यह कड़वा, चरपरा, स्वादिष्ट,
स्निग्ध, गरम, सुगन्धित वर्णका सुन्दर करनेवाला और
लिंदाय जादिको मान्य करनेवाला होता है । यह शोथन
कर वरवहार करता होता है । शिलारस मधु द्वारा
भावना देनेसे विशुद्ध होता है । इस तरह घोंके साथ
केसर, केसरके साथ अगर, गोमूत्रके साथ ग्रन्थिपर्ण,
मधुमूलके साथ मधुरिका तथा भातके साथ तेजपत्र इन
सब द्रव्योंमें शिलारस भावना देनेसे विशुद्ध होता है ।
विशुद्ध शिलारस ही उक्त गुणयुक्त होता है ।

शिलायिन् (सं० पु०) एक नटखतके प्रणेता ।

शिलाविपि (सं० स्त्री०) पत्थरमें उत्कर्षण लिपि, शिला-
फलक ।

शिलालेख (सं० पु०) पत्थर पर लिखा या खोदा हुआ
कोई प्राचीन लेख, पुराने लेख जो पत्थरों पर लिखे हुए
पाये जाते हैं और जिनमें किसी प्रकारका अनुशासन
या दान आदि उल्लिखित होता है ।

शिलावर्णिन् (सं० पु०) १ पुराणानुसार एक वर्णतका
नाम । (लि०) २ पत्थर वरसनिवाला ।

शिलावल्का (सं० स्त्री०) शिलेय कठिनो वल्के यस्याः ।
भीषघ्न द्रव्यविशेष पर्याय - शिलज्जा, शैलवल्कला,
शैलमर्माह्व, शिलावल्क, श्वेता । गुण—शीतल, कृच्छ्र,
स्वादु, मेह, मूत्ररौघ, भयभीती, शूल, ज्वर और पित्त
क्षयक । (राजनि०)

शिलावह (सं० पु०) १ एक प्राचीन जनपदका नाम ।
२ इस जनपदका निवासी ।

शिलावहा (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

शिलावृष्टि (सं० स्त्री०) १ शिलावर्षण, आकाशसे ओले
या पत्थर गिरना । २ शूल पर पत्थर फेंकना ।

शिलावेश्मन् (सं० स्त्री०) शिलानिर्मितं वेश्म । १ प्रस्तर-
गृह, पत्थरका बना हुआ मकान । २ कन्दरा, गुफा ।

शिलाव्याधि (सं० पु०) शिलाया व्याधिरिव । शिला-
जतु, शिलाजीत । (त्रिका०)

शिलाशूल (सं० वस्त्री०) शिलानिर्मित अस्त्र, पत्थरका हथि
थर ।

शिलासन (सं० वस्त्री०) शिला यासनं यस्य । १ शैलेय
नामक गन्धद्रव्य । २ प्रस्तरनिर्मित आसन, पत्थरका
बना हुआ आसन । ३ शिलाजतु, शिलाजीत ।

शिलासार (सं० वस्त्री०) शिलावत् सारो यत् । लोह,
लोहा ।

शिलस्थि (सं० स्त्री०) यह अस्थिखण्ड जिस पर मस्तक
रखा हो । (Petrous bone)

शिलास्तम्भ (सं० पु०) शिलाया स्तम्भः । प्रस्तरस्तम्भ,
पत्थरका खंभा ।

शिलास्वेद (सं० पु०) शिलाया स्वेदः । शिलाजतु,
शिलाजीत ।

शिलाहार—यम्बई उपकुलस्थ कोट्टण राज्यका एक सामन्त
राजवंश । जागे तल कर यह देश भागमें विभक्त हो कर
उत्तर और दक्षिण कोट्टणमें स्वतन्त्र भावसे राज्य करते

लगी। किस प्रकार इस राजवंशका अभ्युदय हुआ, उस सम्बन्धमें कोई इतिहास नहीं मिलता। शिलालिपिसे ज्ञाना जाता है, कि जीमूतवाहन इस वंशके प्रतिष्ठा थे। ये आप-भ्रष्ट विद्याधर थे। गहड़वा नागोंको खानेके लिये प्रवृत्त हुआ, तब वासुकी बहुत गये और उसके भयसे प्रति-दिन उन्होंने शैल या शिला पर एक साँप रख देनेकी व्यवस्था कर दी। एक दिन गहड़वाको उस शिलानक पर देख जीमूतवाहन स्वयं वहाँ जा बैठ गये। गहड़वे जीमूतवाहनको प्राचीनता पर सर्पको छोड़ दिया और उधरोंका खा डाला, केवल मस्तक नहीं खाया। इस समय शैलपिहला जीमूतवाहनकी स्त्री वहाँ आई और गहड़वे अरज विनती करने लगी। स्वयंसे प्रसन्न हो गहड़वे जीमूतवाहनको पुनर्जीवन प्रदान किया। तभीसे वे शैलाहार या शिलाहार नामसे प्रसिद्ध हुए।

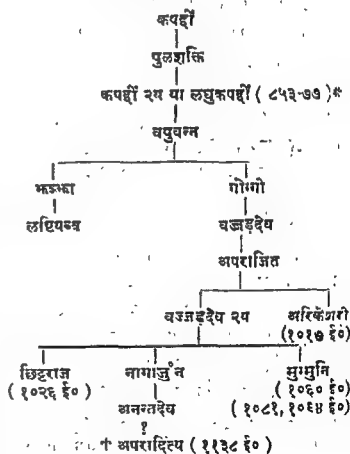
ऊपरकी किंवदन्ती चाहे जो कुछ भयो न हो, पर इस राजवंशमें जो विद्यमान थे, उनके मन्त्रियोंका नाम ही उसका प्रमाण है। महाराष्ट्र-जातिमें शैलर नामकी एक वंशोपाधि देखी जाती है। अधिक सम्भव है, कि उस शैलर वंशकी किसी शाखाने सामन्तराज्यरूपमें अधि-ष्ठित हो शैलर शब्दको संस्कृत शैलाहार रूपमें रूपान्तरित किया होगा।

सुविषयात सम्राट् नौशेरवान् (५३१-५७८ ई०) जब पारस्य सिंहासन पर अधिष्ठित थे, उस समय पश्चिम भारतोपकूल पर पारस्यवासियोंका वाणिज्य प्रभाव अप्र-तिहत था। ६३८ ई०में अरब जाति द्वारा शैव-शासनीय राज जइजार्द जब राज्यभ्रष्ट हुए, तब बहुतसे पारसिकों-ने धाना उपकूलमें आ यादव राजाके राज्यमें आश्रय लाभ किया। मुसलमान इतिहासोक्त यह यादव राजा शायद सज्जनके यादववंशीय कोई सामन्तराज होगे। पारस्य आक्रमणके कुछ समय बाद ही अरबवासो याना आदि पश्चिम भारतोपकूल लूटने लगे। खलीफा उमराने (६३४-६४३) अरबोंको यह अन्याय उपद्रव करनेसे रोकना था।

यदि इस हिन्दू मुसलमान संघर्षके समय शिलाहार-राजाओंकी प्रतिष्ठा जन्म जाती, तो इतिहासमें इस राज-वंशकी कोई न कोई स्मृति अवश्य मिलती। शिला-

लिपिसे हमें मालूम होता है, कि दक्षिण कोङ्कणाधीन सणकुल्ल राष्ट्रकुटराज धनकृष्णके सामन्त थे। सम्राट्-ने उन्हें सह्याद्रिसे समुद्रके किनारे तक स्थान दान दे दिया था। राजा सणकुल्ल शायद ७९०-७८३ ई०के मध्य विद्यमान थे। इसके बाद इस वंशमें उनके पुत्र घमिमयर राजा हुए। उनके पुत्रने कमशः पेशपरान्न, अवसर, आदित्यवर्मा, अवसर २५, इन्द्रराज, भीम, अवसर ३५ने और उनके पुत्र रट्टराजने १००६ ई० पर्यन्त राज्यशासन किया था। रट्टराज सत्याश्रयके अधीन सामन्त थे। इन्होंने इस वंशका अवसान हुआ, क्योंकि उत्तर कोङ्कणाधीन अरिकेशरी-को हम १०१७ ई०में समस्त कोङ्कण-राज्यमें आधिपत्य विस्तार करते देखने हैं।

उत्तर-कोङ्कणका शिलाहारवंश।



* नामकी बगलमें जो राज्यकालकी संख्या दी गई हैं, वह उस समयके राजाओंकी उत्तरीय शिलालिपिमें पाई जाती है। राज्यकालकी संख्याका निर्णय करना कठिन है।

† अनन्तदेवके पीछे अपरादित्य किस वृत्त पर राजा हुए मालूम नहीं। परन्तु "१" वंश परम्परामें कुछ गड़बड़ी है।

अपरादित्य
?
हरिपालदेव (११४६-११५३ ई०)
?
मल्लिकार्जुन (११५६-११६०)
?
अपरादित्य २य (११८४-११८७)
?
केशिदेव (१२०३-१२३८ ई०)
?
सोमेश्वर (१२४६-१२६० ई०)

उक्त जीमूतपाहन-वंशधर कपहर्षी के पुत्र पुत्रशक्ति राष्ट्रकूटराज अनोघवर्ष के अधीन शासनकर्त्ता थे। उनके लड़के २य कपहर्षी ने ८७७ ई० तक राज्य किया था। पीछे वत्सुपुत्र और भूजभा यथाक्रम राजा हुए। राजा भूजभा ने अपनी एकमात्र कन्या लघ्विष्यदेव को चालोरके यादवराज मल्लिक के हाथ अर्पण किया। १०६४ ई० की शिलालिपि में उनके द्वारा शम्भुमन्दिर प्रतिष्ठासे ही वे शैवधर्मावलम्बी समझे जाते हैं।

भूजभा के बाद उनके भाई गोमिग और बल्लभदेव राज-सिंहासन पर बैठे। राष्ट्रकूटपति कर्कटराज को (कर्कट) चालुक्यराज तैलप द्वारा पराजित होकर बल्लभपुत्र अपराजित (विदम्बकराम) ने ६७२ से ६६७ ई० तक स्वाधीनता अचलभवन की। इसके बाद २य बल्लभदेव और उनके भाई अरिकेशरी यथाक्रम राज्येश्वर हुए। पीछे बल्लभपुत्र छिद्रराज, नागाजुन और मुग्गणि (माग्गनि) ने यथाक्रम राज्य किया। माग्गनिके पुत्र अनन्तपाल वा अनन्तदेवसे शिलाहार-वंशकी वीरत्वप्रभा चारों ओर फैल गई। इसके परवर्ती छः राजाओं के नामको छोड़ वंशनालिका में उल्लेखयोग्य कोई सम्बन्ध नहीं मिलता।

इन राजवंशाने कभी कभी पुरि, हज्जमान (सम्भवतः मज्जान), श्रीहणनक (घाना), शूर्गारक (शोपर), चोल (चेमुली), लेनाद (लघणनन), तगरपुर, पट्टपछी (शालसेटी) आदि स्थानों में राज्य किया था।

उक्त राजवंशका छोड़ केल्हापुर में भी इस वंशकी एक एक शाखा राज्य करती थी। शिलालिपिसे इस वंशकी जो नालिका संशुद्धी हुई है वह इस प्रकार है।

१ जटिग १म

२ नायिम्ब या नायिबर्मा

नायिम्ब
३ चन्द्रराज
४ जटिग २य
५ गोसकल ६ गूवल ७ कीर्तिराज ८ चन्द्रादित्य
६ मारसिंह १०५८
१० गूवल ११ भोज(१म) १२ बल्लाल १३ गण्डरादित्य (१११०)
१४ विजयादित्य या विजयाफ (११४३)
१५ भोज २य (११६० ई०)

राजा विजयादित्यके १०६५ ई० में उत्कीर्ण कान्हापुर शिलालिपि में २य गूवल और १म भोजदेवके मध्य चन्द्रदेव नामक राजा मानसिंहके एक पुत्रका उल्लेख मिलता है, किन्तु गण्डरादित्य और २य भोजदेवके ताम्रशासनमें उनका नाम नहीं है।

शिलाहरि (सं० पु०) शालिग्रामकी मूर्ति।

शिलाहारिन् (सं० लि०) शिलेन आहर्षु शोलमस्य शिल-आ-ह-णिनि। उच्छलील, जो शिल या उच्छलितसे अपना निर्वाह करता हो।

शिलाह (सं० स्त्री०) शिला-इत्याह्ला यस्य। शिलाजतु, शिलाजति।

शिलाह्व (सं० स्त्री०) शिलाह्व देवो।

शिलि (सं० पु०) १ भूयुजित वृक्ष, भोजपल। (लो०)

२ द्वाराधस्यत काष्ठ, चौकटके नोचेकी लकड़ी, डेहरी।

शिलिन (सं० पु०) नामभेद। (आदिपर्व)

शिलिन (सं० पु०) प्रविभेद। (इहद० उ० ४।१२)

शिलिन् (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।

गुण—श्लेष्मावर्द्धक, हृद्य और घातपित्ताशक। (राजव०) यह मछली खानेमें बड़ा स्वादिष्ट होता है।

शिली (सं० स्त्री०) शिलि-सृष्टिकारादिति डोप्। १

द्वाराधस्यत काष्ठ, चौकटके नोचेकी लकड़ी, डेहरी।

२ गुणवृद्धि, केयुमा। ३ भोजपत्र। ४ भाला। ५ बाण।

६ मण्डूक, मेंढक।

शिलोह (सं० स्त्री०) शिलोह नामक वृक्ष।

२ करक । ३ त्रिपुटा । (पु०) ४ वृक्षविशेष, मुरछत्ता, कुकुरमुत्ता । ५ मत्स्यविशेष, शिलिन्द् नामक मछली । शिलोम्भक (सं० क्ली०) गोमयछत्तिका, कुकुरमुत्ता, खुमी । यह द्विजातिको भोजन नहीं करना चाहिये । शिरोन्मेष (सं० क्ली०) कदलीपुष्प, केलेका फूल । शिलाम्भ्री (सं० स्त्री०) १ विहगीमेद, एक प्रकारकी चिड़िया । २ गण्डुपक्षी, केचुआ । ३ मृत्तिका, मिट्टी । शिलीगद् (सं० पु० शिलीव स्थलं पद्मस्थात् । पादरोग-विशेष, फीलपांथ नामक रोग । पर्याय—पद्मण्डीर, श्लीपद, पाद्वधमीक । (हेम) श्लीपद शब्द देखो । शिलीपृष्ठ (सं० क्ली०) १ बाण, तीर । २ गसि, तलवार । शिलीमुख (सं० पु०) शिलीव मुखं यस्य । १ भ्रमर, भौंरा । २ बाण, तीर । ३ युद्ध, समर, लड़ाई । ४ जड़-भूत, मूर्ख, बेवकूफ । शिलु (सं० पु०) बहुवार वृक्ष, लिसाड़ा । शिलूप (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषि । ये नाट्यशास्त्रके आचार्य माने जाते हैं । २ विश्ववृक्ष, बेलका पेड़ । शिल्प—प्राचीन कलानिपुण एक विद्वान्का नाम । इन्होंने संगीतशास्त्रसम्बन्धी एक ग्रन्थ लिखा है । उस ग्रन्थका नाम है "रागसर्वास्वसार" शिलेय (सं० क्ली०) शिलार्था भयं शिला ङ । १ शीलज, शिलाजीत । (त्रि०) २ शिला सम्बन्धी, शिलाका । ३ शिलासदृश, शिलाके समान । शिलेव (शिलावा दः । पा ५।३।१०२) इति ङ । 'शिलेयं द्विषि' (काशिका) ४ शिला सदृश कठिन दधि, पत्थरके समान कड़ा दही । शिलोच्च (सं० पु०) शिलाया उच्चयो यत्न । पर्वत, पहाड़ । (रघु ३।२०) शिलोच्छ (सं० पु०) उच्छशिल वृत्ति, फसल कट जाने पर खेतमें गिरे पड़े दाने चुन कर जीवन निर्वाह करनेकी वृत्ति, शिल और उच्छवृत्ति । शिलोच्छन (सं० क्ली०) शिल और उच्छवृत्ति । शिलोत्थ (सं० क्ली०) शिलाया उत्तिष्ठतीति उत् स्था क । १ शैलेय नामक गन्धद्रव्य । २ शिलाजल, शिला-जीत । शिलादुग्ध (सं० क्ली०) शिलाया उदुग्धयो यत्न्य । १ शैलेय, छरीला । २ शिलाजल, शिलाजीत । ३ चन्दन-

विशेष, पीला चन्दन ।

शिलादुग्ध (सं० स्त्री०) पाषाणमेद, पत्थरकोड़े । शिलीकस् (सं० पु०) शिला पर्वतः मोको वासस्थानं यस्य । १ गड़ड़ । २ वह जो पर्वत पर होता हो । शिलोन्वी—जबलपुर जिलेकी शिहारा तहसीलके अन्तर्गत एक नगर । शिल्प (सं० पु०) सुज । (निषण्ड ३।६) शिल्प (सं० क्ली०) शील समाधी, (लेपशिल्पकम्पराण्य-रूपवर्णितव्या । उण् ३।२८) इति ष ङस्त्वयत् । १ कलावि-कर्मा, हाथसे कोई चीज बना कर तैयार करनेका काम, दस्तकारी, कारीगरी, हुनर ।

घाटस्थापन प्रणीत नृत्यगीत वाद्य आदि ६४ प्रकार-की बाह्यक्रिया तथा आलङ्कन चन्द्रनादि, ६४ प्रकारकी आन्तरिकक्रिया, सर्गाकार, कर्माकार आदिका कार्य, ये सभी शिल्प कहलाते हैं । काव्यकार्य मात्र ही शिल्प-पदवाच्य है । कपड़ा बनाना, नाच बनाना, अन्नद्वार गढ़ना, घर बनाना आदि कार्योंमाल ही शिल्प है ।

शिल्पविद्या देखो ।

२ कला-सम्बन्धी व्यवसाय ।

शिल्पक (सं० क्ली०) शिल्प-कर्त्ता । शिल्प देखो ।

शिल्पकर (सं० पु०) शिल्पकार देखो ।

शिल्पकला (सं० स्त्री०) हाथसे चीजे बनानेकी कला, कारीगरी, दस्तकारी ।

शिल्पकार (सं० पु०) शिल्प करोतीति कृ-गण् । १ शिल्पी, वह जो हाथसे अच्छी अच्छी चीजे बना कर तैयार करता हो, कारीगर, दस्तकार । २ राजमेमार । शिल्पकारक (सं० पु०) हाथसे अच्छी अच्छी चीजे बनानेवाला कारीगर ।

शिल्पकारिन् (सं० पु०) शिल्पकर्त्तुः शीलमस्य, णिनि । शिल्पकर्माकर्त्ता, वह जो शिल्पका कार्य करता हो । पौरा-णिक मतसे शिल्पकारियोंके पिता विश्वकर्मा हैं । विश्व-कर्माने ही सभी शिल्पोंको उत्पत्ति हुई है । ब्रह्मवैवर्त-पुराणमें लिखा है, कि विश्वकर्माने शूद्राके गर्भमें चोर्पा-धान किया जिससे ६ शिल्पकारोंका जन्म हुआ, १ माला-कार, २ कर्माकार, ३ शंखकार, ४ कुविन्दक, ५ कुम्भकार और ६ कंसकार, ये छः शिल्पियोंमें श्रेष्ठ हैं । इनके

मलाया ७ सूत्रधार, ८ चित्रकार और ९ स्वर्णकार ये तीन हैं ।

शिल्पगृह (सं० क्री०) शिल्पानां गृहं । शिल्पशाला, वह स्थान जहाँ बहुतसे शिल्पी मिल कर चीजें बनाते हैं । मनुमें लिखा है, कि राजा चोर आदिका उपद्रव होने पर शिल्पगृह या कारखानेको रक्षा करे ।

शिल्पमेध (सं० क्री०) शिल्पमेध देवो ।

शिल्पजीविका (सं० स्त्री०) शिल्पमेव जीविका । शिल्प-रूप जीविका ।

शिल्पजीविन् (सं० पु०) शिल्पेन जीवति जीव-णिनि । शिल्पोपजीवी, वह जो शिल्पके द्वारा जीविका निर्वाह करता हो, कारीगर, दस्तकार ।

शिल्पता (सं० स्त्री०) शिल्पका भाष या धर्म, शिल्पस्थ, कारीगरी ।

शिल्पस्थ (सं० क्री०) शिल्पस्थ भाषा स्थ । शिल्पका भाष या धर्म, शिल्पना ।

शिल्पप्रज्ञापति (सं० पु०) शिल्पस्थ प्रज्ञापतिः । शिल्प कर्मज्ञा, विश्वकर्मा । (विश्वकर्मा ही समस्त शिल्पों के आविष्कर्ता और शिल्पियोंके मूल पुत्र माने जाते हैं ।

शिल्पयन्त्र (सं० क्री०) शिल्पविषयक यन्त्र, कल ।

शिल्पलिपि (सं० स्त्री०) शिलालिपि, पत्थर या तमि आदि पर अक्षर छोड़नेकी विद्या ।

शिल्पवत् (सं० त्रि०) शिल्प-अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य व ।

शिल्पविशिष्ट, शिल्पशुक् ।

शिल्पविद्या (सं० स्त्री०) शिल्पविषयक विद्या, शिल्प-शास्त्र, शिल्पकर्मविषयक ग्रन्थ ।

हस्त द्वारा मनुष्य जो कलादि कर्म बड़ी निपुणतासे करते हैं, यही शिल्प हैं । स्वर्णकारादि विशेष वृत्तिग्राही जो कर्म सुचारुरूपसे कर जीविका निर्वाह करने हैं, यही शिल्प कहलाता है । किन्तु प्राचीन कालमें देवमन्दिर, प्रासाद, अट्टालिका, देवमूर्त्ति और गृहादिको दोहालमें जो वास्तव्यार्थ जोड़ा जाता था, यही शिल्प कहलाता था । जिस शास्त्रपद्धतिका अनुसरण कर शिल्पकार अमोघ वस्तुको किसी एक नियमाधीन सुप्रणालीसे गठन करते हैं, उसीको शिल्पशास्त्र कहते हैं । जिस ग्रन्थादिमें यह विषय लिखा रहता है, उसका भी नाम शिल्पशास्त्र है ।

पुराणादिमें विश्वकर्माको ही देवशिल्पी कहा है । मय-दानवने अट्टालिकादि बनानेके विषयमें विशेष पारदर्शिता ब्रह्मलार्ह है । उन्होंने गृहनिर्माणके उपयोगी नियमोंको निश्चय कर जो प्रथा बलाई, वही मयशिल्प कहलाती है । मयने लोकसमाजमें शिल्प या वास्तुविद्याका यथेष्ट प्रचार किया ।

विश्वकर्माशिल्पमें भगवान् शिवने विश्वकर्माको कृतादि युगकर्मसे देवमूर्त्तिका मेह बताया है । उन शिल्पकारोंके भी कर्मांशका विभाग किया गया है । प्रामादि निर्माण, देवालय गठन, पाषाण, स्वर्ण या लौहादि द्वारा प्रतिमा बनाना ही इनका मुख्य कार्य है । विश्वकर्माव शिल्पशास्त्रके मतसे शिल्पी सात प्रकारका है । वे लोग एक एक कर अपना अपना कर्मांश करते थे ।

"द्विशतविश्वकर्मा च तक्षकः चर्द्धकस्तथा ॥

स्थपतिः स्थापकः शिल्पी रथकार उदीरितः ।

नामभिः सप्तमिदृशैव समवेतः महाधर्मो ॥" (१।६-१०)

ये सब शिल्पी किस किस कार्यके लिये इस प्रकार विशेष नामोंसे अभिहित हुए हैं, उक्त ग्रन्थमें भी यह लिखा है—

"अथ विश्वं करोतीनि विश्वकर्मानवत् सर्वं ॥

सर्गं लक्षणतः शुद्धं तस्मान्तक्षक ईरितः ।

देवालयादिकान् सर्वान् चर्द्धयेदिति चर्द्धको ॥

दृढाग्निं सेवयेदिह स्थपतिर्नामतः स तु ।

पञ्चतानि भुवन्त्रैव स्थापयत्यखिलानि च ॥

स्थापकः प्रोच्यते सर्वं शिल्पिनिः शिल्परिस्थपि ।

लिपुर् दण्डकामस्य शिवस्व परमेष्ठिनः ॥

रथस्तु जगदाकारं कृतवान् परमं शुभं ।

रथकार इति प्रोक्ता विश्वकर्मा स एव हि ॥"

(१।१-१७)

दूसरी जगह स्थापक, शिल्पी, चर्द्धको और तक्षकका देवमूर्त्ति-संगठनका प्रधान-शिल्पी माना गया है । देव मूर्त्तिनिर्माण स्थपनिका कार्य है । उस प्रतिमादिका स्थापन कार्य केवल स्थापक द्वारा निर्वाहित होगा । शिल्पी चित्र सम्पादन और चर्द्धकी शिलाक्रिया करेंगे तथा तक्षक-उक्त चर्द्धों शिल्पियोंके कार्वांकी देखभाल करेगा । इसके सिवा तक्षकके भी भी अनेक कर्म हैं ।

देवमूर्त्तिकी निर्माणप्रक्रिया तथा अनंतावन शब्दार्थ
प्रतिमूर्त्तियोंका चक्षुदान और उसके उपलक्ष्यमें पूजा
देवाचारानुष्ठान ।

ऊपर कहे गये प्रयोगों को अलावा मयमत, मयशिक्षा, काश्यप, वैश्वानर और अगस्त्यप्रोक्त सकलाधिकारनामक और भी कितने वास्तु या शिल्पशास्त्र देखे जाते हैं। इन सब ग्रन्थों में पहले ही वास्तुनिर्माण और तदनुसङ्गि प्रस्ताव, अधिष्ठान, पाङ्, उपपोट, विमान, तलशोकार, मण्डप, मन्दिर और देवमूर्ति आदिकी गणना प्रक्रिया लिखिये हैं। इनके अतिरिक्त विश्वकर्मप्रकाश, गिरिकलादीपिका, शिल्पलेख्य, शिल्पशास्त्र, गिरिकलासर्वस्वसंग्रह और शिल्पाध्याहार, राजश्रवणमण्डप, अपराजिता पुञ्जादि ग्रन्थों में भी अट्टालिकादिका गणना परिमाण दिया गया है।

मन्दिर और प्रासादों की प्रतिष्ठा का पौराणिक विषय है। छेड़ कर ऐतिहासिक तथ्यानुशीलन में प्रयुक्त होने से दृष्टव्य है कि सुयावोन वैदिकयुग से शास्तुयिषाका यथेन्द्र था। वैदिक ऋषि भी उस समय गृहादि निर्माण काल में शिल्पशास्त्रका नियम अतिप्रामाण्य नहीं करने थे। हम ऋक्संहिता के २४१५ और ५६२६ मन्त्रों से सहस्र स्तम्भविशिष्ट राजपासादका उल्लेख पाते हैं। उक्त मन्त्रों के ३३०१२० मन्त्रों में पाषाण निर्मित नगरी गणान्त तब का सीधमाछादि, ७१५१४ मन्त्रों में लौहनिर्मित नगरी तथा ६४२६ मन्त्रों में त्रिधातुनिर्मितगृहा विषय लिखा है।

इस सुप्रचीन वैदिक युगमें आर्यगण बुद्धिनिर्माण मलाया अन्त्याय शिल्प-विषयमें थे। उन्नतिके चरम मा पर चढ़ गये थे। इन लोगोंमें जिस जिस शिल्पकार्य हस्तक्षेप किया था, नीचे उसको एक संक्षिप्त तालि दी गई है—

नार्द्यगण उस वैदिकयुगमें वैदेशिक पण्यकी आग
 से स्थल और जलपथसे वाणिज्य करते थे । स्थलपथ
 से पण्य द्रव्य ले जानेके लिये उन्हें गोमेषादि पशु रख
 होते थे । गाध दूधके लिये और मेष लोमके लिये
 पाले जाते थे । उस लोमसे शालका वाणिज्य म
 चलता था । गाम्धार-देशीय मेष ही पशुमोनेके लि

मसिद्ध थे । (१) अलपथसे वाणिज्य करनेके लिये वे लोग नाव तैयार करते थे । ऋक्संहिताके १।११६।२-५ मन्त्रमें लिखा है, कि तुमने अपने पुत्र भूज्युके समुद्रमें भेजा था । भूज्यु सी डाँड़वाली नाव ले कर जलशून्य समुद्रके किनारे गये । इसके पीछे उन्हें शतचक्रविनिष्ट और पद अभ्ययुक्त रथ पर बिठा कर घर लाया गया ।

इस समय कर्मकारण लौहशिल्पके पराकाष्ठाकाल वर्म (१।१४०.१०), गिरिजाण (२।३४।३) और तनुत्ताण (२।३६।४) बना सकने थे । अंसत्ता (कवच) और ापि (कवचकी तगद परिच्छद विशेष) को वैदिक शिल्पका एक और निदर्शन कहा जाता है । (२) गिरगी और सूतधार रथ बनाना अच्छी तरह जानते थे । वे लोग और और शिशु काष्ठकी गाड़ी (३।५।१७-१६) बना कर भी आर्य-सम्भ्रताको पराकाष्ठा दिया गये हैं । सङ्गोतयिशारदगण क्षोणी, कर्करी आदि घोणाकी तगद बाद्ययन्त्र बनाना जानते थे । (३) आर्य रमणिणं पुष्योंके साथ मिल कर सूती कपड़े भी बिनती थीं २।३६ और २।३८।४) ।

ऊपरके शिल्प निदर्शनको छोड़ वैदिक युगमें और भी नाना प्रकारके शिल्पोंका प्रचार था । स्वर्णकार उस समय आर्यपुरुषों और छिपोंके लिये अञ्जि (माभरण विशेष), वक् (माला), कपम (स्वर्णका यक्षामरण विशेष), लदि (घाला और मल) और हिरण्य शिप्र(४) (मस्तकामरणविशेष) धारण करते थे । उस समय निष्ककी मात्रा(५) गूँथ कर भी गलेमें पहननेकी व्यवस्था थी । कन्याके विवाहमें अलङ्कार दिया जाता था । (६) वे सब अलङ्कार स्वर्णकार ही बनाते थे । (७) स्वर्णकार धातु गलाना(८) और मुद्रा तय्यार भी करता था(९) ।

इस समय कर्मकारका अभाव न था । समी कर्मकारकी वृत्तिका अचल बन कर अपने अपने व्यवहारोप-

योगों लौहपात्रादि निर्माण करने थे । इस व्यवसायके लिये वे जातिभेद नहीं देते थे । (१०) कर्मकार सूको लकड़ी पक्षोंके पर और सान देनेके लिये चिकने परपर ले कर वाण बनाते थे । (११) उनके पास माँची यन्त्र रहता था(१२) । उस यन्त्रसे वे लोग आगको सुलगाते थे । अप समय कलसका व्यवहार था । (१३) कर्मकार ही उस समय ऋष्टि (वर्षा), वाशो (धाँस या लवण), घनु, इषु, निसङ्ग, हिरण्य कवच, वर्मा, श्राणित लौह मल आदि प्रस्तुत करके आर्य जातिका युद्धमापङ्कार परिपूर्ण रखते थे । (१४)

उस समय युद्धकी अन्याय्य सामग्रीका अभाव न था । सूतधार रथ बनाते थे । (१५) उन सब युद्धारथोंका सुदृढ़ करनेके लिये गोचर्म द्वारा आवृत किया जाता था (१६) तथा रणक्षेत्र युद्धदुग्धुभिनादसे प्रकटित हो उठता था । (१७) घोड़े नाना प्रकारकी सज्जाओंसे सज्जित हो रणाङ्गणमें नृत्य करते थे । (१८)

आर्योंने अट्टालिका-निर्माणके साथ साथ कुमा खोदना भी सीखा था (१९) । वे लोग लोकसमाजके उप योगी सूती कपड़े बुनना जानते थे (२०) । आर्यजनपदके दारुण शीतसे देहकी रक्षा करनेके लिये वे लोग मेघ-लोमजात घन्यादि घवन करने और उसे परिष्कार करनेमें अभ्यस्त थे(२१) ।

क्रायेदके युगमें आर्योंने सम्यता और जिज्ञाबलसे शिल्प विषयमें जो उन्नति की थी, ब्राह्मण और उपनिषद् युगमें उसकी सम्यक् परिपुष्टि होती है । आभ्यसायन-गृहसूत्रमें (१।२।४ और २।३।६) तथा पारश्वरगृहसूत्रमें

(१०) १।१२।२ । (११) १।११।२ । (१२) ५।६।५ । (१३) ५।३०।५ । (१४) ५।५२।६, ५।५५।६, ५।५७।२, ६।२७।६, ६।४६।१, ६।२।५, ६।४७।१० ।

(१५) १।०१।१२ । (१६) ६।४४।२६ ।

(१७) ६।४७।२६।३० ।

(१८) ऋक् ४।२।८ मन्त्रमें युद्धाश्व सज्जादिका उल्लेख मिलता है ।

(१९) १।०।५।२४ (२०) ८।१७।७, ८।२५।१३ ।

(२१) १।०।२६।६ ।

(१) ऋक् १।१२६।७ १।१४०।२ और १।०२६।६ ।

(२) ऋक् २।३४।१३, २।३४।३ । (३) ४।३४।६ । ४।५३।२ ।

(४) ५।५३।४, ५।५४।१, ५।५८।२ । (५) ५।१६।३ ।

(६) ६।४६।२, १।०३६।१४ । (७) ८।४।१५ । (८) ६।३।४ ।

(९) ५।२७।२, ५।३३।६ ।

(३१४) वास्तु देवताका उल्लेख देव कर वास्तुशिल्पकी प्रधानता प्रतीत होती है। स्वयं भगवान् मनुने (३१८६) वास्तु पुरुषको नमस्कार कर उस शिल्पकी गुरुत्व धोतन किया है। अथर्ववेद ७।१०८।१; शतपथब्राह्मण १।७।३१, ७, १७ और २।१।२।६; तैत्तिरीय संहिता ३।६।१०३, ब्राह्मण्यनशुष २।१५ आदि प्राचीन शास्त्रोंमें वास्तुका उल्लेख देना जाता है, इसके सिवा वैदिक शिल्पिका और अधिक निदर्शन नहीं मिलता। रामायणीय युगमें प्रासादिके वर्णनसे वास्तुशिल्पका परिचय पाया जाता है। उस समय मनुष्यके व्यवहारों आभरण, शय्यादि, शय्यास्तरण और सिंहासनादि निर्माण विभिन्न शिल्प और कला विद्याका एक निदर्शन समझा जाता था।

महाभारतीय युगमें ही शिल्पविद्याको विशेष उन्नति हुई है। महाभारतके उद्योग पर्वके "सभावालूनि रभ्याणि प्रवेष्टुमुपचक्रमे।" इत्यादि वचनोंसे विराटराज-सभावर्णनमें उसकी सार्थकता की गई है। सभापर्वमें युधिष्ठिरके सभानिर्माणप्रसङ्गसे हमें मालूम होता है, कि मयदानवने राजा युधिष्ठिरके लिये अपने इच्छानुसार एक सभा बनाई थी। भगवान् श्रीकृष्णने जब मय दानवसे पूछा, कि सभामण्डप कैसा बनाया जायगा, तब शिल्पनिपुण दानवने एक नकशा तैयार कर दिया था। पीछे वह सभामण्डप चारों ओर पांच हजार हाथ लंबा चौड़ा बनाया गया था।

मयदानवने विष्णुसरोवरसे सभा बनाने लायक स्फटिकमय समग्रोत्सृज्य कर त्रिलोकविभूत भणिमय एक सभागृह बनाया था। वह सभा महाविस्तीर्ण, प्रवेश, बहुल चित्ररेखान्वित, रत्नप्राचीरवेष्टित थी। उसके चारों ओर पुष्पित, नीलवर्ण, शीतल छायाप्रद नानाविध महावृक्षसमूह और सुगन्धित कानन तथा हंसकारण्डय चक्रवादि विहङ्गमाभिराम सरोवर सुशोभित हुए थे। उसके मध्यस्थलमें भवशिल्पकी निपुणताके पराकाष्ठा-स्वरूप एक अप्रतिम सरोवर बनाया गया था। उसमें भणिमय मृणाल और वैद्युत्तमय पत्रयुक्त सैकड़ों शतपत्र तथा काङ्कनमय कङ्कारकदम्ब शोभा देते थे। उसमें विहङ्गमान इधर उधर केलि करते थे। सुवर्ण-

निर्मित मत्स्यकूर्पादिते उस चित्रस्फटिक सौपान निबद्ध सरोवरको शोभा और बढ़ गयी थी। मन्द मन्द वायुसे सरोवरका जल आन्दोलित होता था। उसके साथ सरोवरके चारों ओर महामणि शिलापट्ट द्वारा वैदिकाकारमें बद्ध हुई थी। उसका ऊपरी भाग मुका बिन्दुमालासे अड़ा था। वायुके झोंकोंसे सरोवरका जल कुछ कुछ हिलोरे लेता था और झालरकी आन्दोलित मुक्ताका जो उसमें प्रतिबिम्ब पड़ता था, उसमें ब्रह्म स्थान माने भणिरत्न विभूषित-सा प्रतीत होता था।

युद्धाविर्भावके बादसे शिल्पतत्त्वके प्रकृत ऐतिहासिकयुगका आरम्भ हुआ। प्रस्तुतत्वके निदर्शन स्वरूप जिन सब प्रासाद, मठालिका, दुर्ग, मन्दिर, देवालय, बिहार या मठादिका तथा वैद्यमूर्तिपोंका अवस्त निदर्शन आज भी हम लोगोंके नयनगोचर होता है, वही भारतके चिरन्तन अम्वस्त शिल्पविद्याका निदर्शन है। युद्धयामन्दिर, पुरोचामका जगन्नाथ मन्दिर, इलेगराका गुशामन्दिर, अम्बेडाका गुहाशिवर इस विषयका परिचय स्थल है। विशेष विशेष नियमोंके बश बर्तों हो कर भारतीय शिल्पकारगण वे सब मूर्ति, स्तम्भ और चित्रादि अकून कर गये हैं। उनके शिल्पनैपुण्यकी प्रशंसा आज समस्त सम्बन्धगतमें गाई जाती है।

शिल्पशाला (सं० क्री०) शिल्पिनां शाला शिल्प शालेति क्रीयत्वम्। शिलागृह, वह स्थान जहाँ बहुतसे शिल्पी मिल कर तरह तरहको चीजें बनाते हों, कारखाना।

पर्याय—आवेशन, शिल्पिशाला, शिल्पशाला।

शिल्पशाला ((सं० ख्री०) शिल्पशाला देखो।

शिल्पशास्त्र (सं० ख्री०) शिल्पस्य शास्त्रम्। १ शिल्प-विद्या, वह शास्त्र जिसमें हाथसे चीजें बनानेका नियमण हो। २ वास्तुशास्त्र, गृह-निर्माणका शास्त्र।

शिल्पिक (सं० पु०) १ वह जो शिल्प द्वारा निर्वाह करता हो, कारीगर, दस्तकार। २ शिल्पक, नाटकका एक भेद। ३ शिल्पका एक नाम।

शिल्पिका (सं० ख्री०) एक प्रकारका वृण जो दक्षिणमें अधिकतासे होता और ओषधिरूपमें काम आता है। महाराष्ट्र—लाहन-शिल्प। कलिक—करिय शिल्पिके।

संस्कृत पर्याय—शिल्पिनो, शोता, क्षेत्रज्ञा, मृदुच्छदो ।
इसका गुण—मूलरोध, अमरो, शूल, उवर और पित्रा
नाशक । (राजनि०)

शिल्पिन (सं० पु०) शिल्पं क्रियाकौशलमस्यास्तीति
इति । १ शिल्पकार्यकारी, शिल्पकार । पर्याय—काष्ठ ।
२ राज, थवर्ध । ३ चित्रकार, चित्तेरा । ४ नखी नामक
गन्धद्रव्य ।

शिल्पिनी (सं० स्त्री०) १ शिल्पोका स्त्रीलिङ्गरूप । २ एक
प्रकारकी घास ।

शिल्पिशाला (सं० स्त्री०) शिल्पिनां शाला । शिल्पशाला,
शिल्पशृङ्ग, कारखाना ।

शिल्पिशास्त्र (सं० क्ली०) शिल्पिनां शास्त्रं । शिल्पशास्त्र,
शिल्पियोंका शास्त्र ।

शिल्पोपजीविन् (सं० लि०) शिल्पेन उपजीवति उपजीव-
णिनि । शिल्पजीवि, शिल्प द्वारा उपजीविका निर्वाह
करनेवाला ।

शिल्प (सं० पु०) शिल्पारस देशो ।

शिल्पक (सं० पु०) शिल्पारस देशो ।

शिल्पन (सं० पु०) कविमेद, शिल्पन कवि ।

शिव (सं० क्ली०) शी (उर्वनिवृत्तारिष्वल्बशिवपदम्) प्या
अत्तन् । उण् १।१५३ इति घन् प्रत्ययेन साधु । १ मङ्गल

कल्याण । २ सुख । ३ जल, पानी । ४ संधव, संधा

नामक । ५ समुद्रलवण । ६ श्वेत टङ्गुण, सुहागा ।

७ धात्रीफल, आंवला । ८ फटकारिका, फिटकरी ।

९ मिर्च । १० तिलपुष्प । ११ कुम्भपुष्प । १२ रौप्य,

चादी । १३ चन्दन । १४ लोह, लोहा । (वैचरुनि०) (पु०)

१५ महादेव, महेश्वर, ब्रह्माकी संज्ञाविशेष । भरतने इसकी

व्युत्पत्ति इस प्रकार की है “शिवं कल्याणं विद्यतेऽस्य

शिवः, श्यति अशुभमिति वा, शैतेऽवतिष्ठते अणिमा

द्योऽष्टो गुणा अस्मिन् इति वा शिवः” (भरत)

जिनमें समस्त मङ्गल विद्यमान है, वे शिव हैं अथवा

जो अशुभ खण्डन करते हैं, वे ही शिव हैं या जिनमें

अणिमादि अष्ट ऐश्वर्य अवस्थित हैं, वे ही शिव हैं ।

पर्याय—शम्भु, ईश, पशुपति, शूलो, महेश्वर,

हेश्वर, शर्मा, ईशान, शङ्कर, चन्द्रशेखर, भूतेश,

खण्डपरशु, गिरोश, गिरिश, मृदु, मृदुञ्जय, रुचि-

वासा, पिनाकी, प्रमथाधिप, उग्र, कपर्दी, शोकेश्वर,
श्रितिकण्ठ, कपालभृत्, वामदेव, महादेव, विरुपाक्ष,
त्रिलोचन, कृशानुरेताः, सर्वज्ञ, धूर्जटि, नाललोहित,
हर, स्मरहर, भर्ग, ताम्रक, त्रिपुरान्तक, गङ्गाधर, अश्व-
करिपु, क्रतुध्वंसी, वृषध्वज, व्योमकेश, भवे, भीम,
स्थानु, रुद्र, उमापति, वृषपर्वा, रैरिहाण, भगालो, पाशु-
चन्दन, दिगम्बर, अष्टनास, कालञ्जर, पुरहिद्, वृषाकपि,
महाकाल, घराक, नन्दिवर्द्धन, हार, घोर, खर, भूरि,
कटभू, भैरव, ध्रुव, शिविचिष्ट, गुडाकेश, देवदेव, महा-
नद, तीव्र, खण्डपरशु, पञ्चानन, कण्ठकाल, भक्त, भीरु,
भीषण, कङ्कालमाली, जटाधर, व्योमदेव, सिद्धदेव, धर-
णीश्वर, विश्वेश, जयन्त, हररूप, संख्यानाटी, सुप्रसाद,
चन्द्रापीड, शूलधर, वृषभध्वज, भूतनाथ, शिर्षविष्ट,
वरेश्वर, विश्वेश्वर, विश्वनाथ, काशीनाथ, कुलेश्वर,
अस्थिमाली, विशालाक्ष, हिरणी, प्रियतम, विषनाश,
भद्र, ऊर्ध्वरिंताः, यमान्तक, नन्दोश्वर, अष्टभूर्जि, अघोश,
खेचर, भृङ्गोश, अङ्गनारीश, रसनायक, पिताकपाणि,
फणधरधर, कैलासनिकेतन, हिमाद्रितनयापति ।

महामारत अनुशासनं पर्व १७वें अध्यायमें शिवका
सहस्रनाम वर्णित हुआ है ।

पुराणोंमें यहाँ तक, कि रामायण महाभारतमें शिव-
माहात्म्य अच्छी तरह गाया गया है । वेदसंहितामें जो
रुद्र नामसे परिचित हैं, रामायण महाभारत और पुराणों
में उन्हीं रुद्रने शिव नामसे प्रसिद्धि लाभ की है । ऋग्वेद,
यजुर्वेद, अथर्ववेद, ब्राह्मणग्रन्थ और उपनिषद्में भी हम
रुद्रदेवताका अनेक रूपानामोंमें उल्लेख पाते हैं । यही रुद्र
परवर्ती समयमें शिव और महादेव आदि नामोंसे इस
देशमें पूजित होते आ रहे हैं ।

ऋग्वेदमें इन्हीं मरुद्गणका पिता कहा है । स्थान
विशेषमें अग्नि और इन्द्रके अर्धोंमें भी रुद्र शब्दका प्रयोग
देखनेमें आता है ।

ऋग्वेद पढ़नेसे जाना जाता है, कि रुद्र देवता अति
भीषण, क्रोधी और संसारक हैं । फिर वे ज्ञानी, दाता,
भूमिक, उर्वरतासाधक, सुखदाता, औषधोंके प्रयोगकर्ता
और रोगारोग्यकारी हैं । ऋग्वेदकी १।२७।१० श्रुत
पढ़नेसे जाना जाता है, कि यह रुद्र ही अग्नि है । किन्तु

अभ्यास स्थलोंमें रुद्रको अग्निसे पृथक् देव भी बतलाया है। ऋग्वेदकी २।३३।४ ऋक्में लिखा है—

“मां त्वा द्र चुक् धामा नमोयिर्मां दुष्ट वी वृषम मा सहृती ।
उन्तो धीरां रर्षय मेयजेभिर्मि पक्तमं त्वा भिषजा शृणोमि ॥”

हे रुद्र ! हम लोग अनुपयुक्त प्रश्न सा और अनुपयुक्त प्रणतिसं मानो तुम्हारे श्रोत्रके कारण न बनें। तुम औषधों द्वारा हमारे धीरोंको समुत्थित करो। हे रुद्र ! मैंने सुना है, कि तुम चिकित्सकोंके मध्य प्रधान चिकित्सक हो।

इन रुद्रको अथे तथर्णविशिष्ट भी कहा है, यथा—

“प्र वव्रवे वृषभाय श्वितीये महो महो” सुष्टु तिगीरायमि ।
नमस्या कल्मशीकिनं नमोभि शृणोमि त्वेयं रुद्रस्य नाम ॥”
(श्रुक् २।३३।८)

कुछ ऋकोंमें रुद्रको कपर्दी बनाया है। (ऋक् ३।३३।११) इसके सिवा वाजसनेयसंहितामें रुद्रदेवता गिरीश, गिरित, कपर्दी, व्युत्त-कज, उग्र, भीम, भिषज, शिष, शम्भु, शङ्कर, नीलमोघ, सितिकण्ठ, पशुपति, शर्भ और भय आदि नामोंसे वर्णित हुए हैं। यहाँ तक, कि ऋग्वेदमें भी हम रुद्रको शिव नामसे अभिहित पाते हैं। यथा—

“स्तोमं वो मय रुद्राय शिकते ह्य द्योराय नमसा दिदिद्यन ।
येभिः शिवः स्वर्गं द्यवपथामिर्दिवः निषण्णित स्वपथा निकषमिः ।”
(श्रुक् १०।६२।६)

सुतरां पौराणिक शिव जो बिलकुल वैदिक भित्ति-विहीन हैं, ऐसी कल्पना असङ्गत है। वेदमें रुद्र शब्द एकवचन और बहुवचनमें प्रयुक्त हुआ है। पुराणमें भी अनेक रुद्रोंका उल्लेख देखनेमें आता है।

रुद्र शब्द देखो।

वैदिक रुद्रगण, विचित्र मृगारोही समुज्ज्वल अन्ध-धारी और त्रिशूलविशिष्ट हैं। उनके प्रतापसे पृथिवी और पर्वत कम्पित होते हैं। ये सब रुद्र मरुत् नामसे भी प्रसिद्ध हैं। नरुद्रगण रुद्रके पुत्र हैं। (श्रुक् १।११।४)।

इस सम्बन्धमें पौराणिक इतिहास यह, कि—किसी समय इन्द्रने असुरोंको परास्त किया। असुरको माता दितिने इन्द्र-वधार्थ एक पुत्रप्राप्तिके लिये तपस्वा की। इस तपस्याके फलसे उसने गर्भधारण किया। इन्द्रको

जब इस बातकी खबर लगी, तब अणिमासिद्धिके प्रभाव-से ये वज्रके साथ उसके गर्भमें घुस गये। वहाँ उर्ध्वानि वज्र द्वारा गर्भको सात भागोंमें विभक्त कर, फिर प्रत्येक भागको सात सात भागोंमें विभक्त किया। ध्रुण उन-चास भागोंमें विभक्त हो कर भूमिष्ठ हुआ और रोदन करने लगा। इस समय महादेव और पार्वतीने राहमें उसे देख पाया। पार्वतीने महादेवसे कहा, ‘यदि मुझे आप व्याप करते हों, तो इन मांसखण्डोंको जिला कर पुत्ररूपमें परिणत कीजिये।’ महादेवने उर्ध्व स्मभावक समरूपधारी पुत्ररूपमें परिणत कर पार्वतीसे कहा, ‘आजसे ये सब तुम्हारे पुत्र समझे जाय गे।’ पौराणिक इस आख्यायिकाका सूत्र उद्धृत ऋक् तथा और भी अनेक ऋकोंमें देखनेमें आता है।

वाजसनेयसंहिता, अथर्ववेद और ब्राह्मणग्रन्थोंमें हम पशुपति नामका उल्लेख तथा ऋग्वेदमें रुद्र देवताके भिन्न भिन्न गुणका परिचय पाते हैं। यथा—ये ज्ञानो, दाता और शक्तिमान् (ऋक् १।४३।१, १।११।४।४) हैं। ये परम शक्तिशाली और परम गौरवान्वित (ऋक् २।३३।३) हैं।

ये ईशान हैं अर्थात् जगत्के ईश्वर हैं (ऋक् २।३३।६), जगत्पिता, क्षमताशाली, चित्त प्रफुल्ल और मगध्वर हैं। (ऋक् ६।४६।१०) ; सर्वाङ्ग और सर्ग शक्तिमान् (ऋक् ७।४६।२) ; स्वयम्भू (ऋक् ७।४६।१, १।२६।३ ; धीरेयवर (ऋक् १।११।४।१, ३-१०, १०।२२।६) ; सङ्गीताचार्य (ऋक् १।४३।४) ; सुख सुन्दर देहविशिष्ट (ऋक् २।३३।८) ; बहुरूपधारी (ऋक् २।३३।६) ; संहारी (ऋक् २।३३।१२) ; कर्षा (ऋक् १।११।४।५) । मरुतोंके पिता (ऋक् १।६४।२, ७।८।५।१, १।११।४, ६, २।३३।१, २।३३।२, ५।५२।१६ ; ५।६०।५, ६।५०।४, ६।६।३ ; ७।५६।१, ८।२०।१७) ; धनुर्वाणविशिष्ट (ऋक् ५।१४।१ ; १०।१२।५।६) ; मृत्यु, मङ्गलमय और आशुतोष (ऋक् १।११।४।६, २।३३।५.७) ; शिव (ऋक् १०।६२।६) ; पशु और मनुष्योंके सुखसौभाग्य-कर्ता (ऋक् १।११।४।१) ; यैद्यनाथ (ऋक् ६।४३।४ ; १।११।४।५, २।३३, २.४.७, १२, १३, ५।४२।१ ; ६।७४।३, ७।३।५।६ ; ७।४६।३, ८।२६।५) ; स्वधराता (ऋक् १।११।४।२, २।३३।८) हैं।

वैदिक मन्त्रोंके अधिकांश स्थलोंमें रुद्र संहारकरूपमें वर्णित हुए हैं। पौराणिक शिव भी इसी गुणसे विभू विन हैं।

ऋग्वेदमें लिखा है, कि रुद्र कहीं कहीं अग्नि कह कर भी स्तुत हुए हैं। यथा—

१। "त्वमग्नि रुद्र असुर"—(२।१।६)

२। "जराबोध तदुचिदि विशेषो स्तोमं रुद्राय ह्योक्तम्।" (१।२७।१०)

सामवेदमें (१।१५) भी यह ऋक् देखनेमें आती है। निरुक्तकार वात्सने इस ऋक् को व्याख्यामें कहा है,—

"अग्निरपि रुद्र उच्यते। तत्त्वेयं भवति।"

हम पुराणमें भी रुद्रकी यह अग्निमूर्ति देखते हैं। यथा—

"इत्युक्ता शङ्कराः क्रुद्धो बदनं धोरचतुषा।

निर्दग्धकः प्रत्यानिशं ददर्श भगवानजः।"

(वागमयु० २ अध्याय)

मदनभस्मके समय भी हमें रुद्रका यह वैदिक आग्नेय प्रभाव देखनेमें आता है। (शिवपुराण ११।६)

ऋग्वेदमें और भी कई जगह रुद्रके आग्नेय प्रभावका विषय लिखा है। (६।१६।३६)

इस ऋक् को व्याख्यामें सायणने लिखा है—

"रुद्रो य पप यद् अग्निरिति श्रुतिः। रुद्रकृतमपि त्रिपुरदहनम् अग्निकृतमेव इति अग्निः स्तूयते।"

वर्थात् वेद कहते हैं, कि यह अग्नि ही रुद्र है। वेदमें अग्निको स्तुतिमें लिखा है। यद्यपि त्रिपुरदहन रुद्रका ही कार्य है, किंतु यह अग्नि द्वारा ही किया गया है।

रुद्रके इस आग्नेय तेजके सम्बन्धमें पुराणमें अनेक प्रमाण दत्त देखनेमें आते हैं। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ ये उद्धृत नहीं किये गये। उससे जाना जाता है, कि रुद्र जिस किसी मुहूर्तमें इच्छा करनेसे ही समस्त चराचरको दग्ध कर सकते हैं—"दग्धुं समर्थमनसा शणेन मचरान्तरम्।" (त्रिपु० २।४।२६)

पुराणमें रुद्रके जो त्रिपुरदहनकी कथा है, वह वैदिक मिथिहीन नहीं है। वेदमें जो सुखाकारमें लिखा गया है, पौराणिकगण अनंत युगांतरकी जनश्रुतिका

विस्तृत विवरण संग्रह कर जनसमाजमें वहाँ प्रकाश करते थे।

वेदसंहिताओंमें शिवका रुद्र नाम ही प्रधान रूपसे उक्त हुआ है, इसका सिवा उनके अन्यान्य नामोंका उल्लेख अधिक नहीं है। पुराणोंमें यद्यपि शिवके अनेक नाम कहे गये हैं, किन्तु वेदव्यवहृत चिरगौरवाद् रुद्र नामका बहुत प्रयोग पुराणोंमें भी देखा जाता है। जो रुद्र हैं, वे ही शिव हैं, कर्मानुसार और भी सैकड़ों नामोंका उल्लेख किया गया है। रुद्र मङ्गलकर हैं, इस कारण उनका नाम शङ्कर दे; शत्रुका कपाल उनके कर्म्म संलग्न था, इस कारण ये कपाली हैं। (वागम ३ अ०)

हम लोग पुराणोंको वेदका ही पूरण समझते हैं। पुराणमें शिवलीलाके सम्बन्धमें जो कहा गया है, उसे भवैदिक भगिनव कल्पना नहीं कह सकते। पुराणमें शिवकी 'हानद' नामसे बार बार स्तुति की गई है। श्रानार्थियोंको शिवको शरण लेनी चाहिये, धीमागवत आदि पुराणोंमें ऐसे कितने उपदेश देखे जाते हैं। ऋग्वेदमें भी लिखा है—

"रुद्राय प्रवेतसे मीढ पुण्याय तव्यते।

केचेम शं वमं हृदे।" (१।४।११)

इसी ऋग्वेदके पुराणकारने भावसंग्रह कर लिखा है—

"भगवि उततं भक्त्या हानदं वरदं शिवम्।"

पुराण पढ़नेसे हमें मालूम होता है, कि शिव सङ्गीताचार्य, नाट्यवन्नसक और विषाणवाद्क हैं। ऋग्वेदमें भी इसका सूत्र दिखाई देता है। यथा—

"गाथपतिं मेघपतिं रुद्रं जनाय भेषजं।

तच्छ यो सुमनसीभे।" (१।४।३।४)

यहाँ जो 'गाथपति' शब्दका प्रयोग हुआ है, उससे स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि रुद्रदेव वैदिक युगमें सङ्गीताचार्य कह कर भी सम्मानित होते थे।

शिवका दूसरा नाम पशुपति है। यद्यपि पाशुपत दर्शनमें जीवात्माके पशु और शिवके वज्र जीवोंके पति कहा है, फिर भी ऋग्वेदमें पशुपति शब्दका मुख्य अर्थ और व्याख्या देखनेमें आती है। यथा—

“शं नः करोत्पर्वतं युगं मेधाप मेधं ।

रुम्यो नारिम्यो गवे ।” (१।४।३६)

अर्थात् रुद्रदेव हम लोगों की सम्पद् बढ़ाते हैं और हमारे घोड़े, भेड़ें और गाय आदि पशुओं का कल्याण करते हैं।

इस प्रकार और भी कितनी श्रुतियों में पशुवृद्धि के ऊपर रुद्रदेवता का प्रभुत्व देखने में आता है। अनपव शिव का पशुपति नाम भी अवैदिक नहीं है।

पहले कहा जा चुका है, कि ऋग्वेद में भी रुद्रको कपडों कहा है। यथा—

“इमा रुद्रम तवसे कपडिने स्रग्दीराय प्रमरामहे मर्ताः ।

यथा समतद् द्विपदे वतुष्यदे विरवं पुष्टं प्राप्ते अस्मिन्-

नादुरम् ॥” (१।११।४१)

कपडों रुद्र जो पशुपति हैं, वे जो शूद्रस्थों की आपद् विपद् में शत्रु और रोग में वैद्यनाथ हैं, इस ऋक् में उसका भी प्रमाण है।

शिव धीरों के वरदाता हैं। पुराण पढ़ने से ज्ञाना जाता है, कि कितने सौ दैत्य शीर्षोर्ध्वों और विजय-लाम के लिये शिव के उद्देश से तपस्या करते थे, शिव से वर पाते थे। घाण, रावण, शाक्य आदि हजारों षोडश शिव के अनुचर थे। शिव जो धीरों के प्रभु हैं, पुराण में उसके दुष्टान्त का अभाव नहीं है। ऋग्वेद के १म मण्डल का ११४वां सूक्त पढ़ने से मालूम होता है, कि शिव धीरों के धीर हैं, शिव सुख शांति और मङ्गलदाता हैं तथा रणदुर्मद षोडश हैं और युयुत्सुओं के वरदाता हैं। समर में विजयलाम के लिये पौराणिक शिव-भक्तगण जिस तरह शिव की प्रार्थना करते हैं, वैदिक-काल में भी उसी प्रकार युयुत्सुगण रुद्र से प्रार्थना करते थे। यथा—

“अरयाम ते सुमतिं देवपत्न्या स्रग्दीराय तव रुद्रमीष्टम् ।

सुभान्-निद्रिशो अस्माकमा चरारिष्ट धीरा जुह्वाम ते हविः ॥”

(१।११।४३)

हे रुद्र! आप धीरों के प्रभु हैं, आप परीपकारी हैं, आप हम लोगों के प्रति दया कीजिये, हम लोग जिससे अपने अविपन्न षोडशों के साथ आपके लिये हवन करने में समर्थ हो

ऋग्वेद के द्वितीय मण्डल के ३३वें सूक्त में बहुत-से रुद्रस्तोत्र देखने में आते हैं। पौराणिक रुद्रस्तोत्र की तरह ये सब स्तोत्र भी विविध कामनाओं से पूर्ण हैं। इन सब स्तोत्रों का मर्म इस प्रकार है—हे रुद्र, तुम हम लोगों के प्रति दया करो, हम लोगों की जिससे सूर्योदय देश में वास करना न पड़े, हम लोगों के घोड़े नष्ट न हों और हम लोगों के वंशको वृद्धि हो। तुम्हारी सजीवन औपचसे जिससे मैं दोगाजीवी होऊँ। हम लोगों का पाप ताप दोग शोक विनष्ट करो।

शुणावतारों में शिव को ‘सृष्टि संहारक’ कहा है। ऋग्वेद में कई जगह रुद्र के सम्बन्ध में यह गुण नैरागित हुआ है। पुराण में हम लोग शिव को जिस प्रकार संहारकत्व में देखते हैं, वैदिक युग के रुद्र भी उसी प्रकार संहारधर्मों कह कर विख्यात हैं।

पुराण में शिव को ‘वृषवज्र’ कहा है। हम ऋग्वेद में स्पष्ट रूप से ऐसे वर्णन की मिति देख पाते हैं। यथा—

१। “वस्य ते रुद्र मृक्या कुहस्तो यो अस्ति भेषो अलाभः ।
अपमर्त्तास्त्वतो दैवस्यामी नृ मा नृपम चक्षमीया ॥”

(१।३३।७)

२। “प्रभवे वृषभाय धितोवे मरुमहो सुष्टुतिमीरयामि ।

नमस्या कस्मलीकिन् नमोभिर्ध्यामसि त्वेण रुद्रस्य नाम ॥”

(१।३३।८)

लक्ष्मणालङ्कार द्वारा वृषवाहन रुद्र यहा पर ‘वृषभ’ कहे गये हैं। वे जो ‘रजतगिरिनिभ’ शुभ्र वर्ण हैं, उद्धुत ऋक् के ‘धितोवे’ पद में उसका भी प्रमाण मिलता है। इसके सिवा और भी एक ऋक् में ‘वृषभ’ शब्द का उल्लेख है। यथा—

“यथा वस्रो वृषभ वेदितान यथा देव न हृणीये न हंसि ।
हव्यन्ध्रुनो रुद्र ह वेधि वृहद्रेम विद्ये सुवीराः ॥”

(१।३३।१५)

रुद्र को देवका वर्ण यन्त्र (brown) रङ्ग कर भी वर्णित हुआ है। तन्त्र में शिव का मित्र मित्र ध्यान है। अनतव वैदिक रुद्र का भी मित्र २ ध्यान रहना असम्भव नहीं। वास्तविक शिव जिस प्रकार बहुमुखीविशिष्ट है, रुद्र भी उसी प्रकार बहुमुखीविशिष्ट है। ऋग्वेद में उसका भी प्रमाण है। यथा—

"हिरण्यभिरस्रैः पुरस्य उग्रोवभ्रशुक्रैभिः पिपिशे हिरण्यैः ।

ईशानादस्य भुवनस्य भूरेनवाड योषद् द्वादसूर्यम् ॥"

(२।३।६)

शिव जिस प्रकार 'रजतगिरिनिभ' शुभ्र समुज्ज्वल है, ऋग्वेदमें रुद्र भी उसी प्रकार वर्णित हुए हैं । यथा—

"यः शुक्रश्च सूर्यो हिरण्यमिव सेच्यते ।" (१।१३।५)

ऋग्वेदमें दूसरी जगह भी (१।११।५) रुद्रकी इस प्रकार रजतगिरिनिभ समुज्ज्वलताका प्रमाण मिलता है ।

अथर्ववेदमें रुद्र 'सहस्र चक्षुः' कह कर वर्णित हुए हैं । (अथर्ववेद १।१।२७) वाजसनेयसंहितामें भी सहस्रनयन रुद्रका परिचय पाया जाता है । यथा—

"अग्नी यस्ताम्रो अरुण उत घञ्जुः सुमङ्गलः ।

ये चैनं रुद्रा भमितो दिष्टु त्रिताः सहस्रशोऽधेयां हेड
हमहे । (१।६।७)

विद्युत् शिवका ही प्रहरण है, शिवने जिससे मदन-को भस्म और त्रिपुरको दहन किया, वह घैद्युतिक शक्ति का ही लोलाविकाश है । ऋग्वेदमें लिखा है—

"याते विद्युद्व सृष्टा दिवस्पति" इत्यादि (७।४।३)

यहां पर यह दिखलाया गया है, कि विद्युत् ही रुद्र-शक्ति है । इस सप्तमण्डलके ४६वें सूक्तकी १म श्रुक्ति ही रुद्रकी 'तिग्मायुध' कहा है । ऋग्वेदके २।३।१० ११, ५।४।२।१ और १०।१२।५।६ इत्यादि स्थानोंमें रुद्रके आयुधका उल्लेख है । शिवके ऐसे आयुधतत्त्व भी पौराणिकोंसे विदित हैं । अथर्ववेदमें भी (१।२।८।१, ६।६।१।१, १।५।१।१-७) रुद्रायुधका परिचय मिलता है । पुराणकारोंने संहारक शूलीके द्वायमें भी विविध अस्त्रोंका वर्णन किया है । कार्पातः रुद्रास्त्र और शिवास्त्र एक ही अर्थमें ही व्यवहृत हुआ है । महामारुतके अनुशासनपर्वमें शिवसहस्रनाममें लिखा है—

"वज्रहस्तरच विष्कम्भो चमूत्तम्भन एव च"

हम ऋग्वेदमें भी 'वज्रहस्त' रुद्र देवको देख पाते हैं । यथा—

"अथो जातस्य रुद्र शिवासि तवस्तमस्तवसा वज्रवाहो ।

पदिषाः पारमहंसः स्वास्ति विश्वा भमीतो रपसो युषोधि ॥"

(२।३।३)

शुक्र यजुर्वेद या वाजसनेयसंहितामें भी हम शिव-नामका उल्लेख पाते हैं । यथा—

"एकन्ते रुद्राधसं तेन परा भूतवतोऽतो हि अथत धन्वा पिनाकावासः कृत्स्वासा अहि सन्तः शिवोऽनादि ।"

(३।६।१)

रुद्र देवका शिव नाम क्यों पड़ा, यहां उसका कारण भी लिखा गया है । रुद्र अपने सेवकोंको प्रति-हिंसा नहीं करते, उन्हें क्रोध नहीं होनेसे ही प्रजाका मङ्गल होता है, अतएव ये शिव हैं । फिर वे अपने सेवकोंका सब प्रकारकी विपदोंसे बचाते हैं । इसलिये भी ये शिव हैं । वे भूजघान नामक पर्यायवासी हैं । वे कृत्स्वासा और पिनाकधारी हैं तथा शत्रु का नाश करने-के लिये हमेशा धनुष चढ़ाए हुए हैं । शुक्ल यजुर्वेदके इस मन्त्रमें पौराणिक शिवका और भी परिष्कृत परिचय पाया गया है ।

शिव जो व्याधिनाशक हैं, यह ज्ञान भारतवासी हिन्दुओंके हृदयमें बहु प्राचीनकालसे चला आता है । वैदिकयुगके ऋषियण प्राचोन ऋकमन्त्रमें इसे 'मिप-कृतमं' (२।३।३।४) कहा करते थे और रोगसे मुक्त रखने (२।३।३।२) तथा बीरोंकी देहको कार्पाक्षम बनानेके लिये (२।४।३।४) प्रार्थना करते थे । पशुओंकी रोगचिकित्सा-के लिये ही रुद्रदेवकी प्रार्थना की जाती थी । रुद्र औषध देते हैं (२।३।३।५), रुद्र प्रत्येक रोगकी औषध बतला देते हैं (५।४।२।१), हजारों औषध उन्हें मादुम है (७।४।६।३), अच्छी अच्छी सुनिर्वाचित औषध हमेशा उनके हाथमें रहती हैं (१।११।४।५) उनकी हाथके गुणसे सभी रोग आरोग्य होता है, उनके औषधके गुणसे मनुष्य सौ वर्ष तक जीवित रहते हैं (२।३।३।२), बच्चोंकी रोगमुक्तिके लिये उनकी प्रार्थना प्रयोजनीय (७।४।६।२) है, मनुष्य और पशवादिके मारिभयनिवारण और ग्राम-के स्वास्थ्यसंरक्षणके लिये उनकी आराधना आवश्यक है (१।११।४।२) । इसीलिये वे 'जलाय भैयज' नामसे अभिहित हुए हैं । अथर्ववेदमें भी उनके इस गुणका परिचय आया है (१।२७।६, १।४।३।४, २।२७।६) यजुर्वेदमें भी रुद्रके चिकित्सा-कार्यका परिचय है । यथा—

“मेघजमविमेजं गवेशाय पुराण भोजनम् ।

सुखं सुखं मेघाय मेधे ॥” (३१६)

हे रुद्र! तुम औषध स्वरूप सभी उपद्रवकी नाश करो। अतएव हम मानवोंकी गो अथ मेघ आदिकी सर्वाधिनिवारक औषध हो ;

हमके सिवा आश्वलायनयज्ञसूत्रमें (४।८।४०) तथा कौशिकसूत्रमें रुद्रके चिकित्साकार्यका परिचय है। महाभारतमें भी निवसहस्रनाममें निवको ‘धन्वन्तरि’ कहा है। यथा—

“धन्वन्तरि धूमकेतुः रुद्रन्दो वैश्वेण स्तथा ॥”

इसकी टोकामें नीलकण्ठने लिखा है—‘धन्वन्तरि महादेवाः’ “मिपतामं त्वा मिपजां पृणोमि इति भग्न-प्रसिद्धः ॥”

फलतः उक्त प्राचीनतम वैदिक युगसे रुद्र या शिव इस देशमें वैधानापरूपमें भी पूजित होते आ रहे हैं।

ऋग्वेदके युगमें आर्वाण रुद्रसे वंशवृद्धिकी कामना करते थे (३।३३।१),- आज भी भारत रमणियां सन्तानकी कामनासे शिवके प्रसादके लिये सोमवार-को उपवास करती हैं।

प्राचीन आर्यगण धनसम्पत्ति आदिके लिये रुद्रसे ऋक्मन्त्रमें प्रार्थना करते थे । यथा—

“यजुष्य योश्च मनुरायने पिता तदायाम तव रुद्रप्रणीतु ॥”

(१।११।४२)

हे रुद्र! हमारे पिता मनुने तुम्हारी आराधना करके जो धनसम्पत्ति पाई थी, तुम्हारी कृपा हो, तो हम भी यही धनसम्पत्ति पा सकते हैं। इसके सिवा कुछ ऋक् मन्त्रमें इसी प्रकारकी धनसम्पत्तिप्राप्तकी प्रार्थना देखी जाती है।

वाजसनेयसंहितामें लिखा है, कि रुद्र-उपासकगण रुद्रसे धनसम्पत्तिकी प्रार्थना करने थे । यथा—

“अथ रुद्र महोमहाव्य देव तपस्यकम् । यथा नो व्यव सङ्करद यथा नः यथा श्रेयसङ्करद यथा नो व्यवसायात् ॥” (३।५८)

यहाँ जिस प्रकार हम एक ओर धनवरदातृत्वका परिचय पाते हैं, उन्नी प्रकार दूसरी ओर निवका दूसरा सुप्रसिद्ध नामक नाम भी देखा जाता है। तन्मन्त्रक-

जगत्की व्याख्यामें महोघरने लिखा है, ‘तन्मन्त्रकम्—नाप्यस्यकानि नेत्राणि यस्य तादृशं देव मय त्रितोतृचयं देव इत्यादि ॥’

यहाँ रुद्रदेवको स्पष्ट तौर पर त्रितोत्र कहा गया है। हम शिवके ध्यानमें भी “पञ्चवक्त्रं त्रितोत्रं” पाते हैं। अतएव इस त्रितोत्रसे भी शिव जो यजुर्वेदके समय यजुर्मन्त्रमें उपासित होते थे, यहाँ वह प्रमाणित होता है। पहले वाजसनेयसंहितासे एक मन्त्र (३।६१) उद्धृत किया जा चुका है, कि ये कृत्स्निवास हैं। अतएव निवके ध्यानका ‘व्यापकृत्स्निं वसानं’ पद इसीमें जाना जाता है। फिर रुद्रदेव वैदिक युगके जिस प्रकार धनवर दान कर ऐश्वर्यकामियोंके हृदयमें सकाम भक्ति वद्धन करते थे, पौराणिक युगमें वह औपण संहारक रुद्र ‘शिव’ नामसे प्रसिद्ध हो घनलोभ भक्तोंकी कामना पूरी करनेमें सर्वदा तैयार रहते हैं। (भागवत १।०।८८)

रुद्रके धनदातृत्वके सम्बन्धमें अघर्षवेदमें भी प्रमाण है। यथा—

“सोऽर्पमा व वक्ष्यः वक्षः स महादेवः ।

व रुद्रो वसुनिवसुदेये नमोवक्ते वपट्कारोऽनुसंहिताः ॥”

(१३।४।४)

रुद्रके यहाँ महादेव नामसे भी उल्लिखित किया गया है। अघर्षवेदमें हम कई जगह रुद्रका पशुपति नाम पाते हैं। शर्न और मय नामका उल्लेख भी वषेष्ट है। फलतः शिव, पशुपति और महादेव आदि नाम जो प्राचीन वैदिक कालमें भी सुप्रचलित था, इन सब प्रमाणोंसे यह सहजमें विश्वास किया जा सकता है।

यजुर्वेदका ‘शतरुद्रोय’ क्रोध प्रशमनके लिये स्तुति-विशेष है। इसमें पूर्वलिखित विषयोंको बहुत-सी बातें ही समिन्विष्ट हैं। शतरुद्रोय स्वयमें हम महादेवक निम्नलिखित पुराण-प्रसिद्ध नाम देखते हैं—गिरिश (‘गिरी कैलासे शेने गिरिशरिति’ महोघरः) गिरिल (‘गिरी कैलासे स्थितो भूतानि त्रायत इति गिरिल’ महा-घरः), मिपक, नीलप्रोष (नीलकण्ठ), कपर्दी, भय, राघं, पशुपति, शितिकण्ठ, सोम, रुद्र, उग्र, शिव, शिवतर, नीलनाभित (१६।४१)

शतपथब्राह्मणमें (६।३।३।३।१६) रुद्र और शनिकां

एक ही देवता कहा है तथा रुद्रकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें भी इतिवृत्त है। शर्व और मवादि नाम अग्निके ही पृथक् नाम हैं। भाष्यकारने लिखा है, "प्राच्यादिदेश-भेदेन शर्वादि नामभेदेऽपि देवता एक एव।" अर्थात् प्राच्यादि देशभेदसे नामभेद होने पर भी देवता एक ही हैं। सर्वोदि अष्टमूर्त्तिका विवरण सबसे पहले इसी शतपथब्राह्मणमें देखनेमें आता है। मार्कण्डेय और विष्णुपुराणमें जो रुद्रोत्पत्तिका प्रसङ्ग है, वह शतपथ-ब्राह्मणके विवरणकी ही तरह है। शाङ्खायन या कौषीतकी-ब्राह्मणमें भी यह आख्यायिका कुछ पृथक्भावसे वर्णित हुई है। रुद्रदेवताके साथ अग्निदेवताके एकता सम्बन्धमें महाभारतके वनपर्वमें भी परिचय पाया जाता है। यथा—

“आगम्य मनुजव्याघ्र सह देव्या परन्तप।

अर्चयामास सुप्रीतो भगवान् गोपुषध्वजः।

रुद्रमग्निं द्विजाः प्राहुः रुद्रस्तुतस्तस्तु सा।

रुद्रं शुक्लमुत्सृष्टं तत् श्वेतं पर्वतोऽभवत्।”

कालाग्निरुद्र नामसे भी महादेवकी पूजा होती है। इस नामका एक उपनिषद् भी देखनेमें आता है।

श्वेताश्वतर उपनिषद्में लिखा है, कि रुद्रके विषयतो मुख है। अतएव शिवप्रतिमाके पञ्चमुखकी औनमित्तिका प्रमाण भी उतना दुर्घल नहीं है। अथर्वशिर उपनिषद्में महेश्वर ईशान, शम्भु और महादेव आदि तथा कहीं कहीं रुद्रदेव नामसे अमिहित हुए हैं। इस उपनिषद्में उमाका नाम भी देखनेमें आता है। महेश्वरादि नामकी व्याख्या भी अथर्वशीर्ष उपनिषद्में लिखी है।

कैवल्य उपनिषद्में शिवमूर्त्ति और भी प्रस्फुट है। यथा—

“उमासहायं परमेश्वरं प्रभुं त्रिलोचनं नोलकण्ठं प्रशान्तम्।

ध्यात्वा मुनिर्गच्छति भूतयोनिं समस्तसाक्षिं तमसः परस्तात्।

इसके सिवा मोलरुद्रोपनिषद् आदि और भी कितने उपनिषद् आदि और भी कितने उपनिषद्में रुद्र तथा जिवमाहात्म्य कीर्तित हुआ है।

कैवल्योपनिषद्में हम शिवपत्नी उमाका नाम पाने हैं। शुक्लयजुर्वेद पढ़नेसे जाना जाता है, कि अम्बिका

देवी महादेवके साथ यद्यमाग ग्रहण करती थी। (३।५७) किन्तु वे रुद्रकी भगिनी कह कर ही परिचित हैं। केन उपनिषद्में हम सबसे पहले हैमवती उमाका परिचय पाते हैं। यथा—

“स तस्मिन्नेवाकाशे खियमाजगाम बहुशोभमानां उमां हैमवतीं तां होवाच किमेतद् यक्षमिति॥”

(केन ३।२२)

देवताओंको किस प्रकार सबसे पहले इन हैमवती उमाका दर्शन हुआ, इस उपनिषद्में उसका भी विवरण है। उसका सश्रित मर्ग यह है, कि ब्रह्मने एक दिन देवताओंको विजय प्रदान किया, किन्तु देवगण ब्रह्म शक्ति न समझ कर अपनेको ही प्रकृत विजेता समझने लगे। देवताओंका यह भ्रम दूर करनेके लिये ब्रह्म उनके सामने उपस्थित हुए। इस पर देवताओंने ब्रह्मके निकट वायु और अग्निको भेजा। ब्रह्मने पूछा, ‘तुम लोगोके पास कौन शक्ति है?’ अग्निदेव बोले, ‘मैं जिस किसी पदार्थको दहन कर सकता हूँ।’ वायुने कहा, ‘मैं सभी वस्तुको उड़ा सकती हूँ।’ इस पर ब्रह्मने उनकी शक्तिपरीक्षाके लिये एक लृण उनके सामने ला रख दिया, किन्तु अग्नि उसे जला न सके, और वायु ही उसे उड़ा सकी। वायु और अग्नि अप्रतिभ हुए तथा कौन उनके सामने उपस्थित थे, उसका निर्णय वे न कर सके। तब देवताओंने इन्द्रको भेजा। इन्द्रके उपस्थित होते ही ब्रह्म अस्तित्व हो गये। उस समय इन्द्रने आकाशमें बहुशोभमाना उमा हैमवतीको देखा। पूछने पर उमाने कहा, ‘ये ब्रह्म हैं।’

भाष्यकारने उमाको ब्रह्मविद्या कहा है। स्वयं ब्रह्म-विद्या रमणीया रमणीमूर्त्ति धारण कर इन्द्रके सामने प्रकट हुई थीं।

तैत्तिरीय आरण्यकमें (१८ अनुवाक) “अम्बिका-पतये” पद है। यथा नारायणोद्योपनिषद्में “अम्बिका पतये उमापतये पशुपतये नमो नमः।” सायणने इसके भाष्यमें लिखा है, “अम्बिका जगन्माता पार्वती—तस्याः मत्तं अम्बिकापतये।” तैत्तिरीय आरण्यकमें उमा शब्दका भी प्रयोग है। सायणने इस उमाको भी रुद्रपत्नी ही कहा है। इसके सिवा गौरी और पार्वती नाम भी

वैदिक युगसे ही प्रचलित है। पार्वती भी रुद्रपत्नी कह कर वैदिक युगसे परिचित है।

नारायणीय उपनिषद् कृष्ण यजुर्वेदके अन्तर्गत है। इस उपनिषद्को तैत्तिरीय आरण्यक उपनिषद् भी कहते हैं। इसमें हम रुद्र और उनकी पत्नीका यथेष्ट परिचय पाते हैं। इस उपनिषद्में रुद्रगायत्री और दुर्गागायत्री है। दुर्गा काश्यायनी नामसे प्रसिद्ध है। दुर्गा इस उपनिषद्में दुर्गा और कन्या कुमारो नामसे भी अभिहित है। दुर्गाका एक प्रणाम भी इस उपनिषद्में देखा जाता है। यथा—

"तामग्निवर्णां तपसा जलन्तीं वैरोचनीं कर्मेकलेषु शुण्टाम्।
दुर्गां देवीं शरणमहं प्रपद्ये सृतरथे तस्मै नमः॥"

यहां दुर्गा 'अग्निवर्णा' कह कर वर्णित हुई हैं। अग्नि रुद्रकी ही एक मूर्ति है। अग्नि और रुद्र एक ही कह कर जगह जगह वर्णित हुए हैं। सुएडकीपनिषद्में लिखा है—

"काली कराभी च मनोजवा च सुलोहिता या च धृष्युवर्णा।
स्फुरतिस्त्रिनी विष्णुवची च देवी लोभायमाना इति स्तुतिर्द्वाः॥"

काली कराभी आदि नाम यहाँ अग्निजिह्वा कह कर वर्णित हुए हैं। तात्पर्य यह, कि ये अग्नि या रुद्रशक्ति हैं।

दुर्गा उमा है मवती और पार्वती नाम रुद्रपत्नी वर्ण-
में ही व्यथित हुए हैं। दुर्गाके पार्वती नामकी व्युत्पत्ति तैत्तिरीय आरण्यकमें भी देखी जाती है। यथा नारा-
यणीयोपनिषद्में लिखा है—

"उत्तमे शिलरे जाते भूमां पर्वतमूर्धनि।

ब्राह्मणम्योऽम्यनुशातु गच्छ देवि यथा सुखम्॥"

इस उपनिषद्में रुद्रकी भी कितनी स्तवस्तुति देखने-
में आती है।

पुराणके मतसे ब्रह्मा, विष्णु और भद्रेश्वर ये तीनों ही एक हैं। जो इस जगत्की सृष्टि करते हैं, ये ब्रह्मा, पालनकर्त्ता विष्णु और जो संहारकारक हैं वे, ही शिव कहलाते हैं।

"न ब्रह्मा मशतो मिन्नो न शम्भूः क्षणस्तथा।
न चाहं ध्रुवोर्मिन्नो ह्यभिन्नत्वं यनावनम्॥"

(काशिकायु० १२ अ०)

भगवान् गण्डध्वजने महारैवसे कहा था, कि ब्रह्मा आपसे भिन्न नहीं हैं और आप भी ब्रह्मासे अभिन्न हैं तथा मैं भी आप दोनोंसे भिन्न नहीं हूँ। आपसको जो यह अभिन्नता है, वह सनातन है।

एक दिन शिवने भगवान् विष्णुसे पूछा था, "ब्रह्मा, विष्णु और शिव ये तीन एक हो कर भी विभिन्न क्यों हुए हैं, इनका स्वरूप मुझसे कहिये" विष्णुने उत्तर दिया, 'पहले जब अगत् नहीं था, वे सभी परिदृश्यमान प्रसुप्त की तरह तमोगुणके दुर्मेध आवरणसे आवृत, अलक्ष्य और अपरिहात थे, उस समय दिवारात्रि, पृथिवी, ज्योतिः, आकाश, जल, वायु आदि कुछ भी न था, वे सिर्फ सूक्ष्म, अतीन्द्रिय, अण्यक, अद्वय, ह्यानमय एक परमब्रह्म थे, उस परब्रह्मके ही ये तीन रूप हैं। उस पर-
ब्रह्मका काल नामक एक और नित्यरूप है। जब परब्रह्मने इस जगत्की सृष्टि करने की इच्छा प्रकट की, तब अपनी प्रकृतिकी विक्षेपित तथा प्रकृतिके इच्छाक्रमसे त्रिगुण-
मय निज शरीरको भी तीन भागोंमें विभक्त किया। यह विभक्त शरीरतय त्रिगुणमय हुआ। उस मलज्ज शरीर-
का ऊर्ध्वभाग चतुर्भुज, चतुर्भुज और कमलकेशर-
सम्भिन्न आरक्तवर्ण विरिञ्चिके शरीरमें परिणत हुआ। उसके मध्य भागमें एकमुखा, श्यामवर्ण, शङ्ख चक्र गदा पद्मधारो चतुर्भुज विष्णु शरीर और अधोभागमें पञ्चा-
नन चतुर्भुज स्फटिकवत् शुक्लवर्ण शिवदेव हुई। उस समय वे ब्रह्मशरीरमें सृष्टिशक्ति नियोजित कर भाप ब्रह्मारूपमें सृष्टिकर्त्ता हुए। विष्णुशरीरमें स्थितिशक्ति तथा शिवशरीरमें प्रलयकारिणी शक्ति नियोजित की गई। एक परब्रह्म ही सृष्टि, स्थिति और प्रलय ये तीनों कार्य करनेमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव पृथक्, पृथक् नामोंसे अभिहित हुए हैं। यद्यार्थमें हम लोग विभिन्न नहीं हैं, तीनों ही एक हैं, अभिन्न हैं।" (काशिकायु० १२ अ०)

शिवने पिताके औरस या माताके गर्भसे जन्मग्रहण किया है, ऐसा कोई भी प्रमाण न पा कर कवि कालिदास-
ने कुमारसम्भवमें लिखा है—

"यपुत्रि वपात्तमलक्ष्यो जन्मत्वा"

अर्थात् शिवके कुलका कोई भी परिचय नहीं है। फलतः शिव स्वयम्भू है। पुराणमालमें ही शिवकी बहु-

लीला वर्णित हुई है। शिव पर्वतवासो है, वेदों भी इसका प्रमाण है। इसी कारण वे 'गिरिज' कहलाते हैं। पुराणमें कैलास ही शिवके वासस्थानरूपमें प्रकटित हुआ है। शिवपुराणमें शिवका जो ध्यान है, वही ध्यान सुविधायक है। यथा—

“ओ ध्यायेन्नित्यं महेशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्रावतंसं ।
रत्नाकल्पोज्ज्वलाङ्गं परशुमृगचराभीतिहस्तं प्रसन्नम् ।
पद्मासौमं समस्तात् स्तुतगमरगणैर्व्याघ्रकृत्तिं वसानं
विश्वाद्यं विश्वघोतं निषिलभयहरं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम् ।
कर्पूरगौरं कण्ठाघतारं संसारसारं भुजगैर्गन्धारम् ।
सदा वसतं हृदयारविन्दं भवां भवानो सहितं नमामि ।
कैलासपीठास्तनमध्वरसंस्थं भक्तौघं नन्द्यादिभिः सेव्य-
मानम् ।

भक्तान्निदावानलमग्नेयं ध्यायेदुमानन्दितविश्वरूपम् ॥”

हम इन तीन श्लोकीमें शिवदुर्गाकी अति परिष्कृत प्रतिच्छवि मानसनेत्रमें देख पाते हैं। शिवका वर्ण कर्पूरखल है ऋग्वेदमें भी हमने उसका प्रमाण पाया है। हिमगिरिके कैलासशृङ्ग पर रजतगिरिनिभ कर्पूर-गौर महादेव पद्मासन पर बैठे हैं, बाईं ओर गिरिजा है। वे पद्माकपाणि और त्रिगुणधारी हैं, डमरू और कपाल भी उनके हाथमें शोभा पा रहा है। इसके सिवा परशु भी उनका आयुध है। उनका पाशुपतास्त्र भुवन-विधायक है। वे जटाजूटधारी (कर्णों), वृषवाहन, वृषध्वज और नीलकण्ठ हैं। भुजङ्गमाला ही उनके अङ्गप्रत्यङ्गका अलङ्कार है। तन्त्रमें शिवके अनेक प्रकारके ध्यान हैं, जो पीछे लिखे जायेंगे। पुराणमें शिवलीलाके अनेक आख्यान हैं। कुछ आख्यानोंसे शिवचरितका वर्णन संक्षेपमें किया जाता है।

शिवका एक नाम कपाली है। इस नामके साथ शिवकी एक लीला संश्लिष्ट है। वामनपुराणमें लिखा है, कि पूर्वकालमें समस्त जगत् एकार्णवमें जलमान हो कर स्थावर जङ्गम-चन्द्र-सूर्य नक्षत्र अनल अनिल आदि विनष्ट हुए थे। उस समय अमृतपर्वा, अग्नेय भाव कुछ भी न था, वृक्ष लता आदि समस्त वस्तु कारण-सलिलमें निमग्न थी। अर्वावशाथी भगवान् देवपरिमाण संहस्र वर्ष इस कारण-सलिलमें निश्चित थे। नौद-

हूटने पर उन्होंने राजोगुणमं पञ्चवदन प्रज्ञाकी ओर तमोगुणमं पञ्चवदन शङ्करकी सृष्टि की। कर्णोंमें उत्पन्न होते ही अक्षमाला लेकर योग आरम्भ कर दिया। भगवान्ने शङ्करका योगप्रभा देख कर समझा, कि इनसे इस प्रकार सृष्टिका कार्य नहीं चलेगा। तब उन्होंने अहङ्कारकी सृष्टि की। प्रज्ञा और शङ्कर अहङ्कारके यशोभूत हुए। दोनोंमें भोषण कलह उपस्थित हुआ। शङ्करने अपने गलसे प्रज्ञाका एक मस्तक काट डाला। तमीसे प्रज्ञा चतुर्मुख हुए तथा वह छिन्नमस्तक शङ्करके करतलमें संलग्न रहा। इसी समयसे महादेव कपाली नामसे प्रसिद्ध हुए। पीछे उनके शरीरमें ब्रह्महत्या पाप घुस गया। महादेव धीरे धीरे निस्तेज होने लगे। ब्रह्महत्यापापसे मुक्तिलाभ करनेके लिये महादेवने अनेक तीर्थोंमें पर्यटन किया, किन्तु कहीं भी यह नरकपाल हाथसे न गिरा। आखिर वे नारायणकी तपस्वा-रत्ने लगे। नारायणने तपस्वासे सन्तुष्ट हो उन्हें नारायणी धाममें अस्तिवधनाके मध्य स्नान करनेके लिये उपदेश दिया था। वहाँ स्नान करनेसे ब्रह्महत्या पाप दूर हुआ सदा पर प्रज्ञाका कपाल हाथसे न छूटा। अनन्तर उन्होंने भगवान् के शवके दर्शन किये और उनके आदेशसे सामने-वाले एक सर्वतीर्थाग्रगण्य हृदमें स्नान किया। स्नान करते ही उनके हाथसे कपाल नीचे गिर पड़ा। तमीसे यह स्थान कपालमोचन नामसे प्रसिद्ध हुआ है।

दक्षप्रजापतिनाश शिवलीलाकी एक शांत प्रधान घटना है। पौराणिकोंने शिवलीलाके मध्य इस लीलाकी सबसे अधिक प्रधानता दिखलाई है। इसका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—दक्ष प्रजापतिकी कन्या सतीके साथ शिवका विवाह हुआ। किसी समय दक्ष प्रजापतिने एक यज्ञका आरम्भ किया। उस यज्ञमें शिवको छोड़ और सभी ऋषि देवता आदिको निमग्नण दिया गया। दक्षप्रजापति नाना कारणोंसे शिवके प्रति असन्तुष्ट थे। दक्षके असन्तोषका कारण भिन्न-भिन्न पुराणमें भिन्न-भिन्न रूपसे वर्णित है। जो ही, शिवपत्नी सती इस यज्ञमें विना निमग्नणके ही गई। दक्ष प्रजापति अपनी कन्याके सामने उसके पति शिवके प्रति अवमानना-सूचक कटुवाक्य कहने लगे। इस पर पतिप्राणा रतो

को मर्मांग क्लेश उपस्थित हुआ और उसी समय उन्होंने प्राणत्याग किया। सतीके देहत्यागका संवाद सहसा कैलास पहुँचा। महादेवके हृदयमें क्रोधकी आग धधक उठी। वे दश क्षणकाल भी ठहर न सके और भूतप्रेतप्रमथोंके साथ दक्षालयको चले दिये। यहाँ पहुँच कर हजारों शिवसेनाने दक्षयज्ञको विध्वंस किया और यशमें आये हुए देवता और ऋषियोंके प्रति घोर अत्याचार आरंभ कर दिया। यहस्थलमें भीषण युद्ध छिड़ गया। पिनाकपाणि महादेवने दक्षका शिर काट डाला। महादेवका दुरस्तवीर्य और प्रभाव देख कर देवगण उनका स्तव करने लगे।

आशुतोषने स्तवसे संतुष्ट हो क्षतिग्रस्त देवताओंके भङ्गको क्षति उसी समय पूरी कर दी। जिसका जो भङ्ग विगष्ट हुआ था, महादेवके प्रभावसे उसे वह भङ्ग प्राप्त हो गया। दक्ष पर भी शिवने अनुग्रह बरसाया। परन्तु जिस मुक्षसे दक्षने शिवनिन्दा की थी, वह मुखाभय प्राप्तियोग्य न होनेके कारण महादेवने दक्षके शरीरमें छाममुष्ट जोड़ दिया। महादेव देवताओंमें प्रधानतम चिरिहमक थे। अत्रयिद्या और मैत्रययिद्याके वे शिक्षा गुरु थे। अतएव उनकी छत्रासे किसीने विनष्ट अंग प्रत्यंग लाभ किया, किसीने छिनकेश किरसे पाया, किसीका क्षत अंग उसी समय चंगा हो गया, किसीको असहनीय गालीदेवता उसी समय प्रशमित हो गई। देवगण विस्मित हो कर अपने अपने धामको चले दिये। किन्तु प्रियतमा प्रणायनी सतीविरहसे महादेव बिलकुल उग्रमत्त हो गये। परम प्रेमिक महादेव पत्नीप्रेमसे अधीर हो मृतदेहको अपने कंधे पर ले कर उग्रगति करके तांडव नृत्य करते करते बड़ी उदासीनतासे परिभ्रमण करने लगे।

विष्णु शङ्करकी यह दशा देखा बड़े दुःखित हुए। वे शिवके कंधे पर रथी हुई सतीदेहको सुदर्शन सकल काटने लगे। एक एक स्थानमें सतीकी देहका एक एक अंश छिन्न हो कर गिरा। जहाँ जहाँ सतीदेहका अंश गिरा था, वे सब स्थान पीटस्थान और परम पवित्र तीर्थरूपमें गिने गये हैं।

शिव देवताओंमें शान वैराग्यका आदर्शावतार हैं।

तपस्या और योग शिवकी स्वभावसुलभ नित्य रूपास्ति है। सतीके देहत्याग करने पर शिवजी एक निर्जन वनमें तपस्या करने लगे। इधर सतीदेवीने नगेन्द्रराज हिमवान्की गृहिणी मेनकादेवीके गर्भमें फिरसे जन्म लिया। उनका अलोकसामान्य सौन्दर्य और शङ्करको पानेके लिये बसाधारण तपस्याका विवरण, विविध पुराणमें विशेषतः महाकवि कालिदासके कुमारसम्भव ग्रन्थमें विस्तृतरूपसे लिखा है। इस संबंधमें शिवपुराण, वामनपुराण और कुमारसंभवके वर्णनमें यथेष्ट सादृश्य है। ये सब घटनाएँ पाठकोंसे छिपी नहीं हैं, अतएव बहुत बढ़ जानेके मयसे उसका वर्णन यहाँ नहीं किया गया। शङ्कर जिस निभृत वनमें तपस्या करने थे, पर्वतराजतनया पार्वती भी शिवप्राप्तिके लिये उसी वनमें कठोर तपस्या करती थी। समाधिमग्न महायोगी महेश्वर इस समय बाह्यज्ञानविरहित थे। अतएव गिरिराजनन्दिनी उनकी पार्श्ववर्त्तनी महायोगिनोके ध्यानमें बहो रहने पर भी शिवजी उन्हें पहचान न सके।

इधर तारकासुरके उपद्रवसे देवगण तंग आ गये थे। शिववर्णनसंभूत सन्तानका छोड़ तारकासुर और किसीसे बचाई नहीं है, जब यह रहस्य देवताओंके मालूम हुआ, तब उन्होंने हरयोगांगके लिये वसन्तके साथ मदनको नियुक्त किया। अपने अनुचरोंके साथ शिवके योग स्थलमें पहुँच कर मदनने देखा, कि महादेव ध्यानमग्न हैं। उन्होंने अपना परिणाम ज्ञान कर लो महायोगी महादेवके प्रति अपना बाण फेंका। मदनका बाण अव्यर्थ था। उस बाणसे देवादिदेव महायोगी महेश्वर भी उसी समय विचलित हो उठे, जब उन्हें बाह्यज्ञान हुआ, तब उन्होंने देखा, कि पुण्यधनु उनके सामने पाड़े हो कर उन पर बाण फेंक रहे हैं। क्रोधसे शङ्कर अभिमान्य हो उठे। उनके तृतीय नेत्रसे भीषण अनलधारा उसी समय बहने लगी। उस धाराने तड़ित्वेगसे जा कर मदनको जला दिया।

परितने धूलिधूसरित हो रेतो रेतो प्रधान किया। सुखमय वसन्तवर्ष अवानक मानो श्रमशान्ति परिणत हो गया। ध्यानभङ्गके बाद महादेवने पार्वतीको मानो देहाकरन देखा और वे वहाँसे चले दिये। हरकोपानलसे

मदन भस्मीभूत हुए सही, पर वे शङ्करके हृदयमें ओ
वाण फेर गये थे, उस वाणकी आंग न चुकी। उससे
महादेवके हृदयमें विकार उपस्थित हुआ। ध्यानमग्न
होनेके बाद वे पार्वतीको देव कामवाणसे विमुग्ध हो गये
थे। किन्तु वे हठात् अपनी मूर्तिमें पार्वतीके पास न
जा कर क जटिल ब्रह्मचारीके वेशमें तपस्विनी पार्वतीके
कुठोरद्वार पर गये और उनकी शिवानुरागपरीक्षा करने-
के लिये उनके सामने नाना प्रकारकी शिवनिन्दा करने
लगे। पार्वतीने भी उसका यथायोग्य उत्तर दे कर
ब्रह्मचारीकी शिवनिन्दा करनेसे रोका। परन्तु जटिल
ब्रह्मचारीने उनको एक न चुनी और पुनः पुनः शिवनिन्दा
करने लगे। पार्वती शिवनिन्दा सुन कर आगङ्गासे
स्थान छोड़ देनेके लिये तत्पर हो गई। इस समय परम
कृष्णामय महाेश्वरने अपना असली रूप दिखा कर
श्रीलघिराजतनवाको कृतार्थ किया। उमाको तपस्या
फलवती हुई। सखियोंने शैलराज और मेनका देवीसे
कुल वृत्तान्त जा कहा। इसके बाद नगेश्वरराज हिमवान्ने
बड़ी धूमधामसे शिवके साथ अपनी कन्या पार्वतीका
शुमविवाह कर दिया।

ये सब विषय वामनपुराण, शिवपुराण और कुमार-
सम्भवमें विस्तृत रूपसे लिखे हैं। विवाहके बाद बहुत
दिनों तक शिव पार्वती दोनों एक साथ रहे। इस समय
शिववीर्य (पार्वतीके गर्भसे नहीं) कुमार कालिकेयकी
उत्पत्ति हुई। उन्होंने ही देवसेनापतिरूपमें तारकासुरको
निहत किया।

शिवका एक नाम त्रिपुरारि है। शङ्करने त्रिपुरका
वधन करके ही यह नाम पाया था। त्रिपुरदहन शिव-
लीलाकी एक दूसरी प्रधान घटना है। इसका मर्म इस
प्रकार है—तारकासुरके मारे जाने पर उसके तीन पुत्रों
विद्युन्माली, तारकाक्ष और कमलाक्षने देवताओंका
प्रभाव खर्न करने तथा अपना आधिपत्य फैलानेके लिये
कुठोर तपस्या ठान दी। तपस्यासे प्रसन्न हो ब्रह्मा वर
 देनेके लिये आये। ब्रह्माके वरसे तीनों भाईयोंने इन्द्रादि
देवताओंके अमेघ तीन पुर पाये, पहला स्वर्णमय, दूसरा
रजतमय और तीसरा लोहमय था। ब्रह्माके कहनेसे
मयदानवने इस त्रिपुरकी रचना की थी। इस त्रिपुरका

अनन्त वैभव तथा अलोकसामान्य प्रभाव अति विस्तृत-
रूपसे शिवपुराणकी ज्ञानसंहिताके १६वें अध्यायमें
लिखा है। विना धर्मके कोई भी वैभव नित्य प्रतिष्ठित
नहीं रह सकता, यह तीनों दैत्य अच्छी तरह जानते थे।
इस कारण उन्होंने त्रिपुरमें धर्मकाटीके लिये अच्छी
व्यवस्था कर दी थी। अतएव धर्मबलसे, ऐश्वर्यबलसे
और महावीर्यसे तीनों त्रिपुराधियोंने इन्द्रादि देव-
ताओंको विलस्त कर डाला था।

देवगण दुःखित हो कर ब्रह्माके पास गये और अपना
दुखड़ा रोया। ब्रह्माने कहा, मैं उनका वरदाता हूँ, अत-
एव वे मुझसे नहीं मारे जा सकते। विशेषतः त्रिपुर
पुण्यमय नगर है। पुण्य रहते किसीका विनाश नहीं
होता। आप लोग शङ्करके पास जायें, वही आपका दुःख
दूर कर सकते हैं। तदनुसार देवगण शिवके पास गये।
शिवने कहा, त्रिपुर पुण्यमय स्थान है, पुण्य रहते त्रिपुर-
का विनाश नहीं हो सकता। आप लोग चकी विष्णुके
पास जायें, वही उपयुक्त मन्त्रणा देंगे। देवताओंने
विष्णुके पास जा कुल वृत्तान्त कह सुनाया। विष्णु
बोले, 'इस छोटी-सी बातके लिये आप लोग चिन्ता न
करें, त्रिपुरका विनाश महादेव द्वारा हो होगा, पर हाँ,
जब तक त्रिपुरमें वेदधर्म प्रबल रहेगा, तब तक त्रिपुरका
विनाश नहीं है। अतएव त्रिपुर-विनाशके लिये सबसे
पहले त्रिपुरवासियोंका धर्म नष्ट करना होगा। धर्मके
विनष्ट होनेसे ही त्रिपुरवैभव आपे आप विनष्ट होगा।
तब देवादिदेव महादेव त्रिपुरको भस्म कर डालेंगे।
दैत्यगण वंशताओंके चिरज्ञ हैं। इनका प्रभाव जगत्-
का मङ्गलजनक नहीं है। अतएव इसके लिये अवश्य ही
कोई व्यवस्था करनी होगी।'

विष्णुकी युक्तिपूर्ण उक्ति सुन कर देवगण आश्चर्य
हो चले गये। श्वर विष्णुने मायी मुण्डी नामक एक
धर्मध्वंसकारी पुरुषकी सृष्टि करके उसे त्रिपुरमें भेज
दिया। उसका वैद्विद्वद्वदपदेश त्रिपुरमें प्रचारित होने
लगा। त्रिपुरवासिगण आपातमनोरम उपदेशोंकी ग्रहण
कर धर्मभ्रष्ट हो गये। धर्म और लक्ष्मी त्रिपुरसे निकल
गईं।

देवगण सुसमयकी परीक्षा कर रहे थे। वे लोग

उपयुक्त समय दे॥ कर शिवके पास गये और उन्हें कुल वृत्तान्त कह सुनाया। महादेव बड़ी धूमधामसे अत्यय सैन्य समरसज्जासे सज्जित हो त्रिपुर विनाशके लिये चल दिये। देवताओंने ससैन्य उसका साथ दिया। देवनाओंके साथ विनाशपाणि तीनों पुरके सामने गये तथा एक कालाग्निवद् स्वरूप पाशुपतबाणसे निमिष भरमें पुरांडो तीनों दैत्योंके अनन्तवैभवपूर्ण अमेघ त्रिपुरको भस्मीभूत कर डाला। वे मुहूर्त्त भरमें केवल इच्छाशक्तिके विशाल अनन्त ब्रह्माण्डको दग्ध कर सकते थे, त्रिपुरदहनकालमें उनका यह आश्चर्यपूर्ण उद्योग केवल लौकिक लीलामात्र था। इसी घटनासे महादेवके वर त्रिपुरारि और त्रिपुराशक्त आदि नाम पड़े।

रामायण और महाभारतमें महादेव वीररूपमें वर्णित हुए हैं। इन दो ग्रन्थोंमें भी उनके वीरत्वकी अनेक आख्यायिकाएँ हैं। विष्णुके साथ महादेवके युद्धकी कथा रामायणमें भी देखी जाती है। श्रीकृष्ण जो महादेवकी यथेष्ट श्रद्धा करते थे तथा उनसे जो इन्होंने अल्लाहि स्तुति किये थे, महाभारतमें इसका विवरण दिया गया है। महाभारतीय बाणपर्वाध्याय पड़नेसे ज्ञाना जाता है, कि जयद्रथवधके लिये कृष्णाञ्जुनने महादेवके पास जा कर स्तव स्तुतिसे उन्हें सन्तुष्ट किया तथा उनसे पाशुपत अस्त्र पाया था। अनुशासनपर्वमें भी कृष्ण द्वारा महादेवका माहात्म्य कीर्तित है। हम शिवपुराणमें उसीकी प्रतिध्वनि सुनते हैं। अनुशासनपर्वका चौदहवां अध्याय महादेवके माहात्म्यमें पूर्ण है। इसके सिवा और भी अनेक स्थलोंमें महादेवका माहात्म्य कीर्तित हुआ है। 'इस अध्यायमें उपमन्युको माताने महादेवका जो चरित प्रकट किया है, वह शैवभावका ही अतीव समादृत तत्त्व है। महादेवकी अनन्तमूर्ति और अनन्त भावकी कथा यहाँ अभिव्यक्त हुई है। यथा—

"एकवक्त्रो द्विकृन्व त्रिवक्त्रोऽनेकवक्त्रकः ।"

(महाभारत अनु० १४।१५०)

महाभारतमें शिवमाहात्म्य सम्बन्धीय अनेक कहानियाँ वर्णित हैं। भारविके किराताञ्जुनीय महापावक का मूल सूत्र भी महाभारतसे लिया गया है। एक दिन

अञ्जुनने एक शूकर देख कर उसका पीछा किया। एक दानवने मायाबलसे शूकररूप धारण किया था। इस समय महादेव अञ्जुनके वीरत्वकी परीक्षा करनेके लिये किरातरूपधारण कर वहाँ गये। किरातरूपी महादेवने कहा, 'मैं शूकरकी माकूंगा, परन्तु अञ्जुन इस पर समत न हुए। दोनोंने ही एक साथ बाण फेंका। इस पर वीरकेशरी अञ्जुन क्रुद्ध हो बोले, 'व्याध! तुमने मृगयाधर्मका लङ्घन किया है, अतएव तुझे मैं मारूंगा।' किरातने जवाब दिया, 'मैंने ही पहले शूकरकी देखा था, शूकरको मैंने मारा है, अब तुम्हें भी मारूंगा।' इसके बाद दोनोंमें तुमुल संग्राम छिड़ गया। अञ्जुनकी अलोकसामान्य वीरता पर प्रसन्न हो कर महादेवने उन्हें पाशुपत अस्त्र प्रदान किया।

रामायणमें शिवकी जटासे गङ्गाप्रादुर्भावकी कथा लिखी है।

भगीरथने पितृकुल उदारारण्य, गङ्गावतरणके लिये वीर तपस्या की। तपस्यासे सन्तुष्ट हो कर ब्रह्माने अपने कमण्डलुसे गङ्गादेवीको निकाल कर भगीरथके प्राचीनानुसार पृथ्वी पर छोड़ दिया। ब्रह्माने भगीरथको बर दे कर कहा, 'गङ्गा पृथ्वी पर अवतरण करेगी सही, पर अवतरणकालमें शिवको छोड़ और कोई भी इनका वेग रोक न सकेगा। अतएव शिवसे भी प्राचीन करनेवाँ होगी।'

भगीरथ ब्रह्माके आदेशानुसार शिवजीकी आराधना करने लगे। आशुतोष भगीरथकी आराधनासे प्रसन्न हो गङ्गावेग धारण करनेमें सहोदृत हुए। किन्तु गङ्गादेवीके मनमें इस समय एक अमिन्न भावका उदय हुआ। 'वे अवतरणके समय सोचने लगे, 'मैं दुःसह ध्रोतसे शङ्करको ले कर पाताल प्रवेश करूँगी।' सर्वश्रद्धा महादेवकी गङ्गादेवीके इस गर्वापूर्ण दुःसादसकी बात उसी समय मालूम हो गई। इसलिये उनका गर्वनाश करनेके लिये शिवजीने अपना जटाजाल फैला दिया। हिमालयके विशाल गह्वरकी तरह जटागर्भमें प्रविष्ट हो कर ब्रह्मजीने फिर निकलनेका कोई रास्ता न पाया। वे अकुला हो कर शिवकी जटामें बहुत दिनों तक विनरण

करने लगे। कपड़ों में कई वर्ष तक अपने जटाजाल में जाह्नवी की छिपा रखा था।

भगोरपने फिरसे महादेवकी आराधनासे सन्तुष्ट किया। आखिर भगोरपकी तपस्यासे शिव जटाजालसे जाह्नवी मुक्ति लाभ करने में समर्थ हुई थी।

शिवका एक और प्रसिद्ध नाम, नीलकण्ठ है। इस नामके साथ भी शिवलीलाका इतिहास विवक्षित है। किसी समय देवासुरोंने समुद्रमन्थन करके अमृत पानेकी चेष्टा की। किन्तु अमृत निकलनेसे पहले ही मन्थन-वेगसे समुद्रसे नीलाञ्जन सद्गुण भीषण हलाहल उद्गर्ग होने लगा। यह कालकूट देव कर देवदानवगण विस्मित और भयभीत हुए और सबके सब ब्रह्माके पास गये। ब्रह्मा देवासुरकी विपद्की कथा सुन कर उनकी भलाईके लिये स्वयं शिवका स्तव करने लगे। मंगवान् भवानो-पतिने ब्रह्माके स्तवसे सन्तुष्ट हो उसी समय ब्रह्माकी दर्शन दिये। ब्रह्माने कहा, 'समुद्रमन्थनसे नीलाञ्जन सद्गुण कालकूट उद्गर्ग हुआ है। आप यदि इसे पान न करेंगे, तो इस विपद्से यह जगत् विनष्ट हो जायेगा। सभी प्राणीकी भलाईके लिये आपको यह हलाहल पान करना होगा। सिवा आपके और कोई यह विपद् सहन नहीं कर सकता। परम कृपायाम आशुनोपने इस प्रस्तावकी स्वीकार कर लिया। ये उसी समय सर्वसत्कारिणकी तरह घोर नीलवर्ण हलाहल पान करने में प्रवृत्त हुए। उस हलाहल पानके समय उसका तीव्र नील तेज मृणालघवल महादेवका रजतशुभ्र कण्ठ फाड़ कर निकलने लगा तथा महादेवकी इस सर्व लोकरक्षा-जनक कीर्तिका विजयपताका रूपमें यह उनके कण्ठमें सदाके लिये आसक्त हो रहा। महादेवका नीलकण्ठ नाम हुआ है।

जालम्घर,
के विनाशके समय
का परिचय पाया जा-
नमाद्योतिनशेखर-
और शीर्षवैभव ध्रु-
वर्णित है। कोई भी

आदि

जटा

शेय नहीं कर सकता। यही सभी शास्त्रों और स्तोत्रों-का अंतिम सिद्धांत है।

महामारतके अनुशासनवर्णन में लिखा है—

“हृदिस्थः सर्वमूतानां विश्वरूपो महेश्वरः।

भक्तानामनुकम्पायं दर्शनञ्च यथा ध्रुतम्॥” (१४।१३७)

यह विश्वरूपी महेश्वर सर्वभूतके हृदयमें अवस्थित है। भक्तोंके प्रति दया करके वे भिन्न भिन्न मूर्तिमें उन्हें दर्शन देते हैं। वास्तविक नाना तत्त्वोंमें हम शिवकी नाना मूर्तियोंका परिचय पाते हैं। उनमेंसे सारवा-तिलकतन्त्र (१२वां और २०वां पटल)-से उनकी कुछ प्रधान मूर्तियोंका ध्यानरूप उद्धृत किया जाता है—

१। सदाशिवका रूप यथा—

“मुक्तापीतपयोदमीतिकज्जया-वर्णमुखैः पञ्चभि-
स्त्राक्षै रञ्जितमौगविन्दुमुकुटं पूर्णैन्दुकोटिप्रभम्।
शूलं टङ्कुरुपाणयज्रदहनान्नागैर्भद्रघण्टाङ्क शान्
पाशं भोतिहरन्दधानमतीताकलपोऽज्ज्वलं चिंतयेत्॥”

२। ईशानका रूप—

“शक्तिरुमयकाभोतिवरान् नविवस्त्रां करैः।
ईशानं तीक्ष्णं शुभ्रमैशान्यां दिशि पूजयेत्॥”

३। तत्पुरुषका रूप—

“परश्वेणवराभीतीर्धानं विधुबुज्ज्वलं।
चतुर्मुखं तत्पुरुषं त्रिनेत्रं पूर्णोऽर्चयेत्॥”

४। अघोरका रूप—

“अक्षस्रजं वेदपाणीं शृणुं उमरुक्ततः।
सद्वाङ्गं निशिर्षं शूलं कपालं विघ्नतं करैः॥
अञ्जनं चतुर्धनं भीमदंष्ट्रं भयावहं।
अघोरं तीक्ष्णं योग्यं पूजयेन्मन्त्रविरामः॥”

५। वामदेवका रूप—

“चतुर्वक्त्रं वामदेवं त्रिलोचनं।
सर्वं सौम्यकर्मलयेत्॥”

त्रिलोचनं।

खं।

यजेत्॥”

"वन्दे सिन्दूरवर्णं मणिमुकुटसञ्चारनन्दावर्तसं
भालोद्यन्नेत्रमीशं स्मितमुलकमलं दिव्यभूषाङ्गरागं
वामोद्यन्त्यस्तपाणेरक्षणकुचलयं सन्दधत्याः प्रियाया
पुत्तोत्तुङ्गस्तनाम् निहितकरतलं वेदटङ्के एहस्तं ॥"

८। मृत्युञ्जयका रूप—

"वन्दार्कानिघिलोचनं स्मितमुखं पद्मद्वयागतस्थितं ।
मुद्रापाजमृवाक्षमूत्रविलसत्पाणिं हिमांशुप्रभं ।
कोटोद्वेगुगलस्तुषाः प्लुनन्तुं हारादिभूयोऽञ्जलं
कान्तया विध्वंसिमोहनं पशुपतिं मृत्युञ्जयं भावयेत् ॥"

९। महेशका रूप—

"कैलासाद्रिनिभं शगाङ्कसकलरूपकुञ्जजटामण्डितं
नासालोकनतत्परं त्रिनयनं घोरासनाधवासिनं ।
मुद्राटङ्कुटङ्कजानुविलसत्पाणिं प्रसन्नाननं
कक्षापद्मभुजङ्गमं मुनिरुतं वन्दे महेशं परं ॥"

१०। दक्षिणामूर्तिका रूप—

"हफटिकरजतवर्णं मीक्तिकीमक्षमाला-
ममृतकलसविद्याज्ञानमुमाकारप्रैः ।
दधत्तमुरागशूलं चन्द्रचूडं त्रिनेत्रं
विधृतविबिधभूयं दक्षिणामूर्त्तिमीडे ॥"

११। नीलकण्ठका रूप—

"वालाकैयूतनेत्रसं धृतजटाजूटेन्दुलण्डोऽञ्जलं
नागेन्द्रैः कृतभूषणैर्जोषवटीशूलं कपालं करैः ।
जट्वाङ्गं दधत्तं त्रिनेत्रविलसत् पञ्चाननं सुन्दरं
व्याघ्रवक्त्रप्रधानमध्रनिलयं श्रीनीलकण्ठं भजे ॥"

१२। अर्द्धनारायणर यथा—

"नीत्रप्रवालवधिरं विलसत्रिनेत्रं
पागाद्यणोदपल-कपालकशूलहस्तं ।
अर्द्धाग्निवेशमनिशं प्रविभक्तभूयं
बालेन्दु-यदमुकुटं प्रणमामि रूपं ॥"
रक्तामिमिन्दुसकलभरणं त्रिनेत्रं
यट्वाङ्गवाशशृणिशुभ्रकपालहस्तं ।
वेदाननं निविडनासमनर्घ्याभूयं
रक्ताङ्गरागकुसुमांशुकमीशमीडे ॥"

१३। पञ्चाननं यथा—

"वण्टाकपालशृणिमुण्डहृवाणशे-
खट्वाङ्गशूलडमममयन्दधानं ।

रक्ताम्बुमिन्दुसकलभरणं त्रिनेत्रं
पञ्चाननाग्नमरुणांशुकमीशमीडे ॥"

१४। अघोरका दूसरा रूप—

"सजलघनसमामं भीमवर्धं त्रिनेत्रं
भुजगधरमघोरं रक्तवत्पाङ्गरागं ।
परशुडमवदङ्गान् खेटकं वाणवापी
तिथिखनरकपाले विघ्नतं भावयामि ॥"

१५। पशुपतिका रूप—

"मधवाङ्गाकसमप्रभं शशिधरं भीमादृशसोऽञ्जलं
नक्षत्रं पन्नगभूयं शिखिशिपायमधुल्लुङ्गमूढं जं ।
हस्ताग्रैस्त्रिशिवं ससुन्दरमसि शक्तिन्दधानं विभुं
दंष्ट्राभीमचतुर्भुजं पशुपतिं दिव्यास्वरूपं स्मरेत् ॥"

१६। नीलम्रीयका रूप—

"वधङ्गास्करसन्निभं त्रिनयनं रक्ताङ्गरागनभं
स्मेराक्षं वरदं कपालममयं शूलन्दधानं करैः ।
नीलम्रीयमृदाभूयणशतं शीतंशुचूडोऽञ्जलं
वन्दे काकणवाससं भयहरं देवं सदा भावयेत् ।
धवावेम्नोलाद्रिकास्तं शशिसकलधरं मुण्डमालं महेशं
दिव्यलं पिङ्गकेशं व्रमकमथ शृणिं खड्गवाशाभवाति ।
नागं घण्टां कपालं कलसरसिखदैर्ध्वान्नं भीमवर्धं
सर्पाकरूपं त्रिनेत्रं मणिमयविलसत्किङ्किनीनूपुराढ्यं ॥"

१७। चण्डेश्वर—

"नण्डेश्वरं रक्ततनुं त्रिनेत्रं रक्तांशुकाढ्यं हृदि भागवामि ।
टङ्कं लिङ्गलं एकटिकाक्षमालां कमण्डलुं विघ्नतमिन्दु-
चूडम् ॥"

शिवक (सं० लो०) १ नील, काँटा । २ खूँटा ।

शिवकर (सं० पु०) शिवस्य करा । १ जैनेके
चीवीस जिनोमेंसे एक जिनका नाम । (ति०) २ मङ्गल
कारक, भलाई करनेवाला ।

शिवकणी (सं० लो०) कार्तिकेयको एक मातृकाका नाम ।

शिवकवि—१. एक भाषाके कवि । ये देउतदा जिला
गोर्खाके रहनेवाले थे । इनका जन्म सं० १७६६में हुआ
था । ये वन्दीजन थे । असोपरके शम्भु कविसे
इन्होंने काव्यशास्त्रका अध्ययन किया था । ये जगत्-
सिंह विसैनेके यहाँ रहते थे । इन्होंने जगत्सिंहको
काव्यमें प्रवीण बनाया था । इनके बनाये रसिकविज्ञास,

अलङ्कारभूषण और विष्णु के तीन उत्तम ग्रन्थ आपा साहित्यमें हैं।

२ एक दूसरे चन्दोजन। ये बिलग्रामके निवासी थे। सन् १७६५ में इनका जन्म हुआ था। इन्होंने शृङ्गारविषयक रसनिधि नामक एक ग्रन्थ लिखा है।

शिवकाञ्ची (सं० खो०) पुरोर्वीक्षीय, दक्षिण भारत का एक प्रसिद्ध नगर। कृष्णा और पोतर नदोंके बीचमें स्थित करमंडलके एक भागकी राजधानी कांची थी। इसके दो हिस्से हैं—एक विष्णुकांची और दूसरा शिव कांची। शिवकांची उत्तरकी ओर है। दक्षिण भारतके शीवोंका यह एक प्रधान तीर्थ और सप्तपुरियोंमेंसे एक है। विशेष विवरण काञ्ची और काशीपुरमें देखो।

शिवकान्ता (सं० खो०) शिवस्व कान्ता। शिवकी पत्नी, दुर्गा।

शिवकान्ती (सं० खो०) तीर्थभेद।

शिवकामदुघा (सं० खो०) नदीभेद।

शिवकारिन् (सं० लि०) शिव कर्तुं शीलमस्य कृ णिनि मङ्गलकारी, कल्याण करनेवाला।

शिवकारिणी (सं० खो०) १ शिवा, दुर्गा। २ मङ्गलकारिणी।

शिवकाशी—मन्दाज मंसिडेन्सोके तिब्बेवली जिल्लेके सतूर तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ६° २७' १०" पू० तथा देशा० ७७° ५६' २०" पू०के बीच पड़ता है। यहां तमाकुका विस्तृत कारवार है।

शिवकिङ्कर (सं० पु०) शिवस्व किङ्करः। शिवका गण या दूत।

शिवकीर्त्तन (सं० पु०) शिवं सुखकरं, कीर्त्तनं यस्य। १ भृङ्गरीड। २ विष्णु। ३ यह जो शिवका कीर्त्तन करता हो, शीव।

शिवकुण्ड (सं० झो०) ग्रामभेद, एक गाँवका नाम।

शिवकेशर (सं० पु०) एक प्रकारका गुल्म।

शिवकोपमुनि (सं० पु०) एक ग्रन्थकारका नाम।

शिवक्षेत्र (सं० झो०) शिवस्व क्षेत्रः। शिवका अधिष्ठित स्थान, कैलास, काशी, श्मशान।

शिवगङ्गा (सं० खो०) नदीभेद। शिवजीके मन्दिरके समीप जो नदी या पुष्करिणी रहती है, उसे शिवगङ्गा कहते हैं।

शिवगङ्गा—१ मन्दाजप्रदेशके मधुरा जिलान्तर्गत एक जमींदारी। भूपरिमाण १२२० वर्गमील है। पहले यह रामनादके सेतुपतियोंके अधिकारी थे। सेतुपति कुटुम्बनने करीब १७३० ई०में नलकोट्टीके अधिपति पलेगर सरदारसे शेषवर्ण तैयनको अपने राज्यका दो पञ्चमांश प्रदान किया। तभीसे यह रामनादके हाथसे जाता रहा। १७७२ ई०में अंगरेज सेनापति कर्नल योसेफ स्मिथने पलेगर सरदारोंका अधिकृत समस्त प्रदेश हस्तगत किया। इस समय कलैयाके कोबिल-दुर्गमें पलायित राजा अंगरेजोंके हाथ मारे गये तथा रानोंने अपने आत्मीयवर्गसे परिवृत हो विण्डगलमें भाग कर ईदरअलीको शरण ली। इसके बाद अंगरेजोंने रानोंको शिवगङ्गा सम्पत्ति लौटा दी, किन्तु १८०० ई०में रानोंके अपुत्रक अवस्थामें मरनेसे अंगरेज गवर्नरने १८०१ ई०के जुलाई मासमें उद्य तैवान नामक एक व्यक्तिसे साथ उस सम्पत्तिका बन्दोबस्त कर दिया। १८०३ ई०में उसका राजस्व निर्धारित हुआ।

२ एक सम्पत्तिका प्रधान नगर। यह अक्षा० ६° ५१' ३० तथा देशा० ७८° ३१' ५०" पू० मधुरा नगरसे २५ मील पूर्वमें अवस्थित है।

शिवगङ्गा—महिसुर राज्यके बङ्गलूर जिलान्तर्गत एक शील। यह अक्षा० १३° १०' ३० तथा देशा० ७७° १७ पू० समुद्रपृष्ठसे ४५६६ फुटकी ऊँचाई पर अवस्थित है। इस पर्वतके साथ हिन्दू जातिनी देवलोलोंके जनेत्र उपास्थान संस्थ हैं। इस सम्पर्कमें इसके ऊपर बहुतसे मन्दिर भी शिलालिपिसे युक्त देखे जाते हैं। पर्वतके पूर्वांशका बाह्य गठन वृष जैसा, पश्चिमांश गणेश जैसा, उत्तरांश सर्प जैसा और दक्षिणांश लिङ्ग जैसा है। यहांका गङ्गावाराधन और होपण-देवभमा वृषदेवोंका मन्दिर उल्लेखयोग्य है। यह उत्तरकी ओर अवस्थित है। पूर्वा विभागमें लिङ्गायत-सम्प्रदायका एक मठ है। पर्वतके उत्तरपादमूलमें शिवगङ्गा ग्राम है। यहां रघोदत्तवमें खूब धूमधाम होती है।

शिवगण (सं० पु०) शिवस्व गणः। १ शिवका अनुचर, शिवकिङ्कर। २ राजभेद, एक राजाका नाम।

शिवगति (सं० पु०) जैनोके अनुसार एक अर्हत्तका नाम।

शिवगिरि (स'० पु०) कैलासपर्वत ।
 शिवगिरि—मन्दाज प्रसिद्धिसे की तन्नेवली जिलेमें शङ्करने
 नारैल तालुकके अन्तर्गत एक नगर । यह अक्षां ६'
 २०' २०" उ० तथा देशां ६७' २८' पू० तक विस्तृत है ।
 यह शिवगिरि जमींदारीका सदर है । यहांके जमींदार
 अंगरेज सरकारको वार्षिक ५४५८० रुपये कर देने हैं ।
 शिवशुभ (स'० पु०) शङ्कराचार्यके पिताका नाम जो
 विद्याधिराजके पिता थे ।

शिवधर्मज्ञ (स'० पु०) शिवधर्माज्ञायते इति-जन-ड ।
 मङ्गलमह ।

शिवङ्कर (स'० जि०) १ मङ्गलकर्ता, कथान करनेवाला,
 पर्याय—क्षेमङ्कर, अरिघ्नाति, शिवताति । (पु०) २
 असि, तलवार । ३ शिवका एक गण । ४ शैव कैलासे-
 वाला एक असुरका नाम । ५ एक प्रकारका बालग्रह ।
 शिवचतुर्दशी (स'० स्त्री०) शिवप्रिया चतुर्दशी । चतु-
 र्दशीमें होनेवाला शिवधन, फाल्गुनमासकी कृष्ण
 चतुर्दशी । इस दिन रातमें शिवके उद्देश्यसे प्रजापुत्रान
 फरना होता है, इसलिये इसे शिवचतुर्दशी कहते हैं ।

शिवरात्रि शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

मत्स्यपुराणके मतसे अग्रहायण मासकी शुक्ल चतु-
 र्दशी तिथिका शिवचतुर्दशी कहते हैं । मत्स्यपुराणके
 ८०वें अध्यायमें इस व्रतका विधान है । अग्रहायण
 मासकी शुक्ल त्रयोदशीके दिन एक बार भोजन कर दूसरे
 दिन चतुर्दशी तिथिमें उपवास करके महेश्वरके उद्देश्यसे
 यह व्रत करे । पूर्णिमाके दिन व्रतके बाद पारण करना
 होता है ।

यह व्रत करनेमें अश्वमेध यज्ञ करनेका फल और
 श्रद्धादया आदि पातकसे मुक्तिप्राप्त होता है ।

शिवचन्द्र—मंचद्वीपके अधिपति कृष्णचन्द्रके पुत्र । इक्ष्वा-
 ने अष्टावशोत्तररात श्लोकी नामक एक सुन्दर देवी-
 स्तोत्रकी रचना की । कृष्णनगर और नदीया देखो ।

शिवचन्द्रसिद्धान्त—उत्तरयङ्गके एक अद्वितीय पण्डित ।
 इन्होंने राजशाही जिलान्तर्गत वैद्यवेद्यरिया ग्राममें
 शङ्करा १२०४ सालकी जन्मग्रहण किया । शिवचन्द्रने
 पिताका नाम रामविशोर तर्कालङ्कार था । तर्कालङ्कार
 महाशयकी धर्म और दर्शनशास्त्रमें अच्छी व्युत्पत्ति थी ।

और तो क्या, शिवचन्द्रके गमौर पाण्डित्यके ये ही प्रथम
 और प्रधान सहाय थे ।

शिवचन्द्रने वाराणसीग्राममें रामकृष्णमिश्र या काका
 राम शास्त्रीको ही गुरु या आचार्य पद पर अभिषिक्त कर
 उन्होंने अध्वयन करना शुरू कर दिया । वे अपने हाथमें
 मांस्य, पातञ्जल, गोमांसा, वेदान्त और उभोतिपादि शास्त्र
 लिख कर अध्ययन करने लगे । प्रवृत्तानामा ज्योतिर्निर्दिष्ट
 वायुदेव शास्त्री भी इन्हीं काकारामके छात्र थे । अतएव
 दोनों ही एक गुरुके शिष्य थे । वायुदेव शास्त्री शिवचन्द्र-
 की तीव्र बुद्धिमत्ताका विषय देख कर अनेक समय
 दया करते थे, कि शिवचन्द्र जैसे बुद्धिमान छात्रका
 उन्हांमें बहुत ही कम देना है । यथाधर्म शिवचन्द्रको
 बुद्धिमें दोरेकी घार थी । पहले कहा जा चुका है, कि
 इनसे उत्पापित पूर्वपश्चादिका सद्गुरु देना बहुतेको
 लिये कठिन था । यहाँ तक, कि गुरु काकाराम शास्त्री
 भी ठाक ठोक उत्तर नहीं दे सकते थे । शिवचन्द्रने
 असाधारण अध्ययनसाधके साथ पांच वर्ष तक रामकृष्ण
 मिश्रसे अध्ययन किया । इस समय मिश्र महाशय
 पश्चिमादि प्रदेशोंमें घूमने निकले । छात्र शिवचन्द्र
 भी उनके साथ थे, अतएव उन्हांमें भी गुरुके साथ
 काश्मीर, गुजरात, पूना आदि नाना स्थानोंमें पर्यटन
 किया । इन सब विभिन्न स्थानोंमें रहने समय अनेक
 विद्वानोंके साथ शिवचन्द्रका शास्त्रवाद हुआ था । मिश्र
 महाशय शास्त्रमीमांसामें शिष्यकी अत्पाद्यक्षमता
 देख बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें "सिद्धान्त" की उपाधि
 दी । तभीसे "शिवचन्द्र सिद्धान्त" नामसे परिचित हुए ।

शिवचन्द्र भोलेभाले, विनयी और निरभिमानी थे ।
 सनातन आर्यधर्ममें उनकी प्रगाढ़ भक्ति और श्रद्धा था ।
 जनकजननीको ये साक्षात् देवता समझते थे । वे धन-
 पनसे ही अध्ययन और प्रत्यरचनामें समय बिताते
 थे । इनके बनावे हुए अनेक संस्कृत ग्रन्थ आज भी
 विद्यमान हैं । उनमेंसे १७ महाकाव्य और ऋग्वेदकाव्य
 तथा १७ दर्शनादि हैं । जो नव विद्योत्साहा जमींदार
 उनके अध्यापनाकार्यमें सहायता करने थे, उनका गुण
 ग्राम अपने ग्रन्थमें लिख कर थे उनके नामादि स्मरणीय
 कर गये हैं । कुछ ग्रंथ इन्होंने पुटियाके राजा और कुछ

दिधापतियाके राजा दत्त रामके नाम पर उत्सर्ग किया है। साधारण पाठकों की जानकारी के लिये इनके कुछ ग्रन्थों की तालिका नीचे दी गई है।

१ सटीक सिद्धान्तचन्द्रिका श्लोकसंख्या प्रायः ६ हजार, २ लुधासिन्धु (पाणिनि व्याकरणकी टीका), ३ चण्डी हृदयार्थाख्या (याज्ञ और आध्यात्मिक), ४ गूढ भाषार्थाकाशिनी (यद्वाध्यायटीका), ५ चित्रमनोरञ्जन काव्यम्, ६ वासुदेवविजय महाकाव्यम्, ७ कालियदमन काव्यम्, ८ कुलशास्त्रकौमुदी (चारैन्द्र कुलीन ब्राह्मणोंका कुलपरिचय), ९ बोलयात्राविधि, १० तुर्गोत्सवमें विसर्जनविधि, ११ श्रोमन्नामयतविचार इत्यादि।

पण्डित शिवचन्द्रका ७४ वर्षकी अवस्थामें वङ्गला १२२४ सालको देहान्त हुआ। आप स्वयं कुलशास्त्रज्ञ थे। अपने अपने ग्रन्थमें वंशपरिचय दिया है।

शिवज्ञा (सं० छी०) शिवलिङ्गी लता, पद्यगुरिया।

शिवज्योतिर्विद् (सं० पु०) एक प्रसिद्ध ज्योतिषी।

शिवज्ञ (सं० त्रि०) शिवं जानाति ज्ञा-क। मङ्गलम्।

शिवज्ञान (सं० छी०) शिवस्य ज्ञानमस्यात्। शुभाशुभ कालबोधक शास्त्र। जिस समय यात्रादि कार्य अवश्य कर्त्तव्य है, अथवा ज्योतिषोक्त दिन नहीं है, उस समय शिवज्ञानके मतसे यदि यात्रादि कार्य किये जायें, तो शुभ होता है। किन्तु सावकाश स्थलमें ज्योतिषोक्त दिन देख कर यात्रा आदि कार्य करना ही उचित है। इस मतसे चार योग हैं, महेन्द्र, अमृत, शून्य और चक्र। इन चार योगोंमेंसे माहेन्द्रयोगमें यात्रा करनेसे विजयलाम, अमृतयोगमें धार्मिकसिद्धि, चक्रयोगमें धार्मिकशास्त्र और शून्य योगमें मृत्यु या अपमान होता है। अतएव माहेन्द्र और अमृत ये दोनों ही योग श्रेष्ठ हैं। इन दो योगोंमें सभी कार्य करने होते हैं। योग माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, आषाढ और भाद्रमासमें दिवा और रात्रिकालमें एक तरह तथा आश्विन, कार्तिक, अग्रहायण और पौष-मासमें एक तरह तथा ज्यैष्ठ और आषाढ मासमें भी एक तरह होता है। प्रतिवारको यह भिन्न रूपसे हुआ करता है। इस प्रकार शिवज्ञान अनेक प्रकारका देखनेमें आता है।

माघ आदि मासमें रवि आदि चारमें कितना द-

करके यह योगादि होगा, उसका विषय नीचे एक तालिका में दिया गया है। इससे सहजमें जाना जायेगा, कि किस मासके किस चारमें कितना दण्ड तक यह योगादि होगा।

शिवज्ञान-दण्डादि जाननेका सज्ज उपाय।

चार और शिवज्ञान दण्डादिका आदि गङ्गा प्रश्न किया गया है—

माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, भावण और भाद्र मासका दिवादण्ड।

रवि मा २, अ ८, शू ८, मा २, व १०।

सोम अ ४, व ८, अ ६, व ६, मा ४, शू २।

मङ्गल व ४, शू २, अ ६, व ४, शू २, अ ४, शू २, अ ४, शू २।

बुध अ ४, व ६, अ ४, शू २, व ४, मा ४, अ ४, शू २।

गुरु मा ४, शू २, व ६, मा ६, शू ४, व ४, शू ४।

शुक्र अ २, व २, अ ६, अ ६, शू ४, अ ४।

शनि शू ४, व ४, शू २, अ ८, शू ४, व ४, शू ४।

माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, भावण और भाद्र मासका रात्रिदण्ड।

रवि शू २, मा २, अ ४, व ८, मा ८, शू ६।

सोम व २, मा ६, व ६, अ ८, शू ८।

मङ्गल अ २, व ४, शू २, अ ६, व ६, अ ४, व ४, शू २।

बुध शू २, अ ६, मा ४, व ४, शू ४, अ १०।

गुरु व १४, शू ८, व ४, अ २, शू ६।

शुक्र व ४, अ ४, शू ४, मा २, व ६, शू ४, अ २, मा २, शू २।

शनि शू २, व ४, अ ६, व ४, अ ४, व २, अ ४, शू ४।

माघादि इन कई महीनोंमें दिवा भागके प्रथमसे रात्रिकालमें रात्रिके प्रथमसे मानना होगा।

आश्विन, कार्तिक, अग्रहायण और पौष मासका दिवादण्ड।

रवि शू २, अ ६, व ८, अ ८, शू २, मा २, शू २।

सोम अ ४, शू ४, अ ६, व १६।

मङ्गल अ २, व २, अ १०, व ६, शू ६, व ४।

बुध अ २, मा २, अ २, व ६, अ ६, शू २, मा ६, व ४।

गुरु अ ४, व ४, शू ४, व ६, शू २, अ ४, व ६।

शुक्र अ २, व २, अ ६, व ६, अ ८, शू २, अ ४।

शनि अ २, व २, अ ६, व ६, अ ८, शू २, अ ४।

आश्विन, कार्तिक, अग्रहायण और पौष मासका रात्रिदण्ड।

रवि शू २, व ४, अ ४, व ६, अ ४, शू २, अ ८।

सोम व ६, अ ८, च ८, अ २, व ६।

मङ्गल मा ६, अ २, शू २, अ ६, व ४, मा ४, शू २, अ ४।

बुध व २, अ २, व ४, अ ६, च २, शू ४।

शुक्र शू २, अ ८, च ६, अ ८, शू २, अ ४।

शनि व २, अ ८, च ६, अ ८, शू २, अ ४।

शनि व १४, शू ८, व ४, अ २, शू ६।

ज्येष्ठ और भाषा मातका दिवादण्ड।

रवि शू ४, अ ६, व ६, अ ६, व ४, मा २, शू २।

सोम व ८, अ ४, शू ६, व ८, शू ४।

मङ्गल अ ६, शू ४, अ ६, व ६, मा २, अ २, मा २, शू २।

बुध शू २, व ४, अ ८, च ६, अ ८, शू ४।

शुक्र मा २, शू २, व ६, मा ४, शू ४, च ६, अ ६।

शनि शू २, मा २, व ६, मा २, शू ४, अ ६, व ४, शू ४।

शनि मा २, शू २, व ६, मा ६, शू ४, व ४, अ ६।

ज्येष्ठ और भाषा मातका राशिदण्ड।

रवि अ ४, शू ४, व ४, अ ६, व ८, शू ४।

सोम व ८, अ ८, शू ४, अ ४, शू ४, मा २, शू २।

मङ्गल अ २, व ४, मा ४, शू ४, व २, अ ६, शू २, व ६।

बुध अ १०, शू ५, २, व ४, अ ४, शू १०।

शुक्र शू २, अ ६, शू २, व ४, शू २, अ ६, शू ४, अ ४।

शनि अ ६, शू २, व ४, शू ६, अ ६, शू २, अ ४।

शनि शू २, अ २, व ८, शू २, अ ६, शू ४, अ ६।

इस प्रकार दण्डादि निरूपण करके अमृतयोग और माहेन्द्रयोगमें यात्रादि करे। इसमें शुभ होता है।

शिवतन्त्र (सं० पु०) तन्त्रमेद।

शिवता (सं० खी०) शिवस्वभावः तत्त्वत्वात्। १ शिवका भाव या धर्म। २ मनुष्यके शिवमें लीन होनेकी वृत्त्या, मोक्ष।

शिवताति (सं० खी०) कल्याणकारिणी। (हेम)

शिवतीर्थ (सं० खी०) तीर्थमेद। शिवनिर्मित तीर्थ, काशी। शिवने यह तीर्थ निर्माण किया है, इसलिए यह शिवतीर्थ नामसे प्रसिद्ध है।

शिवतेजस् (सं० खी०) पारद, पारा। (स्वेन्द्रधरा०)

शिवदत्त (सं० खी०) १ विष्णुका चक्र, सुदर्शन चक्र।

(पु०) २ वासवदत्ता वर्णिन एक व्यक्ति। ३ शिवकीयके प्रणेता।

शिवदत्तपुर (सं० खी०) नगरमेद।

शिवदास (सं० खी०) देवदास, देवदार।

शिवदास—बहुतेरे संस्कृत ग्रन्थकार। १ कथार्णव, येनालपचीसी और शालिवाहनचरितके प्रणेता। २ जातकमुक्तावली और उपोतिर्निर्गमग्रंथप्रदकार। ३ मानवशुल्कसूत्रमाथ्यके रचयिता। ४ कातल्लगाकरणके उणादिसूत्रके टीकाकार। ५ एक प्राचीन कवि।

शिवदास सेन—एक आयुर्वेदविद् प्रसिद्ध पण्डित। ये पञ्चकोट या शिवरभूमके राजसमासद् साङ्गसेनके प्रपौत्र-पुत्र अमलसेनके पुत्र थे। इन्होंने चक्रपाणिदत्तरचित चिकित्सासंग्रह और द्रव्यगुणसंग्रहकी एक उत्तम टीका लिखी।

शिवदिश (सं० खी०) शिवस्व दिक्। शिवकी अधिष्ठात्री दिशा, ईशान कोण। एक एक दिशाके एक एक अधिपति हैं, ईशान कोणके अधिपति शिव हैं, इसलिए इसे शिवदिश कहते हैं।

शिवदीन—शब्दप्रमेद नामक कोषके रचयिता।

शिवदीन कवि—मिमगा जिला बहरायचके रहनेवाले एक कवि। ये मिमगाके राजा कृष्णदत्तसिंह घिसेनके दरबारमें रहते थे। इन्होंने भाषामें कृष्णदत्तभूषण नामक एक उत्तम ग्रन्थ बनाया है।

शिवदीन दास—मणिमाला नामक उपोतिर्ग्रन्थके रचयिता।

शिवदूतिका (सं० खी०) शिवदूती स्वार्थे कम्। कार्शिकेयकी एक मातृकाका नाम। (शब्दरत्ना०)

शिवदूती (सं० खी०) शिवेन दूतयति संदेशं प्रापयति इत्यर्थे दूत-निच्, पञ्गाघच्, यद्वा शिवो दूतो यस्याः, गौरादेवाकृतगणेशात् खेप्। १ दुर्गा। २ योगिनीविशेष। कालिकापुराणमें इसको उत्पत्तिज्ञा विषय इस प्रकार लिखा है, कि महादेवका ध्यान करनेसे कीपिकीके हृदयसे जो सप्त दैवियां निकली थीं, वही शिवदूती कहलाईं।

आठ योगिनियोंमेंसे शिवदूती शेष योगिनो दे, इन सब योगिनियोंकी पूजा और साधन करनेसे अमोघ सिद्धि होती है।

कालिकापुराणमें इन सब योगिनियोंकी पूजा, मांग मन्त्रादिका विशेष विवरण लिखा हुआ है।

शिवदैव (सं० पु०) एक लैयाकरण।

शिवदैव (सं० वली०) शिवो देवताऽस्य अण्। नक्षत्र-
भेद, आद्रा नक्षत्र। इस नक्षत्रके अधिपत्य देवता
शिव हैं, इसीसे इसको शिवदैव कहते हैं। (वृहत्संह० ७१८)
शिवद्रुम (सं० पु०) शिवप्रियो द्रुमः। विल्ववृक्ष, नलका
पेड़। यह वृक्ष महादेवका अनिग्रिय है, इसीसे इसका
नाम शिवद्रुम हुआ है।

शिवद्विष्टा (सं० स्त्री०) शिवं द्विष्टा तत्पूजयानर्हत्वात्।
केतकी, केवड़ा। केतकीका फूल शिवजी पर चढ़ाना
मना है।

शिवधातु (सं० पु०) शिवस्य धातुः। १ पारद, पारा।
२ गोवन्तमणि।

शिवनक्षत्रपुरुषवत (सं० स्त्री०) व्रतविशेष।

शिवनन्दन (सं० पु०) शिवजीके पुत्र गणेश।

शिवनाथ (सं० पु०) शिव, महादेव।

शिवनाथकवि—एक भाषा कवि। ये बुन्देलखण्डके रहने-
वाले थे। छत्रशालके पुत्र जगत्सिंह बुन्देलौकी सभामें
ये वर्त्तमान थे 'रसरत्न' नामक एक ग्रन्थ इन्होंने
रचा।

शिवनाभि (सं० पु०) शिवस्य नामिरिच। शिवलिङ्ग-
विशेष। यह लिङ्ग सब लिङ्गोंसे श्रेष्ठ है, इसलिये
बड़ी सावधानीसे इसकी पूजा करनी चाहिए। यह लिङ्ग
उत्तम, मध्यम, नीच अथवा तीन प्रकारका है। इनमेंसे
जिस लिङ्गका वस्त्रोद्यार अंगुल तथा जो रम्य वेदिका
के ऊपर अवस्थित है, यह उत्तम, इसका आधा मध्यम-
तथा इसका भी आधा अधम समझा जाता है।

शिवनारायण (सं० पु०) शिव और नारायण, महादेव
और विष्णु।

शिवनारायणदास सरस्वतीकण्ठाभरण—एक प्रसिद्ध
पण्डित। ये दुर्गादासके पुत्र थे। इन्होंने ईस्वीसन १७
सदीके प्रथम भागमें काव्यप्रकाशटीका, दानकुसुमाञ्जलि
तथा सेतुबन्ध नामक प्रसिद्ध प्राकृतकाव्यका सेतुशरण
नामक संस्कृत अनुवाद किया।

शिवनारायणानन्दतीर्था—शङ्करानन्दतीर्थके गुरु। इन्होंने
पञ्चकोशमञ्जरी और पञ्चकोशयात्रा नामक दो संस्कृत
ग्रन्थ लिखे।

शिवनारायणी (सं० पु०) हिन्दुओं का एक सम्प्रदाय।

शिवनिर्मात्य (सं० पु०) १ वह पदार्थ जो शिवजीके
अर्पित किया गया हो, शिव पर चढ़ा हुआ नैवेद्य आदि।
पुराणोंमें ऐसी चीजोंके ग्रहण करनेका नियम है।
२ परम स्वाज्य वस्तु, वह चीज जो किसी प्रकार ग्रहण
न की जा सकती हो। जैसे,—हमारे लिये तुम्हारी यह
सम्पत्ति शिवनिर्मात्य है।

शिवनी—शेउनी देखा।

शिवनृत्य (सं० वली०) गतिभेदके अनुसार एक प्रकार-
का नृत्य।

शिवपत्र (सं० स्त्री०) रक्तपत्र, लाल कमल।

शिवपुर (सं० वली०) नेपालका एक नगर।

शिवपुर—पञ्जाबके हुगली जिल्लामें गत हवड़ा नगरके
दक्षिणमें अवस्थित एक नगर। यह अक्षा० २२° ३४' ३०"
तथा देशा० ८८° १६' ५०"के मध्य पञ्जाबके किनारे फोर्ट-
विलियम दुर्गके दूसरे किनारे अवस्थित है। १६वीं सदी
के प्रारम्भमें यह स्थान एक छोटी गांवमें परिणत था।
हवड़ामें इष्टाङ्गिडवा रेलवे-लाइनके खुल जाने तथा शिव-
पुरके सन्निदृश्य नदीके किनारे कल कारखानोंके
बादरी हो यह स्थान नाना स्थानोंके भद्र प्रवासी तथा
कुछो मजदूरोंसे पूर्ण हो कर धीरे धीरे एक बर्द्धिष्णु
नगरमें परिणत हुआ।

आलवियन चर्कस् नामक मैदानी कल तथा बुलार्ड-
का कारखाना यहांका प्रधान है। इसके सिवा और भी
बहुत सौ कले हैं। यहांका राजकीय भौषज्योद्यान
(Royal Botanical Gardens) भिन्न भिन्न देशोंके
पेड़ पौधे लता गुल्मोंसे परिपूर्ण है। पृथ्वीके दूसरे देश-
में ऐसा उद्यान और कहीं भी देखनेमें नहीं आता।
गिशाप्ल फालेज नामक विद्यालय यहां पर पहले पहल
स्थापित हुआ। पीछे वह कलकत्तेमें उठ कर चले जाने-
के बाद उस मकानमें एक इन्जिनियरि विध्वविद्यालय
(Silpura Engineering College) प्रतिष्ठित हुआ है।
निश्चयसे प्रामादिमें उत्पन्न श्रेयादि देवनेके लिये
एक बड़ी हाट है। यहांके बहुतसे लोग ईंटा बना कर
कलकत्ते भेजते हैं।

शिवपुर—मध्य भारत पंजे मीके अर्वाण ग्वालियर राजकी

पश्चिमी सीमा पर अवस्थित एक नगर। यह अक्षा० २५°२६' ३० तथा देशा० ७६°४' ०० के मध्य विरचुत है। पहले यह नगर एक राजपूत सामन्तराजके अधीन था। १६वीं सदीके प्रारम्भमें दीनताराव सिन्धेकी सेनाने इस नगरको अधिकार कर लिया। १८१६ ई०में जब सिन्धे-सेनापति जेनरल पैप्टिस्ले २०० सेना ले कर नगर और दुर्गको रक्षा कर रहे थे, उस समय राजपूत सरदार जयसिंहने मिर्क साह सेना ले कर पैप्टिस्लेको सपरिवार कैद कर लिया।

शिवपुराण (स० खी०) पुराणविशेष, आठारह पुराणोंमें एक पुराण जो शैवपुराण भी कहा जाता है। यह त्रिचपुराण माना जाता है और इसमें त्रिचपुराण आदिष्टवर्णित है। विशेष विवरण पुराण १३८में देखो।

शिवपुरी (स० खी०) शिवस्थ पुरी। वाराणसी, काशी। शिवपुराण (स० पु०) आरुकी वृक्ष, मदार।

शिवप्रकाशसिंह—डुमराँवके महाराज जयप्रकाशसिंहके भाई। इन्होंने रामतत्त्वबोधिनी नामक विनयपत्रिकाकी एक सुन्दर टीका लिखी।

शिवप्रसाद सितारहिन—परमारखशोय एक क्षत्रिय। इनके पूर्वज दिल्लीमें जोहरीका काम करते थे। जैनधर्म इनका पुरुषानुक्रमका धर्म है। नादिरशाहके समय इनके पूर्वज दिल्लीमें मुर्शिदाबाद भाग गये थे। नवाब कासिम अली खाँके अत्याचारमें पाड़ित हो कर राजा शिवप्रसादके पितामह डालचन्द जी काशी था बसे।

इसका जन्म माघ शुक्ल २ या स० १८८०में हुआ था। इनके पिताका नाम था बाबू गोपीचन्द्र। जब इनकी उम्र मिकल पाँच वर्षकी थी, तभीसे इनकी शिक्षाका प्रबन्ध हो गया। पहले घर पर उर्दू और हिन्दीका अध्ययन किया। पीछे ये दीवाहरियाके स्कूलमें फारसी पढ़ने लगे। इसके बाद इन्होंने संस्कृतका भी अभ्यास किया। जब राजा साहबकी अवस्था १३१४ वर्षकी थी, उसी समय फोर्टविलियम कालेजके प्रोफेसर तारिणो चरणमित्र रहनेके लिये काशी आये। उनके पुत्रोंसे राजा साहबकी मिलता हो गई। राजा साहबने उन्हींसे अंगरेजी और बंगला भाषाएँ सीखीं और १६ वर्षकी अवस्थामें संस्कृत, हिन्दी, अरबी, फारसी, अंगरेजी और बंगलामें अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली।

इस प्रकार शिक्षा खतम कर चुकने पर अपने मामाकी सहायतासे बाबू शिवप्रसाद भरतपुर दरबारमें नौकर हुए। वहाँ जा कर इन्होंने राज्यके दीवानको ८० कायस्थोंके साथ जेल भेजवाया, कारण यह दीवान महाराजको ब्या कर राज्यमें मनमानी करता था। इस पर प्रगल्भ हो कर भरतपुरके महाराजने इन्हें अपना वकील बनाया।

कुछ समय वहाँ रह शिवप्रसाद भरतपुरकी नौकरी छोड़ घर चले आये और फिर भरतपुर न गये। १८४५ ई०में इन्होंने अंगरेज सरकारकी सेवा स्वीकार की। उसी समय पंजाबमें सिलयुक्त प्रारम्भ हुआ था। राजा साहब अंगरेजी सेनाके साथ सरहद पर गये और वहाँ गवर्नर जनरलकी आज्ञासे ये अपने साहस और वीरता पर मोरोसा रख कर शत्रुसेनाओं घुस पड़े और वहाँकी तोपें गिन आये तथा और भी उनके भेद ले आये। फिर महाराज दिलीपसिंहकी ब'वाई तक पहुँचा कर जहाज पर सवार करा आये।

मिकोसे सन्धि हो जाने पर गवर्नर जनरलके साथ ये मिले गये थे। वहाँ ये एक विशेष पद पर नियुक्त किये गये। इन्होंने अङ्गरेज सरकारकी बड़ी सेवा की थी।

जिमलेसे आकर राधा कुछ दिनों तक कमिश्नर साहबके मीर मुन्शी रहे। परन्तु इनकी विद्याकी अमिकन्धि देख कर सरकारने इन्हें स्कूलोंके इन्स्पेक्टर नियुक्त किया। अपनी इन्स्पेक्टरोंके समय राजा साहबने हिंदीका बड़ा उपकार किया था। इन्होंने साहित्य, भूगोल, इतिहास आदि विषयोंकी पुस्तकों प्रायः ३५ लिखी हैं। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र इनके शिष्य थे।

सन् १८७२ ई०में इन्हें सी० एस० आई अर्थात् सितारे दिव्यकी उपाधि और १८८७ ई०में इन्हें वंशपरम्पराके लिये राजाजी उपाधि मिली। सन् १८९५ ई०में आप इदलोक छोड़ परलोक सिधारे।

शिवप्रिया (स० खी०) शिवस्थ प्रियम्। १ यद्राक्ष। (पु०) २ वक्र वृक्ष, अमलत। ३ स्फटिक, बिहोर। ४ घुम्बर, धतूरा। ५ विजिया, मंग। (खी०) ६ शिवका प्रिय। शिवप्रिया (स० खी०) शिवस्थ प्रिया। दुर्गा।

शिवप्रति (सं० स्त्री०) विदग्धवृक्ष, बेलका पेड़ ।
 शिवबीज (सं० स्त्री०) शिवस्य बीजं । पारद, पारा जो
 शिवका बीज माना जाता है ।
 शिवब्रह्मी (सं० स्त्री०) शङ्खपुष्पी, संजाहुली ।
 शिवभक्त (सं० पु०) शिवस्य भक्तः । वह जो शिवका
 भक्त हो, शैव ।
 शिवभक्ति (सं० पु०) शिवस्य भक्तिः । शिवकी भक्ति ।
 शिवभद्र (सं० पु०) एक राजाका नाम ।
 शिवभागवत (सं० पु०) शिवभक्त ।
 शिवभास्कर (सं० पु०) शिव और सूर्य ।
 शिवमत (सं० पु०) अंत रक्तवस्तुक वृक्ष । (राजनि०)
 शिवमय (सं० लि०) शिवस्वरूपे मयद् । शिवस्वरूप,
 शिवके समान ।
 शिवमहन्क (सं० पु०) अर्जुन वृक्ष ।
 शिवमल्लिका (सं० स्त्री०) शिवप्रिया मल्लिका । १ वस्तुक,
 वस्तु नामक पुष्प वृक्ष । २ अंत रक्ताक वृक्ष, सफेद
 और लाल मदार या जाक । ३ एक वृक्ष । ४ बाकसका
 पेड़ । ५ लिङ्गिनी नामकी लता । ६ धीवल्ली नामक
 फंदीला पेड़ ।
 शिवमल्ली (सं० स्त्री०) शिवप्रिया मल्ली । १ पाशुपति,
 भीलसिरी । २ बाक, मदार । ३ एक नामक वृक्ष ।
 ४ लिङ्गिनी नामकी लता ।
 शिवमाल (सं० पु०) बीजों के मतसे एक बहुत बड़ी
 संख्याका नाम ।
 शिवयोगिन् (सं० पु०) पद्गुरुके शिष्य एक आचार्य ।
 शिवयोपित् (सं० स्त्री०) शिवस्य योपित् । शिवकी
 पत्नी, दुर्गा ।
 शिवरथ (सं० पु०) काशीरके एक सामन्त ।
 शिवरस (सं० पु०) तीन दिनसे अधिक बासी भातका
 पानी । यह दीपन, मधुर, अम्ल, असृग् दाहप्रद, लघु
 और तर्पण होता है । (राजनि०)
 शिवराज (सं० पु०) इस नामके बहुतरे प्राचीन उत्कलके
 राजे ।
 शिवराज—शेउराज देखा ।
 शिवराजधानी (सं० स्त्री०) काशी । यहाँ शिव सर्वदा
 विराजित रहते हैं, इसलिये इसको शिवराजधानी कहते
 हैं ।

शिवराजो (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा कव्तर ।
 शिवरात्रि (सं० स्त्री०) शिवरात्रिमत देखो ।
 शिवरात्रि (सं० स्त्री०) शिवचतुर्दशी ।
 शिवरात्रिमत (सं० स्त्री०) अतविशेष, शिवचतुर्दशी मत ।
 शिवचतुर्दशी तिथिमें रातको यह व्रत करना होता है,
 इसीसे इसको शिवरात्रि मत कहते हैं । यह व्रत चाण्डाल-
 से ले कर ब्राह्मण तक सभीको करना कर्त्तव्य है । माघ
 मासके शैव या फाल्गुनमासके प्रथममें जो कृष्ण चतुर्दशी
 पड़ती है, उसीमें यह व्रत करे । माघमासके शैव और
 फाल्गुन मासके प्रथममें मुख्य चाण्ड माघ और मीनचाण्ड
 फाल्गुन समझा जाता है । अर्थात् मुख्यचाण्डमासकी
 कृष्ण चतुर्दशी तिथिमें यह व्रत होता है । अतएव यह
 तिथि माघमासके शैव या फाल्गुन मासके प्रथममें होती
 है ।
 इस व्रतमें उपवास ही एकमात्र प्रधान है । महादेवने
 स्वयं कहा था, कि स्नान पूजा आदि द्वारा मैं जिस प्रकार
 संतुष्ट नहीं होता, एकमात्र उपवास द्वारा उसी प्रकार
 संतुष्ट होता हूँ ।
 शिवकी प्रीतिकामनासे रातको पहर पहरमें स्नान
 और पूजन करना होता है । रातको विशेष विशेष द्रव्य और
 मन्त्र द्वारा चार पहर स्नान और पूजा करनेकी कहा गया
 है । इसमें प्रथम पहरमें जब पूजा करनी होती है, तब
 दुग्ध द्वारा स्नान, इसी प्रकार द्वितीय पहरमें दधि द्वारा
 स्नान, तृतीय पहरमें घृत और चतुर्थ पहरमें मधु द्वारा
 स्नान करा कर पूजा करनी होती है ।
 यह व्रत सबोंको करना कर्त्तव्य है । शैव, वैष्णव
 आदि चाहे जो हों, वे यदि यह व्रत न करें, तो उनका
 सभी पूजाफल विनष्ट होता है । माघमासकी शिव-
 चतुर्दशी तिथिमें यदि रवि या मङ्गलवार पड़े, तो उसे
 शिवयोग कहते हैं । इस योगमें यह व्रत उत्तमोत्तम होता
 है । यह व्रत समस्त पापनाशक तथा आचण्डाल मानव-
 का भुक्तिमुक्तिप्रदायक है । इस तिथिमें उपवास, रात्रि-
 जागरण और लिङ्गपूजा द्वारा अक्षयलोक और शिव-
 सायुज्य लाभ होता है । जो यह व्रत करते हैं, उन्हें
 इस लोकमें नाना प्रकारके सुखसौभाग्य और परलोकमें
 शिवलोककी प्राप्ति होती है ।

इस व्रतका विधान रात्रिको कहा गया है। किंतु जिस दिन यह चतुर्दशी तिथि प्रदोष और निशोष यह दोनों व्यापिनी हो, उसी दिन यह व्रत होगा और यदि यह तिथि पूर्ण दिनमें निशोषव्यापिनी तथा दूसरे दिन प्रदोषमात्रव्यापिनी हो, तो पूर्णदिनमें यह व्रत होगा।

व्रतके पूर्ण दिन संयत हो कर रहना होता है तथा व्रतके अन्तमें पारण करना उचित है।

व्रतपद्धति—चतुर्दशी तिथिमें सवेरे प्रातःकृत्य और नित्य क्रियादि समाप्त करके पहले स्वस्तिनाचम और 'सूर्य सोम' इत्यादिका मन्त्रपाठ और पीछे संकल्प करना होता है।

पूजाके विधानानुसार सामान्यार्घ्य आदि स्थापन, जलशुद्धि, आसगशुद्धि आदि करके गणेशादिकी पूजा करनी होती है। समर्प होने पर भूतशुद्धि करके पूजा करे। शिवपूजा शब्दमें शिवपूजाका जो विधान कहा गया है, तदनुसार पूजा करना कर्त्तव्य है। स्नान और अर्घ्य आदिमें जो विशेषता है, यही कही गई है। प्रतिष्ठित लिङ्गकी पूजा करनेमें आवां न, प्राणप्रतिष्ठा और विसर्जन नहीं होता। मिट्टीका लिङ्ग बना कर पूजा करनेमें शिव-पूजाके क्रमसे पूजा करे। चार पहरमें चार बार पूजा और कुंघादि द्वारा स्नान करना होता है। चार पहरमें अर्घ्यमन्त्र भी पृथक् है। पहले 'ओं वशुपतये नमः' इस मन्त्रसे जल द्वारा स्नान करा कर पीछे शिवोय द्रव्य और विशेष मन्त्रसे स्नान करावे। प्रथम पहरमें 'ओं ह्रीं ईशानाय नमः' इस मन्त्रसे दुग्ध द्वारा स्नान कराना होता है। अर्घ्यमन्त्र—

'ओं शिवरात्रिव्रत' देव पूजाजपपरायणः।

कोमि विविधवृत्तं यस्यार्घ्यं भद्रेश्वर ॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।

द्वितीय पहरमें "ओं ह्रीं अघोराय नमः" इस मन्त्रसे दधि द्वारा स्नान कराना होता है। अर्घ्यमन्त्र—

"ओं नमः शिवाय शान्ताय सर्वापापहराय च।

शिवरात्रौ ददाम्यर्घ्यं प्रसीद उमया सह ॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।"

तृतीय पहरमें "ओं ह्रीं वामदेवाय नमः" इस मन्त्रसे घृत द्वारा स्नान कराना होता है।

Vol, XXIII, 21

अर्घ्य मंत्र—

"ओं दुःखदाहिन्वर्गकेन दग्धोऽहं पावतीश्वर।

शिवरात्रौ ददाम्यर्घ्यं उमाकान्त यथाय मे ॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।"

चतुर्थ पहरमें—"ओं ह्रीं सद्योजाताय नमः" इस मंत्रसे मधु द्वारा स्नान करावे। अर्घ्य मंत्र—

"ओं मया कृतान्धनेकानि पापानि हर शङ्कर।

शिवरात्रौ ददाम्यर्घ्यं उमाकान्त यथाय मे ॥

इदमर्घ्यं ओ नमः शिवाय नमः।"

उक्त विधानानुसार चार पहरमें चार बार पूजा करनी होती है। पूजाके अन्तमें कथाश्रवण-स्नवपाठ आदि करना होता है।

कथा सुन कर भोज्योत्सर्ग करना होता है। दूसरे दिन प्रातःकृत्यादि समापन तथा स्नान नित्य क्रिया समाप्त करके मूल मंत्रसे शिवपूजा करे। पीछे ब्राह्मण और क्षात्रि वंशुवांश्योंको भोजन करा कर स्वयं पारण करे। पारणके समयमें मंत्र पाठ करके जलपान करना होता है। पारण-मंत्र—

"संसारक्षयोदरघस्य ब्रतेनानेन शंकर।

प्रसीद सुखो नाथ शान्तदृष्टिप्रदो भव ॥"

शिवरात्री (हि० ख्री०) शिवज्योती वरनी, पार्वती।

शिवरात्री—शोउरानी देवी।

शिवराम—बहुत-से संस्कृत ग्रन्थकारोंके नाम। १ मिय-गीश यज्ञाके पुत्र। इन्होंने आरामोत्सर्गपद्धति, आहिकमन्त्रोप, जटापटनभाष्य, दशोद्धारप्रयोग और रुद्रार्घ्यनचंद्रिका आदिकी रचना की। २ एक वैद्याकरण, कातलपरिशिष्टसिद्धांतरत्तांजुर और कर्मज्जरोके प्रणेता। ३ एक विख्यात तान्त्रिक, क्रमसरतल, गायत्री-पुरश्चरण और तल्लराजटीका। ४ गिरिजाकमलाविवादाध्यायके प्रणेता। ५ भावार्थदीपिका नामकी भागवतपुराणकी टीकाके रचयिता। ६ सांक्रांतिक नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता। ७ एक प्रसिद्ध स्मार्त, विद्यामण्डलके पुत्र। ये १७वीं सदीमें विद्यमान थे। इन्होंने छन्दोगान्तराहिक, मन्त्रचिन्तामणि, शक्तिचिन्तामणि, आहचिन्तामणि और सुबोधिनी नामकी गोमिल ग्रन्थसूत्रपद्धतिकी रचना की।

शिवराम आचार्य—चालिकार्चनदीपिकाके प्रणेता ।

शिवरामचक्रवर्ती—बंदाधरीय एक विख्यात पण्डित, सर्वा नन्द मिश्रके प्रपौत्र और चन्द्रबन्धके पुत्र । सुविख्यात रघुनाथ तर्कवागीश और मधुरेश विद्यालङ्कारके ये पिता थे ।

शिवराम त्रिपाठी—एक विख्यात टीकाकार । इनके पिताका नाम कृष्णराम और पितामहका नाम तिलोकचन्द्र था । इन्होंने काञ्चनदर्पण नामक काव्यप्रकाशकी टीका, चरितभूषण नामक दशकुमारचरितकी टीका, नक्षत्रमाला और उसकी टीका, भूपालभूषण, रसरत्नहार, लक्ष्मी-विलासामिधान नामक एक उणादिकोष और विद्या-विलास आदि ग्रंथ लिखे । इनका लक्ष्मीविलासमें जो 'परिभाषेन्दुशेखर' उद्धृत हुआ है, उससे ज्ञाना जात है, कि शिवराम १८वीं सदीमें विद्यमान थे ।

शिवरामभट्ट—१ रंगतरङ्गिणीकाव्यके रचयिता । २ वेदांत-संग्रहके प्रणेता । ३ सन्निधानपरिशिष्टके प्रणेता ।

शिवराम भट्टाचार्य—नय्यमुक्तिवादटिप्पणीके रचयिता ।

शिवराम सान्यासी—रामायणटीकाके प्रणेता ।

शिवरामेश्वर यति—एक वैयाकरण । इन्होंने १८५० ई०में गजसूत्रव्याख्या नामकी पाणिनि की टीका लिखी ।

शिवरामेश्वर सरस्वती—१ अमनपूर्णाकल्पवल्लीकार । २ एक प्रसिद्ध वैयाकरण । इन्होंने सिद्धांतरत्नप्रकाश नामकी महाभाष्यकी टीका तथा सिद्धांतरत्नकार नामकी सिद्धांतकीमुद्रकी टीका लिखी ।

शिवलाल—१ एक ज्योतिर्विद्वत्, अद्भुत संप्रद और प्रश-मनोरमा नामक दो ज्योतिर्विद्गणके टीकाकार । २ श्यामलारहस्यके रचयिता । ३ सिद्धांततत्त्वविद्वत्प्रदीपिकाके प्रणेता ।

शिवलाल पाठक—रामायणनमोपानके रचयिता ।

शिवलाल शुक्ल—जातिसाङ्कर्य नामक धर्मशास्त्रीय ग्रन्थके प्रणेता ।

शिवलङ्क (सं० पु०) महादेशका लिङ्ग या पिण्डों जिसका पूजन होता है ।

शिवलिङ्ग चोल—चोलवंशावध एक भूपति, चतुर्वेदतात्पर्य संग्रह व्याख्याकार ।

शिवलिङ्गिनी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी प्रसिद्ध लता ।

यह चोमासेमें जड़लों और भाड़ियोंमें बहुत अधिकतासे मिलती है । इसकी डंघियां बहुत पतली और पत्ते करेलेके पत्तोंके समान ३से ५ इंचके घेरेमें गोलाकार, गहरे, कटे किनारेवाले और ५-७ भागोंमें विभक्त रहते हैं । पत्त-दण्डकी जड़में ५-६ फूलोंके छोटे छोटे गुच्छे लगते हैं । ये फूल पीले होते हैं । इसका व्यवहार ओपधिके रूपमें होता है । वैद्यकके अनुसार यह चर-परी, गरम, दुर्गन्धयुक्त, पीष्टिक, शोधक, गर्भ धारण करनेवाली और कुष्ठ आदिका नाश करनेवाली होती है । इसके फलने पर इसका सर्वाङ्ग ओपधिके निमिश संप्रद किया जाता है । इसे विजगुरिया या पचगुरिया भी कहते हैं ।

शिवलोक (सं० पु०) शिवजीका लोक, कैलास ।

शिववल्लभ (सं० पु०) शिवस्य वल्लभः । शिवप्रिय ।

शिववल्लभा (सं० स्त्री०) शिवस्य वल्लभा । १ शिव-प्रिय, दुर्गा । २ शतपत्नी, सेवती ।

शिववल्लिका (सं० स्त्री०) शिवस्य वल्लिका ।

शिवलिङ्गिनी देखो ।

शिववल्लो (सं० स्त्री०) शिवस्य वल्लो ।

शिवलिङ्गिनी देखो ।

शिववाहन (सं० पु०) शिवस्य वाहनः । शिवका वाहन, बैल ।

शिववीर्य (सं० स्त्री०) शिवस्य वीर्यम् । १ शिववीर्य, शिवका वीर्यम् । २ पारद, पारा ।

शिववृषभ (सं० पु०) शिवजीकी सवारीका बैल ।

शिवशक्ति (सं० स्त्री०) शिव एव शक्ति, शिव-पार्श्वी ।

शिवशक्तिमय (सं० स्त्री०) शिवशक्तिसवरूपे मयम् । शिव और शक्ति स्वरूप ।

शिवशङ्कर—विष्णुपूजाक्रमदीपिकाकार ।

शिवशङ्करा (सं० स्त्री०) देवीकी एक मूर्तिका नाम ।

शिवशर्मन् (सं० पु०) एक ग्रन्थकारका नाम ।

शिवशेखर (सं० पु०) शिवः सुखकरः शिवप्रियो वा शेखरोऽप्रो यस्य । १ वक्र वृक्ष । (जयपत्र) २ घुस्त्र, घत्तर । ३ शिवका मस्तक । ४ सफेद मंदार ।

शिवशैव (सं० पु०) कैलास पर्वत ।

शिवश्री (सं० पु०) पुराणानुसार एक राजाका नाम ।

(विष्णुपु० ४२/१३)

शिवसङ्कल्प (सं० त्रि०) शुभसङ्कल्पयुक्त ।

शिवसमुद्र (सं० पु०) जलप्रपातभेद ।

शिवममद्रम् (शिवनासमुद्रम्)—मद्राज प्रेसिडेन्सीके कोयंबतोर जिलेमें अवस्थित एक द्वीप । महिसुर-राज्य-प्रांतमें कावेरी नदीने दो भागोंमें विभक्त हो कर इस भूभागकी सृष्टि की है । जनसाधारण इस स्थानको हेगुरा कहते हैं । किन्तु प्राचीन शिवसमुद्रम् नगरके (अक्षा० १२° १६' ३०" एवं देशा० ७७° १४' ५०") नामसे इसका शिवसमुद्रम् नाम हुआ है । इस समय कई ध्वस्त निदर्शनके अतिरिक्त इस नगरका और कोई चिह्न नहीं पाया जाता । प्रवाद है, कि १६वीं सदीमें विजयनगर-राजवंशके गङ्गा नामक राजाने इस नगरकी प्रतिष्ठा की । इन राजधानीमें उन लोगोंने दो पीढ़ी तक राज्य किया । इसके बाद यह राज्य नष्ट हो गया ।

१७६१ ई०में लाई कर्नवालिसकी अध्यक्षतामें अंगरेजी सेना श्रीरङ्गपट्टन पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुई । उनके भाग जाने पर टोपू सुलतान इसके आसपासके स्थानोंको लूटता हुआ चला गया । उस समय वहांके अधिवासियोंने अपने गोमहिष आदि ले कर इस द्वीपमें आश्रय लिया था । समय पा कर यह स्थान जंगलोंने भर गया एवं नदीमें जो पत्थरका पुल था, वह भी जंगलसे भगम्य हो उठा ।

१८२४ ई०में महिसुरके अङ्गरेज प्रेसिडेण्टके एक कर्मचारी रामस्वामी मुद्दलियरने इसके संस्कारका बीड़ा उठाया । उन्होंने अपने अधिवसाय तथा परिश्रमसे अङ्गरेज गवर्नमेंण्टसे 'जनोपकारकर्मकर्ता' की उपाधि प्राप्त की थी । इसके अलावे उन्हें महिसुर राजसे ६००० रुपये और अंगरेज गवर्नमेंण्टसे ८००० रुपये वार्षिक आयकी सम्पत्ति मिली । इसके अतिरिक्त यहां नदी पर और भी कई नये पुल बनाये गये हैं ।

शिव शाय—१ महाराष्ट्रवासी एक दार्शनिक । इन्होंने व्याप्तिपरिष्कार नामक एक वैशेषिक ग्रंथ लिखा ।
२ जातकमञ्जरीके रचयिता ।

शिवसागर—आसामके उत्तर वपत्यकादेशके अन्तर्गत अंगरेजी शासनाधीन एक जिला । यह अक्षा० २५° ४६' से लेकर २७° १६' ३०" तथा देशा० ९३° ३' से लेकर ९५°

२२' पू०के मध्य विस्तृत है । इसका भू-परिमाण ४६६६ वर्गमील है । इसके उत्तर और पू०में लखिमपुर जिला और ब्रह्मपुत्र नदी, दक्षिणमें नागा-शैल नामक जिला एवं पश्चिममें नवगांव जिला है । शिवसागर नगर इसका विचारसदर है ।

इस जिलेकी भूमि समतल प्रांतरीसे मरी है । बीच बीचमें घाससे भरे हुए क्षेत्र तथा जंगल दृष्टिगोचर होते हैं । इस भूमिके बीचसे कई शाखाप्रशाखाओंमें ब्रह्मपुत्रनदी के बहनेके कारण नदीतीरवर्ती भूभाग साधारणः निम्न हो गया है । प्रति वर्ष बाढके पानीमें यह डूब जाता है । भूतत्त्वकी आलोचना करनेसे देखा जाता है, कि विशाल नदीके पूर्ण ओरमें स्थित भूभाग सफेद गीली मिट्टीने परिपूर्ण है । यह जिलेके दूसरे स्थानोंकी अपेक्षा अधिक उपजाऊ है एवं धानकी खेतीके लिये विशेष उपयोगी है ।

उक्त नदीके पश्चिमांशमें इस तरहकी मिट्टी होने पर भी उसके निम्न भागमें गोरेटो मिट्टीका स्तर है और उसके मध्य खनिज लौहकी खत पाई जाती है । यह विभाग कई नदी खाई तथा विस्तृत जलभूमिमें विभक्त होनेके कारण मध्यवर्ती शस्यक्षेत्रोंकी शोभा मनोहर है । नागाशैलके सामने यह भूमि कमसे ऊँची हो गई है । पर्वतकी पार्श्ववर्ती भूमि स्वभावतः ऊँची गीची है । इस निम्न भागमें प्रायः सरकंडे और बेंतका वन देखा जाता है । उसके ऊपर बड़े बड़े वृक्षोंका घना जंगल है । इस अरण्यके मध्य भागमें कहीं कहीं हरे भरे अनाजके खेत और कहीं कहीं बीस फीट ऊँचे तृणोंसे आच्छादित प्रांतरभूमि देखी जाती है । हृषीका समागम तथा उनकी संगीतध्वनि यहांकी निर्जनता दूर करती है ।

यहांकी प्रधान नदी ब्रह्मपुत्र है । इसकी दिग्विंश शाखा लखिमपुरसे शिवसागरको अलग करती है । इसके अलावे दिसंग, दिखु, चारुजी, काकडंगा घनेश्वरी, प्रभृति शाखा नदिवां सर्वदा जलपूर्ण रहती हैं । ब्रह्मपुत्र और लोहित्य नामक उसके पुरातन खातोंका मध्यवर्ती 'माजुलीचरो' अबैर गीली मिट्टीसे परिपूर्ण है । यहां कई प्रकारकी खेती होती है । सुवर्णाश्री नामक शाखा नदी लोहित नदीकी धारा पुष्ट करती है ।

अङ्गरेजी राज्यके शासनाधीन होनेके पहले यह जिला प्रायः ४०० वर्ष तक आहोम राजवंशके अधिकारमें था। उसके पहले छूटिया जाति ही यहांकी सर्वमय कर्ता थी। आहोम सेनाने छूटिया जातिको पराजित कर अपना अधिकार जमा लिया।

ऐसी किंवदन्ती चली आती है, कि शानवंशोय आहोम लोग १८वीं सदीमें उत्तर-आसाममें आ कर बस गये। इस समय कामरूपमें हिन्दू राजे राज्य करते थे। धीरे धीरे उस राजवंशका प्रभाव घट जाने पर आहोम जाति क्रमशः ब्रह्मपुत्रनदीके उपत्यका देगमें आ कर चारों ओर फैल गई। १७वीं सदीमें वे लोग गौहाटी पर अधिकार जमा कर मुगल-सम्राट् के विरुद्ध अस्त्रधारण करनेमें समर्थ हुए।

आहोम जातिने स्वजातीय धर्म और बाहुबलसे आसाम पर अपना अधिकार जमा लिया सही, किन्तु उन लोगोंकी धीरे धीरे उपयोगी धर्मबल न था। उन्होंने हिन्दुओंके अधिकारमें आ कर धीरे धीरे सत्त्वगुण प्रधान हिन्दू धर्मका ही आश्रय लिया। सात्त्विक भावसे क्रमशः उन लोगोंका हृदय परिपूर्ण हो गया। वे हिंसा द्वेषकी धीरे धीरे भूलने लगे। पीछे पवित्र पुण्य धर्मका आश्रय ले कर उन लोगोंने वीरधर्मकी जलजलि दे दी। जिस बाहुबलने एक दिन दूसरेकी उन्नति देख ईर्ष्यावित हो कर आहोम-राज्यकी प्रतिष्ठा की थी, वही भुजा धर्मकी मददसे हिंसासे हिचक पड़ी तथा दूसरे का सर्वांश करना पापजनक समझ कर अलक्ष धारण करनेसे परांमुच हो गई। इस समय आहोम-राज्यमें विप्लव उपस्थित हुआ। लड़ाई भगड़नेसे दूर रहनेके अग्रिप्रायसे आहोम लोगोंने ब्रह्मवासियोंसे सहायता मांगी, परन्तु दुर्घट ब्रह्मसैनिकोंने निरीह आहोम जातिको युद्धसे विमुख देख कर उन्हीं लोगों पर आक्रमण करना शुरू किया और थोड़े ही दिनोंमें वह राज्य हस्तगत कर लिया। १८२३ ई०में अंग्रेजोंने ब्रह्मराजाको युद्धमें परास्त कर आसाम राज्य पर अधिकार कर लिया।

वर्त्तमान शिवसागर नगरसे थोड़ी दूर दक्षिणपूर्व दिष्ट नदीके किनारे गढ़गाँव नामक स्थानमें आहोम

लोगोंने अपनी राजधानी बसाई। इस समय भी उस नगरका ध्वंसावशेष बहुत दूरमें फैला हुआ है। प्राचीन राजाप्रासादकी बाहरी दीवारकी सीमा आज भी दृष्टिगोचर होती है। उसकी परिधि प्रायः दो मीलकी होगी। इन सब ध्वस्त कीर्तियोंके मध्य प्रस्तर निर्मित एक बड़े फाटकका निदर्शन पाया जाता है। उसके समीप पत्थर लोहेके तारसे बंधे हैं। उसे देखने होते मालूम पड़ता है, कि सुभाचीन कामरूप-राजवंशकी पुरी उन्नतिके समय प्रासादका यह द्वारंग तैयार किया गया था। वर्त्तमान समयमें यह स्थान जङ्गलोंसे भर गया है। प्राचीन नगरकी बहुत-सी ईंटें आदि स्थानवासी अपने व्यवहारके लिये उठा ले गये हैं। नाथ बगानोंमें इस तरहकी अनेक प्राचीन ईंटें पाई जाती हैं।

किसी कारणसे उक्त राजधानीके शीघ्र ही जाने पर १६६० ई०में राजा खद्रसिंहने शिवसागरके दक्षिण रङ्गपुर नामक स्थानमें अपनी राजधानी बसाई। खद्रसिंहने ही सबसे पहले ब्रह्मव्यधर्मकी दीक्षा ली थी। उनका बनाया हुआ प्रासाद और जयसागरतीरस्थ देवमन्दिर इस समय भी मनावस्थामें विद्यमान हैं। उनके बड़े लड़कोंने शिवसागर डिग्री छोड़वाई थी। उसकी जल धारा प्रायः ४ सौ बीघमें है। इस सुविस्तृत दिष्टीके चारों पार्श्वमें शिवसागर नगर प्रतिष्ठित है। १७८४ ई० तक रङ्गपुरमें आहोम राजाओंकी राजधानी और राजप्रासाद विद्यमान था। इसी समय राष्ट्रविप्लवकी सूचना हुई और आहोम शक्ति टुकड़े टुकड़ेमें विभक्त हो गई। राजा गौरीनाथ इस समय विद्रोही प्रजाओंके द्वारा आक्रान्त हो कर दिशार्थी तीरस्थ जोड़हाट नामक स्थानमें भाग गये। शत्रुओंकी पीछा करनेके कारण वे यहांसे भी गोहाटीकी ओर भाग जानेके लिये लाचार हुए। इसके बाद अङ्गरेजी-सेनाकी सहायतासे वे जोड़हाट लौट आये। यहां १७९३ ई०में उनकी मृत्यु हो गई।

राजधानीकी ध्वस्त कीर्तिको छोड़ आहोम राजाओंकी और भी कई अश्व कीर्तियां हैं। नदीकी बाढ़से देशरक्षाके लिये उन्होंने कितने ही बाँध बंधवाये थे, जो

इस समय भी निदर्शन स्वरूप विद्यमान हैं। इस बांध परसे लोग आते जाते थे। आहोम राजाओं ने सम्भवतः बिना खर्चके प्रजाओंको बाध्य करके इन बांधोंका निर्माण किया था। क्योंकि उनकी शासन-प्रणाली भी स्वतन्त्र थी। वे अपने अधिकृत प्रदेशको टुकड़े टुकड़े में विभक्त कर तथा एक एक विभागको एक एक शासनकर्त्ताके अधीन कर राज्यकार्य चलाते थे। ये कर्मकर्त्ता प्रजासे किसी प्रकारका राजकर वसूल नहीं कर सकते थे।

वे प्रजाओंमेंसे प्रत्येक व्यक्ति द्वारा राजकीय वा राज्य-के गंगलजनक कोई न कोई कार्याका कुछ अंश निवटवा ही लेते थे। उसके लिये उन्होंने सरकारकी ओरसे किसी प्रकारका महनताना देनेकी व्यवस्था न थी। जो कार्य करनेमें शानाकानो करता था, उससे वलपूर्वक कार्य कराया जाता था। इस कारण राज्यकार्यमें उनकी विशेष आस्था न थी। धीरे धीरे आहोम राजवंशको अवनतिके साथ साथ उन सब बांधोंकी अवस्था भी बिगड़ने लगी। नदीकी बाढ़से स्थान स्थान पर बांध टूट गये और खेती नष्ट होने लगी।

१८२३ ई०में ब्रह्मसेनाको भगा कर अंग्रेजोंने शिव-सागर पर दखल जमा लिया। ब्रह्मसेनाके पुनः आक्रमणसे देशरक्षाके लिये अंग्रेजी सरकारने पहले ही ब्रह्मपुत्र उपत्यकाके सीमावर्तवर्ती सद्दिया नगरमें एक सेनानिवेश स्थापित कर लिया। उस समय अंग्रेजी सरकारके कर्मचारी लोग नवगर्गामें बैठ कर राजकार्य सन्भालते थे। इसके बाद वर्त्तमान शिवसागर जिला तथा लखिमपुरके दक्षिण भागका कुछ अंश अंग्रेजी सरकारने ५०००० रुपये वार्षिक राजकर ठीक कर राजा पुरन्दर-सिंह नामक एक देशी राजाके हाथ सौंप दिया। राजा पुरन्दर सिंह अंग्रेजीकी सहायता पा कर बहुत अत्याचार करने लगे। निर्दय ब्रह्मग्रासी राजाका अत्याचार उदासीन रहने देव अंग्रेजी सरकारने १८३८ ई०में राजा पुरन्दरकी पदच्युत कर इस प्रदेशका राजकार्य सन्भालनेके लिये एक स्वतन्त्र अंग्रेजशासनकर्त्ता नियुक्त किया। उस दिनसे यहां किसी प्रकारका गोलमाल उपस्थित नहीं हुआ। नदीकी बाढ़से प्रजाओंकी खेती

चोपट हो जाती थी जिससे उनकी बड़ी क्षति होती थी। किन्तु चायबगानकी स्थापना होनेके बादसे उनकी अवस्था बहुत कुछ सुधर गई है।

शिवसागर नगरको छोड़ जोहड़ाट, गौलाघाट और नाजिरा नगर वर्त्तमान समयमें पण्यद्रव्यसे परिपूर्ण रहने-के कारण एक एक वाणिज्यकेन्द्र हो गया है। प्राचीन राजधानी गढ़गाँव और रंगपुर इस समय समृद्धिहीन छोटे गाँवमाल हैं। इनके अतिरिक्त इन जिलेमें २१०६ ग्राम हैं। जनसंख्या ६ लाखके करीब है। अधिवासियोंके मध्य आहोम, कोच, सुटिया, ब्रह्म, चीन, डोम, राजपूत, कलिता प्रभृति अपेक्षाकृत उन्नतिशील हैं। निम्नश्रेणियोंके मध्य कोयट, कतानी, मुण्डा वा मुण्ड, कुर्मों, बोड़िया, नाट, गणक, हाड़ी, कुम्हार, घाउरी, कहार, घाट-पाल, इजाम, खाला प्रभृति जातियाँ देखी जाती हैं। आदिम असभ्य जातिके मध्य मिरि, मिहिर नागा, शान, लालुंग, मेछ, गारो, मणिपुरी, कोल, बरायन और संघाल प्रधान हैं। शेषक जातिके लोग चायबगानके कुली बन कर छोटानागापुर जिलेसे यहां आ गये हैं। सब जातियोंमें अधिक लोग ही क्षत्रिजोवी हैं। कोई कोई कुलीका काम कर जीविका चलाते हैं।

कपास और रेशमी वस्त्र बुननेका कारवार यहाँका प्रधान कारवार है। आदाकुड़ी वृक्ष पर जो कोड़े पाले जाते हैं, उससे मेजाकुड़ी नामक रेशम तैयार होता है। इस रेशमके कपड़े यहाँके सभी प्रकारके रेशमी वस्त्रोंसे अच्छे होते हैं। तूतके पेड़ पर जिस चीन देशीय कीड़ोंकी खेती होती है, उससे पाट नामक रेशम तैयार होता है। सुम नामक पेड़के फूल पर जो कोड़े पाले जाते हैं, उससे मूंगा और अरंडी वृक्षके कीड़ोंसे अंडी रेशम तैयार होता है। इन सब प्रकारके रेशमी वस्त्र भारतके सभी स्थानोंमें तथा विदेशमें भी बड़े भारिके साथ प्रहण किये जाते हैं। इसके अलावे यहां नाना प्रकारके पोतल और कांसिके बरतन तैयार होते हैं। मारवाड़ी घणिक-समिति ये सब चीजें तैयार करनेवाले कारोगरोंको मजूरी दे कर चीज तैयार करवाती है और उन्हें बेचनेके लिये दूर दूरके देशोंमें भेजी जाती है एवं लवण, तेल, अफीम, कपास वस्त्र और लोहनिर्मित नाना प्रकारके विदेशी द्रव्य यहाँ रेल तथा स्टीमर द्वारा आयाते जाते हैं।

यहांका जलवायु उतना बुरा नहीं है। कात्तिकसे जैत मास तक यहां जाड़ा पड़ता है, इसके बाद कई महीने ग्रीष्म और वर्षा रहती है। इस कारण यहां साधारणतः दो ही ऋतु देखी जाती है। सविराम और अचिराम ज्वर, उदरामय तथा रक्तामाशय, घात, गलभाण्ड, कुष्ठ प्रभृति चर्भरोग तथा नाना प्रकारके हृदयरोग यहांके अधि-वासियोंको झिष्ट कर देते हैं। सालमें एक बार विस्-चिका रोग देखा जाता है और ४५ वर्षके अन्तर पर घसन्तरोगका प्रादुर्भाव होता है।

विद्या-शिक्षा में यह जिला बहुत बढ़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर ३२५ प्राइमरी और २० सिकेण्डरी स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ३ अस्पताल और ४ चिकित्सा-लय हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २६' ४२" से २७' १६" उ० तथा देशा० ८४' २४" से ८५' २२" पू०के मध्य पड़ता है। भूपरिमाण १,६२ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें १ शहर और ६६६ ग्राम लगते हैं। शिवसागर और बड़तला थाना ले कर यह उपविभाग गठित है।

३ शिवसागर जिलेका प्रधान नगर और विचार सदन। यह ब्रह्मपुत्रनदीके दक्षिणी कछारसे ६ मील दूर दिखू नदीके तीर पर अक्षा० २६' ५६" उ० तथा देशा० ८४' ३८" पू०के मध्य-वित्तृत है। आहोम राजवंश हिन्दूधर्ममें दीक्षित होनेके बाद 'शिवसागर' के किनारे राजधानी बसा कर राज्य करते थे। इस समय भी यह शिवसागर और उसके चतुर्दिक्स्थ प्राचीन मन्दि-रादि विद्यमान हैं। कहते हैं, कि करीब १७२२ ई०में आहोम राजा शिवसिंहने बहुत रुपये खर्च कर यह डिग्री छोड़-वाई थी। प्राचीन नगरभाग ध्वस्तवस्थामें गिरा पड़ा है। गवर्मेण्टके यत्नसे वर्तमान नगर तथा बाजार प्रभृति थो-सम्पन्न हो गया है। जनसंख्या छः हजारके करीब है। शहरमें दो हाई स्कूल हैं।

शिवसायुज्य (सं० छी०) शिवस्य सायुज्ये । १ शैवोंके अनुसार यह मोक्ष जिसमें मनुष्य शिवमें लीन हो जाता है। २ मृत्यु, मौत।

शिवसिंह—शिवसिंहसरोजके कर्ता। इन्होंने अपने

सरोजमें अपना परिचय इस प्रकार दिया है, अपना नाम लिखना इस ग्रन्थमें बड़े 'अचमकी बात है। कारण यह है, कि हमको इस मार्गमें कुछ भी ज्ञान नहीं है सो हमारी डिटाईको विद्वज्जन माफ करेंगे। हमने बृहच्छिव-पुराणको भाषा और उर्दू दोनों बोलियोंमें उल्था करके छपाया है। हमने ब्रह्मोत्तरखण्डका भी भाषा किया है। काव्य करनेकी मुक्तमें शक्ति नहीं। ग्रन्थोंको एकत्रित करनेकी हमें बड़ी अमिलापा है। अरबी, फारसी और संस्कृतके सौ कड़ों अद्भुत ग्रन्थ हमने संग्रह किये हैं। इन भाषाओंका जोड़ा बहुत ज्ञान भी हमको है।

शिवसिंह—१ मिथिलाके एक प्रसिद्ध राजा। ये देव-सिंहके पुत्र और विद्यापतिके प्रतिपालक थे। मिथिला दलो। २ बासामके चन्द्रवंशीय एक राजा।

शिवसिंह मल्ल नेपालके एक राजा।

शिवसुन्दरी (सं० स्त्री०) शिवस्य सुन्दरी। दुर्गा। (तन्त्र) शिवसूत (सं० स्त्री०) शिवकर्म कथित सूत, दर्शन और व्याकरण।

शिवसकन्ध (सं० पु०) एक राजाका नाम।

शिवस्तुति (सं० स्त्री०) शिवस्य स्तुतिः। शिवका स्तव, महादेवका स्तव।

शिवस्वाति (सं० पु०) एक राजाका नाम।

शिवस्वामी—बहुतेरे प्राचीन संस्कृत ग्रन्थकारोंके नाम।

१ काश्मीरपति अवन्तिवर्माकी समाके एक प्राचीन कवि। २ एक प्राचीन वैयाकरण। क्षीरस्वामी और माधवने इनका नामोल्लेख किया है। ३ शिवाचार्य नामसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थकार। इन्होंने सुवज्जीवन नामक एक राजाके आश्रयमें विद्यानमैरवोद्द्योतसंग्रहकी रचना की। शिवा (सं० स्त्री०) शिव-टाप्। १ दुर्गा। २ पार्वती; गिरजा। ३ मुक्ति, मोक्ष।

"शिवो मुक्तिः समाख्यातो योगिनां मोक्षगामिनो।

शिवाय यो जपेद्देवीं शिवा लोके ततः स्मृता ॥"

(देवीपु० ४५ अ०)

ब्रह्मवैवर्तमें शिवा शब्दकी नामनिर्वाह इस प्रकार है—

"शश्वकल्याणवचन शैवोत्कृष्टवाचकः।

समुद्भावचरचैव वाक्यो दत्तुवाचकः ॥

श्रेयः सहोत्कृष्टदात्री शिवा तेन प्रकीर्तिता ।

शिवराशि मूर्तिमती शिवा तेन प्रकीर्तिता ॥

शिवोद्दि मोक्षवचनस्वाकारो दातृवाचकः ।

स्वयं निर्मायादातो या सा शिवा परिकीर्तिता ॥”

(प्रज्ञावर्त्त० धीकृष्णजन्मसं० २७ अ०)

श शब्द कल्याणवाची, इ शब्द उत्कृष्ट और समूहवाचक
या शब्दका अर्थ दाता, जो उत्कृष्ट श्रेयः समूह प्रदान
करने हैं, उसे शिवा कहने हैं ।

४ शमोदृक्ष, मफेद कोकर । ५ दरोतकी, हरे ।

६ शृगाली, सिघारिन । ७ आमलकी, आंवला । ८ युद्ध-

शक्तिविशेष । ये २३वें जिनकी माता हैं । ९ हरिद्रा,

हल्दी । १० दूर्वा, नीली दूब । ११ गोरोचना, गोरो-

चन । १२ बहुपुत्री, मैथी । १३ श्यामा नामकी लता ।

१४ भूम्यामलकी, भुर्रा आंवला । १५ अनंतमूल ।

१६ धौ, घब ।

शिवाङ्क (सं० पु०) एक प्राचीन गोलप्रदर्शक ऋषिका
नाम । (पा ४।१।६६)

शिवाक्ष (सं० बली) शिवस्व अक्षि कारकत्वेनास्त्यस्येति
वच् । रुद्राक्ष ।

शिवायया (सं० स्त्री०) शिवा इति आख्या यस्याः ।

१ फल्लोद्भू । २ शिवा देवी ।

शिवागम (सं० पु०) तन्त्रशास्त्र, शिवप्रोक्त तन्त्र ।

शिवाघृत (सं० स्त्री०) वैद्यकमें एक प्रकार तैयार किया
हुआ घृत । इसके प्रस्तुत करनेके लिये गोदड़का मांस,
बकरीका दूध, मुलेठी, मजीठ, कुड़ा, लाल चंदन, पद्म-
काष्ठ, हरे, बहेड़ा, आंवला, पिंडंग, देवदार, इंतोमूल,
श्यामालता, काकोली, हल्दी, दासदहदो, अनन्तमूल, इला-
यची आदि पदार्थोंको घीमें डाल कर घृतपाककी विधि
से पकाते हैं । यह घृत पागलपनके लिये बहुत उपकारी
माना जाता है । इसके अतिरिक्त यात, अपस्मार, मेह
आदिमें भी इसका व्यवहार होता है ।

शिवाङ्क (सं० पु०) वक्रवृक्ष, अगस्तका पेड़ ।

शिवाची (सं० स्त्री०) वंशपत्नी ।

शिवाजी—भोंसलेवंशीय सुविख्यात महाराष्ट्र दलपति
और दक्षिणात्यमें स्वाधीन महाराष्ट्र राज्यके प्रतिष्ठाता ।

ये फलतानके नायक निम्बलकर शाहजी भोंसलेके लड़के

थे । जिस वंशमें शिवाजीने जन्म ग्रहण किया, वह
उदयपुरके सुप्रसिद्ध राणावंशके साथ संबद्ध है । राजो-
पाख्यानमें इस भोंसलेवंशको उत्पत्ति कहाँ इस प्रकार
देखी जाती है,—राजपूतानेके अन्तर्गत उदयपुर राज्यके
घोरश्रेष्ठ राणा भोमसिंहके भागसिंह नामक एक पुत्र
था । भागसिंहकी माता नोचवंशकी थी । इस कारण
राणावंशके लोग जारज कह कर उनकी उपेक्षा करने
थे ।

कुटुंब, स्राता और शिशोदीय राजपूतकुल द्वारा इस
प्रकार तिरस्कृत हो कर भागसिंह, मातृभूमि और पितृवृ-
द्धा का परित्याग कर खान्हेश राज्यमें चले गये तथा वहाँके
जमोदार राजा अली मोहनके अधीन काम करने लगे ।
घोटे उन्हींमें अपने उपाजित धनसे दक्षिण-भारतमें पूना-
राजधानीके पास कुछ जमीन खरीदी और स्वयं जमोदार-
की नीर पर रहने लगे ।

दूसरे ग्रन्थमें लिखा है, कि शिवाजीके आदिपुरुष
शिवराय एक प्रकृत योद्धा थे । चित्तोरदुर्गमें उनका
जन्म हुआ था । शिशोदिवा राजपूत कुलकी प्रतिभा उन्हीं-
से चमक उठी थी । उनके तीन पुत्रोंमेंसे दो पठानों-
के विरुद्ध युद्ध करके मारे गये तथा छोटे भोमसिंहने
बड़े कौशलसे समरक्षितसे भाग कर भोंसले दुर्गमें
आश्रय लिया था । इसी युद्धसे उनके वंशधरमण
भोंसले कहलाये ।

भोमसिंहके पुत्र विजयमानु गमितबलशाली थे ।
वे अपने समाजमें योद्धा समक जाते थे । विजयमानु-
के पुत्र खेलकर्णके जीवित कालमें मुसलमानोंने बार बार
चित्तोर दुर्ग पर आक्रमण कर राजपूतशक्तिको खर्ग कर
डाला । खेलकर्ण दुर्धर्ष मुसलमानोंका मुकाबल कर
न सके और दलबलके साथ देवगिरिके निकटवर्त्तों देवरा
ग्राममें जा कर रहने लगे । उनके पुत्र जयकर्ण और
जयकर्णके पुत्र महाकर्ण थे । महाकर्णके पुत्र राजा
शिव भोमा नदीके जलमें डूब मरे । उनके पुत्र बावाजी
या शम्भाजी १५३१ ई०में उत्पन्न हुए । इस समय
इनको भूस्वाम्यति केवल थोड़े ही ग्रामोंमें सीमावद्ध
थी ।

शम्भाजीके महोजी (मालोजी) और विडोजी नामक

यहाँका जलवायु उतना बुरा नहीं है। कार्त्तिकसे चैत मास तक यहाँ जाड़ा पड़ता है, इसके बाद कई महीने शीम और वर्षा रहती है। इस कारण यहाँ साधारणतः दो ही ऋतु देखी जाती है। सविराम और अहिराम ज्वर, उदरामय तथा रक्तमाशय, चात, गलगण्ड, कुष्ठ प्रभृति चर्भरोग तथा नाना प्रकारके हृद्दोष यहाँके अधिवासियोंको क्लिष्ट कर देने हैं। सालमें एक बार विस्चिका रोग देखा जाता है और ४५ वर्षके अन्तर पर वसन्तरोगका प्रादुर्भाव होता है।

विद्या-शिक्षा में यह जिला बहुत बड़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर ३२५ प्राइमरी और २० सिकेण्डरी स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ३ अस्पताल और ४ चिकित्सालय हैं।

२ उत्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २६° ४२' से २६° १६' उ० तथा देशा० ६४° २४' से ६५° २२' पू०के मध्य पड़ता है। भूपरिमाण १६२ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें १ शहर और ६६६ ग्राम लगते हैं। शिवसागर और बड़तला धाना ले कर यह उपविभाग गठित है।

३ शिवसागर जिलेका प्रधान नगर और विचार सदर। यह ब्रह्मपुत्रनदीके दक्षिणी छोरसे ६ मील दूर दिखू नदीके तीर पर अक्षा० २६° ५६' उ० तथा देशा० ६४° ३८' पू०के मध्य विस्तृत है। आहोम राजवंश हिन्दूधर्ममें दीक्षित होनेके बाद 'शिवसागर' के किनारे राजधानी बसा कर राज्य करते थे। इस समय भी यह शिवसागर और उसके चतुर्दिक्षु प्राचीन मन्दिरादि विद्यमान हैं। कहते हैं, कि करीब १०२२ ई०में आहोम राजा शिवसिंहने बहुत रुपये खर्च कर यह ढिगो कोढ़-बाई थी। प्राचीन नगरभाग ध्वस्तावस्थामें गिरा पड़ा है। गर्वमण्डके यत्नेसे वर्त्तमान नगर तथा बाजार प्रभृति थी-सम्पन्न हो गया है। जनसंख्या छः हजारके करीब है। शहरमें दो हाई स्कूल हैं।

शिवसायुज्य (सं० क्री०) शिवस्य सायुज्यं । १ शैवोंके अनुसार यह मोक्ष जिसमें मनुष्य शिवमें लीन हो जाता है। २ मृत्यु, मौत।

शिवसिंह—शिवसिंहसरोजके कर्त्ता। इन्होंने अपने

सरोजमें अपना परिचय लिखना इस ग्रन्थमें यह है, कि हमको इस हमारी छिटाईको विद्वत् पुराणको भाषा और उच्चारण छपाया है। हमने ब्रह्मज्ञान काष्य करनेकी मुक्तमें शिव करनेकी हमें बड़ी अभि सन्तुष्टिके सौक्यों हैं।

इन भाषाओंका थोड़ा शिवसिंह—१ मिथिल सिंहके पुत्र और शिवसिंह मल्ल नेपाल शिवसुन्दरी (सं० स्त्री०) शिवसुख (सं० पत्नी०) और व्याकरण।

शिवस्वस्थ (सं० पु०) शिवस्तुति (सं० स्त्री०) महादेवका स्तव।

शिवस्वाति (सं० पु०) शिवस्वामी—बहुतेरे

१ काश्मीरपति अव कवि। २ एक प्राचीन

माधवने इनका नामोंसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थकार हैं।

राजाके आश्रयमें विराजित शिवा (सं० स्त्री०) शिवा गिरिजा। ३ मुक्ति

“शिव मुक्ति सर्वप्रधान शिवाय या जगत्के

ब्रह्मदेवर्चने शिव है—

“शिव कल्याण शिव समूहवाचक शिव

शिव

ये। जिस वर्णमें शिवजीने उदयपुरके सुप्रसिद्ध राजावर्ग पागवानमें इस मोक्षदेवकी देवी जाती है,—राजपूजामें बंधारधु राजा भागमिंहके भागमिंहकी माता राजावर्गके लोग शिव कहते थे।

कुटुंब, धाना और शिवजी प्रचार गिरम्य हो कर भागमिंहका परिवर्तन कर गान्धेन जमोदार राजा भन्ना मोहनके पोते उर्दोने अपने उपनिषद् राजधानीके पास कुछ जमीन की नीर पर रहने लगे।

दूसरे ग्रन्थमें शिवा है, शिवसाय एक प्रश्न होता है। जन्म हुआ था। शिवजीसे ते चमक उठी थी। उनके ती के विद्वत् युद्ध करके मारे गये बड़े कोशलसे समस्तसे भा आश्रय लिया था। इसी मोसले पहलाये।

भोगमिंहके पुत्र विजयगानु थे अपने समाजमें थोड़ा समक के पुत्र सेवकणके जोपित कालमें चित्तोर दुर्ग पर आक्रमण कर डाला। सेवकण दुर्ग न सके और दलबलके साथ देव प्रामने जा कर रहने लगे। उन जयकणके पुत्र महाकण थे। शिव भोमा नदीके जलमें डूब मरे या शम्भुजी १५३१ ई०में उत्पन्न इनकी भूतस्पर्श केवल थोड़े ही थे।

शम्भुजीके पुत्र

बोजापुर-राजदरबारमें पहुँच कर भी वह विदेह दिशाने से वाज्र नहीं आया। शिवाजीको पासमें रखना विराज-नक समझ कर शाहजीने उगका विवाह कर पूना भेज दिया।

पूना लौटनेके बाद अपने आँखोंसे बोजापुरराजकी समृद्धि और गौरव गरिमाप्यक्षक अवस्था देख शिवाजीके हृदयमें स्वजाति और स्वदेशकी परिणामचिन्ता जग उठी। इस समय शिवाजी ज्ञातमिमान और घनाभिमान पर लात मार कर स्वदेश-प्रेममें विह्वल हो उठे। बालक शिवाजीके प्रेमपाशमें आवद्ध हो सभी श्रेणियोंके लोग उनके साथ प्रीतिभावमें मिल गये, यहाँ तक, कि शिवाजीका इशारा पाते ही चाहे कैसा ही कार्य क्यों न हो, वे लोग करनेसे वाज्र नहीं आने थे।

धीरे धीरे युद्धविशारद मावळजाति प्रांतिनेलसे इन्हें देख अपना अपना विदेह भूल गई और सबोंने मिल कर इन्हें अपना नेता बनाया। इससे शिवाजीका बल धीरे धीरे बढ़ने लगा।

१६४६ ई०में शिवाजीने १६९९ वर्षमें कदम बढ़ाया। इस समय बोजापुरके राजा कर्णाटयुद्धमें लगे हुए थे। सुयोग देख कर शिवाजीने दुर्ग-कर्मचारियोंको घशीभूत कर रात्रिकालमें तारणादुर्ग पर छापा बोल दिया। बिना खून खराबीके यहाँ भावो महाराष्ट्र-साम्राज्यकी नाथ ढाली गई। इस समय उनके बाल्य-सहचर पेशाजी-कङ्क, तानाजी मालुसदे, बाजी फसलकर आदि वीरगण आजीवन विश्वस्त भावसे उनके जीवनपथके प्रधान अध्वर्यु हुए थे।

तारणादुर्गकी अधिकारमें ला कर शिवाजीने उसका जीर्ण संस्कार करना चाहा। दुर्गकी बहोरदीवारीसे मजबूत करते समय इन्होंने उसका एक स्थान छोड़ा। उस गड्ढेसे उन्हें स्वर्णमुद्रा अधिक संख्यामें मिली। उस धनसे शिवाजीने मुराबाद परगतेके ऊपर एक दुर्ग बनवाया और उसे ताना जातीय युद्धोपयोगी द्रव्यसे भर दिया। इस दुर्गका नाम रायगढ़ रखा गया। इसी दुर्गमें शिवाजी राज्यनिर्धेक-काल तक ठहरे थे। पुनर्के इस असमसाहसिक कार्य पर विचलित और भीत हो शाह-जीने इन्हें ऐसे दुर्गकर्मसे हाथ बौंच लेनेका उपदेश दिया।

दादाजी कोण्डदेव इनकी निमोहना देन कर बहुत ही खुश रहा करते थे। उन्होंने महाराष्ट्र साम्राज्यकी तीव्र बहुत मजबूत कर दी थी। १६४७ ई०का सत्तार वर्षकी उमरमें दादाजी इस लोकसे चल बसे।

दादाजीको मृत्युके बादसे शिवाजीके ऊपर पैतृक सम्पत्तिका शासन-भार सौंपा गया। इसी समयसे इन्होंने सम्पूर्ण स्वाधीनभावमें कार्य करनेका सुयोग पाया। पराधीन देशमें रह कर किस प्रकार कार्य करनेसे अन्तमें सफलता लाभ हो सकती है, शिवाजी उसीकी चिन्ता करने लगे। इस समय पुन शिवाजीको शाहजीने एक पत्र लिखा, कि वह सज्जन धन शोध भेज दे। किन्तु यह सचित धन हाथसे निकाल देना उचित न समझ कर शिवाजीने गुरुद्वेषकी मृत्युपथा, दरिद्र देशका राजस्व और शासन-व्यवस्थाके कारण बहिष्कृत व्यय आदि कारणोंका उल्लेख करते हुए वर्त्तमान समयमें अर्धप्रेरण सम्भावित नहीं है, ऐसा लिख कर पिताके पत्रका जवाब दिया।

इसके बाद देशमें देशद्वितीयका प्रचार करनेके लिये शिवाजी बखरिकर हुए। वे जानते थे, कि विलास-प्राण धनवाद् उनकी सहायतामें हाथ न उठाये गे, इस-लिये उनसे सहायता पानेकी आशा छोड़ कर इन्होंने निम्न और मध्यवर्त्ति श्रेणोंमें स्वाधीनताका माहात्म्य प्रचार किया और उन्हें अपने असौख्य पर खींच लाया। शिवाजीको देशद्वितीयकी ऐकान्तिक इच्छा, शत्रुदलनमें असामान्य अध्ययसाय और अपूर्व वीररसपूर्ण यत्नता सुन कर चाकन दुर्गके द्वलद्वार फेरङ्गजी नरनालाके हृदयमें देशभिमान और स्वधर्माचरण प्रशंसा अव्यक्त बलवती हो उठी। शिवाजीके आनन्दका पारादार न रहा, जब उन्होंने देखा, कि फेरङ्गजी उनके पक्षमें हैं। पीछे उन्होंने वे चाकन दुर्गको युद्धोपयोगी द्रव्योंसे परिपूर्ण कर फेरङ्गजीके हाथ उसका शासन भार सौंपा। वारामना, इंदुर आदि प्रदेशोंके कर्मचारिगण बिना आपत्तिके शिवाजीके पास राजस्व भेजने लगे।

शिवाजीने माणकोजी व्हाताण्डेको सेनापति और श्यामराय नोलकण्ठको पेशवाके पद पर नियुक्त किया।

फिर जिन्होंने दुर्गादि विजय कालमें घोरता दिखलाई थी, वे सरदारकी उपाधिसे भूषित किये गये।

शिवाजीके गुण पर मुग्ध वीर तानाजीने एक दिन उनके पास आ कर आत्मसमर्पण किया। शिवाजी उनके प्रस्तावसे अतीव दुर्गम कोवना दुर्ग पर आक्रमण करनेके लिये प्रोत्साहित हुए। शिवाजीने यह अभिप्राय प्रकट किया, कि यदि तानाजीको चेष्टासे वह दुर्ग अधि-कृत हुआ, तो वह कोवनाके शासनकर्त्ता बनाये जायेंगे। साहसी तानाजीने चुपके कोवना दुर्गका पूरा हाल मालूम कर लिया और एक दिन रातको प्रबल पराक्रान्त मावली सेना ले कर दुर्ग पर अचानक धावा बोल दिया। सुपुत्र मुसलमानोंने शत्रुसे आक्रान्त हो और पहले ही अल्लागार आक्रान्त होते देख तुरत परामर्श स्वीकार कर लिया। शिवाजीने तानाजीका असाधारण बुद्धिचातुर्य और घोरता देख कोवना दुर्गका प्राचीन नाम बदल कर तानाजीके पराक्रमप्रतिपादक 'सिंहगढ़' नामसे उसे प्रसिद्ध किया तथा अपनी प्रतिष्ठाके अनुसार तानाजीको यहाँका शासनकर्त्ता बनाया। दुर्गको सभी प्रकार सुर-क्षित कर शिवाजी माताके निकट पूना गये। यहाँ पहुँच कर शिवाजीने सुना, कि पुरंदरका दुर्गाध्यक्ष नीलकण्ठ राव परलोकवासी हो गया। दुर्गाधिकार के लिये भगड़ते हुए नीलकण्ठ रावके दो पुत्र शिवाजीके पास आये और विवाद मिटानेके लिये उन्हें मध्यस्थ बनाया। शिवाजीने दोनोंमें मेल करा दिया और उन्हें जागीर तथा उच्च पद दे कर दुर्गको अपने कब्जेमें कर लिया। सब यह है, यदि वे दुर्ग पर हस्तक्षेप न करते, तो कोई प्रबल व्यक्ति अग्रश्रेष्ठ हो उसे अधिकार कर बैठता। पुरंदर दुर्गको हस्तगत कर उसका शासनभार उन्होंने स्वयं अपने हाथ लिया। इसके बाद मोरोपन्त पिङ्गल-के हाथ उसका शासनभार सौंपा गया।

दादाजी कोण्डदेवकी मृत्युके थोड़े ही महीनोंके अंदर विना खून बराबीके शिवाजी चाकन और निराके मध्यवर्ती भूभागके अधिपति हुए।

वोजापुरके राजाको पहले शिवाजीके क्रियाकलाप का अर्थ समझमें न आया जिससे शिवाजीकी उद्देश्य-सिद्धिमें बड़ी सुविधा हुई थी। यहाँ तक, कि अन्तमें

वोजापुरराजको अपनी अनवधानताके कारण पश्चात्ताप करना पड़ा था।

१६८८ ई०में वोजापुरके साथ शिवाजीको एक भोवण संप्राममें प्रवृत्त होना पड़ा। इस समय उनको अवस्था सिर्फ २१ वर्षकी थी। शिवाजी युद्धका साजो-सामान इकट्ठा कर अचानक इस युद्धमें प्रवृत्त हुए थे। उनकी समर-निपुणतासे प्राचीन समर-विद्या-विशारदों-का भो मुग्ध होना पड़ा था। इस समयसे शिवाजीने शत्रुओंके अनेक दुर्ग दखल किये तथा स्वयं कितने दुर्ग भी बनवाये। बहुतसे ग्राम और नगर इस समय शिवाजी-के हाथ आये। नेताजी पालकर, फिरङ्गोजी नरशाले, तानाजी मालसुरे, मोरोपन्त पिङ्गले आदि महाराष्ट्रीय वीरगण इन सब कामोंमें शिवाजीके सहायक थे। छत्रवेश, गुप्तभाव, अतर्कितरूपसे आक्रमण आदि उपायों में वे सिद्धहस्त थे। इन्हीं सब उपायोंसे कागेरी, तिकोना, लोहगढ़, राजमासी, कुबारो, भोरीप, धनगढ़ और कोलना आदि दुर्ग इनके हाथ लगे थे।

शिवाजीके इन्द्रियसंपन्न और चरित्र गौरवका एक उदाहरण यहाँ दिया जाता है। किसी समय आबाजी सेनदेव नामक एक ब्राह्मणने बम्बईके निकटवर्ती कल्याण नगर पर आक्रमण किया। मौलाना अहमद उस नगरके शासनकर्त्ता थे। वे पुनवधूके साथ कैद कर लिये गये। सेनदेव शिवाजीका प्रसन्न करनेके लिये विजयलक्ष्य द्रव्यादिके साथ अहमदी गमिणी पुनवधूका शिवाजीके पास ले गये। उस समय शिवाजी अपने कर्मचारी और मित्रोंके साथ बैठे हुए थे। सेनदेवके मनका भाव समझ कर उन्होंने जोर शब्दोंमें कहा, 'यदि हम लोगों-को जननी इस रमणीकी तरह सुन्दरी होती, तो हम लोग भी सुन्दर होते।' शिवाजीने इस वाक्यसे सरोपोंका समझा दिया, कि परछो देखनेसे ही उसे माताके समान समझना होगा। इतना कह कर उन्होंने बहुमूल्य वस्त्र-भूषण दे कर उस रमणीका सुरक्षित भावमें वोजापुर उनके अभिमावकोंके पास भेज दिया। इस उपलक्ष्यमें शिवाजीने अपने स्वजनों और कर्मचारियोंका परस्त्रीलोक-के विरुद्ध जो सब उपदेश दिये थे, वे सभी मूल्यवान् थे। इसके बाद कल्याण और कोङ्कण प्रदेशके दुर्ग

शिवाजीके हाथ आये तथा बरक्षित गिरिपथमें दुर्गादि बनये गये। इसके सिया शिवाजीने रायरीके निकटवर्त्ती लिङ्गाना और घोपालाके निकटवर्त्ती विखाड़ी नामक स्थानमें दो दुर्ग बनावाये।

शिवाजीने जिस चतुराईसे अपने कीदो पिताका उद्धार किया, वह भी सराहनीय है। शिवाजीकी विजयवार्त्ता चारों ओर फैल जाने पर बीजापुरके शासनकर्त्ता बड़े विचलित हो उठे। उन्होंने शिवाजीके पिता शाहजीको कोषपूर्ण पत्र लिख कर इन सब कामोंसे उन्हें रोकनेको कहा। इस पर जब कोई फल न देखा, तब बीजापुरपतिने शाहजीके कितनी मित्रको प्रलुब्ध करके उसीके द्वारा उन्हें कैद कर लिया। उस मित्रने एक दिन रातको भोजनके लिये शाहजीको निमन्त्रण किया। शाहजीके पहुंचते ही बीजापुरराजपुरुषोंने उन्हें गिरफ्तार किया। कारागारमें हूंस कर शाहजीको कहा गया, कि यदि शाहजी बीजापुरके अधीन स्थानोंका अधिकार बिना आपत्तिके छोड़ दे, तो उनकी प्राणरक्षा हो सकती है, नहीं तो वे प्राणसे हाथ धो बैठेंगे। शिवाजी यह रोमाञ्चकारी संवाद पा कर बड़े उद्विग्न हुए। उनकी पतिव्रता सहधर्मिणी सैबाईने इस समय शिवाजीको जो उपदेश दिया, वह बड़ा ही तत्त्वपूर्ण था और उसमें सैबाईकी बुद्धिमत्ता स्पष्ट फल-कती थी। उन्होंने कहा, कि परमाधीश हमें हमेशा भवशुभ महाशयका उद्धार करना सबसे पहला कर्त्तव्य है। किन्तु व्यक्तिगत स्वार्थके कारण जिससे देशके उद्धारमें कोई बाधा न पहुंचे, उसका भी विचार करना होगा। शिवाजीने मन्त्रियोंसे सलाह करके दिल्लीभर शाहजहाँकी शरण लेना ही इस समय उचित समझा। दिल्लीभरने शिवाजीको पान हजार छोटीका मनसबदार बना कर शाहजीको मुक्तिके लिये बीजापुरपतिको पत्र लिखा। इस उपायसे शाहजीने छुटकारा पाया था।

बीजापुरके महम्मद शाहने पीछे जब देखा, कि शिवाजीकी क्षमता दिन पर दिन बढ़ती जा रही है, तब उन्होंने शिवाजीको कैद करनेके लिये जावलीके चन्द्ररायके साथ परामर्श किया। राजा श्यामराय भी इसमें शामिल थे। किन्तु शिवाजीने इन लोगोंकी अमिसन्धि जान कर चन्द्रराय और श्यामरायको युद्धमें हराया।

इस संवादसे महम्मद शाह और भी निश्चेज हो गये।

हवसी राज्य आक्रमणके बाद शिवाजी कुछ दिनोंके लिये हरिहरेश्वर नामक स्थानमें ठहरे। यहां एक सम्भ्रान्त वीरपुरुषने उन्हें एक उत्कृष्ट तलवार उपहारमें दी थी। इसके बदलेमें शिवाजीने उक्त वीरपुरुषको प्रायः आठ सौ (तीन सौ होण) रुपयेका जवाहरात और परिच्छद दिये थे। शिवाजीने इस तलवारका 'मवानी' नाम रखा था। यह तलवार माजीवन शिवाजीके साथ थी। लोगोंका विश्वास था, कि शिवाजीके भयानी तलवारके साथ रणक्षेत्रमें पहुंचते ही शत्रुकी अय-भागा पर पानी फिर जाता था।

१६५५ ई०में शिवाजीने जावली पर अचानक धावा बोल दिया। चन्द्रराय जावलीके अधिकारी थे। रघुनाथ पन्त और शम्भाजी बातची बातमें वहां पहुंच गये। चन्द्रराय और उनके भाई सूर्यराय युद्धक्षेत्रमें खेत रहे। इसके बाद जो एक युद्ध हुआ उसके फलसे जावली शिवाजीके अधिकारभूक्त हुआ था।

इस समय शृङ्गारपुरके राजा सुरवेरायने शिवाजीकी अधीनता स्वीकार की तथा वे शिवाजीके साथ मिल कर उनके कार्याद्वारके विश्वस्त सहायक हुए। सुरवेरायके साथ शिवाजीको मित्रता दिनों दिन गाढ़ी होती गई। शिवाजीने इस मित्रताको और भी गाढ़ी करनेके लिये सुरवेरायको कन्याको अपनी पुत्रवधूके रूपमें प्रदण किया।

शिवाजीके सेनानायकोंमें मोरोपन्तका नाम विशेष उल्लेखनीय है। मोरोपन्तने बहुतसे नगर जीते और कितने दुर्ग बनावाये थे। दुर्गोंमेंसे प्रतापगढ़ दुर्ग बनवानेमें मोरोपन्तने जो अमाधारण क्षमताका परिचय दिया था, आज भी उसका समुज्जल निदर्शन देखनेमें आता है।

दिल्लीके सम्राट् औरङ्गजेब बीजापुरके शासनकर्त्ताके साथ लड़नेके लिये मन्त्रपत्र कर बीजापुर आये और शिवाजीको अपने पक्षमें लानेकी कोशिश करने लगे। किन्तु चतुर शिवाजीने देखा, कि बीजापुर औरङ्गजेबके अधीन होनेसे उनके हकमें अच्छा नहीं होगा। यह सोच कर वे उन्हें मद्द पहुंचानेमें राजी न हुए। इसने

औरङ्गजेब के साथ शिवाजी की दुश्मनी घंघ गई। इसके बाद शिवाजी ने मुगल सम्राट के अधीन प्रान्तों और नगरों का लूटना आरंभ कर दिया। किन्तु इधर बीजापुर के अधिपति औरङ्गजेब से मेल करने के लिये तैयार हैं, सुन कर शिवाजी किंकराव्यभिचू हो गये और अकेला युद्ध करना अच्छा न समझ कर उन्होंने औरङ्गजेब से मेल करने की इच्छा प्रकट की। औरङ्गजेब ने शिवाजी को सन्धि में आवद्ध किया। शिवाजी ने भी औरङ्गजेब से मिलता कर ली। किन्तु बीजापुर के शासन कर्त्ता के साथ शिवाजी की शत्रुता दिनोंदिन बढ़ती ही गई। इस समय बीजापुर के अधिपति महम्मद आदिल शाह नरत हुआ। बेगम साहबाने अफजल खाँ की प्रधान सेनापति बनाया। अफजल खाँ बड़ा ही दाम्नि और अमिमानी था। ऊँचा जोहदा पा कर उसके अन्धकार को स्पृहा दिनों पर बढ़ने लगे। शिवाजी उनके दुर्बल्यहार की बात सुन कर उसका काम तमाम करने का उपाय छूटने लगे। इस समय कृष्णाजी पन्त इस उद्देश के प्रधान सहायक रूप में खड़े हुए। *

कृष्णजी पन्त और गोपीनाथ पन्त ने अफजल खाँ के पास आ कर कहा, "शिवाजी आपके अधीन होने के लिये तैयार हैं, इसलिये एक बार आपकी प्रतापगढ़ जाना पड़ेगा। शिवाजी ने आपको निमन्त्रण किया है, निमन्त्रण रक्षा करना आपका गुनासिब है।" तदनुसार अफजल खाँ गुणोन्मत्त निमन्त्रणालय में उपस्थित हुआ। शिवाजी ने निमन्त्रण के सभी सामान अर्थात् सैन्यादि पहलें ही संग्रह कर रखे थे। अफजल खाँ के दिल में भी काली थी। वह भी सेना के साथ वहाँ पहुँचा था। किन्तु कृष्णाजी को सलाह से वह अपनी सेना की बहुत दूर रण भाया था। अफजल खाँ शिवाजी की आलिङ्गन करने आगे बढ़ा और गुप्त अस्त्र द्वारा उन्हें यमपुर भेजना चाहा। चतुर शिवाजी ने क्षण भर में हस्तस्थित वस्त्राग्न से उसका पैर फाड़ डाला। इस प्रकार अफजल खाँ शिवाजी द्वारा यमपुर का मेहमान बना। इसके बाद ही मुसलमान सेना के साथ शिवाजी की गहरी मुठभेड़ हुई। युद्ध में शिवाजी की जीत हुई। इस युद्ध में शिवाजी की ६५ हाथी, ४००० घोड़े, १२०० ऊँट, २००० बंदल कपड़ा और ७ लाख रुपये सोने चांदी के द्रव्य हाथ लगे थे। इसके सिवा उन्होंने बहुत सी

बंदूक, कमान और तलवार आदि भी पाई थी। इसके बाद शिवाजी ने स्वयं खड़े हो कर प्रतापगढ़ में अफजल खाँ की लाश को दफनाया। आज भी वह गकवरा मौजूद है।

कहते हैं, कि शिवाजी ने कोट्टण प्रदेश की घोरों को नाथिकसीन्य में भर्ती किया था तथा बहुत से अर्णव्यायन बना कर देश के नीवल को युद्ध की थी।

शिवाजी के शरीर में कभी कभी भगवती का भाविर्भाव हुआ करता था। वे शिवाजी को अनेक प्रकार के उपदेश देते थे। शिवाजी भगवती के उसी उपदेश के अनुसार काम करते थे। किसी समय शिवाजी पारमार्थिक गुरु के लिये ठ्याकुल हुए। तब भगवती ने उन्हें सलाह दी, कि रामदास स्वामी उनके उपयुक्त गुरु होंगे। शिवाजी ने इस समय रामदास स्वामी की गुरु के पद पर वरण किया। रामदास परिमार्जक थे, अतएव बहुत खोज करने के बाद शिवाजी ने उन्हें पाया था। रामदास स्वामी के परामर्श से शिवाजी प्रायः सभी कार्य किया करते थे।

रामदास स्वामी विविध विषयों का शिवाजी को उपदेश देते थे। शिवाजी ने किसी समय अपना सारी सम्पत्ति रामदास स्वामी के चरणों में न्योछावर कर दी थी। उस समय स्वामीजी ने कहा था, 'राज्य सम्पत्ति का इस प्रकार परिदवाग कर देने से भला कहीं तो सही, तुम अभी कौन काम करोगे?' शिवाजी ने उत्तर दिया, "आप के सैकड़ों शिष्य हैं, मैं भी उन्हीं लोगों की तरह आपको चरणसेवा करूँगा।" स्वामीजी ने कहा, 'यदि ऐसा है, तो कीपीन पहन कर दरवाजे दरवाजे भिक्षा मांगनी होगी, क्या सकोगे?' गुरु की आज्ञा से शिवाजी ने वह भी किया था। स्वामीजी ने शिवाजी की शुचमति देख कर कहा, 'शिवाजी! तुम राजा हो, यह कार्य तुम्हारे लिये नहीं है। तुम स्वधर्म और स्वराज्य की उन्नति करो।' गुरु की आज्ञा शिरोधार्य कर शिवाजी तदनुसार कार्य करने लगे।

१६६१ ई. में आहस्ता खाँ के साथ शिवाजी का घोर संग्राम छिड़ा। इस युद्ध में शिवाजी की जीत हुई। इसी साल शिवाजी के एक पुत्र-रत्न ने जन्म लिया। पुत्र का

नाम राजाराम रखा गया। फिर उसी साल शिवाजीके पिता शाहजी परगळेवासी हुए। शिवाजीने लाखसे अधिक रुपये धातुमें खर्च किये थे। इधर शाहजी जैसे वीर थे, उधर जैसे ही धर्मभीरु थे। वे मुगल-बादशाहके अधीन ऊँचे ओहदे पर काम करते थे। अपने अंतिम जीवनमें उन्होंने बीजापुरके सेनापतिपद पर ३१ वर्ष काम किया था।

सूरत आक्रमण भी शिवाजीके जीवनकी एक प्रधान घटना है। १६६४ ई०में शिवाजीने सूरत पर आक्रमण किया। इस युद्धमें मुगल-सेना पूरी तरहसे क्षय हो कर सूरत छोड़ भाग गई। इस युद्धके फलसे शिवाजीने एक करोड़ बीस लाख रुपयेकी सम्पत्ति पाई थी। इसके बादसे मुसलमान लोग शिवाजीसे यमके समान डरते थे।

शाहजीकी मृत्युके बाद शिवाजी दुर्गमें रहने थे। इसी समय उन्होंने राजाकी उपाधि पाई तथा अपने नाम पर सिक्का चलाया।

शिवाजीने कई बार मुगलशक्तिको ध्वंस करनेकी चेष्टा की थी। जलपथसे युद्ध करके भी शिवाजी अपने समरशीर्ष पर यथेष्ट वीरकीर्ति छोड़ गये हैं। बीजापुरके शासकने जब शिवाजीकी अनुपस्थित संधि तोड़ डाली, तब शिवाजी भेंगुरला नामक स्थानमें युद्ध करने बट गये। इस युद्धमें भी बीजापुरकी हार हुई थी। इस समय शिवाजी अकेले दशों और शत्रुओंकी गतिविधि देख कर रहे थे तथा मिर्जाका परिचय कर शत्रुका दमन करनेमें तत्पर रहते थे। गोमाके पुस्गीजांके भी शिवाजी अपने काबूमें लाये थे। गोमासे ६० कोस दक्षिण रणनदियोंके साथ यात्रा करके शिवाजीने अचानक वारसिलेर नगर पर चढ़ाई कर दी। यहाँ भी उन्हें काफी रक्त हाथ लगी थी। काइदातनगरमें जो सब अंगरेज बणिक रहते थे, शिवाजीकी आवाजसे उन्हें भी इस समय (१६२०) दह कर देना पड़ता था।

१६६५ ई०में शिवाजीने जब गोमा नगरकी लूट उत्तर कनाड़ामें अपनी गोटी जमाई, तब मुगल सम्राट्

औरङ्गजेब बड़े विवर्तित हुए। इसके पहले ही शिवाजीने सूरत पर आक्रमण किया था, मुगल सेनाके हराया था, मुसलमान तीर्थयात्रियोंकी कैद किया था और सिंहासन पर आरोहण किया था। इससे सम्राट् औरङ्गजेब जलभुन गये थे। अभी उनकी बलवृद्धि और पुनर्गठन शाहस्ता खाँकी अकर्मण्यताने उन्हें और भी क्षुब्ध कर डाला। उसी प्रतिहिंसाके प्रशवर्त्तो हो कर सम्राट्ने उसी साल गम्भाराधिपति सुविषयात सेनापति जयसिंहको शिवाजीका हर्ष चूर्ण करनेके लिये भेजा। जयसिंहके पुत्र रामसिंहकी प्रतिभूस्वरूप रख कर और दोनोंको बहुत दूर दक्षिणारण्यमें भेज कर सम्राट्ने अपना मतलब गाँठ लिया था।

समुद्रपन्नासे रायगढ़ लौटते ही शिवाजीकी मातृपुत्र हुआ, कि विपुल मुगलबाहिनी ले कर दिलेर खाँ और जयसिंह वैरोकटकी पुनर्गा धमके हैं। बस फिर क्या था, उन्होंने फौरन नेताजी पालकर और कर्तोभी गुजर आदिके अधीनस्थ पौद्गाओंको मुगलसेना पर पीछेसे धावा बोलने तथा उनकी रसद भेजनेके रास्तेकी रोकनेका हुक्म दे दिया। ये सब महाराष्ट्र सेनापति लुक छिप कर गोली वर्षण करते हुए मुगलबाहिनी पर वक्रावृत्त दृष्ट पड़े और उन्हें नाकीदम लाये। मराठी सेनाकी जरा भी अधीनता स्वीकार करते न देख जयसिंहने पुरन्दर दुर्गकी घेर लिया। दिलेर खाँके ऊपर उसका कुल दारमदार सौंप कर ये स्वयं सिंहगढ़ पर आक्रमण करने अग्रसर हुए और रायगढ़की ओर अग्रगामी सेनादलकी भेज उन्होंने मराठी सेनाको तंग कर नेकी चेष्टा की।

महीना बीत गये, फिर भी पुरन्दर दुर्ग हाथ न लगा देख दिलेर खाँ पुरन्दरके पास ही रत्नमाल पर्वत पर कमान सँजा कर गोली बरसाने लगा। पुरन्दर दुर्ग समुद्रको तहने १७०० फुट ऊँचा है। यह दुर्ग घोर औरारोह है। इसके प्रायः ४०० फुट नीचे और भी एक दुर्ग है। दिलेर खाँके ऊपरके दुर्गको उड़ानेकी लाव चेष्टा की पर उसका कुछ भी न दिगड़ा, केवल नीचेके दुर्गकी दीवार जहाँ तहाँ टूट फूट गई।

पुरन्दरके दूर्गरक्षक प्रभुकायस्थवंशीय धीरचूडा-
मणि महाइयासी मुरारि बाजी देशपाण्डे असीम साहस
और निर्भीकतासे सिर्फ दो हजार मराठो सेना ले कर
मुगल आक्रमणसे पुरन्दरकी तटभूमिकी रक्षा कर रहे थे।
मुगलसेनाने जब निम्न दुर्गकी दीवारको तोड़ फोड़ कर
पड़े उरसाहसे दूर्गको अधिकार कर लिया और वहां-
के भ्रामोंमें लूटपाट मचा दी, तब सुविधा पा कर मावल-
गण ऊपरसे गोलाबर्षण करने लगे जिससे कितनी मुगल
सेना यमपुर सिधारी। धीरश्रेष्ठ बाजी प्रभु सात सौ
मावलघोड़ा ले कर नीचे उतरे अब दोनों पक्षमें तलवारें
पजने लगीं। कायस्थकुलरवि मन्वाहकालीन सूर्यकी
तरह रिपुओंका दमन कर अकाल ही राहुप्रस्त हुए।
उनकी मृत्यु पर मावलगण जरा भी निवत्साह न हुए
और असीम साहससे मुगलसेनाको भुनने लगे। इस
युद्धमें तीन सौ मावल घोड़ा और हजारसे ऊपर मुगल
घोड़ा यमपुरके मेहमान बने थे। बाकी चार सौ मावल
कुलघुर्षक दुर्ग लौटे। दूसरे दिन दिलेर खाने किर-
से अपनी सेनाको मोहसाहित कर दूर्ग पर आक्रमण
कर दिया। बाजी प्रभुकी मृत्युसे मावलोंकी वैरनिर्या-
तनस्पृहा, साहस और वीर्य और भी बढ़ गया था।
नायकविहीन होने पर भी वे लोग नायकके नाम और
स्मृतिको हृदयमें धारण कर अपने अपने उरसाहसे परि-
चालित हुए। प्रचण्ड आक्रमणसे मावलोंने मुगलोंका
प्रयास व्यर्थ कर डाला। इस पराजयके बाद वर्षाका
आरम्भ हुआ। वृष्टिपातसे दिलेर खानकी बाढ़ भी ग
गई जिससे तटदृक्का चलाना बंद करना पड़ा। अब
मुगलसेनाको दूर्ग द्वार पर क्षण भर भी ठहरनेका
साहस न हुआ। इसके बाद मावलोंने विशेष यत्नसे
दूर्गके द्वारे फूटे स्थानोंकी मरम्मत करा ली।

यथाकालमें मुरारि बाजी प्रभुका मृत्युसंवाद
शिवाजीके पास पहुँचा। मावलोंके साहस और युद्ध-
निपुणताका हाल सुन कर वे उन्हें मदद पहुंचानेमें बड़े
चिंतित हुए। इसी समय मराठारज जयसिंहका भेजा हुआ
दूत संधिका प्रस्ताव ले कर उनके पास आया। आपसमें
संधि स्थापित हुई। शिवाजी स्वयं महाराज जयसिंहके
शिबिरमें गये और एक साथ भोजन कर दोनोंने आपस-

का मनोमालिना दूर किया। संधिकी शर्तोंके अनुसार
शिवाजीने खानदेश, नासिक, लग्नश्च आदि अधिकृत
मुगलराज्य छोड़ दिये। पुरन्दर, सिंहगढ़ आदि २७ दुर्ग
सम्राट की लौटा दिये गये। श्रीमान् शम्भाजी सम्राट के
अधोन पांच हजार घुड़सवार सेनाके मनसबदार हुए।
दोनोंमें यही बात रही, कि शिवाजी सभी युद्धोंमें मुगलों-
की सहायता करेंगे। उनकी अग्राज्य सभ्यता उन्हींके
पास रही। बीजापुरका वीथ और सरदेशमुखी वे ही
बखूल करेंगे। कुछ समय बाद ही शिवाजी द्वारा प्रेरित
रघुनाथ बल्लाल दिक्तीसे सन्धिके समर्थनमें सम्राट का
स्वीकृतिपत्र ले कर आया। उसके साथ मुगल सेना-
पति जयसिंहने बीजापुरराज्य जीतनेके लिये यात्रा कर
दी। सन्धिके अनुसार शिवाजी नेताजि पालकर आदि
महाराष्ट्र सेनापति दो हजार घुड़सवार और आठ हजार
पैदल सेना ले कर मुगल-बाहिनीसे मिले। इस युद्धमें
बीजापुर-राजमन्त्री और सेनापति अब्दुल करीम, जावास
खान, यक्षम जमान और शिवाजीके वैमात्रेय भाई धन्नीजी
भोंसले मुगल सेनासे परास्त हुए। बीजापुरके युद्धमें
शिवाजीका व्यवहार, विचार, शौच्य और देश कर सम्राट
और अजेयने बड़े प्रसन्न हो कर उन्हें अनेक प्रकारके
बहुमूल्य उपहार दिये तथा उनकी देहरक्षामें प्रतिज्ञाप्रद
हो उन्हें बड़े आह्लादसे दिल्ली बुलाया।

बीजापुर समरसे रायगढ़ लौटने पर उन्होंने दिही
जानेके पहले एक बार राजाके प्रधान प्रधान नगर और
दुर्गको देख आनेका विचार किया। तदनुसार इन्होंने
अपने अधिकृत नगरों और दुर्गोंमें परिभ्रमण कर यहांके
नेताओंको ओजस्विनी भाषामें देशकी अवस्था समझा
युक्ता दी। इसके बाद वे मोरोपन्त पेशवे, नीलपन्त मन्जु-
दार और नेताजी पालकरके हाथ राज्यका शासनभार दे
कर माता जिजिबाई और रामदास स्वामीजी अनुमति ले
कर १६६५ ई०के पौषमासमें दिल्ली की चल दिये। उनके
साथ नीराजी रावजी न्यायाधीश, बालाजी नाथजी
चिटनिस, लग्नश्च द्रौणदेव द्राविड़, जीयनराव माणको,
नरहर बल्लाल संवतोस, दत्ताजी गड्गाजी, रघुजी मिश्र,
प्रतापराव गुजर सरणोवन, दासजी गाडवे, हीराजी
आदि विधासी कर्मचारी तथा एक हजार चुनी

हुई मावला सेना, तीन हजार घुड़सवार और आठ वर्षके पुत्र शम्भूजी गये थे ।

शिवाजी दिल्लीके लिये रवाने हुए । औरङ्गाबादमें उन्होंने महाराज जयसिंहका आतिथ्य स्वीकार किया । इस समय जयसिंहने उनके कहा था, 'सम्राट् तोड़नेबुद्धि, पर पापमति है, अतएव उनके पास बड़ी सावधानीसे आपको जाना उचित है । मेरा लड़का रामसिंह आपको अपना बड़ा सहोदर भाई मानेगा, हमेशा आपको आश्रय प्रदान करेगा ।' शिवाजी धीरे धीरे मथुरा पहुँचे । सम्राट्ने उनके आनेकी खबर सुन कर राहमें पड़नेवाले ग्राम और नगरोंके प्रधान प्रधान कर्मचारियोंको हुकूम दिया था, कि जिससे शिवाजीको आनेमें किसी प्रकारका बाधा न हो, वैसा करना । शिवाजीके दिल्ली पहुँचने पर राजा रामसिंह और कुछ राजकर्मचारियोंने उनका स्वागत किया । शिवाजी सम्राट्के इस भसइय्यद्वारासे मन ही मन ताड़ गये । किन्तु उस समय उसका कोई सटुपाय होनेको आशा न देख उन्होंने मनका भाव मन में ही छिपा रखा ।

विश्राम करनेके बाद शिवाजी सम्राट्से मिलने चले । साथमें राजा रामसिंह थे । दरबारमें पहुँचने पर सम्राट्ने शिवाजीको मारवाड़पति यशोवन्त सिंहकी बगलमें बैठनेका आसन दिया । ऐसे सरकारसे भी उनके मनमें घृणा और क्षेमका उदय हुआ । जो हो, दरबारसे आ कर शिवाजी रामसिंहके मकानमें गये ।

सम्राट्के मामा शाहस्ता खाने पूर्व शत्रुताका बदला लेनेके लिये दीवान जाफरखानेकी शिवाजीके विरुद्ध उभाड़ा । उसके परामर्शानुसार सम्राट्ने शिवाजीको अरक्षित अवस्थामें रजना भेजा नही समझा । इस कारण उन्होंने नगरपाल फौज की शिवाजीकी गति विधि देखने तथा जिससे वे भाग न सकें, उस ओर विशेष लक्ष्य रखनेका हुकूम दिया । पोलार्द खाने दूसरे

दिन सबेरे पांच हजार सेनाका शिवाजीके शिविरमें रात दिन पहरा बैठा दिया । शिवाजीने सम्राट्का ऐसा आचरण देखा कर गम्भीर भाव धारण कर लिया । उसी समय उन्होंने असह्य और जलवायुसे अतन्वित मराठी सेनाको देश भेज देनेके लिये सम्राट्से प्रार्थना की । सम्राट्ने बड़े हर्षसे उनकी प्रार्थनाका स्वीकार कर लिया, किन्तु कोई भी मराठी सेना उन्हें इस शत्रुसंकुलदेशमें बकला छोड़ जानेके लिये राजी न हुई । इस पर शिवाजीने उन्हें धुला कर समझाया, 'मेरे साथ आप लोगोंको रहनेसे विपद् और भी बढ़ जायगी । दो चार होनेसे आसानीसे शत्रुकी छाँियोंमें धूल डाल कर भाग सकते थे । ऐसी अवस्थामें बहुतसे लोगोंका एक साथ रहना उचित नहीं और सर्वोंका लुक छिप कर जाना भी असम्भव है । इसलिये आप लोग अपने अपने देशको चले जायें तथा निकट भविष्यमें एक लोभहर्षण युद्ध होनेकी सम्भावना है, इसके लिये सभी तैयार रहें ।'

मराठी सेना और नायकोंके इस प्रकार समझा शुका कर शिवाजीने देश भेज दिया और आप भागनेका उपाय ढूँढ़ने लगे । एक दिन शिवाजी, नोराजी पन्त, दत्ताजी पन्त और तन्विक पन्त एकत्र बैठ कर इस कारा-मुक्ति पर विचार कर रहे थे । किन्तु कोई उपयुक्त विचार समझमें नहीं आता था । इस समय वे अपनी इष्टदेवी भवानोकी खरोंकी चिन्ता करने लगे । ध्यानमें मालूम हुआ, देवी उनके कानोंमें माने कुछ उपदेश दे रही हैं । देवीके आश्वास ध्वनसे आह्लादित हो शिवाजीने प्रति गृहस्पतिवारको गुरुपूजा आरंभ कर दी । रातमें सँकीर्तन चलने लगा । दूसरे दिन शुक्रवारका ये बड़े बड़े बरसमें नाना प्रकारके खाद्य द्रव्य मर कर प्रधान प्रधान राजकर्मचारी, ब्राह्मण, संन्यासी और फकीरोंको बाँटने लगे । पहले पहलकर बरसका पित्त देवे खुने नहीं छोड़ते थे ; पीछे जब प्रति शुक्रवारको सुमिर खाद्यपूर्ण ऐसे कितने बरस बाँटे जाने लगे, तब उन लोगोंका जो कुछ संदेह था, घट जाता रहा । अब वे बिना जांचे ही बरसको छोड़ देने लगे । शिवाजीने जब देखा, कि अब बरसकी जांच नहीं होती, तब वे एक दिन अस्थव्यका बहाना करके बाट पर पड़

* इसके मसले शिवाजी ५ वीं जुलैवार और १ हजार पेंस सेना ले कर दिल्ली गये थे ।

* महाराज विद्वत्के, कनानुसार शैथिल्य व्यक्ति की अग्र भन्नीदत्त सवनीसका नाम मिश्रण है ।

रहे। निर्दिष्ट व्यक्तिको छोड़ और किसीको भी उनके घरमें घुसनेका अधिकार न था। देखते देखते गृहस्पति-धार आ गया। इस दिन शिवाजीकी शारीरिक अवस्था-के कारण अधिक परिमाणमें नैवेद्य कबूला गया था। शुक्रवारके सवेरेसे यथारिति पहराओं और समागत दरिद्रोंके भोज्यवस्त्र मिलने लगा। नगरके भीतरी और बाहरी योगमाया और कालिका आदि देवालयोंमें तथा निजाम उद्दीन और पोरस्थानोंमें यथेष्ट भोग भेजा गया। इसी छुल्लखतरमें शिवाजी और शम्माजी एक एक सन्दूकमें घुस गये। दो बलशाली मायलपेढा मस्तक पर रख कर उन्हे नगरके बाहर धीरे धीरे ले चले। यहां एक निम्न स्थानमें उन्हे नै सपुत्र शिवाजी-के सन्दूकसे बाहर निकाला। अब वे यहां एक कुम्भकार-के घरमें पूर्णव्रत कर्मचारिके साथ मिल कर मथुराको ओर छद्मवेशमें जाने लगे।

इधर शिवाजीके भागनेके बाद हीराजी फरजन्द उनका पहनावा पहन कर पलग पर सा गया। सोरी रात बीत गई। दूसरे दिन तीसरे पहर तक हीराजी उसी तरह मुंह ढंके सा रहे थे, एक लड़का उनके शरीर पर हाथ चला रहा था। किसीको कुछ संदेह न था।

तीसरा पहर बीतने पर हीराजी अपनी पोशाक पहन कर बाहर निकले। पहराओंने बड़े आनन्दसे शिवाजी-की स्वस्थताका हाल पूछा। उत्तरमें हीराजीने कहा, 'उन्हे अभी गाढ़ी नींद आई है, मैं जीपथ लाने बाहर जाता हूँ। इस दोचमें देखना घरमें कोई घुस कर अवस्था खीरकार कर राजाकी नींद न तोड़े।' इस प्रकार कह कर वे सो कारागारके बाहर चले आये और रामसिंहकी सभी घटना सुना कर अपने देशको चले दिये। यह रात तो इसी प्रकार निरास देह बीत गई।

दूसरे दिन आठ नी पड़ गये। शिवाजीके कमरे-से कोई शब्द सुनाई न दिया। पहराओंने संदिग्ध हो कर जब घरकी ओर दृष्टि डाली, तो भीतर किसीको भी नहीं देखा—घर बिलकुल खाली पड़ा है।

पोलाद खाँ शिवाजीके चपत हो जानिकी खबर पा कर बहुत डर गया और तुरत उसने जाँ कर सम्राट्को

इत्तला दी। यह घटना उनके सामने स्वप्नवत् मालूम होने लगी। दायमें आये शत्रुको चपत हुए देख सम्राट्-का क्रोध दूना बढ़ गया। उन्हीं पोलाद खाँ और गुन-चर विभागके अधपक्ष तारवत् खाँके पदच्युत किया। रामसिंहका वरवार आना बन्द हुआ। शिवाजीके भागनेके बाद जो सब मरहटे पकड़े गये, वे बड़ी निर्दयतासे पीटे जाने लगे। सम्राट्को कोपवह्निमें पड़ कर वे लोग अच्छी तरह जलभुन गये।

जो है, शिवाजी वेरौकटो मथुरामें मोरौपत पेशवा-के साले मथुरामवासी कृष्णाजी पन्तके घर पहुँचे। यहां उन्हीं सारी बातें खोल दीं। कृष्णाजीने शम्माजीका रक्षाभार ग्रहण किया और प्रतिज्ञा की, कि वे बालकको रायगढ़में निरापद पहुँचा जायेगे। इधर शिवाजी, निराजी पन्त, दत्ताजी पन्त और राघव मित शिरके बाल और दाढ़ीमूछ मुँहवा कर गेऊ धर्य और वस्त्राक्ष धारण किये सन्त्यासीके वेशमें प्रयागधामको चल दिये। यहां त्रिवेणीमें स्नान कर वे पुण्यमयी घाराणसी पुरीमें आये। विश्वेश्वरदादेि वैष्णविकी दर्शन और गङ्गास्नान कर वे विष्णुपादपक्षमें पिपड़ देनेके लिये गयाधामको चल दिये। यहांसे बङ्गदेशमें गङ्गासागरसङ्गमके दर्शन कर उन लोगों-ने कटक नगरमें पदार्पण किया। अचिरत पद्यपर्यटन और यथासमय पान भोजन न मिलनेसे उनका शरीर बिलकुल अवस्थ हो गया। इस कारण यहां कुछ समय विश्राम कर वे पुरुषोत्तमधाममें आये और श्रीश्रीजगन्नाथ मूर्तिके दर्शन कर गोएडचना होते हुए भागानगर (वर्तमान हैदराबाद) पार कर महाराष्ट्र राज्यमें पहुँचे।

महाराष्ट्रसे जाते समय शिवाजी एक दिन दो पहरमें एक दरिद्रके घर अतिथि हुए। गृहस्वामिनो श्रेष्ठा थी। उन्हीने सन्त्यासीकपी मराठोंका विधिपूर्वक सत्कार कर जाते समय शिवाजीको लक्ष्य कर कहा 'बाबा! मैं दरिद्र हूँ, कुछ दिन पहले सेनाके उपद्रवसे मेरा सर्वस्व हरण हो गया है, अतएव ऐसो हालतमें मैं अतिथि सेवा अच्छी तरह न कर सकी, अपराध क्षमा करेंगे।' शिवाजीने सेनाके उपद्रवोंकी बात सुन कर कहा 'किसकी सेना थी?' वृद्धाने उत्तर दिया, 'महाराजके नहीं' रहने पर

महाराजका नियम पददलित करके तैलद्वारावकी परि-
चालित मराठी-सेनाने हम लोगोंको बहुत सताया है।'
यह सुन कर शिवाजीको बहुत दुःख हुआ। ज्ञाते समय
उन्होंने युद्धाका नाम धाम लिख लिया। युद्धाके प्रति
शिवाजीको इतनी दया आई, कि रोयगढ़ पहुंचते ही
उन्होंने युद्धाके भरण पोषणके लिये बहुत रुपये भेज
दिये।

नामा प्रकारकी कठिनाइयाँ भेलते हुए और भिन्न
भिन्न स्थानका आचार-व्यवहार जानते हुए शिवाजी
मिराजी पन्त, दत्ताजी पन्त और रायवजी मराठाके साथ
१५८८ शक (१६६६ ई०)-को अग्रहायण मास कृष्णपक्षकी
दशमी तिथिमें रायगढ़के द्वार पर पहुंचे। उन्होंने जाते
ही माता जिजाबाईके चरणोंमें प्रणाम किया। जिजा
बाई पहले सन्यासीके आचरण पर अथाक्-सी लड़ी रह
गई। पीछे परिचय पा कर आनन्दसागरमें गोता जाने
लगी।

रायगढ़ पहुंचते ही शिवाजीने अपने निर्विघ्न
पहुँचनेका स'वाइ मधुरामें कृष्णाजी पन्तके पास भेज
दिया। कृष्णाजी भी अपने दोनों भाइयों और स्त्रीके
साथ बालक शम्भाजीको छिपाये हुए शिवाजीके पास
पहुँचे। महाराज शिवाजीने इस कार्यके लिये कृष्णाजी-
को 'विश्वास राय' की उपाधि, लाख अर्शर्कियाँ और
वार्षिक दश हजार रुपये आयकी सम्पत्ति दी। पीछे वे
सबके सब नब्ब राजपद पर नियुक्त हुए। इस समय
शिवाजीने अपने विश्वलोक सहचरोंको भी सम्मान और
पुरस्कारसे सम्मानित किया था।

शिवाजीने दिल्लीसे लौट कर देखा, कि राजकार्य
सुचारु रूपसे ही चलता है। १० महीनेसे वे राज्यसे
चले गये हैं, यह बात जैसे किसीके भी मनमें उद्भूत नहीं
हुई। एक भी मराठा दशका शत्रु बन कर शत्रु पक्षमें
नहीं मिला था। राजदरबारमें कार्यावली जिसके ऊपर
जिस तरह उन्होंने सौंप दी थी, वह उसी तरह करता आ
रहा था। कोई हेर-फेर नहीं हुआ था। केवल दोष
इतना ही था, कि मुगलोंने अनेक दुर्ग और देश जीत
कर विष्टङ्गला खड़ी कर दी थी। इसके सिवा बीजापुर-
राजके साथ मुगल-सेनाका लगातार युद्ध चल रहा था।

इस काममें एक ओर मुगलसेनाका अत्याचार देखतेसे
व्याकुल हो कर गोलकुण्डाके राजाने नेकनाम खोंकी
बीजापुर राजाकी सहायतामें सेना सहित भेजा है तथा
दूसरी ओर मुगल सम्राटकी सहायता नहीं पानेसे
मुगलसेना और सेनापति धीरे धीरे थ्रदाहीन हो गये
हैं, यह देख कर शिवाजी बड़े आह्वित हुए।

इस शुभ अवसरमें शिवाजीने सेनापति और प्रधान
जर्मचारियोंको बुला कर अपने अपने कर्तव्य पर विचार
हो जाने कहा। मोरोपन्त पेशवे, नीलोपन्त मञ्जुनदार,
अम्नाजी सखनीस, नेताजी पालकर, तानाजी मालसुरे,
प्रतापराव गुजर आदि प्रसिद्ध महाराष्ट्र-नेताओंने युद्ध
ठान देनेके लिये सङ्कल्प किया तथा यह विचार किया,
कि किस उपायसे सभी दुर्ग हाथ आयें। शिवाजीके
परामर्शानुसार रातको छिप कर प्रबल मुगल शत्रु पर
आक्रमण करना तथा रास्ता घाट और रसद बंद कर देना
ही अच्छा समझा गया।

शिवाजीके स्वराज्य आनेके पहले जब मोरोपन्तने
देखा, कि महाराज जयसिंह दाक्षिणात्यसे लौट आये हैं,
तब अच्छा मौका देख उन्होंने पूनाके उत्तरत्य दुर्गोंको
अधिकार कर लिया। इस सूत्रसे कववाण प्रदेशका कुछ
अंश भी उनके हाथमें आया था। उक्त नेताओंके हृदय
इस घटनाके कारण पहलेसे ही उत्फुल्ल थे। अभी शिवाजी-
के मुखसे नाना उत्साहपूर्ण वक्तव्या और उपदेश सुन
कर वीरवर तानाजीने वीरगम्भीर वाक्यमें उत्तर दिया,
कि मैंने सिंहगढ़ दुर्ग जीतनेका भार लिया। तानाजीको
वात पर और सभी श्रोतसाहित हो गये।

मिर्जा जयसिंह शिवाजीके हाथसे सिंहगढ़ विच्छिन्न
कर उदयगिरी नामक एक राजपूतसेनापतिके हाथ उसका
शासनभार सौंप गया था। उसके अधीन बारह सौ
राजपूत वीर प्राणकी बाजी रख कर दुर्गमें सिंहगढ़
दुर्गकी रक्षामें डटे हुए थे। तानाजी वीरप्राण राजपूत
जातिके वीरत्व गौरवको तुच्छ समझ कर अपने छोटे
भाई सूर्यजीके साथ सिंहगढ़की ओर चढ़ दिये। उनके
अधोन सिर्फ ५ सौ निवाञ्जित मायलसेना गई थी।
१६६७ ई०में (१५८६ शकमें) माघ मासकी कृष्णानवमी
तिथिकी अर्धरात्रि रातमें सिर्फ दो सेनाके साथ तानाजी

जल्दीमें पर्वतके दुर्गम प्रदेश पर चढ़ गये और वहाँ उन्होंने दीवारमें एक रस्सी लटका दी। जाड़ा जोरसे पड़ रहा था। उनके अङ्ग प्रत्यङ्ग शिथिल हो रहे थे, बड़ी मुश्किलसे कदम उठाते थे, फिर भी उस और किसीका ध्यान नहीं गया। सभी तानाजीके उत्साहसे उत्साहित हो सिंहगढ़ विजयका गौरव पानेकी आशासे अग्रसर हुए। एक एक कर सभी उस रस्सीके बल दुर्ग पर चढ़ने लगे। सबके आगे तेज तलवार हाथमें लिये घोरवर तानाजी थे। सूर्यजी वो सौ सेनाके साथ दुर्गके नीचे खड़े थे। उनके पैरोंका शब्द सुन कर एक राजपूत पहलू वहाँ आया। ज्यों ही उसने मस्तक उठाया त्यों ही तानाजीने तीरका पैसा निशान किया, कि उसके प्राण-पछेक उड़ गये। दुर्गकी दीवारसे उसकी देह पृथ्वी पर धड़ाम सी गिर गई। आवाज सुन कर अन्यथा पहलू वहाँ आये और मावल सेना आड़में रह कर उन पर घाणकी वर्षा करने लगे। उस घाणाघातसे जर्जरित हो राजपूत पहलू एक एक कर जमीन पर गिरते गये। राजपूत सेनाकी जब नींद टूटी, तब जहाँ जा अल्ल मिला, उसे ले कर मावल सेनादलके पीछे दौड़ी। तानाजी भी कब झुप बैठनेवाले थे, उन्होंने फौरन प्रचण्ड धेगसे उन लोगों पर धावा बोल दिया। राजपूतगण एक ही समय चारों ओरसे आक्रामक हो कर लक्ष्य स्थिर कर न सके। उन्होंने मशाल जाल दिया जिससे मावल सेनाको और भी सुविधा हुई। ये लोग लक्ष्यको स्थिर करके घाण वर्षा करने लगे। तानाजी छपाण हाथमें लिपे एक दल सेनाके साथ उस ओर दौड़े। दोनोंमें मुठभेड़ हो गई, तलवारोंकी ककारसे कान मानों बहरे हो गये। सूर्यजी स्थिर रह न सके। ऊपर गया होता है, जाननेके लिये ये व्याकुल हो उठे और दलबलके साथ वहाँ जा घमके। तानाजी युद्ध करते करते राजपूत-सरदार उदयमानुके समीप पहुँचे। दोनों वीरोंमें ओर युद्ध हुआ। उदयमानुकी तलवारके धारसे तानाजीका ढाल बेकाम हो गया, अब उन्होंने अपने हाथसे तलवारके धारको सहते हुए शब्दों की शरीरको देा खण्डोंमें काट डाला। किन्तु वे भी उस आघातसे जमीन पर गिर पड़े। इस समय नेताजीके पतन पर मावलसेना

हताश हो गई और भागनेकी तैयारी करने लगी। इसी समय सूर्यजीने दलबलके साथ वहाँ पहुँच ललकार कर उन लोगोंसे कहा, 'वितुलुय सेनापतिकी देहको अस्थित अवस्थामें छोड़ कर कौन आदमी भागनेके इच्छा कर सकता है।' इतना कह कर उन्होंने दुर्ग पर चढ़नेकी जो रस्सी थी, उसे काट डाली।

सूर्यजीके उपदेशसे उत्साहित हो कर मावल सेनाने फिरसे 'हर हर महादेव' शब्दसे दिग्मण्डलको गुंजा दिया। ये लोग कालाशतक यमकी तरह राजपूतों पर टूट पड़े। उन लोगोंका यह भीमवेग सहन करनेकी किसीको भी ताकत न थी। इस युद्धमें ५०० राजपूत घोर मारे गये, कुछ तो पर्वत पर भाग या गिर कर यम-पुर सिधारे और बाकी सूर्यजीके हाथ बन्दे हुए। सिंहगढ़ अधिष्ठत हुआ सही, पर युद्धमें जो तानाजी मारे गये उससे शिवाजीको बहुत दुःख हुआ। उन्होंने बाल्य सहचरकी मृत्यु पर बारह दिन पगड़ी न पहन कर सम्मान दिखलाया था।

इसके बाद शिवाजीने सूर्यजीको सिंहगढ़का किला-दार बनाया। जिन सब घोरप्राण मावल सेनाने मराठा गौरवको अशुण रखनेके लिये प्राणपणसे युद्ध किया था, वे भी शिवाजीका अनुग्रह पानेसे वञ्चित न हुए। उन्होंने राजपूत कैदियोंको भी यथोपयुक्त पुरस्कार दे कर स्वदेश भेज दिया।

तानाजीको सिंहगढ़-विजयके दृष्टान्तका अनुसरण कर आवाजी सोणदेवन भी दुर्गाधिपति अलोवहीं खोंकी रणक्षेत्रमें मार माहुली दुर्ग पर अधिकार जमाया। उन्होंने कदवाण भिखीके किलादार उजरफ खोंकी भी युद्धमें परास्त कर तदधिष्ठत प्रदेश फतह किया था। इस समयसे चार मासके भीतर मोरोपन्त, मोलोपन्त, गगनाजीपन्त और प्रतापराव गुजर आदि घोरोंने मुगलाधिष्ठत अधिकांश दुर्गोंको हस्तगत कर लिया तथा महा राज जयसिंहने रणविजय कालमें जिन सब दुर्गोंका तोड़ फोड़ कर आग लगा देनेको चेष्टा की थी, मोरोपन्त पेशवाने उन सब दुर्गोंका अभी बड़ी तत्परतासे जीर्णोद्धार कर उन्हें कार्योपयोगी बना दिया।

१६६१ ई०के बादसे प्रायः प्रति वर्ष शिवाजी

जिझिरा दुर्ग जीतनेकी इच्छासे सेना भिजते रहे। मुगल नौसेनापति फते खाँ शिवाजीवाहिनीसे स्थलपथ और जलपथसे बार बार आक्रान्त हो आखिर शेषोक्तयुद्धमें विशेष तिपदापन्न हुआ। कोई उपाय न देख उसने जिझिरा दुर्ग शिवाजीके हाथ सौंप सन्धि कर ली। इस समय वर्षाका आरम्भ हो गया जिससे शिवाजी रायगढ़ लौट भाये। वर्षाके बाद शिवाजीने प्रायः पन्द्रह हजार घुड़सवार सेना ले कर सूरत पर छापा मारा। वहाँका मुगल शासनकर्त्ता नगररक्षाके लिये डटा हुआ था, पर कृतकार्य न हो सका। शिवाजी नगर-प्राचीर-को तोड़ फोड़ कर नगरमें घुसे और वहाँ तीन दिन रह कर दैनिक १२ लाख रुपये चौधका वन्देयस्त कर गहमूल्य उपहारके साथ स्वदेश लौटे। मुगल सेनापति दाऊद खान चरके मुखसे उनके सूरत आनेकी खबर सुन कर दलदलके साथ काञ्चन मञ्चन गिरिपथको रोका। शिवाजीने भी मुगलसेनाका आगमन जान कर उसी समय अपने सेनादलको तीन भागोंमें बांट लिया। एक भाग पहले ही प्रमगामी मुगल सेनापति आकलस खानके साथ युद्धमें भिड़ गया। दूसरा दल ले कर उन्होंने स्वयं दाऊद खान पर आक्रमण किया और तीसरा दल विजयलक्ष्मि द्वयकी रक्षामें नियुक्त रहा। युद्धमें मुगलपक्षकी तीन हजार सेना मारी गई, चार हजार घोड़े पकड़े गये और प्रधान दो सेनानायक वन्दी हुए।

इस समय उनकी गति रोकने तथा मुगल सेनाकी सहायता पानेकी इच्छासे माहुरवासी उदयरामकी विधवा स्त्री ५ हजार सेना ले कर युद्धक्षेत्रमें उतर पड़ी। इस घोरनारोके साथ मराठी सेनाका तुमुल संग्राम छिड़ा। रमणी नंगी तलवार लिये रणक्षेत्रमें खड़ी हो अपने सेना-दलको उत्तेजित करने लगी। किन्तु विजयोद्दीप्त शिवाजीकी सेनाके सामने वे हट न सके। युद्धमें पराजित राजहितैषी घोरनारोने शिवाजीकी अधीनता स्वीकार कर ली। शिवाजीने भी उनके पुत्र जगजीवनकी अनय-दानसे संतुष्ट किया था।

बीजापुर-समरसे औरङ्गाबाद लौट कर महाराज जय सिंह दिल्लीपथमें पञ्चत्वकी प्राप्त हुए। दिल्ली खान्को भी दाक्षिणात्यमें कोई सुव्यवस्था करते न देख सम्राट् ने

उन्हे राजधानी लौट आनेकी कहा। शिवाजीके, नेतृत्वमें मराठोंका अभ्युत्थान भीर मुगल सेना उत्तरोत्तर अधः-पतन देखा सम्राट् और गजेय स्थिर रह न सके। उन्हीं-ने दाक्षिणात्यमें सुगुहूला स्थापनके लिये अपन पुत्र कुमार शाह आलमको दक्षिणापथका सूत्रादार तथा पोध-पुराधिपति राणा यशोवन्तमिहकी सेनापति बना कर उनके अधीन एक विपुल मुगलवाहिनी भेजी। दिल्लीमें रहने समय कुमार शाह आलम और राणा यशोवन्तके साथ महाराष्ट्रपति शिवाजीकी मित्रता हो गई थी। शिवाजीने दोनों मित्रोंका आगमन संवाद पाते ही उनके सम्मानार्थ औरंगाबादमें उपहारके साथ एक गाद-मोकी भेजा। कुमार शाह आलमने उपहार दे कर शिवाजी प्रति कृतकी सम्मान रक्षा की और उन्हे कहला भेजा, कि महाराज शिवाजी पूर्ण सन्धिके अनुसार कार्य करें, तो सम्राट् उन पर बड़े प्रमत्त हो'गे तथा उस विषयमें हम लोग भी उनकी सहायता करेंगे।

शिवाजीके सहमत होने पर सम्राट् ने राजाकी उपाधि दे उनका सम्मान किया। उनके पुत्र शम्भाराँ पांच हजार घुड़सवारके मनसबदार बनाये गये। जुन्नर और अहमद नगरके सख्त्यागके लिये सम्राट् ने उन्हे बेरार प्रदेश जागीरस्वरूप दे कर संतुष्ट रखा। पूर्वांत जागीर पूना, चाकन और सुपा परगना उन्हे लौटा दिया गया। केवल तिहगढ़ और पुरन्दर दुर्गको मुगलराजने अपने अधिकारमें रखा।

इस घटनाके बादसे महाराज शिवाजी मुगल दरबार-में एक प्रधान उमराव गिने जाने लगे। शिवाजीने भी युद्धकालमें घुड़सवार सेनासे सम्राट् को मदद पहुँचाने-का वचन दिया। प्रतापराय गुजर साहाय्यकारी सेना-दल ले कर औरंगाबादमें रहने लगे। इस तरह प्रायः दो वर्ष बीत गये। बीजापुरराजके साथ १६६६ ई०में मुगलसम्राट् को युद्धसमाप्ति तक पड़ी व्यवस्था चलती रही।

बीजापुर-राजदरबारके साथ मुगल-सेनापतिकी जो संधि हुई, उसमें शिवाजीका हाथ नहीं था। दाक्षिणा-त्यके मुगल सूत्रादारके साथ इस प्रकार संधि करके शिवाजीने बीजापुर और सरदेशमुखी उगाहनेके लिये

आदमी भेजा। पहले भी वे चौध उगाड़नेके लिये कितनी बार आदमी भेज चुके थे। इस बार बीजापुर दरबारने शिवाजीके भेजे हुए आदमीका बड़ा अपमान किया। इस अपमानका बदला चुकानेके लिये शिवाजी पहले सीमांत प्रदेशके दुर्गोंको देखने गये। उनके पनहाला दुर्गमें रहते समय सिद्दी जहर और अफजल खाँके पुत्र फजल खाँने बीस हजार सेना ले कर दुर्गको घेर लिया। छः मास घिरे रहनेके बाद शिवाजीने जब देखा, कि दुर्गमें पानेकी कोई बीज रह न गई, तब दुर्गमें अनाहार रहना उन्होने अच्छा नहीं समझा। उन्होने दुर्ग-मध्यस्थ सेना और सेनापतियोंको बुला कर कहा, 'मैंने कल सवेरे शत्रु द्यूद्धभेद कर रंगना दुर्गमें जानेका इरादा किया है। शत्रु गुण जब मेरा पीछा करेंगे, तब तुम लोग पीछेसे उन पर दूट पड़ना।'

आगिर हुआ भी वही, शिवाजी हेर हजार संसतक मावल सेना ले कर दुर्गसे निकल पड़े। सिद्दी जहरके हुकमसे फजल खाँने शिवाजीका पीछा किया। पूर्ण परामर्शानुसार कायस्थवीर बाजी प्रभुपांच हजार मावली सेना ले कर फजल खाँ पर दूट पड़े। शत्रु सेनाको धध आगे बढ़नेका साहस न हुआ, उन्होने आततायी को और लौट कर युद्ध ठान दिया। उस अवसरमें शिवाजीने भी निरापद रक्तना दुर्ग पहुँच कर तावध्वनि की। बाजी प्रभु तब भी रणो-मत्त शत्रुके गीलाघातसे घुरी तरह घायल हो घोड़े परसे गिर पड़े। इस युद्धमें पाँच मुसलमानी सेना मारी गई थी।

वर्षाका आगमन देख तथा शिवाजी कहीं भीका पा कर दुर्गसे बाहर निकल बीजापुरसेना पर चढ़ाई न कर दें, इस आशङ्काने सिद्दी जहरने दलबलके साथ बीजापुरको प्रस्थान किया। इसके बाद (१६६६ ई०) गोलकुण्डा और बीजापुरपति शिवाजीको वार्षिक ५ लाख कर देनेको राजी हुए।

शिवाजीने चौध और सरदेशमुखों वसूल कर बहुत धन संग्रह किया है तथा कितने दुर्ग और प्रदेशोंको जीत कर अपना बल बढ़ा लिया है, यह सुन सम्राट् दंग रह गये। फिर कुमार द्राह आत्म करीब दो वर्षसे शिवाजी को हस्तगत करनेकी चेष्टा नहीं करते, घर उनके साथ

कुमारकी दिनोंदिन मित्रता हो बढ़ती जा रही, इस मित्रके फलसे वे भी शिवाजीके साथ मिल कर सम्राट्के विरुद्ध खड़े हो सकते हैं। इस चिन्ताश्रोतमें वह कर सम्राट्ने चुप बैठ रहना अच्छा नहीं समझा। उन्होने छिपके एक दल सेना भेज कर निराजीबत और प्रताप-राव आदि शिवाजीके प्रधान प्रधान कार्यचारियोंको मारोघ करनेका हुकम दिया। यथासमय यह खबर राजकुमारके धानोंमें पहुँची। उन्होने निराजीबत आदिसे सचेत कर दिया। औरङ्गबादमें अवस्थित मक्षराष्ट्रीय घुड़सवार सेनादल ले कर प्रताप-राव गुजर रातोंरात औरङ्गबादका परित्याग कर रायगढ़ चले गये।

सम्राट् की यह दुराकाङ्क्षा तथा १६६७ ई०के सन्धि-भङ्गकी विश्वासघातकता देख शिवाजी बहुत विगड़े। तानाजीकी वीरता तथा मृत्युमें उनके हृदयमें मुगलोंके प्रति विद्वेषानलकी और भी प्रबलित कर दिया था। इन सब कारणोंसे अत्यन्त दुःखी हो इन्होंने यथा समय खोना अच्छा न समझा। जलपथ और स्थलपथसे वे मुगलसेना पर आक्रमण करनेके लिये उद्यत हो गये। उनकी अनुमतिसे मोरोपत पेशवे बीस हजार पैदल सिपाही ले कर अन्ना, पुत्ता और शालह दुर्ग पर आक्रमण करने रवाने हुए। दस हजार घुड़सवार सेना ले कर प्रताप-राव उनकी सहायतामें चले। जिन सब ग्रामों और नगरोंका चौध हिंघर कर दिया गया था, प्रतापके ऊपर उसकी वसूलीका भी भार सौंपा गया। इस समयसे दाक्षिणात्यकी मुगल प्रजाने भी नियमित-रूपसे चौध देना शुरू कर दिया।

जलपथसे शिवाजीने छोटी और बड़ी १६० रणतरी पर युद्ध-सामग्री लाद बम्बई, सूत और भरो चढ़ी और युद्धयात्रा कर दी। दुर्भावकमसे वे सप्त रणपेठ गन्तव्य स्थानमें न जा कर इधर उधर भटकने लगे। रातमें पुर्तुगीजोंके साथ एक घोर संग्राम छिड़ा। युद्धमें शिवाजीकी सेना पुर्तुगीजोंका एक बड़ा रणपेठ दबल कर दमोलकी ओर लौटी। युद्धमें मराठा नौ-सैनादलके अध्यक्ष प्रभनायक भण्डारीने जो वीरत्व और रणपाण्डित्यका परिचय दिया था, उससे नीचलमें

सुदस पुर्तगीज जातिको भी दस्ति उंगली काटनी पड़ी थी।

पूर्वावस्थानुसार मोरोपन्त अन्धा, पुत्ता आदि दुर्गोंको जीत कर वागलानके अंतर्गत सलह दुर्ग जीतने के लिये आगे बढ़े (१६७१ ई०)। प्रतापराव बोरघाट सड्डुटकी पार कर पेशवाके दलमें मिलने चले गये। राहमें मुगलसेनापति इस्लाम खाने उन्हें रोका। इससे मराठा सेनाके साथ मुगलोंकी मुठभेड़ हुई। रणदुर्ग प्रतापने इसकी जरा भी परवाह न कर बड़ी नेजीसे सलहके दुर्गमें प्रवेश किया। मोरोपन्त और प्रतापके युगपत् आक्रमणसे मुगलसेना तितर बितर हो गई। युद्धमें १० हजार मुगलसेना और २ सेनापति मारे गये। इब्राहिम खान, मालमसिंह आदि कुछ सेनापति बंदिभावमें मराठाशिविरमें लाये गये। छः हजार ऊँट और घोड़े, १०० हाथी और नाना प्रकारके युद्धोपकरण महाराष्ट्र सेनापतिके हाथ लगे।

महाराष्ट्रपक्षमें इस इतिहास-प्रसिद्ध समयमें आनंदराव छण्डाजी जगतपे, विशाजी बलाल, मुकुंद बलाल मोरे, रत्ननाथ रूपजी भोंसले, सुरेराव कांकड़े आदि वीरोंने सिंहाधिकमसे मुगलसेनाको कुचल दिया था। इस युद्धमें जायली रायरी आदि दुर्गविजेता सुरेराव कांकड़े वधपुर सिघारे।

सलह दुर्गमें मुगलसेनाको पराभववार्ता सुन कर नजदीक पहुँचे हुए दिलेर खान शत्रु द्वारा आक्रांत होनेके भयसे उसी समय औरङ्गाबादकी ओर चला पड़ा। जयमदले उग्रमत्त प्रतापरावने उनका पीछा किया। वे आनंदरावको आक्रमण कर सुरदागपुर तक अपसर हुए। लौटने समय ये कई नये स्थानोंमें चौध कायम कर तथा नाना स्थानोंसे पुराना चौध वसूल कर रायगढ़ आये।

इस प्रकार उत्तरोत्तर मराठावलंबुद्धि, मुगलवाहिनी का क्षय और यशोवन्तसिंह, दिलेर खान, महंमद खान आदि सेनापतियोंकी बार बार पराजय देख कर सम्राट औरङ्गजेब घबरा गये और भावी अमङ्गलकी आशङ्का करके उन्होंने गुजरातके सूबादार बहादुर खानको (यानजहान) दाक्षिणात्यका सूबादार बनाया। इसका फल कुछ भी न

हुआ। बहादुर खानको शिवाजीका अतुल्य प्रताप देख एक कदम आगे बढ़नेका साहस न हुआ। निचेष्ट भावसे उन्हें औरङ्गाबादमें अवस्थान करते देत शिवाजीने एक दल सेना उत्तरकी ओर भेजी और आपने गोलकुण्डा प्रदेशमें आक्रमण कर चौध कायम किया।

१६७१ ई०में सलह-दुर्ग महाराष्ट्रके हाथ आने पर भी मुगलसेनापतियोंने दूसरे वर्ष १६७२ ई०को अपनी अपनी वाहिनी ले कर फिरसे उक्त दुर्गको घेर लिया। महाराष्ट्र नायक बड़ी धीरता और साहससे आत्मरक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। अन्तमें मोरोपन्त पेशवा उन लोगोंके दुर्भेद्य व्यूहको भेद कर विजयलक्ष्मी प्राप्त की। १६७३ ई०में पनहाला दुर्ग फिरसे शिवाजीके अधिकारमुक्त हुआ तथा उन्हींके एक दूसरे सेनापति अन्नामोदतो दखली लूट कर प्रचुर अर्थ और बहुमूल्य द्रव्यादि संग्रह कर लीटे।

इसी समय शिवाजीने कारवाड़ प्रदेशकी ओर एक नौवाहिनी भेजी। फलतः उक्त प्रदेशके समुद्रोपकूल-वर्ती जिला महाराष्ट्रके हाथ लगे। यहां तक, कि वेद-नोरके राजा भी गोलकुण्डाधिपति तरह शिवाजीकी अधीनता स्वीकार करनेसे बाध्य हुए।

शिवाजीकी अनुपस्थितिमें सूरत और जिझिराके नौसेनापतिने समुद्रतोरवर्ती दण्डाराजपुरी पर हठात् नज़ाई कर दी। उस दिन रातको दुर्गके भीतरका मराठा सेनादल शिवपूजामें मत्त था, सभी भग्नके नशेमें चूर थे, किसीको भी ज्ञान न था। इसी सुअवसरमें मुसलमानोंने दुर्गमें रस्ती लटका कर ऊपर आरोहण किया और दुर्ग पर पकड़ाई कर दी। दुर्गाध्यक्ष रघुनाथ पन्तने युद्धमें प्राण विसर्जन कर अन्तवधानताका प्रायश्चित्त किया।

इस समय बीजापुर सुलतानकी मृत्यु हो जानेसे बीजापुर राज्यमें अन्तर्धिगुण्य उपस्थित हुआ। उस समय दाक्षिणात्यमें मराठा और मुगल शक्ति प्रबल थी। अबदुल करीम खान प्रमुख व्यक्तिगण शिवाजीके विधे हुए अपमानका स्मरण कर मुगलोंसे मिले और उनके अनिष्टमें लग गये। जावस खान वृष्टोपयोगी शिवाजीको अपने पक्षमें लाना और मुगलशक्तिको ध्वंस

जागोरमें वड्डोजीके साथ रघुनाथ नारायण नामक दो भाईयोंका मनमुटाव हो गया। दोनों भाई शाहजीके प्रधान कर्मचारी नारायणमल हनुमन्तके योग्य पुत्र थे। ये लोग भी वड्डोजीको सामने रख कर द्राविडमण्डलमें स्वतन्त्रभावसे महाराष्ट्र-विजयपताका फहरानेको सलाह कर रहे थे। शिवाजीके विरुद्ध ञड़ा होना वड्डोजीने नहीं चाहा, इस कारण दोनों भाई उनके दुश्मन हो गये। ये लोग अब वहां रहना अच्छा न समझ कर भागानगरमें चले गये। थोड़े वक्तासे उन दोनोंने शिवाजीके पास आ कर उनसे कहा, कि दक्षिणार्ध प्रदेशमें अराजकता फैल गई है तथा वहां हिन्दुराज्यस्थापनकी बड़ी सुविधा है। इतना सुनते ही शिवाजीने दक्षिण प्रदेश जीतनेका सङ्कल्प किया।

भागानगरपति तानशाह मुगल भी इस घटनाके कुछ पहले शिवाजीको वार्षिक ५ लाख हूनमुद्रा देना स्वीकार कर उनके साथ सम्मिश्रणमें आवृत्त हुए। शिवाजीने उस मिलताकी दृढ़ करनेके लिये निराजी पन्तके लड़के प्रह्लाद पन्तकी विधिव प्रकाशके उपहारके साथ भागानगर भेजा और उससे कह दिया था, कि शिवाजीको भागानगर देखानेकी बड़ी इच्छा है।

शिवाजी पचीस हजार मायली पदातिक सेना ले कर भागानगरको छल दिये। यहां भागानगराधिपति उनकी बड़ी यातिर की। कुछ दिन यहां आमीद-प्रमोदमें समय बिता कर शिवाजी प्रह्लाद पन्तको यहां दूत स्वरूप रख आप ससैन्य दक्षिणकी ओर चले हुए। जाते समय उन्होंने तुळुम्ना नदी तट पर अवस्थित कर्णाल, कड़ापा आदि स्थानोंसे ५ लाख हून चौथमें संग्रह किये। वादमें वे निवृत्तिसङ्क्रममें स्वानादि कार्य करके कुछ प्रधान कर्मचारियोंके साथ श्रीशैलको गये। यहां बारह दिन ठहर कर शिवाजी देश-देशमें गुहा और गृहनिर्माण तथा ब्राह्मण-भोजनादि नाना पुण्यकर्मामुत्पन्न कर फिरसे अपने सेनादलमें मिले। इसके बाद उन्होंने दलबलके साथ दमलचेरी घाटी हो कर पेनघाट पर्वत-माला पार कर कर्णाटदेशमें पदार्पण किया।

यहां आ कर उन्होंने मन्द्राज नगरसे ७ कोस दूर चण्डीरदुर्गमें घेरा डाला (१६७७ ई०)। दुर्गाध्यक्ष रूप कां

और नाजिर महम्मदने पराजय स्वीकार कर शिवाजीको शरण ली। चान्दी और तत्समीपवर्ती प्रदेश हस्तगत कर शिवाजीने विठ्ठल पिलदेव गोरारुकरकी सुवादा, रामजी नलगेकी चण्डीरदुर्गाधिपति, तिमराजी केशवकी सवनिस् और रुद्राजी सालवीकी पूर्वविभागके प्रधान कर्मचारी पद पर नियुक्त किया और आप कावेरीकी ओर चल दिये। राहमें बीजापुरराज-सेनापति शेर खानि ५००० हजार घुड़सवार सेना ले कर उन्हें रोका। शिवाजीके सामने मुसलमानी सेना कब तक ठहरने-वाली थी। वे सबके सब विमर्दित हो जहां तहां भाग गये।

लौटते समय शिवाजीने ब्राह्मणवीर नरहरि बलालके अधीन दश हजार मायली सेना भेज कर चैवन्नूर दुर्गको घेर लिया। दुर्ग जब ही महाराष्ट्रसेनाके प्रहार लगा। इस समय वड्डोजी चन्दावर (तंजोर) राज्यमें राज्य करते थे। वे भाईके आनेकी खबर सुन कर सरकारपूर्वक उन्हें अपने यहां ले गये। आठ दिन आपसमें सम्मिलन सुखभोगके बाद एक दिन शिवाजीने भाई वड्डोजीके निकट पितृसम्पत्तिका अपना अंश पानेकी बात छोड़ी। वड्डोजीने इसका उत्तर न दे कर अपने परामर्शदाताओंसे कुल वाते जा कहें। उन लोगोंने शिवाजीको कुटिलता समझी। वड्डोजी डर गये, कि कहीं शिवाजी अपना मन कर दे, इस आशङ्कासे उन्होंने रातोंरात भाग कर चान्देरी में आश्रय लिया। दूसरे दिन सबेरे वड्डोजीके भाग जानेका संवाद सुन कर शिवाजी बहुत दुःखित हुए और उनकी तलाशमें द्रतगामी अन्धारेदिवोंकी भेजा। ये लोग वड्डोजीके बदले कुछ भागते हुए कर्मचारियोंकी पकड़ लाये। शिवाजीने उन लोगोंके साथ सदैव व्यवहार कर कहा, 'वड्डोजी मेरा छोटा भाई है। मैं इस पवित्र तलवारका भाईके ऊपर चार करके राज्योपाजन नहीं करने आया हूँ। आप लोग अभी चोड़े पर चढ़ कर उनके पास जायें'।

इसके बाद शिवाजी गये जीते हुए प्रदेशका शासन-भार रघुनाथ नारायण पर सौंप कोव्हार और बालापुर प्रदेश गये। जिन सब स्थानोंके मुसलमान दुर्गरक्षकोंने शिवाजीका अधीनता स्वीकार करना नहीं चाहा, वे

सेनापति हम्बीररायके हाथ परास्त और बन्दी हो महाराजके पास भेज दिये गये। ये सब प्रदेश हाथ आने पर शिवाजीने मानसिंह मोरे और रङ्गनारायण नामक दो उपयुक्त कर्मचारियोंके ऊपर शासनभार सौंपा।

यहांसे सम्पूर्णविक्रम रास्ते पर शिवाजीकी सेनाने बलवाड़ा दुर्गकी अधोभूरी मालबाई देशाइनके राज्य पर घावा बोल दिया। बीररमणी प्राणपणसे सम्मानरक्षा करने लगी। सेनादल ले कर उन्होंने शिवाजी पर आक्रमण कर दिया। दोनोंमें तुमुल युद्ध चलने लगा। आखिर मालबाईने दुर्गमें आश्रय लिया। २७ दिन घेरे रहनेके बाद उन्होंने शिवाजीके हाथ आरमसमर्पण किया। महाराजने बीरनारीकी सम्मानरक्षा की थी। पीछे शिवाजी रानी पर ही राज्यभार सौंप कर लौटे।

कर्णाटके रायगढ़ आने पर शिवाजीने सुना, कि पङ्कजी मुगल, पठान और महाराष्ट्र सेना ले कर उनके ही विरुद्ध युद्धका आयोजन कर रहा है। रघुनाथपन्तकी जब यह हाल मालूम हुआ, तब उन्होंने पङ्कजीको बार बार निषेध किया, परन्तु पङ्कजीने उनकी बात पर जरा भी ध्यान न दिया। उन्होंने स'युद्धीत सेनादलको ले कर पालगोड़ापुरमें मराठा-सेनापति हम्बीरराय पर चढ़ाई कर दी। युद्धमें पङ्कजीके साथ प्रतापजी, भीवाजी, शिवाजीपन्त हवीर आदि कैद हुए। शिवाजीने भाईको मुक्तिदान दे कर धोरभावसे राजकार्य करने कहला भेजा। पीछे उनकी आज्ञासे रघुनाथपन्तने दश हजार सेना ले कर कर्णाट प्रदेशको प्रस्थान किया और हम्बीरराय राजधानी चले भाये।

वाशिष्ठात्ममें हिन्दूराज्य स्थापन करनेके लिये शिवाजीकी प्रायः डेढ़ वर्ष तक वहां रहना पड़ा था। इस समय उत्तर प्रदेशके मुगल-शत्रु उनके विरुद्ध जड़े हो गये और युद्धका आयोजन करने लगे। शिवाजीके रायगढ़ लौटते ही मोरोपन्तने शत्रुका दमनके लिये उनसे प्रार्थना की। शिवाजीने विपुल अनीकितो संग्रह कर कुछ राज्यकी रक्षामें छोड़ बाकी दो-दो दलोंमें विभक्त किया। एक दल मोरोपन्तके अधीन मित्र मार्गसे गया और दूसरा दल उन्हींके अधीन परिचालित हुआ। इस बार महाराज जयसिंहके पौत्र केशरीसिंह और

युद्धविद्याविशारद रणमस्त खाँ मुगल-सेनाके नायक बन कर भाये। लालपुर रणक्षेत्रमें शिवाजीके प्रचण्ड आक्रमणसे मुगल-सेना तितर बितर हो गई। रणमस्त खाँ भी रणक्षेत्रसे भाग चले। युद्धमें विजयलभ कर शिवाजी नाना युद्धोपकरण और बहुमूल्य द्रव्योंके साथ रायगढ़ लौटे।

इधर कर्णाट प्रदेशमें रघुनाथ पन्तकी उपयुक्त सेना दे कर हम्बीरराय शिवाजीके समीप जा रहे थे, इसी समय राहमें बीजापुर-सेनापति हुसेन खाँ और लोदी खाँने उन पर चढ़ाई कर दी। दोनोंमें भीषण संग्राम चलने लगा। बहुत-सी मुगल-सेना बाहत और निहृत हुई। आखिर दोनों सेनापति बन्दी हो कर शिवाजीके पास लाये गये।

जब शिवाजी और हम्बीरराय इसी तरह मुसलमानोंके विरुद्ध युद्धमें लित थे, उस समय ब्राह्मणवीर मोरोपन्त आन्ध्र देश प्रायतन तलवार घुमा कर मुगलोंको भय दिखला रहे थे। उन्होंने असौम साहससे आडल नपागढ़ आदि दुर्गोंको हस्तगत कर लिया। इस समय प्रत्येक क्षेत्रमें मराठासेनाकी विजयपताका फहराने लगी थी। शिवाजीने जब जलालपुरकी ओर यात्रा की, तब ब्राह्मणकन्याके ऊपर अत्याचारी पुत्र शम्भान्नीको पनहाला दुर्गमें कैद कर जगन्नाथ इन्तुमस्तकी देवरेखमें रख छोड़ा। उसी पकड़ लानेके लिये खर्च शिवाजी महाराज पुरन्दर दुर्गमें गये थे।

इसके बाद शिवाजीने सुना, कि मुगल सेनापति दिलेर खाँने बीजापुर राजमहिषीको बड़े कौशलसे हस्तगत किया है तथा बीजापुर राज्यमें समरानल प्रचलित कर वहां उसने अपना गोद्री जमानेकी भी चेष्टा की है। इधर विश्वासघातक दिलेर खाँके व्यवहारसे विरक्त हो कर बीजापुर-मन्त्री उन्हें बुला रहे हैं। शिवाजी कब रुकने-वाले थे, उन्होंने फौरन दलबलके साथ दिलेर खाँका पोछा किया। रणमस्त खाँकी परास्त कर हम्बीरराय भी वहां पहुंच गये। दोनोंके आक्रमणसे दिलेर खाँका बीजापुर-प्राप्तिको आशा पर पानी फिर गया। पीछे ये कृष्णानदी पार कर कर्णाट राज्य लूटते और जलाते हुए भागे बढ़े। कर्णाटमें अवस्थित ब्राह्मणवीर जगार्दनपन्तने

छः हजार घुड़सवार सेना ले कर दिलेर खाँको आक्रमण और परास्त किया।

पनहाला द गंसे भाग कर शम्भाजीने दिलेर खाँके शिविरमें आश्रय लिया। उन्होंने शम्भाजीका सादर सत्कार कर सम्राटसे राजाकी उपाधि और सात हजारो शस्त्रारोही मनसबदारका पद विला दिया। इस क्षेत्रमें पराभूत और अपमानित दिलेर खाँने शम्भाजीको भागे कर भूपाल द गं पर छापा मारा। चाकन द गं पतनके वास्ते ही फिरङ्गीजी नरशाले भूपालगढ़की रक्षा करने आ रहे थे। वे दिलेर खाँसे दूगुम्माफाँत होने देख मुगल-सेना पर गोला बरसाने लगे। इस पर चतुर दिलेर खाँने शम्भाजीको सामने रख कर युद्धमें बाधा डाली। फिरङ्गीजीने अपने मालिकके लड़केकी न मार कर भूपालगढ़ शत्रुके हाथ लगा दिया और आप शिवाजीके निकट चले गये। शिवाजीने दिलेर खाँकी शक्तता छुत कर कहा, 'जब शम्भाजीने शत्रुका पक्ष लिया है, नब हम लोगीको कभी भी उस पर हथाना नही करनी चाहिये। तुम लोग जिस प्रकार हो, सके उसे मारो, घायल करो अथवा कैदमें हूँ हो, इसमें जरा भी सङ्कुचित होनेकी आवश्यकता नहीं।'।

युद्धकी फिर तैयारी होने लगी। कूटयुद्ध और दूजबेदकी जब मालूम हुआ दूदप्रतिष्ठ शिवाजी प्रजाकी भलाईके लिये प्रियपुत्रकी भी छोड़ रहे हैं, तब उन्होंने दिलेर खाँको कहला भेजा, 'शम्भाजीको फौरन मेकाल शिविर छोड़ कर पनहाला दुर्गमें आश्रय लेने कहो, नहीं तो उन पर विपदका पहाड़ टूटनेकी सम्भावना है।'।

दिलेर खाँके मुखसे सम्राटका अभिप्राय जान कर शम्भाजी पनहाला दुर्ग चले गये। शिवाजीने पुरन्दर दुर्गसे आ कर पुत्रकी मोद लिया। पुत्रने पिताके चरणोंमें पड़ कर क्षमा प्रार्थना की। इसके बाद शिवाजी ने उच्छृङ्खल शम्भाजीको राजकार्य चलानेका उपयुक्त उपदेश दे कर कहा, 'मेरे नहीं रहने पर तुम और राजाराम मेरा राज्य इस प्रकार बाँट लेना,—तुम्हारा हिस्सा किनारेसे ले कर कावेरीतट तक तुम्हारे अधिकारमें और तुम्हारा हिस्सा गोदावरीतट तक राजारामके अधिकारमें रहेगा। दोनोंमें कभी भी लड़ाई भगवान न करना।

इसके कुछ दिन बाद शिवाजीने मृत सेनापति प्रतापरावकी कन्याके साथ राजारामका विवाह कर दिया। इसके बाद वे राज्यके कुछ महत्वजनक कार्योंमें लग गये। इस समय उनके दोनों पुत्रने सृज आये जिससे वे फठिन ज्वरसे पीड़ित हुए। सात दिन तक रोग भुगतनेके बाद १६८० ई० (१६०२ शक) रौद्र संवत्सर चैत्र शुद्ध पूर्णिमा रविवारको महाराष्ट्रगौरवने नश्वरदेह का परिस्थाय किया। शम्भाजी और राजाराम देखो।

शिवाजीका नैतिक और गार्हस्थ्य जीवन रमणीय और शिक्षाप्रद है, वे महापुरुषका आदर्श लक्षण कह कर प्रशंसा करने योग्य हैं। वयोवृद्धिके साथ साथ उनकी युद्धशक्ति भी परिष्कृत होती गई थी। चालकालमें वे पितामाताको देवता समझने थे। राजेश्वर हो कर भी उनकी यह असौम्य पितृमातृभक्ति जरा भी विचलित न हुई थी। योजापुर-राजद्वारसे जब शाहजी दूतरूपमें उनके पास आये, तब उन्होंने यथेष्ट पितृभक्ति दिखाई थी। पिताके आज्ञानुसार उन्होंने अपने स्वार्थ पर जलाजलि दे कर योजापुरराजका अभिलाष पूरा किया था। मालूम होता है, कि इसी पितृभक्तिके बल उन्होंने पिताकी जीवित कालमें राजोपाधि नहीं पाई थी और न अपने नाम पर सिक्का ही चलाया था। राज्यशासन विषयक कूट या सामान्य विषयमें भी वे दिनमा माताकी सलाहके कोई कार्य नहीं करते थे। उनका भ्रातृ और पुत्रत्वेह प्रगाढ़ था। शम्भाजी और चङ्कोजीकी क्षमा ही उसका उज्ज्वल दृष्टांत है। क्षमा उनका एक प्रधान गुण था।

वे असाधारण मुक्तहस्त थे। आत्मोप, वंशु बांधव या कर्मचारियोंकी बात तो दूर रहे, शत्रुका कैदी सेनाबल भी उनसे यथेष्ट पुरस्कार और परिच्छेददि पा कर उनके आचरण पर संतुष्ट रहते थे। अन्याय्य सभी विषयोंमें वे मितव्ययी थे। सैनिक विभागके परिच्छेदकी सरलता और स्वव्यय्य अच्छे तरह दिखाई देता था। अपरिग्रही कर्मचारियोंके वे उसी समय राजकार्यसे निकाल देते थे। अग्रप्रवर्त व्यक्तिको वे चुनाकी दृष्टिसे देखते थे। उनके दृष्टांत पर महाराष्ट्र सरकारके सभी लोग मिताचारी और मितव्ययी हो गये थे।



शिवाजी ।

धर्म समग्रधर्म उनकी उदारता अनुलनीय थी। उनके अन्त्युदय कालमें दाक्षिणात्य मुसलमानोंके अधिकारमें था, अतएव मुसलमानों धर्मके प्रति विद्वेषका उनके उदयमें भावे भाप जागरित होना सम्भव था, किन्तु वे वर्ण या धर्मागत विभेद पर लक्ष्य नहीं रखने थे। जिसका जो धर्म है, वह अवश्य पालन कर सकता है। यही कारण है, कि उन्होंने राजकोषसे वृत्तिका बन्दोबस्त करके भी मसजिद, पीरस्थान आदिकी रक्षा की थी। किन्तु जो हिन्दूहोयी था, उस पर महाराजकी विशेष घृणा रहती थी। स्वार्थपरायण और हिन्दूजातिका उच्छेद करनेमें बहुधपरिहर मुगल-सम्राट् औरङ्गजेब उनकी दृष्टिमें विषनुस्य था। उनके सेनादलमें हिन्दू मुसलमान एक-सा सम्मान पाते थे। सेनापति दरिया खाँ और इम्रातिम खाँ मराठी सेनाके परिचालित कर अंगरेज, फरासी, पुस्तगोज, दिनेमार, मुगल आदिको धारा दिया था। तानाजी, प्रतापराव, मेरोपंत और हबीरराव आदि हिंदू बोद्धागण भी सैन्य चालनामें क्षिप्रदस्त थे।

अपने शिष्ट व्यवहार और मधुर सम्भाषणसे इन्होंने महाराज जयसिंह और दिल्लीके प्रधान अमात्योंको अपना मित्र बना लिया था। दिल्लीमें जब ये शत्रुओंसे परिचेषित हैं वन्दिगावमें रहते थे, उस समय इन्होंने आत्मसंयमका जो परिचय दिया था, वह किसीसे

भी छिपा नहीं है। युद्धकालमें भी उनके असौम आत्मसंयमका परिचय मिलता था। उन्होंने कहीं भी महावीर अलेक्सन्दर या नादिर शाहकी तरह निष्कुरता नहीं दिखलाई। रणक्षेत्रमें नाना कार्योंमें लगे रहनेसे वे केवल खिचड़ी खा कर रहते थे। इसके सिवा निरा मिष ही उनका दैनिक आहार था। युद्धयात्राकालमें सारा दिन घोड़े पर बिता कर भी वे थकान्त नहीं होते थे।

पहले ही कहा जा चुका है, कि वे कट्टर धर्मानुरागी थे। असत्संसर्ग या असत् आलापमें उनकी विजातोप घृणा थी। राजकार्यमें व्यापृत रहने पर भी वे विद्वानोंका आदर करना नहीं भूलते थे। महाराष्ट्र भाषाकी उन्नति पर इनका विशेष ध्यान रहता था। इन्होंने आन्तरिक उत्साह और अध्ययसायसे महाराष्ट्र दरबारसे 'राजव्ययहारकोष' संहिता हुआ। उस समय महाराष्ट्र भाषामें बहुतसे मुसलमानों शब्द प्रचलित थे। उक्त ग्रंथमें उन्हीं सब शब्दोंका संस्कृत भाषामें परिचर्जन किया गया।

उनके गुरु रामदास स्वामी, धर्मशील कवि तुकाराम, भगवद्गीताटीकाके प्रणेता धामन कवि आदि जैसे विद्वानोंसे वे धर्मबलमें बलिष्ठ हो कर्मयोगमें प्रती हुये थे।

शिवाजीने अपने बाहुबलसे जिस विस्तीर्ण भूभागमें आधिपत्य फैलाया तथा जो सब दुर्ग अधिकार किये थे, वे इस प्रकार हैं—

सतारा प्रदेशमें—सतारा, चैराठगढ़, घळंनगढ़, परली या सज्जनगढ़, पाण्डबगढ़, महिमानगढ़, कमलगढ़, बन्दनगढ़, ताथवाड़ा, चन्दनगढ़, बन्दिगिरि।

कराडप्रदेशमें—पसन्तगढ़, मचिन्द्रगढ़, भूपणगढ़, कसवाकराड।

सह्याद्रि मायल प्रदेशमें—शेदिडा, सिंहगढ़, नारायणगढ़, कुवारी, केलना, पुरन्दर, दौलतमङ्गल, मेरगिरि, लोहगढ़, वट्टमाल, राजगढ़, लुङ्ग, तिकोना, राजमाची, तोरणा, दांतिगढ़, विशापुर, चान्सेरा, शिवनेर।

पन्हाळा प्रदेशमें—पन्हाळा, केलना, विशालगढ़, पावनगढ़, रङ्गणा, गजेंद्रगढ़, भूधरगढ़, पारगढ़, मदनगढ़, मधगढ़, भूपालगढ़, गगनगढ़, वायडा।

कोङ्कण, यन्धारी और नलदुर्गप्रदेशमें—मालवन, सिंधु-
धुर्ग, विजयधुर्ग, जयधुर्ग, रत्नागिरि, सुवर्णधुर्ग, जाल्देरी,
उन्देरी, कुला या राजकोट, अजयनवेल, रेवदण्डा, राय-
गढ़, पानो, कलानिविगढ़, आरनाल, सुरङ्गगढ़, मानगढ़,
महिपतगढ़, महिमण्डलगढ़, सुमारगढ़, रसालगढ़,
कर्णाला, मोरोप-वल्जालगढ़, सारङ्गगढ़, माणिकगढ़,
सिन्धेगढ़, मण्डलगढ़, बालगढ़, महिमन्तगढ़, लिङ्गाणा,
प्रचेतगढ़, समानगढ़, काङ्गेरी, प्रतापगढ़, तलागढ़,
घोपालगढ़, विघाडो, भैरवगढ़, प्रवलगढ़, अघचित्तगढ़,
कुम्भगढ़, सागरगढ़, शिकेरागढ़, मनोहरगढ़, सुभानगढ़,
मित्तगढ़, प्रहादगढ़, मण्डलगढ़, सहनगढ़, शिकेरागढ़,
वीरगढ़, महीधरगढ़, रणगढ़, सेठागागढ़, मकरन्दगढ़,
माहुली भास्करगढ़, कथम्भी ।

धाना प्रदेशमें—कल्याण, भिम्बडी, काई, कराड, सुपे
खटाय, वारामतो, चाकन, शिरवल, मिरज, तासगांव,
करवीर, ।

वागलान प्रदेशमें—सालहेर, नाहारा, हरशाल, मूलेरी,
कनेरा, अहिवस्तगढ़, धोडोप ।

नासिक-लिम्बक-प्रदेशमें—लिम्बक, वाहुला, मनोहर-
गढ़, बाललगढ़, चावण्डस, मृगगढ़, करोला, राजपेहर,
रामसेत, माचनागढ़, हर्षण, जावलिगढ़, चान्दगढ़,
सवलगढ़, आवडा, कनकई, गङ्गडा, मनोरञ्जन, औवन
धन, हडसर, हरीन्द्रगढ़, मार्कण्डेयगढ़, पटागढ़, टङ्कई,
सिद्धगढ़ ।

पोर्व और वेस्त्र प्रदेशमें—कोट फोण्ड, कोट दाहुर,
कोट बकर, कोट ब्राह्मणाल, कोट फडवल, कोट आकोले,
कोट फडर, कोट कुलवर्ग, कोट शिवेश्वर, कोट
मङ्गलूर, कोट कटनार, कोट छण्णागिरि ।

कर्णाटकादिप्रदेशमें—जगदेवगढ़, सुदर्शनगढ़, रमण-
गढ़, नंदोर्गढ़, प्रवलगढ़, भैरवगढ़, महाराजगढ़, सिद्धगढ़,
जयादिगढ़, माच्छाण्डगढ़, मङ्गलगढ़, गगनगढ़, छण्णा-
गिरि, मल्लिकाजुनगढ़, दीवपालिगढ़, रामगढ़ ।

श्रीरङ्गपट्टन प्रदेशमें—कोडे घर्नापुरी, हरिहरगढ़, कोट-
गहड़, प्रमोदगढ़, मनोहरगढ़, भवान्दुर्ग, कोट अमरा-
पुर, कोटभरूर, कोट तलेगिरि, सुंदरगढ़, कोट तल-
गोण्डा, कोट भाटनूर, कोट विपुलनुरे, कोट दुटानेरो,

कोट वसतूर, कलापगढ़, माहितवीगढ़, कोट आलूर, कोट
श्यामल, कोट विराडे, कोट चन्द्रमाल ।

वेल्लूर प्रदेशमें—कोट आरकाड, कोट लखनूर, कोट
पालनापत्तन, कोट खिमल, कोट त्रिवाडी, पालेकोट, कोट
त्रिकोणधुर्ग, कैलासगढ़, चञ्जिरा, कोट गुन्दावन,
चेतपावनी, कोलवालगढ़, कर्मठगढ़, पशोपन्तगढ़, मुण-
गढ़, गर्जनगढ़, मङ्गविङ्गद, महिमन्तगढ़, प्राणगढ़,
सामारगढ़, साजरागढ़, दुमेगढ़, गोजरागढ़, मनुगढ़ ।

वनगढ़, प्रदेशमें—वनगढ़, गहनगढ़, किमदुर्ग, नल-
दुर्ग, मिरागढ़, श्रीमन्तदुर्ग, श्रीगदनगढ़, नरमुण्डगढ़,
कोपलगढ़, बहादुर, चिन्ता, वेङ्कटगढ़, गन्धर्वगढ़, टाके-
गढ़, सुपेगढ़, पराक्रमगढ़, कनकाद्रिगढ़, ब्रह्मगढ़,
चित्तगढ़, मसन्नगढ़, हड्डपसरगढ़, काञ्चनगढ़, अवला-
गिरिगढ़, मन्दनगढ़ ।

बाला प्रदेशमें—कोलधार, ब्रह्मगढ़, चङ्गन्नगढ़, भास्कर-
गढ़, महिपालगढ़, मृगमन्दगढ़, आर्ये निराईगढ़, बुधला-
कोट, माणिकगढ़, नन्दोर्गढ़, गणेशगढ़, खवलगढ़, हाता-
मंगलगढ़, मञ्जकप्रकाशगढ़, भीमगढ़, प्रचालगढ़, मेर्वागिरि,
वेनगढ़, धीवर्द्धनगढ़, वेस्त्र कोट, मल-केहर कोट,
ठाकुरगढ़, सरसगढ़, मलहारगढ़, भूमण्डलगढ़, विराट-
कोट ।

चण्डीप्रदेशमें—राजगढ़, वेनगढ़, छण्णागिरि, मयो-
न्मत्तगढ़, आरवल्लुगढ़, बालाकोट ।

शिवादिका (सं० खी०) १ वंशपत्नी नामक तृण । २
श्वेत पुनर्वा, सफेद गद्दपूरना । ३ रक्तपुनर्वा, लाल
गद्दपूरना । ४ दिंशुपती । ५ काफोडुम्यरिका, कद्द-
मर ।

जगदात्मक (सं० छी०) शिवः सुलकरा आत्मा सख्यो
यस्य । १ सैन्धव लवण, सेंधा नमक । (लि०) २
शिवमय, शिवस्वरूप ।

शिवादित्यमिध्र—सप्तपदार्थोंके प्रणेता । इनकी उपाधि
न्यायाचार्य थी । न्यायसिद्धांत-मञ्जरीके प्रणेता जानकी-
नाथने इनका उल्लेख किया है ।

शिवादंशक (सं० पु०) ज्योतिर्लिङ्ग ।

शिवाधूत (सं० खी०) चबुट्टा देखा ।

शिवार । १ उपनयन

चिन्तामणिके प्रणेता । २ देवावतरण काण्डके रचयिता । ३ प्रकाशोदयतन्त्रकार । ४ निर्णयदर्पण नामक द्विधोति कार । ये तारापति ठाकुरके पुत्र थे ।

शिवानन्द आचार्य—कुलप्रदीप नामक तन्त्रके रचयिता । शिवानन्द गोस्वामी—विद्यारत्न और विद्याविनोद नामक दो वैद्यक-ग्रन्थके प्रणेता ।

शिवानन्द नाथ—एक ग्रन्थकार । ये जयरामभट्टके पुत्र और शिवराम भट्टके पौत्र तथा अनन्तके शिष्य थे । कालनिर्णयदीपिका, कीलगजमर्द्दन, गणेशार्चनदीपिका, गुरुपूजाकम, गूढ़ार्थादर्श (ज्ञानार्णयतन्त्रकी टीका), चण्डीपूजारसायन, चण्डीमाहात्म्यटीका, त्रिकूटारहस्य टीका, दक्षिणाचारदीपिका, पदार्थादर्श (कबोन्द्र चन्द्रोदयटीका), पुरश्चरणदीपिका, चटुकाचनदीपिका, मन्त्रचन्द्रिका, मन्त्रप्रबोध, मन्त्रमहोदधि, पदार्थादर्श (महोदधर-कृत मन्त्रमहोदधिकी टीका), सारदातिलकटीका, श्यामा सपर्यायिधि और सपर्यासार नामक बहुतेरे ग्रंथ इनके रचे हैं ।

शिवानन्द भट्ट—मध्यसिद्धांतकीमुवीटीकाके प्रणेता राम-शर्माके प्रतिपालक ।

शिवानन्दभट्ट गोस्वामी—लक्ष्मीनारायणाचार्याकॉमुदी और सिंहसिद्धांतसिंधु नामक दो तन्त्रके रचयिता । ये जगन्निवास गोस्वामीके पुत्र थे ।

शिवानन्दसरस्वती—योगचिन्तामणिके प्रणेता । ये रामचन्द्र सदानंद सरस्वतीके शिष्य थे ।

शिवानन्द सेन—कृष्णचैतन्यचन्द्रोदयके प्रणेता । ये विभक्क और कविकर्णपुरके पिता तथा श्रीकृष्णचैतन्यके समसामयिक थे ।

शिवानी (सं० खी०) शिवस्य भार्या, यहा शिव मङ्गलमानयतीति आनीच, गौरादित्वात् ङीप् । १ दुर्गा ।

२ जयन्ती वृक्ष ।

शिवार (सं० ति०) अमङ्गल, शिवेतर ।

शिवारपीड़ (सं० पु०) १ अगस्त या चक्र नामक वृक्ष ।

२ शिवके शेरार ।

शिवप्रिय (सं० पु०) शिवायाः प्रियः । १ दकरा जिसके बलिदानसे दुर्गाका प्रसन्न होना माना जाता है । २ शिवाके पति, शिव । ३ शिवप्रियाको अप्रिय वस्तु ।

शिवाफला (सं० खी०) शिवाया इव फलमस्याः । शमी वृक्ष, सफेद कोकर ।

शिवावलि (सं० पु०) शिवाभ्यो दीपमानो बलिः । रात्रिकालमें शिवाओंके उद्देशसे देनेयोग्य मांसप्रधान बलि अर्थात् नैवेद्य । तन्त्रसारमें शिवावलिका विषय इस प्रकार लिखा है—

साधक सायंकालमें विहवमूल, प्रान्तर या श्मशानमें शिवा देवोंके उद्देशसे मांसप्रधान नैवेद्य चढ़ावे । साधक बलिद्रव्य खा कर यदि काली कह कर देवोंको आह्वान करे, तो देवी परिवारोंके साथ शिवा रूप धारण कर वहाँ पहुँचती हैं और साधकप्रदत्त बलि ग्रहण करती हैं । वह शिवा यदि बलिद्रव्य भोजन कर ईशानकीर्णमें रहें और मुख उठा कर सुस्वरसे ध्वनि करे, तो साधकका शुभ जानना होगा । इसका व्यतिक्रम होनेसे अशुभ होता है ।

नित्यश्राद्ध, संध्याघन्दन और पितृतर्पण जिस प्रकार अवश्य करण्य है, शिवावलि भी उसी प्रकार कौलिका करण्य है । शिवावलि नहीं देनेसे शिवासाधककी जप-पूजा और अस्यान्य सभी कर्म निष्फल होते हैं तथा शिवागण उसे शाप दे कर रोदन करती हैं । जिस समय देशमें राजभय, मारीभय आदि विपद् उपस्थित होती है, उस समय भी शिवावलि देनी होती है । इससे सभी भय दूर और नाना प्रकारके शुभ होते हैं ।

साधकके शिवावलि देनेसे एक शिवा यदि उसे प्रीति-पूर्वक भोजन करे, तो सभी जातिकी परम प्रीति लाभ होती है । साधककी पशुशक्ति, पक्षिशक्ति और नरशक्ति-पूजामें यदि कोई घेगुण्य हो जाय, तो भी उसके फलसे वह शुभ होता है ।

शिवावलि मन्त्र पढ़ कर देनी होती है । यह मन्त्र इस प्रकार है—

“यह देवि महामागे शिवोकाशानिरूपिणि ।

शुभायु भद्रार्थं व्यक्तं मुनि विष्णुं वनिन्तव ॥

एष शमिपान्नवभिः पशून्परायै नमः ।” (तन्त्रसार)

इस मन्त्रसे मांसयुक्त अन्न चढ़ाना होगा । शिवा यह बलि ग्रहण कर यदि सब भक्षण कर ले, तो शुभ और यदि भक्षण नहीं करे, तो अशुभ होता है । इस प्रकार पहले शिवावलि द्वारा शुभाशुभ जान कर पाँडे शान्ति-

स्वस्त्ययनादिका अनुष्ठान करना होता है। यथाविधान शिवावल यदि शुभ हो, तो शान्तिस्वस्त्ययन करना उचित है।

शिवाभिर्माण (सं० ति०) मङ्गलस्पर्शन, मङ्गलस्पर्श-युक्त। (शृक् १०६०१२)

शिवायतन (सं० क्ली०) शिवस्य आयतनं गृहं।

शिवालय देखो।

शिवारति (सं० पु०) शिवायाः शृगालस्य अरातिः।

कुत्ता जो गौदड़ (शिवा) का शत्रु होता है।

शिवारि (सं० पु०) शिवायाः अरिः। शिवका धरि।

शिवारति देखो।

शिवारक्त (सं० क्ली०) शिवायाः रक्तं। शृगालकी ध्वनि, गौदड़के बोलनेका शब्द। शकुनशास्त्रमें शिवारक्तका शुभाशुभ विशेष रूपसे लिखा है। शृगालके किस ओर किस तरह बोलनेसे शुभ और किस ओर बोलनेसे अशुभ होता है, वह इस शास्त्रमें अमिश्रता रहनेसे जाना जा सकता है। वसन्तराजशाकुन और बृहत्संहितामें इसका विषय आलोचित हुआ है। संक्षेपमें यहां लिखा जाता है।

शृगाल यदि 'हू हू' शब्दके बाद 'टा टा' शब्द करे, तो वह उनका स्वाभाविक शब्द जानना होगा। उनका अन्य प्रकारका स्वर प्रदीप्त कहलाता है।

शृगाली यदि 'कक्क' ऐसा शब्द करे, तो वह उनका स्वाभाविक है। उनका अन्य प्रकारका शब्द अस्वाभाविक है तथा दोस्त कहलाता है। शृगालो यदि किं दिशाम्ने ऐसे दोस्त स्वरमें बोले, तो विशेष अमङ्गल होता है।

शिवगणके 'धाहि धाहि' ऐसा शब्द करनेसे अग्निमय होता है, 'टाटा' शब्द करनेसे महामारी तथा 'धिक् धिक्' शब्द करनेसे पाप और अग्निमय होता है। शृगालके अनुशब्दमें यदि शिवगण दक्षिणकी ओर रह कर शब्द करे, तो उद्वन्धनसे मृत्यु तथा पश्चिमकी ओर शब्द करनेसे धू गादिकी जलमें मृत्यु होती है।

जिस शिवाके रथसे मनुष्यके रंगटे खड़े हो जाते और हाथी घोड़ोंके विष्टामुखत्याग हो कर भय उपस्थित होते हैं, वैसा शिवारव मङ्गलजनक नहीं है। मनुष्य, हाथी

और घोड़ोंके प्रतिशब्दसे यदि शिवा चुप रह जाय, तो मङ्गलजनक होता है। शिवा 'मे भा' शब्द करने पर अमङ्गल, 'भो भो' शब्द करने पर मृत्यु, 'फिक् फिक्' शब्द करने पर ध्वन्य और मृत्यु तथा 'हु हु' शब्द करने पर शुभ होता है। शिवा यदि पहले अवर्णके बाद ओ शब्द करते करते पीछे 'टा टा' तथा पहले 'टे टे' और पीछे 'थे थे' शब्द करे, तो अशुभ होता है। यह शिवगणका सन्तोषजनक शब्द है। जो शिवा पहले उच्च घोरवर्ण उच्चारण करके पीछे शृगालानुरूप शब्द करे, तो मङ्गल, घनलाम और परदेश गये हुए प्रियजनोका मिलन होता है। (बृहत्संहिता ६० अ०)

शिवालय (सं० पु०) शिवस्य आलयः। १ वह मन्दिर जिसमें शिवजीकी मूर्ति या लिङ्ग स्थापित हो, शिवजीका मन्दिर। शास्त्रमें लिखा है, कि चन्द्र-सूर्यप्रदण, सिद्धक्षेत्र तथा शिवालय इन सब स्थानोंमें मन्त्र देनेसे ही दीक्षा होती है। दीक्षापद्धतिमें जो विशेष विधान है, उसके अनुसार ॥ दे सकने पर भी दीप नहीं होता, सिर्फ मन्त्रोपदेश देने हीसे होता है।

२ कोई देव-मन्दिर। ३ रक्ततुलसी, लाल तुलसी। (क्ली०) शिवा आलीपलेज्जेति आ-ली-अच्। ४ भ्रमशन, मरघट। (कपालखिता० ३३३)

शिवाला (हिं० पु०) १ शिवजीका मन्दिर, शिवालय। २ देवमन्दिर। ३ कोपला जलानेकी भट्टी।

शिवालु (सं० पु०) शृगाल, सिवार, गौदड़।

शिवास्मृति (सं० स्त्री०) जयन्तोपदेश।

शिवाहाद (सं० पु०) शिवस्याहादो यस्मात्। १ एक वृक्ष। २ शिवका आनन्द, शिवका आहाद।

शिवाह्वय (सं० पु०) १ पारद, पारा। (भावप्रकाश) २ श्वेतार्क, सफेद मन्दार। ३ चटवृक्ष, वरगड़।

शवाहा (सं० स्त्री०) शिवेन आहा यस्याः। १ वटजटा, शङ्करजटा। (ति०) २ शिव नामक, शिवके नामका।

शिवि (सं० पु०) १ हिंस्त्रपशु। (लिका०) २ भूर्ज-वृक्ष, भोजपत्रका पेड़। ३ राजविशेष, उशीनर राजाके पुत्र। (मेदिनी) उशीनर राजाके पुत्र शिवि अत्यन्त धार्मिक और दाता थे। एक दिन देवताओंने ऐसा निश्चय किया, कि वे लोग शिविके धर्मकी परीक्षा

करेंगे। पीछे एक दिन अग्निने कपोतका रूप धारण किया और इन्द्र श्येन पक्षीका रूप धारण कर कपोतकी मारनेका मिस करके उनके पीछे दौड़ चले। इधर राजा शिवि अपने राजसिंहासन पर बैठे थे, इसी समय यह कपोत राजाको मोदमें जा गिरा। इसके बाद उस कपोतने राजासे कहा, "मैं श्येनपक्षीके मयसे विह्वल हो कर अपनी प्राणरक्षाके लिये आपकी शरण आया हूँ, आप मेरी रक्षा कर अक्षय कीर्तिनाम करें। आप मुझे स्वाध्यायसम्पन्न मुनि समझें। कर्मानुसार मैंने कपोतका शरीर धारण किया है।" इसके बाद श्येनने राजाको अभिषेक करने के कहा—“महाराज! कपोत मेरा आहार है, आप मेरे भोजनमें विघ्न न डाल कर कपोतको मेरे हवाले करें। मैं इसे खा कर अपनी भूख बुझाऊँ।” राजा थोड़ी देर सोच कर बोले—“शरणागतकी रक्षा करना ही राजाका धर्म है। जब यह कपोत मेरी शरणमें आया है, तब मैं इसकी रक्षा अवश्य करूँगा। विशेषतः जो मनुष्य शरणागत को शत्रुके हाथ सौंपता है, वह समय पर इच्छा करनेसे भी परित्राण नहीं पाता। उसके राज्यमें नाना प्रकार का विघ्न उपस्थित होता है। उसके पितृलोक स्वर्गसे निकाल दिये जाते हैं। पर तुम भी भूखे हो, इसलिये इस कपोतके बदले तुम्हें एक घृष अन्नके साथ सिद्ध करा कर दिया जाता है, तुम संतुष्ट हो कर इस कपोतको छोड़ दो।” इस पर श्येनने कहा—“राजन्! यह दैव्य कपोत ही विधाना द्वारा मेरा खाद्य स्थिर किया गया है। अतएव यह कपोत ही मुझे देवे। दूसरे किसी प्रकारके भोजनके लिये मैं प्रार्थना नहीं करता।” तब राजाने कहा—“मैं कपोतको किसी प्रकार नहीं छोड़ सकता, इसके बदले तुम जो कुछ मांगो मैं देनेके लिये तैयार हूँ।”

इस पर श्येनने कहा—“राजन् आप यदि इस कपोतके बराबर अपनी वांछित चीजोंका मांस काट कर मुझे देवे, तो मैं कपोतकी वांछित चीज छोड़ सकता हूँ।”

राजा श्येनकी ऐसी बात सुन कर उसी समय वांछित चीजोंसे एक टुकड़ा मांस काट कर तराजूके पल्ले पर कपोतके बराबर मांस तोलने लगे। किन्तु कपोतने

अपना वजन कुछ बढ़ा दिया। तब राजाने अपने शरीर के दूसरे स्थानसे मांस काट कर पल्ले पर चढ़ाया पर कपोतका वजन बढ़ता ही गया। फिर राजाने अपने सारे शरीरका मांस काट कर पल्ले पर चढ़ा दिया, पर फिर भी कपोतका वजन ही अधिक ठहरा। अन्तर राजा कोई उपाय न देख आप ही तराजूके पल्ले पर चढ़ गये। राजाका यह व्यवहार देख कर श्येनने कहा, “राजा! मैं कपोत और तुम्हें दोनोंकी मुक्त करता हूँ।” इतना कह वह वहाँसे चल दिया।

उस समय राजाने अत्यन्त आश्चर्यान्वित हो कर कपोतसे पूछा—“यह श्येन कौन है? ईश्वरके सिवाय कोई ऐसा कार्य नहीं कर सकता।” शिविसे इस तरह पूछे जाने पर कपोतने कहा—“मैं अग्निदेव हूँ और ये श्येन स्वर्ग इन्द्र हैं। तुम्हारी परीक्षा करनेके लिये ही हम दोनों इस तरह तुम्हारे सामने उपस्थित हुए हैं। तुमने जो मेरे लिये तलवार द्वारा अपने शरीरका मांस काटा है, इसलिये मैं तुम्हारे अङ्गविह्वल हो, मनोहर, सुगन्धित एवं हिरण्यवर्ण बनाता हूँ। तुम अत्यन्त पुण्यवान् और यशस्वी हो। तुम्हारे अङ्गपार्थ्वसे कपोतरामा नामक एक पुत्र पैदा होगा। वह पुत्र अति यशवान् और धार्मिक होगा।” इस प्रकार वरदान दे कर कपोतने वहाँसे प्रस्थान किया।

शिवि—दाक्षिणात्यमें तूमकूड़ जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा गांव। यह तूमकूड़ नगरसे १५ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहाँका नरसिंह-मन्दिर अधिक विख्यात है। प्रति वर्ष माघी पूर्णिमाके अवसर पर यहाँ इस विष्णुमूर्ति के माहात्म्यका प्रचार करनेके लिये १५ दिनका एक मेला लगता है। इस मेलेमें बहुतसे यात्री जुटते हैं और नाना प्रकारकी चीजें विक्रीके लिये आती हैं।

शिवि—अफगानिस्तानके दक्षिणस्थ एक जिला। १८८१ ई०की गणनाका संधिके शतानुसार यह जिला अङ्गरेजोंके शासनाधीन हुआ। यह अक्षा० २६°२०' से लेकर २६°४५' उ० और देशा० ६७°२५' से लेकर ६८°१५' पू०के मध्य विस्तृत है। यह काची नामक प्रसिद्ध समतल प्रान्तरके सर्वोत्तममें अवस्थित है। एक पर्वत

श्रेणी द्वारा शिवि जिला दो भागोंमें विभक्त है। यह पर्वतश्रेणी दो स्थान पर विच्छिन्न हो कर अत्यन्त गहरी खाई उत्पन्न करती है। इन दोनों खाइयोंमें एक-से हो कर नरी नदी एवं दूसरीसे हो कर माली नदी बहती हैं। शिविका पूर्वा भाग कच्चारस्थित अफगान शासनकर्ताके शासनाधीन है।

इस जिलेके उत्तर तथा उत्तर-पूर्वमें मारिस और दुमार नामक पठानोंकी अधिकृत पार्लतव भूमि है। इसे छोड़ एक नरा नदी ही पूर्वा, पश्चिम तथा दक्षिणकी ओर अपना अधिकार जमा रही है। उत्तर दिक्स्थ पर्वतमालाकी छोड़ उक्त उपत्यकाभूमिके मध्यभागमें दूसरे दूसरे कई पर्वत हैं। इन पर्वतोंके मध्य एकके ऊपर शिवदुर्ग प्रतिष्ठित है।

उत्तरस्थ पर्वतश्रेणीसे जो नदियां निकली हैं, नरी नदी ही उन सबमें विशेष उल्लेखयोग्य है। यह गुमाल गिरिसङ्घटके दक्षिण प्रांतमें सिन्ध नदीके साथ बहने-वाली प्रवाहिकाओंमें प्रधान गिनो जाती है। नरीके छोड़ और भी कई नदियां इस जिलेमें बहो जाती हैं। उनमें थाली, नारन्द, गाजी एवं छिम्म प्रधान हैं। इन श्रेणीक नदियोंका जल खरीफ अनाजके परिपुष्ट करनेमें उपकारी है। नरी नदीका वर्षा समी स्थानोंमें ऊँचा है। इन ऊँचे बाँधोंके एक स्थानमें नरीकाच नामक एक ऊँची समतल भूमि द्विदिगोचर होती है। बाढ़के समय इस नदीके प्रायः दोनों कछार डूब जाते हैं; किन्तु इस स्थान पर मक्का कोई कारण नहीं रहता। थाली नदीका पार्श्ववर्ती स्थान थाली भूभाग कहलाता है। ग्रीष्मऋतुमें इस नदीमें बाढ़ आ जाती है, उस समय इन दोनों भूभागोंमें ऊँची और जुआरकी खेतीके लिये अधिक परिमाणमें उसका जल व्यवहार किया जाता है।

यह अंचल 'देवमातृक नहीं है अर्थात् यहाँ अच्छी वर्षा नहीं होती। सुतरां खाई अथवा नदीके जलसे बिना खेत 'सो'वे शब्दार्थ उत्पन्न नहीं होते। मेहू, जी, जुआर, कपास और तिल यहाँके प्रधान शस्य हैं। यहाँ कृषिकार्यकी उपयोगी भूमिका परिमाण बहुत कम है। जमीनको दो वर्ष परती छोड़ बिना शस्य अच्छी तरह उत्पन्न नहीं होता। इस स्थानका मेहू और

कपास बहुत प्रसिद्ध है। कदा' कहीं पानकी बाबादो भी देखी जाती है।

पठान, वेलुची, ब्राह्म, जाट और हिन्दू यहाँके प्रधान अधिवासी हैं। इनमें पठान ही अधिक क्षमताशाली हैं। पठानोंके कई सम्प्रदाय हैं। उनमें वारकजाई, पग्नी और खानक प्रभृतिके नाम ही विशेष उल्लेखयोग्य हैं। अधिकांश ग्रामोंमें जाट लोग ही वास करते हैं, किन्तु वरकजाई पठानवंश विशेष सम्प्रदाय है। यहाँके पग्नी पठानोंमें भी पांच सम्प्रदाय हैं। मार्वाजानी, सफी, कुर्क, दफाल और मिजरी, इनके अलावे अबदुल्ला, खाली, उपरागी, यदुनी, सोदो, पिरान, बहर और दोवी प्रभृति छोटे पठान सम्प्रदाय देखे जाते हैं।

शिवि जिलेमें सात शहर हैं, जैसे शिवि, कुर्क, खानक, गुलुशहर, गुलामबोलाफ, थाली और मल। इनके अलावे कहीं कहीं बड़े बड़े ग्राम देखे जाते हैं। इस जिलेमें पुस्त, वेलुची और सिन्धी भाषा ही अधिक व्यवहृत होती हैं।

यहाँ स्थानीय लोगोंके व्यवहारके लिये मोटा वस्त्र तैयार किया जाता है। खुरासान और सिन्ध प्रदेशके साथ यहाँका व्यापार चलता है। यहाँ खुरासानसे चावल, मूँग, दाल और बकरीके लेम आदिकी आमदनी होती है। सिन्धसे बीनी, गुड़, मिष्टान, मसाला, लवण एवं वस्त्रादि मंगाये जाते हैं। स्थानीय उत्पन्न द्रव्योंके मध्य पशम, घो, मेहू, जी और जुआर अधिक होता है।

शिविके प्राचीन इतिहासका अधिक पता नहीं चलता, किन्तु जनश्रुतिसे जाना जाता है, कि किसी समय शिवि एक विशाल राज्यका केन्द्र था। इसके उत्तरांशमें सुचिक्यात स्थूलिस्तान नामक एक विशाल जनपद था। बाबरके आत्मजीवनीग्रंथमें शिवि नगरके नामका उल्लेख पाया जाता है। उसके पढ़नेसे मालूम होता है, कि बाबर सिन्धप्रदेशसे साधोसरवार गिरिसंकटके मध्य हो कर सटियालो प्रदेश गये थे। रास्तेमें उन्हीं कृति नामक एक नगर देखा था। उस नगरमें शिवि जिलेका दारोगा फाजिल गोकानतास नामक एक व्यक्ति २० लोगोंके साथ नगरकी रक्षाके लिये आये थे। उक्त दारोगा

साहवेद अरगनके कर्त्ताचारी थे । १५०५ ई०में व वर यहाँ उपस्थित हुए । साहवेद कन्धहारके शासनकर्त्ता जादलनयेगके पुत्र थे । १५२१ ई०में इन्होंने सारे सिन्ध प्रदेशको अपने अधिकारमें ला कर अरगन राज्यको प्रतिष्ठा की थी । फरिस्तामें विषय विवरण देखो ।

बाबर शिवि तक नहीं गये । यह स्थान उस समय भी अरगन राजाके अधीन था । इसके पहले शिव दुर्गाका उल्लेख किया गया है । कहा जाता है, कि येलुचो घोर मोर चाकरने शिवदुर्गको प्रतिष्ठा की थी । मोर चा कर हुमायूँके समसामयिक व्यक्ति थे । हुमायूँके साथ इनकी कई लड़ाइयाँ भी हुई थीं । मुगलोंके सिन्ध-प्रदेश विजय कर लेनेके बाद शिवि मुगल राज्यमें मिल गया एवं अकबर शाहके अभ्युत्थानके पहले तक यह स्थान मुगलोंके ही अधीनमें था । दुर्रानी राज्यके नाश हो जानेके बाद शिवि अग्याग्य स्थानोंके साथ बरकजारी सर्दारके अधिकारमें चला गया । १८३६ ई० से ले कर १८४२ ई० तक शिवि अङ्ग्रेजोंके अधिकारमें रहा । उस समय शिविके पुरातन दुर्गका और्णसंस्कार और कमिसरिपट डिपो रूपमें उसका व्यवहार किया गया । उस समय यहाँ शक्यता जो गोदाम तैयार किया गया था, आज भी यह देखा जाता । ब्रिटिश गवर्मेंट प्रजाकी उपयुक्त एक तिहाई भाग कर स्वरूप वसूल करती थी । एक समय जब खाजक लोगोंने इस प्रकारका कर देना अस्वीकार किया, तब ब्रिटिश सरकारने एक सेना भेज कर शिवि शहरकी विध्वस्त कर डाला । इसके बाद प्लाजकोंने अधीनता स्वीकार कर ली और ब्रिटिश सरकार उपयुक्त पांचवाँ भाग हो कर स्वरूप लेनेकी राजी हुई । १८४३ ई०में कम्पारके सर्दार सदीक मद्रमद चौ तथा खोदिल खान पुनः शिवि पर अधिकार कर लिया । १८४७ ई० तक शिवि उन लोगोंके अधीन रहा । बहुत दिनों तक लगातार लड़ाई दंगेके कारण शिवि नगरकी दुर्दशा सुघर न सकी, इस पर भी बीच बीचमें बुद्धिमान् मारी लोग शिवि नगरमें लुटपाट मचाते थे । गंडामककी सन्धिके बाद यह अफगानी जिला गवर्णमेंटके हाथमें चला आया । येलुचिस्तानस्थित भारतीय गवर्नर जनरलके प्लेण्ट

इस स्थानके शासनकर्त्ता नियुक्त हैं । मालचन्द्रियारोंके पालिटिकल एजेण्टके ऊपर ही यहाँके शासनका भार है । इनके अधीन तहसीलदार, मुन्सिफ तथा पुलिस नियुक्त हैं । वर्त्तमान कालमें यहाँ मुन्सिफपट्टी एवं सिन्धु पविन-रेलपथका एक स्टेशन स्थापित हुआ है । शिविका (सं० खी०) शिवं करोतीति शिव-णिच्, ततो ण्वुल् टापि अत इत्वं । १ यातविशेष, पादकी । पर्याय—याप्ययान, शिवीरथ ।

शिविकादान महादानके अन्तर्गत है । यह दान करनेसे उसी समय नरकसे मुक्ति होती है । प्रेतभी उद्देशसे यदि शिविका दान की जाय, तो नरकभी दया नहीं करनी पड़ती । इस दानका विषय अग्निपुराणमें इस प्रकार लिखा है—

शिविका दान महाफलजनक है । यह दान करनेसे नरकका भय नहीं रहता । अन्नदायण मासके शुक्लपक्षको एकादशी तिथिमें, प्राय, कावगुन या वैशाख मासमें और शरत्कालमें कलसके ऊपर अवस्थित नारायणकी शुद्धाष्टादशी तिथिमें पूजा करके शिविकादान करना होता है । जो यह दान करते हैं, वे सभी पापोंसे मुक्त होते तथा इस लोकमें नाना प्रकारका वैभवं भोग कर अन्तमें विष्णुलोकको जाते हैं । (अतिनृपाय शिविकादानाध्याय)

२ वायव्यव्यवशेषः । प्रस्तुतप्रणाली—भूमी रहित गेहूँके चूरको दूधमें मर्दन करे । पीछे यह तण्डुलदीप्य होनेसे पत्थरके ऊपर फूटे । बाहरमें उसे समान कराके सुखा ले । दूध या जलमें चीनीके साथ इसका वाक करनेसे शिविका प्रस्तुत होती है । गुण—वृत्तिहर, हल-प्रद, शुद्ध, प्रादक, क्विकर, अस्थिरास्थानकारण, पित्तघोर घायुनाशक । (वैद्यसि०)

शिविपिट (सं० पु०) महावेद ।

शिविर (सं० खी०) शेरते राजबलाभ्यन्त गोड् स्वरूप बाहुलकान् किरच् । १ निवेदा, डेर, रोवा । ३ किला, कोट । ३ संनानिवाश, पड़ाव, छावनी ।

अज्ञेयवर्चपुराणके शोहणजगमण्ड १०२ अध्यायमें लिखा है, कि शिविर परिश्राम्युक्त तथा उच्च प्रकार वेष्टित और शिविरमें १२ द्वार तथा सम्मुखमें सिंहाकार होना चाहिये । इन सब द्वारोंमें चित्रविग्रह कपाट

रहेगा। इसमें निषिद्ध वृक्ष नहीं रहेगा तथा प्राङ्गण और सुलक्षण चन्द्रवेध होगा। ४ चरकके अनुसार एक प्रकार तृणधान्य।

शिविगिरि (सं० पु०) एक पर्वतका नाम।

शिवीरथ (सं० पु०) याष्ययान, पालकी।

शिवेतर (सं० लि०) शिवादितरः। शिव भिन्न, शुभ-विना।

शिवेनक—शास्त्रसिद्धान्तसे शिव प्रहसारके रचयिता।

शिवेन्द्र सरस्वती—वेदास्तनामरत्नसहस्रव्याख्यान या स्वरूपानुमानके प्रणेता। ये अभिनव नारायणेन्द्र सरस्वतीके शिष्य थे।

शिवेश (सं० पु०) शृगाल, सियार, भीड़।

शिवेष्ट (सं० पु०) शिवस्य ष्टः। १ चक्रवृक्ष। २ श्रीफल, बेल। (लि०) ३ शिवका प्रिय।

शिवेष्टा (सं० खी०) दुर्गा, दुष्ट।

शिवोद्भेद (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन तीर्थ। इस तीर्थमें हनान करनेसे ब्रह्मलोकमें सुख और अर्धतमें स्वर्गमें गति होती है। (भारत वनप०)

शिवोपनिषद् (सं० खी०) एक उपनिषद्का नाम।

शिवोपपुराण—एक उपपुराण। देवीभागवतपुराणमें इसका उल्लेख है।

शिशन (सं० पु०) १ तेज न देखो। २ शिश्न देखो।

शिशय (सं० लि०) अतिशय दानशील, बड़ा दानो।

शिशयिषा (सं० खी०) शयितुमिच्छा शी-सन्-अ टाप्। सेनैकी इच्छा।

शिशयिषु (सं० लि०) शयितुमिच्छुः, शी-सन्, शिशयिष उ। सेनैकी इच्छा करनेवाला।

शिशिर (सं० पु०) शशति गच्छति वृक्षादिशोभा यस्मात् शश- (अजिरशशिरशिलेति। उष्ण १।५४) इति किरच् प्रत्ययेन साधुः। १ ऋतुविशेष, शिगिर ऋतु। पर्वत—कम्पन, शीत, हिमकूट, कोटन। किसी किसी कोटनकी जगह 'कांडव' ऐसा पाठ देखनेमें माघ और फाल्गुन इन दोनों महीनोंके शिशिर कहते हैं। इस ऋतुका अतिशय वायुवर्द्धक और अग्निवर्द्धक समय और शीतल जलादिके

है। इस समय हेमन्तकालसे भी अधिक जाड़ा पड़ता है और आदान कालके लिये स्वमाघतः शरीरमें रक्षता उत्पन्न होती है। अतएव इस समय हेमन्तकालकी तरह इन सब विधियोंका पालन करना होता है। यथा—इस समय अर्थात् एक प्रहरके मध्य भोजन, अम्बुद्रव्य, मधुरद्रव्य, लवणरसयुक्त द्रव्य, तैलादि अम्बुप्लव, रोदसेवन, व्यायाम, गोधूम, दध्नुर्विकृति, शालितपहूल, माषकलाय, मांस, पिष्टान्न, नये चावलका भात, तिल, मृगनाभि, शुग्गुल, कुंकुम, अमृच, शौचादि क्रियामें उष्ण जल, हनय द्रव्य, खोस'सर्ग, सुख और उष्ण वस्त्र, इनका सेवन और व्यवहार करना कर्त्तव्य है। इससे सभी दोष प्रशमित होते हैं। इस विधिका पालन करनेसे ऋतुतन्त्र व्याधि होती। (भावप्रकाश)

कचिकल्पलताके मतसे इस ऋतुमें धर्मेणोप विषय—करीष धूम, कुन्द, पञ्चनाह, शिशिरोत्कर्ष। कांष्टीपदीयके मतसे इस ऋतुमें जग्म होनेसे मिष्टान्नभोजी, मधुर स्वर, कलतपुत्रादियुक्त, भुधाकातर, क्रोधी, सुधी और सुन्दर आकृतिवाला होता है।

२ जाड़ा, शीतकाल। ३ हिम। ४ विष्णु। ५ एक प्रकारका अन्न। ६ सूर्यका एक नाम। ७ लाल चन्दन। (लि०) ८ शीतल, उँट। इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग योगिक शब्दोंके बनानेमें उनके आरंभमें होता है।

शिशिरकर (सं० पु०) शिशिरः करः किरणो यस्य। चन्द्रमा जिसकी किरणें शीतल होती हैं।

शिशिरकिरण (सं० पु०) चन्द्रमा।

शिशिरगमस्ति (सं० पु०) चन्द्रमा।

शिशिरगु (सं० पु०) शिशिरः गौर्यस्य। चन्द्रमा।

शिशिरता (सं० खी०) शिशिरस्य भावा तत् टाप्। शिशिरका भाव या धर्म, शैत्य।

शिशिरदीधिति (सं० पु०) शिशिरः दीधितिर्दोषस्य। चन्द्रमा।

शिशिरमयूख (सं० पु०) चन्द्रमा। (इत्थं ४२।१३)

) शिशिरः अंशुर्यस्य। चन्द्रमा।

पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

वतलाया गया है।

१५६) शिशिरा-

शिशु (सं० पु०) श्वतोति शे- (शेः क्तिभ्यश्च । उप् १।२१) इति उ । १ बालक, छोटा लड़का । पर्याय—पोत, पाक, अर्भक, द्विम्, पृथुक, शावक, शाय, अर्भ, शिशुक, पोतक, मिष्टक, गर्भ । (जटाधर) किसीके मतसे जातशालक अन्नप्राशनके पहले तक शिशु कहलाता है और उसके अभ्युत्थानमें शुद्धिलाभ होता है ।

ब्रह्मपुराण और मनुस्मृत्यनमें देखा जाता है, कि जगत्से आठ वर्ष तकके बालकको शिशु कहते हैं, इस समय उसके मध्याभक्ष्य, वाक्यावाच्य आदि कुछ भी दीयावह नहीं है । चार वर्षके बाद आठ वर्ष तक शिशुओंके बदले-में जो कोई व्रत उसके माता पिता आदि गुरुजन अनुष्ठान कर सकते हैं ।

मनुमें लिखा है, कि जातशिशुको चार महीनेमें स्तिकाग्रहसे सूर्य दिवानेके लिये बाहर निकालना होता है । जन्मके बाद चार महीने तक शिशुको स्तिकाग्रहमें रखना होता है । शिशुका जब प्रथम विद्यारम्भ हो, तो मुख पूर्व मुँह घेरे और शिशुको पश्चिम ओर पैठा कर उसे विद्यारम्भ करावे ।

महानिर्वण्यतन्त्रमें लिखा है, कि शिशुपुत्र परित्याग कर प्रयत्ना अवलम्बन नहीं करना चाहिये । २ पशुओं आदिका वधा । ३ कुमार, कार्तिकेय । (भारत ३।२३।१४) ४ जातकसारके रचयिता । ये घटेशके पुत्र थे ।

शिशुक (सं० पु०) शिशोरिव प्रतिष्ठता, शिशु इवार्थे कन् । १ शिशुमार या खूँस नामक जलजन्तु ।

शध्वरजायलीमें लिखा है, कि शिशुमारकी आकृति जैसी मछलीको शिशुक कहते हैं । पर्याय—उट्ठी, चुलुगी, चुलकी और शिशुक । कोई कोई उत्पल मत्स्यको इसका पर्याय बताते हैं ।

२ शिशु, बालक, बच्चा । ३ एक प्रकारका वृक्ष ।

४ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका साँप ।

शिशुश्च—आधभृत्यराजवंशके प्रतिष्ठाता ।

शिशुकाल (सं० पु०) बालककाल, बाल्यसमय, बचपन ।

शिशुकच्छ (सं० स्त्री०) एक प्रकारका चान्द्रायणव्रत ।

इसे शिशुचान्द्रायण या स्वल्पचान्द्रायण भी कहते हैं ।

शिशुकन्द (सं० पु०) शिशुओंका फन्दन, बच्चोंका रोना ।

शिशुगन्धा (सं० स्त्री०) शिशुगन्धो यक्ष । मल्लिका, मोनिया ।

शिशुचान्द्रायण (सं० स्त्री०) शिशुरिव चान्द्रायण । स्वल्प चान्द्रायण । इसमें कठोरता अल्प है, इसीसे इसका नाम शिशुचान्द्रायण है । ब्राह्मणको चाहिये, कि ये संयतचित्तसे प्रातःकाल चार प्रास और सायंकाल चार प्रास भोजन करें । चन्द्रमाको हासशुद्धि न करके उक्त नियमसे आहार करनेसे शिशुचान्द्रायण होता है ।

शिशुता (सं० स्त्री०) शिशुका भाव या धर्म, शिशुत्व, बचपन ।

शिशुत्व (सं० स्त्री०) शिशुभावाः त्व । १ शिशुका भाव या धर्म, शिशुता । २ शैशव ।

शिशुवैश्य (सं० स्त्री०) शिशुसदृश ।

शिशुनन्दि (सं० पु०) एक राजाका नाम ।

शिशुनाग (सं० पु०) १ एक राक्षसका नाम । २ मागधनके अनुसार एक राजाका नाम । इनके पुत्र काकधर्ष और पीत क्षेमधर्मा थे । (भागवत १।१।१४) ३ शैशुनाग देखो ।

शिशुनामन् (सं० पु०) उद्भ, ऊँट ।

शिशुपाल (सं० पु०) राजनेश, वेदिवंशीय राजा । पर्याय—दमघोषसुत, चैघ, चैविराट् । (जटाधर) कृष्ण द्वारा इनका नाश हुआ था । महाभारतमें इनकी उत्पत्ति प्रमृत्तिका विघरण इस प्रकार लिखा है—शिशुपालके पिताका नाम दमघोष था । ये श्रीकृष्णके फुफेरे भाई थे । जिस समय इनका जन्म हुआ, उस समय इनके तीन नेत्र और चार भुजाएँ थीं । ये जन्म लेते ही गोदङ्करी तरह चीत्कार करने लगे । इससे इनके माता-पिता, वन्धु, बाणध्व सभी अत्यन्त डर गये और उन लोगोंने इन्हीं परित्याग करनेका दृढ़ संकल्प कर लिया । उसी समय नाकाशवाणी हुई, 'राजा ! तुम्हारा यह पुत्र अत्यन्त बलवान् और वीरोंका सद्गुरु बनेगा । अनपय इस लड़केसे तुम्हारे घरनेकी कोई जरूरत नहीं, तुम निःशकचित्तसे इसका पालन करो । तुम्हारे यत्नसे इसकी मृत्यु न होगी तथा इसका मृत्युकाल भी इस समय उपस्थित नहीं हुआ है । यह जिसके हाथसे मारा जायगा, वह अत्यन्त ही चुका है । इस शिशुका पालन करो ।' ऐसी दैववाणी हुई थी, इसीलिये इसका नाम शिशुपाल पड़ा ।

शिशुपालकी माताने ऐसी दैववाणी सुन तथा पुत्र-स्नेहके वशीभूत हो उस अदृश्य आत्माको लक्ष्य करके कहा—“जिनके मुखसे ऐसी दैववाणी हुई है, उनके चरणोंमें मेरा कोटि कोटि प्रणाम है। मेरे पुत्रका मारने-वाला कौन है, दयाको राह उसका नाम बता कर मुझे कृतार्थ करे।” इस पर फिर इस तरह दैववाणी हुई, “जिसकी गोदमें जाने हो इसकी दो भुजाएं आपसे आप कट कर गिर जायगी तथा जिसे देखते ही हमके ललाट की तीसरी आँख विलुप्त हो जायगी, उसीके द्वारा हो यह मारा जायेगा।”

सारे संसारके राजा दमघोषके शिलोचन और चतुर्भुजपुत्र पैदा होनेकी बात सुन कर उसे देखने आये। वैदिराजने भी समागत राजाओंकी स्वागत करनेके बाद प्रत्येककी गोदमें अपने लड़केकी समर्पण किया। इस तरह क्रमसे सहस्रों राजाओंकी गोदमें जाने पर भी शिशुपालके दोनों हाथ कट कर नहीं गिरे और न उसके ललाटकी तीसरी आँख ही विलुप्त हुई।

द्वारकामें जब बलराम और जगदामने यह पुराणत सुनी, तब अपनी फूँकीसे मिलनेके लिये दोनों भाई वैदि-नगर पहुँचे। प्रेमसे गहव हो कर राजमहिषीके श्रीकृष्णकी गोदमें रत्नने ही शिशुपालकी दोनों अतिरिक्त भुजाएं आप ही आप कट कर गिर गईं और ललाटस्थ नेत्र भी विलुप्त हो गया, यह देख कर रानी बहुत डर गईं और रो कर बोली “कृष्ण ! मैं डरके मारे विह्वल हो रही हूँ। मुझे एक वरदान दो, क्योंकि तुम आर्षोंकी आज्ञा और भवभोतेके अवयव है।”

अपनी फूँकीकी पैसी कातरवाणी सुन कर श्रीकृष्णने उन्हीं श्रेष्ठ देने हुए कहा—देवि ! तुम डर मत करो। मुझसे डरनेका कोई कारण नहीं है। मुझे क्या करना होगा और मैं तुम्हें कौन-सा वरदान दूँगा आशा दो, वह साध्य वा असाध्य जो कुछ भी हो, मैं अवश्य तुम्हारी आज्ञाका पालन करूँगा। कृष्णकी बात सुन कर राजमहिषीने कहा, “मेरे लिये तुम शिशुपालके सभी अपराध क्षमा करो। मेरी यही एकमात्र प्रार्थना है।” कृष्णने कहा “आपके पुत्रके सौ अपराध मैं क्षमा करूँगा। आप किसी प्रकारकी चिंता न करें।”

क्रमसे शिशुपालने युवावस्थामें पाँच रत्ना और कृष्णका घोर विरोधी हो उठा। वह कृष्णके साथ नाना प्रकारका अन्याय आचरण करने लगा, किन्तु अपनी प्रतिष्ठाके अनुसार श्रीकृष्णने उसकी कोई बुराई न की।

राजा युधिष्ठिरने राजसूययज्ञ समाप्त करके सभी उपस्थित राजाओंके सामने भीष्मसे पूछा, कि गहवा अर्घ्य किसे प्रदान किया जाय। इस पर भीष्मने कहा ‘संसारपूज्य भगवान् कृष्णके छोड़ कर और किसे अर्घ्य प्रदान करोगे ? उन्हीं ही अर्घ्य प्रदान करो।’ जब युधिष्ठिरने अर्घ्य द्वारा श्रीकृष्णकी पूजा की, तब शिशुपाल उसका घोर प्रतिवाद् करके भीष्म और श्रीकृष्णकी निन्दा करने लगा तथा समागत राजाओंको उत्तेजित करते हुए बोला—“श्रीकृष्णको अर्घ्य प्रदान कर हमलोगोंका भारी अपमान किया गया है। अतएव हम लोग परस्पर संगठित हो कर श्रीकृष्णके विरुद्ध बलघारण करें और उसका नाश करें।” क्रमसे एक एक कर शिशुपालके सौ अपराध पूर्ण हो जाने पर भगवान् कृष्णने उसे ललकारा और उसका सर काट डाला। उस समय आकाशसे सूर्यको तरह एक तेज प्रकाट हुआ और भगवान् कृष्णके शरीरमें विलीन हो गया। वैदि-पति शिशुपालके मरते ही बिना बादलकी वर्षा, वज्रपात और भूकम्प होना शुरू हो गया। पीछे युधिष्ठिरके आदेशानुसार उनके भाईयोंने शिशुपालका अग्निसंस्कार किया। (भारत वनपं ३६ अं ० से ४५ अं ० तक)

श्रीमद्भागवतके दशम स्कन्धके ७४वें अध्यायमें शिशुपालका वध-पुस्तान्त वर्णित है। २ माघ कथिष्ठत काव्य, शिशुपालवधकाव्य। यह संस्कृत साहित्यका अत्युत्तम रत्नस्वरूप है। कविने इसमें असाधारण कवित्व विकलाया है। प्रवाद है, कि उपमामें कालिदास, अर्घ्यगौरवमें भारवि और पदालित्यमें नैषधसर्वश्रेष्ठ हैं, किन्तु शिशुपालवधमें उक्त तीनों ही गुण हैं।

“उपमा काविकाव्य भारवेरर्धगौरवम्।

नैषधे पदकावित्वं माघे चरितं त्रयो गुणाः ॥” (उद्भट)
शिशुपालक (सं० पु०) शिशुपाल स्वार्थ कन्। १ दम-घोषका पुत्र शिशुपाल। २ कैलिन्दस्थ, नोम। (ति०)

शिशु' पालयतीति पालि-प्पुल् । ३ बालकपालक, बच्चे-
की रक्षा करनेवाला ।

शिशुपालवध (स० पु०) महाकवि माघकृत एक प्राचीन
काव्य । इसमें श्रीकृष्ण द्वारा शिशुपालके मारे जानेकी
कथा वर्णित है ।

शिशुपालहन् (स० पु०) शिशुपालं हतकान्-किप् ।
शिशुपालकी मारनेवाले श्रीकृष्ण ।

शिशुमाय (स० पु०) शिशोर्मायः । १ शिशुत्व, शिशु-
का स्वभाव । २ तान्त्रिक माघविशेष ।

शिशुमत् (स० लि०) शिशु-मस्त्यर्थे मत्तुप् । शिशु-
विशिष्ट, बालकोपेत । "शिशुमती भियग्धेनु" (शुक्ल
यजु० २१।२३) 'शिशुमती बालकोपेता' (महीधर)

शिशुमार (स० पु०) शिशून् मारयतीति मृ-णिच्-अण् ।
१ जलजंतुविशेष, खूंसा । २ मगरकी आकृतिवाला, नक्षत्र
मण्डल । ३ शिशुमारचक्र देखो । ४ कृष्ण । ५ विष्णु ।
श्रीमद्भागवतके ५म स्कन्धमें भगवान् विष्णुकी शिशु-
माररूपमें कल्पना करके भङ्गविशेषसे समुद्रय ज्योतिर्वचक-
का संस्थान कल्पित हुआ है ।

शिशुमारचक्र (स० पु०) सद्यः प्रदो' सहित सूर्य, सौर
जगत् ।

शिशुमारसुखी (स० स्त्री०) कार्त्तिकेयकी एक मातृकाका
नाम । (भारतकर्णप०)

शिशुरोमन् (स० पु०) नागभेद । (भारत भादिप०)

शिशुवाहक (स० पु०) शिशुं वहतीति वह-प्पुल् ।
१ वनछागल, जंगली बकरा । (लि०) २ बालकवोडा,
शिशुवहनकारी ।

शिशुवाहक (स० पु०) शिशुर्वाहो यस्य, ततः कन् । वन-
छाग, जंगली बकरा ।

शिशूल (स० पु०) शिशु, बालक । (शृक् १०।७८।६)
शिशोर्ल—एक प्राचीन कवि ।

शिशुन (स० पु०) शशतीति शश बाहुलकात् नक् प्रत्य-
येन साधुः । मेढ, पुरुषकी उपर्य्येन्द्रिय, जिह्वा ।

शिशुनदेव (स० पु०) अग्रजार्च्य । उपसंघ संयमका नाम
ग्रहार्च्य है । (शृक् १०।६६।३)

शिशुवदान (स० लि०) श्वेतितुमिच्छतीति श्विन्-सन्
(श्वितेर्दश्च । उष् २।२३) इति आनन्ध, सनोलुक्-तका-

रस्य दकारः । पापकर्मा, कृष्णकर्मा, दुराचार । (अमर)
किसी किसीके मतसे शुक्लकर्माको भी शिशुवदान कहते
हैं ।

शश्वत् अर्थात् बहुत दिनोंसे सभी लोग निन्दा करने
आये हैं, इसलिये शिशुवदान शब्दसे पापाचारीका बोध
होता है । पुण्यकर्मा अर्थात् जगह श्विद्धातुका अर्थात्
शुक्ल, शुक्लकर्माविशिष्ट होता है ।

शिव—१ यद्य, हिंसा । श्वादि० परस्मै० सक० सेट् ।
लट् शेषति । २ विशेष करण । रुधादि० परस्मै० सक०
अनिट् । लट् शिनष्टि, शिंष्टि, शिशिन्ति । शिश् ३ असङ्गोप-
योग, परिशेषीकरण, अवशेष करण ।

सुरादि० पक्षमें श्वादि० परस्मै० सक० सेट् । लट्
शेषयति । श्वादि पक्षमें लट् शेषति । अय + शिव =
अवशेष । उवु + शिव = उच्छिष्ट । निर + शिव = निशेष ।
परि + शिव = परिशेष, विनाश । धि + शिव = विशेष ।
शिवो (स० पु०) शिखिन् देवो ।

शिष्ट (स० लि०) शासक (शाब् इदक् इतोः । मा ६।४।१४)
इति उपाध्याय इकारः (शास्त्रि-वृत्ति पवीनाम् । ८।३६०)
इति सत्ये व । १ शाश्वत, धीर, सुबोध, सुशील,
सुसुखि । जिसके पाणि, पाद, नेत्र, वाक्प और भङ्ग
चपल नहीं, वे ही शिष्ट हैं ।

विशेष शब्दनिष्ठ अर्थात् जो श्रेष्ठ हैं, उन्हें शिष्ट
कहते हैं । ये शिष्टगण मन्वन्तरकाल तक अवस्थित
रहते हैं । मनु और सत्यर्षि आदि लोकविस्तार और
धर्मार्थके लिये ये अवस्थान करते हैं । इन शिष्टों द्वारा
धर्म पालित और युग युगमें स्थापित होता है । २ शब्द
शिष्ट । (गीता ४।३०) ३ नीतिज्ञ । ४ धनप्राप्त, भाषा-
कारी । ५ शिक्षित, विद्वान् । ६ प्रधान, विषयात् ।
७ भाषाज्ञ । ८ प्रसिद्ध, मशहूर । (पु०) ९ मन्त्री,
यजीर । १० सम्पन्न, समासद् ।

शिष्टगता (स० स्त्री०) १ शिष्ट होनेका भाव या धर्म ।
२ सम्पत्ता, सज्जनता, मद्रता । ३ श्वेच्छत्व, उत्तमता ।
४ अधीनता ।

शिष्टत्व (स० क्ली०) शिष्टस्य भावः रथ ।
शिष्टता देखो ।

शिष्टसभा (स० स्त्री०) राज-सभा, राजपरिवर्त ।

शिष्टसमाज (सं० पु०) सभ्य समाज, वह समाज जिसमें पढ़े लिखे तथा सदाचारी व्यक्ति हों, भले आदमियों का समाज।

शिष्टाचार (सं० पु०) शिष्ट आचार, शिष्टानामाचारो वा। साधु व्यवहार, भले आदमियों का सा वरताव। साधु जिस आचारका अवलम्बन करते हैं, उसे शिष्टाचार कहते हैं। मत्स्यपुराणमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

वर्णाश्रमके विभागानुसार स्मृतिविहित जो धर्म है अर्थात् स्मृतिशास्त्रमें जो सब वर्णाश्रम धर्म कहे गये हैं, उन्हींको शिष्टाचार कहते हैं। शिष्टमण लयी चार्त्ता और षण्डनोति आदि द्वारा आचरण करते हैं, इस कारण भी यह शिष्टाचार कहलाता है। दान, सत्य, तपस्या, अलोभ, विद्या, इत्यादि, पूजा और दम ये आठ इसके लक्षण हैं। मनु और अश्वि आदि मन्वन्तर कालमें इस आचारका अवलम्बन करते हैं। श्रुति और स्मृति-शास्त्रमें वर्णाश्रम विहित जो धर्म कहा गया है, वही शिष्टाचार है तथा यह धर्म साधुसम्मत है।

शिष्टि (सं० स्त्री०) शास्त्र-किन्तु (शास्त्र इदं इहोः)। पा ३।१।३५ इति उपधाया इ। १ आशा, अनुशासन, हुकुम। २ शासन, हुकुमत। ३ सुधार। ४ सहायता, मदद। ५ दण्ड, नज़ा।

शिष्य (सं० पु०) शिष्य देखो।

शिष्य (सं० द्वि०) शिष्यत्वेऽसाविति शास्त्र (एतिल्लु शास्त्रेणैवः क्यप्। पा ३।१।२०६ इति क्यप्। (शास्त्र इदं इहोः) पा ३।१।३६ इति ॥ (शास्त्रकृतीति। पा ८।३।६०) इति य। १ उपदेश्य, वह जो शिक्षा या उपदेश देनेके योग्य हो। पर्याय—छात्र, अन्तर्वासी, अन्तःसद्वि अन्तःपद। दीक्षा-तत्त्व और तन्त्रसारमें शिष्यका लक्षण इस प्रकार कहा गया है—

जो वाक्य, मन, काय और धन द्वारा शुद्धसुधू पातमें रत रहते हैं, जैसे गुणविशिष्ट व्यक्ति ही शिष्य कहलाते हैं। मन, वाक्य, काय और कर्म द्वारा देवता और गुरुको जो सुधू पा करने हैं तथा सर्वदा शुद्धभाव और महोत्साह-युक्त होते हैं, वे भी शिष्यके लायक हैं। तन्त्रसारमें लिखा है, कि समादिगुणयुक्त, विनयी, विशुद्ध स्वभाव,

श्रद्धावान्, धैर्यशील, सर्वकर्मसमर्पण, सर्वज्ञात, अविष्ट, सच्चरित और यत्नाचारयुक्त ये सब गुणविशिष्ट व्यक्ति प्रकृत शिष्य पदवाच्य हैं, इसके विपरीत गुणविशिष्ट व्यक्तिको शिष्य नहीं बनाना चाहिये। पुण्यशील, धार्मिक, शुद्धान्तःकरण, गुरुभक्त, जितेन्द्रिय, दानशील और ईश्वराधानमें तत्पर, ऐसे गुणविशिष्ट व्यक्ति शिष्यके उपयुक्त हैं।

गुरु निषिद्धलक्षणविशिष्ट शिष्यको शिष्य न बनावे। निषिद्ध शिष्य ये सब हैं—जो व्यक्ति पापात्मा, क्रूरकर्मा, यज्ञक, कृपण, अतिदरिद्र, आचारभ्रष्ट, महाद्वेषी, निन्दक, सूक्ष्म, तीर्णद्वेषी, गुरुभक्तिहीन और प्रलिनांताकरण इन सब निषिद्ध गुणविशिष्ट व्यक्तिको गुरु मंज न दे। इनके सिया अलस, मलिनवेशी, अतिशय कातर, दामिक, कृपण, दरिद्र, रोगी, सर्वदा क्रोधपरायण, विषयके प्रति अतिशय अनुरागी, लोभपरतन्त्र, असूया और मात्सर्दी-युक्त कर्कशभाषी, अगम्यान् उपादानसे अर्धशाली, परस्वीरत, पण्डितद्वेषी, पण्डिताभिमानी, आचारभ्रष्ट, खूबक, खल, बहुभोक्ता, क्रूरकर्मा, दुश्चरित और निर्विद्वि इत्यादि सब दोषयुक्त व्यक्तिको भी शिष्य नहीं बनाना चाहिये।

जिस व्यक्तिको शिष्य बनाना हो, उसे एक वर्ष तक गुरु अपने पास रख उसके स्वभावादिकी परीक्षा करे। क्योंकि शिष्य यदि पाप करे, तो वह पाप गुरु पर पड़ता है, अतएव गुरु बिना परीक्षा लिये मंज न दे। इसमें विशेषता यह है, कि गुणयान् ब्राह्मण एक वर्ष, क्षत्रिय दो वर्ष, वैश्य तीन वर्ष और शूद्र चार वर्ष गुरुके पास रह कर शिष्ययोग्यताको प्राप्त होते हैं।

शिष्यके जो सब गुण और दोष कहे गये हैं, गुरु उनकी अच्छी तरह परीक्षा करनेके बाद मंज प्रदान करे। शिष्य कायमनोवाक्यसे गुरुके अनुगामी होवे। कभी भी गुरुके अप्रिदाचरण न करे।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि पुत्र और शिष्यमें कोई प्रभेद नहीं है, पुत्रकी तरह शिष्यके प्रति व्यवहार करना होता है।

किन्तु चामनपुराणके मतसे पुत्र और शिष्यमें बड़ा प्रभेद है, पुत्रनाम नरकसे लाण करता है, इस कारण

पुत्र और अन्तमें पाप हरण करता है, इस कारण शिष्य कहलाता है।

“पुन्याम्नो नरकात्पापि पुत्रस्तेनेह गीयते।

शेषपापहरः शिष्य इतीयं वैदिकी श्रुतिः ॥”

(वागमपु० ५७ ब०)

२ यह जो विद्या पढ़नेके उद्देश्यसे किसी गुरु या आचार्य आदिके पास रहता हो, विद्यार्थी। ३ वह जिसने किसीसे शिक्षा प्राप्त की हो, शार्गिर्द। ४ वह जिसने किसी धार्मिक आचार्यसे दीक्षा या मन्त्र आदि ग्रहण किया हो, गुरोर्द, चेला। ५ वह जो हालमें श्रावक बना हो।

शिष्यता (सं० स्त्री०) शिष्यस्य भावः तल्-टाप्। शिष्यके होनेका भाव या धर्म, शिष्यत्व।

शिष्यत्व (सं० स्त्री०) शिष्य होनेका भाव या धर्म, शिष्यता।

शिष्या (सं० स्त्री०) एक श्रुतका नाम। इसके प्रत्येक चरणमें सात गुरु अक्षर होते हैं। इसका दूसरा नाम शीर्षरूपक भी है।

शिस्त (फा० स्त्री०) १ मछली पकड़नेका कांटा। २ अगुंठा। ३ निशाना, लक्ष्य। ४ दुरवोनकी तरहका एक प्रकारका यन्त्र। इससे जमीन नापनेके समय सीध आदि देखी जाती है।

शिस्तवाज (फा० पु०) १ निशाना लगानेवाला, निशानेबाज। २ शिस्त लगा कर मछली पकड़नेवाला।

शिह (सं० पु०) शिहक देखो।

शिहक (सं० पु०) शिह एव स्वार्थ कन्। गन्ध-द्रव्यविशेष, शिलारस। पर्याय—कपि, तैल, कृत्तिम, कपिल, चला, तुल्यक, मुक्तिमुक्त, पिण्डात, धर, पिण्डक, सिंह, पाथन। (अमर) गुण—रक्षोघ्नः और उवर-नाशक। (राजव०)

शिहन (सं० पु०) एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि।

शो—स्वप्न, निद्रा। शोङ् शी-धातु, अदावि० आत्मने० अक् संट्। लट् शेते शयते शेरते।

शो (सं० स्त्री०) शो-किप्। १ शांति। २ शयन, सोना। ३ भक्ति।

शोकर (सं० पुल्लि०) शोकवत्सेनेनेति शोक पाहुलकादर।

(उष्ण ३१३१ उज्ज्वल) १ सरल द्रव। (पु०) २ गुप्ता, आंस, शयनम्। ३ वायु, हवा। ४ गन्धा विरोजा।

५ शीत, जाड़ा। ६ जलकण, पानीकी बूंद। ७ धूप, धूना। ८ वर्षाकी छोटी छोटी बूंदें, कुद्दार।

शोकारिन् (सं० लि०) शोकः अस्त्यर्थे इति। शोकर-युक्त, जलकणाविशिष्ट।

शोघ (सं० स्त्री०) शिद्धति व्याप्नोतीति शिघ्रे व्याप्ती रक् प्रत्ययेन साधुः। १ विलम्बाभाव, जल्द, जटपट, तुरन्त। पर्याय—त्वरित, लघु, क्षिप्र, अर, द्रुत, सत्वर, चपल, तूर्ण, अघिलभित्त, आशु, क्षाक, क्षाटित, अज्झसा, अद्वाय, सपदि, द्राक्, मक्ष ये कुछ अन्वय शब्द शोघवाचक हैं। (अमर) शोघका वैदिक पर्याय—नु, मक्षु, द्रवत, ओप, जोरस, जूर्ण, शूर्त्तस, शूवनाश, शीम, त्वु, तूर्णि, अजिर, भुरण्यु, शु, आशु, दतुजि, तूतुजान, तुज्यमानस, अज्झा, साचिवित्, घृगत, ताजत्, तरणि, वातरम्हा।

२ लामज्जक या लामज्ज नामका तृण। (राजनि०) (पु०) ३ कुक्ष्यशीय अग्निवर्णके पुत्रका नाम। ४ वायु, हवा। ५ प्रहोकी गतिविशेष। प्रहोकी स्फुट गणना करनेमें शीघ्र, मध्य, केन्द्र आदि स्थिर करके मोठे स्फुट बाहर करना होता है। ६ चक्राङ्ग। (लि०) ७ शोघविशिष्ट, जल्द चलनेवाला।

शीघ्रकारिन् (सं० लि०) शीघ्रं करोतीति कृ-णिनि। है क्षिप्रकारी, जल्दीसे काम करनेवाला। २ शीघ्र प्रमाद्य उत्पन्न करनेवाला। ३ तीव्र, कड़ा।

(पु०) ४ सन्निपात उवरविशेष। इसका लक्षण—यह सन्निपात उवर वातश्लेष्मोद्वेग है। इसमें मूर्च्छा, तन्द्रा, व्यास, श्वास और पारवर्में पीड़ा होती है। इस अवस्थामें यदि स्वेद न दिया जाय, तो शूल उत्पन्न होता है। यह सन्निपात उवर असाध्य है और इसीका नाम शीघ्रकारी है। इस उवरसे आक्रान्त होने पर रोगी एक दिनके भीतर मृत्युमुखमें पतित होता है। अतएव इस सन्निपात उवरको मृत्युका पूर्व लक्षण जानना चाहिये।

शीघ्रकृत् (सं० लि०) शीघ्रं करोतीति कृ-प्विप् तुक् च। शोघकारक, जल्द करनेवाला।

श्रीघृत्य (सं० लि०) श्रीघृकरणीय, हठात् किया जाने-
योग्य ।

श्रीघृकोपी (सं० लि०) १ जल्दी गुस्सा होनेवाला ।
२ चिड़चिड़ा ।

श्रीघ्रग (सं० लि०) श्रीघ्रं गच्छतीति गम-इ । १ द्रुतगामी,
श्रीघ्र चलनेवाला । (पु०) २ सूर्य । ३ वायु । ४ खर-
नोश । ५ अग्निवर्णके पुत्रका नाम ।

श्रीघ्रगति (सं० खी०) श्रीघ्रा गतिर्गत्य । १ द्रुतगति ।
(लि०) २ श्रीघ्रगतिविशिष्ट, जल्द चलनेवाला ।

श्रीघ्रगत्व (सं० खी०) श्रीघ्रगस्य भावः त्व । शिघ्रग-
का भाव या धर्म, श्रीघ्रगति ।

श्रीघ्रगामिन् (सं० लि०) श्रीघ्रं गच्छसि नाम-णिनि ।
आशु गमनशील, जल्दी या तेज चलनेवाला ।

श्रीघ्रचेतन (सं० पु०) श्रीघ्रं चेततीति चित्त-स्यु । १ कुफुर,
कुत्ता । (लि०) २ द्रुत चेतनायुक्त, जो किसी वानको
बहुत श्रीघ्र समझे, चतुर ।

श्रीघ्रजन्मन् (सं० पु०) श्रीघ्रं जन्म यस्य । करझविशेष,
कण्ट करझ ।

श्रीघ्रजव (सं० लि०) श्रीघ्रः जयो यस्य । श्रीघ्रगतिविशिष्ट,
द्रुतगति, श्रीघ्र चलनेवाला । (रामायण २६८६)

श्रीघ्रजोर्ण (सं० खी०) तण्डुलोय शाक, चौलाईका साग ।

श्रीघ्रता (सं० खी०) श्रीघ्रस्य भावः तल्-टाप् । श्रीघ्रका भाव
या धर्म, जल्दी, तेजी, फुरती ।

श्रीघ्रत्व (सं० खी०) श्रीघ्रका भाव या धर्म, जल्दी, तेजी,
फुरती ।

श्रीघ्रपतन (सं० पु०) खी सहवासके समय धीर्यका श्रीघ्र
स्खलित हो जाना, हतस्मनशक्तिका अभाव । वैद्यकमें
इसकी गणना एक प्रकारके नष्टकर्म की जाती है ।

श्रीघ्रपाणि (सं० पु०) वायु ।

श्रीघ्रपातिन् (सं० लि०) श्रीघ्रपतनयुक्त ।

श्रीघ्रपुष्प (सं० पु०) श्रीघ्रं पुष्पं यस्य । अगस्त्य वृक्ष ।

श्रीघ्रवाहुकायन (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

श्रीघ्रवेधिन् (सं० पु०) श्रीघ्रं विधतीति विघ छिद्भीकरणे
णिनि । क्षिप्र शरवेधकर्ता । जल्दीसे वाण चलाने-
वाला । पर्याय लघुशस्त्र ।

श्रीघ्रबोध (सं० लि०) श्रीघ्रबोधविशिष्ट ।

श्रीघ्रयान (सं० खी०) श्रीघ्रग, तेजीसे जानेवाला ।

श्रीघ्रवह (सं० लि०) द्रुतवहनकारी, तेजीसे दिने-
वाला ।

श्रीघ्रवहा (सं० खी०) एक नदीका नाम ।

श्रीघ्रवादिन् (सं० लि०) श्रीघ्र-वह णिनि । श्रीघ्रवहन-
कारी ।

श्रीघ्रसञ्चारिन् (सं० लि०) श्रीघ्रगामी, तेजीसे चलनेवाला ।

श्रीघ्रा (सं० खी०) १ एक नदीका नाम । २ उद्गुम्फ-
पर्णी, दन्वी वृक्ष ।

श्रीघ्राख (सं० लि०) श्रीघ्र अखप्रयोगकुशल, श्रीघ्रतासे
वाण चलानेवाला ।

श्रीघ्रिन् (सं० लि०) स्वरान्वित ।

श्रीघ्रिय (सं० पु०) १ विष्णु । २ महादेव । ३ विष्ण्वी
का लड़ना ।

श्रीघ्रीय (सं० पु०) १ द्रुतसम्बन्धी, श्रीघ्रका । २ श्रीघ्रमय ।

श्रीघ्र्य (सं० लि०) श्रीघ्र-यस् । श्रीघ्रमय, जल्दी उत्पन्न-
होनेवाला । (शृङ्गयजु० १६।३१)

शीत (सं० खी०) श्वे-गती क । (द्रव्यसूचि-स्वरांशोः १५ ।

पा ६।१२४) इति सम्प्रसारणं (इहः । पा ६।४।२) इति

दीर्घाः । १ हिमशुण, जाड़ा, सर्दी । २ जल, पानी ।

३ त्वच, चमड़ा । ४ तुपार, आस । ५ बहुवारदुःम,

लिसोड़ा । ६ वेतसवृक्ष, बेत । ७ अशनपर्णी, पिजय-

सार । ८ पर्पट, पित्तपापड़ा । ९ निम्ब, नीम । १०

कर्पूर, कपूर । ११ दालचीनी । १२ दुर्गन्धतुण । १४ वर्षर-

चन्दन । १४ हिमश्लु, जाड़े का मोसिम । साधारणतः

अगहन, पूस और माघ ये तीन मास शीत हैं । इन तीन

मासोंमें खूब जाड़ा पड़ता है; इसीसे ये तीन मास शीत

हैं । किसीके मतसे अगहन और पूस, किसीके मतसे

पूस और माघ शीत श्रुत हैं । शुण—यह समय शीतल

और स्निग्ध है । इस समय प्रायः सभी मधुर भावा-

पन्न होते हैं तथा प्राणियोंका जठरानल प्रदीप्त रहता है ।

इस समय पित्तका उपशम तथा वायु और कफका

सञ्चय होता है । अतएव इस समय इस प्रकार चलना

चाहिये, जिससे वायु और कफ बढ़ न सके ।

प्रातःकालमें अर्घात् एक पहरके भीतर भोजन, अम्ल-

द्रव्य, मधुरद्रव्य लवण रसयुक्त द्रव्य, तैलादि अम्यङ्ग,

रीदसेवन, ध्यायाम, गेहू, ईन्ध, शालितण्डुल, उड़द, मांस, मिष्टान्न, नये खाद्यलका भात, तिल, मृगनाभि, गुग्गुल, केसर और शीचादिक्रियायामें उष्ण जल, स्निग्ध द्रव्य, स्त्रीसंसर्ग, शुक्र और उष्णवस्त्र, शीतकालमें इन सब द्रव्योंका व्यवहार करना उचित है।

हेमन्त शब्द देखो।

(ति०) १५ शीतल, ठंडा। १६ अलस, सुस्त।

१७ पथिता, काढ़ा।

शीतक (सं० पु०) शीत-स्वाधे कच्चा। १ शीतकाल, जाड़े का मौसिम। २ आलसी, सुस्त, काहिल। ३ सन्तोषी पुरुष। ४ दीर्घसूत्री, वह जो हर काममें बहुत देर लगाता हो। ५ अशनपणी, बनसर्ग। ६ वृश्चिक, बिच्छू। ७ देशविशेष। (वर्तमान १४२७) शीतकटिगन्ध (सं० पु०) पृथ्वीके उत्तर और दक्षिणके भूमिजण्डके ये कविवत विभाग जो भूमध्यरेखासे २३ १/२ अंश दक्षिणके बाद माने गये हैं। इन विभागमें जाड़ा बहुत अधिक पड़ता है। ये दोनों विभाग उष्ण कटिगन्धके उत्तर और दक्षिणमें कर्कट और मकर रेखाके बाद पड़ते हैं।

शीतकण (सं० पु०) जीदक, जीरा।

शीतकर (सं० पु०) शीत। शीतला करो यस्य। १ ठंडो किरणोवाला, चन्द्रमा। २ कपूर, कपूर। (ति०) ३ शीतल पाण्डुक। ४ शीतल करनेवाला, ठंडा करनेवाला।

शीतकपाय (सं० पु०) घैटकमें किसी काष्ठीयघ आविका यह कपाय या रस जो उसे छुनुने ठंडे पानीमें रात भर भिगो रखनेसे तैयार होता है।

शीतकाल (सं० पु०) शीतस्य कालः। १ हिम ऋतु, अगहन और पूसके महीने। २ हेमन्त और शिशिर, जाड़े का मौसिम। पर्याय—शीतक, हेमन्त, सहा, हेमन्त।

“कूरोदकं षट्छायां रयामा स्त्री इहकालयम्।

शीतकाले भवेदुष्णं उष्णकाले च शीतलम्॥”

(वायव्य शतक)

कूपका जल, घट चूश्नी छाया, ईंटका घर और श्यामास्त्री शीतकालमें उष्ण और शीघ्रकाल शीतल होती है।

शीतकिरण (सं० पु०) शीत शीतल किरण यस्य।

शीतकिरणोवाला, चन्द्रमा।

शीतकुम्भ (सं० पु०) करवीर, कनेर। (रत्नमाला)

शीतकुम्भिका (सं० स्त्री०) कुम्भोरिका नामकी लता, जल-कुम्भी। (चरक)

शीतकुम्भी (सं० स्त्री०) जलजपृक्षविशेष, जलमें उत्पन्न होनेवाली एक प्रकारकी लता जिसे शीतली जटा भी कहते हैं।

शीतकूर्चिका (सं० स्त्री०) लघु घाट्यालक, बरियारा, बला।

शीतकृच्छ्र (सं० पु०) मितक्षराके अनुसार एक प्रकारका प्रत। शीतल दूध आदि सेवन करके यह प्रत करना होता है, इसलिये इसका नाम शीतलकृच्छ्र पड़ा है। इस प्रतमें तीन दिन तक ठण्डा जल, तीन दिन तक ठण्डा दूध और तीन दिन तक ठण्डा घी पी कर और तीन दिन तक बिना कुछ खाये पीये रहना पड़ता है।

शीतकेशरिरस (सं० पु०) ज्वररोगाधिकारोक्त रसौषध-विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—विशुद्ध पारा, गन्धक, तृप्तिपा, हिङ्गल और विष इनका बराबर भाग। विपत्ते जाठ गुना सौंठ और मिर्च इन्हें एक साथ अच्छी तरह चूर्ण कर असगंध, भाग, कालकास्तुना और तुलसीके रसोंमें घोंट कर एक रसोकी गोली बनाये। इसका अनुपान तुलसी पत्तेका रस और मधु है। इसका सेवन करनेसे शीत-ज्वर बहुत जल्द आराम होता है।

शीतक्रिया (सं० स्त्री०) शैत्य क्रिया, वह क्रिया जिससे शैत्यगुण हो।

शीतक्षार (सं० स्त्री०) शीत। क्षारो यस्य। श्वेत दङ्गुण, शुद्ध सोडागा।

शीतगन्ध (सं० स्त्री०) शीतो गंधो यस्य। श्वेतचंदन, सफेद चंदन।

शीतगाल (सं० पु०) एक प्रकारका सन्निपात ज्वर। इसमें रोगीका शरीर बहुत ठण्डा रहता है। उसे श्वास, खाँसी, दिक्की, मोह, कम्प, प्रलाप, क्लम, बलहास, अंतर्-हृद् और की होती है। उसके शरीरमें बहुत पोड़ा होती है। उसका स्वर विलकुल बल जाता है और यह बक्ता भक्ता है। विरोध विवरण ज्वर शब्दमें देखो।

शीतगु (सं० पु०) शीतो गौः किरणो यस्य । १ चंद्रमा ।

२ कर्पूर, कपूर ।

शीतगुणकर्मन् (सं० स्त्री०) शीतगुणप्रधान कर्म ।

गुण—हृदिन, मूर्च्छा, तृष्णा, हृद और दाहनाशक ।

शीतचर्मक (सं० पु०) १ र्धपण, शीश, आहनी । २ प्रदीप, दीप्ता । (मेदिनी)

शीतच्छाय (सं० पु०) शीता शीतला छाया यस्य । १ षट् दृक्, वरगद् जिसकी छाया बहुत शीतल होती है ।

(लि०) २ शीतल छायाविशिष्ट, शीतल छायावाला ।

शीतज्वर (सं० पु०) जाड़ा दे कर आनेवाला बुखार, जुझी, जड़ैया ।

शीतता (सं० स्त्री०) शीतस्य भावः तल्-टाप् । शीतका भाव या धर्म, शीतत्व, ठण्डक ।

शीतत्व (सं० श्लो०) शीतका भाव या धर्म, शीतता, ठंडापन ।

शीतदन्त (सं० पु०) ठंडी वायु या ठंडे जलका दाँतोंसे लगना या एक प्रकारकी वेदना उत्पन्न करना जो वैद्यकके अनुसार दाँतोंका एक रोग माना गया है ।

शीतदन्तिका (सं० स्त्री०) नागदन्ती, हाथीदुंड़ी ।

शीतदीपिति (सं० पु०) शीतः दीपितिर्यस्य । चन्द्रमा जिसकी किरणें शीतल होती हैं ।

शीतदीप्य (सं० श्लो०) श्वेत जीरेक, सफेद जीरा ।

शीतदूर्वा (सं० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूब ।

शीतद्युति (सं० पु०) शीता द्युतियस्य । चन्द्रमा ।

शीतद्रु (सं० पु०) क्षीर मोरठ । मोरठ देखो ।

शीतदूला (सं० स्त्री०) श्वेत लज्जालुका, सफेद लज्जालू ।

शीतपर्णी (सं० स्त्री०) शीतं पर्णं यस्यः क्षीप । अर्क-पुष्पिका, अंधाहुली ।

शीतपल्लवा (सं० स्त्री०) शीतं पल्लवं यस्यः । भूमि-जम्बू, छोटा जामुन ।

शीतपाकिनी (सं० स्त्री०) शीते पाकोऽस्या रूस्तीति इति । १ काकोली नामक अष्टवर्गीय ओषधि । २ महा-समझा, ककड़ी ।

शीतपाथी (सं० स्त्री०) शीते पाको यस्यः क्षीप ।

१ पाट्यालक, बला । २ काकोली । ३ शुद्धा, चोंटली, घुंघची । ४ अतिबला, ककड़ी ।

शीतपित्त (सं० पु०) रोगविशेष, जुड़-पित्ती नामक रोग । इसका लक्षण—

शीतल वायुके सम्पर्कसे अर्थात् अधिक शीतल वायु सेवन करनेसे कफ और वायु बढ़ जाती है तथा यह पित्तके साथ मिल कर वदिरस्य गर्भ और आभ्यन्तरिक रसरकादि में विचरण कर यह शीतपित्त रोग उत्पन्न करती है । यह रोग होनेके पहले पिपासा, अरुचि, हृदलास, शरीरकी असमनता, शुद्धत्व और चक्षु लाल हो जाता है ।

लक्षण—जिस रोगमें चमड़े के ऊपर बिरनी काटनेकी तरह वेदना और कण्डयुक्त शोथ उत्पन्न होता है । तथा रोगी अत्यन्त घमन, ज्वर दाहसे पीड़ित होता है, उसका नाम शीतपित्त है । यह रोग वायुकी अधिकतासे होता है । इसकी चिकित्साका विषय सायप्रकाशमें इस प्रकार लिखा है—इस रोगमें पर-बलका पत्ता, नीम और अद्वसके काढ़े में मदनफलचूर्ण डाल पान करा कर घमन कराना होता है । इसके बाद त्रिफलाके काढ़े में पिप्पलीचूर्ण और गुग्गुलु डाल कर विरेचन करना होता है । ऐसा करनेसे यह रोग प्रशमित होता है । शीतपित्तरोगी सरसों तेलकी शरीरमें मालिश और उष्ण जल द्वारा स्नान करे । त्रिफलाके काढ़े में मधु डाल सेवन करे या त्रिफला ३ कर्ष, गुग्गुलु ५ कर्ष और पिप्पली १ कर्ष इन सब द्रव्यों द्वारा नय-कार्पिकघटी प्रस्तुत करके सेवन करनेसे यह प्रशमित होता है । चीनी, मुलेठी, गुड़, आमलकी, यषानी, त्रिकटु और यषक्षार इन सबका चूर्ण समान भागमें ले कर उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे यह रोग शीघ्र चंगा हो जाता है । अदरकके रसमें पुराना गुड़ डाल सेवन करनेसे भी उप-कार होता है ।

श्वेत सर्पण, हरिद्रा, इलायची और तिल इन सबका चूर्ण कर कटु तेलके साथ मिला उदरघ्न करनेसे शीत-पित्तरोग अच्छा हो जाता है ।

इस रोगमें पहले महातिक्तघृत पान करावे । स्निग्ध और स्निग्ध व्यक्तिको पहले घमन और विरेचनादि द्वारा शरीर शोधन करना आवश्यक है । इस रोगमें आद्रक-खण्ड विशेष उपकारी है । (माधव० शीतपित्तरोगाधि०)

जैषज्यरक्षावलीमें इसकी चिकित्साका विषय इस

प्रकार लिखा है—दुब और हल्दीको एक साथ पीस कर मलेप देने अथवा यवक्षार और सैन्धव संयुक्त तैल मर्दन करनेसे यह रोग प्रशमित होता है। गतिपायोंका मूल पीस कर घृतके साथ सेवन करनेसे ७ दिनमें यह रोग आरोग्य होता है। इस रोगमें लक्षणानुसार कुण्ठिक या अम्लपित्तक विद्यानानुसार चिकित्सा करना आवश्यक है। महातिक्तघृत पान भी इसमें विशेष उपकारी है। गायत्रा घो २ तोला और मिरा एक तोला सबैर्भक्षण करनेसे शीतपित्तरोग नष्ट होता है। हरिद्राखण्ड और द्रवत् हरिद्राखण्ड भी इसमें विशेष उपकारी है।

पथ्यापथ्य—इस रोगमें तिक्त रसयुक्त द्रव्य, कषी हल्दी और नीमपत्र भोजन उपकारी है। वातरक्त रोगमें जो सब विधि और निषेध है, उसीके अनुसार चलना आवश्यक है। इसमें स्नान और उष्ण वस्त्रसे शरीर ढका रखना विशेष उपकारी है।

शोतपुण्य (सं० क्ली०) शीत पुण्य यस्य । १ परिपेल तृण, केवटी मोथा । २ शीलेय, छरीला । (पु०) ३ शिरीष वृक्ष, सिरिस ।

शोतपुण्यक (सं० क्ली०) शीत पुण्यमिष कम् । १ शीलेय, छरीला । २ परिपेल तृण, केवटी मोथा । (पु०) शीत पुण्य यस्य कम् । ३ अर्क वृक्ष, आक, मदार ।

शोतपुण्या (सं० स्त्री०) शीत पुण्यं यस्याः । अतिघला, ककही ।

शीतपुण्यी (सं० स्त्री०) शीतपुण्य, अतिघला, ककही, कंधी ।

शोतपूतना (सं० स्त्री०) भावप्रकाशके अनुसार एक प्रकारका घालप्रह या घालरोग । इस रोगमें घालक कांपना और खांसता है, उसकी आँखें खुलती हैं और शरीर दुबला पड़ जाता है, शरीरसे दुर्गन्ध आती है और उसे वमन तथा अतिसार होता है ।

बालरोग रान्द देखो ।

शोतपूकउवर (सं० पु०) एक प्रकारका विषम उवर । इसमें त्वक् स्थित श्लेष्मा और अनिल पट्टे उवरकाल में उड़ता लगता है, पीछे जब यह उड़क शान्त होता है तब अतिशय दाह होने लगता है । जिस उवरमें ये सब लक्षण होते हैं, उसे शीतपूर्णकउवर कहते हैं ।

शीतप्रभ (सं० पु०) शीता प्रभा यस्य । १ कर्पूर, कपूर । (ति०) २ शीतल प्रभायुक्त, ठंडी किरणोंवाला ।

शीतप्रिय (सं० पु०) शीतः प्रियेा यस्य । पर्पट, पित्तपापड़ा ।

शीतफल (सं० पु०) शीते फलं यस्य । १ उडुम्बर, गूलर । २ पीलू । ३ आमलक वृक्ष, अपरोटका पेड़ । ४ आमलकी, आँवला । ५ बहुवार वृक्ष, लिसाड़ाका पेड़ ।

शीतबला (सं० स्त्री०) महासङ्ग, ककही ।

शीतमञ्जीररस (सं० पु०) रसौषधिविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—हरिताल और शुक्तिभस्म समभाग, तृतिया उसका नयांश एक साथ घृतकुमारोके रसमें पीछे । पीछे सूखी वनमोई ठोकी भागमें गजपुटमें पाक करे । जब यह ठंडा हो जाय, तब चूर्ण करे । यह औषध चोमोके साथ आध रसो भर सेवन करनी पड़ती है । इसका सेवन करनेसे शीतश्चर नष्ट होता है । यह औषध पीनेसे किसी किसीकी कँ भी हो जाती है ।

शीतमानु (सं० पु०) शीतो भानुर्गस्य । चन्द्रमा ।

शीतभीष (सं० ति०) शीताद् भीषः । १ उड़कसे भय करनेवाला । (स्त्री०) २ मल्लिका, मोतिया ।

३ निर्गुण्डी देखो ।

शीतमीरक (सं० पु०) १ मल्लिका, जुही । २ एक प्रकारका शालिपाय । ३ कृष्णनिर्गुण्डी, काली निसोय ।

(ति०) ४ शीतसे भीत, जाड़ेसे डरा हुआ ।

शीतभोजिन् (सं० ति०) शीतभुजनिनि । शीतभोगकारी, जाड़ा भुगतनेवाला ।

शीतमञ्जरी (सं० स्त्री०) शीतो मञ्जरी यस्य । शोफालिका, निर्गुण्डी ।

शीतमय (सं० ति०) शीत स्वरूपे मयत् । शीतस्वरूप ।

शीतमयूख (सं० पु०) शीतो मयूखो यस्य । १ चन्द्रमा । २ कर्पूर, कपूर ।

शीतमयूखमालिन् (सं० पु०) शीतो मयूखमालाऽस्यास्तीति इति । शीतमयूख, चन्द्रमा । (वल्० ८५२४)

शीतमरीचि (सं० पु०) शीतो मरीचिर्गस्य । १ चन्द्रमा । २ कर्पूर, कपूर ।

शीतमूलक (सं० झी०) शीतं मूलं यस्य बहुभोही कन् ।

१ उशीर, खस । (लि०) २ शीतल मूलयुक्त ।

शीतमेह (सं० पु०) शुक्रमेह । (माषणिन०)

शीतमेहिन (सं० पु०) प्रमेहरोगी, जिसे प्रमेह रोग हुआ हो । (चरक)

शीतरस्य (सं० पु०) शीते रस्यः । १ प्रदीप, वीणा ।

(लि०) २ शीत रमणीय, शीत कालमें जो रमणीय होता हो ।

शीतरश्मि (सं० पु०) शीतो रश्मिरस्य । १ चन्द्रमा ।

२ कर्पूर, कपूर ।

शीतरस (सं० पु०) ईलके कच्चे रसकी बनी हुई एक प्रकारकी मट्ठि ।

शीतरसिक (सं० पु०) शीतलरसकृत आसव । गुण—जीर्णकारक, विषमधनाशक, स्त्र और घर्णाविशोधक, लेवन, शोफ, उदर और अर्शरोगमें हितकर ।

शीतवच् (सं० पु०) शीता वक् यस्य । चन्द्रमा ।

शीतवह (सं० फली०) श्वेतरत्नपद्म, सफेद और लाल कमल । (वैद्यकनि०)

शीतल (सं० लि०) शीतोऽस्यास्तीति शीत (विष्णुादिभ्य-रच । पा ५।२।६८) लच् । १ शीतगुणविशिष्ट, ठंडा, सखी । पर्याय—सुपीम, शिशिर, जड़, तुषार, पीत, हिम । (अमर) २ प्रसन्न, वृत्त । ३ क्षोभ या उद्वेग-रहित, जिसमें आवेशका अभाव हो । (फली०)

शीतं लातोति ला-क । ४ कसोस । ५ शैलज, छरीला । ६ श्रीलण्डचन्दन, श्वेतचन्दन । ७ शैत्य, शीत, ठंडक ।

१० वीरणमूल, उशीर, खस । ११ पीतचन्दन । (पु०) १२ अशनपर्णा, बनसनई । १३ राल, धूना । १४ भीम-सेनोकर्पूर । १५ शाल वृक्ष । १६ हिम, बर्फ । १७ मटर, केराव । १८ पटुमकाठ । १९ चम्पकवृक्ष, चम्पा ।

२० बटुयार, लिसोड़ा । २१ अर्द्धद्विशेष, चौबोस तीर्थङ्करों में एक, दशधां तीर्थङ्कर । जैन शब्दमें विवरणी देखो ।

२२ व्रतविशेष । मेघसंक्रान्ति वर्षात् महाविषुव संक्रान्ति-में यह व्रत करना होता है । २३ चन्द्रमा । (शब्दच०)

शीतलक (सं० फली०) शीतल-कन् । १ सितोत्पल । (पु०) २ मरुवक, मरुआ । (राजनि०) स्वार्थे कन् ।

३ शीतल देखो ।

शीतलचीनी (हि० खी०) कवाचचीनी ।

शीतलच्छद (सं० पु०) शीतलच्छदी यस्य । १ चम्पक, चंपा । २ शीतलपत्र ।

शीतलजल (सं० फली०) शीतलं जलं यस्य । १ उत्पल, कमल । २ हिमजल, ठंडा पानी ।

शीतलता (सं० खी०) शीतलस्य भावः तल्-टाप् । १

शीतलत्व, ठंडापन, सखी । २ अमृतघल्ली । ३ जड़ता ।

शीतलत्व्य (सं० फली०) शीतलस्य भावः त्व्य ।

शीतलता देखो ।

शीतलमद् (सं० पु०) शीतलं मद्वाति प्र-दा-क । १

चन्दन । (लि०) २ हिमदाता, शीतल देनेवाला ।

शीतलवातक (सं० पु०) शीतलो वातो यस्य, कन् । १

अशनपर्णी, अपराजिता । (लि०) २ ठंडी हवावाला ।

शीतलस्थामिन् (सं० पु०) जैनतीर्थङ्करमेव, अवसरिणी-का दशधां अहंत् । जैन शब्दमें विवरण देखो ।

शीतला (सं० खी०) शीतल स्त्रियां टाप् । १ देवी-

विशेष, शीतला देवी । यह वसन्त और विस्फोटकादिकी अघिघ्नाती देवी मानी जाती है । वसन्तरोग होने पर

उसके निवारणार्थ शीतला देवीकी पूजा करनी होती है ।

कृतयतस्वमें चैतकृत्यके मध्य लिखा है, कि चैतसं-क्रान्तिमें धूरर पेड़ पर चण्डाकर्णकी पूजा करके विस्फोटक आदिके छूटनेकी इच्छासे शीतलादेवीकी यथाविधान पूजा करे । पूजा करके स्कन्दपुराणोक्त शीतलाका स्तव करे । स्तव इस प्रकार है—

“नमामि शीतला देवीं रासमस्या दिग्मयी ।

मार्जनीकल्लोपेतां संपाङ्गदूतमस्तकां ॥”

हिंदू और यौखोंका विश्वास है, कि शीतला देवीकी कृपा हो वसन्त आवि दुष्ट रोगसे छुटकारा पानेका एक-मात्र उपाय है । इस रोगका मूल और जीवघ आदि कुछ भी नहीं है, केवल शीतला देवी ही त्राणकारिणी हैं । यह देवी श्वेतवर्णा रासमोपरिस्थिता है, हाथमें समाल-ज्जनी और कुम्भ तथा मस्तक पर सूर्य है । सोम और शुक्रवारको इस देवीकी पूजा होती है ।

वैद्यक के मतसे मयूरिका रोगका नाम शीतला है ।

विशेष, विवरण मयूरिका शब्दमें देखो ।

२ कुटुम्बिनो लता । ३ आरामशीतला । ४ नील
दूर्वा, नीली दूब । ५ शीतलो वृक्ष । (शुभ्रतसू० १६ स०)
शीतलापट्टी (स० स्त्री०) माघमासकी शुक्लापट्टी ।
सन्तानकी मंगल कामनासे द्वादश मासकी शुक्लापट्टी
तिथिमें पट्टी देवीकी पूजा करे । प्रति मासमें एक एक
पट्टीका नाम है । माघमासकी शुक्लापट्टीका नाम
शीतलापट्टी है । स्त्रियोंके सन्तान होने पर इस प्रकार
पट्टीमत करना मन्त्र्य कर्त्तव्य है ।
शीतली (स० स्त्री०) १ जलमें होनेवाला एक पौधा,
शीतली जटा, पातडा । पर्याय—शीतकुम्भी, शुक्ल-
पुष्पा, जलोद्भवा, कालानुसारिवा । (रत्नमाला) २
धीवल्ली । ३ पिस्फोटक, चेचक ।
शीतवर (स० पु०) शिरियारी, गुठवा ।
शीतवरा (स० स्त्री०) ककड़ी, कंघी ।
शीतवर्क (स० पु०) शीतलो वर्कको यस्य । उडुवर,
गूलर ।
शीतवल्गम (स० पु०) पर्वटका पित्तपापड़ा, शाहतरा ।
शीतवल्ली (स० स्त्री०) नीलदूर्वा, नीली दूब ।
शीतवहा (स० स्त्री०) एक नदीका नाम ।
शीतवातोष्णदेताली (स० स्त्री०) भूतघोनिविशेय ।
शीतवासा (स० स्त्री०) चूषिका, जूही ।
शीतवीर्य (स० स्त्री०) १ शीतगुणद्रव्य, मधुर द्रव्य-
माला हो शीतवीर्य है । गुण—शुष्क, कफ और वायु-
कारक, पित्तनाशक, घात और कफ जन्य रोगनाशक ।
(शुभ्रत सू०) २ पक्काष्ठ, पदुमकाठ । (पु०) ३ वापाय-
मेद, पलातमेद । ४ पर्वटक, पित्तपापड़ा । ५ छस्तवृक्ष,
पाकड़ी एकड़ी । ६ नीलदूर्वा, नीली दूब । ७ बच्चा,
बच्चा । (ति०) ८ खानेमें जिसका प्रभाव ठंडा हो,
जिसको तांसीर सद हो ।
शीतवीर्यक (स० पु०) शीत वीर्य यस्य, कन्द । १ वृक्ष
वृक्ष, पाकड़ा । (ति०) २ शीतवीर्ययुक्त ।
शीतवृक्षा (स० स्त्री०) सुवर्णला, डुरहुरका पेड़ ।
शीतशिव (स० पु०) शीते शीतकाले शिवः शुभप्रदः ।
१ मधुरिका, सौंफ । २ शम्भुफलावृक्ष । (स्त्री०) ३ सैन्धव
लवण, सेंधा नमक । ४ शैलेय नामक मध्व द्रव्य,
शीलज । ५ कर्पूरकपूर ।

शीतशिव (स० स्त्री०) शीते शिवा मङ्गलप्रदा । १ मिथे-
याव्य क्षुप, सोमा । २ शमीवृक्ष सफेद कीकर ।
शीतशूक (स० पु०) शीते शूको यस्य । १ यव, जौ ।
(भावप्र०) (ति०) २ शीतल शूकयुक्त ।
शीतशील (स० पु०) शीतप्रधानः शीलः । शीताद्रि,
हिमालयपर्वत ।
शीतसंवासा (स० स्त्री०) शीतवासा, जुही ।
शीतसंस्पर्श (स० ति०) शीतः संस्पर्शो यस्य ।
१ धातु । २ प्रवलस्पर्शयुक्त ।
शीतसन्निपात (स० पु०) एक प्रकारका सन्निपात
जिसमें शरीर सुख और ठंडा हो जाता है, पक्षाघात,
अर्द्धांग ।
शीतसह (स० पु०) शीतं सहते इति सह मच् । १
पीलू, फलू वृक्ष । (ति०) २ शीतसहनीय ।
शीतसहा (स० स्त्री०) शीतसह-टाप् । १ वासन्ती
वृक्ष, नेवारी । २ नीलसिन्धुवारवृक्ष, नीली निसिन्वा ।
३ मल्लिकमेद, मोतिया, बेला । ४ जाती वृक्ष, चमेली ।
५ शेफालिका, निगुंड़ो । ६ पीलू वृक्ष ।
शीतदृढ (स० पु०) शीतलदृढयुक्त ।
शीतांशु (स० पु०) शीताः मंशवो यस्य । १ कर्पूर,
कपूर । २ चन्द्रमा ।
शीतांशुतिल (स० स्त्री०) शीतांशोः कर्पूरस्य तिल ।
कर्पूरतिल ।
शीतांशुमत् (स० पु०) शीतांशु-मतुप् । शीतांशुधिशिष्ट
शीतकरणयुक्त चन्द्रमा । (रामायण १८/५५)
शीता (स० स्त्री०) १ रामकी पत्नी । (शब्दरत्ना०)
२ लाङ्गलपदति । ३ मद्यसामान्य । ४ मल्लिकावृक्ष ।
५ अतिबला । ६ महासमझा, ककड़ी । ७ कुटुम्बिनी
क्षुप । ८ नीलदूर्वा, नीली दूब । ९ शिल्पनो तुण,
शिल्पिका घास । १० दूर्वा, दूब । ११ आमलकी, आंवला ।
१२ क्षीरणी, खिरनी । १३ तेजोवल्कल, तरवरकी
छाल । १४ शमीवृक्ष । १५ मेघिका, मेघी । १६ लाङ्ग-
लिया । १७ वियलाङ्गलिया । (वैयकनि०)
शीताङ्ग (स० पु०) १ शीत नामक सन्निपात । यह
सन्निपात ज्वर होनेसे रोगीका गाल शीतल, भ्वास, कास,
द्विधा, मोह, कम्प, प्रलाप, कलन, बलहास, अन्नदाह,

वभि, शरीरमें वेदना और स्वर विकृत हो जाता है।

इस सन्निपात उपरमें सर्वांग शरीर शीतल, छद्दि, अतिसार, कम्प, क्षुधानाश, अङ्गमर्द, हिक्का, श्वास, श्रम तथा सर्वोपशान्ति ये सब लक्षण होते हैं। २ शीतल अङ्ग, ठंडा घदन। स्वर शब्द देखो।

शीताङ्गी (सं० स्त्री०) १ शीतल अङ्गयुक्ता, घद स्त्री जिसका घदन ठंडा हो। २ हंसपदी लता।

शीतातपत्र (सं० पत्नी०) शीतातपत्रिका। शीत और आत पत्रिचारक छत्र। (इष्टव० ७३१६)

शीताद (सं० पुं०) शीतमादस्ते आ-दा-क। दाँतके मसूड़ोंका एक रोग। इसमें मसूड़े जगह जगह पर पक जाते हैं और उनमेंसे दुर्गन्धि निकलने लगती है।

शीताद्य (सं० पुं०) एक प्रकारका विषमञ्जर।

शीताद्रि (सं० पुं०) शीतजनकोऽद्रिः। हिमालय पर्वत।

शीतान्त (सं० पुं०) १ पर्वतविशेष। (विष्णुपुं० २।२।२५) २ शीतावसान।

शीतावला (सं० पुं०) महासमङ्गा, ककही।

शीताभ (सं० पुं० पत्नी०) १ कर्पूर, कपूर। २ चन्द्रमा।

शीताम्बु (सं० स्त्री०) १ दुग्धिका, दुधो नामकी घास। (पत्नी०) २ शीतल जल, ठंडा पानी।

शीतारिस (सं० पुं०) रसौषधविशेष। प्रस्तुत गणाली—पारा एक भाग, गन्धक एक भाग, सोहागा एक भाग, तांबा एक भाग, निस्तुप जयपाल दो भाग, लेंचा नमक एक भाग, मिर्च एक भाग, इमली छालकी राख एक भाग, चीनी या गुड़ एक भाग, इन्हें अंकीरी नीबूके रसमें एक दिन घोंट कर दो रत्तीकी गोली बनाये। इस औषधका सेवन करनेसे घातश्लेष्मञ्जर और शीतज्वर आराम होता है।

शीतार्च (सं० लि०) शीतेन कृतः श्रुतस्य तृतीया समासे इति सूत्रेण वृद्धिः। शीतालु शीतसे पीडित।

शीताल (सं० पुं०) हिन्ताल वृक्ष।

शीतालु (सं० लि०) शीते न सहते इति (श्रीवेण्य-तृपेय्यतन्त्रन सहते पा ५।२।१२२) इति वाचि-कोपत्या आलुच्। शीतार्च, शीतसे पीडित।

शीताशमन (सं० पुं०) शीतः शीतलोऽश्म। १ चन्द्र-क्रान्तमणि। २ शीतल प्रस्तर।

शीतिकावत् (सं० लि०) शीतलयुक्त, शीतविशिष्ट।

शीतिमन्त्र (सं० पुं०) शीतस्थ भावः (वर्णादृदिभ्यः ष्यच्। पा ५।१।१२३) इति शीत-इमनिच्। शीतका भावः शीत्य।

शीतीकरण (सं० स्त्री०) शीत-कृ ल्युट्, अभूततदुभावे चि्व। द्रव द्रव्यका विशेष रूपसे शीतल करनेका उपाय। सुश्रुतमें लिखा है, कि प्रवात देशमें स्थापन, उष्ण-क्षेपण, यष्टिका भ्रामण, व्यजन, बालुकाप्रक्षेपण और शिकतावलम्बन, इन सब उपायोंसे द्रव्य शीतल होता है।

शीतीभाव (सं० पुं०) शीत-भू-घञ्, अभूततदुभावे चि्व। १ मोक्ष, मुक्ति। (विका०) २ शीतलत्व, शीतलता। ३ मनोविकारोंके वेगका न रह जाना, शान्ति, शम।

शीतेतर (सं० लि०) शीतादितरः। उष्ण, गरम।

शीतेपु (सं० पुं०) मन्त्रपूत शीतल घाण, घदन घाण।

शीतोत्तम (सं० स्त्री०) शीतेपु वस्तुपु मध्ये उत्तम। जल।

शीतोद (सं० स्त्री०) शीतं उदकं यस्य शब्दस्य उदा-वंशः। मेरुके पश्चिममें अवस्थित सरोवरविशेष।

शीतोदक (सं० पुं०) एक नरकका नाम।

शीतोपचार (सं० पुं०) शीतल उपचार।

शीतोष्ण (सं० लि०) शीत और उष्ण।

शीतोष्मन्त्र (सं० स्त्री०) साममेद।

शीत्कार (सं० पुं०) शीदिति शब्दस्य कारः करणं। १ घर छियोंकी रतिकालध्वनि। २ शीत्कृति मात्र।

शीत्कारिन्त्र (सं० लि०) शीत कृ-णिनि, शीत्कारकारी, शीत्कार शब्द करनेवाला।

शीत्कृत् (सं० स्त्री०) शीदिति शब्दस्य कृतां करणं। शीत्कार।

शीत्कृतिन्त्र (सं० लि०) शीत्कृत-अस्त्यच् इति। शीत्कार-युक्त, शीत्कारकारी।

शीधु (सं० पुं० स्त्री०) शीतेऽनेनेति शी (शीको) धुग् लृग् वक्ष्य बालनः। उष्ण ५।३८ इति धुक्। मधमेदः पकी हुई ईशके रससे बनी हुई मदिरा। शीधु दो प्रकारका होता है—ईशका रस सिद्ध कर जो शीधु प्रस्तुत किया जाता है उसे पकरस शीधु तथा सर्पक ईशके रससे

जो शोधु बनाया जाता है, उसे शीतरस शोधु कहने हैं।
गुण—पकरस शोधु श्रेष्ठ गुणदायक, स्वर और वर्ण-
प्रसादक, अग्निवर्द्धक, बलकारक, वायु और पित्तवर्द्धक,
सद्य चिन्तककारक, रुचिजनक तथा विवग्ध, मेद, शोथ,
अर्श, उदर और कफरोगनाशक। शीतरसशोधु पकरस
शोधुसे अल्प गुणदायक, विशेषतः लेखन गुणयुक्त होता
है। (भाष्य०)

श्रीधुग्ध (सं० पु०) शोधो मध्यविशेषस्य गन्धो यत्न। १
बहुल वृक्ष, मीलसिरो। २ मद्यगन्ध।

शोधुप (सं० लि०) शोधुं पातीति या क। शोधुपान-
कर्त्ता, शराय पीनेवाला।

शीन (सं० लि०) श्यै-गतौ क (ह्रस्वपूर्तिस्त्वस्योऽयः यः। पा
१।१।२४) इति सामप्रसारणं (स्वोत्पत्त्योः) पा ८।२।८१
इति न। १ धनीभूत, जमा हुआ। (पु०) २ सुख।
३ अजगर। (मेदिनी)

शीपस्य (सं० लि०) शीपाल-सम्बन्धो।

शीपाल (सं० पु०) शौपाल। (शृक १०।६२।५)

शीपुत्र (सं० पु०) वृक्षविशेष।

शीकर (सं० लि०) १ स्फीत। २ रम्य।

शीफालिका (सं० स्त्री०) शोफालिका, निरुण्डी।

शीम (सं० पु०) शीम। "प्रयति शीम माशुमि"
(शृक १।३।१४) "शीतं शीम" (भाष्य)

शीमय (सं० पु०) १ शीकर। २ आत्मशलाघी। (शुक्ल
यज्ञ १६।३१) ३ जलप्रवाह।

शीम्य (सं० पु०) शीम्यते प्रशंस्यते इति शीम-ण्यत्।
१ शिव, महादेव। २ शृप, बैल। (लि०) ३ आत्म-
शलाघिमय। ४ जलप्रवाहमय। ५ क्षिप्रमय।

शीमूल (सं० पु०) शाहमलिवृक्ष, सीमलका पेड़।

शीर (सं० पु०) शीते इति (स्थापितश्चेति) उण्व २।१३
इति रक। १ अजगर। २ नागरवृक्ष। (लि०) ३
तेज, सुकोला।

शीर (का० पु०) क्षीर, दूध।

शीरविशत (का० पु०) हकीमीमें एक देवक औषध।
कहते हैं, कि खुरासानमें पेड़ों और पत्तणों पर जोसकी
वृद्धीकी तरह जमी हुई मिलती है।

शीरकोरा (का० पु०) १ दूध पीती बच्चा। २ अनजान
बालक।

शीरमाल (का० स्त्री०) एक प्रकारकी खमीरी रोटी।

इस पर पकाते समय दूधका छौंटा दिया जाता है।

शीरा (का० पु०) १ चीनी मिला हुआ पानी, शर्बत। २
चीनी या गुड़की पका कर शहदके समान गाढ़ा किया
हुआ रस, चाशनी।

शीराजा (का० पु०) १ वह बुना हुआ रङ्गान या सफेद
फोता जो किताबोंकी सिलाईकी छोर पर शीमा और
मजबूतीके लिये लगाया जाता है। २ प्रबन्ध, इन्तजाम।
३ सिलसिला।

शीरि (सं० स्त्री०) रक्तनाड़ी, शिरा।

शीरिका (सं० स्त्री०) दशपत्री नामक वृक्ष।

शीरिख (सं० पु०) १ मुञ्जवृक्ष। २ हरितदर्भ, कुश,
कुशा। ३ लाङ्गली, कलिहारी।

शीरो (सं० लि०) १ मीठा, मधुर। २ म्रिय, प्यारा।

शीरोनी (का० स्त्री०) १ मिठास, मीठापन। २ खानेकी
वस्तु जिसमें खूब चीनी या मीठा पड़ा हो, मिठाई।
३ बतारा, सिरनी।

शीर्ण (सं० लि०) शृक। १ रुखा, दुबला, गतला
२ छितराया हुआ, टूटा फूटा हुआ, षांछ षांछ। ३ क्षुत्त
गिरा हुआ। ४ मुरकाया हुआ, खून कर सिकुड़ा
हुआ। ५ जीर्ण, फटा पुराना। ६ क्षुपका हुआ। (ह्री०)
७ स्त्रीनैपक, धुनेर।

शीर्णत्व (सं० स्त्री०) शोर्णस्य भावः त्वः। शोर्णका
भाव या धर्म, रुखाता।

शीर्णदल (सं० पु०) १ निम्बवृक्ष, नीमका पेड़। (लि०)
२ शीर्णदलविशिष्ट, जिसका दल खून गया हो।

शीर्णपत्र (सं० पु०) शीर्णपत्रमस्य। १ कर्णिकार वृक्ष,
कनियारी। २ पट्टिकालोष्ठ, पडानो लोष्ठ। ३ निम्ब-
वृक्ष, नीमका पेड़। (ह्री०) शीर्ण पत्र। ४ विशीर्ण-
पत्र, सूखा हुआ।

शीर्णपर्ण (सं० पु०) शोर्णं पर्णमस्य। १ निम्बवृक्ष,
नीमका पेड़। (ह्री०) २ विशोर्ण पत्र, सूखा पत्ता।

शीर्णपाद (सं० पु०) शोर्णं पादौ यस्य विमातृश्रावा-
देवास्य तथात्वं। १ यमराज। पुराणोंमें कहा है, कि
माताके शापसे यमराजके पैर क्षोण हो गये थे। (लि०)
२ रुशपाद, जिसका पैर शोर्ण हो।

शीर्षपुष्पिका (सं० स्त्री०) शीर्षं पुष्पं यस्याः शीर्ष-
पुष्पो, ततः स्वार्थे कन् । १ मधुरिका, सौंफ । २ नींबा ।
शीर्षपुष्पो (सं० स्त्री०) शीर्षपुष्पिका देखो ।
शीर्षमाला (सं० स्त्री०) १ पृश्निपर्णी, पिठवन ।
२ विशीर्षमाला ।
शीर्षरोमक (सं० पु०) ग्रन्थिपर्णमेद, एक प्रकारका
गठिवन ।
शीर्षदूत (सं० स्त्री०) शीर्षं दूतं यस्य । वृद्धगोल
तरबूज । पर्याय—सुखवास, सुखाश । (स्तनमाला)
गुण—कफ, मेद, अग्नि, रुचि और शुककारक, क्षार,
मधुर, आनाह और छीहानाशक तथा लघुपाक ।
शीर्षाङ्गि (सं० पु०) शीर्षो अङ्गो यस्य, विमातृशापा-
देवास्य तथात्वं । १ यमराज । (त्रि०) २ कृशपाद,
जिसका पैर शीर्ष हो ।
शीर्षि (सं० स्त्री०) १ भङ्ग, चूर्ण । २ बाएडन, तोड़ने
फोड़नेकी क्रिया ।
शीर्षं (सं० त्रि०) १ भंगुर, नाशवान, टूटने फूटने योग्य ।
(वली०) २ एक प्रकारका दूध या घास जिसका प्रयो-
जन यहाँमें पड़ता था ।
शीर्षि (सं० त्रि०) शृणातीति शृ-क्विन् । (श्रृञ् लृट्
आद्यभ्यः क्तिन् । उण् ४।५४) १ अपकारक । २ हिंसक ।
३ बर्बर, जंगली ।
शीर्ष (सं० वली०) १ मस्तक, माथा । २ शिर, कपाल,
मुण्ड । ३ अग्रभाग, सामना । ४ शिरा, चेटी । ५ कृष्ण-
शुक्ल, काला अंगर । ६ एक पर्वतका नाम । ७ एक
प्रकारकी घास ।
शीर्षक (सं० वली०) शीर्षे कं सुखमस्मात् । १ मुण्ड,
शिर । २ मस्तक, माथा । ३ शिरा, चेटी । ४ शिरमें
लपेटनेकी माला । ५ शिरोरक्षण सत्राह, टोपी । पर्याय—
शीर्षण्य, शिरस्त्र । ६ नारिकेल वृक्ष, नारियल । ७ अंगर
८ ध्वजहार या अभियोगका निर्णय, फैसला । ९ वह
शब्द या वाक्य जो विषयके परिचयके लिये किसी लेख
या प्रबन्धके ऊपर लिखा जाय । १० शीर्ष धातु, सीसा ।
(पु०) शीर्षमिध इवार्थे कन् । ११ राहुग्रह ।
शीर्षकपाल (सं० वली०) करोटिका, खोपड़ी ।
शीर्षकि (सं० स्त्री०) शिरोरोग, शिरका पीड़ा ।

शीर्षकिमत् (सं० त्रि०) शीर्षकि मस्त्यर्थे मत्पृ ।
शिरोरोगविशिष्ट, जिसका माथा दुखाता हो ।
शीर्षघातिन् (सं० त्रि०) शीर्षं हन्तीति हन् (कुमारशीर्षो
णिनि । पा ३।२।५१) इति णिनि । मस्तकच्छेदकारो,
शिर काटनेवाला ।
शीर्षच्छेद (सं० पु०) शीर्षस्य छेदः मस्तकच्छेद, शिर-
काटना ।
शीर्षच्छेदिक (सं० त्रि०) शीर्षच्छेदमहंतीति शीर्षच्छेद-
उक् । वधाहं, मारने लायक ।
शीर्षच्छेद्य (सं० त्रि०) शीर्षच्छेदं नित्यमहंतीति
(शीर्षच्छेदात् यच् । पा ५।१।६५) इति यत् । मस्तक-
च्छेदोपाययुक्त, शिर काटनेके लायक ।
शीर्षणी (सं० पु०) शीर्षदेश, शीर्षण्य ।
शीर्षण्य (सं० स्त्री०) शिरसे हितं शिरस् (शरीरावधारत्
यत् । पा ५।१।६) इति यत् (ये च तद्धिते च । पा ६।१।६१)
इति शिरस्सः शीर्षभादेशः । १ शीर्षक, शिरस्त्र, टोप ।
२ सुलभ वृक्ष साफ बाल । ३ विशद कच, चारपाईका
सिरहाना । पर्याय—शिरस्य । (त्रि०) ३ शिरोदेशमें
निबद्ध । (अष्टक २।१६२।८ वाक्य) ४ श्रेष्ठ ।
शीर्षण्वत् (सं० त्रि०) मस्तकयुक्त, मस्तकविशिष्ट ।
शीर्षतस् (सं० अव्य०) शीर्ष-तसिच् । मस्तकसे या
मस्तक पर ।
शीर्षन् (सं० वली०) शिरा, मस्तक ।
शीर्षण्वृत् (सं० पु०) मस्तकवर्धनाय पट्टि, माथा
बाँधनेकी पट्टी ।
शीर्षण्वृत् (सं० पु०) १ शिरमें लपटनेका कपड़ा ।
२ पगड़ी, मुरैठा, साका ।
शीर्षपर्णी (सं० स्त्री०) शीर्षपर्णा देवो ।
शीर्षवर्धना (सं० स्त्री०) शीर्षण्वृत्, माथा बाँधनेकी
पट्टी ।
शीर्षविन्दु (सं० पु०) १ शिरके ऊपर और ऊँचाईमें
सबसे ऊपरका स्थान । २ मोतिया बिंद ।
शीर्षभार (सं० पु०) शिरका बोझ, माथेका मोट ।
शीर्षमारिक (सं० त्रि०) शिर पर भार डोपवाला ।
शीर्षमिध (सं० वली०) शीर्षमेदनीय, मस्तक काटनेके
योग्य ।

शोर्णमालय (सं० पु०) शोलप्रवरीक एक ऋषिका नाम ।

शोर्णरक्ष (सं० षली०) शोर्णं मस्तकं रक्षतीति रक्ष ण् । शिरस्त्राण, टोप ।

शोर्णरक्षण (सं० षली०) शिरस्त्राण, पगड़ी, साफा ।

शोर्णरोमिन् (सं० लि०) शिरोरोमो, जिसका माथा दुकता हो ।

शोर्णधत् (सं० लि०) शोर्णम् अस्त्यर्थे मनुष्य, मस्य ध, नकारस्य लोपः । मस्तकविशिष्ट, शिरवाला ।

शोर्णवर्णन (सं० पु०) अभियोग चलानेवालेका उस वर्णनमें दण्ड सहनेके लिये तैयार होना जब कि अभियुक्तने दिव्य परीक्षा हे कर अपनेको निर्दोष प्रमाणित कर दिया हो, शिरोपस्थाप्यो ।

शोर्णविरचन (सं० षली०) शिरोविरचन, नस्यद्रव्य ।

शोर्णव्यथा (सं० स्त्री०) शिरोव्यथा, माथा दुखना ।

शोर्णशोक (सं० पु०) शिरःपीड़ा, शिरमें दर्द होना ।

शोर्णान्त (सं० लि०) मस्तकके समीप ।

शोर्णामय (सं० पु०) शोर्णस्य नामयः । शिरःपीड़ा, शिरमें दर्द होना ।

शोर्णायन (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

शोर्णमार (सं० पु०) शोर्णमार, मस्तकका शोक ।

शोर्णभारिक (सं० लि०) शोर्णभारिक, मस्तक पर भार उठानेवाला ।

शोर्णोदय (सं० पु०) शोर्णोद्देशे उदयो यस्य । राशि और लग्नविशेष । मिथुन, कन्या, सिंह, तुला, वृश्चिक, कुम्भ और मीन इन सब राशि और लग्नको शोर्णोदय कहते हैं ।

शील (सं० षली०) शीलपतीति शील अतिशयने भव, पद्मा शीलू स्वप्ने (शीलो धुक् लक् थलध् चालना । उण् ४।३८) लक्, भस्मार्थादित्यात् पुल्लिङ्गमपि । १ आचरण, चाल, व्यवहार, चरित । २ प्रवृत्ति, स्वभाव, जादत, मित्राज । ३ सद्वृत्त, उत्तम आचरण ।

ब्राह्मणवादि तैरद्व प्रकारका धर्ममूल । मनुदीकामे कुल्लूकने लिखा है, कि ब्राह्मण्यता भादि तैरद्व प्रकारके शील हैं । जै से—ब्राह्मण्यता, देवपितृमकता, सौम्यता, अपरोपतापिता, अनप्यता, मृदुता, अपाकण्य, मित्रता,

मित्रवादित्य, कृतकृता, शरण्याता, कारुण्य और प्रशान्ति । रागद्वेष परित्यागका नाम शील है । (मनु २।६)

४ उत्तम स्वभाव, अच्छी प्रकृति, अच्छा मित्राज ।

५ संकोचका स्वभाव, मुरीयत । ६ दूसरेका जो न दुखे यह भाव, कोमल हृदय । (पु०) शील—अतिशयने भव्, ।

७ अजगर । (लि०) ८ प्रवृत्त, तत्पर, प्रवृत्तिवाला ।

जै से—दानशील, पुण्यशील ।

शीलक (सं० षली०) शाल स्वार्थे कन् । शील देखो ।

शीलकीर्ति (सं० पु०) एक वीरपतिका नाम ।

शीलकण्डन (सं० षली०) दुर्विनीतशीलताकण्डनकारी ।

शीलता (सं० स्त्री०) शीलस्य भावः तल्-टाप् । शील

का भाव या धर्म, शीलत्व, साधुता ।

शीलत्याग (सं० पु०) शीलस्य त्यागः । शीलतापरित्याग, शीलतावर्जन ।

शीलधर (सं० लि०) धरतीति धृ-भच्, शीलस्य धरः ।

सुखभाव, सच्चरित । (भाष्यत ३।४।३६)

शीलन (सं० षली०) शील लुपट् । १ शय्यसन, शय्यास ।

२ अतिशयन । ३ उपचारण । ४ सेवाशुभासन ।

५ प्रवर्णन । ६ पाठनिश्चय । 'भविनी गुणनी शालन' स्मृतं ।' (विका०)

शीलपालित (सं० पु०) बौद्धाचार्यमेद ।

शीलभङ्ग (सं० पु०) शीलतावर्जन ।

शीलभद्र (सं० पु०) बौद्धपतिमेद ।

शीलभाज (सं० लि०) शीलं भजते शील-भज-ण्यि ।

सुशील, सच्चरित, सुस्वभाव ।

शीलव्रज (सं० पु०) शीलत्याग, शीलताका परित्याग ।

शीलयत् (सं० लि०) शीलमस्यास्तीति शील-मनुप्,

मस्य । १ शीलविशिष्ट, अच्छे आचरणका, सात्विक

वृत्तिका । २ अच्छे या कोमल स्वभावका, मुरीयत-

वाला ।

शीलयान् (हि० वि०) शीलय देखो ।

शीलविप्लव (सं० पु०) शीलताका विपर्यय, शीलता-

का परित्याग ।

शीलविलय (सं० पु०) शीलताविलोप, शीलत्याग ।

शीलविशुद्धनेत्र (सं० पु०) देवपुत्रमेद ।

शीलयुक्त (सं० लि०) मुशील ।

शीर्षपुष्पिका (सं० स्त्री०) शीर्षं पुष्पं यस्य। शीर्ष-
पुष्पो, ततः स्वार्थे कन् । १ मधुरिका, सौंफ । २ गोधा ।
शीर्षपुष्पो (सं० स्त्री०) शीर्षपुष्पिका देखो ।
शीर्षमाला (सं० स्त्री०) १ पुरिषपण्नी, पिठवन ।
२ विशीर्षमाला ।
शीर्षरोमक (सं० पुं०) प्रस्थिपर्णमेद्, एक प्रकारका
गठिवन ।
शीर्षवृत्त (सं० स्त्री०) शीर्षं वृत्तं यस्य । बृहद्गोल
तरवृत्त । पर्याय—सुखवास, सुखाश । (खलमाला)
गुण—कफ, मेद, अग्नि, रुचि और शुककारक, क्षार,
मधुर, आनाह और म्नीहानाशक तथा लघुपाक ।
शीर्षाङ्गि, (सं० पुं०) शीर्षो अङ्गो यस्य, विमानुशापा-
देवास्य तथात्वं । १ यमराज । (ति०) २ ऊगपाद,
जिसका पैर शीर्ष हो ।
शीर्षि (सं० स्त्री०) १ भङ्ग, चूर्ण । २ बाण्डन, तोड़ने
फोड़नेकी क्रिया ।
शीर्षं (सं० लि०) १ भंगुर, नाशवान, टूटने फूटने योग्य ।
(क्ली०) २ एक प्रकारका दूध या घास जिसका प्रयो-
जन यज्ञमें पड़ता था ।
शीर्षि (सं० लि०) शृणातीति शृ-किन् । (मृ ज स्तु
नाभ्यः किन् । उण्य् ४।४५) १ अपकारक । २ हिंसक ।
३ बर्बर, जंगली ।
शीर्ष (सं० क्ली०) १ मस्तक, माथा । २ शिर, कपाल,
मुख । ३ अग्रभाग, सामना । ४ शिरा, चौटी । ५ कृष्णा-
गुह्य, काला अंगर । ६ एक पर्वतका नाम । ७ एक
प्रकारकी घास ।
शीर्षक (सं० क्ली०) शीर्षे कं मुखमस्मात् । १ मुख,
शिर । २ मस्तक, माथा । ३ शिरा, चौटी । ४ शिरमें
लपेटनेकी माला । ५ शिरोरक्षण सन्नाह, टोपी । पर्याय—
शीर्षण्य, शिरस्त्र । ६ नारिकेल घृक्ष, नारियल । ७ अंगर
ट ध्वजहार या अभियोगका निर्णय, फैसला । ८ वह
शब्द या वाक्य जो विषयके परिचयके लिये किसी लेख
या प्रबन्धके ऊपर लिखा जाय । १० शीप घातु, सीसा ।
(पुं०) शीर्षमिव इवार्थे कन् । ११ राहुग्रह ।
शीर्षकपाल (सं० क्ली०) करोटिका, खोपड़ी ।
शीर्षकि (सं० स्त्री०) शिरोरोग, शिरका पीड़ा ।

शीर्षकिमत् (सं० लि०) शीर्षकि अस्त्यर्थे मत्तुप् ।
शिरोरोगविशिष्ट, जिसका माथा दुखाता हो ।
शीर्षघातिन् (सं० लि०) शीर्षं हन्तीति हन् (कुमारशीर्षो-
ष्णिनि । पा ३।२।५१) इति णिनि । मस्तकच्छेदकारी,
शिर काटनेवाला ।
शीर्षच्छेद (सं० पुं०) शीर्षस्य छेदः मस्तकच्छेद, शिर-
काटना ।
शीर्षच्छेदिक (सं० लि०) शीर्षच्छेदमहंतीति शीर्षच्छेद-
ठक् । बघाई, मारने लायक ।
शीर्षच्छेद्य (सं० लि०) शीर्षच्छेदं नित्यमहंतीति
(शीर्षच्छेदात् यच् । पा ५।१।६५) इति यत् । मस्तक-
च्छेदनीपयुक्त, शिर काटनेके लायक ।
शीर्षणी (सं० पुं०) शीर्षदेश, शीर्षण्य ।
शीर्षण्य (सं० स्त्री०) शिरसे हितं शिरस् (शरीरावभावात्
यत् । पा ५।१।६) इति यत् (ये च तद्धिते च । पा ६।१।६१)
इति शिरस्स शीर्षनादेशः । १ शीर्षक, शिरस्त्र, टोप ।
२ मुखक हुप साफ बाल । ३ विशद कंच, चारपाईका
सिरहाना । पर्याय—शिरस्य । (ति०) ३ शिरोदेशमें
निचड़ । (अष्टक् २।१६२।८ वाचण) ४ श्रेष्ठ ।
शीर्षण्यत् (सं० लि०) मस्तकयुक्त, मस्तकविशिष्ट ।
शीर्षतस् (सं० अव्य०) शीर्षं-तसिस्त् । मस्तकसे या
मस्तक पर ।
शीर्षन् (सं० क्ली०) शिरः, मस्तक ।
शीर्षपट्टक (सं० पुं०) मस्तकवन्धनाय पट्टि, माथा
बाँधनेकी पट्टी ।
शीर्षपट्टक (सं० पुं०) १ शिरमें लपटनेका कपड़ा ।
२ पगड़ी, मुरेडा, साफा ।
शीर्षपण्नी (सं० स्त्री०) शीर्षपणी देखो ।
शीर्षवन्धना (सं० स्त्री०) शीर्षपट्टक, माथा बाँधनेकी
पट्टी ।
शीर्षविन्दु (सं० पुं०) १ शिरके ऊपर और ऊंचाईमें
सबसे ऊपरका स्थान । २ मोतिया बिंद ।
शीर्षमार (सं० पुं०) शिरका चोभ, माथेका मोट ।
शीर्षमारिक (सं० लि०) शिर पर मार डोपवाला ।
शीर्षमिथ (सं० क्ली०) शीर्षमेवनीय, मस्तक काटनेके
योग्य ।

शोर्धमालय (सं० पु०) शोलप्रवर्धक एक ऋषिका नाम ।

शोर्धरक्ष (सं० वली०) शोर्धं मस्तकं रक्षतीति रक्ष भण् । शिरस्त्राण, टोप ।

शोर्धरक्षण (सं० वली०) शिरस्त्राण, पगड़ी, साफा ।

शोर्धरोगिन् (सं० लि०) शिरोरोगी, जिसका माथा दुखता हो ।

शोर्धवत् (सं० लि०) शोर्धन् अस्त्यर्थे मनुष्य, मस्य व, नकारस्य लोपः । मस्तकविशिष्ट, शिरवाला ।

शोर्धवर्सान (सं० पु०) अमिषोप्य चलावेवालेका उस दशमं दण्ड सहनेके लिये तैयार होना जब कि अमियुक्तने दिव्य परीक्षा दे कर अपनेको निर्दोष प्रमाणित कर दिया हो, शिरोपस्थापी ।

शोर्धविरेचन (सं० वली०) शिरोविरेचन, नस्यद्वय ।

शोर्धव्यथा (सं० वली०) शिरोव्यथा, माथा दुखना ।

शोर्धशोक (सं० पु०) शिरःपीडा, शिरमें दर्द होना ।

शोर्धान्त (सं० लि०) मस्तकके समीप ।

शोर्धामय (सं० पु०) शोर्धस्य आमयः । शिरःपीडा, शिरमें दर्द होना ।

शोर्धान (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

शोर्धभार (सं० पु०) शोर्धभार, मस्तकका बोझ ।

शोर्धभारिक (सं० लि०) शोर्धभारिक, मस्तक पर भार उठानेवाला ।

शोर्धोदय (सं० पु०) शोर्धो शोर्धदेशे उदयो यस्य । राशि और लग्नविशेष । मिथुन, कन्या, सिंह, तुला, वृश्चिक, कुम्भ और मीन इन सब राशि और लग्नको शोर्धोदय कहते हैं ।

शोल (सं० वली०) शोलयतीति शोल अतिशयने अच्, यद्वा शीर्क्षणे (शीर्क्षो धुक् लृक् यलच् चालना । उण् ४।३८) लक्, अर्द्धादित्यात् पुल्लिङ्गमपि । १ आचरण, चाल, व्यवहार, चरित । २ प्रवृत्ति, स्वभाव, आदत, मित्राज । ३ सद्वृत्त, उत्तम आचरण ।

ब्राह्मणवादि तैरह प्रकारका धर्ममूल । मनुटीकामें कुल्लूकने लिखा है, कि ब्राह्मण्यता आदि तैरह प्रकारके शोल हैं । जैसे—ब्राह्मण्यता, वैधर्म्यमकता, सौम्यता, अपरोपतापिता, अननुयता, मृदुता, अपाक्य, मिलता,

प्रियवादिष्य, कृतज्ञता, शरण्याता, कासण्य और प्रशान्ति । रागद्वेष परित्यागका नाम शोल है । (मनु २।६)

४ उत्तम स्वभाव, अच्छी प्रकृति, अच्छा मित्राज । ५ संकोचका स्वभाव, सुरीवत । ६ दूसरेका जी न दुखे यह भाव, कोमल हृदय । (पु०) शोल—अतिशयने अच्, ७ भजगर । (लि०) ८ प्रवृत्त, तत्पर, प्रवृत्तिवाला । जैसे—दानशोल, पुण्यशोल ।

शोलक (सं० वली०) शाल स्वार्थे कन् । शोभ देलो ।

शोलकीर्त्ति (सं० पु०) एक वीर्यवतिका नाम ।

शोलकण्डन (सं० वली०) दुर्धमोत्तमशोलताण्डनकारी ।

शोलता (सं० वली०) शोलस्य भावः तल्-टाप् । शोल

का भाव या धर्म, शोलस्व, साधुता ।

शोलत्याग (सं० पु०) शोलस्य त्यागः । शोलतापरित्याग, शोलतावर्जन ।

शोलघर (सं० लि०) धरतीति धृ-अच्, शोलस्य घरः ।

सुखभाव, सच्चरित । (भागवत ३।४।३६)

शोलन (सं० वली०) शील वृत्त । १ अभ्यसन, अभ्यास ।

२ अतिशयन । ३ उपधारण । ४ सेवानुभाषन ।

५ प्रवर्शन । ६ पाठनिश्चय । 'मथिनो गुणानो शालन' ह्युक्ते । (तिका०)

शोलपालित (सं० पु०) बौद्धाचार्यभेद ।

शोलभङ्ग (सं० पु०) शोलतावर्जन ।

शोलभद्र (सं० पु०) बौद्धवर्तिभेद ।

शोलभाज (सं० लि०) शोल भजते शोल-भज-ण्यि ।

सुशील, सच्चरित, सुस्वभाव ।

शोलभ्रंश (सं० पु०) शोलत्याग, शोलताका परित्याग ।

शोलवत् (सं० लि०) शोलमस्यास्तीति शोल-मनुप्,

मस्य । १ शोलविशिष्ट, अच्छे आचरणका, सात्त्विक

वृत्तिका । २ अच्छे या कोमल स्वभावका, सुरीवत-

वाला ।

शोलयान् (हिं० वि०) शोभय देलो ।

शोलविप्लव (सं० पु०) शोलताका विपर्यय, शोलता-

का परित्याग ।

शोलविलय (सं० पु०) शोलताविलोप, शोलत्याग ।

शोलविशुद्धनेत्र (सं० पु०) देवपुत्रभेद ।

शोलवृत्त (सं० लि०) सुशील ।

श्रीलशालिन (सं० लि०) शोलेन शालते शोमते श्रील
शाल-णिनि। सुखभाव, अच्छे मित्राजका।

श्रीला (सं० स्त्री०) श्रीलमस्यास्तीति श्रील-अच्-टाप्।
१ श्रीलयुक्ता, सद्वृत्ता, सुश्रीला। २ कौण्डिन्य मुनिकी
पत्नीका नाम।

श्रीलिक (सं० स्त्री०) श्रीलयुक्ता।

श्रीलित (सं० स्त्री०) श्रील-क। १ चीन। (लि०
२ अभ्यस्त।

श्रीलिन (सं० लि०) श्रील-णिनि। श्रीलयुक्त, श्रील-
विशिष्ट। यह शब्द प्रायः ही उपपदपूर्वक व्यवहार होता
है।

श्रीलेन्द्रपोधि (सं० पु०) एक बौद्धवतिका नाम।

श्रीलोण्या (सं० स्त्री०) भूतपोनिविशेष।

श्रीधन् (सं० पु०) शैते इति शो (श्रीकृष्णि वदोति। उण्,
४।११।) इति कनिप्। अन्नगर।

श्रीधल (सं० स्त्री०) श्री-बाहुलकात् बलः गुणाभावश्च।
१ शैलेय, छरीला, पथरफूल। २ श्रीवाल, सेवार।

श्रीगम (फा० पु०) एक प्रकारका पेड़। इसका तना
भारी, सुन्दर और मजबूत होता है। यह पेड़ बहुत
ऊँचा और सीधा जाता है। इसकी पत्तियाँ छोटी और
गोल होती हैं। लकड़ी लाल रङ्गकी होती है और
मजबूत तथा सुन्दरताके लिये प्रसिद्ध है। इससे
पलङ्ग, कुर्सी, मेज आदि सजावटके सामान बहुत बढ़िया
बनते हैं।

श्रीशमल (अ० पु०) १ यह कमरा या कोठरी जिसकी
दीवारोंमें सर्वाङ्ग शीशी जड़े हों। २ काँचका मकान।

श्रीशा (फा० पु०) १ एक मित्र धातु। यह वालू या
रेश या खारी मिट्टीकी आगमें जलानेसे बनती है। यह
परिदर्शक होती है तथा खरी होनेके कारण थोड़े आघात
से टूट जाती है। इसे काँच भी कहते हैं। २ भाङ्ग, फानूस
आदि काँचके बने सजावटके सामान। ३ काँचका यह
खण्ड जिसमें सामनेकी वस्तुओंका ठीक प्रतिबिम्ब
दिखाई पड़ता है और जिसका व्यवहार चेहरा देखनेके
किया जाता है, दर्पण, आईना।

श्रीशी (फा० स्त्री०) श्रीशेका छोटा पात जो तेल, इल,
दवा आदि रखनेके काममें आता है, काँचकी लकड़ी
कुरपी।

शुक्र (सं० स्त्री०) शोमते इति शुभ वीती (शुक्रवदकोदकाः।
उण् ३।४२) इति कप्रत्ययेन निपातनात् साधु। १

प्रणियर्ण, गडिवन। २ बल, कपड़ा। ३ घृत्नाञ्चल,
कपड़ोंका आँचल। ४ शिरस्त्राण, पगड़ी, साफा। ५

शोणक वृक्ष, सोनापाठा। ६ स्वर्णश्रीरी, भरमाँड़।
७ लोघ, लोघ। ८ तालीशपत। ९ सिरिसका पेड़।

(पु०) १० पश्चिमिषेय, तोता, सुग्गा। पर्माय—कोर,
चक्रतुण्ड, मेघावी, दादिमप्रिय, रक्ततुण्ड, वक्रचक्र,

चिमि, चिमिक, शुक्र, प्रियदर्शन, मञ्जुपाठक। इसका
मांस—परम मृष्य, विपाकमें शुक्र, शीतल, कास, भ्रास

और क्षयनाशक, संप्रादी, लघु और दोषन होता है।
(रानि०) इस पक्षीको पट्टानेसे यह अधिकल मानवको

तरह बोल सकता है। ११ र्वास्के पुत्र, शुक्रदेव।
परिक्षितको ग्रहग्रहाप होने पर इन्होंने उन्हें श्रीमद्भाग

वत सुनाया था। शुक्रदेव देखो। १२ रावणके एक
दूतका नाम।

शुक्रकर्णी (सं० स्त्री०) शुक्रस्य कर्णमिष कर्णं यस्या।
१ यह जिसका कान सुभगेके समान हो। २ एक प्रकार

का पौधा।
शुक्रकीट (सं० पु०) हरे रङ्गका एक फलितपुष्प जो खेतोंमें

दिखाई पड़ता है।
शुक्रकूट (सं० पु०) दो खगलोंके बीचमें शोभाके लिये

लटकई हुई माला।
शुक्रच्छद (सं० स्त्री०) शुक्रयत् छन्दोऽस्य। १ प्रणि-

पर्ण, गडिवन। २ तेजपत्ता। ३ तोरीका पर।
शुक्रजिह्वा (सं० स्त्री०) शुक्रस्य जिह्वेय क्ता यस्याः।

वृक्षविशेष, सुबार्तोटी नामक पौधा।
शुक्रतव (सं० पु०) शुक्रयत् तवः, शुक्रयर्णपर्याविशिष्ट-

त्वावस्य तथात्वं, शुक्रप्रियस्तवर्षा। शिरोवृक्ष, सिरिस-
का पेड़।

शुक्रता (सं० स्त्री०) शुक्रस्य भाव तल टाप्। शुक्रका
भाव।

शुक्रतुण्ड (सं० पु०) १ दिशुल, सिंगरफ। २ तोतेकी
चोंच। ३ हाथकी एक मुद्रा जो तान्त्रिक पूजनमें

बनाई जाती है।

शुकतुण्डो (सं० स्त्री०) शुकजिह्वा या सूआठोठी नामक पोधा ।

शुकदेव (सं० स्त्री०) शुक-भावे-त्य । शुकता ।

शुकदेव—ऋषिपद । ये वेदव्यासके पुत्र थे । इनकी जन्म-कथा देवीभागवतमें इस प्रकार लिखी है—एक समय घृताची नामकी अप्सरा वेदव्यासके पास आई । वेदव्यास उसे देख कर सोचने लगे, कि यह देवकन्या मेरे योग्य नहीं है, मैं इसे ले कर क्या करूँगा ? उस समय घृताची वेदव्यासकी चिन्तित देख शापके डरते डर गई और सोचने लगी, कि किस तरह वेदव्यासके पाससे भाग कर जान बचाऊँ । अन्तमें यह शुकपक्षीका रूप धारण कर वहाँसे भाग चली । इधर महर्षि कृष्ण-द्वैपायनने जिसे सर्वांगुलक्षणा दिव्य कामिनीमूर्तिमें देखा था, अभी उसे पक्षीरूपमें देख कर आश्चर्यसागरमें डूब गये । इस संसारमें प्रहर्षि या देवता कोई भी हो किन्तु पञ्चपाणके लक्ष्मसे कोई बच नहीं सकता । वेदव्यासकी भी यही वृथा हुई । उस समय वेदव्यास कामवाणसे अत्यन्त पीड़ित हो उठे । उस समय उन्होंने सोचा, कि कामवाणसे विह्वल होना तपस्वियोंके वृद्धोंमें बहुत ही घृणाजनक है, अतएव ये कामवेगका दमन करनेके लिये अत्यन्त चेष्टा करने लगे ; किन्तु सारे विश्वमें ऐसा किसकी सामर्थ्य है, जो होतहारकी रोक सके, सुनरा वेदव्यास तपस्वियोंमें सर्वश्रेष्ठ होने पर भी कामवेगकी उवाला नहीं सह सके । तब ये कामवेग दमन करनेके लिये अग्नि उत्पन्न करनेकी इच्छासे दोनों अरणिषोंकी मगने लगे । हठात् उसका घोर, स्वलित हो कर उस अरणिषाण्डके बीचमें जा गिरा । उस समय ये धीर्मापातकी ओर ध्यान न दे कर लगातार अरणिषाण्डका संघर्षण करते रहे । कुछ ही क्षणके अभ्यन्तर उस अरणिषाण्डसे द्वितीय वेदव्यासकी मूर्ति धारण कर एक सर्वांग सुन्दर बालक प्रकट हुवा ।

व्यासदेव उस सर्वांग सुन्दर बालकको देख कर बहुत ही आश्चर्यान्वित हुए और सोचने लगे, कि यह क्या हो गया ? अन्तमें उन्होंने निश्चय किया, कि यह भगवान् सदाशिवके वरप्रभाषके सिवा और कुछ भी नहीं है । इसके बाद वेदव्यासने उस अग्निस्वरूप तेजस्वी कुमार

की जातकियादि सम्पन्न की । स्वर्ग गंगादेवीने वहाँ पहुँच कर उस बालकके शरीरके भीतरकी सभी माङ्गियोंको अपने पवित्र जलसे धो दिया । उस बालकके जन्मोत्सवके उपलक्ष्यमें आकाशसे पुष्पवृष्टि होने लगी, आकाशमें देवता लोग दुग्धमि बजाने लगे, अप्सराएँ नृत्य करने लगी और नारद, तुम्बुरु प्रभृति यहाँ जा कर गान करने लगे ।

घृताचीने शुकपक्षीका रूप धारण कर वहाँसे प्रस्थान किया था, इसीलिये वेदव्यासने उस बालकका नाम शुकदेव रखा था । सभी देवता और विद्याधर वहाँ उपस्थित हुए और उस अरणिगममें उत्पन्न बालकको देख कर आनन्दसे पुलकित हो उठे एवं सब मिल कर उनकी स्तुति गाने लगे । उसी समय आकाशसे वहाँ वृष्ट, कमंडलु और काला-मृगचर्म पतित हुए । इधर वह बालक जन्म लेते ही प्रदीप्त अग्निशिखाकी तरह नवयुवक जैसा बढ़ा हो गया । यह देख कर व्यासदेवने विधिपूर्वक उनका उपनयन-संस्कार सम्पन्न किया । संस्कारके बाद शुकदेवजी सुरशुद्ध वृद्धस्पतिकी अपना आचार्यगुरु मान कर ब्रह्मचर्यव्रतके अनुष्ठानमें प्रवृत्त हुए । बाद महात्मा शुकने ब्रह्मचर्य-व्रतानुष्ठायी हो कर रहस्यके साथ चारों सांगवेद, आयुर्वेद प्रभृति उपवेद तथा समस्त धर्मशास्त्र अध्ययन करनेके बाद गुरुदक्षिणा दे कर समावर्त्तन किया ।

शुकदेवजी समावर्त्तनके बाद पिताके पास उपहिधन हुए । व्यासदेव उनकी समावर्त्तन करते देख बड़े प्रसन्न हुए और गार्हस्थ्याश्रमके लिये विवाह करनेका अनुरोध करते हुए बोले—“वरस ! तुमने समस्त वेदोंका अध्ययन किया है, ब्रह्मचर्यके अनुष्ठानसे तुम्हारे मनका सारा विकार दूर हो चुका है । अब किसी सुन्दरी कामिनीका पाणिग्रहण कर गार्हस्थ्य-जीवन व्यतीत करो । गार्हस्थ्यश्रम सभी आश्रमोंमें श्रेष्ठ है ; अतएव इस आश्रममें प्रवेश कर अपने तीनों ऋणसे उद्ग्रहण होओ ।

महर्षि व्यासने जब अपने पुत्रको गार्हस्थ्यश्रममें प्रवेश करनेका अनुरोध किया तब विषयभोगविरागी जीवन्मुक्त महात्मा शुकदेवने पिताकी संसारासक्त देख कर कहा—“पिता ! आप पूरे तपस्वी हैं, आप अपने तपस्याके प्रभावेसे वेदकी विभक्त करनेमें समर्थ

हुए हैं, सुतरां आप धर्मतत्त्व विषय अच्छी तरह जानते हैं और जब मैं आपका पुत्र हूँ, तब आपका आह्वानुवर्त्ती हूँ, किन्तु परमार्थ के लिये मुझे जो कुछ आछा देखे, मैं उसका पालन करूँगा।”

व्यासजीने शुकदेवकी संसारसे विरक्त देख कर उन्हें संसाराश्रममें प्रवेश करनेके लिये नाना प्रकारके वचनोंमें समझाते हुए कहा—“वत्स! मैंने अत्यन्त कठोर तपस्या करके तुम्हें प्राप्त किया है। तुम भी वेदशास्त्र अध्ययन करके सभी प्रकारका ज्ञान प्राप्त कर चुके हो। अतएव तुम्हें और कुछ कहना न होगा। देखो, युवावस्था ही विषयमोगका समय है। इसलिये तुम अपनी युवावस्थाको व्यर्थ न करो। यदि वृद्धताके भयसे वैराग्य करने चले हो, तो उस भयको शीघ्र अपने हृदयसे दूर कर दो। क्योंकि मैं किसी राजाके यहांसे यथेष्ट धन ला दूँगा, तुम स्वच्छन्दतापूर्वक संसारका सुख उपभोग करो।”

शुकदेवजी पिताकी ऐसी बातें सुन कर और खुप नहीं रह सके। उन्होंने कहा “पिता! बड़े बड़े ऋषियों-का कहना है, कि सांसारिक सुख वास्तवमें सुख नहीं हैं, वह दुःखके जालसे आच्छन्न हैं। अच्छा आप ही बतावे, इस मनुष्यलोकमें ऐसा कौन सा निर्मल सुख है, जिसे किसी प्रकारका भी दुःख स्पर्श नहीं कर सकता हो? पिता! आपमें कठोर तपश्चर्याका प्रभाव विद्यमान है, सुतरां आपको कुछ समझना मेरी मूर्खता है। तथापि मैं जो कुछ कह रहा हूँ, उस पर जरा विचार करें। मैं आपके आदेशानुसार विवाह करते ही लोके वशीभूत हो जाऊँगा। पराधीन व्यक्तिको खास कर इन्द्रियपरायण पुत्रको किस प्रकार सन्धा सुख मिल सकता है? मनुष्य काष्ठ वा लोहादि निमित्त कारागार-में बन्द रहने पर भी किसी प्रकार मुक्त हो सकता है; परन्तु स्त्री-पुत्रादिके वन्धनमें पड़ा हुआ व्यक्ति आश्रम मुक्त नहीं हो सकता। जब मैं अयोनि-सम्भूत हूँ, तब योनिमें मेरी प्रवृत्ति क्यों कर हो सकती है? विद्यो-पनः मैं अनिर्वचनीय परमात्मजनित सुख, छोड़ कर क्या विद्यामोगसुखको इच्छा करूँगा? मैंने जब पहले ही वेदाध्ययन करके उस विषय पर अच्छी

तरह विचार किया, तब मुझे मालूम हुआ, कि वह केवल कर्ममार्गप्रवर्त्तक हिंसात्मक शास्त्र है। उसके बाद गृहस्पतिको अपना आचार्य गुरु मान कर देखा, तो पता चला, कि उनका हृदय भी अत्यन्त अविद्याप्रस्त है। सुतरां वैसे मनुष्य दूसरेको किस प्रकार मुक्त कर सकते हैं? पिता! इसीलिये मैं वैसे गुरुका परिपालन कर आपके पास आया हूँ। आप मुझे तत्त्वज्ञान सिखा कर इस भीषण संसारसर्पके प्राससे मेरी रक्षा करें।”

व्यासदेवने जब देखा, कि शुकदेवका हृदय विशुद्ध सत्त्वगुणसे परिपूर्ण है, किसी तरह वह संसारमें आसक्त नहीं हो सकता; तब उन्होंने कहा, “मैंने जो सर्वप्रधान भागवत ग्रन्थ तैयार किया है, तुम उसका पाठ करो। उससे शीघ्र ही तुम्हारा संशय दूर हो जायगा और तुम्हें ब्रह्मज्ञान प्राप्त होगा।”

पिताके आह्वानुसार भागवत पाठ करनेसे भी जब उनका सन्देह दूर नहीं हुआ, तब व्यासजीने उन्हें राजर्षि जनकके यहां जा तत्त्वज्ञान सीखनेके लिये कहा। शुकदेवजीने राजर्षि जनकजीके पास जा कर तत्त्वोपदेश करनेकी प्रार्थना की और कहा, “आप जीयन्मुक्त कहलाते हैं, परन्तु आचरण व्यवहारसे मालूम पड़ता है, कि आप घोर विषयी हैं, अतएव सारी बातें समझा कर मेरा सन्देह दूर कीजिये।”

राजर्षि जनक शुकदेवजीकी बातें सुन कर उन्हें नाना प्रकारके युक्तिपूर्ण वचनोंमें तत्त्वोपदेश करते हुए नम्रतापूर्वक बोले “आपने वेदव्यासकी बातोंकी अवहेला कर भारी भूल की है। बिना आश्रमधर्मका प्रतिपालन किये ऋद्धा योगावलम्बन करना अत्यन्त कठिन है। क्योंकि योगकी अपेक्षावस्थामें मालूम पड़ता है, कि इन्द्रियां वशीभूत हो गईं, किन्तु ऐसा सोचना भूल है। कारण, मायावश जीव दुर्बलमयी इन्द्रियोंका निग्रह नहीं कर सकता। अधिक कहना व्यर्थ है, ये दुर्जय इन्द्रियां समय समय पर उत्तेजित हो कर पूर्यपाद महादमाओंकी भी प्रकृत पथसे झट कर देती हैं। तब ये इन्द्रियां नवीन विरक्त योगियोंके मनमें नाना प्रकारके विकार पैदा करेंगी। इसमें सन्देह ही क्या है? अतएव गार्ह-हत्याश्रमका सहारा ले कर इन्द्रियनिग्रह करना कदापि

है।" इस तरह शुक्रदेवके साथ राजर्षि जनक तक वितर्क करते रहे। अन्तमें जनकजीने कहा "आप इस संसारमें पैदा हो कर निःसंगावस्थामें कहीं वास नहीं कर सकते। आप पिताको साथ छोड़ घनमें जाना चाहते हैं, किन्तु घनमें जा कर भी आप वनसुगौके साथ रहेंगे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। विशेषतः सर्वांत ही आकाशादि पञ्च महाभूत विद्यमान हैं। अतएव आप किसी भी स्थानमें जा कर संगविरहित न होंगे। और भी देखिये जंगलमें जा कर भोजनके लिये चिन्ता करनी होगी। यदि कहे, कि निराहारी बन कर रहूँगा, तो भी दूध और अजिनाविकी चिन्ता रहेगी। संसारमें रह कर मेरी राजचिन्ता भी उसी प्रकारकी है। आप केवल सन्देहमें पड़ कर ही इतनी दूर आये हैं, किन्तु मेरे हृदयमें किसी प्रकारका संशय नहीं है। इसलिये सदा निःसंशय चित्तसे एक ही जगह रहता हूँ। मैं विषयभोग करता हूँ, किन्तु किसी विषयके बन्धनमें नहीं हूँ। इसी ज्ञानसे मैं सुखी हूँ और आप सब विषयोंमें ही बद्ध हैं। इस ज्ञानमें सर्वादा सुखी रहते हैं अतएव आप सारा सन्देह दूर कर निरपेक्षताका साधन करें। देखिये जोष यह मेरा है, इस ज्ञानसे यद्ध और यह शरीर मेरा नहीं है, इस ज्ञानसे मुक्त होता है।"

जनकके उपदेशसे शुक्रदेवजीका सारा सन्देह दूर हो गया। तब वे प्रसन्न चित्तसे व्यासजीके पास लौट आये। इसके बाद उन्होंने पीढरी नाम्नी एक सुयोग्य कन्याका पाणिग्रहण किया। समय पर उस कन्याके गर्भसे उनके कृष्ण, गौरप्रभ, भूरि और देवध्रुत नामक चार पुत्र एवं कीर्त्तिमती नामकी एक कन्या हुई।

इस तरह कुछ दिनों तक गार्हस्थ्य जीवन व्यतीत करनेके बाद शुक्रदेवजी फैलास पर्वत पर जा कर गभीर ध्यानमें निमग्न हो गये। (देवीभागवत १।१०।१६ अ०)

शुक्रदेवजीने राजा परीक्षितके ब्रह्मशापकालमें उनकी सगामें जा कर उन्हें भागवत सुनाया जिससे राजा परीक्षित ब्रह्मशापसे छूट कर मुक्तिकी प्राप्ति हुए।

शुक्रद्रुम (सं० पु०) शुक्रवत् द्रुमः तद्वर्णवर्णविशिष्टत्वात् तथात्वं। शिरीषवृक्ष।

शुक्रनलिकाग्राय (सं० पु०) ग्रायभेद, तोता जिस प्रकार

फ सानेकी नली या नलनीमें लोभके कारण फ स जाता है, वैसे ही फंसनेकी रीति। न्याय देखो।

शुक्रनसा (सं० स्त्री०) १ श्योनाकवृक्ष, छौंकर। २ सूआ ठोंठी। (सुश्रुत चि० १६ अ०)

शुक्रनामा (सं० स्त्री०) शुक्र इति नाम यस्य। १ शुक्रजिह्वा, सुमाठोंठी नामक पीघा। (त्रि०) २ शुक्रसंज्ञक।

शुक्रनाश (सं० पु०) शुक्रनास, केर्वांच।

शुक्रनाशन (सं० पु०) शुक्र नाशयतीति तण्ण-णिच्-ल्यु। १ चक्रमर्द, चक्रवर्द्ध। (त्रि०) २ शुक्रनाशक, सुगौका मारनेवाला।

शुक्रनास (सं० पु०) शुक्रस्य नासेय फलं यस्य। १ श्योनाकवृक्ष, छौंकर। २ अगस्तका पेड़। ३ कपिकच्छु, केर्वांच, कौँछ। ४ शुक्रजिह्वा, सुमाठोंठी। ५ सोनापाठा। ६ नलिका। ७ गंभारी।

शुक्रनासा (सं० स्त्री०) शुक्रनास देखो।

शुक्रनासिका (सं० स्त्री०) शुक्रनास देखो।

शुक्रपत्र (सं० पु०) गन्धक।

शुक्रपिच्छ (सं० पु०) १ गन्धक। (रसेन्द्रसार०) २ ग्रन्थिपर्ण, गठिवन। (वैयकनि०)

शुक्रपिण्ड (सं० पु०) शुक्रशिखी, केर्वांच।

शुक्रपुच्छ (सं० पु०) शुक्रस्य पुच्छ इय। १ गन्धक। २ शुक्रका लांगूल, सुगौकी पूँछ।

शुक्रपुच्छक (सं० स्त्री०) शुक्रस्य पुच्छइय कन्। १ एक प्रकारकी गठिवन, थुनेर। (त्रि०) २ शुक्रवत् पुच्छयुक्त, सुगौके समान पूँछवाला।

शुक्रपुष्प (सं० स्त्री०) शुक्रप्रियं पुष्पमस्य। १ रघीण्यक, थुनेर। (पु०) २ शिरीषवृक्ष। ३ अगस्तका पेड़। ४ गन्धक।

शुक्रप्रिय (सं० पु०) शुक्रस्य प्रियः। १ शिरीषवृक्ष, सिरिसका पेड़। २ शुक्रवल्गुल, अनार। ३ कमरख।

शुक्रप्रिया (सं० स्त्री०) १ शुक्रप्रिया जम्बू, जामुन। २ निम्ब, नोम।

शुक्रफल (सं० पु०) शुक्र इव फलमस्य, तद्वर्णफलवत्त्वात् तथात्वं। १ अकवृक्ष, आकका पीघा। २ संभर।

शुकवधु (सं० लि०) शुकपक्षीकी तरह वर्णविशिष्ट, जिसका रंग सुग्गेकी तरह हो । (शुक्लपत्र २४१२)
शुकवह (सं० स्त्री०) शुकस्वयं वर्णमिव । गन्धद्रव्यविशेष, गठिवन ।

शुकम् (सं० अण्य०) शीघ्र, क्षिप्र ।

शुकवहस्य (सं० स्त्री०) उपनिषद्विशेष ।

शुकरान (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष । इसके फल कड़ुप होते हैं ।

शुकराना (अ० पु०) १ शुकिया, कृतज्ञता । २ वह धन जो कार्य हो जानेके पश्चात् धन्यवादके रूपमें किसीको दिया जाय ।

शुकस्व (सं० लि०) शुकपक्षीकी तरह वर्णविशिष्ट, जिसका रंग सुग्गेके समान हो । (शुक्लपत्र २४१७)

शुक्ररोग (सं० पु०) रोगविशेष, शूकरोग ।

शुकवल्लभ (सं० पु०) शुकस्व वल्लभः प्रियः । १ दाड़िम, अनार । (लि०) २ शुकप्रिय ।

शुकवाच (सं० पु०) कृष्णका एक नाम ।

शुकवाह (सं० पु०) शुको वाहो वाहन यस्य । १ कामदेव जिसका वाहन शुक या तोता माना गया है । (लि०)

२ शुकपक्षीवाहक, सुग्गा ले जानेवाला ।

शुकवृक्ष (सं० पु०) शिरीषवृक्ष, सिरिस । पेड़ ।

शुकशालक (सं० पु०) महानिम्ब, यकायन ।

शुकशिम्बा (सं० स्त्री०) कपिकच्छ, केवाँच ।

शुकशिम्पि (सं० स्त्री०) शुकशिम्बा देखो ।

शुक्लार्थी (सं० स्त्री०) १ तालीशपत्र । २ प्रसिध्दपणभेद, गान्धिवत् । ३ तेजपत्र, तेजपत्ता ।

शुक्ल (सं० पु०) शुक इति आख्या यस्य । १ शिरीष-
वृक्ष । २ चर्मघट । ३ शुक्लासा,

शुकाह (सं० पु०) शुकाह्वय देखो ।

शुकाह्वय (सं० पु०) १ कैवर्त्तमुस्ता, कैवट मोथा । २ चर्मकार । (सुश्रुत चि० १८ अ०)

शुकी (सं० स्त्री०) शुक-स्त्रीप् । १ कश्यपकी पत्नी । (गण्डपु० ६ अ०) २ शुकपक्षिणी, मादा तोता, सुग्गी ।

शुकैष्ट (सं० पु०) शुकस्व प्रियः । १ शिरीष वृक्ष, सिरिस-का पेड़ । २ राजावनवृक्ष, सिरनीका पेड़ ।

शुकेश्वरतीर्था (सं० स्त्री०) एक तीर्थका नाम ।

शुकीवर (सं० स्त्री०) शुकस्वोदरमिव १ तालीश पत्र । (राजनि०) २ कीर जठर ।

शुक (सं० स्त्री०) शुक-स्त्रीप्-क । १ मांस । २ काञ्जिक, कांजी । ३ द्रवद्रव्यविशेष, व्यंजनविशेष । कन्दू, मूल और फल आदि स्नेह द्रव्य लघण आदिके साथ पक्व होने पर उसे शुक कहते हैं । गुण—तीक्ष्ण, उष्ण, लघण, पित्तकारक, कटु, लघु, वक्ष, रुमि, उदर, आनाह, शोक, अर्शा, विष और कृष्णनाशक । (राजनि०) ४ सड़ा कर जड़ी को हुई कोई वस्तु । वैदिक और धर्मशास्त्रके अनुसार पेसी वस्तु खाना मना है । ५ सिरका । ६ चुक । ७ अमृता, खटार । ८ कठोर वचन । ९ वसिष्ठके एक पुत्रका नाम । (लि०) १० निष्ठुर, कठोर । ११ पूत, पवित्र । १२ अम्रिय, नापसम् । १३ अमल, खट्टा । १४ शिल्प, मिला हुआ । १५ निर्जन, सुनसान, उजाड़ । १६ सड़ा कर खट्टा किया हुआ, खमीर उड़ाया हुआ ।

शुकक (सं० स्त्री०) अमलोदुगार । खाया हुआ अन्न न पच कर जो जट्टी ढकार आती है, उसे शुकक कहते हैं ।

शुकस्वर (सं० पु०) अण्यक स्वर ।

शुका (सं० स्त्री०) शुक-टाप् । १ बुकिकाका पौधा, चूका । २ कांजी ।

भौरी । ७ वदरी वृक्ष, घेरका पेड़ । ८ अस्थि, हड्डी ।
९ अर्थ, वधासोर । १० नखो नामक गन्धद्रव्य । ११
कपाल जो कालो या कापालिकोंके हाथमें रहता है । १२
दो कर्प या चार तोलेको एक तौल । पर्याय—अष्ट-
मिका । (वैद्यक परिभाषा) १३ शुक्लगत नेत्ररोगविशेष,
ग्राहिका एक रोग । इसमें सफेद डेलेके ऊपर मांसकी
एक बिंदो-सी निकल आती है । (आयुर्वेद चक्षुरोगाधिकार)
शुक्तिक (सं० पु०) शुक्ति कन् । १ गन्धक । २ एक
प्रकारका नेत्ररोग । ३ शुक्ति, सीपी । ४ शुक्तिका,
मुका ।

शुक्तिकण (सं० पु०) नागमेद । (हरिवंश)
शुक्तिका (सं० स्त्री०) शुक्तिरेव स्याथे कन् ।
शुक्तिज (सं० स्त्री०) शुक्ते जायते पद्विति शुक्ति-जन-ङ ।
मुका, मोती ।

शुक्तिरत्न (सं० पु०) शुक्तिरिव रत्नं यस्य । सतपर्ण,
छतिवन ।

शुक्तिपर्ण (सं० पु०) सतपर्ण, छतिवन ।

शुक्तिपुटोपम (सं० स्त्री०) शुक्तिपुटस्य उपमा यस्य ।
धाताइ, बादाम ।

शुक्तिबीज (सं० स्त्री०) शुक्ते धींजमिय । मुका, मोती ।

शुक्तिमणि (सं० पु०) शुक्ती जातः मणिः । मुका, मोती ।

शुक्तिमत् (सं० पु०) एक पर्णत जो सात कुल पर्णतो-
मेंसे है ।

शुक्तिवधू (सं० स्त्री०) शुक्ति, सीप, सीपी ।

शुक्तिसाहवा (सं० स्त्री०) नगरमेद, वेदिराज्यका प्रधान
नगर ।

शुक्तिस्पर्श (सं० पु०) शुक्तिको स्पर्श करना या छूना ।

शुक्लपञ्चो (सं० पु०) सम्माल, सिंदुवार, मेडकी ।

शुक (सं० स्त्री०) शुच-श्लेदे (ऋजुन्द्रामवजति । उण्-
श्व२८) इति रन् प्रत्ययेन साधुः । १ मज्जगत धातु ।

पर्याय—पुंस्त्व, रैता, धीज, धीर्म, धीक्य, तेजा, इन्द्रिय,
अभिविर, मज्जारस, रोहण, बल । (राजनि०)

जाये हुए द्रव्यका सारांश रस रूपमें परिणत होता
है, इस रसके सारसे रक्त और रक्तसे मांस, मांससे मेद,
मेदसे अस्थि और अस्थिसे मज्जा तथा मज्जासे शुक्तिकी
उत्पत्ति होती है । अतएव शुक्लधातु सभी धातुओंका
सार है ।

भावप्रकाशके मतसे कैसा शुक्ल द्रव्य परिपाक हो
कर शुक्लरूपमें परिणत होता है, यह इस प्रकार लिखा
है—

जो सब द्रव्य वस्तु खाई जाती है वह पाण्डु अग्नि
द्वारा इस रस परिपाककी तरह पाचक अग्नि द्वारा परि-
पाक होती है, पीछे परिपक्व आहारका सार अंश रस-
रूपमें परिणत होता है । असार भाग मलमूत्ररूपमें परि-
णत हो कर निकलता है । यह आहारजातरस स्थूल
और सूक्ष्म इन दो भागोंमें विभक्त होता है । उनमें
स्थूलभाग शरीरात्मक स्थायिरसके साथ संयुक्त
हो कर बँसा हो जाता है । पीछे
सर्गशरीरव्यापी ध्यान वायु कर्शक धमनी पथसे प्रेरित
हो कर स्नेहन और अडारगमिके उभाजनित सन्ताप निवा-
रण आदि गुण द्वारा सारे शरीरको पोषण करता है ।
सूक्ष्म भाग प्राणवायु द्वारा प्रेरित हो कर धमनीपथ
द्वारा शरीरात्मक रक्तके स्थान यकृत् प्लीहामें जा
स्थाविररक्तसे मिल जाता है । इसके बाद यह स्थायि-
रक्तस्य तेजो द्वारा फिरसे परिपाक हो कर पांच दिन,
पांच रात और डेढ़ दण्डके पीछे रक्त धातुमें परिणत
होता है ।

यह रक्त फिर स्थूल और सूक्ष्म मेदसे दो भागोंमें
विभक्त होता है । उनमेंसे स्थूल भाग रक्तक नामके
पित्त द्वारा रक्ताकृति हो कर शरीरात्मक रक्तकी पोषण
करता है तथा ध्यान वायु कर्शक प्रेरित हो कर धम-
नियोंमें विचरण कर सर्गशरीरगत रक्तकी पोषण करता
है । सूक्ष्मभाग ध्यानवायु कर्शक चालित हो कर
धमनी और शिराओं द्वारा शरीरात्मक मांसमें जाता
है । इसके बाद मांसधातुस्थ अग्नि द्वारा परिपाक
होनेसे पांच दिन, पांच रात और डेढ़ दण्डके बाद यह
मांसधातुमें परिणत होता है ।

अनन्तर यह मांस मेदोधातुस्थ अग्नि द्वारा फिरसे
परिपाक होने लगता है और पांच दिन, पांच रात और
डेढ़ दण्डमें मेदोदरूपमें परिणत होता है । अपनी अग्नि
द्वारा परिपक्व मेदका स्वेदरूपी मल निकलता है । यह
स्वेद शीतल अवस्थामें इन्द्रियपथमें रहता है । किन्तु
शारीरिक तेजो द्वारा अत्यन्त तप्त होने पर ध्यानवायु

कर्तृक चालित शिरा मार्गानिमुखी हो स्वेदरूपमें, लेम-
कूप द्वारा बाहर निकलता है ।

परिपक्व मेदका सारांश स्थूल और सूक्ष्ममेदसे दो भागोंमें विभक्त है । उनमेंसे स्थूल भाग मेदधातुका पुष्ट कर उदरमें अवस्थान करता तथा व्यानवायुकर्तृक प्रेरित हो श्रोतपथसे जा कर सूक्ष्मास्थिस्थित मेदका भी पुष्ट बनाता है । सूक्ष्मभाग व्यानवायु कर्तृक चालित हो धमनी और शिराओं द्वारा शरीरारम्भक अस्थिमें गमन करता है । इसके बाद अस्थिधातुस्थ अग्नि द्वारा फिरसे परिपाक हो कर पांच दिन, पांच रात और डेढ़ बण्डके बाद अस्थिधातुमें परिणत होता है । इस पच्यमान अस्थिसे भी मल निकलता है । वह मल व्यानवायु द्वारा चालित हो शिरापथ द्वारा यथास्थानमें जा कर उंगलीके नख और देहके लेम हो जाता है ।

वह अस्थि भी अपनी अग्नि द्वारा परिपाक हो कर स्थूल और सूक्ष्म दो भागोंमें विभक्त होती है । उनमेंसे स्थूल अंश शरीरारम्भक अस्थिको पोषण करता है, सूक्ष्म अंश व्यानवायु कर्तृक चालित हो कर श्रोतपथ द्वारा मज्जाके स्थान स्थूल अस्थिमें जाता है । इसके बाद मज्जाधातुस्थ अग्नि द्वारा फिरसे परिपाक हो कर पांच दिन, पांच रात और डेढ़ बण्डके पीछे मज्जाधातुमें परिणत होता है । उस मज्जासे भी मल निकलता है । वह मल व्यानवायु कर्तृक चालित हो कर शिरामार्ग द्वारा दोनों आंखोंमें लाया जाता और दूधिका तथा चक्षुः स्नेह हो जाता है ।

परिपक्व मज्जाका सार अंश स्थूल और सूक्ष्म मेदसे दो भागोंमें विभक्त है । उनमेंसे स्थूल भाग शरीरारम्भक मज्जाको पोषण करता है । सूक्ष्मभाग व्यानवायु कर्तृक चालित हो कर शुकके स्थान समस्त शरीरमें जाता और शरीरारम्भक शुकके साथ मिल जाता है । इसके बाद शुकधातुस्थ अग्नि द्वारा फिरसे परिपाक होता है । किन्तु पच्यमान इस शुकका कोई मल नहीं है । जिस प्रकार सोना हजार बार-तपाने पर भी मैला नहीं होता, उसी प्रकार शुकधातु पुनः पुनः पाक होने पर भी उसमें मल नहीं रहता । यह परिपक्व शुक भी स्थूल और सूक्ष्ममेदसे दो भागोंमेंसे विभक्त और उनमेंसे स्थूल

अंश शुकधातुमें और सूक्ष्म अंश ओजोरूपमें परिणत होता है ।

शुकधातुका जो परम तेजोभाग है, वही ओजः है । यह सर्वशरीरव्यापी है । मध्यमान्निविशिष्ट व्यक्तिके रससे समस्त धातु परिपाक हो कर शुक पैदा होनेमें एक ही महोना लगता है ; तीक्ष्णान्निविशिष्ट व्यक्तिके एक महानेसे कुछ कम और मन्दाग्निविशिष्ट व्यक्तिके मदीनेसे कुछ अधिक समयमें आहारजात रस परिपाक हो कर शुकधातुमें परिणत होता है । शुकस्वरूप शुक धातु सोमात्मक, श्वेतवर्ण, स्निग्ध, बलकारक, पुष्टिकर, गर्भका धीज और शरीरका सार तथा जीवका उत्तम आश्रयस्थान है । जीव सारे शरीरमें ही अवस्थान करता है, किन्तु उनमेंसे शुकमें, रक्तमें और मलमें वियोरूपसे अधिष्ठित है क्योंकि इसके क्षीण होने पर थोड़े ही समयमें जीवका क्षय होता है ।

शुकका अवस्थिति स्थान—जिस प्रकार दूधमें घी और ईलमें गुड़ रहता है, शुक भी उसी प्रकार देहियोंके सारे शरीरमें फैला हुआ है । घी और ईलके रसका दृष्टान्त यथाक्रम बहुशुक और अवयुशुकविशिष्ट व्यक्तिके सम्बन्धमें जानना होगा अर्थात् दूधको थोड़ा मधनेसे ही उसमेंसे घी निकलता है, उसी प्रकार बहुशुकविशिष्ट व्यक्तिको थोड़ा मधनेसे ही शुक निकल पड़ता है । फिर जिस प्रकार खूब दधानेसे ईलका रस निकलता है, उसी प्रकार अवयुशुकविशिष्ट व्यक्तिका शुक अत्यन्त मधन द्वारा निकलता है ।

शुकका क्षरणमार्ग—वस्तिद्वारके अधोदेशमें दाहिनी ओर दो उंगलीके फासले पर जो मुखनाली है, उसीसे पुरुषका शुक निकलता है ।

शुकक्षरणका कारण—शुक सारे शरीरमें आश्रय किये हुए है, मन प्रसन्न रहनेसे स्त्रीके साथ रतिक्रिया द्वारा शरीर हल हो शुक निकलता है । कामभावापन्न हो कर खोदना दर्शन, स्पर्शन अथवा उसका शब्द श्रवण या चिन्तन करनेसे भी शुकक्षरण होता है ।

शुकसे गर्मी रहता है । किन्तु शुकका विशुद्ध होना आवश्यक है । जिस शुकका वर्ण स्फटिकी तरह तथा तरल, स्निग्ध, मधुररस और मधुगन्धविशिष्ट है, वही शुक

निर्दोष है। किमो किसोका कहना है, कि तेल अथवा मधुकी तरह आभाविशिष्ट शुक्र विशुद्ध होता है और वही गर्भजनक है।

यौवनकालसे हो शुक्रक्षरण होता है। बालकोंके शुक्रक्षरण नहीं होता। उसका कारण यह है, कि जिस प्रकार मुकुल अवस्थामें पुष्पमें गंध रहते हुए भी सूक्ष्मताके कारण वह देखनेमें नहीं आता, फिर जिस प्रकार पुष्पके केशरादि दिखाई देनेसे गंध निकलती है, उसी प्रकार यौवन प्राप्त होनेसे बालकोंका यह शुक्र वर्द्धित हो कर प्रकाशित होता है। पुरुषोंकी तरह स्त्रियोंके भी शुक्रघातु है।

पुष्टका जिस प्रकार एक महीनेमें आहारजातरस शुक्रघातुमें परिणत होता है, उसी प्रकार स्त्रियोंके भी एक महीनेमें आहारजातरस परिपाक हो कर आर्चव और शुक्ररूपमें परिणत होता है। पुरुषोंका जिस प्रकार स्त्रियोंसे शुक्र मिलता है उसी प्रकार स्त्रियोंका शुक्र भी पुष्ट ससर्गसे स्नायित होता है। किन्तु वह शुक्र गर्भात्पत्तिमें कोई सहायता नहीं पहुंचाता तथा विशुद्ध गर्भाका भी कोई कारण नहीं होता, परं विकृत गर्भाका कारण हुआ करता है।

इसके प्रमाणस्वरूप सुश्रुतमें लिखा है, कि अनिशय कालमावापन्न हो जो आपसमें उपगत हो किसी प्रकार शुक्रत्याग करे, तो अस्थिरहित सन्तान उत्पन्न होता है। स्त्रियोंका शुक्रघातु गर्भात्पत्तिके उपयोगो नहीं है, आर्चव-घातु ही गर्भापयोगी है। किन्तु यह शुक्रघातु ही स्त्रियोंका बल है, वर्णाक्षी प्रसन्नाता है और शरीरको पुष्ट करने वाला है।

आहारजात रसके परिपाक होनेसे ही यदि शुक्रको उत्पत्ति हो, तो धात्रोत्तरण औपशका प्रयोजन हो क्या ? उत्तरमें यही कहा जाता है, कि धात्रोत्तरण औपश अपने प्रभावसे तथा गुणकी उत्कर्षताके कारण विरेचक द्रव्यकी तरह सद्य सद्य कार्यकारी है। (भावप्रकाश)

शुक्र ही एक प्रकार जीवन है। जिससे शुक्रघातु अधिक परिमाणमें क्षय न हो उस ओर विशेष लक्ष्य रखना आवश्यक है। शुक्रघातुके क्षय होनेसे रतिशक्ति अधिक, मेद और मुष्कदेशमें वेदना तथा गदुत देहोंसे रक्तके साथ

अल्प शुक्र स्थूलन होता है। बलहास, शरीर निस्तेज और मेधाशक्ति विनष्ट होती है।

शुक्रक्षयकारक द्रव्य—सापेपतैल, राजमांस, तिल, पटोल, वास्तूक शाक, लकोच, पुनर्नवा शाकको छोड़ सभी प्रकारका शाक, सभी प्रकारका अम्ल द्रव्य, फार-घृतफल, कर्कोटकफल, बादाम, लिङ्गुव, शुक्रमिचै, गुड़ रक्, पोपर और सौंठको छोड़ कटुरस से सब द्रव्य क्षयकारक हैं।

शुक्रवर्द्धक द्रव्य—पानीय, विशेषतः हेमन्तिक जल, तालाग्न्यु, चन्दनादि द्रव्यानुलेपन, रक्तशालिधान्य, हेमन्तिक पट्टिकाधान्य, गोधूम, माष, सामान्य नारोच पत्र शाक, सामान्य शुष्क नारोचपत्रशाकजल, कलंबी शाक, काकमाचोशाक (लकोच), गोक्ष रशाक, मुञ्जातक, चात्ताकु, विदारी, हस्त्यालुका, मध्यालुका, पद्मात्र, दुग्धात्र, नागरङ्ग, बहुवारफल, पकपटाफल, कण्टा-फलास्थि, पक्वताल, पक्वकदली, चम्पकदल, प्राक्ष, फलूँर घाती, कुष्माण्डमज्जा, सभी प्रकारके मत्स्य विशेषतः वृहत्तरस्य, समुद्रमत्स्य, रोहितमत्स्य, भाकुटमत्स्य, पाठोनमत्स्य, मेकटिमत्स्य, चित्तफलमत्स्य, पाठशमरस्य, महगुरमत्स्य, बर्गिमरस्य, फलोमरस्य, चिङ्गटमरस्य, पर्वतमत्स्य, पलङ्गमत्स्य, शकलीमत्स्य, चम्पकुन्दमत्स्य, प्रोष्ठा मत्स्य, दग्धमत्स्य, मांसमात्र विशेषतः प्रसहामांस, भृशवामांस, अनूपमांस, जलजमांस, जलचरमांस, छाग-मांस धाराहमांस, कूर्गमांस, तित्तिरि, कुलिङ्ग, चटक-मांस, हंसमांस, दंसबोज, शुक्रपक्षिमांस, मयूर, शरापि, महुशु, कादम्ब, वल्लाहा और एकमांस, जोगमध, समस्त क्षीर, विशेषतः गोदुग्ध, हस्तितो, दुग्ध, दुग्धसन्तानिका, मदियदधि, दधिसर, दधिमस्तु, नदनोत, घृतमात्र, सभी प्रकारको ईक्ष, विशेषतः पौण्ड्रकेश, दन्तनिष्पीडित इक्षुरस, इक्षुफानित, इक्षुगुड़, इक्षुखण्ड, मधुरी, शुक्रपिप्पली, शुण्ठा, आद्रक, लज्जन, पलाण्डु, सैन्धव, अन्न, सतैल लघ्यामिश्रित दग्ध मत्स्य, मांसरस, परिशुष्काप-मांस, घृतपूर मधुमस्तक, दुग्धफनक, भृशग्न्या, परण्ड-मूल, गोक्षुर, सामान्यवला, विशेषतः पातवला, अन्ध गन्धा, प्रसारणी, माषपर्णी, कद्वतीवृक्ष, राजपूषफल और शिलाजतु। (रामवल्हभ)

वायुदोष—शुक्र वायु कर्तृक दूषित होने पर वह मरण कृष्णादि वर्णविशिष्ट होता है तथा वह सूचीवेधवत् घेदनासे निपीड़ित हो जाता है। पित्तदोष—पित्तकर्तृक शुक्र दूषित होने पर उसका पित्तजन्य वर्ण होता और उसमें घेदना होती है। श्लेष्मदोष—कफ द्वारा शुक्र दूषित होने पर उसका श्लेष्मजन्य वर्ण अर्थात् शुक्लवर्ण होता है तथा उसमें घेदना और कपटू आदि होते हैं। रक्तदोष—रक्त द्वारा शुक्र दूषित होने पर वह शोणितजन्य वर्ण और घेदनाविशिष्ट होता है तथा उसमेंसे भुईंकी-सी गन्ध निकलती है। घातश्लेष्मदोष—घातश्लेष्म द्वारा शुक्र दूषित होने पर वह प्रन्थि अर्थात् गांढी तरह सख्त हो जाता है। पित्तश्लेष्मदोष—पित्तश्लेष्म द्वारा शुक्र दूषित होने पर वह दुर्गन्धित पीवकी तरह होता है। घातपित्तदोष—घातपित्त कर्तृक शुक्र दूषित होने पर अत्यन्त क्षीण हो जाता है। स्निग्धपातदोष—घातादि-निदोष कर्तृक शुक्र दूषित होनेसे मूल और विष्टाकी तरह दुर्गन्ध निकलती है।

पूर्वोक्त सभी प्रकारके दुष्टशुक्रोंमें कुणप गन्ध, प्रन्थी भूत, पूर्णमूत्रसदृश और क्षीणशुक्र कृच्छ्रसाध्य है तथा जो शुक्र मूल और विष्टाकी तरह दुर्गन्धयुक्त होता है, वह असाध्य है। इसके सिवा अन्य सभी प्रकारके शुक्रदोष साध्य हैं।

शुक्रदोषकी चिकित्सा—शुक्र प्रथमोक्त तीन दोषोंसे अर्थात् घात, पित्त और कफ द्वारा दूषित होने पर सुचिकित्सकको चाहिये, कि वे स्नेहस्वेदादि प्रयोग या उत्तर चस्ति द्वारा निकित्सा करें। शुक्रमें कुणप गन्ध रहनेसे धवका फूल, खैरकी लकड़ी, अनार फलकी छाल और अर्जुनपृष्ठीकी छाल इन सब द्रव्योंके कल्क और कपायके साथ घृतपाक करके उस घृतको अथवा शाल-सारादिगणीय द्रव्योंके कल्क और कपायके साथ गन्ध-घृतको पाक करके उपयुक्तमात्रामें पान करनेसे वह दोष दूर होता है।

शुक्र प्रन्थीभूत होने पर रोमीको कचूरका कल्क और कपायके साथ घृतपाक करके पान करनेसे प्रशमित होता है, अथवा गन्धघृत ४ सेर, पलाशमसम ८ सेर, जल १२८ सेर, पाकशेष ६४ सेर। इसे ७ बार परितप्त

करके एकल पाक करना होता है। यह घृत उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे विशेष लाभ पहुँचता है।

शुक्र पूयसदृश दुर्गन्धविशिष्ट होनेसे पथ्यकादि और न्यग्रोधादिगणके कल्क और कपायके साथ घृत पाक करके उपयुक्त मात्रामें सेवन करें। शुक्र क्षीण होने पर शुक्र चर्दक द्रव्य और शुक्रचर्दक औषधादि सेवन करना होता है। शुक्र विष्टा और मूलकी तरह दुर्गन्धयुक्त होने पर चीनेके मूल, लसकी जड़ और हींग इन सब द्रव्योंके साथ घृत पाक करके उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे वह जल्द प्रशमित होता है। (सुभुत)

(पु०) २ ग्रहविशेष, शुक्रग्रह। नवग्रहमें शुक्र पञ्चम ग्रह है। पर्याय—दैत्यशुक्र, काव्य, उशना, भार्गव, कवि, आरक्षुजित्, शतपर्वेश, भृगुसुत, भृगु, पोडशाचि, मघाभा, श्वेत, श्वेतरथ, पोडशाशु। (जटापर)

ग्रहोंमें शुक्र शुभग्रह है। यह ग्रह यदि दुःस्थान हो, तो मानवका इस ग्रहकी वशमें शुभ होता है। शुक्रकी कारकता आदिका विचार ज्योतिःशास्त्रमें इस प्रकार लिखा है।

शुक्रकी कारकता—शुक्र सुख, धी, विलास, भूषण, विज्ञानशास्त्र, भगिनी, स्त्री, सङ्गीत और कविता शक्ति कारक है। इस ग्रहके आनुकुल्यसे मानवगण भूषण और विज्ञानशास्त्रमें व्युत्पत्ति लाभ करते हैं। इसके द्वारा सुन्दरी स्त्री, नटी, नट, गायक, चित्रकार, यत्नादि-रञ्जनकारी, शौण्डिक और विज्ञानशास्त्रवेत्ता आदिका विवरण जाना जाता है। शुक्रग्रह भारतवर्षके मध्यवर्ती मोजदेशका अधिपति है। यह ग्रह अग्निरेणुमें बलवान् है।

अवयव—मानवके शरीरमें शुक्रका भाग अधिक होनेसे सौम्यमूर्ति, मध्याकार, उज्ज्वल नयन, उन्नत नासिका, गण्ड और चिबुक मध्यस्थित कूप प्रचूर और चिकण-केशयुक्त होता है।

स्वभाव—जन्मकालमें शुक्रके अनुकूल रहने पर जातक आनन्द, सुगन्धि और सङ्गीतमिष, धीर परिष्कार परिच्छिन्न, सामाजिकतासम्पन्न, प्रकुलचित्त, कलहहृयो, लोकरञ्जनकारी, रमणीयवल्गव तथा यौनामहोत्सवमें उत्साही होता है। शुक्र विष्णु होनेसे मानव विद्याहीन, लभ्य,

कापुरुष, रमणदूत, नीच सङ्कत, मादकप्रिय और सम्मानयोग्यकशून्य होता है।

व्याधि—शुक्रग्रहके वैशुण्यवशतः शुक्रके विगुण होनेसे धातुकी पीड़ा, उपदंश, घोरमहीनता, बहुमूल, मूलकृच्छ्र, गर्माशयका रोग और समस्त निन्दनीय पीड़ा होती है।

कार्य—शुक्रके अनुकूल होने पर मानवशास्त्र, सङ्गीत, पट्टकला या रत्नव्यवसायी, सुकवि, चित्रकर अथवा रङ्ग-भूमिका अथवा होता है। शुक्र प्रतिकूल होने पर मालाकार, गन्धघणिक, छीका घसन, भूषण अथवा चित्र-विक्रेता, नट, शीरेडिक, घटक या रमणदूत होता है।

श्वेत अभ्य, मेघ, घृष, छाग, चटक, पारावत, वण्डुक और मनोहर स्वरविशिष्ट पक्षिगण शुक्रके प्रिय हैं। राम-वासक, तमाल, आमलकी, चम्पक, गुवाक, मेद, उडुम्बर, कबाबचीनी, पान, इलायची, दारचीनी, गन्धपुष्प और लता आदि भी शुक्रके प्रिय हैं। शुक्रकी प्रीति और शान्तिके लिये होरा उसम है, धातुमें चाँदी और रांगा इसकी प्रिय है। इसका वर्ण शुद्ध होता है। मीनराशि शुक्रका उच्च स्थान है। मीनके २७ अंशमें शुक्रके अयस्थान करनेसे उसे सुख्य कहते हैं। इसी प्रकार कन्याराशि शुक्रका नीचस्थान है और २७ अंश इसका सुनीच है। मृष और तुलाराशि शुक्रका स्वगृह है।

शुक्र सूचांशमें रहनेसे विशेष बलवान् तथा विशेष शुभफलप्रद होता है। नीच अथवा सुनीचांशमें रहनेसे अशुभ फल देता है; विशेषतः जातव्यक्तिका उच्चस्थानसे प्रायः अधापतन हुआ करता है।

शुक्रकी सरल, शीघ्र, मन्द, धक्, प्ररिहक अतिचार और महातिचार ये ७ प्रकार गति हैं। यह ग्रह २२४ दिन ४२ वृह और ३ घण्टी राशिचक्रका एक बार भ्रमण करता है। किन्तु पृथ्वीके सम्बन्धमें सूर्यका ४७ अंश ४८ कलाके मध्य गपनी कक्षा पर उसे परिस्रमण करने देखा जाता है। प्रायः २६० दिन सूर्योदयके पहले पूर्वांश और और उतना ही दिन सूर्यास्तके बाद पश्चिम-की ओर दृष्टिगोचर होता है। इस कारण प्रातःकालमें उदित होनेसे इसका शुक्रतारा और सायंकालमें उदित होनेसे उसे संध्यातारा कहते हैं। इसकी दैनिक

शीघ्र गति १ अंश, १६ कला, ७ विकला और ४४ अनु-कला है। ४२ दिन चक्रगति और ३४ दिन स्थिरस्थिति है।

शुक्रके जन्मराशि आदिमें रहनेसे विभिन्न प्रकारका फल होता है। शुक्रके जन्मराशिमें जानेसे सुखवृद्धि, आमेद प्रमोदमें कालयापन, सांसारिक कुशल और आत्मीयगणके साथ सांवाहकी वृद्धि होती है। द्वितीय स्थानमें जानेसे अर्थ और वस्त्रन भूषणादि लाभ होते हैं, तृतीयमें आत्मीय स्वजनके साथ सुखसे कालयापन और भ्रमणजनित आनन्द लाभ होता है। चतुर्थीमें स्वच्छन्दता और अर्थलाभ; पञ्चममें विलास, पुण्यवृद्धि, सांसारिक कुशल और सन्तानादि लाभ; षष्ठम में शत्रु और शत्रुवृद्धि; सप्तममें स्त्रियोंके साथ कलह, प्रणय-भङ्ग, मनका चाञ्चल्य, बलङ्ग, बलक्षय, शारीरिक अस्वा-चार और शुक्रदोषजनित पीड़ा होती है। अष्टममें अर्थ लाभ, विशेषतः स्त्रीधनप्राप्ति; नवममें सुखवृद्धि और नाना प्रकारका लाभ; दशममें स्त्रियोंके साथ विच्छेद, कलङ्ग और अव्यवस्थितचित्त; एकादशमें स्त्रीको सहायतासे अर्थलाभ, वधुवाधनाके साथ साहाय्यवृद्धि और स्वच्छन्दता लाभ तथा द्वादशमें अर्थधन और सुखलाभ होता है।

शुक्रका शुभाशुभ फल स्थिर करनेमें पहले शुक्र दक्षिण घेघमें शुद्धि है या नहीं यह देखना होता है, शुक्रके दक्षिण घेघमें शुद्ध होनेसे शुभ फल होता है।

इस प्रदका स्वरूप—शुभग्रह जलवृक्षद्वारा नीलवर्ण, श्लेश्मानिशवयुक्त, वायुमयान, पद्मपलाश लोचन, भलस बाहुशाली, रत्नाशुणावलम्बी, अतिकामी, गर्जित, गज-कामी और अधिक शुक्रविशिष्ट होता है।

लग्नादि द्वादशस्थानमें शुक्रके अवस्थान करनेसे निम्नोक्त फल प्राप्त होता है। यथा—लग्नमें शुक्रके रहनेसे जातक विलासो, गुणवान्, सुन्दरी स्त्री अथवा बहुललनान्युक्त, नित्यशास्त्र-विशारद, सङ्गीत और काव्य-शास्त्रप्रिय, सदाभाषी और प्रफुल्लितचित्त होता है। यदि तुला लग्नमें शुक्र और कुम्भराशिमें घूर्णस्पति रहे, तो ज्ञानक अत्यन्त सुरुष सम्पन्न होता है। किन्तु लग्न गत शुक्र पापयुक्त या पापदृष्ट होनेसे मानव नीच सङ्ग-

प्रिय, नीचामोदरत, अपव्ययो, क्रीडासक्त और परस्त्री-रत होता है।

द्वितीय अर्थात् धन स्थानमें शुक्रके रहनेसे जातक अपनी विद्या या स्त्रीकी सहायतासे अथवा मघ या गन्ध-द्रव्य और पट्टवस्त्र आदि व्यवसाय द्वारा प्रचुर अर्थ लाभ करता है।

तृतीय स्थानमें शुक्रके रहनेसे जातक सुन्दरी भगिनी-युक्त, विद्यानुशीलनमें चिरत, ललनासक्त, मोद और असहिष्णु होता है।

चतुर्थ स्थानमें रहनेसे जातक बहुमित्रयुक्त, सुशील, विनीत, निर्धिरोध और प्रकुलचित्तवाला होता है। वह व्यक्ति अपूर्व आलस्य, उत्तम वाहन और नाना प्रकारका सुख लाभ करता है।

पञ्चम स्थानमें शुक्रके रहनेसे जातक कन्यासन्तति-विशिष्ट, ललनासक्त, विलासी, रहस्यकारक, विद्वान्, काव्यप्रिय, शास्त्रवेत्ता, गुणवान्, धनवान् और सुवि-धवात् होता है। वह शुक्र यदि पापग्रहसे न देखा गया हो, तो जातकालक उत्तम स्त्री पाता है। शुक्रके अस्त-गत या नीचस्थ हो कर छठे स्थानमें रहनेसे जातक विद्याहीन, मोद, स्त्री शत्रुयुक्त और निन्दनीय पीडा-क्रान्त होता है। वह शुक्र तुङ्गी या स्पर्शक्षेत्रगत होनेसे जात व्यक्ति बहु भृत्य, भगिनी और कन्यासन्ततियुक्त, निर्धिरोध और स्त्रीवशतापन्न होता है।

सप्तम स्थानमें शुक्रके रहनेसे जात मनोरमा स्त्री पाता है तथा वह गुणवान्, विलासी, आभोगेयप्रिय और रहस्यकारी होता है। किन्तु वह शुक्र शनि और मङ्गल द्वारा दृष्ट होने पर वह व्यक्ति इन्द्रियासक्त, परस्त्रीरत और दुःशीला रमणाका पति होता है।

अष्टम स्थानमें शुक्रके रहनेसे जातक स्त्रीसे धनलाभ करता है, परन्तु कलत्र, भगिनी या कन्याका नाश होता है तथा उसके विद्यानुशीलनमें व्याघात पहुँचता और दङ्ग-मूल अथवा शुक्रजनित पीडा या किसी निन्दनीय रोगसे उसकी मृत्यु होनेकी सम्भावना रहती है।

नवम स्थानमें शुक्रके रहनेसे मनुष्य विद्वान्, शिल्प विद्वयानुरागी, वाणिज्यकुशल, विनीत, भाग्यवान् और धर्मरत होता है। किन्तु वह शुक्र पापयुक्त या पापदृष्ट होनेसे इसका विपरीत फल मिलता है।

दशम स्थानमें शुक्रके रहनेसे जातक स्त्रीधनसम्पन्न, ज्योतिष अथवा विज्ञानशास्त्रानुरागी, सदालापी, लोक-रञ्जन और सङ्गीतप्रिय होता है। किन्तु उस शुक्रके पापदृष्ट होने पर जातक शीर्षिक या स्त्रीभूषणादि विक्रेता होता है।

एकादश स्थानमें शुक्रके रहनेसे जातक सङ्गीतप्रिय उपाङ्गनक्षम, गुणसम्पन्न, स्वजनरञ्जन, स्त्रीमित्रयुक्त, सुश्री, विलासी और मोगी होता है।

द्वादश स्थानमें शुक्रके रहनेसे मनुष्य ललनायुक्त प्रमोदी और विलासी होता है।

यह ग्रह यदि जन्मकालमें दमती रहे, तो शुभफल प्राप्त होता है और यदि अशुभ गृहाधिपति हो कर शुक्र शुभग्रहमें रहे, तो शुभाशुभ दोनों ही गृहके फलोत्पादन करता है।

बुध और शनिग्रह शुक्रग्रहका मित्र, रवि और चंद्र शत्रु तथा मंगल और गृहस्पति सम हैं। अतएव शुक्र-ग्रहके मित्रक्षेत्रमें अथवा मित्रके साथ एकत्र अव-स्थान करनेसे इस प्रकार शत्रुके घर या शत्रुके साथ रहनेसे अशुभ फलप्राप्त होता है। समग्रहके गृहमें अथवा उनके साथ रहनेसे समरूप फललाभ होता है।

मेवादि द्वादश राशियों में शुक्रके अवस्थान करनेसे जो फल होता है, वह नीचे लिखा है—

मेघराशियों में शुक्रके रहनेसे रोगाघ, बहुदोषयुक्त, विरोधशील, पराङ्मनाचोर, ईर्ष्यायुक्त, घन और पक्वत पर विचरणकारी, स्त्रोके लिये बन्धनप्रवृत्त, नीच, कठोर, संनानायक, विश्वासी और दाम्भिक होता है।

बृधराशियों में शुक्रके रहनेसे अनेक युवतीसेवित, धनी, हृयोवल, गन्धवस्तुदाता, वस्तुपोषक, सुन्दर आकृति, विद्वान्, बहुसन्ततिविशिष्ट, सर्वप्राणीका हितकारी और गुण द्वारा सर्वोका प्रधान तथा परोपकारी होता है।

मिथुन राशियों में शुक्रके रहनेसे विद्वान् और कला-शास्त्रमें ज्ञानसम्पन्न, विद्वत्, चाभी, आलस्य, वस्तु प्रति सा-व्यवहारकारी, मोतशास्त्रमें निपुण, और दयाशील होता है।

रतिधर्मरत, पण्डित, सुनीति-

परायण, स्त्री या पानदेप प्रभावसे ब्याधिपोडित और अपने कुलोत्पन्न व्यक्ति द्वारा सन्तत होता है।

सिंहराशिमें शुकके रहनेसे युवतियोंकी उपासना द्वारा धन सुख और कामोदयामकारी, लघुसत्त्व, वन्धुप्रिय, विनित सुखविशिष्ट, परायकारी, गुरु, द्विज और आचार्य पोषणमें रत तथा अपने कार्यमें अमनोयोगी होता है।

कन्याराशिमें रहनेसे क्षुद्रचेता, मृदु, निपुण, पराय-सेवी, बलविहाता, स्त्रीभूषणादि कातर, जययुक्त, विफलचेष्ट, स्त्रीदोषदूषित, प्रणयो, दोन, सुखभोग-विहीन, हीन और सभा आदिका हितकारी होता है।

तुलाराशिमें शुकके रहनेसे श्रमलब्ध विन द्वारा धनी, गुरु, विचित्रमात्स्यम्बरधारी, विदेशरत, सुदुष्कर-कर्मनिपुण, रक्षणशील, मनोहर सत्कर्मकारी, द्विज और देवार्चना द्वारा लक्ष्यकीर्ति, पण्डित और सीमाभ्ययुक्त होता है।

शुक्रराशिमें शुकके रहनेसे विद्वेषवर्धक, निष्ठुर, गर्हित, अति शठ, शत्रुदमनकारी, श्रेष्ठ, कुलटाद्वेषी, वधप्रव्रत, इरिद्र, गदितकार्यकारी और समस्त शत्रु रोगप्रव्रत होता है।

धनुराशिमें शुकके रहनेसे उत्तम कर्म द्वारा धनी और ध्यात, सर्वोंका प्रिय, सुन्दर भाकतियुक्त, विद्वान्, सम्बन्धित, स्त्रीसीमाभ्ययुक्त, राजमन्त्री, सर्वोंका प्रधान, साधुओंका पूज्य और सुकवि होता है।

मकर राशिमें शुकके रहनेसे व्यायामकातर, दुर्बल-द्वंद्व, वैश्यासक्त, कासरोगाक्रान्त, धनलुब्ध, मिथ्यावादी, वञ्चक, क्लोषभावापन्न, दुःखी, भूर्ख और क्लेशसहिष्णु होता है।

कुम्वाराशिमें शुकके रहनेसे सर्वदा त्रिफल कार्यमें नियुक्त, वैश्यासक्त, स्वधर्मोत्साही, गुरु और पुत्रके साथ सदा कलहकारी, स्थान, भूषण और भोगरहित और बलवान् होता है।

मीनराशिमें शुकके रहनेसे दाक्षिण्ययुक्त, दानशील, गुणवान्, धनी, शत्रु विजेता, लोकविख्यात, श्रेष्ठ, राज-प्रिय, स्वजनप्रतिपालक, पण्डित, कुलश्रेष्ठ और ज्ञान-वान् होता है। मीनराशि शुकका तुल्यस्थान है अतएव उस स्थानमें शुकके रहनेसे सभी प्रकारका शुभफल

मिलता है। शुक स्वामाविक जो सब भावकारक है, उन सब भावोंकी वृद्धि होती है।

शुक द्वादश राशिमें रह कर उक्त प्रकारका फल देता है सही, पर उन सब राशिमें रहते समय स्वयादि प्रह द्वारा दृष्ट होने पर फलकी मिन्नता होती है। यथा—

शुक मङ्गलके गृहमें रह कर यदि रवि कर्तृक दृष्ट हो, तो स्त्रीसे दुःखी तथा स्त्री द्वारा सुख नष्ट और धनी होता है। वह शुक यदि चन्द्र कर्तृक दृष्ट हो, तो उदत, चपल, कामातुर और अधम युवतीका भक्त होता है। वह शुक मङ्गल द्वारा दृष्ट होने पर धन, सुख और मानहोन, दोन, पराकांक्षी और मलिनवैश्यारी, बुधके देखनेसे मूर्ख, प्रगल्भ, अनार्यभावसम्पन्न, वन्धुओंका अनिष्टकारी, विनयहीन, चौर, क्षुद्रप्रकृतिवाला और क्रूर, गृहस्पतिके देखनेसे विनयो, उत्तम पत्नीयुक्त, सुन्दर और आयतदेह तथा बहु पुत्रयुक्त। शनिके देखनेसे अतिशय मलिनदेहयुक्त, निर्धन, लोकसेवक और चोर होता है।

स्वगृहस्थित शुक रवि कर्तृक दृष्ट होने पर उत्तम-स्त्रीसम्पन्न तथा स्त्रीहेतुक निर्जित होता है। वह शुक चन्द्र द्वारा दृष्ट होने पर सुखी, धनी और उत्तम पत्नी-युक्त, गुणवान् पुत्रविशिष्ट, धार्मिक और सुन्दरकांति, मङ्गलके देखनेसे दुःखीला स्त्रीके स्वामी, स्त्रीके लिये सम्पत्तिविहीन और अतिशय कामुक; बुधके देखनेसे सुन्दर भाकृति, मधुरभाषी, भाग्यवान्, सैर्यशील, सुखी, बलवान्, सर्वगुणामित और विषयात; गृहस्पतिके देखनेसे स्त्री, पुत्र, गृह, धन और वाहनविशिष्ट तथा अतिशय चेष्टायुक्त; शनिके देखनेसे अल्प सुखा और अल्प धन-सम्पन्न, दुःखी, असती स्त्रीका पति और सर्वदा पीडित होता है।

बुधके घर शुक रह कर यदि रवि द्वारा दृष्ट हो, तो राजा, जननी और स्त्रीका प्रिय तथा धनी और सुखी होता है। वह शुक चन्द्रकर्तृक दृष्ट होने पर कृष्णचक्षुः, सुनेशयुक्त, कमनोय मूर्ख, मृदुलभाष, सुन्दरभाषयुक्त, मङ्गलके देखने पर अति कामुक और युवती स्त्रीके लिये सखीमान् होता है। बुधके देखनेसे पण्डित, मधुरभाषी, धनवान्, उत्तम भाषयुक्त, गणाध्यक्ष और प्रभु, गृहस्पति

के देखनेसे अति दुःखी, प्राज्ञ, आचार्य तथा शनिके देखनेसे अति दुःखी, खल द्वारा पराभूत, चपल, द्वेष्य और सूर्य होता है।

चन्द्रके घर शुक रह कर रवि द्वारा दृष्ट होने पर कर्माकुशल, कोषी और धनयुक्त तथा पत्नी उसके धनसे धनी होती है। वह शुक चन्द्र द्वारा दृष्ट होने पर पहले कन्या जन्म लेती है तथा जातक अधिक सन्ततिविशिष्ट, उत्तम भाग्यवान् और मलिन देहवाला होता है; मङ्गलके देखनेसे सुन्दर कलाविता, अति धनी, स्त्रीहेतुक दुःखी, सुखी और वंशुर्लोक बुद्धिकर, बुधके देखनेसे विदुषी भार्यायुक्त, बन्धुके लिये दुःखभागी, असुखी, धनहीन और प्राज्ञ; वृहस्पतिके देखनेसे सर्वदा धन, पुत्र, भृत्य, वाहन, वन्धुविशिष्ट और राजप्रिय, शनिके देखनेसे स्त्री निर्जित, दरिद्र, पण्डित, रूपाहीन, चपलसभाय और सुखविहीन होता है।

रविके घर शुक रह कर यदि रवि द्वारा दृष्ट हो, तो ईर्ष्यायुक्त, कन्याप्रिय, कामार्च, युवतीके लिये धनी होता है। वह शुक यदि चन्द्र द्वारा दिखाई दे, तो माता सपत्नी के लिये और पिता युवतीस्त्रीके लिये सर्वदा दुःखित होने हैं तथा स्वयं धनी और बुद्धिमान् होता है। उस शुकके मङ्गल देखनेसे राजपुरुष, विद्ययात, युवती स्त्रीका कार्याप्रिय, धनी, भाग्यवान् और परदाररत, बुधके देखनेसे लोभी, परदारपरायण, शूर, शठ, मिथ्यावादी और धनी; वृहस्पतिके देखनेसे वाहन, धन और भृत्ययुक्त तथा बहुदारपरिग्रहणशाल; शनिके देखनेसे राजा या राजाके समान, विद्ययात, कोषवाहन, सम्पन्निसम्पन्न, रण्डापति, सुन्दररूपविशिष्ट और दुष्टपुत्रविशिष्ट होता है।

वृहस्पतिके घर शुक रह कर रवि द्वारा दृष्ट हो, तो अति शय कूर, अत्यन्त शूर, पण्डित, धनी और विदेशगामी होता है। यदि उस शुकके चन्द्र देखता हो, तो विद्ययात राजपुरुष, भोगी, लुब्ध और बलहीन होता है। मङ्गलके देखने पर स्त्रीद्वेष्टा और सुख, बुधके देखने पर आमरण, भूषण, अन्न, पान, वस्त्र वाहनयुक्त और धनी, वृहस्पतिके देखनेसे दृष्टी और गोधनयुक्त, अनेक पुत्रकलत्र विशिष्ट, सुखी और धनशाली; शनिके देखनेसे सुखी, सर्वदा रोगी तथा धनवान् और शूर होता है।

शनिके घर शुक रह कर रवि द्वारा दृष्ट होने पर महावीर्यवान् और सुखी होता है। वह शुक यदि चन्द्र द्वारा दृष्ट हो, तो तेजस्वी, रूपवान्, उत्तम भाग्यविशिष्ट और कमनीय सूर्यवाला होता है। उस शुकको मङ्गल देखनेसे सम्पत्तिविनष्टकारी, बहुल अनर्थायुक्त, रोगी, श्रमरत और युद्धावस्थामें सुखी। बुधके देखनेसे वस्त्र, माला और गन्धप्रिय, सुन्दर आकृतिसम्पन्न, गीतवाद्यकुशल और सुन्दरी पत्नीविशिष्ट; वृहस्पतिके देखनेसे बुद्धिमान्, रत्नप्रिय और सुखी; शनिके देखनेसे श्रेष्ठवाहन, अर्थ और भोगविशिष्ट तथा शोभाहीन होता है।

ऊपरमें जो दृष्टिका विषय लिखा गया, उसे पूर्ण दृष्टि सम्पन्ना होगा। अर्द्धदृष्टि या क्षिपद दृष्टिविषयमें उक्त प्रकारका सम्पूर्ण फल नहीं होगा।

शुक्ररिप—कंकट और सिंहराशि यदि जातबालकके जन्मलग्नको द्वादश, पष्ठ अथवा अष्टमराशिको कोई राशि हो तथा उसमें शुक्रग्रह रहे और पापग्रह उस शुकको देखता हो, तो जातबालकको ६ वर्षके भीतर मृत्यु होती है।

इसके सिवा शुकके शयनादि द्वादश भावका भी विचार कर फल निरूपण करना होता है। क्योंकि, भावफलका भी अच्छी तरह विचार कर देखना आवश्यक है। इस फलका विषय फलितउद्योतिपमें इस प्रकार लिखा है—

लग्नसे सप्तम अथवा एकादश स्थानमें शुकके शयनभावमें रहने पर जिसका जन्म हो, वह नाना प्रकारका सुखभोग करता है, जोवनमें कभी दरिद्र नहीं होता। उसे अधिक सन्तान होती है। शुक यदि दुर्गल हो, तो अवयवद्वय पुत्र जन्म लेता है। फिर यदि सप्तम या एकादश स्थानमें न रह कर अन्य स्थानमें तिद्राभावमें रहे, तो वह जातक विद्वान्, धनी, धार्मिक और नाना प्रकारका सुखसम्पन्न होता है, किन्तु उसके पुत्रका नाश अवश्यम्भावी है।

शुकके उपवेशनभावकालमें जन्म होनेसे जातक धनी और धार्मिक होता है तथा उसके दक्षिणाङ्गमें क्षान्चिह्न और सन्धिस्थानमें वेदना रहती है। वह शुक यदि तुङ्गगत या स्वस्तेगत हो, तो जातक अति दाता और सुखी होता है।

जन्मकालमें शुकके नेत्रपाणिभावमें रहनेसे जातकके चक्षु विनष्ट होते हैं और यदि सप्तम स्थानमें उसी भावमें रहे, तो चक्षु नाश निश्चय ही होता है। इसी भावमें कर्मस्थानमें रहनेसे इतनी दूरिद्रता आ जाती है, कि वह समुद्र भी शोधन कर सकता है। इन सब स्थानोंको छोड़ अन्यस्थानमें उसी भावमें रहनेसे जातक दो पत्नीका पति और नानाविध सुखप्रेममें पाता है।

शुकके लग्नस्थानमें, द्वितीयमें, सप्तम या नवमगृहमें प्रकाशभाषमें रहनेसे जातक धार्मिक और विशुद्ध होता है। वह शुक तुल्यगुण या मित्रक्षेत्रगत हो, तो प्रभुत बालक राज्यप्रतिष्ठा लाभ करता है। उन सब स्थानोंको छोड़ अन्य स्थानमें रहनेसे जातक सर्गद्वारा रोगप्रसूत, नियत विदेशवासी, दुःखभोगी और नृत्यकर्ममें रत होता है।

जन्मकालमें शुकके गमनेच्छाभावमें रहनेसे जातकका स्यान्नाश और मोक्षविषय होता है तथा बाल्यकालसे ही वह रोग भुगता है।

जन्मकालमें शुकके गमनभावमें रहनेसे जातबालक सभी कार्योंमें उत्साही, शिल्पकर्ममें निपुण और तीर्थ-गमनमें रत होता है तथा उसके शुक्रदेशमें क्षतबिह रहता है।

जन्मकालमें शुकके सभास्थितिभावमें रहनेसे मानव राजमन्त्री, धनी और सभी कार्योंमें दक्ष होते हैं, किन्तु उन्हें शूलरोग हुआ करता है। यह शुक यदि अरिगृह-वासी हो या अरिके साथ रहता हो, अथवा शत्रु कर्मका पूर्णक्षित हो, तो उसका सर्वस्व नाश होता और उसे नाना प्रकारकी व्याधि होती है।

शुकजन्मके समय यदि आगमनभावमें रहे, तो मानव दुःखी, बहुमापी, दूर रोगी, पुत्रशोकानुर और नराधम होते हैं। वह शुक रिपुगृहगत या रिपुके साथ एकत्रा-वस्थित या रिपुकर्मका बोझित होने पर उसकी सर्व-सम्पत्तिका नाश, विशेषतः स्त्री और पुत्रका नाश होता है। आगमनभावस्थ शुकके लग्नसे द्वितीय, दशम, चतुर्थ अथवा मष्टमगृहमें रहनेसे जातबालक सभी प्रकारके दुःखोंका भाजन होता है। इसमें फिर कोई विचार करनेकी आवश्यकता नहीं।

जन्मकालमें शुकके मोजनभावमें रहनेसे जातक बल-वान, धार्मिक, वाणिज्य वा नीकरोसे अत्यन्त धनवान, मन्दान्निपुण, पितृशूलरोगी, शिरोरोगी, सर्गद्वारा पीड़ित और विदेशवासी होता है।

शुक नृत्यलिप्सा भावमें रहनेसे जातक वाग्मी होता है तथा दिनों दिन उसकी कवित्वशक्ति और पाण्डित्यकी वृद्धि होती है। किन्तु वह शुक नीचगृहस्थित हो, तो जातक मूर्ख होता है। यदि उच्चतम शुक अपने तुल्य स्थान अथवा स्वक्षेत्रमें रहे, तो वह व्यक्ति राजमन्त्री, महा बलशाली, कामुक, अनेक स्त्रीविशिष्ट, सर्गद्वारा परछारत, श्यामवर्ण, मानी और धनी होता है।

जन्मकालमें शुकके कौतुकभावमें रहनेसे मानव धन-वान्, सांत्विक, अतिशय, आह्लादयुक्त, उत्तमवर्ण, सर्गद्वारा कौतुककारी, बहुपुत्र और बहुकलत्रयुक्त तथा न ना प्रकारका सुखविशिष्ट होता है। किन्तु वह शुक यदि नीचस्थान स्थित हो, तो उपरत फलोंका विपरीत फल होता है।

शुकके मित्राभावमें जन्म होनेसे मानव नियत हंश-युक्त, रोगी, दूरिद्र, विकलाङ्ग और स्थूलदेहवाला होता है, किन्तु वह शुक यदि उसके मित्रक्षेत्रमें रहे, तो उसका सर्गसम्पत्ति विनष्ट होती है।

इसी प्रकार शयनादि बारह भावोंका फल स्थिर करने के प्रहका शुभाशुभ निरूपण करना होता है।

शुकका क्षेत्रफल—शुकके क्षेत्रमें जन्म होनेसे जातक वाणिज्यकुशल, धीर, विपयी, त्रिपदान और नृत्यगीतानुरक्त होता है।

शुकका द्रेकाणफल—शुकके द्रेकाणमें जन्म होनेसे मुख्य राजमन्त्री, स्वजनानुरागी, कर्मकुशल, दाता और साधुजनोंका प्रतिपालक, उत्तमा पत्नी और गुणवान्, पुत्रयुक्त, व्यालु, शुचि और शांत प्रकृतिवाला तथा धर्मानुरागी होता है।

शुकका नवांश फल—शुकके नवांशमें जन्म होनेसे मनोहर चक्षु, सुन्दरकेश, शोभनमूर्ति, शूरे, विद्वान् और कवित्वशक्तिसम्पन्न, धनी, दाता और गुणमयी होता है।

शुकका द्वादशांश फल—शुकके द्वादशांशमें जन्म लेनेसे

जातक कीर्ति और बलशाली, लोकपूजित, कवि, विचक्षण और दाता होता है।

शुकका त्रिंशांश फल—शुकके त्रिंशांशमें जन्म होनेसे सुरूप, दाता, धर्मपरायण और नृत्यगोतानुरागी होता है।

शुकग्रहका भोग दिन शुकवार और शुकग्रह है। अतः एव यह प्रद्वेसाय दिन भी शुभदिन है। इस दिन सभी शुभकार्य किये जा सकते हैं। इस वारमें जन्म होनेसे जातक कुटिल, दोषजांघी, नीतिशास्त्रविशारद और नारि-योंका चित्तहारक होता है।

इन सब फलोंका अपने दशाकालमें विशेषरूपसे भोग होता है। अष्टोत्तरी मतसे शुकका दशभोगकाल २१ वर्ष है। सभी ग्रहांसे इस ग्रहका दशभोगकाल बहुत लंबा है।

उत्तरमाद्रपद, रैवती, अभिनो और भरणी नक्षत्रमें जन्म होनेसे पहले शुककी दशा होती है। यह दशा २१ वर्ष है। इसके प्रति नक्षत्रमें ५ वर्ष, ३ मास, २२ दिन, ३० दण्ड भोग, प्रतिदण्डमें १ मास, १ दिन, ३० दण्ड और प्रति पलमें ३१ दण्ड ३० पल भोग होता है।

शुकके दशभोगकालमें मानवकी मृत्युसिद्धि, प्रमदा-संगलाम, सम्मान, वदान्यता, राजपूजा, हाथी, घोड़े आदि सवारियोंसे जाना, मनोरथसिद्धि, अर्धसञ्जय और राजलक्ष्मी लाभ होती है। यह शुकका स्थूल फल है। शुक शुभग्रह है, इस कारण उसकी दशामें उन्नत प्रकारका शुभफल होता है। किंतु फलविचारकालमें शुक किस भावमें है, उसका लक्ष्य रखना कर्त्तव्य है। यदि वह ग्रह शुभ भावमें अवस्थित हो, तो शुभफल, नहीं तो अशुभफल होता है।

शुककी स्थूलदशा २१ वर्ष है, इस २१ वर्षमें फिर अन्तर्दशा आदि है। उनका भोगकाल इस प्रकार लिखा है।

शुककी दशाका प्रथम ४ वर्ष १ मास शुककी ही अन्तर्दशा है, पीछे शु. र., १ वर्ष २ मास। शु. च., २ वर्ष ११ मास। शु. म., १ वर्ष ६ मास २० दिन। शु. बु., ३ वर्ष ३ मास २० दिन। शु. श., १ वर्ष ११ मास १० दिन। शु. वृ., ३ वर्ष ८ मास १० दिन। शु. र., २ वर्ष ४ मास।

इस अन्तर्दशामें फिर प्रत्यन्तविभाग है, विस्तार हो जानेके भयसे वह नहीं लिखा गया।

विंशोत्तरीमतसे इस दशाका भोगकाल १० वर्ष है। पूर्णफलानुग, पूर्वावादा वा भरणी नक्षत्रमें जन्म होनेसे शुककी दशा होती है।

इस दशाकी अन्तर्दशा—शुक, शुक, ३ वर्ष ४ मास, शु. र., १ वर्ष। शु. च., १ वर्ष ८ मास। शु. म., १ वर्ष २ मास। शु. र., ३ वर्ष। शु. वृ., २ वर्ष ८ मास। शु. श., ३ वर्ष १ मास। शु. बु., १ वर्ष १० मास। शु. कं., १ वर्ष १ मास।

विंशोत्तरी मतसे किस प्रकार दशांतर्दशादिका स्थिर और उसका विचार करना होता है, पराशर उसे अच्छी तरह निर्णय कर गये हैं। विस्तार हो जानेके भयसे उसका उल्लेख नहीं किया गया।

३ उपेष्ट मास, जेठ। यह कुबेरका भंडारी कहा गया है। ४ सख्ख और शुद्ध सोम। ५ चित्रक पक्ष, चिता। ५ सार, सत। ६ बल, सामर्थ्य, पीषप। ७ सप्ताहका छठा दिन जो शहस्पतिवारके बाद और शनि-वारसे पहले पड़ता है। ८ आंखकी पुतलीका एक रोग, फूला, फूली। ९ परपदग्रह, रेंद। १० सर्प, सोना। ११ धन, दौलत।

शुक (अं० पु०) धन्यवाद, कृतज्ञता प्रकाश।

शुककर (सं० पु०) करोतीति कृ पचाद्यच्, शुकस्य करा।

१ मज्जा। (ति०) २ वीर्यकारक, शुकवर्द्धक।

शुककृच्छ्र (सं० क्री०) शुकस्य कृच्छ्र। मूलकृच्छ्र रोग, घृताक।

शुकगतउबर (सं० पु०) शुकश्रित उबर, वह उबर या खुशार जो शुक धातुको आश्रय करके होता है। जिस उबरमें लिङ्गकी स्तम्भ्यता तथा विशेषरूपसे शुक क्षरण होता है, उसे शुकगत उबर कहते हैं।

शुकगुजर (फा० पु०) यहसान माननेवाला, धन्यवाद देनेवाला, कृतज्ञ।

शुकगुजारी (फा० खी०) यहसानमेंदी, किये हुए उप-कारको मानना।

शुकज (सं० पु०) शुकज्जायते जन-उ। १ शुकजात-मातृ, पुत्र, वेदा। २ देवताओंका एक भेद। ३ भेद-रोग विशेष।

शुक्रज्योतिस् (सं० स्त्री०) अथन्त उज्ज्वल ।
 शुक्रतीर्ण (सं० स्त्री०) तोषमेद, शुक्रतीर्ण ।
 शुक्र (सं० स्त्री०) शुक्रं ददातीति दा-क । १ शुक्रदायक,
 शुक्रकारक । (पुं०) २ गोधूम, गेहूँ ।
 शुक्रदन्त (सं० पुं०) काश्मीरका एक मन्त्री ।
 शुक्रदुग्ध (सं० पुं०) दुग्धदेवाग्धो धेनु, वह गाय जिसका
 दूध दूहा जाय । (शुक्र ६।३५।१)
 शुक्रदोष (सं० पुं०) स्त्रीवत्य, नपुंसकता ।
 शुक्रधात (सं० स्त्री०) सप्तमी कला । यह प्राणिपौको
 सर्वांशरोहवायिनी है ।
 शुक्रप (सं० स्त्री०) निर्मल सोमपायो ।
 शुक्रपिशु (सं० स्त्री०) शोचमानकृपा धी ।
 शुक्रपुष्प (सं० पुं०) कुसुमक शाक, कटसरैया ।
 शुक्रपुष्पा (सं० स्त्री०) श्वेतापराजिता, सफेद अपराजिता ।
 शुक्रपूतप (सं० स्त्री०) निर्मल सोमपायी ।
 शुक्रप्रमेह (सं० पुं०) घातुक्षोणता, घातका गिरना ।
 यह एक रोग है ।
 शुक्रभुज (सं० पुं०) शुक्रं भुङ्क्ते इति भुज-किप् । १
 मयूर, मोर । (स्त्री०) २ रत्नाभोजक ।
 शुक्रभू (सं० पुं०) शुक्राद् भुक्षत्पसिर्दास्य । प्रज्जा ।
 शुक्रमातृ (सं० स्त्री०) भार्गवी, यमनेटी ।
 शुक्रमातृकावटिका (सं० स्त्री०) प्रमेहरोगाधिकारकी एक
 औषध । इसके बनानेकी तरकीब—गोखरूका बीज,
 तिकला, तेजपत्र, इलायची, रसाब्जन्, धनिया, जोरा,
 तालीशपत्र, लोहागा, अनारका बीज प्रत्येक ४ तोला,
 पारा, अक्ष, गन्धक और लौह प्रत्येक ८ तोला, इन्हें
 अनारके रसमें मर्दन कर ५ रत्तीकी गोली बनावे ।
 अनुपान अनारका रस बकरीका दूध या जल है । इस
 औषधका सेवन करनेसे प्रमेह, मूत्रहन्त्र और अश्वरी
 रोग दूर होता है ।
 शुक्रमूल (सं० स्त्री०) शुक्र और मूलयुक्त ।
 शुक्रमेह (सं० पुं०) मेहरोग मेह, प्रमेहरीग । जिस
 प्रमेह रोगमें शुक्रके समान सफेद और पेशाबके साथ
 शुक्र (घातु) निकलता है, उसे शुक्रमेह कहते हैं ।
 विशेष विवरण प्रमेह शब्दमें देखो ।
 शुक्रमेहिन (सं० स्त्री०) शुक्रमेह इति मिह-जिनि । शुक्र-
 मेहरीगो, जिसे शुक्रमेह रोग हुआ हो ।

शुक्ररूप (सं० पुं०) शुक्रं रूपं यस्य । अग्नि ।
 शुक्रः (सं० स्त्री०) १ धर्मदाता, धर्मपदक । २ अधिक
 शुक्रविशिष्ट ।
 शुक्रता (सं० स्त्री०) शुक्रं लाति वदाति दा-क-टाप् ।
 १ उच्छटा, उटगनके बीज । २ शमलकवृक्ष, भांगलाका
 पेड़ ।
 शुक्रवत् (सं० स्त्री०) शुक्र अस्त्वर्थं मनुष्य मस्य य ।
 शुक्रविशिष्ट, प्रशस्त शुक्रयुक्त ।
 शुक्रवधसू (सं० स्त्री०) निर्मल तेजस्क ।
 शुक्रवर्ण (सं० स्त्री०) क्षीतवर्ण, उज्ज्वलवर्ण ।
 शुक्रवह (सं० स्त्री०) शुक्रवहनकारी स्त्रोतः ।
 शुक्रवहस्रोतस् (सं० स्त्री०) शुक्रवहनाद्गो, वह नाड़ी
 जिससे शुक्र प्रचालित होता है । इसका मूल लिङ्ग
 और दो वृषण (पोता) हैं । (चरक)
 शुक्रवार (सं० पुं०) शुक्रस्य वारः । शुक्रमहयोग दिन,
 सप्ताहका छठा दिन जो बुधस्वतिवारके बाद और शनि-
 वारके पहले पड़ता है । शुक्र ग्रह शुभ ग्रह है, सुतरां
 यह ग्रह योग्य दिन भी सभी कार्योंमें शुभ है । ज्योति-
 शास्त्रके मतसे इस दिन गदिचमकी ओर पोता नहीं
 करनी चाहिए । विद्यारम्भमें यह दिन मध्यम माना
 गया है । शुक्रवारको तिल तर्पण करना उचित नहीं,
 किन्तु यदि अयन, विपुवसंक्रान्ति, प्रदण, उपाकर्ष,
 उत्सर्ग, युगादि और मृतादिमें शुक्रवार पड़े, तो तिल-
 तर्पणमें दोष नहीं होगा । (श्रावरीचतत्त्वस्य)
 शुक्र शब्द देखो ।
 शुक्रवासस् (सं० पुं०) शुक्रं वासो यस्य । १ श्वेत
 घसन, सफेद कपड़ा । २ निर्मल क्षीति ।
 शुक्राशय (सं० पुं०) शुक्रस्य शिरसः । शुक्राचार्यका
 शिरस, असुर, दीप्य ।
 शुक्रशोचिस् (सं० स्त्री०) क्षीतवर्ण अग्नि ।
 शुक्रसम्पत् (सं० स्त्री०) निर्मल अश्वतोषवासी ।
 शुक्रमुग (सं० पुं०) शुक्रस्य सुता । १ शुक्रका पुत्र ।
 २ केतुमेह । चतुरज्योतिर्द्वन्द्वक केतुका नाम शुक्रमुग
 है । यह केतु उत्तर दिशा या ईशान कोणमें दिखाई देता
 है । (शरार्थहिता १।१७)
 शुक्रस्तम्भ (सं० पुं०) ध्वजस्तम्भ या नपुंसकताका एक

मेद । यह बहुत दिनों तक ब्रह्मचर्य पालन करनेसे होता है ।

शुक्रस्तोम (सं० पु०) साध्यपक्षमेद ।

शुक्रक्षण (सं० खली०) शुक्रका नाश, शुक्रका क्षय ।

शुक्रा (सं० स्त्री०) वंशलोचना, वंशलोचन ।

शुक्राङ्ग (सं० पु०) मयूर, मोर ।

शुक्राचार्य (सं० पु०) एक ऋषि । ये दैत्योंके शत्रु और महर्षि भृगुके पुत्र थे । इनकी वन्याका नाम देवयानी और पुत्रोंका पञ्च तथा अमरक था । देवशुक्र बृहस्पतिके पुत्र कचने इनसे सञ्जीवनी विद्या सीखी थी । पौराणिक उपाख्यानके श्रमिष्ठान्त-देवयानीसंवादमें तथा बलिराजके यज्ञमें इनकी कूरता और चक्षुहोतताका परिचय मिलता है । यथाति और बलि देखो ।

शुक्राधिपय (सं० स्त्री०) शुक्रस्य आधिपत्यं । ऋषयः जन्म रोगविशेष ।

शुक्राक्षयता (सं० स्त्री०) पित्तजन्य रोगविशेष ।

शुक्राश्वरी (सं० स्त्री०) शुक्रजन्य अश्वरीरोग, यह पथरी जो स्थूलित होने समय धीरेकी रोकनेसे उत्पन्न होती है ।

शुक्रवैगधारणके हेतु महत् अर्थात् वयाप्राप्त व्यक्तियोंके यह रोग होता है । छोटे छोटे लड़कोंके यह नहीं होता, क्योंकि उसके सूक्ष्म शुक्र रोकनेसे अनिष्टकी सम्भावना नहीं है । जब कामवैगयशतः स्थवधान्कयुत शुक्र स्थूलित न हो कर वायुकर्तृका शिश्न और दोनों शुष्कके मध्यगत वस्तिमुखमें धृत और शोषित होता है, तब यह रोग उत्पन्न होता है । इस रोगमें रोगीके मूत्राशयमें वेदना होती और बड़े बड़े पेशाब उतरता है तथा दोनों अण्डकाय सूज आते हैं । इस रोगके उत्पन्न होते ही शुक्रस्थूलन होने लगता है तथा शिश्न और मुखका मध्यदेश दर्द करनेसे अश्वरी भीतरमें लीन हो जाती है । यह रोग होनेसे दुर्बल, शरीरकी अवसन्नता, रुग्णता, कुक्षिशूल, अश्वि, पाण्डु, मूलाघात, विषामा, हृद्रोग और घमि ये सब उपद्रव होते हैं ।

शुक्रिमन् (सं० पु०) शुक्रस्य भावः शुक्र (वर्षादिनादिभ्यः ण्यच् । पा १।१।१२३) इति इमनिच् । शुक्रका भाव ।

शुक्रिय (सं० लि०) १ शुक्र-सम्बन्धी, शुक्रका । २ शुक्र देवताका ध्विः आदि । (याज्ञवल्क्य ३।३०८) ३ शुक्रवत्, शुक्रविशिष्ट ।

शुक्रिया (फा० पु०) घन्यवाद, कृतकता प्रकाश ।

शुक्रेश्वर (सं० स्त्री०) शिवलिङ्गमेव ।

शुक्र (सं० पु०) शुक्ल-रत्न, रत्नम् । १ वर्णविशेष, सफेदो । पर्याय—शुभ्र, शुचि, श्वेत, विशद, श्वेत, पाण्डुर, अवदात, सित, गौर, चलक्ष, धवल, अञ्जन, श्वेता, श्वेता, स्वयो, विपद, सिता, श्वलक्ष, शिति, पाण्डु, राम, खद । (जटाधर)

२ शुक्लपक्ष, प्रतिमासमें दो पक्ष होते हैं, शुक्ल और कृष्ण । जब चन्द्रपृष्टि होती है, तब शुक्लपक्ष और जब चन्द्रका क्षय होता है, तब उसे कृष्णपक्ष कहते हैं ।

(लि०) ३ शुक्लगुणयुक्त । शुक्लवस्तु ये सब हैं—सुधांशु, उच्चैश्रवा, शम्भु, कीर्ति, ज्योत्स्ना, शरद्वसन, प्रासाद, सौध, तगर, मन्दास्त्रम्, हिमाद्रि, सूर्यशुक्रान्त, कर्पूर, करभ, रजत, हली (बलराम), निर्मोक, भस्म, द्विण्डीर, चन्दन, करवा, हिम, हार, ऊर्णनाभ, तन्तु, अस्थि, स्वर्णका, हस्तिवस्त, अन्नक, शेषादि, शर्करा, दुग्ध, घृति, गङ्गा, सुधा, जल, मृणाल, सिकता, घक, कैरव, चामर, रम्भागर्भ, पुण्डरीक, केतकी, शङ्ख, निर्भर, लोभ, सिंहध्वज, छत्र, चूर्ण, शुक्ति, कपर्दक, मुक्ता, कुसुम, नक्षत्र, दन्त, पुष्प, गुण, कैलास, काश, काप्रास, हास, वासरा-कुञ्जर (पेरारव), नारद, पारद, कुन्द, जाटिक और स्फटिक आदि द्रव्य शुक्लवाचक हैं । शुक्लकृष्णवाचक—

विष्णु—इस शब्दसे चन्द्र और विष्णुका बोध होता है, चन्द्र शुक्ल और विष्णु कृष्ण हैं, अतएव यह शब्द शुक्लकृष्णवाचक है । इसी प्रकार हरिकृष्ण, सिंह शिति—धवल और मोचक । तारा—नक्षत्र और चक्षुकी कनोतिका । अन्नक—मिरिज और मेघ । नागराज—शेय और गज । घनसार—कर्पूर और मेघश्रेष्ठ । राम—बलराम और दाशरथि । पयोराशि—दुग्धसमूह और समुद्र । अञ्जन—शुभ्र और पार्थ । सिद्धि—सिंह और राहु । अनन्त—बलमग्न और कृष्ण । चन्द्रहास—चन्द्रहास्य और कङ्कण । शङ्कर—कम्पुकारित

और कृष्ण। तारकेश—चन्द्र और उज्ज्वलकेश। सदा-
काश—सर्वदा काश और सद्गमन। व्योमकेश—
शिव और नमोवाह। तालाङ्क—बलभद्र और ताल-
कण्डू। नीलाशुक्र—बलभद्र और कृष्णकांति। अधि-
केश—अधिक शिव और अधिककेश। अरिष्ट—शुक्र
और काक। सदासिचय—सिचय शब्दसे पञ्च और
असिचय खड्गका बोध होता है। कलकण्ठ—हंस
और पिक। इत्यादि। (कृषिकण्ठता)

(कलो०) ४ रजत, चाँदी। ५ नवनीत, मषखन।
६ शबरलोघ, सफेद लोष। ७ धववृक्ष, धौ। ८ श्वेत
परण्ड, सफेद रेंड। ९ नेत्ररोगविशेष, आँखोंका एक
रोग। यह रोग आँखोंके तल या डेले पर होता है।
वैद्यकमें लिखा है, कि दोनों नेत्रके शुक्ल भागमें प्रस्ता-
र्याम, शुक्लार्याम, रक्तार्याम, अधिमांसार्याम और र्गार्याम,
शुक्ति, अजून, पिष्टक, शिराजाल, शिरापीडका और
पलासप्रस्थि ये ग्यारह प्रकारके रोग होने हैं।

इनका कृष्ण नेत्ररोग शब्दमें दंलो।

जिस रोगमें शुक्रमण्डलमें कुछ सफेद अथवा केमल
मांसेच्छाद्य हो कर देरीसे बढ़ता है, उसे शुक्लार्म
कहते हैं।

१० ब्राह्मणोंकी एक पदवी। ११ योगविशेष, शत्रु-
योग। १२ विष्णुका एक नाम।

(लि०) १३ सफेद, उजला।

शुक्लक (सं० पु०) शुक्ल स्वाधे कन्। १ शुक्लपक्ष।
२ श्वेतवर्ण। ३ क्षीरिणी वृक्ष, क्षिरनीका पेड़।

शुक्लकण्ठ (सं० पु०) शुक्लकण्ठक दंलो।

शुक्लकण्ठक (सं० पु०) शुक्लकण्ठो यस्य कन्। १
वार्युदपक्षी, मुर्गावी। (लि०) २ श्वेतवर्ण गलशुक्ल,
गिसका गला सफेद हो।

शुक्लकण्ठ (सं० पु०) शुक्लकण्ठो यस्य। महिष
कन्, मैसाकंद। २ अतीस। ३ श्वेतालु, शंखालु।

शुक्लकण्ठा (सं० खी०) १ अतिविषा, अतीस। २ विदारी
कंद। ३ भूमिकुष्माण्ड, भूई कुडवा।

शुक्लकर्मन् (सं० ति०) शुक्लं पूतं कर्म यस्य। १ अकृष्ण-
कर्म, सुकर्मशील, जो शुक्ल अर्थात् पुण्यजनक कर्म
करे। (कलो०) २ पुण्यजनककर्म। कर्म तीन

प्रकारका है,—शक्ल, कृष्ण और शुक्लाकृष्ण। पवित्र
और निर्दोषकर्मका नाम शुक्ल, पापकर्मका नाम कृष्ण
तथा शुभाशुभ शिबिकर्मका नाम शक्लाकृष्ण कर्म है—
इनमेंसे जो शुक्लकर्म करते हैं, उन्हें शुभगति होती है।
शुक्लकृष्ण (सं० खी०) शुक्लं कृष्णं। श्वेतवर्ण कुष्ठरोग, यह
कुष्ठ जिसमें शरीर पर सफेद सफेद चकत्ते पड़ जाते हैं।
सोमराजका बीज मषखनमें मिला कर मधुके साथ बाने-
से शुक्लकुष्ठ आराम होता है। (महदपु० १६५ भ०)

श्वेत देखो।

शुक्लक्षीर (सं० खी०) शुक्लं क्षीरं यस्य।
१ काकोली। (लि०) २ श्वेतदुग्धशुक्र, जिसमें सफेद
दूध हो।

शुक्लक्षेत्र (सं० क्री०) पवित्र क्षेत्र, तीर्थस्थान।
शुक्लजनादन (सं० पु०) एक प्राचीन पण्डित। ये
बोधशतकके प्रणेता गौडकण्ठके पिता थे।

शुक्लता (सं० खी०) शुक्लस्य भावः तल्-टाप्।
१ शुक्लका भाव या धर्म। २ श्वेतता, सफेदी।

शुक्लतीर्थ (सं० क्री०) एक प्राचीन तीर्थका नाम।
इसे विष्णुतीर्थ भी कहते हैं। (भाग० ३२३:२३)

शुक्लदन्त (सं० क्री०) १ शुक्लका भाव या धर्म।
२ श्वेतता, सफेदी।

शुक्लदन्त (सं० लि०) शुक्लदन्ताः यस्य, दन्तशब्दस्य दन्
आदेशः। शुक्लदन्त, साफ दांतवाला।

शुक्लदन्ती (सं० खी०) श्वेतदन्ता, साफ दांतवाली।
श्वेतदुग्ध (सं० पु०) शुक्लं दुग्धं निर्वासा यस्य।

१ शृङ्गाटक, सिंघाड़ा। (लि०) २ श्वेतदुग्धशुक्र, जिस
में सफेद दूध हो।

शुक्लघातु (सं० पु०) शुक्लः शुक्लवर्णः घातुः। १ कठिनो
बड़ी मिट्टी। २ श्वेतवर्ण घातु द्रव्य।

शुक्लघान्य (सं० क्री०) शुक्लवर्णं घान्य, सफेद घान।
शुक्लपक्ष (सं० पु०) शुक्लः पक्षः। सित पक्ष, जिस
पक्षमें चन्द्रमाकी वृद्धि होती है, वही शुक्लपक्ष है। प्रति

पदसे ले कर पूर्णिमा तक पन्द्रह तिथियोंमें एक प-
कला करके चन्द्रमाकी वृद्धि हुआ करती है। यह पन्द्र
तिथियां शुक्लपक्ष कहलाती हैं।

शुक्लपक्षकी तिथि सब काममें प्रयुक्त है।

यदि उभय दिनगामिनी हो, तो शुक्लपक्षकी जिस तिथि-
में सूर्य उदित होते हैं, वही तिथि प्रहणीया है अर्थात्
इसी तिथिमें कार्यादि करना होगा तथा कृष्णपक्षकी
जिस तिथिमें सूर्य अस्तमित होते हैं, वही दिन क्रिया-
काण्डमें सुप्रशस्त है।

संस्कार कार्यामात्रही शुक्लपक्षमें उत्तम है। विद्यारम्भ,
देवप्रतिष्ठा, गृहारम्भ, गृहप्रवेश आदि शुभकर्म मात्र ही
शुक्लपक्षमें करना होता है।

शुक्लपुष्प (सं० पु०) शुक्लं पुष्पमस्य । १ छत्रकपृष्ठ ।
२ कुश नामक फूलका पौधा । ३ श्वेत कोकिलाक्ष,
सफेद तालमखाना । ४ मरुचक, मरुजा । ५ गिण्डार ।
६ मैतफल । (त्रि०) ७ श्वेत कुसुमयुक्त ।

शुक्लपुष्पा (सं० स्त्री०) शुक्लपुष्प-टाप । १ नागदन्ती ।
२ शीतकुम्भी, शीतली लता । ३ हस्तिशुण्ड वृक्ष, हाथी-
छो नामक क्षुप । (पर्यायशु०)

शुक्लपुष्पी (सं० स्त्री०) शुक्लपुष्पा देखो ।

शुक्लपृष्ठ (सं० पु०) शुक्लं पृष्ठं यस्य क्व । १
सिन्धुक पृष्ठ, सिन्धुनार । (त्रि०) श्वेतवर्ण पृष्ठ-
युक्त, जिसकी पीठ सफेद रंगकी हो ।

शुक्लफल (सं० पु०) जाक, मदार ।

शुक्लफला (सं० स्त्री०) १ गमी वृक्ष, छीकुर । २ जाक,
मदार ।

शुक्लफेन (सं० पु०) समुद्रफेन ।

शुक्लवल् (सं० पु०) जैतिवर्ग अनुसार एक जिनद्वेयका
नाम ।

शुक्लभण्डो (सं० स्त्री०) शुक्ला तिष्ठत् सफेद
सरसो ।

शुक्लभूष (सं० पु०) एक कवि । भूष देखो ।

शुक्लभञ्जरो (सं० स्त्री०) श्वेत निगुण्डो, सफेद
निसिन्दा ।

शुक्लमण्डल (सं० स्त्री०) शुक्लं मण्डलं । १ आँखों-
का सफेद भाग जो पुतलीसे गिम्न होता है । २ श्वेत
वर्ण गोल घट्टे ।

शुक्लमथुरानाथ (सं० पु०) एक कवि ।

मथुरानाथ शुक्ल देखो ।

शुक्लमेद (सं० पु०) चरकके अनुसार एक प्रकारका
प्रमेह रोग ।

शुक्लमेदिन (सं० पु०) शुक्लं शुक्लवर्णं मुखं मेदिनी
विह-णिनि । प्रमेहरोगाकास्त, वह जिसे प्रमेह रोग
हुआ हो ।

शुक्लरोहित (सं० पु०) शुक्लः श्वेतवर्णो रोहितः ।
१ श्वेतरोहित वृक्ष, सफेद रोहिड़ा । २ शुम्भरोहित ।

शुक्लल (सं० त्रि०) शुक्लं लातीति ला-क । श्वेत-
धाना ।

शुलला (सं० स्त्री०) १ उघटा, फूटका पेड़ । २
आमलक, आंवला ।

शुक्लवंश (सं० पु०) श्वेतवंश, सफेद बांस ।

शुक्लवचा (सं० पु०) श्वेत वच ।

शुक्लवन् (सं० त्रि०) शुक्ल-अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य व ।
गुक्लवर्ण, सफेद ।

शुक्लवां (सं० पु०) शुक्लानां वंशः समूहः । श्वेतवर्ण
सजातीय वृक्ष, शङ्ख, सोप, कौड़ो आदि ।

शुक्लवायस (सं० पु०) शुक्लो वायस इय । १ वरु,
वगुला । २ शुक्लवर्ण काक, सफेद कौआ ।

शुक्लविधाम (सं० पु०) एक कवि ।

विधाम शुक्ल देखो ।

शुक्लवृक्ष (सं० पु०) घघ या धौका वृक्ष ।

शुक्लवृक्षी (सं० स्त्री०) श्वेत वृक्षी, सफेद कटाई ।

शुक्लशाल (सं० पु०) शुक्लः शाल इव । १ गिरिनिय्य ।
२ सफेद शाकका वृक्ष ।

शुक्लसारंग (सं० पु०) शुक्ल स्यातक ।

शुक्ला (सं० स्त्री०) शुक्ला वर्णास्त्वस्या इति भव-
टाप । १ सरस्वती । २ शर्परा, शङ्कर, चोनी । ३
काकोली । ४ विहारी । ५ स्नुही । ६ क्षीर काकोली ।

७ भूकुष्माण्ड, भुर कुम्हड़ा । ८ शेकालिका, निगुण्डो ।
९ निगिन्दा । (त्रि०) १० शुक्लवर्णा, सफेद रंग की ।

शुक्लाक्ष (सं० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।

शुक्लाशु (सं० स्त्री०) अगुचमेद, सफेद जगर ।

शुक्लाङ्ग (सं० त्रि०) शुक्लं अङ्गं यस्य । १ श्वेत अण-
वययुक्त । (पु०) २ शुक्लापाङ्ग, मयूर पक्षी, मोर ।
३ द्विपान्तरवचा, चोचोनी ।

शुक्लाङ्ग (सं० स्त्री०) शुक्लाङ्गी देखो ।

शुक्राङ्गी (सं० स्त्री०) १ शोफालिका, निगुण्ठी । २ तिगिदा ।

शुक्रादिधावण कृणावशनी (सं० स्त्री०) प्रतविशेष । धावणमासके आदि या शुक्रमें शुक्रपक्ष होनेसे उसके परवर्त्ती कृणपक्षीय अष्टमीमें यह मत करना होता है ।

शुक्रादिधावण कृणासप्तमी (सं० स्त्री०) प्रतविशेष । धावण मासके प्रथममें शुक्रपक्ष होनेसे परवर्त्ती कृण-पक्षको सप्तमीमें यह मत करना होता है ।

शुक्रापाङ्ग (सं० पु०) शुक्रात्री अपाङ्गी वक्ष । १ मयूर, मेर । (त्रि०) २ भ्येतर्षा नेत्र प्राप्त ।

शुक्राश्ल (सं० स्त्री०) अश्लहाक, चुक्रिका या चुक्रा नामक साग ।

शुक्रापान (सं० पु०) एक प्राचीन अयिक्रा नाम ।

शुक्रार्क (सं० पु०) भ्येतार्क, सफेद मवार । शुण—सारक, घात, कुष्ठ, कण्डू, विष, घण, प्लीहा, शुक्म, मर्श, कफ, उदर और कुंमिमाजक । इसका फूल—शुक्रजगक, लघु, वीपम, पाचक तथा मरोचक, मर्श, काश और भ्रासनाशक । (भावम०) कटु, निकोष्ण और मलशोधक । (राजनि०)

शुक्रामन्त्र (सं० पु०) नेत्ररोगमेद, आँखोंका एक रोग । इसमें आँखोंके सफेद भागमें एक प्रकारका सफेद मस्सा हो जाता है जो धीरे धीरे बढ़ता रहता है ।

शुक्रादिकेन (सं० पु०) शुक्रपुष्पा अदिकेन वृक्ष, पोस्ते-का पेड़ ।

शुक्रिमन्त्र (सं० पु०) शुक्रव्य भावः शुक्र (व्यङ्गादिभ्यः व्यञ्च्) या ५।१।१३३ इति इमनिच् । शुक्रता, सफेदी ।

शुक्रलेतर (सं० त्रि०) शुक्रादितर । शुक्रले मित्त, जिस प्रकार नीलकण्ठ इत्यादि ।

शुक्रलेखर—प्रमाणा दर्शनाटकके प्रणेता ।

शुक्रलेखरनाथ—स्मृतिकल्पद्रुमके रचयिता ।

शुक्रोदन्त (सं० पु०) ललितविस्तरके अनुसार महाराज शुक्रोदन्तके भार ।

शुक्रोपल (सं० पु०) शुक्र उपलः । भ्येत प्रस्तर, सफेद पत्थर ।

शुक्रोपला (सं० स्त्री०) शुक्र उपल इव आकृतिर्वस्याः । शंकरा, चीनी ।

शुक्रोदन (सं० स्त्री०) शुक्र ओदनः । आतपात्र, अरवा चावल ।

शुक्रि (सं० पु०) शुष्यत्यनेनेति शुषि (प्लुषि कुपि णिभ्यः कृषिः । उष् ३।१५१) इति कृत्सि । १ घायु, हवा । २ तेज । ३ चित्त, तत्सवीर ।

शुग—एक प्राचीन कवि ।

शुङ्ग (सं० पु०) १ घट्टस, वरगद । २ आघ्रातक वृक्ष, आँवलाका पेड़ । ३ शूक, सीका । ४ पर्पटीवृक्ष, पाकड़का पेड़ । ५ नवपल्लव । ६ फूलके तोचका आधार या कटोरी ।

शुङ्गवंश—एक प्राचीन क्षत्रिय वंश जो मौर्योंके पीछे मगधके सिंहासन पर बैठा था । इस वंशका स्थापक मौर्यवंशका सेनापति पुष्यमित्र था । इसने मौर्यवंशके अन्तिम राजा बृहद्रथको मार कर उसके साम्राज्य पर अपना अधिकार जमा लिया और शुङ्गवंशकी प्रतिष्ठा की । चन्द्रगुप्त के राज्यभियेकेसे १३७० वर्ष पीछे यद् घटना घटी थी । अनन्तर पुष्यमित्रकी मृत्यु होने पर उसका लड़का विश्वराज अग्निमित्र मगधके सिंहासन पर बैठा । लगभग ११२ वर्ष तक शुङ्गवंशियोंने हैह्येण्ड प्रतापसे मगधराज्यका शासन किया । इस वंशके शेष राजा देवभूतिके छिपके मार कर उसके मन्त्री कण्व-वासुदेवने मगधका सिंहासन हथिया लिया, तभीसे मगधमे कण्ववंशकी प्रतिष्ठा हुई ।

विष्णुपुराणमें इस राजवंशकी तालिका इस प्रकार दी हुई है—

१ पुष्यमित्र (पुष्यमित्र), २ अग्निमित्र, ३ सुव्येष्ट, ४ वसुमित्र, ५ आर्द्रक (अन्तक, अन्तक या भद्रक), ६ पुलिन्दक, मरुनन्दन या मधुनन्दन, ७ घोषवसु, ८ वज्र-वसु, ९ भागवत, १० देवभूति (क्षेमभूति या देवभूमि) ।

उक्त तालिकाके साथ घायु, मरुत्य, ब्रह्माण्ड और भागवतके शुङ्गवंशका बहुत कुछ सामाज्य है । घायु पुराणमें राजा अग्निमित्रकी नामोल्लेख नहीं रहने पर भी पुष्यमित्रके पुत्र ८ वर्ष राज्यकालकी बात लिखी है । राजा अग्निमित्रके ले कर महाकवि कालिदास माल-विषाग्निमित्र नाटककी रचना कर गये हैं । मरुत्य-

पुराणकी किसी किसी पोथीमें वसुमित्रके वाद सुज्येष्ठ-
का राज्यकाल वर्णित है।

शुद्धा (सं० स्त्री०) शुद्धोऽस्त्यस्याः अच् टाप् । १ पर्कटि
भेद, पाकड़का पेड़ । २ नवपल्लवकोशो । ३ धान्यादि
शूक, धान आदिकी बाल या सोँक । (सुश्रुत ४।२६)
शुद्धावर्गन् (सं० पुं०) पुंसवन संस्कारविशेष । इस
संस्कारमें होम कार्यमें शोभननामक अग्नि स्थापन
करके होम करना होता है । (तिथितत्त्व)

शुद्धिन् (सं० पुं०) शुद्धा अस्त्यस्येति शुद्धा-इनि ।
१ मृक्षवृक्ष, पाकड़का पेड़ । २ यटवृक्ष, वरगद । (लि०)
३ शुद्धाविशिष्ट, सौंकषाला ।

शुद्धोक्त—एक कवि ।

शुचव्रध (सं० लि०) उज्ज्वल रश्मिविशिष्ट ।

शुचा (सं० स्त्री०) शुच-शोर्के क्तिप् पक्षे टाप् । १ शोक ।
(शब्दरत्ना०) २ शुचि । (शृक् १०।१६।६)

शुचि (सं० पुं०) शुचयति अनेनेति शुच (शुचपठ् क्ति ।
उष् ४।११६) इति इन्, सच क्ति । १ अग्नि । (भाग-
वत ४।२४।४) २ चित्रकवृक्ष, चीताका पेड़ । ३ ज्येष्ठ
मास । ४ आषाढ मास । ५ प्रोधम, गरमी । ६ श्रद्धार
रस । ७ सौराणि । (कूर्मपुं ११ अ०) ८ सूर्य । ९ चन्द्रमा ।
१० शुक्र । ११ ब्राह्मण । १२ शुद्धमन्त्र । १३ अन्धकके
एक पुत्रका नाम । (भागवत १।२४।१६) १४ कालिं-
केय । (भागवत १।२३।४) (स्त्री०) १५ पुराणानुसार
कश्यपकी पत्नी ताम्राके गर्भसे उत्पन्न एक कन्याका
नाम । (गरुडपुं ६ अ०) १६ पवित्रता, शुद्धता, सफाई ।
(लि०) १७ शुद्ध, पवित्र । १८ स्वच्छ, साफ । १९
निरपराध, निर्दोष । (भागवत १।१६।१४) २० शुद्धान्तः
करण, जिसका अन्तः शुद्ध हो, स्वच्छ हृदयवाला ।
(मनु ७।३८) २१ अनुपहत । (मेदिनी)

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि देवात् यदि दूसरेका
स्पर्श रूपर्श हो, तो हस्तप्रक्षालनसे शुचि होती है।

शुचिकर्मन् (सं० लि०) कर्मणि, सदाचारी, पवित्र कार्य
करनेवाला ।

शुचिका (सं० स्त्री०) महामारतके अनुसार एक अप्सरा-
का नाम ।

शुचिकापुत्र (सं० स्त्री०) केतकी, केवड़ा ।

शुचिकाम (सं० लि०) शुचिः कामो यस्य । शुद्धिकाम,
शुचिकामनायुक्त ।

शुचिकन्द (सं० पुं०) शुद्ध स्तोत्र । (शृक् २।६०।१)

शुचिजग्मन् (सं० लि०) दीप्ति या आलोकसे ज्ञात ।

शुचिजिह्व (सं० लि०) दीप्त शिखायुक्त ।

शुचिता (सं० स्त्री०) शुचेर्भावः तल्-टाप् । शुचिका भाव
या धर्म, शुचित्व ।

शुचिद्रुम (सं० पुं०) शुचिः पवित्रो द्रुमः । १ शम्भय
वृक्ष, पीपल । २ शुद्ध वृक्ष ।

शुचिन् (सं० लि०) १ शुचि, पवित्र । २ स्वच्छ, साफ ।

शुचिनेत्ररतिसम्भव (सं० पुं०) गन्धर्वराजभेद ।

शुचिपद्मी (सं० स्त्री०) विशुद्ध पादयुक्ता ।

शुचिपा (सं० लि०) शुचिं पाति पा-क्विप् । विशुद्ध
सोमपाता ।

शुचिपेशस् (सं० लि०) शोभन रूपयुक्त, सुन्दर रूपवाला,
खूबसूरत ।

शुचिप्रणी (सं० पुं०) प्रणयति प्र नी विउप् । आचमन ।

शुचिप्रतीक (सं० लि०) १ शोभनावयव, शोभन शरीर ।
२ शोभन ज्वालायुक्त अग्नि । (शृक् १।१४।६)

शुचिवन्धु (सं० लि०) दीप्ततेजस्क पायक, अति तेजो-
युक्त अग्नि ।

शुचिभ्राजस् (सं० लि०) शोभन दीप्तियुक्त ।

शुचिमल्लिका (सं० स्त्री०) नवमल्लिका, नेवारी ।

शुचिरथ (सं० पुं०) राजभेद । (विष्णुपुं ४।२१।४)

शुचिरोविस् (सं० पुं०) शुचिः शुक्लं रोचिः किरणो यस्य ।
१ चन्द्रमा । २ शुक्ल किरण ।

शुचवधन (सं० स्त्री०) शुक्ल, सूखा ।

शुचिचर्वस् (सं० लि०) उज्ज्वल तेजोयुक्त ।

शुचिवर्ण (सं० लि०) प्रदीप्त वर्ण । (शृक् ५।२।३)

शुचिवर्गन्—राजपूतानेके मंचाड़राज्यके मुहिलवंशोप
राजा शकिकुमारके पुत्र ।

शुचिवाच् (सं० पुं०) १ पर्वतभेद । (हरिवंश) (लि०)
२ विशुद्ध वाष्पयुक्त ।

शुचिवासस् (सं० लि०) विशुद्ध चलविशिष्ट, साफ
कपड़ा पहननेवाला ।

शुचिवृक्ष (सं० पुं०) एक माचोन प्रवरकार वृक्षिका नाम ।

शुचिमत (सं० त्रि०) शुचिः प्रतं यस्य । शुद्धकर्मां ।
 विशुद्ध कर्मकारो । (श्रु० १।१६।१)
 शुचिध्वस् (सं० त्रि०) १ विशुद्ध यशोयुक्त । (भागवत
 १।५।१३) २ विष्णु । (भारत विष्णुका सहस्रनाम)
 शुचिपद (सं० पु०) १ द्रुमुलोकवासो आदित्य । (श्रु०
 ४।४।५) २ परमात्मा, परब्रह्म, हंस ।
 शुचिपद् (सं० पु०) अग्नि जो मेघपक्षां छोड़ अमेघ्य द्रव्य
 ग्रहण नहीं करती । (नीलकण्ठ शतिकां)
 शुचिपत् (सं० पु०) अग्निका एक नाम ।
 शुचिसंक्षय (सं० पु०) शुचैः संक्षयः । प्रीत्यावसान,
 प्रीतिमका क्षय, वर्षाका प्रारम्भ ।
 शुचिस्मित (सं० त्रि०) १ उज्ज्वलज्योतिर्मय । २ विशुद्ध
 हास्ययुक्त ।
 शुचिपती (सं० स्त्री०) शुद्धिप्रतिष्ठा, शुचियुक्ता ।
 शुची (सं० त्रि०) शुचि देखो ।
 शुचीरता (सं० स्त्री०) धीर्यम् । (त्रिका०)
 शुभा (अ० वि०) बहादुर, शूरवीर, वीर ।
 शुभामत (अ० स्त्री०) बहादुरी, वीरता ।
 शुद्योयं (सं० स्त्री०) शुक्, धीर्य ।
 शुण्डाकर्ण (सं० त्रि०) हृस्वकर्ण, हृस्वकर्णविशिष्ट,
 छोटा कानवाला । (शुक्वज्जु २४।४)
 शुण्ड (सं० स्त्री०) शुण्डि-शोषणे इव । शुण्डी, सोंठ ।
 शुण्डी (सं० स्त्री०) शुण्डि वा स्त्रीप् । स्वनामस्वात
 भावधि, शुष्काद्रक, सोंठ (*Gingiber officinale*) ।
 पर्याय—महौषध, विश्व, नागर, विश्वमेघज, शुण्डि,
 विश्वा, महौषधी, इन्द्रमेघज, मेघज, विश्वौषध,
 कटुप्रिया कटुमद्र, कटुपण, सौपर्ण, शृङ्गवेर, कफारि,
 चाण्डक, शोषण, नागराह । गुण—कटु, उष्ण, स्निग्ध,
 कफ, शोक, अनिल, शूल, उदरोष्मान, श्वास और
 श्लेष्मनाशक । (राजनि०) गुण—कचिकर, आमवात-
 नाशक, पाचन, कटु, लघु, स्निग्धोष्ण, पाकमें मधुर,
 कफ, वात और विषघनाशक, घृण, निःश्वास, शूल,
 कास और हृदयामनाशक, श्लेष्मद, शोथ, अर्श, आनाह,
 उदरवायुनाशक, आनय गुणभूयिष्ठ, जलश्लेष्मणकारो
 मलसंप्राहक । (भावप्र०)
 सोंठका चूर्ण बड़ा कायदेमंद होता है । विस्फुचिका

आदि रोगोंमें हाथ और पैर हिमाङ्ग होने पर इसकी
 थोड़ा थोड़ी मालिश करनेसे हाथ और पैर गरम हो जाते
 हैं । गरम दूधके साथ सोंठका चूर्ण सेवन करनेसे खाँसी
 और सर्दीमें बड़ा फायदा पहुँचता है । भातमें घो
 मिला कर सोंठका चूर्ण खानेसे वात और श्लेष्मा दूर
 होती है ।

शुण्ठीखण्ड (सं० पु०) अग्नपित्त रोगाधिकारोक्त औषध-
 विशेष । इसके बनानेका तरीका—सोंठका चूर्ण आध
 सेर, चीनी २ सेर, घो १ सेर, दूध ८ सेर इन्हें एकत्र
 विधिपूर्वक पाक करे । पाक हो जाने पर प्रक्षेपात्
 आँवला, घनिया, मोधा, जीरा, पीपल, बंशलाचन,
 हारचीनी, तेजपत्ता, इलायची, मंगरेला और इन्हें प्रत्येक डेढ़
 तोला, मिर्च और नागेश्वर प्रत्येक ६ माशा, ठण्डा होने
 पर मधु ३ पल मिलावे । उपयुक्त मात्रामें इस औषधका
 सेवन करनेसे अग्नपित्त, शूल, हृद्रोग, घमि और आमवात
 रोग प्रगमित होते हैं । (भैषज्यरत्ना०)

शुण्ठीघृत (सं० पत्नी०) घृतौषधविशेष । प्रस्तुत-प्रणाली—
 घृत ४ सेर, कल्कायं सोंठका चूर्ण १ सेर, कांजि १६
 सेर, घृतपाकके विधानानुसार पाक करे । इसको
 सेवन करनेसे अग्नि वृद्धि होती है । खास कर आमवात
 रोगमें यह घी रामबाण है ।

दूसरा तरीका—घृत ४ सेर, कल्कायं सोंठका चूर्ण
 १ सेर, सोंठका बजाय या जल १६ सेर । पीछे घृतपाक
 विधानानुसार पाक करे । इस घृतका सेवन करनेसे
 वात, श्लेष्मा, कटिशूल और आमवात दूर होता तथा
 अग्नि वृद्धि होती है । (भावप्र०)

शुण्ठीधान्याकघृत (सं० पत्नी०) आमवात रोगोक्त घृतौ
 षधविशेष । सोंठ तीन पाय तथा धनिया एक पाय,
 इसका कलक भी १६ सेर जलसे ४ सेर घी यथाविधानसे
 पाक करे । यह घृत उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे वात
 श्लेष्मिक रोग, अर्श, श्वास और कास विनष्ट होता तथा
 बल, वर्ण और अग्नि वृद्धि होती है ।

शुण्ठय (सं० स्त्री०) शुण्ठी, सोंठ ।

शुण्ड (सं० पु०) शुन गतोऽन्तर्मात् ष । १ कर्करश्मि
 हाथीका सूँड़ । २ हाथीका मद जो उसकी कनपटोले
 बहता है ।

शुण्डक (स० पु०) १ शुद्धवेणु, एक प्रकारका रणशाय, भेरो । २ शौण्डिक, मद्य उतारने या बेचनेवाला ।
शुण्डरोह (स० पु०) शुण्डवत् रोहतीति रह-अच् ।
भूतृण, अग्निवा घास ।

शुण्डा (१० स्त्री०) शून-ङ-टाप् । १ मद्यपानग्रह, हीली ।
२ जलहस्तनी । ३ चेश्या, रण्डी । ४ सुरा, शराब ।
५ हस्तिहस्त, हाथोकी खंड । ६ नलिनो । ७ कुटनी-
कुटनी ।

शुण्डावण्ड (स० पु०) हाथोकी खंड ।
शुण्डापान (स० स्त्री०) शुण्डाया पानं । मद्यपान-
ग्रह, हीली । पर्याय—मद्यस्थान, मद्यस्थल ।

शुण्डार (स० पु०) शण्डां रातोति रा-क । १ शौण्डिक,
मद्य उतारने या बेचनेवाला । हुस्वाशुण्डा (कुटीसमीश-
यहाम्यो रा । पा ५।३।१८) इति रा । २ स्वल्पशुण्डा
अपकृत शुण्डा । ३ करिशुण्डाकार चकयग्नमेव, यक्षग्न,
मद्य आदि क्षुभानेका संज्ञा । ४ साठ वर्षका हाथो ।
५ हाथोकी खंड ।

शुण्डारोचनिका (स० स्त्री०) १ रञ्जिनो, नागवल्ली नाम-
की लता । २ नीली । ३ जम्बकालता । ४ मञ्जिष्ठ,
मज्जीठ । ५ शोफालिका, निष्ठुंटी । ६ हरिद्रा, हरीरी ।
७ पर्पाटी ।

शुण्डाल (स० पु०) शुण्डेन अलतीति अल पर्यायी अच् ।
हस्तो, हाथी ।

शुण्डिक (स० पु०) १ मद्य विक्रेता स्थान, कलघरिया ।
२ एक प्राचीन जातिका नाम जिसका व्यवसाय मद्य
उतारना और बेचना था ।

शुण्डिका (स० पु०) १ अलिजिह्वा, उपजिह्विका ।
२ मन्त्रिक केहा । ३ म पडा देखो ।

शुत्तुदि (स० स्त्री०) शतद्रु नदी ।

शुत्तुद्र (स० स्त्री०) शतद्रु नदी । शतद्रु देखो ।

शुत्तुगाव (फ० पु०) जिरोफा नामक जन्तु ।

विशेष विवरण जिरोफा देखो ।

शुत्तुसुर्ग (फ० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा पक्षी । यह
अमेरिका, अफ्रिका और अरबके रेगिस्तानमें पाया जाता
है । यह प्रायः तीन गज तक ऊँचा होता है । इसकी गरदन
ऊँटकी तरह बहुत लम्बी होती है । यह ठंड तो नहीं
सकता, पर रेगिस्तानमें छोड़े से भी अधिक तेज हींड़
सकता है । यह घास और अनाज खाता है । कभी
कभी कंकड़ पत्थर भी खा जाता है । इसके पर बहुत
बाम पर बिकते हैं । यह एक बारमें तीससे कम अंडे
नहीं देता ।

शुद्दी (फ० स्त्री०) यह बात जिसका होना पहलेसे हो
किसी दैवी शक्तसे निश्चित हो, होना, भारी होनहार ।

शुद् (हिं स्त्री०) घृही देखो ।

शुद्ध (स० स्त्री०) शुद्ध-क । १ सेंधव, सेंधा नामक ।
२ मरिच, काली मिर्च । ३ रजत, चांदी । ४ शुण्डा
नामकी घास । ५ शिवका एक नाम । ६ चोदधै
मन्थस्तरके सप्तपिंशोंमेंसे एक ।

(जि०) ७ निर्दोष, दोषरहित, धेपेव । ८ पवित्र
साफ, स्वच्छ । ९ शुद्ध, सफेद, उज्ज्वल । १० जिसमें
किसी प्रकारकी अशुद्धि न हो, जो गलत न हो, ठीक,
सही । ११ जिसमें किसी तरहकी मिलावट न हो,
कालिस ।

(स्त्री०) १२ रागांतर मिश्रित राग । (धनीतशास्त्र)
शरीर और प्रवृत्ति किस प्रकार विशुद्ध होता है, शास्त्रमें
उसका विशेष विधान है । बहुत संक्षेपमें उसका विषय

उसको शुद्ध कहते हैं, अतएव पापी व्यक्ति प्रायश्चित्त द्वारा ही किस तरह शुद्ध हो सकता है ?

ज्ञान, तपस्या, अग्नि, आहार, श्रुतिका, मन, वारि, उपासन अर्थात् गोमयादि द्वारा अनुलेपन, वायुर्कर्म, सूर्य और काल ये सब देहधारियोंकी शुद्धिके कारण हैं। यही सब द्रव्य शुद्धिके साधन हैं। इन्हों सब साधन द्वारा ही मानव शुद्ध होते हैं। जिस प्रकार ज्ञान द्वारा बुद्धि शुद्ध होती है अर्थात् अविद्याके नाश होनेसे जब ब्रह्मज्ञान लाभ करता है, तब बुद्धि शुद्ध होती है। उस समय बुद्धिमें फिर कोई दोष रहने नहीं पाता। ज्ञान लाभ होनेसे जानना चाहिये, कि बुद्धि शुद्ध हुई है। इसी प्रकार तपस्या द्वारा ब्राह्मणादि और अनिपाक द्वारा मृगमय पात्रादि शुद्ध होते हैं। अतएव पूर्वोक्त ज्ञानादि ही शुद्धिका कारण हैं।

वेद, मन आदि शुद्धकर सभी पदार्थोंमें अर्धशुद्धि अर्थात् अर्धांजन विषयमें अन्यान्य या स्वधर्म परित्याग नहीं करनेको ऋजियेति परम शुद्धि कहा है। जो व्यक्ति अर्धोपांजनमें शुद्धि है वो ही प्रकृत शुद्धि है। मिट्टी या जल द्वारा वेद शुद्ध करनेको प्रकृत शोध नहीं कहते।

विहङ्गगण क्षमा द्वारा, अकार्यकारी दान द्वारा, प्रच्छन्न पापागण जप द्वारा और वेदविदु ब्राह्मण तपस्या द्वारा शुद्ध होते हैं। शोधनीय पाद्म द्रव्य तथा यह वेद मिट्टी और जल द्वारा शुद्ध होती है। मलयदा नदी स्रोतविशेष, मनेन्द्रविदु अर्थात् परपुरुषामिगमन-सङ्कल्प दोषसे भी दूषितमन। जो रजस्वला होने पर शुद्ध होती है। त्याग या प्रमत्त्या द्वारा द्विजोत्तमगण शुद्ध होते हैं। जल द्वारा वेद शुद्ध होती है, सत्य कहनेसे मन शुद्ध होता है, विद्या और तप द्वारा जोवातमाकी तथा ज्ञान द्वारा बुद्धिकी शुद्धि होती है। इसी प्रकार शारीरिक शुद्धिका विषय कहा गया है।

अनेक प्रकारके द्रव्योंकी शुद्धिका उपाय इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है। रजत और सुवर्णादि धातु, मरुपतानि मणि और प्रस्तर निर्मित द्रव्य हैं मसम और जल अथवा मिट्टी और जल द्वारा शुद्ध होते हैं। उच्छिष्टादि-प्रलेपारहित सुवर्णपात्र जलसे भी देनेसे ही शुद्ध होता है। शङ्ख मुकादि जलज, प्रस्तरनिर्मित पात्र और

रीधपात्र यदि रेखायुक्त न हो, तो जलसे प्रक्षालन करने से ही शुद्ध होता है। जल और अग्निके सयोगसे सुवर्ण और रजतकी उत्पत्ति हुई है, इस कारण अपने उत्पत्तिस्थान जल और अग्नि द्वारा सुवर्ण और रजतकी शुद्धि अति प्रशस्त है।

तांबा, लोहा, कांसा, पीतल, रांगा और सीसा, इन सब धातुओंके पात्र भस्म, भस्म और जल द्वारा शुद्ध होते हैं अर्थात् लोहा जलसे, कांसा रागसे तथा तांबा और पीतल जड़से विशुद्ध होता है।

घृत तैलादि तरल पदार्थ काककीटादि द्वारा यदि दूषित हो जाय, तो प्रादेश प्रमाणके दो कुशपत्र द्वारा विलोडन करनेसे यह शुद्ध होता है। शय्यादिकी तरह सूत्रसंयुक्त संहत द्रव्य जल झालनेसे ही शुद्ध हो जाता है तथा काष्ठमय द्रव्य अत्यन्त उपहत होनेसे उसे छिल कर देनेसे ही शुद्ध होता है। पक्षीय चमसे (जलपात्र मेद) और उससे संबंध रखनेवाले दूसरे दूसरे वस्तुन पहले हाथसे रगड़ कर पीछे जलमें प्रक्षालन करनेसे शुद्ध होते हैं। चरुधाली, घृकु, क्षूय, शकट, मूल और उदूलल आदि यक्षोब द्रव्य घृत तैलादि स्नेहाक होनेसे उष्णजल द्वारा प्रक्षालन करनेसे ही शुद्ध होते हैं।

बहुधान्य या अनेक वस्त्र यदि किसी तरह अशुद्ध हो जाय, तो जल मोक्षण द्वारा उसकी शुद्धि होती है। पाहुकादि स्पर्श पशुचर्म और घेंत बांस आदिका बना हुआ भासनकी शुद्धि बत्तकी तरह है। शाक, मूल और फल इनकी शुद्धि धानकी तरह होती है। कोषेय अर्थात् रेशमी वस्त्र, आविक अर्थात् मेपेलामज्जात कम्बलादि क्षार और मिट्टीसे शुद्ध होते हैं। तृण और पाकका काष्ठ जलप्रक्षालन द्वारा तथा मार्जन और गोमयादि लेपन द्वारा शुद्ध शुद्ध होता है। मिट्टीका वस्तुन पुनः पा द्वारा विशुद्ध होता है, किन्तु यह पात्र यदि मय, मूल, विष्टा, श्लेष्मा और घृय या शोणित द्वारा उपलब्ध हो, तो उसकी फिर शुद्धि नहीं होती।

समार्जन, गोमयादि द्वारा विलेपन, गोमूत्रादिकादि सिञ्चना, उल्लेख अर्थात् छिल देना तथा एक भक्षोक्त नोकें दाम इन पांच उपायोंसे भूमि शुद्ध होती है।

पक्षी कर्तृक उच्छिष्ट, गामी कर्तृक आघात, बलाञ्जल वा पद स्पृष्ट, अथक्षुभ अर्थात् जिस पर धूक गिरा हो तथा जो कैशकीटादि द्वारा दूषित हो गया है, वे सब द्रव्य मिट्टी डालनेसे शुद्ध होते हैं।

पदले अर्द्ध अर्थात् जिस द्रव्यका उपघात वा संस्पर्श दोष मालूम नहीं, दूसरे जो जल द्वारा प्रक्षालन किया गया है और तीसरे शिष्ट जनों ने जिसके सम्बन्धमें पवित्र वाक्यका उच्चारण किया है, उन सब द्रव्यों को देवताओं ने ब्राह्मणों के लिये शुद्ध माना है। जिनने जलसे गायकी प्यास दूर हो, उतना जल यदि विशुद्ध भूमिगत तथा स्वामाविक गन्ध, घर्ण और रसयुक्त हो अथच अपवित्र द्रव्य मिल न रहे, उस जलको शुद्ध जानना होगा। कारीगरका हाथ जब कारीगरीमें नियुक्त रहता है, तब वह हमेशा शुद्ध रहता है। बाजारमें जो सब चीजें बिक्रीके लिये चारों ओर फैली रहती हैं, वह मित्र मित्र जाति द्वारा स्पृष्ट होने पर भी शुद्ध है। प्रह्लाचारिण जो भिक्षा लाभ करते हैं वह नित्य शुद्ध है। काकादिकी चोंच डंठलमें लग कर जो फल गिरता है, वह भी शुद्ध है। जो सब पशु या पक्षी कुत्तेसे मारे गये हैं, मांसजीवी या अन्यान्य पशुपक्षों जो मांस खाते हैं और चण्डालादिव्याध जो सब पशु आदि हनन करते हैं, इनका मांस शुद्ध कहा गया है। (मनु ५ अ०) शुद्धगणपति (सं० पु०) गणपतिभेद, उच्छिष्ट गणपति। शुद्धजङ्घ (सं० पु०) शुद्धा जङ्घा यस्य। १ गव्ध, गव्हा। (ति०) २ पवित्र जङ्घायुक्त, जिसकी जाङ्घ पवित्र या सुन्दर हो।

शुद्धता (सं० ली०) शुद्धस्य भावः तत्-त्वात्। १ शुद्ध होनेका भाव या धर्म, पवित्रता। २ निर्दोषता।

शुद्धत्व (सं० ली०) शुद्ध होनेका भाव या धर्म, शुद्धता, पवित्रता।

शुद्धदत्त (सं० लि०) शुद्धा दत्ता यस्य सः (आमान्तशुद्ध शुभ्रवृषपादेभ्यश्च। पा ५।४।१४६) इति दत्तस्य दत्ता देशः। शुक्ल दन्तयुक्त, सफेद दाँतवाला।

शुद्धधी (सं० लि०) शुद्धा धीर्मास्य। शुद्धमति, विशुद्ध बुद्धियुक्त, विलक्षण बुद्धिवाला।

शुद्धपक्ष (सं० पु०) शुद्धः शुक्लः पक्षः। अमावस्याके

उपरांतकी प्रतिपक्षासे पूर्णिमा तकका पक्ष, शुक्लपक्ष। कृष्ण और शुक्ल इन दो पक्षोंमें शुक्लपक्ष शुद्ध तथा कृष्णपक्ष अशुद्ध होता है। शुक्लपक्षमें ही सभी शुभ कार्य करनेका विधान है, इसलिये यह शुद्ध है।

शुद्धपाद (सं० पु०) एक विधवात हठयोगी इनका दूसरा नाम था सिद्धपाद।

शुद्धपुरी (सं० ली०) दक्षिणात्यका एक प्राचीन देव-क्षेत्र। यह त्रिचनापल्ली जिलेके तिरुपिच विभागमें अवस्थित है। स्कन्दपुराणोक्त शिवरहस्य और शुद्ध-पुरी-माहात्म्यमें इसका माहात्म्य वर्णित है।

शुद्धबुद्धि (सं० लि०) शुद्धा बुद्धिर्मास्य। विशुद्ध बुद्धियुक्त, विलक्षण बुद्धिवाला।

शुद्धबोध (सं० लि०) विशुद्ध बोधविशिष्ट, ज्ञानयुक्त।

शुद्धमाय (सं० पु०) विशुद्ध भावयुक्त, शुद्धचेता।

शुद्धभिक्षु (सं० पु०) हठयोगाचार्यभेद। इन्होंने हठ-योगविषयक ग्रंथ प्रणयन किया है।

शुद्धमति (सं० लि०) शुद्धा मतिर्मास्य। १ शुद्धबुद्धि-विशिष्ट, विलक्षण बुद्धिवाला। (पु०) २ चौबीस भूत अर्द्धतोंसे जिनविशेष। (ली०) शुद्धा मतिः। ३ पवित्र बुद्धि।

शुद्धमांस (सं० ली०) शुद्धं मांसं यस्य। चौधके अनु-सार वह पकाया हुआ मांस जिसके साधने हड्डी आदि न लगी हो। ऐसा मांस अत्यन्त शुक्लवर्क, बल-कारक, त्रिदोष शान्तिके लिये श्रेष्ठ, लग्नप्रदीपक और धातुपोषक माना गया है। (भावप्र०)

शुद्धकपि (सं० लि०) शुद्धरूपयुक्त, उज्ज्वल रूप-विशिष्ट। (अष्टावक्र०)

शुद्धचंद्र (सं० लि०) शुद्धचंद्रो भवः यत्। विशुद्ध कुलजात, जिसका जन्म कुलीन वंशमें हुआ हो।

शुद्धवत् (सं० लि०) शुद्ध अस्त्वर्थे मत्तु मस्य व। विशुद्ध, शुद्धविशिष्ट।

शुद्धवलि (सं० ली०) शुद्धा वलि लता। १ शुद्ध, शुद्ध। २ पवित्र लता।

शुद्धवाल (सं० लि०) शुद्धवर्ण कैशयुक्त, जिसके बाल सफेद हो। (शुक्लवर्ण० २४।३)

शुद्धविराज (सं० ली०) छन्दाभेद।

शुद्धविराड्पद (सं० पलो०) छन्दोभेद ।
 शुद्धशुक (सं० पलो०) शुद्धं शुकं । विशुद्ध शुक, जिस
 शुक्लमें कोई दोष न हो । तरल, स्निग्ध, मधुप्रायशुक तथा
 स्फटिकवर्णाभ शुक विशुद्ध होता है । (सुधृत)
 शुद्धसाध्यवसाना (सं० स्त्री०) शब्दकी एक लक्षणाशक्ति ।
 साध्यवसाना लक्षणा शुद्ध और गौण भेदसे दो प्रकार-
 की होती है । (काव्यप्रकाश २।१२)
 शुद्धसारोपलक्षणा (सं० स्त्री०) लक्षणभेद ।
 शुद्धहस्त (सं० लि०) विशुद्ध हस्तविशिष्ट, जिसके हाथ
 शुद्ध हों । (अथर्व० १२।३।४४)
 शुद्धा (सं० स्त्री०) १ कुटज बीज, इन्द्रजी । (लि०)
 २ विशुद्ध ।
 शुद्धाक्ष (सं० पु०) व्यक्तिविशेष ।
 शुद्धात्मन (सं० लि०) शुद्धाः पवित्राः आत्मा स्वभावो
 यस्य । १ शुद्ध स्वभाव, पवित्र स्वभावका, साफ दिल
 याग्रा । (रामायण २।२१।१६) (पु०) २ शिव ।
 शुद्धानन्द (सं० पु०) एक आचार्य तथा गौडपाद्रीयमाध्य-
 टीकाके प्रणेता । ये आनन्दतीर्थके शुक थे ।
 शुद्धानन्द सरस्वती—वेदाङ्गचिन्तामणि और वेदान्त-
 चिन्तामणिप्रकाशके रचयिता । इनका दूसरा नाम था
 शुद्ध मिश्र ।
 शुद्धानुमान (सं० स्त्री०) शुद्ध अनुमान । विशुद्ध
 अनुमान, यह अनुमान जिसमें कोई दोष नहीं हो ।
 शुद्धान्त (सं० पु०) शुद्ध अन्तो यस्य, शुद्धा रक्षकाः
 अन्ते यस्य इति वा । १ अन्तःपुर, रनिवास, जनानखाना ।
 २ राजपोषित, राजली । (अजय ३ अशीच न्त ।
 शुद्धान्तपालक (सं० पु०) शुद्धान्त पालयतीति पालि-
 ण्युल् । अन्तःपुररक्षक, यह जो अन्तःपुरके द्वार पर
 पहरा देता हो । पर्याय—गृहदीवारिक, कक्षारक्षक, रक्षि-
 विण्टक । वृद्ध, कुलोग तथा पिता या पितामहसे काम
 करनेवाला, अच्छी चाल चलनका तथा नम्र व्यक्ति ही
 राजाओंका अन्तःपुररक्षक हुआ करता है ।
 शुद्धान्तरयुज (सं० स्त्री०) संगीतमें ताल, लय या स्वर
 परिवर्तन कर गीत वाद्यादिका जो रूपांतर साधन करता
 हो ।
 शुद्धान्ता (सं० स्त्री०) शुद्धान्त आशयस्वेनास्त्यस्या इति
 अच् टाप् । राक्षी, रानी ।

शुद्धापह्णुति (सं० स्त्री०) शुद्धा अपह्णुति । एक प्रकारका
 अलंकार जिसमें प्रकृति अर्थात् उपमेयका ऋट उहारा
 कर या उसका निषेध करके उपमानको सत्यता स्थापित
 की जाती है । इसे अपह्णुति अलंकार भी कहते हैं ।
 शुद्धाभ (सं० लि०) शुद्धमिवाभाति शुद्ध-आ-भा क ।
 शुद्धकी तरह आभायुक्त, विशुद्ध, निर्मल ।
 शुद्धावर्त्त (सं० पु०) प्रदक्षिणावर्त्त, पेचवाला ।
 शुद्धावास (सं० पु०) १ विशुद्ध आवास । २ स्वर्ग ।
 शुद्धाशय (सं० लि०) शुद्धः आशयो यस्य । १ शुद्ध
 आशययुक्त, शुद्ध चिन्तायुक्त । (पु०) २ विशुद्ध आशय,
 विशुद्धचित्त ।
 शुद्धाशुदीप (सं० स्त्री०) १ सामभेद । (बाव्या० ३।४।१३)
 (लि०) २ शुद्ध और अशुद्ध-सम्बन्धी ।
 शुद्धि (सं० स्त्री०) शुच-किन् । १ स्वच्छता, सफाई ।
 २ दुर्गा । नामनिष्ठिक इस प्रकार है—
 भगवती दुर्गाको स्मरण या चिन्ता करनेसे मानव
 पातकसे शुद्धिलाभ करता है । इसलिये ये शुद्धि कहलाती
 है ।
 ३ मार्जना । (जटोपर) ४ वैदिक कर्माहृत्यप्रयोजक
 संस्कारविशेष । अशीच होने पर वैदिककर्मोंमें अधि-
 कार नहीं रहता । अशीच जाने पर शुद्धि होती है ।
 अर्थात् तब पुनः वैदिक कर्म करनेका अधिकार रहता है ।
 अशीच शब्द देखो ।
 ५ विशुद्धता सम्पादन । पूजाके समय भूतशुद्धि
 और जल, आसन, पुष्प आदि शुद्धि करके पूजा करना
 होती है । भूतशुद्धि देखो । जलशुद्धि यथा—
 "गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि वरदाय ।
 नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥"
 पूजा करनेके जलसे यह मन्त्र पढ़नेसे जलशुद्धि होती
 है ।
 आसनशुद्धि—आसन पर बैठ कर "यते गन्धपुष्पे
 आचारशक्तिकमलासनाय नमः । आसनमग्नस्य मेरु-
 पृष्ठश्रयिः सुतलं छन्दः कूर्मो देवता आसतोऽप्येते नि-
 योगाः ।
 "पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता ।
 त्वञ्च धारय मां नित्यं पवित्रं कुरु चासनम् ॥"

पंचगव्य द्वारा महत्प शुद्धि होती है। ये सब द्रव्य भगवद्भुक्तेशे निवेदित होते हैं तथा, जिससे मन्त्र-चतुष्पा की जाती है, उसका शोधन कर फरनी होती है। शास्त्रमें प्रत्येक द्रव्यका ही शुद्धिमन्त्र निर्दिष्ट है।

शुद्धिकन्द (सं० पृ०) लहसुन।

शुद्धिरुक् (सं० लि०) शुद्धि करीतीत रुक्मिण्युक्च।
शुद्धिकारक।

शुद्धितम (सं० लि०) शुद्धि-तमम्। अति विशुद्ध।

शुद्धितत्त्व—रघुनन्दन कृत स्मृतितत्त्वका चौथा ग्रन्थ।

इसमें मृत और जनन/शौचविधि, स्वर्णरीत्यादि धातव पात्रशुद्धि आदि विषय लिखे हैं।

शुद्धिपत्र (सं० पृ०) वह पत्र जिसमें छपनेके समय पुस्तकमें रही हुई अशुद्धियाँ वतलाई गई हों, वह पत्र जिससे सूचित हो, कि कहाँ क्या अशुद्धि है।

शुद्धिभूमि (सं० खी०) एक जनपदका नाम।

शुद्धिम (सं० लि०) शुद्धि अस्त्यर्थे मनुष्य। शुद्धि-विशिष्ट, विशुद्ध। (शुभ० १।१२)

शुद्धोद (सं० लि०) शुद्धानि केपलानि उदकानि यत्, उदकशब्दस्य उदादेशः। १ केवल जलयुक्त। (पृ०) २ समुद्र, सागर। (भागवत १।१।३३) ३ सूर्योदगीय प्राण्य राजाके पुत्र। (भागवत ६।१।१४)

शुद्धोदन (सं० पृ०) एक सुप्रसिद्ध शाण्य राजा। ये भगवान् बुद्धदेवके पिता थे। प्राचीन कौशलराज्यके पूर्वांशमें स्थित कपिलवास्तु नगरी इनकी राजधानी थी। इन्होंने कौलियान राजकी दो कन्याओंका पाणिग्रहण किया। बुद्धदेव देवों।

शुद्धोदनसुत (सं० पृ०) शुद्धोदनस्य सुतः। शुद्धोदनके पुत्र, बुद्धदेव। बुद्धदेवों।

शुद्धोदनि (सं० पृ०) विष्णु। (पञ्चरात्र)

शुनशोक (पृ०) मुनिविशेष। ये ऋचीक मुनिके पुत्र थे।

रामायणमें इनकी कथा इस प्रकार लिखी है—एक समय अयोध्याधिपति राजा अश्वरीयने एक बड़े यज्ञका अनुष्ठान किया। इन्द्रे राजाका यज्ञपशु चुन लिया, इस पर ऋत्विजोंने कहा, “महाराज! आपकी असावधानता ही यज्ञके विघ्नका मूल कारण है। यज्ञविध्वंशके पापका प्रायश्चित्त करना आपका कर्त्तव्य है। प्रायश्चित्त न करनेसे आपका सर्वनाश हो जायगा। इस पापके प्राय-

श्चित्तके लिये एक मनुष्यको बलिदान करनेका नियम है। अतएव इस यज्ञमें एक नरबलि प्रदान कीजिये।

राजा अश्वरीय एक नरबलि प्रदान करनेके अभिलाषी हो कर उसकी योजनामें अनेकों जनपद, देश, नगर, वन और पुण्य आश्रमोंमें भ्रमण करने लगे। इस प्रकार घूमते घूमते अन्तमें ये भृशुतङ्ग नामक स्थानमें पहुँचे। यहाँ ऋचीक नामक एक मुनि रहते थे। उनके तीन पुत्र थे। राजाने अत्यन्त नम्रतापूर्वक निवेदन किया, “यदि आप एक लाख गोका दाम ले कर अपने एक पुत्रकी मेरे हाथ देवें, तो मेरा बड़ा उपकार हो। आपके तीन लड़के हैं, रुपा कर मृत्यु ले कर अपना एक पुत्र मुझे प्रदान करें। बलिप्रदान करनेके लिये एक मनुष्य और दूनेकी इच्छासे मैंने अनेक स्थानोंमें भ्रमण किया है, पर कहीं नहीं मिला।”

इस पर ऋचीकने कहा, “बड़ा लड़का मेरा बड़ा प्यारा है, इसलिये उसे नहीं देव सकता।” ऋचीककी बात सुन कर ऋचीकपत्नी बोली, “छोटा लड़का मेरे प्राणोंसे बढ़ कर प्रिय है, इसलिये वह नहीं देवा जा सकता।” मध्यम पुत्रका नाम शुनशोक था। शुनशोक ने मातापिताको पेशी उठि सुन कर कहा—“राजद। बड़ा और छोटा लड़का मातापिताको बड़ा प्यारा होता है, अतएव नहीं देवा जा सकता। मैं मध्यम पुत्र हूँ, सुतरां देवा जाने योग्य हूँ। आप मुझे ले बलिये।” राजा शुनशोककी बात सुन कर कई करोड़ सुवर्ण मुद्राएँ, अनेक रत्न तथा एक लाख गो शुनशोकके पिताकी दे कर शुनशोकके साथ वहाँसे चल दिये।

राजाने शुनशोकको साथ ले कर चलते चलते दो प्रहरकी विश्राम करनेके अभिप्रायसे पुष्करतीर्थमें डेर डाला। इस पुष्करतीर्थमें विश्रामित ऋषि तपस्या करते थे। विश्रामित शुनशोकके बड़े मामा थे। शुनशोकने विश्रामितको देख उनके पास जा कर कहा, “मेरे माता-पिताने धनके लालचमें पड़ कर मुझे बलिके लिये राजाके हाथ देव दिया है। मैं प्राणके भयसे समीत हो कर आपकी शरणमें आया हूँ। आप कुछ ऐसा उपाय कर दें, जिससे मैं भी आपकी दयासे दीर्घायु हो कर तपस्या द्वारा स्वर्ग प्राप्त कर सकूँ और राजा भी यह समाप्त कर कृतकार्य होवें।”

विश्वामित्रने शुनशेफकी बातें सुन कर उसे सांत्वना दी और उसी समय अपने घोड़े को बुला कर कहा— 'पुत्रो! यह बालक मेरा शरणगत है, तुम लोग इसको प्राणरक्षा कर मेरा प्रिय कार्य सम्पादन करो। तुम लोग इस राजाके यज्ञमें वलि दान कर अग्निकी तृप्ति करो; इससे राजाका यज्ञ निर्विघ्न समाप्त हो जायगा और देवताओंके सन्तुष्ट होनेसे राजाका अभीष्ट सिद्ध होगा।'

विश्वामित्रकी ऐसी वाणी सुन कर पुत्र मधुच्छन्द प्रभृति हस कर बोले—“आप दूसरेके पुत्रकी रक्षा करनेके लिये अपने पुत्रका परित्याग करने पर तुल पड़े हैं, किन्तु इसमें हम लोगोंकी सम्मति नहीं होती, यह आरम-मांस भक्षण करने की तरह अत्यन्त अकर्मण्य जान पड़ता है।” विश्वामित्र पुत्रकी बात पर क्रोधसे अधोर हो उठे, अतएव उन्होंने पुत्रोंको धाप दे कर शुनशेफसे कहा—“पुत्र! तुम जिस समय अश्वरीयके यज्ञमें रक्त-मांसधारी तथा रक्तानुलेपित हो कर वैष्णव धूपमें पाश द्वारा आवद्ध होगे, उस समय आग्नेय मन्त्रसे अग्निका स्तव और विष्णु गाथा गान करना, उससे तुम्हें सिद्धि प्राप्त होगी।” शुनशेफने संमोहित हो कर उन दोनों गाथामोंको ग्रहण किया।

तब शुनशेफ प्रसन्नतापूर्वक राजा अश्वरीयके पास आये और बोले—“राजा! आप शीघ्र चल कर यज्ञ समापन करें।” इस पर राजा मुक्त शुनशेफके साथ यज्ञभूमिकी ओर रवाना हुए। अनन्तर यज्ञभूमिमें उपस्थित हो कर राजाने विधिपूर्वक शुनशेफको रक्ताम्बर पहनाया और पशु रूपसे उसे पवित्र कुशकी डोरीसे धूपमें बाँध दिया। शुनशेफने इस प्रकार धूपमें बाँध जाने पर आग्नेयमन्त्रसे अग्निका स्तव कर इन्द्र और इन्द्राजुज विष्णु, इन दोनों देवताओंका स्तव दो गाथाओं द्वारा किया। इन्द्र और उपेन्द्रने उनके स्तवसे परितुष्ट हो कर उन्हें दोघाँयु प्रदान किया। राजाने भी उन देवताओंके प्रसादसे उस यज्ञका पूरा फल प्राप्त किया।

द्वैधीभागवतमें लिखा है, कि राजा हरिश्चन्द्र वरुणके अभिसम्प्राप्तसे जलोदररोगसे पीड़ित हो कर मति कष्ट भोग करते थे। उस समय वे वरुणके शापसे छुटकारा पानेके लिये वसिष्ठ मुनिकी शरणमें गये। वसिष्ठ-

जीने उन्हें एक पुत्र खरीद कर यज्ञानुष्ठान करनेका परामर्श दिया। हरिश्चन्द्रने वसिष्ठके उपदेशसे यज्ञानुष्ठान किया एवं एक पुत्र खरीदनेके लिये मन्त्रीसे कहा।

हरिश्चन्द्रके राज्यमें अजीमर्श नामक एक अत्यन्त दरिद्र ब्राह्मण रहता था। उसके तीन पुत्र थे। बड़े पुत्रका नाम शुनपुच्छ, मझलेका शुनशेफ और छोटे लड़केका नाम शुनीलामुल था। मन्त्रीने रुपये दे कर उस दरिद्र ब्राह्मणका पुत्र खरीदनेकी इच्छा प्रकट की। अजीमर्श अन्नाभावसे अत्यन्त कातर हो रहा था, सुतरां मन्त्रीकी बात सुन कर उसने अपने एक पुत्रको बेचना चाहा। किन्तु बड़े लड़केकी औदुध्य वैहिक क्रियाका अधिकारी समझ कर उसे नहीं बेचा। माताने कहा, “छोटा लड़का मेरा बड़ा व्यापार है।” अतएव अजीमर्शने अपने मझले पुत्र शुनशेफको नरमेघ यज्ञका पशु बनाया। बालक धूपकाष्ठमें आवद्ध हो कर रेतने लगा। मुनिगण उसका रोदन सुन कर चिल्ला उठे। यह दृश्य देख कर शमिता (वलि चढ़ाने वाला शिरश्छेदक) अन्न फेंक कर बोला, “यह ब्राह्मणका लड़का अत्यन्त कातर हो कर कणखरसे रोदन करता है, अतएव मैं लोभके बशीर्भूत हो कर इनका वध नहीं कर सकता।” उस समय यज्ञभूमिमें कोलाहल मच गया।

अनन्तर शुनशेफके पिता अजीमर्शने समास्यलमें पहुँच कर कहा, “राजन्! आप घेरा घारण करें। आप मुझे इता धन देंगे, मैं ही आपका कार्य सम्पादन करूँगा।” जब राजाने अजीमर्शके कथनानुसार धन देना स्वीकार किया, तब वह अपने पुत्रका संहार करनेका तैयार हो गया। उसे पुत्रहत्या करने पर तैयार देख समास्य लोग हाय! हाय! करने लगे। उस समय शुनशेफका कण ध्वन सुन कर विश्वामित्रका हृदय दयासे भर गया। वे राजाके पास जा कर बोले—“तुम इस बालकको छोड़ दो, इससे अवश्य तुम्हारा यज्ञ सम्पूर्ण होगा और तुम रोगसे भी मुक्त हो जाओगे। यह बालक अत्यन्त कातर हो कर बड़ी दीनतासे रो रहा है, अतएव इसे मुक्त करो।”

जब राजा उस बालकको छोड़ देनेके लिये तैयार नहीं हुए, तब विश्वामित्रने ~~इसके~~ निकट जा कर

उसे वरुणमन्त्रका उपदेश दे कर कहा, "तुम यह मन्त्र जपो, इससे तुम्हारा कल्याण होगा।" शुनःशेफके वरुणमन्त्रके जप करते ही वरुण देवता वहाँ आ उपस्थित हुए। तब वरुणकी स्तुति करने लगे। वरुण बोले, "शुनःशेफने अत्यन्त कातर हो कर मेरी स्तुति की है, इसे छोड़ दो। तुम्हारा यह सम्पूर्ण हो गया। तुम्हें रोगसे मुक्त करता हूँ।" वरुण-देवकी दयासे द्विजपुत्र पाशावधनसे मुक्त हुआ, उस समय सभामें चारों ओरसे 'जय जय' की ध्वनि आने लगी। राजाका वह निदाघरुण रोग उसी क्षण दूर हो गया।

इसके बाद शुनःशेफने सभासदोंसे पूछा—"सज्जन एवम्! इस समय मैं किसका पुत्र हूँ? मेरे पिता कौन हैं, आप लोग इसका निर्देश कर देंगे।" इस विषय पर उस समय नाना प्रकारका मनभेद होने लगा। अन्तमें वसिष्ठने सभी कलह करनेवालोंसे कहा, "जब पिता-ने पुत्रस्नेह त्याग कर इसे बेच दिया, तब यह इसके पिता होनेका अधिकारी नहीं है। इसके बाद यह हरिश्चन्द्रका क्रांतपुत्र हुआ। किन्तु जब राजाने इसे यूपमें बाँध दिया, तब यह राजाका भी पुत्र नहीं हो सकता। इस बालकने वरुणकी स्तुति की थी, जिससे उन्होंने सन्तुष्ट हो कर इसका उद्धार किया। सुतर्था यह वरुणका भी पुत्र नहीं हो सकता। क्योंकि जब कोई किसीका स्तव करता है, तब वह प्रसन्न हो कर स्तव करनेवालोंको सब कुछ प्रदान कर देता है। संकटके समय महर्षि विश्वामित्रने द्रयीभूत हो कर उसे वरुणका महाधीर्मा मन्त्र प्रदान किया था, जिस मन्त्रसे ही इस बालककी रक्षा हुई है, इसलिये यह बालक विश्वामित्रका पुत्र हुआ।" शुनःशेफ यह सुन कर विश्वामित्रका अनुगामी हुआ। (देवीभागवत ७।१५।१८ अ०)

वैदिक मन्त्रोंके ऋषिभेद। अनेक वैदिक मन्त्रोंमें इस ऋषिका उल्लेख है। ऋग्वेदमें लिखा है, कि शुनःशेफने यूपमें आहुद्घ हो कर वरुणदेवका गान किया था। वरुणने सन्तुष्ट हो कर इसे मुक्त किया।

"शुनःशेपो यमहृद् यमीतः सो अस्मान् राजा वरुणो मुमोक्तु" (ऋक् १।२५।१२) 'यमीतो यहीतो यूपे यद्घः शुनःशेप पतन्तामको जनः यं वरुणमहन् नाहुतवान् स

वरुणो रोजा अस्मान् शुनःशेपान् मुमोक्तु, वन्धनात् मुक्तं करोतु' (सायण)

"शुनःशेपो हृद् हृद् यमीतस्त्रिवादित्यं हृदयेषु वदः। अवैनं राजा वरुणः समृज्याद् विद्वान् भद्रव्यो विमुक्तो पशान्॥" (ऋक् १।२५।१२)

पैतरेय ब्राह्मणमें ७।१५, शांखायन धौतसूत्र १।५।२०।१, १६।१।२, महाभारत अनुशासनपर्व, भागवत ७।१।४६ प्रभृति स्थानोंमें शुनःशेफका विवरण लिखा है। ये एक वैदिक मन्त्रद्रष्टा ऋषि थे। पुरुषमेघ देखो।

शुनःसख (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक ऋषिका नाम।

शुनःस्कर्ण (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम।

शुन (सं० पु०) शुनति सदा इतस्ततो गच्छतीति शुनक। १ कुक्कुर, कुत्ता। शुनति क्षिप्रं गच्छति शुनक। २ वायु। (निघण्टु टीका देवराज यन्त्र ५।३।३४) (हो०) ३ सुख (ऋक् ४।५।७।६)

शुनक (सं० पु०) शुनति इतस्ततो गच्छतीति शुनगतौ (यजुर्ग शिष्टिर्गणेशोपर्युष्यापि। उष्य २।३२) इति कुन्। १ कुक्कुर, कुत्ता। २ एक गोलप्रवर्तक ऋषिका नाम। शुनकचञ्चुका (सं० स्त्री०) शुनकस्य चञ्चुरिव, श्वार्थं कुन्। क्षुद्र चञ्चुश्च, चंच नामका साग।

शुनकचिल्ली (सं० स्त्री०) शुनकप्रिया चिल्ली। शाकविशेष, अथवा। पर्याय—श्वचिल्ली, श्वानचिल्लिका। शुण—कुट्ट, तीक्ष्ण, कण्डु और घ्रणनाशक। (राजनि०) शुनहोत्र (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम। २ भरद्वाज ऋषिके पुत्रका नाम। ये ऋग्वेदके ६।३३ भूतके मन्त्रद्रष्टा ऋषि हैं। ३ क्षत्रवृद्धके पुत्रका नाम।

शुनामुख—हिमालयके उत्तरका एक जनपद। यह विश्वसरोजवा सिन्धुनद द्वारा म्लानित है। (मत्स्यपु० १२।१४८)। भौगोलिक Ktesias इसे Kynokaphallai शब्दमें नेपालके उत्तरमें अवस्थित बताया है। इसका वर्तमान नाम खुनुमुप है।

शुनाशीर (सं० पु०) शुनाशीरी वायुस्यै अथ रत इति, अर्श आदित्वाद्च्। इन्द्र और वायु।

शुनासीर (सं० पु०) शुनाशीर-अच्। शुनाशीर देखो।

शुभाशोचिन् (सं० लि०) १ शुभ और सोरयुक्त । (पु०) २ इन्द्र ।
 शुभाशोरीय (सं० लि०) इन्द्र सम्बन्धी, इन्द्रका । २ सूर्य देवताके सम्बन्धका । २ धातुदेवताके सम्बन्धका ।
 शुनि (सं० पु०) शुनति क्षिप्तं गच्छतीति (शुन गती इत्यु-
 पधात् कित् । उण्य ४।१।१६) इति इन् स च कित् । कुकर, कुत्ता । (हेम)
 शुविश्वम (सं० पु०) शुनी + श्व + कश् । वह जो कुत्तों को भगिन् उच्चाप देता हो । (घोषदेव)
 शुनिश्वय (सं० पु०) शुनी + श्व + कश् । वह जा कुत्तों को खिलाता हो । (घोषदेव)
 शुनी (सं० स्त्री०) श्वन् गौरादिवात् डोष् । १ कुक्कुरो, कुत्ता । (भर) २ कुम्भाण्डो, कुम्हड़ो । (राजनि०)
 शुनोर (सं० पु०) कुत्तियोंका समूह । (पिका०)
 शुनेषित (सं० लि०) शुना इषितं । कुक्कुर द्वारा प्रापित ।
 शुनोलाङ्गूल (सं० पु०) शुनश्लोक छोटे भाईका नाम ।
 शुन्धन (सं० लि०) शुद्ध, परिष्कृत ।
 शुन्धु (सं० पु०) शुन्ध शुद्धी यजिमनिशुन्धिदासि जनिभ्यो युञ्च् । (उण्य ३।२०) इति युच् । १ गनि । (उण्वच) २ आदिष्य । ३ श्वेतवर्ण पक्षिशिशेष, सफेद रंगका एक प्रकारका पक्षी ।
 शुन्य (सं० स्त्री०) १ शुनीसमूह, कुत्तियोंका समूह । (पिका०) (लि०) २ रिक्त, खाली । शुने हितं श्वन् । (उगवादिभ्योपत् । पा ४।१।२) इति यत्, शुनः सम्प्रसारण । ३ कुत्तोंके लिये हितकर ।
 शुति (सं० स्त्री०) शोभमान, स्वकीयमुख । “स्वधा-
 मिमे अघशुता वज्रहत” (श्रुक् १।५।५) “शुती शोम-
 माने स्वकीये मुखे, सुम दीप्ती कर्माणि-क्षिन्” (सायण)
 शुवहा (अ० पु०) १ सविद, शक । २ धोला, वहम, भ्रम ।
 शुमया (सं० स्त्री०) शुभं यातीति विवच् । शुभप्राप्त ।
 शुमयावन् (सं० लि०) शोभनरूपमें गमनकारी ।
 शुमयिका (सं० स्त्री०) अज्ञात शुभं या वह जो शुभ-
 याओंको नहीं जानती हो ।
 शुमयु (सं० लि०) शुमस्यास्तीति शुमम् (अद् शुमो-
 र्घ । ॥ ५।२।१४०) इति युञ् । मङ्गलान्वित, शुभान्वित ।
 शुम (सं० स्त्री०) शोभते इति शुम दीप्ती क । १ मङ्गल,

क्षेम, मलाई । २ पक्काष्ट, पट्टमाष । ३ उदक । (निघण्टु १।१२) शुभ शब्दके पर्यायमें ‘शुभम्’ एक अव्यय पद है । (पा ५।२।११० काशिका) (पु०) शोभते इति शुभ-क । ४ विष्कम्भादि सत्ताइस योगोंके अन्तर्गत एक योग । फलितज्योतिषके अनुसार जो बालक इस योगमें जन्म लेता है, वह सब लोगोंका कल्याण करनेवाला, अच्छे कर्म करनेवाला, पण्डितोंका सत्संग करनेवाला और शुद्धिमान होता है । (लि०) शुभमस्यास्तीति अर्थ आदिस्वादिच् । ५ क्षेमशाली, कल्याणकारी । ६ सुखी । ७ कुशली । ८ सुन्दर, मनोहर, उत्तम ।
 शुभकर (सं० लि०) करोतीति कृ-न्, शुभस्य करः । शुभजनक, मङ्गलकर ।
 शुभकरो (सं० स्त्री०) पार्श्वतो ।
 शुभकर्मा (सं० स्त्री०) १ मङ्गलजनक कर्म । २ विवाह मन्त्रप्राशनादि संस्कार कार्य ।
 शुभकूट (सं० पु०) सिंहल द्वीप या सिलोनका एक प्रसिद्ध पर्वत जिस पर चरणविह्वन बने हुए हैं । ईसाई ईश्वर दत्त आत्मके चरणविह्वन और बौद्ध महात्मा बुद्धके चरण-विह्वन मानते हैं । अङ्गरेजोंमें इसे Adam's peak कहते हैं ।
 शुभकृत् (सं० लि०) शुभं करोतीति कृ-किप्, कृक् च । शुभकर, शुभजनक ।
 शुभकृत्स्न (सं० पु०) बौद्ध देवताओंका एक वर्ग ।
 शुभकेशो—कादम्बर्यशेष एक नरपति । ये कर्णाटक देश-
 में राज्य करते थे । शिलालिपिमें इनका शुचकेश और पद्मदेव नाम मिलता है । इनके पुत्र जयकेशो चालुक्य-
 राज कर्णके (१०६४-१०६४ ई०) सत्तुर थे ।
 शुभक्षण (सं० स्त्री०) शुभ समय, मङ्गलजनक मुहूर्त ।
 शुभगन्धक (सं० स्त्री०) शुभो गन्धो यस्य १ बोल-
 नामक गन्धद्रव्य, गन्धवाली । (राजनि०) (लि०) २ मङ्गलगन्धयुक्त ।
 शुभग्रह (सं० पु०) शुभः ग्रहः । सौम्यग्रह, वृहस्पति और शुक्र ये दोनों ग्रह ही प्रकृत शुभग्रह हैं । इनके सिवां बुध ग्रह यदि पापयुक्त न हो, तो वह भी शुभ है । बुध पापयुक्त होनेसे पापग्रह गिने जाते हैं । अर्द्धाधिक चन्द्र अर्थात् शुक्लाष्टमके बादसे कृष्णाष्टमो पर्यन्त चन्द्र शुभ है । (ज्योतिषशास्त्र)

शुभग्रहके वारमें अर्थात् शुभवारमें शुभलग्नमें और शुभ तिथि आदिमें शान्तिपीठिक आदि शुभ कार्य करने होते हैं।

शुभङ्कर (सं० लि०) शुभ करोतीति शुभ छ लज् । मङ्गल-कारक, शुभ या मङ्गल करनेवाला।

शुभङ्कर—१ एक प्रसिद्ध नैयायिक इनका असल नाम प्रगल्भ आचार्य था। प्रगल्भ आचार्य देखो। २ एक कवि। ३ तिथिनिर्णयके प्रणेता। ४ सङ्कीर्तनामीदरके रचयिता। ये भोधरके पुत्र थे।

शुभङ्कर—एक प्रसिद्ध मानसाङ्कुचेत्ता। ये अङ्कुशाखके दुर्वाध नियम बहुत संक्षेपसे सुललित बंगलाकवितामें रचना कर सुकुमारमति बालकपुत्रके चित्तमें उसको निर्मल छवि अङ्कित कर गये हैं। शुभङ्कर दास जातिके कायस्थ थे। नवाबी अमलमें प्रायः दो सौ वर्ष आगे राजकीय विभिन्न विभागमें कैसा धन्योवस्त या तथा किस नियमसे नवाब सरकारके कार्य परिचालित होते थे, उन्हींमें स्वरचित 'छत्तीस कारखाना' नामक ग्रंथमें उन सर्वोंका सम्यग् विवृत कर दिया है।

शुभङ्करी (सं० स्त्री०) शुभङ्कर-डोप । १ पार्वती। दुर्गा-देवी शुभ विधान करती हैं। इसलिये वे शुभङ्करी कहलाती हैं। (शब्दरत्ना०) २ शुभङ्कर-प्रणीत अङ्कुशाख।

शुभचन्द्र—शब्दचिन्तामणिपुस्तिके प्रणेता।

शुभचिन्तक (सं० लि०) हितैषी, शुभ या भला चाहने वाला, खैरपवाह।

शुभताति (सं० स्त्री०) सौभाग्य, समृद्धि।

शुभतुङ्ग—शुनरातके राष्ट्रकूटवंशीय एक राजा। ये ८६७ ई०में पिता भुवदेवके मरने पर राजगद्दी पर बैठे। इनका दूसरा नाम अकालवर्ष था।

शुभद (सं० पु०) शुभ ददातीति दा-क। १ अश्वत्थ वृक्ष, पीपलका पेड़। (लि०) २ शुभदाता, शुभदायक।

शुभदन्त (सं० लि०) उत्तमदंतविशिष्ट, जिसके दांत सुन्दर हों।

शुभदन्ती (सं० स्त्री०) शुभदन्ती यस्याः स्त्री । १ सुदन्ती, शोभन दंतविशिष्ट, वह स्त्री जिसके दांत सुन्दर हों। २ पुराणानुसार पुण्यदंत नामक हाथीकी हथनोका नाम।

शुभदर्शन . सं० लि०) १ सुन्दर, सुश्री, खूबसूरत।

२ जिसकी मुंह देखनेसे कोई शुभ या मङ्गल बात हो। शुभदायिन् (सं० लि०) शुभ ददातीति दा-गिन्, युक्त-गम। शुभद, शुभ या मङ्गल करनेवाला।

शुभघर (सं० पु०) व्यक्तिके। (राजत० ५१२४०)

शुभनय (सं० पु०) सुनिमेद। (कयावरित्वा० ७२/३६६)

शुभनामा (सं० स्त्री०) शुक्ला पंचमी, दशमी और पूर्णिमा तिथि।

शुभपत्रिका (सं० स्त्री०) शुभानि पत्रानि यस्याः स्वार्थ कन् टापि अत इत्थं । १ शालपत्रों, सरिवन। (राजनि०) २ मङ्गलपत्रिका।

शुभपुष्पितबुद्धि (सं० पु०) समाधि।

शुभप्रद (सं० लि०) शुभ प्रददातीति दा-क। शुभदा, शुभ या मङ्गल करनेवाला।

शुभभावना (सं० स्त्री०) मङ्गलजनक भावना, मङ्गल-विषयक चिन्ता।

शुभमङ्गल (सं० स्त्री०) शुभ और मङ्गल।

शुभमणिनगर—एक प्राचीन नगर। यह वाराणसी विभागके पश्चिम जिलेके रामपुर देवरिया प्रामसे १३ मील दक्षिणमें अवस्थित है। आज कल यहां प्राचीन कीर्त्तिका कुछ भी निदर्शन नहीं है, सिर्फ पुरावा-महादेव और पंचरा-महादेव नामक भग्न मन्दिरके दो स्तूप और दूसरे दो बड़े स्तूप तथा भग्न स्तूप मूर्तियाँ आदि उसकी अतीत स्मृति घोषणा करती हैं।

शुभमय (सं० लि०) शुभ स्वरूपे मयट् । शुभस्वरूप, मङ्गलमय।

शुभम्भासुक (सं० लि०) १ शुभदर्शन। २ शुभचित्तक।

शुभवपत्ता (सं० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम।

शुभवत् (सं० लि०) शुभ-अस्त्वर्थे मतुप् मस्य व। शुभविशिष्ट, मङ्गलयुक्त।

शुभवस्तु (सं० स्त्री०) १ नदीमेद, वैदिक सुवास्तु नदी। इसका पञ्चमान नाम सोयात् है। (ह्री०) २ माङ्गलिक द्रव्य।

शुभवासन (सं० पु०) शुभ शोभन यथा तथा वासयति मुलमिति शुभ-वस-णिच् ल्यु। मुलवासनकर गंध, मुलका सुगंधजनक वास।

शुभचिन्मलगर्भ (सं० पु०) एक बोधिसत्त्वका नाम ।
 शुभव्यूह (सं० पु०) राजभेद ।
 शुभमत (सं० लि०) एक प्रकारका मत । कार्तिक
 शुक्ल पञ्चमोको यह मत किया जाता है ।
 शुभशंसित् (सं० लि०) शुभं शंसति-शंस-णिनि । शुभ-
 सूचक, जिसके द्वारा शुभकी सूचना हो ।
 शुभशीलगणि—भोजप्रवर्गके रचयिता तथा मुनिसुन्दरके
 शिष्य । ये श्वेताम्बर जैन थे ।
 शुभशैल (सं० पु०) एक कल्पित पर्वतका नाम ।
 शुभधरा (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।
 शुभसंयुत (सं० लि०) शुभने संयुतः । शुभसंयुक्त,
 शुभविशिष्ट ।
 शुभसप्तमीमत (सं० स्त्री०) सप्तमीमतभेद ।
 शुभसार (सं० पु०) एक राजाका नाम ।
 शुभसूचको (सं० स्त्री०) शुभं सूचयतीति-सूच-णिच्-
 ल्यु, स्त्रियां ङीप् । एक देवीका नाम । इनकी
 पूजाका संकल्प किसी शुभ कामके होनेकी आशासे की
 जाती है और यह शुभ काम हो जाने पर इनकी पूजा की
 जाती है । इस देवताकी पूजा प्रायः स्त्रियां ही करती हैं ।
 व्यवहार है, कि यदि स्त्रियां पूजा न कर सकती हों, तो पुरुष
 ही पूजा करें । पूजा हो जाने पर देवीके उद्देश्यसे
 पालनी तथा देवीकी पांचाली कथा सुननी होती है ।
 शुभस्थली (सं० स्त्री०) शुभा स्थली । १ यक्षभूमि ।
 २ मङ्गल भूमि, पवित्र स्थान ।
 शुभस्वपति (सं० पु०) शोभन कर्मका पालक, शुभकर्मका
 रक्षक । (शृक् १।३।१)
 शुभा (सं० स्त्री०) शुभ अ-टाप् । १ शोभा, कांति ।
 २ इच्छा, चाह । ३ वंशरोचना । ४ मोरोचना । ५
 शमी, सफेद कीकर । ६ प्रियंगु, बनिता । ७ श्वेत-
 दूर्वा, सफेद दूब । ८ देवताओंकी समा । ९ पार्वती-
 की एक सपत्नीका नाम । १० मङ्गलजनिका । ११
 स्त्रुका, पिंडि साग । १२ शुक्ल वचा, सफेद वच । १३
 तमक्षोर, बकरीका दूध । १४ असवरग । १५ पुरन
 की पत्ती । १६ शताह्वा, सोमा । १७ अराटोट । १८
 एक नदीका नाम । (वट् ५।१ १२।७)
 शुभाकर गुप्त (सं० पु०) एक बौद्धाचार्य और बौद्ध-
 ग्रन्थकार ।

शुभाकिनी (सं० स्त्री०) भूम्यामलकी, भूरं आवला ।
 शुभागम (सं० पु०) १ हितकर विषयका समागम
 मन्त्रक्रियाका समागम ।
 शुभाङ्ग (सं० लि०) शुभानि अङ्गानि यस्य । मङ्गल
 अवयवयुक्त ।
 शुभाङ्ग (सं० पु०) महामारतके अनुसार एक राजाका
 नाम ।
 शुभाङ्गिन् (सं० लि०) शुभाङ्ग अस्त्यर्धे इति । शुभाङ्ग-
 विगिष्ट, शोभन अवयवयुक्त ।
 शुभाङ्गी (सं० स्त्री०) १ कुचेरकी पत्नी । २ कामदेवकी
 पत्नी, रति । ३ कुन्दराजकी पत्नी । इनके गर्भसे विदु-
 रथका जन्म हुआ । (नारद १।६५।३६)
 शुभाचल (सं० पु०) पुराणानुसार एक कल्पित पर्वतका
 नाम । (काशिकापु० ७८ अ०)
 शुभाचार (सं० लि०) शुभ आचारो यस्य । शोभन
 आचारविशिष्ट, जिसका आचार बहुत अच्छा हो, शुभ
 आचारयुक्त ।
 शुभाचारा (सं० स्त्री०) पुराणानुसार पार्वतीकी एक
 सखीका नाम ।
 शुभाञ्जन (सं० पु०) शोभाजनक वृक्ष, लाल सहिज-
 का पेड़ ।
 शुभात्मक (सं० लि०) शुभ आत्मा स्वरूपो यस्य ।
 शुभस्वरूप ।
 शुभात्मिका (सं० स्त्री०) शुभस्वरूपा ।
 शुभानन्दा (सं० स्त्री०) दाक्षायणी ।
 शुभान्वित (सं० लि०) शुभेन अन्विता । मङ्गलयुक्त,
 शुभविशिष्ट । पर्याय—शुभंयु । (भयर)
 शुभार्थिन् (सं० लि०) शुभं मङ्गलवर्धयति अर्थ-णिनि ।
 शुभप्रायी, शुभकामी ।
 शुभावह (सं० लि०) शुभसूचक, मङ्गलजनक ।
 शुभाशय (सं० लि०) विषय, धार्मिक, विशुद्धचित्त ।
 शुभाशित् (सं० लि०) शुभा आशीर्षस्य । १ शुभ
 आशीर्वादयुक्त, शुभ आशीर्वादविशिष्ट । (स्त्री०) २
 शुभ आशीर्वाद ।
 शुभाशुभ (सं० लि०) १ शुभ और अशुभयुक्त, शुभ और

अशुभकर्मविशिष्ट । २ शुभ और अशुभ, अच्छा और खराब ।

शुभासन (सं० पु०) एक तान्त्रिक आचार्यका नाम ।

शुभैकदृश (सं० लि०) मङ्गलकामो ।

शुभोदय (सं० पु०) १ एक तान्त्रिक आचार्यका नाम ।

२ शुभ नक्षत्र आदिका उदय ।

शुभ्र (सं० स्त्री०) शोभते इति शुभ्र द्योती (स्थायि तन्निवृत्ति) उष्ण २१३ इति रक् । १ अम्रक, अशरक ।

२ गङ्गलवण, सांभर नमक । ३ रौप्य, रूपा, चाँदी ।

४ कसोत्त । ५ पद्मकाष्ठ, पद्माक्ष । ६ रौप्य माक्षिक, रूपामकली । ७ मेशो धातु । ८ सैन्धवलवण, सेंघानमक । ९ उगीर, णस । (पु०) १० शुक्रवर्ण, सफेद रंग । ११ चन्दन । (लि०) १२ उद्योत । १३ शुक्ल-गुणयुक्त ।

शुभ्रवादि (सं० लि०) १ शोभनायुष, आयुषविशिष्ट ।

२ शोभन हविष्क, शोभन हविष्युक्त ।

शुभ्रतव (सं० पु०) शिरीष वृक्ष, सिरिसका पेड़ ।

शुभ्रता (सं० स्त्री०) शुभ्रस्व भावः तल्लटाग्र । शुभ्रका भाव या धर्म, शुक्लता, सफेदी ।

शुभ्रदन्त (सं० लि०) शुभ्रवर्ण दन्तविशिष्ट, जिसके दन्त सफेद हों ।

शुभ्रदन्ती (सं० स्त्री०) शुभ्री दन्ती यस्याः । शु दन्तो, पुष्पदन्त नामक दिग्गजकी हथनीका नाम ।

शुभ्रवर्ण (सं० पु०) सफेद पान ।

शुभ्रवृद्धा (सं० स्त्री०) श्वेत शरपुच्छा ।

शुभ्रपुर—एक प्राचीन नगरका नाम । शालके पुत्र सूर्याने यह नगर बसाया । (जैनहरि० १७३२)

शुभ्रपुष्प (सं० स्त्री०) वीरणतृण, णस ।

शुभ्रमानु (सं० पु०) शुभ्राः भानवो यस्य । शुभ्रकिरण-विशिष्ट, चन्द्रमा, शुभ्रांशु ।

शुभ्रमतो (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

शुभ्रयामन (सं० पु०) दिन । (शृक् ३५८१)

शुभ्रयायन (सं० लि०) शोभनशील गमनयुक्त ।

शुभ्ररश्मि (सं० स्त्री०) शुभ्रा रश्मयो यस्य । १ चन्द्रमा ।

२ श्वेत किरण ।

शुभ्रवती (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

शुभ्रवेष्ट (सं० पु०) श्वेतशास्त्रमल्लि, सफेद सेमल ।

शुभ्रवत (सं० पु०) व्रतविशेष । (वराहपुराण)

शुभ्रशस्तम (सं० लि०) अतिशय दीव्यमान, निर्मल होने पर भी निर्मल यशोयुक्त । (शृक् ६१६१६)

शुभ्रांशु (सं० पु०) शुभ्रा अंशवो यस्य । १ चन्द्रमा (अमर)

२ कपूर, कपूर ।

शुभ्रा (सं० स्त्री०) १ वंशरोचना । २ फिटकरी । ३ शर्करा, चीनी । ४ श्वेत वृक्षदारक, सफेद विधारा ।

शुभ्रालु (सं० पु०) शुभ्रः शुक्ल आलु । १ महिषकन्द, भैंसाकन्द । २ शङ्खलु ।

शुभ्रायत् (सं० लि०) शोभायिषिष्ट । (शृक् ६१५३)

शुभ्रि (सं० पु०) शोभते इति शुभ्र (भदि हदि भू शुभ्रिम्या किन् । उष्ण ५६५) इति किन् । प्रह्ला ।

शुभ्रिका (सं० स्त्री०) मधुगर्करा, शहदसे तैयार की हुई चीनी ।

शुभ्रन् (सं० लि०) शोभमान । (शृक् ४३८६)

शुभ्र (सं० स्त्री०) शुद्ध ।

शुभ्रल (सं० स्त्री०) उज्ज्वल अग्निपुल्लक, मंगाल ।

शुभ्र (सं० पु०) दानवविशेष । यह महाबाहका पोता और गंधर्वाका पुत्र था । वामनपुराणके मतानुसार कश्यप की दत्त नामक एक स्त्री थी । उसके गर्भसे दो पुत्र पैदा हुए । जिनमें पहले लड़काका नाम शुभ्र और छोटे का निशुभ्र था । (वामनपुराण ५२ भ०)

मार्कण्डेयपुराणके अन्तर्गत चण्डोर्मि लिखा है, कि शुभ्र देवताओंको परास्त कर स्वर्गका इन्द्र वगैरै बैठा था और जयवर्धनो यज्ञका भाग ग्रहण करता था । देवगण अपने स्वर्गका राज्य छोड़ कर असुरोंके अत्याचारसे नाना प्रकारका कष्ट भोग रहे थे । उस समय देवता लोग अपने निस्तारके लिये हिमालयमें जा कर महामायाकी प्रार्थना करने लगे । महामायाने उनकी प्रार्थनासे सन्तुष्ट हो कर देवताओंसे कहा—“तुम लोग जाओ, मैं तुम्हारा उद्धार करूँगी ।” इसके बाद देवी मगवती एक सुन्दर तरुणी स्त्रीका रूप धारण कर अपनी रूपच्छायासे दलों दिशाओंको उज्जासित करती हुई उसी स्थानमें वास करने लगीं । चण्ड और मुण्ड नामक दो प्रधान सेना-पतियोंने उस परम कमनीय नारीमूर्तिको देख कर शुभ्रसे

जा कहा। शुभमने उसे एकड़ लानेके लिये सुग्रीव नामक एक दूतको यहाँ भेजा। सुग्रीव देवीके पास जा कर बोला—“हे देवि! शुभ त्रिलोकके अधीश्वर हैं। उनका छोटा भाई निशुभ भी उन्हींके समान तेजस्वी हैं और आप भी नारियोंमें रत्नस्वरूप हैं। त्रिलोकमें जितनी सर्वश्रेष्ठ वस्तुएँ हैं, वे सब शुभके पास विद्यमान हैं। अतएव आप इसी समय मेरे साथ चल कर उन्हीं परमात्म्य पहनावे। आपके बुला लानेके लिये ही उन्होंने मुझे आपके पास भेजा है।”

महामाया ने राक्षसकी बातें सुन मुसकुरा कर कहा—“तुम्हारा कहना सत्य है, किन्तु मैं बिना समझे वृत्ते ही एक प्रतिष्ठा कर चुकी हूँ, कि जो व्यक्ति मुझे सम्मानमें परास्त करेगा या मेरा अस्मिमान चूर करनेमें समर्थ होगा अथवा मेरे जोरके बराबर होगा, उस ही मैं परमात्म्य पहनाऊँगी, अपना प्यारा पति बनाऊँगी। तुमने कहा है, कि शुभ त्रिलोकके अधिपति हैं, अतएव वे अनायास ही मुझे रणमें जीत कर ले जा सकते हैं।”

सुग्रीवने शुभके पास जा कर देवीका सम्वाद दिया। शुभने भगवतीकी जीत कर लानेके लिये ५० हजार सेनाके साथ धूमिलोचन नामक एक सेनापतिको वहाँ भेजा। धूमिलोचनके सामने आते ही देवीने एक हुंकार मारा। उस हुंकारसे धूमिलोचन अपनी सेनाके साथ जल कर जाक हो गया। शुभने यह संवाद पा कर खण्ड मुण्डको भेजा। युद्धमें देवी द्वारा खण्डमुण्डके मारे जाने पर रक्तबीज नामक राक्षस देवीकी लाने गया। इस रक्तबीजका एक बूँद रक्त शरीरसे जिस स्थान पर गिरता, वहाँसे उसी आकारका एक दूसरा रक्तबीज उत्पन्न हो जाता था। जब देवीने रक्तबीजकी युद्धमें मार डाला, तब निशुभ समरक्षेत्रमें पहुँचे। पर वे भी देवी-युद्धमें मारे गये। इस तरह शुभके सभी सैनिक देवी द्वारा मार डाले गये। अन्तमें शुभ स्वयं रणक्षेत्रमें आ डटा। उसके साथ बहुत दिनों तक देवी लड़ती रही। अन्तमें वह भी देवीके द्वारा मारा गया। इस तरह शुभके मारे जाने पर स्वर्गका आकाश निर्मल हो गया और देवगण अपने अपने अधिकारको प्राप्त हुए।

शुभघातिनी (सं० स्त्री०) शुभं हन्तीति-हन-णिनि, जोए। दुर्गा।

शुभदेश (सं० पु०) सुख, अङ्ग और वङ्गका दक्षिणार्ध, राट्ट।

शुम्भपुर (सं० स्त्री०) शुभस्य पुरं। शुभदैत्यकी पुरी। पर्याय—एकचक्र, हरिगृह। (भूवि०) कोई कोई शम्भलपुरकी शुम्भपुरी कहते हैं।

शुम्भपुरी (सं० स्त्री०) शुभस्य पुरी। शुभपुर।

शुम्भमर्दिनी (सं० स्त्री०) शुभं मृदातीति मृद-णिनि। दुर्गा, शुभघातिनी। (हेम)

शुभमान (सं० पु०) सुहृत्संभेद।

शुम्भु (सं० पु०) शुभमान।

शुत्वा (फा० पु०) शोखा देखो।

शुक्ल (सं० स्त्री०) क्षुद्ररूप शोकका शेषक, क्षुधाकषयौकनाशक।

शुक (अ० पु०) १ किसी कार्यकी प्रथमावस्थाका सम्पादन, आरंभ, प्रारंभ। २ वह स्थान जहाँसे किसी वस्तुका आरंभ हो, उत्थान।

शुक (सां० पु०) शुक घञ्। १ वह महसूल जो घाटों और रास्तों आदि पर राज्यकी ओरसे वसूल किया जाता है। समरटीकामें भरतने लिखा है, “घट्टः पन्थाः तत्र आदिता द्रव्यकथयिकवस्थानादी च यद्वयं दीयते स शुकः”

मनुमें लिखा है, कि राजा प्रजाका यथादीति पालन न करके यदि उनसे कर और शुल्कादि ग्रहण करे, तो उन्हें नरक होता है।

“योऽरुहन् वलिभारं करं शुक्लञ्च पायिषः।

प्रतिमाञ्च दयदञ्च स यो मरकं भवेत् ॥”

(मनु० ८।३०७)

जलपथ और स्थल आदिसे राजा जो राजमाह्य कर वसूल करते हैं, उसे शुल्क कहते हैं। पण्यद्रव्यके ऊपर राजद्वारसे जो कर (Duty) लगाया जाता है, वह भी शुल्क है। प्राचीन राजाओंका शुल्कगृह अभी Custom-house आदिमें रूपान्तरित हुआ है। उन सब स्थानों में विभिन्नसे विभिन्न प्रकारका निर्दिष्ट महसूल वसूल किया जाता है।

२ विवाहका पण, वह धन जो कन्याका विवाह करनेके बदलेमें उसका पिता घरके पितासे लेता है।

शास्त्रमें इस प्रकार धन या शुल्क लेनेका बहुत अधिक निषेध किया गया है। मनुमें लिखा है, कि कन्याका पिता कन्यादानके लिये कुछ भी शुल्क न ले, क्योंकि कन्याविनिमयरूप अर्थग्रहण करनेसे उसे कन्याविक्रय होना पड़ता है। कन्याविक्रय और गोवध दोनों ही समान पातक हैं।

“न कन्यायाः पिता विज्ञानयद्गोपातस्य ह्यकमन्वि।

पह्नव शुल्कं हि लोभेन स्थान्नेरोऽपत्यविक्रयी ॥”

(मनु ३।१९)

३ विवाहका यौतुक, विवाहके समय दिया जाने वाला दहेज। ४ मूल्य, धाम। ५ बाजी, शर्त। ६ वह धन जो किसी कार्णके बखलेमें लिया या दिया जाय। जैसे—प्रवेशशुल्क।

शुल्कता (सं० स्त्री०) शुल्कका भाव या धर्म।

शुल्कत्व (सं० स्त्री०) शुल्क भावे त्व। शुल्कका भाव या धर्म।

शुल्कशाला (सं० स्त्री०) १ वह स्थान जहां पर घाट या मार्ग आदिका महल्ल चुकाया जाता हो। २ वह स्थान जहां किसी प्रकारका शुल्क चुकाया जाता हो, महल्ल अदा करनेकी जगह।

शुल्कस्थान (सं० स्त्री०) वह स्थान जहां आने जानेवालों-को शुल्क देना पड़ता हो।

शुल्किका (सं० स्त्री०) एक देशका नाम।

सौलिक्य देखो।

शुल (सं० स्त्री०) १ रज्जु, रस्सी। २ ताम्र, ताँबा।

शुलर (सं० स्त्री०) शुल्वयदयनेनेति शुल्व माने घग्, यद्वा शुव शोके (उल्लादयश्च। ढग् ४।६५) इति वनप्रत्ययेन निपातनात् साधु। १ ताम्र, ताँबा। २ रज्जु, रस्सी। ३ यह हर्म। ४ आचार। ५ जलसन्निधि। (मेदिनी)

शुल्वभृत्—कादवापनश्रुत श्रौतसूक्तका ६म परिशिष्ट।

शुल्वारि (सं० पु०) शुल्वस्य अरिः। गंधक। (हेम)

शुगिर—एक प्रकारका दन्तरोग। इसमें कीड़ा दाँतमें छेद कर देता है।

शुशुक (सं० पु०) शिशुमार, सूँस नामका जलजन्तु।

इसका तेल घातरोगमें बड़ा फायदा पहुंचाता है।

शुशुनिया—बांकुड़ाके अन्तर्गत एक गण्डशैल। यह बांकुड़ा

शहरसे आठ कोस उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। छातनासे रानीगंज तकका रास्ता इसके पार्श्व हो कर चला गया है। यहां राजा चन्द्रवर्माकी शिलालिपि निकली है। पहाड़के जिस अंशमें यह शिलालिपि है, लोगोंका विश्वास है, कि वहां विष्णुपक्ष ऋषिका आश्रम था। उसके पास ही यमधारा नामक प्रवण है। पहाड़के नीचे वा जड़में बहुत-सी पत्थरकी देव-मूर्तियां देखी जाती हैं।

शुशुकन (सं० लि०) आन्यादि-संयोगसे अतिशय दीप्त।

शुशुकनि (सं० लि०) दीपनशील। (ऋक् ८।२३५)

शुलमा (सं० स्त्री०) शिशुपत्नी।

शिशुलुकयातु (सं० पु०) एक राक्षसका नाम।

शुश्रूक (सं० पु०) एक राजाका नाम। (उद् ५।० ३२४)

शुश्रूषत् (सं० लि०) धृ-कसु। जिसने श्रवण किया हो। अतीत कालमें धातुके उत्तर कसु प्रत्यय होता है तथा कसुप्रत्यय होनेसे द्वित्व होता है।

शुश्रू (सं० स्त्री०) बालककी सेवा शुश्रूषा करनेवाली, माता, माँ, जननी।

शुश्रूषक (सं० लि०) धृ-सन् शुश्रूष-क-बुल्। शुश्रूषाकारी, सेवा करनेवाला। शुश्रूषक पांच प्रकारका होता है,—शिष्य, अग्नेवासी, भृत्यक, अधीनस्थ कार्याकारक और दास।

शुश्रूषण (सं० क्लो०) धृ-सन्-क्युट्। १ सेवा, परिचर्या, विदमत गुजारी। २ श्रवणेच्छा, किसीसे कुछ सुननेकी इच्छा।

शुश्रूषा (सं० स्त्री०) धृ-सन् शुश्रूष (अग्रत्ययात्)। पा ३।१।१०९ इति-अ। १ उपासना, सेवा, परिचर्या, दहल। मनुमें लिखा है, कि जहां किसी प्रकारकी शुश्रूषा, धर्म या अर्घलाम नहीं है, वहां विद्यावीज घपन नहीं करना चाहिये। (मनु ३।१।१२) २ कथन। ३ किसीसे कुछ सुननेकी इच्छा। ४ खुशामद।

शुश्रूषित् (सं० लि०) धृ-सन्-तृच्। शुश्रूषक, सेवा दहल करनेवाला।

शुश्रूषितव्य (सं० लि०) शुश्रूष-तव्य। सेवितव्य, सेवाके योग्य।

शुश्रूषिन् (सं० लि०) शुश्रूष-इन्। शुश्रूषक, सेवा करनेवाला।

शुद्धपु (सं० त्रि०) शुद्धप सनन्तादुः । १ शुद्ध पा करनेमें इच्छुक, सेवा करनेमें अमिलापो । २ किसोकी बात सुननेमें इच्छुक ।

शुद्धपेण्य (सं० त्रि०) शुद्धपाह, सेवा करनेके योग्य ।
शुद्धप्य (सं० त्रि०) शुद्धप-यत् । शुद्धतिष्य, सेवितव्य ।
शुप (सं० पु०) शुप-क । १ शोषण । २ गर्ह, विघट ।
शुपणी (सं० स्त्री०) स्वनामध्यात शाक, सुसना साग ।
यह साग कफ और वातनाशक होता है ।

शुपि (सं० स्त्री०) शुप-इन स च कित् । १ शोष ।
२ विल । (मेदिनी)

शुपिर (सं० स्त्री०) शुप शोषणे (इषिमदि शुदीति । उण्-
१५२) इति किरच्, यद्वा शुपिश्लिद्रमस्यास्तीति शुपि
(लपश्चुपिमुष्कमेवा २ । पा १।२।१०७) १ विघट, गर्ह,
विल । २ यह बाजा जो सुहसे फूंक कर बजाया जाता
हो । जैसे,—चंगी, अलगोजा, शहगाई आदि । (पु०)
३ आकाश । ४ सूयिक; मूत्रा । (मेदिनी) ५ अग्नि ।
(त्रि०) ६ सरग्र, छिद्रविशिष्ट, छेदवाला ।

शुपिरा (सं० स्त्री०) शुपिर-टाप् । १ नदी, दरिया ।
(धराणि) २ धरणी । ३ नली या नलिका नामक गन्ध-
द्रव्य । (भरत)

शुपिल (सं० पु०) शुप (युपदिभ्यः क्ति । उण्-१,५७)
इति श्लच् स च कित् । घायु । (उज्ज्वल)

शुपेण (सं० पु०) शुपेण्य देखो ।

शुष्क (सं० त्रि०) शुष्क-शोषे क, यद्वा (वृश्च म् शुपि
मुषिम्यः कक् । उण्-३।४१) इति फक् । १ निस्नेह,
आर्धता-रहित, जिसमें किसी प्रकारकी नमी या गोलापन
न रह गया हो, सूखा । २ जिसमें जल या और किसी
तरल पदार्थका व्यवहार न किया गया हो । ३ मोरस,
रसहीन, जिसमें रसका अभाव हो । ४ जोर्ण शीर्ण, जो
विलकुल पुराना और पैकाभ हो गया हो । ५ जिसमें
सौहार्द्र आदि केमल मनेपुत्तियां न हों, स्नेह आदिसे
रहित, निर्मोदी । ६ जिससे मनोरंजन न होता हो, जिसमें
मन न लगता हो । ७ जिसका कुछ परिणाम न निकलता
हो, निरर्थक, व्यर्थ । (स्त्री०) ८ छुपाशुक्, काला अमर ।

शुष्क (सं० त्रि०) जो शुष्क हो अपवा नहो हो ।
(पा ४।३।३१) खोलिङ्गमें शुष्कका पद होता है ।

शुष्ककण्ठ (सं० त्रि०) शुष्कः कण्ठो यस्य । शुष्क कण्ठयुक्त,
पिपासातुर, जिसका कण्ठ व्याससे सूख गया हो ।

शुष्ककलह (सं० पु०) सामान्य विषय ले कर विवाद ।
शुष्कक्षेत्र (सं० पु०) वितस्ता नदीके किनारे एक पर्वत-
का नाम ।

शुष्कगर्भ (सं० पु०) वैद्यकके अनुसार स्त्रियोंका एक
रोग । इसमें वायुके प्रकोपसे स्त्रियोंका गर्भ सूख
जाता है ।

शुष्कगोमय (सं० पु०) वन करीब, पतंगोहंटी ।
शुष्कता (सं० स्त्री०) शुष्कस्य भावः तल् टाप् । शुष्क
होनेका भाव या धर्म, सूखापन ।

शुष्कपत्र (सं० स्त्री०) शुष्क पत्र । १ स्नेहरहित पत्र,
नोरस या सूखा पत्ता । २ आतप आदि शोषित पट्टशाक,
पाटसाग । पाटशाक धूपमें सुखानेसे यह शुष्कपत्र कह-
लाता है । यह साग जलके साथ पीनेसे जलदोष तथा
पित्त और कफउत्तर नाश होता है । इसे जलमें भिगो
कर यह जल निरव्य सेवन करनेसे पित्त दमन होता है
तथा यह पत्र तरकारीके साथ मिला कर रोध कर आनेसे
बड़ा स्वादिष्ट होता है ।

शुष्कपाक (सं० पु०) १ जलशून्य व्यञ्जनादि । २ शुष्का-
क्षिपाक रोग ।

शुष्कमस्त्व (सं० पु०) शुष्कां मस्त्वः । धूपमें सुखाई हुई
मछली, सुंगठी ।

शुष्कमांस (सं० बली०) शुष्क मांस । सुखाया हुआ
मांस । पर्याय—उत्तप्त, बलर, बलुरा, शुष्कणी । यह
मांस शूलरोगनाशक और शुष्क होता है । वैद्यकमें
शुष्क मांस खाना निषिद्ध कहा है । यह सद्यःप्राणनाशक
है ।

शुष्कमुख (सं० त्रि०) १ मुखशोषयुक्त । (वाभट्ट-चि ६ अ०)
२ शुष्कमुखयुक्त, जिसका मुँह उपवास आदि करनेसे
सूख गया हो । ३ व्यवकुण्ठ, रुषण, वंजुस ।

शुष्कमूल (सं० बली०) शुष्क मूल । रीद्र शोषित
मूलक ।

शुष्कमूलकाद्यतैल (सं० बली०) शोषरोगोक्त तैलापघ
विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—शुष्कमूल, दशमूल, पपली-
मूल, पुनर्वामूल, मत्स्येक १६ पल, जल ५१२ पल,

शेप ६४ पल, तिन्त्र तैल ६४ पल, गोमूत ६४ पल और कलकार्थ शुष्कमूली, गुलज, सोंठ, परबलका पत्ता, पीपर-का मूल, विजयदं, नाकनादि, पुनर्नया, सुगंधयाला, खसकी जड़, सद्भिन्नका धौत्र, समहालू, अनन्तमूल, करञ्जबीज, अडूसकी छाल, पीपर, हरीतकी, वच, कुट, रास्ना, विडङ्ग, चण्य, हरिद्रा, धनियाँ, यवक्षार, साचिक्षार, मेन्थय, देवदारु, पद्मबीज, कचूर, गजपोपर, घेलसोंठ और मज्जिआ प्रत्येक ४ तोला तैल पाकके विधानानुसार पाक करे। घणशोधमें भी इस तैलका प्रयोग करनेसे शोध अति शीघ्र प्रशमित होता है।

शुष्कमूलाद्यधृत (सं० पत्ती०) उदायसर् रोगाधिकारीक धृतौषधिशेप। प्रस्तुत प्रणाली—शुष्कमूल और अदरक, पुनर्नया, पद्ममूल और कतक फल, इन सब द्रव्योंके कलकके साथ धृत पाक करे। उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे उदायसर् रोग प्रशमित होता है। (रत्नरत्नाकर)

शुष्करेवती (सं० स्त्री०) १ पुराणानुसार एक मातृकाका नाम। (मत्स्यपु० १५४ म०) २ एक प्रकारका बाल-प्रह। इसके प्रकापसे बालकोंके अंग सूखने या क्षीण होने लगते हैं। बाज्राद शब्दमें देखो।

शुष्कल (सं० पु०) १ आमिष, मांस, गोश्त। (लि०) २ आमिषाशी, मांस खानेवाला।

शुष्कली (सं० स्त्री०) मांस, गोश्त।

शुष्कलेत (सं० पु०) वितस्ता नदीके किनारे पर स्थित एक पर्वत।

शुष्कवत् (सं० लि०) शुष्क अस्त्यर्थे मतुप् प्रत्यय व। शुष्कयुक्त, सूखा हुआ।

शुष्कवृक्ष (सं० पु०) शुष्को वृक्षः। १ धव या धौका पेड़। २ सूखा हुआ पेड़।

शुष्कघण (सं० पु०) शुष्को घणः। १ किण्। २ खियोंका योनिकन्द नामक रोग।

शुष्कसम्भव (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष। (Costus arabicus)

शुष्का (सं० स्त्री०) खियोंका योनिकन्द नामक रोग। खियोंके श्रुतकालमें वेगरोधके कारण वायु दुष्ट हो कर विष्टा और मूत्रका संग्रह तथा योनिमें शेप उत्पादन करती है इससे योनिमें बहुत दर्द होता है। ऐसा लक्षण होने से उसे शुष्का रोग कहते हैं। योनिरोग देखो।

शुष्काक्षिपाक (सं० पु०) आंखोंका एक प्रकारका रोग। इसमें आंखोंकी पलकों के कठोर और रुबी हो जाती हैं और उनके खोलने बन्द करनेमें पीड़ा होती है, आंखोंमें जलन होती है और साफ देख नहीं पड़ता।

शुष्काम (सं० पु०) शुष्क अग्र या शिरोदेशयुक्त।

शुष्काङ्ग (सं० पु०) शुष्क अङ्गं यस्य। १ धववृक्ष, धौका पेड़। २ स्नेहशून्यावयव, मोरस देह।

शुष्काङ्गो (सं० स्त्री०) शुष्कानीय अंगानि यस्य। १ गोघिका, गोह। २ प्लव जातिका एक प्रकारका पक्षी।

शुष्काप (सं० पु०) १ शुष्क पुष्करिणी, सूखा हुआ तालाव। २ कद्दम, कीचड़। ३ जन्महीन स्थानविशेष।

शुष्काद्र (सं० स्त्री०) शुष्क आद्रं। शुष्को, सोंठ। शुष्काशीस् (सं० स्त्री०) आंखोंका एक प्रकारका रोग।

इसमें आंखकी पलकोंके भीतर खरखरी और कठिन कुंसियाँ उत्पन्न हो जाती हैं।

शुष्काशुष्क (सं० पु०) १ समुद्रप्रेत। २ शुष्क और अशुष्क।

शुष्काष्टय (सं० लि०) विशुष्क वदन, सूखा हुआ मुँह। शुष्क्य (सं० पु०) शुष्क्यतेति शुष्क्य—(वृत्ति-शुप्तिरित्यम्)

कित्। उष् ३।२ इति सच कित्। १ सूर्य। २ अग्नि। (श्री०) ३ बल, शक्ति, ताकत। (निघण्टु, २।६)

शुष्म (सं० स्त्री०) शुष्मत्यनेति शुष्म शोषे (बाधितिविशिष्ट-पित्त्य) कित्। अष् १।४३ इति सच कित्।

१ तेज, पराक्रम। (पु०) २ सूर्य। (मेदिनी) ३ अग्नि। (श्रीका०) ४ वायु। ५ पक्षी, चिड़िया।

(वर्तित्वसार ऊर्णादि) ६ अर्चिः।

शुष्मद (सं० लि०) तेजोदानकारी, पराक्रमशील।

शुष्मान् (सं० स्त्री०) शुष्म-मनिन्, संश्रावर्णकत्वात् मणुणः। १ तेज, पराक्रम। २ सौर्य। (हेम) (पु०) ३ अग्नि। ४ चित्तक, चोता।

शुष्मय (सं० लि०) बलप्रापक।

शुष्मवत् (सं० लि०) वीर्यवत्, वीर्यवान्, तेजशाली।

शुष्मण (सं० पु०) राजपुत्रमेद।

शुष्मिन् (सं० लि०) शोषकवलयुक्त। (अथर्व ६।२०।१)

शूडल (हि० पु०) मफोले आकारका एक प्रकारका वृक्ष। इसके हीरकी लकड़ी मजबूत, कड़ी और लाली

लिय होता है और अच्छे कामों पर बिकती है। यह इमारतों और पुलोंके बनानेके काममें आती है। इसकी छाल बहुत पतली होती है और उतारनेसे बारीक कागजके बरतोंकी तरह उतरती है। बंगालके सुन्दरवनमें यह पेड़ बहुत होता है।

शूक (सं० पु० ह्री०) शो-तनुकरणे उत्क्राद्यपथ इति ऊत प्रत्ययेन साधु। १ श्लक्ष्णतीक्ष्णाग्र, अन्नकी बाल या सींका जिसमें दाने लगने हैं। पर्याय—किंशाव, शुक्ला, कीशो। २ यथ, जी। ३ कीटभेद, एक प्रकारका कीड़ा। ४ एक प्रकारका तृण जिसे शूकड़ी कहते हैं। यह दुर्बल पशुओंके लिये बहुत बलकारक माना जाता है। ५ शूकप्रधान लिङ्गवृद्धिकर रोग।

शूकरोग शब्द देखो।

शूक (सं० पु०) शूकेन कायतीति-कै-क। १ प्रावट। २ रस।

शूककोट (सं० पु०) शूकविशिष्टः कीटः। शूकयुक्त कीटविशेष, एक प्रकारका रोपदार कीड़ा। पर्याय—वृश्चिक।

शूकज (सं० पु०) दयक्षार, जवाहार।

शूकतृण (सं० ह्री०) शूकप्रधानं तृणं। तृणविशेष, एक प्रकारकी घास। पर्याय—शूक, शूकालय, कनिष्ठक। इसे शूकड़ी या चौरहूली भी कहते हैं। यह दुर्बल पशुओंके लिये बहुत बलकारक माना जाता है।

शूकदोष (सं० पु०) शूकरोग, एक प्रकारकी व्याधि जो लिङ्ग-यक्ष्मक औषधोंके लेपके कारण होती है।

विशेष विवरण शूकरोग शब्दमें देखो।

शूकघान्य (सं० ह्री०) शूकविशिष्टं घान्यं। शूकयुक्त शक्यमात्र, यह अन्न जिसके दानेवालों या सींकोंमें लगते हैं।

भावप्रकाशमें लिखा है, कि शूकघान्यमें यव प्रसिद्ध है। यव, सितशूक, निःशूक, अतिथव और तोषम ये सब शूकघान्यके अन्तर्गत हैं। गुण—कषाय, मधुर रस, शीतवीर्य, लेखनगुणयुक्त, मृदु, मणरोगमें तिलके समान हितकारक, कृश, मेघाजनक, अग्निवर्द्धक, कटुविपाक, धनभिण्णवी, स्वरप्रसादक, बलकारक, शुद्ध, अल्पत पायु और मलवर्द्धक, वर्णप्रसादक, शरीरकी स्थिरता

सम्पादक, पिच्छिल तथा कण्डगतारोग, चर्मगतारोग, कफ, पित्त, मेद, पीनस, श्वास, कास, उदरगर्भ, रक्त दोष और विपासानाशक। (भावप्रकाश)

यहाँ ब्रीहि आदि जो कुछ शूकयुक्त होता है, उसे शूकघान्य कहते हैं। यह त्रिवीचनाशक, लघु, नेत्र, बल और वीर्यवृद्धिकारक माना गया है। यह शूकघान्य बहुप्रकार होता है। इसका नाम करना बड़ा मुश्किल है।

शूकपत्र (सं० पु०) निर्विष सर्प, वह सर्प जिसमें विष न होता हो। जैसे,—पानीका सर्प या डेड़हा।

शूकपाष्य (सं० पु०) यवक्षार, जवाहार।

शूकपिण्ड (सं० लि०) शूकैः पिण्डते इति पिण्ड संदती इन्। शूकशिवी, केवाँच।

शूकपिण्डी (सं० स्त्री०) शूकपिण्ड या डीप्। शूक-शिवी, केवाँच।

शूकर (सं० पु०) शूक तद्वल्लोम रातीति दा-क। १ पशु-विशेष, सूअर। पर्याय—बराह, स्तम्भरोमा, रोमश, किरि, चक्रदंष्ट्र, किटि, दंष्ट्रो, कीड़, वृत्तायुध, बली, पुष्पस्कन्ध, पोत्री, घोनी, मेदन, कोल, पोत्तायुध, शूर, बह्मशय और रत्नायुध। यह दो तरहका होता है—घरेलू सूअर और वनसूअर। वनसूअरके मांसका गुण-गुरु, घात हारक, कृष्ण, बल और स्पेर्जनक। घरेलू सूअरके मांसका गुण—वनसूअरसे लघु, मेद, बल और वीर्यवृद्धिकारक। (राजनि०) २ विष्णुका तीसरा अवतार, बराह अवतार। बराह शब्द देखो।

शूकरशब्द (सं० पु०) शूकरप्रियाः कन्दः। बाराही कंद।

शूकरश्लेख (सं० पु०) एक तीर्थ जो नैमियारण्यके पास है। कहते हैं, कि भगवान् विष्णुने बराह अवतार धारण करने पर हिरण्यकेशीके यहीं मारा था। आज कल यह स्थान सोरोन नामसे प्रसिद्ध है। सोरोन देखो।

शूकरद्रुध (सं० पु०) एक प्रकारका क्षुद्र रोग। इसे सूअरडाढ़ कहते हैं। यह रोग प्रायः बालकोंको होता है। इसमें दाहसहित सूजन हो जाती है जो पकती, पोड़ा करती और खुजलाती है और इसके विकारसे ऊपर उत्पन्न होता है।

चित्रित्सा—भृङ्गराजका मूल और हरिद्राचूर्ण पकल कर प्रलेप देनेसे यह रोग शीघ्र दूर होता है। पद्ममूलका कलक गायके घीके साथ रोज सवेरे पीनेसे यह रोग और तत्क्षान्त ज्वर विनष्ट होता है। हरिद्रा और भृङ्गराजका मूल ठंडे जलके साथ पीस कर प्रलेप देनेसे भी इस रोगमें फायदा पहुंचता है। (भावप्र० चूदुरोगाधिकार)

शूकरपादिका (सं० स्त्री०) शूकरस्य पादाविव मूला न्यासाः कन्-टाप्, अत इत्थं । कोलशिम्बी, सेमकी फली ।

शूकरशिम्बी (सं० स्त्री०) कोलशिम्बी, सेमकी फली ।

शूकराक्रान्ता (सं० स्त्री०) शूकरेणाक्रम्यते स्मेति आ-क्रम-क, टाप् । वराहक्रान्ता, खैरी साग ।

शूकरी (सं० स्त्री०) शूकर-डीप् । १ वराहक्रान्ता, खैरी साग । २ घाहादीकन्द, गेंडी । ३ सुई सया सूँस नामक जलजन्तु । ४ वृद्धदारक, विधारा । ५ शूकरपत्नी, सूअरकी मादा, सूअरी ।

शूकरेष्ट (सं० पु०) शूकराणामिष्टः । १ कसेक । (त्रि०) २ शूकर प्रिय ।

शूकरोग (सं० पु०) रोगविशेष, लिङ्गपद्धक औषधलेपन-को अपत्यवहारजनित व्याधिविशेष ।

जो मूढ़ व्यक्ति अनियमित रूपसे शिशनवृद्धिकी इच्छा कर जलशूकादिका शिशनमें प्रयोग करते हैं, उन्हें अठारह प्रकारके शूकदोष नामक रोग उत्पन्न होते हैं ।

शूक शब्दसे शूकप्रधान लिङ्गवृद्धिकारक चारव्या-यमोक्त योग समझना होगा । यथा,—भल्लातकबीज, जलशूक और पद्मपत्र इन्हें अश्वतरनिमें जला कर सैध्मव-के साथ पक्क वृद्धी फलके रस द्वारा पीसे । पीछे में सके गोबरके साथ इसे पुण्याङ्गुमें लेपन करनेसे लिङ्ग अवश्य बढ़ता है । तिल तैल ४ सेर, कलकार्थ असमंघ, शतावर, कुट, जटामांसी और वृद्धी फल कुल मिला कर १ सेर, दूध १६ सेर । यथाविधान तैलपक्क करना होगा । इस तेलकी लिङ्गमें मालिश करनेसे लिङ्ग बढ़ता है ।

इन सब औषधोंका अथवा प्रयोग करनेसे निम्नोक्त अठारह प्रकारके शूकरोग होते हैं ; १ सर्पिका, २ अष्टो-लिका, ३ प्रथित, ४ कुम्भिका, ५ अलजी, ६ मृदित, ७ संमृद-पीडका, ८ अधिमन्थ, ९ पुष्करिका, १० स्पश-हानि, ११ उत्तमा, १२ शतपोनका, १३ रत्नकपाक,

१४ शोणितार्धुद, १५ मांसाधुद, १६ मांसपाक, १७ विद्रधि और १८ तिलकालक । इन सब शूकरोगोंमें मांसाधुद, मांसपाक, विद्रधि और तिलकालक असाध्य हैं । वैद्यकमें इनका लक्षण इस प्रकार कहा है । यथा—

सर्पिका—शूकप्रयोग या दुष्टयोनिमें रमण करनेसे लिङ्गमें जो गौर सर्पपकी तरह पीडका उत्पन्न होती है, उसे सर्पिका कहते हैं । यह रोग वायु और श्लेष्मासे कुपित होता है ।

अष्टोलिका—शिशनदेशमें अष्टोलाकी तरह कठिन, हल या दीर्घाकृति अथवा घटपीडका उत्पन्न होनेसे उसे अष्टोलिका शूकदोष कहते हैं । यह रोग यातात्मक है ।

प्रथित—सभी समय शिशनमें शूकपूरित रहनेसे शिशनमें प्रणियवत् उत्पन्न होनेसे उसको प्रथित शूकदोष कहते हैं । यह रोग कफदोषसे उत्पन्न होता है ।

कुम्भिका—शिशनमें जामुनकी गुठलीकी तरह पीडका उत्पन्न होनेसे उसको कुम्भिका कहते हैं । यह रोग रक्त और पित्तजनित है ।

अलजी—अलजी नामक प्रमेह जन्य पीडकाके लक्षणकी तरह शिशनमें पीडका होनेसे उसको अलजी शूकदोष कहते हैं । इस पीडकाके चारों ओर लाल या काली कुंसियाँ निकलती हैं ।

मृदित—शूक प्रयोगमें शिशन पीड़न द्वारा शोष उत्पन्न होनेसे उसको मृदित शूकदोष कहते हैं । यह रोग वायुके प्रकोपसे उत्पन्न होता है ।

संमृद-पीडका—शूकसंयुक्त लिङ्ग हस्त द्वारा मति धर्षण करनेसे यदि पिच्छित हो कर अवनत हो जाय, तो उसीका नाम संमृद-पीडका है । यह रोग भी वायु प्रकोपसे उत्पन्न होता है ।

अधिमन्थ—शिशनदेशमें दीर्घाकृति विशिष्ट बहुसंख्यक पीडका उत्पन्न हो कर घेवना और रोमहर्षके साथ मध्य-भाग जब फट जाता है, तब उसे अधिमन्थ शूकदोष कहते हैं । यह रोग कफ रक्तजनित है ।

पुष्करिका—शिशनदेशमें पीडका उत्पन्न हो कर घीरे घीरे वह पद्मकर्णिकाकी तरह छोटी छोटी कुंसियों द्वारा घिर जानेसे उसको पुष्करिका कहते हैं । यह रोग पित्त और रक्तसम्भूत है ।

स्पर्शहानि—बार बार शूकप्रयोग प्रयुक्त रक्त दूषित हो कर शिशनको स्पर्शासहिष्णुता उत्पादन करनेसे यह स्पर्शहानि कहलाती है।

उत्तमा—पुनः पुनः शूक प्रयोग द्वारा शिरनमें सूंग या उड़कने तरह पोड़का उत्पन्न होनेसे उसको उत्तमा कहते हैं, यह रोग रक्त और पित्तजनित है।

शतपोनक—घउनीकी तरह सूक्ष्म मुखविशिष्ट छिद्र द्वारा शिशन व्याप्त होनेसे उसको शतपोनक का कदाप कहते हैं। यह रोग घातरक्तसम्भूत है।

त्वक्पाक—वायु और पित्त विहृत हो कर त्वक्पाक नामक शूकदोष उत्पादन करता है। इसमें ज्वर और दाह होता है।

शोणितार्बुद—शिरनदेजमें काली या लाल बहुत बड़ करनेवाली फुंसियोंके होनेसे उसको शोणितार्बुद कहते हैं।

मांसार्बुद—शूकप्रयोग निवर्गघन मांस दूषित हो कर लिङ्गमें अर्बुदाकृत उत्पन्न होनेसे यह मांसार्बुद कहलाता है।

मांसपाक—यदि शिरनका मांस विशीर्ण हो जाय तथा घातज, पित्तज और कफज समस्त वेदना उत्पन्न हो, तो उसे मांसपाक कहते हैं। यह रोग क्षिदेपसे कृपित होता है।

विद्रधि—साग्निपातिक विद्रधिका जैसा लक्षण कहा गया है, शूक प्रयोगके कारण ये सब लक्षण दिखाई देनेसे उसको विद्रधि नामक शूकदोष कहते हैं।

तिलकालक—छूण, शूक अथवा विचित्र वर्ण सविप-शूकके प्रयोगके कारण समूचा शिशन जड़ पक जाता है और इसका मांस काला हो कर सड़ने लगता है, ये लक्षणविशिष्ट साग्निपातिक शूकरोगको तिलकालक कहते हैं।

शूकदोषकी चिकित्सा—शूकदोषके कारण ये सब रोग उत्पन्न होनेसे विपन्न क्रिया, जीक द्वारा रक्त चुसवाना और विरेचन विशेष उपकारी है। इन सब क्रियाओं के बाद लघु आहार देना होता है। इसके सिवा त्रिफलाके काढ़े में गुग्गुलुके साथ दूधका प्रलेप देने और दूध सेचन करनेसे शूकदोष अति शीघ्र प्रशमित होता है।

किन्तु शूकदोषमें शीतक्रिया सर्वदा वर्जनीय है।

तेल ४ सेर, कड़काय दारुहरिद्रा, तुलसी, मुलेठा, गेहूँ और हरिद्रा कुल मिला कर १ सेर, जल १६ सेर। तैलपाकके विधानानुसार इस तैलका पाक कर लिङ्गमें लगानेसे शूकदोष नष्ट होता है। शूकदोषमें एकमात्र रसाञ्जनका प्रलेप देनेसे भी उपकार होता है।

शूकल (सं० पु०) शूकवत् क्लेशं लाति ददातोति लांक। दुर्निनोताभव, वह छोड़ा जा जवरी चीक या भड़क जाता है।

शूकवत् (सं० लि०) शूकाः सन्त्यस्य शूक-मनुपमस्य च। शूकयुक्त।

शूकवनी (सं० स्त्री०) कपिकच्छु, केवाँच।

शूकवृत्त (सं० पु०) कीटविशेष, एक प्रकारका कीड़ा। इसके काटनेसे गातकण्ड्व यक्षित होता है।

शूकशिम्बा (सं० स्त्री०) शूकविशिष्टा शिम्बा यस्य। कपिकच्छु, केवाँच, फौल। तामिल—पूनाइक, कालि, तैलङ्ग—पिह्लि अबुण्ड; महाराष्ट्र—कवच; बम्बई—कुहिला।

शूकशिम्वि (सं० स्त्री०) शूकविशिष्टा शिम्विर्यस्याः। कपिकच्छु, केवाँच। पयाँय—शूकशिम्विका, शूकशिम्वी।

शूकशिम्विका (सं० स्त्री०) शूकाशिम्वि देखो।

शूका (सं० स्त्री०) शूकाः सन्त्यस्या इति गर्श आदि त्वादच्। कपिकच्छु, केवाँच।

शूकाक्ष (सं० पु०) शिरीष, सिरिस।

शूकाढ्य (सं० स्त्री०) शूकतृण, शूकड़ी नामकी घास।

शूकापट्ट (सं० पु०) तृणमणि, कहकवा नामक गोंद जो बरमाकी खानोंसे निकलता और औषधके काममें आता है। कहकवा देखो।

शूकामय (सं० पु०) शूकदोष, शूकरोग। (शार्ङ्गधर०)

शूकुल (सं० पु०) १ मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।

२ गंधतृणविशेष, एक प्रकारकी सुगन्धित घास।

शूकृत (सं० लि०) शब्दानुकरणकारो। (शृङ्ख १।१६२।१७)

शूक (सं० पु०) सिरका।

शूक्ष्म (सं० लि०) १ अल्प, अस्थूल, महीन, बारीक।

(पु०) २ छनक। ३ अल्पांश। (उज्ज्वल)

शूधन (सं० लि०) क्षिप। (निषण्ड २।१५)

शूची (सं० स्त्री०) सूई।

श्रुतिंग स्टिक (अ० स्त्री०) छायेलानेमें काम आनेवाली एक लकड़ी । यह प्रायः एक बालिशत लंबी होती है । इसके मुँह पर एक गड़देदार पीतलकी सामा होता है । इसीमें गुल्लो अड़ा कर ठोकते हैं जिससे यह सूजे पर चढ़ कर दाढ़पकी कस देती है । किसी किसीमें स्टिक सामी नहीं भी होती ।

श्रुतिपण (स० पु०) आरग्यधृष्ट, अमलतास ।

शूद्र (स० पु०) शोचतीति शुच-शोके (शूचेद् श्व । उण् २।१६) इति रक् द्रघान्तादेशो घातोर्दीर्घश्च । चारों वर्णोंके अन्तर्गत चतुर्धा वर्ण । पर्याय—अवर-वर्ण, वृषल, जघन्यज । (अमर) दास, पादज, अन्त-जन्मा, जघन्य, द्विजसेवक । (रुद्रस्तोत्र०) पद्य, अन्त्य-वर्ण, पञ्चवचसुर्ध, द्विजदास, उपासक । (रामनि०) द्रक्षद्वीपमें शूद्रकी संज्ञा सत्यपांग, शास्त्रलक्ष्योपमें इयुधर, कुण्डलोपमें कुलक, कौवद्वीपमें सेवक एवं शाकद्वीपमें सभी एक वर्ण हैं ।

वेदमें लिखा है, कि ब्रह्माके पैरसे इस वर्णकी उत्पत्ति हुई । “पद्मं वा शूद्रोऽजायत” (श्रुति)

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य वर्णोंकी सेवा करना ही शूद्रका शास्त्रीय एकमात्र धर्म और जीविका है । इस वर्णका गार्हस्थ्याश्रम ही एकमात्र आश्रम है । दूसरे आश्रमधर्ममें इसका अधिकार नहीं है ।

“वायिञ्जं कारयेद्वायं कुधीदं कृपिमेव च ।

पशूनां रक्षणञ्चैव दास्यं शूद्रं द्विजन्मनाम् ॥”

(मनु ८।४।१०)

राजा शूद्रको द्विजातिकी सेवामें नियुक्त करे । द्विजातियोंकी दासता ही शूद्रका धर्म है । द्विजातिगण शूद्रसे दास्य कर्म करावें, यह चाहे खरीदा हुआ दास हो अथवा न हो । विधाताने दासता करनेके लिये ही शूद्रकी सृष्टि की है । शूद्र अपने मालिकसे मुक्त होने पर भी दास्यवृत्तिसे मुक्त नहीं हो सकता, कारण दासत्व उसका स्वाभाविक धर्म है ।

“शूद्रन्तु कार्येदास्यं क्रीतमक्रीतमेव च ।

दास्यायैव हि सृष्टोऽसौ ब्राह्मणस्य स्वयंभुवा ॥

न स्वाभिना निस्सृष्टोऽपि शूद्रो दास्यादिसुच्यते ।

निसर्गजं हि तत् तस्य कस्तस्मात् तदपोहति ॥”

(मनु १०।४१ स्क० १४)

शूद्र धन संचयन करे । यदि किसी तरह धन संग्रह भी करे, तो वह उस धनका अधिकारी नहीं हो सकता, कारण शूद्र जिसके यहाँ दासत्व करता है, वही उस धनका अधिकारी होगा । द्विजातीय लोग विशुद्ध चित्तसे दास शूद्रके संग्रह किये हुए धनका उपयोग कर सकते हैं । कारण दासका अपना कुछ नहीं होता । उसका सर्वस्व उसके मालिकका है ।

राजा यत्नपूर्वक वैश्य और शूद्रको अपने अपने धर्म पर नियुक्त रखे । कारण उक्त दोनों वर्णोंके कार्य-च्युत होनेसे संसारमें नाना प्रकारकी विशृंखला उपस्थित होती है । इसलिये उन लोगोंकी स्वयुक्तिमें निधुक्त रचना अत्यावश्यक है ।

विष्णुसंहितामें लिखा है, कि शूद्रगण सब प्रकारके शिल्पकार्य द्वारा अपनी जीविका चलावें । शूद्रोंका धर्म द्विजातियोंकी सेवा करना है । अतएव अपने धर्मको रक्षा करनेके लिये वह द्विजातियोंकी सेवा करे ।

“वृत्तयः शद्रस्य सर्वांश्चिन्तयान् ।

धर्म्माः शद्रस्य द्विजाति-भूषणा ॥” (विष्णु संहिता २ अ०)

इसके अतिरिक्त सभी वर्णोंका एक साधारण धर्म है । वे ये हैं—श्रमा, सत्य, दम, शौच, दान, इन्द्रिय-दमन, अहिंसा, गुरु-शुश्रूषा, तीर्थयात्रा, दया, ऋजुता, लाभशून्यत्व, देवता और ब्राह्मणोंकी पूजा एवं अनन्य स्त्रियाँ । ब्राह्मणसे ले कर शूद्र पट्टन्त सभी वर्णोंका ये सब माननीय हैं । (विष्णु सु० २ अ०)

ब्राह्मणोंकी अर्चना ही शूद्रोंका निरपेक्ष धर्म है । यदि कोई शूद्र ब्राह्मणोंसे द्वेष करे या ब्राह्मणोंका धन चोरी करे, तो वह चाण्डाल बन जाता है और सैकड़ों जन्म तक गृध्र, शूकर प्रभृति योनिमें घ्रमण करता है । जो शूद्र ब्राह्मणकी स्त्रियों से मिल जाता है, वह मातृगमन करनेके पापका भागी होता है एवं वह शूद्र ब्रह्माके शत्रु वर्ण परिमाण काल तक कुम्भीपाक नरक भोग करता है ।

शास्त्रके मतसे शूद्रके राज्यमें दास करना उचित नहीं । जहाँ धार्मिक लोगोंका वास न हो, जहाँ रोग और पापखंडी पुरुषोंका अड़ा हो एवं जहाँ शूद्र राजा राज्य करता हो, यहाँ दास करना सर्वथा अनुचित है ।

शूद्रोंका बुद्धिदान देना निषेध है, इसलिये उसे भूल कर भी धर्मका उपदेश नहीं देना चाहिये।

“न श द्राय मतिं दद्यात् कुशरं पायसं दधि।

नोच्छिद्यं वा मधुघृतं न च कृष्णान्नं हविः॥

न चोदास्मै मतं ब्रूयात् न च धर्म्मज्ञं वरेद्दुषः॥”

(कूर्म अष्टादिक १५ अ०)

शूद्रोंके वेद पढ़नेका अधिकार नहीं है। शूद्रके अतिरिक्त दूसरे तीनों वर्ण वेदका पठन पाठन कर सकते हैं।

शास्त्रमें शूद्रको भी मद्यपान करना निषेध किया गया है। यदि कोई मद्यपान या ब्राह्मणोंके साथ भोग करे, तो वह चाण्डालरूपका प्राप्त होता है।

“तथा मद्यस्य पानेन ब्राह्मणीममेनेन च।

वेदाक्षरविचारेण श ऽन्वायडालतां व्रजेत्॥”

(शूद्रकमलाकरपूत पराशरवचन)

ब्राह्मणको शूद्रका अन्न नहीं खाना चाहिये। ब्राह्मण यदि एक मास या अर्द्ध मास शूद्रका अन्न भोजन करे, तो वह मरनेके उपरांत शूद्रोपनिर्मित जन्म ग्रहण करता है। शूद्रका अन्न पेटमें रहते हुए ब्राह्मणको मृत्यु होने पर उसका जन्म कुपकुर, शूद्र और शूकर प्रभृति दुष्ट-योनियोंमें होता है। ब्राह्मणके शूद्रान्न भोजन करने पर यथाविधि पाठ, होमादि करने पर भी उसकी गति नहीं होती। ब्राह्मणका अन्न अमृत, क्षत्रियका अन्न दुग्ध, वैश्यका अन्न अन्न एवं शूद्रका अन्न रुधिरके समान है। इसलिये द्विजातीय लोग वृक्षके लिये शूद्रसे भिक्षा नहीं मांगते। इसमें एक विशेषता यह है, कि यदि ब्राह्मण अति विषम हो कर शूद्रके शूद्रमें कणामिक्षा ग्रहण करे, तो उससे उसे पानक नहीं लगता।

शूद्रान्न शब्दसे शूद्रस्वामिक अन्न वा शूद्र-दत्त अन्न समझना चाहिये। भोजनके समय शूद्रमें शूद्रके उपस्थित रहनेसे उसे शूद्रान्न कहते हैं। शूद्र साक्षात् सम्बन्धमें घृत तण्डुलादि जो कुछ भी दान करता है, उसे शूद्रान्न कहते हैं। किन्तु शूद्रके धन द्वारा ये सब धन्युषं शरीरों जानें पर शूद्रान्न वदनाच्य नहीं होता।

मिस प्रकार जल नदीमें पड़ुं च कर निर्मल हो जाता है, उसी प्रकार घृत, तण्डुलादि शूद्रके शूद्रसे ब्राह्मणके

शूद्रमें जा कर विशुद्ध हो जाता है। ब्राह्मणका दाय स्पर्श होते ही उस अन्नका दोष दूर हो जाता है। ब्राह्मण शूद्रका दिया हुआ घृत, तण्डुलादि जलसिक कर ग्रहण करे, इससे कोई पाप नहीं लगेगा। इस विषय पर अंगिरा कहते हैं, कि शूद्रका दिया हुआ अन्न ब्राह्मणके पात्रमें जाने ही विशुद्ध हो जाता है।

कन्दुपक अर्थात् जलोपसेक बिना केवल अग्नि द्वारा पकाये गये अन्न, दधि, सत्तू और पायस प्रभृति द्रव्य शूद्रके शूद्रमें शूद्रके द्वारा तैयार किये जाने पर भी ब्राह्मण खा सकते हैं। यहाँ पायस शब्दसे कठिन भावापन्न दुग्ध समझना चाहिये।

शूद्र भ्रात्रादि कार्थमें वैदिक मन्त्रको छोड़ दूसरा ही मन्त्र पाठ कर कार्थ सम्पन्न करे, केवल वेद मन्त्रसे कार्थ सम्पन्न करनेका उसे अधिकार नहीं है। ब्राह्मण वेदमन्त्र पाठ करे, और शूद्र उसे सुनेगा। किन्तु पञ्च-महावेदमें शूद्रको सब कार्य बिना मन्त्रके ही करना चाहिये। पौराणिक मन्त्रादि भी पाठ नहीं करे, एवं स्नान भी बिना मन्त्रके ही करना कर्त्तव्य है।

शूद्रक—१ सूच्छकटिका नामक नाटकके प्रणेता। २ शूद्र।

३ एक ऋषि। रामायण उत्तरकाण्डमें लिखा है, कि यह शूद्र जातिका था और इसका नाम शत्रुक था। कलि कालका छोड़ शूद्रको तपस्याका अधिकार नहीं। भक्त-स्मृत रामराज्यमें एक ब्राह्मणका लड़का मर गया। उसने जा कर रामचन्द्रजीके वहाँ प्रार्थना की। नारद आदि ऋषियोंने कहा, कि इस राज्यमें कोई शूद्र तपस्या कर रहा है। उसीके फलस्वरूप इस ब्राह्मणका पुत्र इसके सामने मरा है। इस पर रामचन्द्रजीने इसका पता लगवाया और तब इसका सिर कटवा डाला। ४ एक हिन्दू नरपति। ३३०० कल्याणमें ये विद्यमान थे। शूद्रकर्म्मन् (सं० क्र०) शूद्रस्य कर्म। शूद्रका कर्त्तव्य शास्त्रविहित कर्म। ब्राह्मणोंकी सेवा ही शूद्रका नाश-निर्दिष्ट कार्य है।

शूद्रदृष्ट्य (सं० क्र०) शूद्रस्य दृष्ट्यं। शूद्रका कर्त्तव्य कर्म। रघुनन्दनने शूद्राहिकाचारतरंगमें शूद्रदृष्ट्यका विषय निर्णय किया है, कि शूद्र समस्तक भ्रात्रादि कर्मका अनुष्ठान तथा अष्टादश पुराण, रामायण और

महाभारत धर्मकामार्थसिद्धिके लिये पाठ करे। पुराणादिमें सभी वेदोंका अर्थ दिया हुआ है, अतएव उसीका पाठ और श्रवण करनेसे शूद्रका स्वाध्याय सम्पन्न होगा।

शूद्रकेश्वर (सं० पु०) एक शिवलिङ्गका नाम।

शूद्रक्षेत्र (सं० पु०) वह भूमि जिसका रंग काला हो और जिसमें अनेक प्रकारकी घास, नृण, वकूरके वृक्ष तथा नाना प्रकारके घान उत्पन्न हों।

शूद्रजन्मम् (सं० लि०) १ शूद्रवर्णमें जिसका जन्म हुआ हो, जो दूसरे जन्ममें शूद्र हो कर जन्मा हो। २ निरुद्ध जन्म।

शूद्रता (सं० स्त्री०) शूद्रस्य भावः तल्-टाप्। शूद्रका भाव या धर्म, शूद्रत्व, शूद्रपन।

शूद्रत्व (सं० स्त्री०) शूद्र होनेका भाव या धर्म, शूद्रता, शूद्रपन।

शूद्रशस—एक विष्णु-भक्त। (भविष्यभक्ति २२०।१)

शूद्रघुति (सं० पु०) गोला रंग जो रंगोंमें शूद्र वर्णका माना जाता है।

शूद्रधर्म (सं० पु०) शूद्रस्य धर्मः। शूद्रका शास्त्रविहित चार। शूद्र शब्द देखो।

शूद्रपति (सं० पु०) शूद्रोंका सरदार।

शूद्रमिय (सं० पु०) शूद्रार्ण मियः। १ पलाण्डु, व्याज। २ शूद्रका मिय द्रव्यमात्र।

शूद्रम्रेष्य (सं० पु०) शूद्रस्य म्रेष्यः। वह ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य जो किसी शूद्रकी नौकरी या सेवा करता हो।

शूद्रशासन (सं० स्त्री०) शूद्रस्य शासनः। शूद्रका अधिकार या लेख्य पत्रादि।

शूद्रा (सं० स्त्री०) शूद्रस्य जातिः शूद्रः 'शूद्रा चामहत् पूर्वा जातिः' इति टाप्। शूद्रकी स्त्री, शूद्राणी।

शूद्राधिकरण (सं० स्त्री०) अधिकारणमेद। शारीरिक-स्वतंत्र शूद्रोंका विधामें अधिकार है या नहीं? यह शक पैदा होने पर उन्हें विधामें अधिकार नहीं—ऐसा निर्णायक अधिकरण है।

शूद्रान्न (सं० स्त्री०) शूद्रस्य अन्नः। शूद्रस्वामिक अन्न। शूद्र शब्द देखो।

शूद्रामार्ग (सं० पु०) शूद्रा मार्गा यस्य सः। शूद्रस्वामी, शूद्रापति।

शूद्रार्त्ता (सं० स्त्री०) शूद्रेण आर्त्ता। मियङ्गु, वृक्ष, वनिता।

शूद्रावेदिन (सं० पु०) शूद्रां विन्दतीति-विदु-णिनि। उच्च वर्णका वह व्यक्ति जिसने शूद्र जातिकी किसी स्त्रीके साथ विवाह कर लिया हो। शूद्रा स्त्रीके ब्याहनेसे ही ब्राह्मण आदि पतित होते हैं, यह अग्नि और उतप्यपुन गौतम मुनिका मत है। शौनफ मुनिके मतसे शूद्रा से पुत्रोत्पादन करनेसे तथा भृगुके मतसे शूद्रोत्पन्न सन्तानकी सन्तान होनेसे पतित होता पड़ता है। ब्राह्मण चारों वर्णोंकी कन्यासे विवाह कर सकते हैं। किन्तु ऐसा होने पर भी शूद्राके साथ विवाह उनके लिये विशेष निन्दित है।

शूद्रासुत (सं० पु०) शूद्रायाः द्विजातिमिकंदायाः सुतः। वह व्यक्ति जो किसी उच्च वर्णके व्यक्तिके घीघासे शूद्रा माताके गर्भसे उत्पन्न हुआ हो।

शूद्रो (सं० स्त्री०) शूद्रस्य स्त्री (पुंयोगाद्याख्यायां)। पा ४।१।५८ इति डीप्। शूद्रकी भार्या, शूद्रा।

शून (सं० लि०) दु ओ भि गतिवृद्धोः क ओदिश्च (पा ५।१।४५) इति निष्ठा तस्य नञ्, चचिस्वपियज्ञादोर्न किति (पा ६।१।१५) इति सञ्प्रसारणं, हला (पा ६।४।२) इति दीर्घः, आदितो निष्ठायाम् (पा ७।२।१४) इडागमश्च न। १ वद्धित। (व्याकरण) २ शून्य, खाली।

शूनक (सं० लि०) शोधयुक्त।

शूनकचञ्चुक (सं० पु०) क्षुद्रचञ्चु, या छोटो चैन नामका साग।

शूनत्व (सं० स्त्री०) स्फुटिताभावः

शूनवत् (सं० लि०) भिन्नेवत्। वद्धित। (व्याकरण)

शूना (सं० स्त्री०) अव्यस्ति मृत्युं गच्छन्ति कीटादयो यत्र भिन्न-टाप्। १ प्राणियोंके वधस्थान, खुली, पेपणी आदि। खुली (खूला), पेपणी (चूको), उदुखल मूलक, उदकपात्र (पानीका बरतन) तथा गृहस्थोंके नित्य व्यवहार्य अन्यान्य उपकरणोंसे ज्ञान या अनजानमें अनेक जोषोंकी रोज रोज हत्या हुआ करती है, इसलिये ये पांच वस्तुएँ शून्या कहलाईं। (छायापूष) इन पांच वस्तुओंके सर्वदा व्यवहारसे गृहस्थोंके हमेशा पाप सञ्चित होते हैं,

उन्हीं सब पापोंको दूर करनेके लिये प्रत्यह मानवके अध्यापनरूप प्रत्यह, तर्पणरूप पितृयह, होमरूप देवयह, चलिह रूप भूतयह अर्थात् पूजादि उपकरण सामग्री जिस किसी प्राणीको दान तथा अतिथिसत्कार रूप नृपयहका अनुष्ठान करना हरहालतसे कर्त्तव्य है, नहीं तो कदापि ये इन सब पापोंसे छुटकारा पा नहीं सकते। २ अथो त्रिहिका, तालुके ऊपरकी छोटी जीम। ३ स्नुही, धूहर। शूनावत् (सं० पु०) शूना विधाने यस्य सा शूना भतुप मस्य वा। कसाई।

शून्य (सं० स्त्री०) १ यह स्थान जिसमें कुछ भी न हो, खाली स्थान। २ आकाश। ३ विन्दु, बिंदो, सिफर। ४ एकान्त स्थान, निर्जन। ५ अभाव, राहित्य, कुछ न होना। ६ स्वर्ग। (पु०) ७ विष्णु। (भाग० १३। १४। ६२) ८ ईश्वर। (त्रि०) ९ अति कम, बहुत थोड़ा। १० अभावविशिष्ट। ११ असम्पूर्ण, जिसके अंदर कुछ न हो, खाली। पर्याय—पशिक, तुच्छ, रिक्तक।

नोचे लिखे कई विषय शून्यमें गिने जाते हैं। जैसे,— विद्याहीन जीवन, पाण्डवहीन द्रिक्, पुत्रहीन गृह तथा दरिद्रोंका माघतीथ विषय।

शून्यक (सं० त्रि०) शून्यकन् स्वायें। शून्य। शून्यगर्भ (सं० त्रि०) १ जिसके अन्दर कुछ न हो। २ जिसमें कुछ भी सार या तत्त्व न हो। ३ मूर्ख, बेवकूफ। (पु०) ४ पपीता नामक फल।

शून्यगृह (सं० त्रि०) १ गृहहीन। (स्त्री०) २ खाली घर।

शून्यता (सं० स्त्री०) १ शून्यभाव। २ जगत्कर्त्ताकी अस्तित्व-हीनता (Nihilism)। ३ अज्ञभूतयजितका भाव (Venuiti)।

शून्यत्व (सं० स्त्री०) शून्यता भाव या धर्म, शून्यता।

शून्यपदयो (सं० स्त्री०) शून्यपदयः।

शून्यपाल (सं० पु०) १ सहायोगी, सहायक। २ वह जो किसीक रिक्त स्थान पर अस्थाप्यरूपसे काम करता हो, पवजी।

शून्यपुष्प (सं० स्त्री०) १ पुष्पहीन। (पु०) २ बौद्धभेद।

शून्यपद्म (सं० पु०) विशाल राजवंशोद्भव तृणविन्दु के पुत्र। (भागवत ६। २। ३३)।

शून्यवहरी (सं० स्त्री०) पांवका सुन्न हो जाना या उसमें फुनफुनी चढ़ना।

शून्यभाव (सं० पु०) १ खाली भाव। २ भावहीन। ३ शून्यत्व।

शून्यमध्य (सं० पु०) शून्य मध्यं घट्टप। १ नल। २ शून्यगर्भं यस्तुमात्र।

शून्यमूल (सं० त्रि०) १ मितिहीन। (पु०) २ सेनाको एक प्रकारकी सजावट।

शून्यवाद (सं० पु०) बौद्धोंका एक सिद्धान्त जिसमें ईश्वर या जीव किसीको कुछ भी नहीं माना जाता।

शून्यवादिन (सं० पु०) १ शून्यवादका माननेवाला अर्थात् यह व्यक्ति जो ईश्वर और जीवके अस्तित्वमें विश्वास न करता हो। २ बौद्ध। ३ नास्तिक।

शून्यहर (सं० त्रि०) १ शून्यनाशक। (पु०) २ अलोक, प्रकाश, उजाला। ३ स्वर्ण, सोना।

शून्या (सं० स्त्री०) १ नलिका या नली नामक गन्धद्रव्य। २ स्नुही या धूहरका वृक्ष। ३ बन्धवा स्त्री, बाँक भीर।

शून्यागार (सं० पु०) १ शून्यगृह, यह व्यक्ति जिसे घर न हो। (त्रि०) २ एककी, अकेला।

शून्यालय (सं० पु०) शून्याः आलयाः। एकान्त स्थान, यह स्थान जहाँ कोई न हो। आह्निकतत्त्वमें लिखा है, कि शून्यालय, शमशान, चतुष्पद आदि स्थानोंमें शयन नहीं करना चाहिये। शयन देखो।

शून्याशय (सं० स्त्री०) जीवमुक्ति।

शून्य (सं० त्रि०) शून्याकावृत्ती। (अथर्वा १। १। १६)

शूप (हिं० पु०) बेंत, सीक या बांस आदिका बना हुआ एक प्रकारका लम्बा चौड़ा पात जिसमें रख कर लग्न आदि पछोड़ा जाता है। इसकी लम्बाईके बलमें एक सिरे पर कुछ ऊँची लम्बी वाढ़ होती है और दूसरा सिर बिलकुल खाली रहता है। चौड़ाईके बलमें दोनों ओर कुछ ऊँची ढालुवाँ वाढ़ होती है जो बिलकुल आगेके सिरे पर पहुँच कर लग्न हो जाता है। इसे छप या फटकनी भी कहते हैं।

शूपाकार (सं० पु०) शूपं करोतीति छ-अण्। शूपाका पाचक, वह जो शूद्रोंकी रसोई बना कर अपनी जीविका चलाता हो। शूपाकार शब्द देखो।

शूभ (सं० पु०) शूभ देखो ।

शूर (सं० पु०) शूरयति विक्रामतीति शर-अच् यद्वा शरति घोषां प्राप्नोतीति शु-शुसिचिमिजां दीर्घश्च इति कन् (उण् २।२५) १ घोर, बहादुर, सूरमा । (महा-भारत १।१०६।४) २ यादव । ये श्रीकृष्णके पितामह थे । ३ सूर्या । ४ सिंह । ५ शूकर, सूर । ६ चित्तक-व्याध, चोता बाघ । ७ शाल, साखू । ८ लकुच, बड़-हर । ९ मरु, माङ्गल्य । १० अर्कशू, मदार । ११ चित्तकशू, चोताका पेड़ । १२ योद्धा, भट, सिपाही । १३ विष्णु । (भा० १३।१४।५०) १४ जैनहरिवंशके अनुसार उत्तर दिशाके एक देशका नाम ।

शूर—एक कवि । गानरत्नमहोदध प्रथममें इनकी रची श्लोकावली उद्धृत है । प्रस्थान्तरमें भदन्तशर और भागवत श्रीशूर नाम कविका भी उल्लेख है । एक श्लोककी भणितामें शूरकवि सिंहराजके आश्रित थे, ऐसा उल्लेख पाया जाता है ।

शूर्द—मन्दाज प्रेसिडेन्सीके उत्तर-आर्कट जिलेके बाला-जपेट तालुकके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यहाँ बोल-राजाओंका प्रतिष्ठित एक प्राचीन शिवमन्दिर है । तीन सौ वर्ष पहले सिर्फ एक बार उसकी मरम्मत हुई थी ।

शूरग्राम (सं० जि०) १ शूरसङ्घविशिष्ट । (अष्टक ६।६०।३) २ शूरोंका समूह, शूरसङ्घ ।

शूरज (सं० पु०) १ एक राजसेवकका नाम । (राजत० ८।३३५) २ शूरवर्माके पुत्रका नाम ।

शूरण (सं० पु०) शूरति इति शूर हिंसे व्युः । १ कन्द-विशेष, जमोर्क, ओल । यह भिन्न भिन्न देशमें भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, यथा—तेलशू—मुञ्चकुन्द, बम्बई—जंलसूरण, तामिल—सूरण, महाराष्ट्र और कर्णाट—सूरण, सूरणा । यह श्वेत, रक्त और अरुणभेदसे तीन प्रकारका है । पर्याय—अशोष, कन्द, सूरण, ओल, ओल्ल, कण्टूल, कन्दी, सुकन्दी, स्थूल-कन्दक, दुर्नाभादि, सुवृत्त, वातादि, कंदशूण, तोषकण्ड, कन्दार्क, कन्दवर्द्धन, बहुकन्द, कचपकन्द, शरणकन्द । गुण—कटु, रुचिकर, दीपन, पाचन, रुमि, कफ, चाण, श्वास, कास, घमि, अर्श, शूल और गुल्मनाशक तथा

रक्तका हानिकारक । (राजनि०) इसके सिवा भावप्रकाश-में और भी कितने गुण लिखे हैं, यथा—कपाय, विष्टम्भो, विशद, लघु, प्लीहनाशक, कण्डूकर, दद्रु, रक्तपित्त और कुष्ठरोगका अरितकारक । समी प्रकारके कंदशकमें शरण कंद ही श्रेष्ठ है । फिर इसमें प्रायस्कन्दकी अपेक्षा वन्यकन्द ही अर्शादिरोगमें विशेष उपकारी है । २ श्योनाकशू ।

शूरणपिण्डिका (सं० खी०) अर्शरोगका औपचरविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—ओलका चूर्ण १६ तोला, चित्तकमूल ८ तोला, सोंठका चूर्ण २ तोला, मिर्चका चूर्ण २ तोला, गुड़ २७ तोला । पहले धीमी आंचमें गुड़का पाक कर पोछे पाक हो जाने पर उसमें ओलका चूर्ण आदि डाल देना होगा ।

शूरणमोदक (स्वस्व)—यह भी एक अर्शोदन औपच है । प्रस्तुत प्रणाली—मिर्चा १ मरी, चिताका मूल ४ तोला, ओलका चूर्ण ८ तोला, कुल मिला कर जितना हो उतना ही गुड़ । ऊपर कहे गये शूरण पिण्डिकावत् पाक करना होगा ।

अन्यविध (वृक्ष)—ओल ३२ तोला, चितामूल १६ तोला, सोंठ ८ तोला, त्रिफला प्रत्येक ८ तोला, पीपर, पीपरमूल, तालिशपत्त, मिलायका रस, विड़ङ्ग, प्रत्येक ८ तोला, तालमूली १६ तोला, वृक्षदारक-बीजचूर्ण ३२ तोला, दाकचोनी ४ तोला, इलायची ४ तोला, कुल मिला कर जितना हो उससे दूना गुड़ । पूर्णवत् पाक करना होगा ।

शूरणोज्ज (सं० पु०) हरिद्राङ्गु पक्षी, हरियल या हारिल नामकी चिट्ठिया ।

शूरता (सं० खी०) शूर होनेका भाव, शौर्य, बहादुरी, वीरता ।

शूरदास—आमरेके रहनेवाले एक हिंदी कवि । ये बल्लभाचार्यके शिष्य थे ।

शूरदेव (सं० पु०) १ जैनियों अनुसार भविष्यमें होनेवाले चौथेस अर्हतामेंसे एक अर्हत्का नाम । २ वीरदेव राजाका पुत्र ।

शूरम (हिं० पु०) शूर देखो ।

शूनूर—मन्दाज प्रेसिडेन्सीके मधुरा जिलेके रामनाद

तालुहका एक ग्राम। यहाँ सोमशेखर और पराक्रम पाण्ड्य द्वारा प्रतिष्ठित त्रिवेणमन्दिर विद्यमान है।

शूरपत्नी (स० खी०) १ यजमान या रक्षोगण द्वारा पालिना। (शृक् १।१७३) २ वीरमाया।

शूरपुत्रा (स० खी०) अदिति।

'शूरपुत्राः शूराः विक्रान्ताः जीवेयिताः पुत्रा मित्रावदणान् दधे। यस्याः सा तपोका तां देवी दानादिगुणयुक्तां अदिति' (वायण)

शूरपुर (स० खी०) एक नगरका नाम।

शूरबल (स० पु०) १ बोरबल, अक्षुरबल। २ देवपुत्रभेद। ये बोधिमण्डपरिपालक कहलाते थे। (लक्षितवित्तर)

शूरभू (स० खी०) उपसेनकी कन्या।

शूरभूमि (स० खी०) भाग्यतके अनुसार उपसेनकी एक कन्याका नाम। लिप्ता है वसुदेवके छोटे भाई श्यामकने इससे विवाह किया था। इनसे हरिकेश और हिरण्पाक्ष नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए थे।

शूरामानि (स० खी०) आत्मानं शूरं मयते शूरमन जिनि (पा ३।१।१३४) जिसे अपनी शूरताका बहुत अभिमान हो, अपनी बहादुरी पर भरोसा रखने-वाला। (महाभारत धृषा और ११वें पर्व)

शूरमूर्धमय (स० खी०) वीरमुण्डसमाकर्ण।

शूरराजवंश—बंगालका एक प्राचीन राजवंश। इस वंशके महाराज जयन्त आदिशूरने बंगालमें हिन्दू-धर्मकी प्रतिष्ठा की।

शूरवंश—बिहारीका एक पठान-राजवंश। इस वंशके प्रतिष्ठाता शेरशाह सूरी १५३६ ई०में मुगल सम्राट हुमायूँकी चीसा रणक्षेत्र और कन्नौज-युद्धमें परास्त कर दिल्लीसिंहासन पर अधिकार जमाया। १५४५ ई०में उसका राज्यकाल शेष हुआ। पीछे १५४५ से १५५४ ई० तक सलीम शाह शूर राजा हुआ। शेषोक वर्ष उसकी मृत्यु हो जाने पर उसका लड़का फिरोज शाह कुछ समयके लिये राजतण्ड पर बैठा। किन्तु उसके मामा मुबारिज खाने उसका काम तमाम कर महमूद शाह आदिल नामसे सिंहासन पर दण्ड जमाया। इसके शासनकालमें गृहविलयका सुतपात हुआ। ११ मास तक हिन्दू-

योद्धा होमूने आदिल शाहकी स्वार्थरक्षामें वरपरिकर हो राजाके आरम्भय इब्राहिम शूर और सिकन्दर शूरके साथ घोर युद्ध किया। इब्राहिम दिल्ली और आगरेकी ओत राज्येश्वर हुआ और अल्लाहने (सिकन्दर) पञ्जाबमें राजछत्र स्थापन किया। इस समय १५५५ ई०में हुमायूँ शाहने घोर घेरे आ कर पञ्जाबमें सिकन्दर सेनाबलको हराया। इब्राहिम शाह शूर भी इस समय युद्धमें हार खा कर बङ्गालमें भाग गया। वह शत्रुके हाथसे यमपुर सिंघारा। भारनर्ष देखो।

शूरधज (स० पु०) बौद्धराजभेद। (सारनाथ)

शूरधर्म—मन्द्राज प्रदेशके छण्णा जिलान्तर्गत जुजिविह तालुकका एक बड़ा गाँव। इस गाँवसे एक मीलकी दूरी पर परधरका बना दुर्ग है और उसके पास ही एक प्राचीन त्रिवेणमन्दिर बिछाई देता है। उसके चार स्तम्भोंमें से नीचे गङ्गोत्सवमें ५ जिलालिपि है।

शूरवर्मा—१ एक कवि। २ काश्मीरके एक राजा। यह पंगुके गोरस और मृगायतीके गर्भसे उत्पन्न हुए थे। गर्व वर्षमें मन्त्रिणीने चक्रवर्माको पद्मपुत्र करके शूरवर्माको राजा बनाया। परन्तु ये बहुत दिनों तक राजा नहीं रह सके। एक वर्षके बाद ये राजसिंहासनसे उतार दिये गये।

शूरवाक्य (स० खी०) वीरोचित वाक्य, वीरत्व प्रकाशक उक्ति।

शूरवाणेध्वर (स० पु०) विष्णु। (भा० १३।१४।८२)

शूरविद्या (स० खी०) युद्ध आदि करनेकी विद्या।

शूरवीर (स० पु०) १ अतिशय योद्धा, सूरमा। २ माण्डूकेय-गोतीय एक वैदिक आचार्यका नाम। ३ जातिविशेष।

शूरवीरता (स० खी०) शौर्य, बहादुरी।

शूरल—१ चिन्धवापर्यस्थ एक ग्राम। २ वीरभूमके अन्तर्गत एक ग्राम।

शूरश्लोक (स० पु०) वीरगाथा, वीरोंके वीरतापूर्ण कृत्योंकी कहानी।

शूरसानि (स० खी०) सन-किन् सति, ऊतियूतिज्जति-सतिहेति कीर्त्तयन्व। (पा ३।३।६७) शूरणां सतिः सम्मन्त्रनं यत्। शूरसेवित, वीरसेवित।

शूरसिंह (स० पु०) सारस्वतवंशात्दीपिका नामक व्याकरणके प्रणेता।

शूरसिंह—पञ्जाब प्रदेशके लाहौर जिलेके कसूर तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह फिरोजपुरसे अमृतसर जानेके रास्ते पर पड़ता है। यहां छोट कपड़े का कारबार होता है।

शूरसिंह—जोधपुरके एक राजा। ये महाराज उदयसिंहके पुत्र थे। उदयसिंहके मरने पर सन् १५६५ ई० में उनका पुत्र शूरसिंह बादशाहके सिंहासन पर बैठा। शूरसिंह बादशाह अकबरकी सेनाको लिये लाहौरमें भारतकी सीमाका रक्षक रखा था। सिन्धुके जीतनेके समयसे शूरसिंह यहीं थे। शूरसिंह एक पराक्रमी और रणकुशल राजा थे। पिताके जीते ही इन्होंने रणकौशल तथा धीरताका परिचय दिया था जिससे प्रसन्न हो कर बादशाहने इन्हें एक ऊँचा पद और सवाई राजाकी उपाधि दी।

बादशाह अकबर शूरसिंहके गुणोंसे परिचित हो गया था। अतएव उसने उन्हें एक कठोर काम पूरा करनेके लिये कहा। उस समय सिराहीका अधिपति राय सुरतान बड़ा गर्वित हो उठा था। वह अपने दुर्भेद्य किलेमें रह कर अपनेको अजेय समझे हुआ था। बादशाहने राय सुरतानके शासनका भार शूरसिंहको सौंपा। शूरसिंहकी धीरताके सामने राय सुरतानकी सिर नीचा ही करना पड़ा था। शूरसिंहकी धीरताने राय सुरतानसे बादशाहकी अधीनता स्वीकार करा ली। दिल्लीसे आये हुए फरमानकी राय सुरतानने मंजूर किया और अपनी सेनाके साथ बादशाहकी सेवाके लिये प्रस्थित हुआ। इसी समय बादशाहकी आज्ञासे मुजरातके शाह मुजफ्फरके विरुद्ध शूरसिंहने याता की। राय सुरतानकी भी सेना उनकी सेनामें सम्मिलित हुई। दोनों ओरकी सेना लड़ने लगी। परन्तु विजयी शूरसिंह ही हुए। शूरसिंहको यहां बहुत धन हाथ लगा। इन्होंने प्रायः सभी धन दिल्ली भेज दिया उसमेंसे कुछ जोधपुर भेज दिया। इस विजयसे शूरसिंहका यश चारों ओर फैल गया। उसी समय नर्मदाके किनारेका अमर वलेचा नामक एक तेजस्वी राजपूत बास करता था। उसने अभी तक असली स्वाधीनता रक्षा की बादशाहकी आज्ञासे शूरसिंहने उस युद्धमें अमरवलेचा मारा

सिंहके हाथमें आया। इस संवादको सुन कर बादशाह बड़े खुश हुए और इन्होंने कई और प्रदेश मिला कर उस राज्यका अधिपति उनको बनाया। इसी समय अकबरकी मृत्यु हुई। राजा शूरसिंह अपने पुत्र गजसिंहको साथ ले कर जहांगीरके दरबारमें उपस्थित हुए। जहांगीरने गजसिंहके हाथमें तलवार रख दी। सन् १६२० ई० में राठौर राजा शूरसिंहने दक्षिण देगमें प्राण त्याग किया।

शूरसेन (सं० पु०) शूराः सेना यस्य। १ मथुराके एक प्रसिद्ध राजा जो कृष्णके पितामह और वसुदेवके पिता थे। २ मथुरा और उसके आस पासके प्रदेशका प्राचीन नाम जहां राजा शूरसेनका राज्य था।

शूरसेनक (सं० पु०) शूरसेन, मथुरा। (मनु २।१६ कुल्लक) शूरसेनकोट—मन्द्राजप्रदेशके कृष्णाजिलास्तर्गत नुजिविड़ तालुकका एक प्राचीन दुर्गका ध्वंसावशेष आज भी उस अतीत समृद्धिका परिचय देता है। यह स्थान आज जंगलसे परिवृत है।

शूरसेनज (सं० पु०) माथुर, मथुराका रहनेवाला।

शूरसेनप (सं० पु०) शूरवीरोंकी सेनाका पालन करनेवाला, कांसिकेय।

शूरहर—युकप्रदेशके ललितपुर जिलास्तर्गत एक प्राचीन नगर।

शूरहारपुर—युकप्रदेशके फैजाबाद जिलास्तर्गत एक छोटा नगर। यह बोकापुर तहसीलके पच्छिमपट्ट परगनेमें अवस्थित है। यहां जो प्राचीन पक्का दुर्गका दिखाई देता है, वह मरजातीय सरदारोंकी कौर्षी समझा जाता है। मुगलसम्राट् अकबर शाहके समय यहाँकी मर्याद नदीके ऊपर एक पक्का पुल बनाया गया है।

शूरा (सं० खी०) १ क्षीरकाकोली, अष्ट धर्माय ओषधि।

शूरा (हिं० पु०) सूर्य।

शूरादित्य—एक पण्डित। ये गुणादित्यके पुत्र तथा स्तवचिन्तापण्डितिके प्रणेता होमराजके पिता थे।

ूरिमृग (सं० पु०) वराह आदि जंगली पशु।

शूरवीर—यम्बई प्रदेशके धारवाड़ जिलास्तर्गत एक बड़ा

यह राज्यके अधीन है तथा नरगुडसे

६ कोस उत्तर पड़ता है। १८५४ ई०में अङ्गरेजराज पालि-
टिकल एजेण्ट मेसन साहबने यहां दलबलके साथ छावनी
डाली थी। किसी कारणवश मेसन साहब वहांके अधि-
वासियोंके अग्रियमाजन हो गये। विरक्त प्रभावर्गने
उन्हें तथा उनके १० साथियोंको मार डाला और ११
को बचल किया। आखिर ३०वीं मईको सेनापति
लेफ्टेनेण्ट लाटुफने कालादगोसे दलबलके साथ आ
कर मुण्डडोन मेसन देहको ले जा कर समाधिस्थ
किया।

शूरेश्वर (स० पु०) राजतरङ्गिणो-वर्णित एक देवमूर्ति।
यह मूर्ति शूरमठमें अवस्थित है। (राजतर० ५४८)
शूर्त (स० पु०) १ क्षिप्र। (लि०) २ क्षिप्त, निक्षिप्त,
वर्जित, स्वक्त। (ऋक् १।१७४।६)

शूर्प (स० पु० स्त्री०) शूर्पयति धान्यादीनिति शूर्प-अच्-
यद्वा शृ हिंसायां युष्ट्यां निष्ठा (उण् ३।२६) इति पञ्च,
स्वकारात् स च कित्। १ गेहूं, चावल आदि अन्न
पछोड़नेके लिये बना हुआ बाँस या साँकका पात्र,
सूप। पर्याय—प्रस्कोटन। २ एक प्राचीन तौल जो
२०४८ तोले या ३२ सेरकी होती थी।

शूर्प—राजशूहके अन्तर्गत एक ग्राम।

शूर्पक (स० पु०) शूर्प इव प्रतिकृतिरस्य 'इव प्रतिकृति'
इति कन्। एक असुर। यह किसी किसीके मतसे
कामदेवका शत्रु और किसी किसीके मतसे उसका
पुत्र था। (ईम)

शूर्पकर्ण (स० पु०) शूर्पादिष्व कर्णो यस्य। १ हस्ती,
हाथी। (त्रिका०) २ गणेश। ३ एक प्राचीन देशका
नाम। ४ इस देशका निवासी। ५ पुराणानुसार
एक पर्वतका नाम। (मार्क० पु० ५८।११) (लि०)
६ कुल्यतुल्य ध्रु तियुक्त, जिसका कान सूपके समान हो।

शूर्पकारति (स० पु०) शूर्पकस्तन्नामासुरा अराति-
र्यस्य। शूर्पक नामक राक्षसका शत्रु, कामदेव।

शूर्पकारि (स० पु०) शूर्पक नामक राक्षसका शत्रु,
कामदेव।

शूर्पग्राह (स० लि०) जिसका हाथ सपके समान हो।

शूर्पणखा (स० स्त्री०) शूर्पा इव नखा यस्याः (पूर्वपदात्
वशात्पामाः । पा ८।४।३) इति णट्ठ (नलमुल्लत्त संग्रहा)।

पा ४।१।५८) इति न डोष्। रावणकी वहन। रामा-
यणमें लिखा है, कि मुनिश्रेष्ठ विश्रवाक औरस और
कैकसीके गर्भसे शूर्पणखाका जन्म हुआ। भगवान्
रामचंद्र जब वृद्धकारण्यमें रहते थे, उस समय कामसे
पीड़ित हो कर यह रामके पास उनके साथ व्याह
करनेको इच्छासे गई थी। वहां रामके इशारेसे लक्ष्मण
नाक और कान काट लिये थे। इसीका बदला लेनेके
कारण छत्रवेशमें सीताको हर ले गया था। उसके
फलसे रामचन्द्र द्वारा रावणके साथ राक्षसवध भव्य
हुआ। कहने हैं, कि शूर्पणखाके नख सूपके समान
थे।

शूर्पनखी (स० स्त्री०) शूर्पाकाराणि नखानि यस्याः,
केवल वीगिकत्वे डोष्। शूर्पणखा देखो।

शूर्पणाय (स० पु०) वैदिककालके एक ऋषिका नाम।
शूर्पणायीय (स० पु०) शूर्पणायका अपत्य या गिर्य
सम्प्रदाय। (पा ४।२।६०)

शूर्पनखा (स० स्त्री०) शूर्पणखा देखो।

शूर्पपर्णी (स० स्त्री०) शूर्पा इव पर्णानि यस्याः डोष्।
१ शिश्नविशेष। २ मुद्गरपर्णी, मुगानी। ३ मायपर्णी,
मापाणी। (वाग्भट)

शूर्पवात (स० पु०) शूर्पस्व वातः। शूर्पकी वायु, सूप
की हवा। पर्याय—कुल्लकाल। (त्रिका०) शास्त्रा-
नुसार यह हवा अमंगलजनक होती है, यह शरीरमें लगाने-
से अलक्ष्मीकी दृष्टि होती है।

शूर्पध्रुति (स० पु०) शूर्पा इव ध्रुतो यस्य। हस्ती,
हाथी। (हारावली)

शूर्पा (हि० पु०) बघोंके खेलनेका एक प्रकारका
खिलौना।

शूर्पाद्रि (स० पु०) दक्षिणी भारतके एक पर्वतका नाम।
इसे कुछ लोग सूर्पाद्रि भी कहते हैं।

शूर्पारक (स० पु०) बम्बई प्रेसिडेन्सीके याना जिला-
अन्तर्गत एक देश या नगर। (मार्कण्डेयपु० ५।१।४६) इसे
कुछ लोग सूर्पारक कहते हैं। इसका वर्तमान नाम
सोपार है। सोपार देखो।

शूर्म (स० पु०) लोहप्रतिमा, लोहेकी बनी हुई मूर्ति।

शूर्मि (स० स्त्री०) १ लोहप्रतिमा। २ कर्णिकाविशेष।

शूर्मिका (सं० स्त्री०) शूर्मि देखो।

शूल (सं० पुं०, क्ली०) शूलति लोकानिति शूल-रोगे अन् ।

१ अत्रविशेष, दर्श। २ मृत्यु, मीत। ३ केतन। ४ विषमम् आदि सत्ताईस योगोंमेंसे नवाँ योग। इस योगमें यदि जातक जन्मग्रहण करे, तो वह भीत, दरिद्र, दयिताम्रिय, विद्याहीन, शूलरोगी, लोकशत्रु अनिष्टकारी तथा स्ववन्धुओं के लिये शूल सह्य होता है।

ज्योतिषशास्त्रमें इस शूलयोगमें शुभकर्मादि निषिद्ध यथाया है। यदि कार्या करना नितान्त प्रयोजन हो, तो इस योगका प्रथम ७ दण्ड वाद दे कर कार्य करे।

“त्यज्यादी पञ्चविष्कम्भे सप्त शोले च नाडिका।”

(ज्योतिषशास्त्र ७)

(श्लो०) ५ सुतीक्ष्ण, पटुत तेज। (क्ली०) ६ अयाकील, लोहकी कील। प्राचीनकालमें प्राणदण्डके अपराधों को शूल पर चढ़ानेकी व्यवस्था थी। पुराणादिमें उसका उल्लेख है। इस शूलकी आकृति सममवतः कोणाकार और उसका अगला हिस्सा चुकीला होता है। ७ त्रिशूल। ८ व्यथा। ९ विक्रमेत्य। १० रोगविशेष, शूलरोग। इसके वैद्यकीक निदान और चिकित्सादिका विषय नीचे लिखा जाता है।

निदान—व्यायाम, अश्व्यादिवातारोहण, अति मैथुन, रात्रि-जागरण, अतिरिक्त शीतल जलपान, कलाय, मूत्र, अरहर, कोदो और अत्यन्त रुक्ष द्रव्यका सेवन, अध्वशन, अभिघात, पचाय और तिक्त रसयुक्त द्रव्य, अङ्कुरित घान्यका अन्न, विरुद्धभोजन, शुष्कमांस और शुष्कशक्का सेवन, विष्टा, शुक, मूल और वायुवेगधारण तथा शोक, उपवास और अत्यन्त हास्य इन सब कारणोंसे वायु वर्द्धित हो कर वस्तिदेशमें शूलरोग उत्पादन करता है। खाये हुए पदार्थोंके पच जाने या प्रशोषकालमें बदलाके समय या शीतकालमें यह रोग बहुत बढ़ जाता है तथा रोगी मलकृत्ता, भूचोदेषवत् और भेदनवत् वेदनासे पीड़ित रहता है। इस रोगमें वायुकी सचलताके कारण बार बार प्रकोप और प्रशमन हुआ करता है। शूलविदकी तरह यन्त्रणा होनेके कारण इसका नाम शूलरोग हुआ है। स्वेद, अल्पङ्ग, मर्दानादि तप्याग्निध और उष्ण द्रव्यके भक्षण द्वारा इसका शान्ति

होती है। यह रोग वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, आमज तथा वातश्लैष्मिक, पित्तश्लैष्मिक और वातपैत्तिक भेदसे आठ प्रकारका है। उक्त सभी प्रकारके शूलरोगोंमें वायुकी प्रधानता रहती है।

हृत्शूलका लक्षण—रससंयुत हृदयाश्रित वायु, कफ और पित्तके अवरोध कर उच्छ्वासका अवरोधक शूल उत्पादित करता है। इसका हन्तशूल कहते हैं।

पाण्डूशूलका लक्षण—पाण्डूशूल संश्रित वायु ६ फ. के साथ दोनों पाण्डूयोंमें शूल उत्पादन करके उदराध्मान, अनिद्रा और अन्न भोजनमें अर्धचि पैदा करती है तथा रोगीके मुखसे श्वास निकलता है।

वस्तिशूलका लक्षण—जिस रोगमें मलमूलादिका घेग रैकनेसे वायु कृपित हो कर वस्तिदेशमें आश्रय लेती और वहाँ शूलरोग उत्पादन करती तथा उससे रोगीकी विष्टा, मूल और वायु रुक जाती है, उसे वस्तिशूल कहते हैं।

पैत्तिकशूल—क्षार, अत्यन्त तीक्ष्ण, उष्ण, विदाही तथा कटु और अम्लरसयुक्त द्रव्यसेवन, तैल, राजमाप, सर्षपादिका कटक, कुलथी कलायका जून, विषाध द्रव्य भक्षण तथा क्रोध, अग्निसेवन, परिश्रम, रीदसेवन और अतिरिक्त मैथुन, इन सब कारणोंसे पित्त कुपित हो कर नासिदेशमें शूल उत्पादन करता है। इसमें रोगीके पिपासा, दाह, स्वेदेदुग्ध, मनोमोह, इन्द्रियमोह, भ्रम और शोष उत्पन्न होता है। मध्याह्ने, रात्रिके मध्यभागमें, ग्रीष्म, और शरत्कालमें यह रोग बढ़ता है तथा शीतकालमें तथा शीतल उपचार और सुमधुर अन्न शीतल द्रव्य खानेसे यह प्रशमित होता है।

श्लैष्मिक लक्षण—जलबहुल देशज भक्ष्य, जलज शालु आदि, पायसादि क्षीरविकार, मांस, ईल, मापादि निर्मित पित्तक, निलतण्डुल, मापहत यथाशू, तिलपुली तथा अन्यान्य गुरु और कफजनक द्रव्य सेवन करनेसे कफ कुपित हो कर आमाशयमें शूल उत्पादन करता है। इस रोगमें रोगीके हृत्तास, कास, शरीरकी अवसन्नता, अर्धचि, मुखप्रसेक, कोष्ठका स्तैमित्य और मलतकका गुरुत्व होता है। भोजनके ठीक बाद हो, दिनके प्रथम भागमें, शिशिर और वसन्तकालमें वेदना बहुत बढ़ जाती है।

द्वन्द्व लक्षण—ऊपर कहे गये द्विदोषके मिलित लक्षण द्वारा द्वन्द्व शूल स्थिर करना होगा।

त्रिदोषजात शूलरोगमें हृदय, पृष्ठ, पार्श्व, त्रिक, वस्ति, नाभि और आमाशय स्थानोंमें वेदना तथा त्रिदोषके समी लक्षण दिखाई देते हैं। यह सांनिपातिक शूल अति प्रधानक और दण्डपाक है। सुचिकित्सक उक्त रोगो-का परित्याग कर दे।

शामज लक्षण—शामजशय शूलरोगमें पेटमें गुड़ गुड़ शब्द, हल्लास, घमि, देहकी शुक्ता और स्तिमितता तथा कफज शूलके लक्षण दिखाई देते हैं। यह शूल पातात्मक होने पर वस्तिदेशमें, पित्तात्मक होने पर नाभि-में और पार्श्वके साध कुक्षिदेशमें उत्पन्न होता है।

तश्चान्तरां लिप्ता है, कि उगयुक्त परिमाणसे अधिक खा लेने पर उससे अग्निही मृदुनाके कारण खाया हुआ अन्न पेटमें स्थिरभावसे रहता है। जिससे वायु अव-रुद्ध होती है। अतः भुक्त द्रव्य नहीं पचना और अत्यन्त शूल पैदा होता है। इससे अंतमें सूच्छा, आध्मान, विदाह, हृत्कुंश, चित्त्रिका, कम्प, घमन, अनीसार और प्रमेहरोगकी उत्पत्ति होती है।

वातश्लैष्मिक शूल रक्ति, हृदय, गटि और पार्श्व-देशमें तथा विसश्लैष्मिक शूल कुक्षि, हृदय और नाभि-देशमें उत्पन्न होता है। इस रोगमें अति दाह और उषर होता है।

माध्यासाध्यादि—एतदोद्भव शूलरोग साम्य, द्विदोषज शूल वृक्षसाध्य तथा सांनिपातिक शूल असाध्य है। अत्यधिक उपद्रव विशिष्ट सभी प्रकारके शूल गसाध्य होते हैं।

अरिष्ट लक्षण—जिम शूलरोगीके अत्यधिक वेदना, अत्यन्त पिपासा, सूच्छा, आनाद, देहका शुक्लत्व, उषर, घम, अरुचि, हलता और बलहानि, ये दश उपद्रव होने हैं, उसके जीवनकी आशा नहीं करनी चाहिये।

भुक्तद्रव्यके परिपाक कालमें शूल उपस्थित होनेसे उसका परिणामशूल कहते हैं।

परिणाम शूल लक्षण—पूर्वोक्त कारणसे कुपित बल-वाग्वायु, कफ और पित्तकी दूषित कर परिणाम शूल

उत्पादन करती है। यह शूल भुक्त द्रव्यकी जीर्णवस्था-में होनी है।

वातजादि लक्षण—वातज परिणाम शूलमें आध्मान, आटोप, मन्मूलकी रुद्धता, ग्लानि और कंठ होता है; किंतु प्लिग्घ और उष्ण क्रिया द्वारा वह प्रशमित होता है। पित्तिक परिणाम शूलमें पिपासा, दाह, ग्लानि और घर्मोद्गम होता है। कटु, अम्ल और लवण रस-युक्त द्रव्यका सेवन करनेमें यह रोग बढ़ता और शीत-क्रियासे घटता है। श्लैष्मिक परिणामशूलमें घमि, हल्लास, समोह और अल्पवेदना होती है तथा यह वेदना देर तक रहती है। कटु और तिक्तारसका सेवन करनेसे इसका उपगम होता है। उक्त दो दोषोंके मिलित लक्षण द्वारा द्विदोषज तथा तीव्र दोषोंके लक्षण द्वारा त्रिदोषज शूलरोग स्थिर करना होगा। त्रिदोषज परि-णाम शूलमें रोगीका मांस, बल और जठराग्नि क्षीण होने-से रोगका असाध्य समझना चाहिये।

अन्नद्रवशूल लक्षण—भुक्तद्रव्य जीर्ण होने पर भी पच्यमाण अवस्थामें जो शूल हमेशा हुआ करता है और जो पथ्य वा अपथ्य, आहार वा अनाहार, नियमानियम किसीसे भी निवृत्त नहीं होना उसे अन्नद्रवशूल कहते हैं। यह शूलरोग साध्य है, यत्नपूर्वक चिकित्सा करने-से बहुत जल्द बंका हो जाता है। उक्त प्रकारके लक्षण द्वारा शूलरोग निर्णय करके अति शीघ्र यथाविधान चिकित्सा शुरू कर देनी चाहिये। यह रोग अति यत्न-णादायक है, इस कारण बड़ी सावधानीसे इसकी चिकित्सा करनी होगी।

चिकित्सा—शूलरोग निवारणके लिये घमन, लङ्घन, स्वेद, पाचन, फलवर्षि क्षारप्रयोग, चूर्ण और मोदक-प्रयोग लाभदायक है। वातजशय शूलरोगीकी स्नेह और स्वेद प्रयोग द्वारा चिकित्सा करनी होगी। स्वल्प-शूलमें एकमात्र स्वेदका प्रयोग करनेसे ही वह प्रशमित होता है।

मिट्टी और जलको एकत्र कदमाकृति करनेके बाद उसे अग्निमें पाक कर घना करे। पीछे उस गरम मिट्टी-को कपड़ेमें पीटने दो घंटा कर उसका सेंक दे। यह सेंक-नेसे शूलवेदना जल्द जाती रहती है। इसको मृत्तिका

स्वेद कहते हैं। इसके सिवा कार्पासास्थ्यादिका स्वेद भी विशेष उपकारी है। यह स्वेद देनेका विधान इस प्रकार है—कपासका घोज, कुलथी कलाय, तिल, जी, भरेण्डका मूल, तोसी, पुनर्नवा, शणधीज और काँजी इन्हें एकत्र करके हो या अलग अलग हो, स्वेद देनेमें सभी प्रकारकी शूलवेदना उसी समय प्रशमित होती है।

शिला पर पीसे हुए तिलको कुछ गरम का पेट पर प्रलेप देनेसे दुःसाध्य शूल भी शीघ्र निवृत्त होता है। मैनफलको काँजीसे पीस कर नाभिदेशमें प्रलेप देनेसे नाभिशूल निवारण होता है। आध तोला सोंठ और डेढ़ तोला भरेण्डका मूल, इसका काढ़ा बनावे पीछे उसमें हॉग और सौचर्चल डाल कर पान करनेसे तत्क्षणान्त शूल जाता रहता है। पुराना गुड़, शालितण्डुल, जी, दूध और घृतपान, विरेचन और जंगली पशुका जूस, ये सब पित्तशूल रोगीके लिये रामबाण हैं। मणि, रौप्य या ताम्र निर्मित वृद्ध पातको जलसे पूर्ण कर शूलस्थान पर रखनेसे भी पित्तशूलवेदना दूर होती है। पित्तजन विरेचन तथा शशक और लावण्यकी मांसका जूस पित्तज शूलमें लाभदायक है। गुड़ और घृत संयुक्त हरीतकी-को खाने अथवा आंचलेका चूर्ण मधुके साथ चारनेसे पित्तशूल दूर होता है।

कफज शूलरोगीको शालि तण्डुलका अन्न, जंगली पशुका मांस, बटु रसाक द्रव्य तथा मधुके साथ पुराना गेहूँ खानेको दे। सैन्धव, सचल, लवण, विट्ठलवण, पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चिता, सोंठ और होंग, इन्हें कुछ गरम जलके साथ खिलानेसे कफजशूल नष्ट होता है।

आमज शूलमें उक्त कफज शूलकी तरह चिकित्सा करे तथा आमनाशक अथवा अण्डयुक्षोपक द्रव्य सेवन करावे। राजकादि तीक्ष्ण द्रव्यचूर्णके साथ त्रिफला-चूर्ण, मधु और घृत द्वारा प्रयोग करनेसे सभी प्रकारके शूल निवृत्त होते हैं। देवदाक, खण्डोरी, कुट, सोयाँ, होंग और सैन्धव इन्हें काँजीसे पीस कर कुछ गरम रहते पेट पर प्रलेप देनेसे शूलव्यथा दूर होती है।

विषमूल, भरेण्डका मूल, चितामूल, सोंठ, होंग और सैन्धव, इन्हें पीस कर पेट पर प्रलेप देनेसे भी शूल-

निवृत्ति होती है। कुम्हड़ेको छोटा छोटा काट कर घृ-
में सुखावे। पीछे उसे हँडीमें भर कर एक ढकनसे मुं-
बंद कर दे। अनन्तर उस संधिस्थानको अच्छी तर-
घंद कर अग्निमें पाक करे। जब यह कुम्हड़ा जल क-
फठिन अद्धार हो जाय, तब उसे नीचे उतार ले। किन्तु
इस ओर विशेष लक्ष्य रखना चाहिये, कि वह एकदम
जल कर राख न हो जाय। बाधमें जब यह ठंडा हो जाय
तब उसे चूर्ण कर २ माशा तथा सोंठका चूर्ण २ माशा
एकत्र मिटा कर जलके साथ प्रतिदिन भक्षण करे। इससे
सभी प्रकारका असाध्य शूल भी प्रशमित होता है।

परिणाम शूलको चिकित्सा—परिणामशूल रोग दूर
करनेके लिये पहले उपवास, वमन और विरेचनका प्रयोग
करे। वमनका विधान—दूधके साथ मैनफलका काढ़ा
अथवा कान्तार, पीपड़क और कोशकार ईलाका रस या
नीमका काढ़ा या तितलीकीका रस भर पेट गिला कर
वमन करावे। निसोथ या दन्तीमूलका चूर्ण भरेण्डके
तेलके साथ पिलानेसे विरेचन हो परिणाम शूल उसी
समय प्रशमित होता है।

वायविडङ्गका तण्डुल, त्रिकटु, निसोथ, दन्ती और
चिता इनका बराबर बराबर भाग चूर्ण ले कर जितना
होगा उससे दूने गुड़के साथ मोदक तैयार करे। यह
मोदक २ ताला प्रति दिन गरम जलके साथ सेवन करने
से त्रिदोषज परिणामशूल अति शीघ्र नष्ट होता है।

सोंठ, तिल और गुड़ समान भाग ले कर दूधमें पीस
चारनेसे तीन रातमें परिणामशूल दूर होता है। शम्बूक
अस्मके चूर्णको उष्ण जलके साथ आध तोला करके पान
करनेसे उसी समय परिणाम-शूल नष्ट होता है। लोहा,
हरीतकी, पिप्पली और सोंठका चूर्ण समान भाग ले कर
आध तोला परिमाणमें घी और मधुके साथ चारनेसे वह
शूल दूर होता है।

जलसंयुक्त सुणक त्वग्विहीन नारियलमें सैन्धव-
लवण भर कर ऊपरसे एक जंगली भर मिट्टीका लेप
लगा दे। पीछे उसको अग्निमें जला कर उसके भीतर-
का सैन्धवलवण संयुक्त गूदा निकाल ले। उस गूदेका
पीपरक साथ उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे सभी कार-
का परिणाम शूल जाता रहता है।

अन्नद्रवशूल चिकित्सा—इस शूलरोगमें जब तक कटु और अम्लाक्त पित्तसंयुक्त भुक्तद्रव्य घमन न कराया जाय, तब तक यह शूल प्रगमित नहीं होता। इस शूलमें जिससे शीघ्र घमन हो वैसी ही औषधका प्रयोग करना उचित है। अम्लपित्त रोगकी तरह इसकी चिकित्सा करे। अम्ल पित्तको प्रणालीके अनुसार चिकित्सा करनेसे आमाशय और पकाशय शोधित होता है, इस कारण इससे उत्पन्न शूलरोग भी विनष्ट होता है।

बाँवलेके चूर्णको लेह अथवा मुलेठी चूर्णके साथ समान भागमें मिला कर मधु द्वारा चाटनेसे अम्लपित्त और अन्नद्रवशूल विनष्ट होता है। श्यामाघान्य, कोद्रव धान्य या कड़नी धान्य इनके चावलका पायस बना कर भोजन करनेसे उपकार होता है। गुड़कपकान्न, शूरणकन्द, कुप्पाण्ड, उडद, कुलधी कलायका सत्, कोर्दों धानका सत् और अन्न दधिके साथ या दधिसंस्कृत अन्न अन्नद्रव शूलमें विशेष उपकारी है। घृत और गुड़ संयुक्त गोधूमका मण्ड खीनी और शीतल द्रव्यके साथ आलेडन कर भक्षण करनेसे भी अन्नद्रव शूलका उपशम होता है।

यह शूलरोग अति कष्टसाध्य है। अतएव इसके प्रशमनके लिये विशेष यत्न करना आवश्यक है। इस रोगमें अनिमाद्य होता है, अतः इसमें खानेका नियम रक्षना बहुत जरूरी है। जितना आसानीसे पच सके, उतना ही लघु भोजन करना कर्त्तव्य है।

गुड़, आमलकी और हरीतकीका चूर्ण प्रत्येक आध पाय तथा मण्डर डेढ़ पाय एक साथ मिला कर तथा समपरिमाण मधु और घृतके साथ आलेडन कर प्रति दिन दो तोला भोजनके आदि मध्य और अन्तमें सेवन करे। यह शूलरोगमें विशेष उपकारी है। कलाय, जी, गेहूँ, श्यामाघान्य, कोद्रव, राजमाय, माय कलाय, कुलधोकलाय, कंगनी और जालि तण्डुल, गाय और भैंसका घी, वास्तूक-शाक, करेला और ककड़ी, हरिन, मयूर और पक्षिजल पक्षीका रस तथा रोहित मछली ये सब अन्नद्रव शूलमें हितकारक माने गये हैं।

अम्लपित्तशूलमें अम्लपित्त रोगको चिकित्सा करना उचित है। इसके निचा इस रोगमें समुद्राघ चूर्ण,

तारामण्डूर गुड़, शनावरी मण्डूर, वृहत् शतावरी मण्डूर, दो प्रकारका धात्री लीह, आमलकी खण्ड, नारिकेल-खण्ड वृहत् नारिकेल-खण्ड, श्रोत्रिधाधरात्र, शूलगज-केशरी, शूलवज्रिणीवटी, पिप्पलीघृत और शूल-गजेन्द्रतैल तथा अम्लपित्त रोगको औषधोंका शूलरोगमें यथाविधान प्रयोग करनेसे तुरत लाभ पहुंचता है।

भैषज्यरत्नावलीमें इस रोगाधिकारमें निम्नोक्त औषध कहे गई हैं—चतुःसमचूर्ण, जम्बुकादि गुटिका, शङ्करस-गुटिका, सामुद्राघ चूर्ण, नारिकेल-लवण, सता-मृत् लीह, पिप्पलीघृत, योजपूराघघृत, कोलादिमण्डूर, शतावरी-मण्डूर, वृहत्शतावरीमण्डूर, चतुःसममण्डूर, रसमण्डूर, धालीलीह, शर्षारालीह, खण्डामलकी, नारिकेलखण्ड, वृहन्नारिकेलामृत, हरीनकीखण्ड, पूगखण्ड, वैश्वानरलीह, शूलगजकेशरी, शूलवज्रिणीवटी, शूला-न्तरकस, श्रोत्रिधाधरात्र, चतुःसमलीह और शूलगजेन्द्र तैल आदि।

पथ्यापथ्य—पोड़ा प्रबल रहनेसे अग्नाहार भोजन करना कर्त्तव्य है। दोनों शाम लघु भोजन करना आवश्यक है। पित्तशूलके साथ घमि, उच्चर, अत्यन्त वाह और अत्यन्त तृष्णा आदिका उपद्रव रहनेसे मधु-मिश्रित यथागू पीना हितकर है। पोड़ाका उपशम होने-से दिनमें पुराने चावलका भात; मांगुर, रोहित या छोटी मछलीका शोरया; मानकच्यु, मोल, पटोल, बैंगन, ह्रमर, पुराना कुम्हड़ा, करेला आदिकी तरकारी उपकारी है। उस समय जितना कम हो उतना ही पाना उचित है। इस रोगमें केवल दूध भात खा सकनेसे विशेष लाभ पहुंचता है। इस रोगमें धाते समय जल-पान न कर कमसे कम खानेके दो घंटे बाद जलपान करना उचित है। निषिद्ध द्रव्य भोजन, अधिक परिमाणमें भोजन, सभी प्रकारकी दाल, शाक, बड़ी मछली, दही, कसूद्रव्य, कषाय और शीतल द्रव्य, अम्ल द्रव्य, लालमिर्च, मद्ध्य, रौद्रादि सेवन, परिश्रम, मैथुन, शोक, क्रोध, मलमूत्रादिका वेगधारण और रात्रिजागरण, ये सब शूलरोगके विशेष अनिष्टकारक हैं। शूलरोगो उक्त निषिद्ध द्रव्यका परित्याग कर विहित द्रव्य तथा यथा-विधान औषधका सेवन करे, तो इस रोगसे प्रतिशीघ्र आरोग्यलाभ कर सकेते हैं।

शूलरस (सं० पु०) शूलरोगोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—लिकटु, त्रिफला, मोथा, निसोध, चितामूल, प्रत्येक १ तोला, कज्जली २ तोला, लोहा, अवरक, विडङ्ग, प्रत्येक २ तोला, कुल चूर्णको त्रिफलाके काढ़े में मर्दन कर गोली बनावे । इसका अनुपान काँजी है । इस औषध का सेवन करनेसे अग्निद्रव आदि सभी प्रकारके शूल प्रशमित होते हैं ।

शूलरोग (सं० पु०) अम्लजनित वेदनारूप रोगविशेष । शूल देखो ।

शूलवत् (सं० लि०) शूलरोगविशिष्ट, शूलरोगप्रस्त ।

शूलवेदना (सं० स्त्री०) १ शोथवेदना, अल्पगत कष्टदायक वयथा (Acute pain) । २ शूलवयथा, अम्लजन्य वेदकी पीड़ा (Colic pain) ।

शूलव्यथा (सं० स्त्री०) शूलवेदना ।

शूलशूल (सं० पु०) शूलरूप शूलः । परण्डवृक्ष, रेंडका पेड़ । (शब्दचन्द्रिका)

शूलशब्द (सं० पु०) पेटकी गड़गड़ाहटके कारण होनेवाला शब्द । (माधवनि०)

शूलहस्ती (सं० स्त्री०) यमानी क्षुप, अजवाहनका पीथा ।

शूलहर (सं० स्त्री०) पुष्करमूल ।

शूलहरयोग (सं० पु०) शूलरोगोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—हरीतकी, सोंठ, पीपर, मिर्च, कुचिला, हांग, सैन्धव लवण और गन्धक ये सब द्रव्य समान भागमें ले कर बेरकी गाँठीके बराबर गोली बनावे । प्रातःकाल इस औषधका अलके साथ सेवन करनेसे शूल, प्रद्वणी, अतिसार आदि रोग आरोग्य होते हैं ।

शूलहृत् (सं० पु०) १ शूलपाणि, महादेव । २ रक्षा । (लि०) ३ जिसके हाथमें शूल हो ।

शूलहृत् (सं० पु०) शूल हर्तृतीति हृ-विषप् । हिङ्गु, हांग ।

शूला (सं० स्त्री०) १ दुष्टवर्धार्थ कौलक, वह कौलक जिस पर बैठा कर प्राचीनकालमें दुष्टोंका प्राणवण्ड दिया जाता था । २ वेश्या, रंडी । ३ लौहशलाकाविशेष, सोख, छड़ ।

शूलाकृत (सं० पु०) शूलैः कृतं शूलात् पाके (पा

१५।६५) इति गच् । लोहेको सोखमें खोंस कर भूना हुआ मांस, कवाय आदि । पर्याय—भट्टित, शून्य, वासितार, शूलिक ।

शूलाग्र (सं० स्त्री०) शूलरूप अग्र । शूलका अग्र भाग ।

शूलाङ्ग (सं० पु०) शूलो अङ्गः चिह्नं यस्य । शिव, महादेव ।

शूलाग्निकरस (सं० पु०) शूलरोगकी एक प्रकारकी औषध । इसके बनानेका तरीका—लिकटु, त्रिफला, चितामूल प्रत्येक १ तोला, कज्जली १ तोला, लोहा, गन्ध, विडङ्ग प्रत्येक २ तोला, इन सबोंका चूर्ण त्रिफलाके कवायमें मर्दन कर गोली बनावे । इसका अनुपान काँजी है । शूल आदि रोग विनष्ट होते हैं ।

शूलापाल (सं० पु०) वेश्यापाल, वह जो वेश्याका पालन करता हो ।

शूलारिवटी (सं० स्त्री०) शूलरोगमें कायदा पहुँचानेवाली एक प्रकारकी दवा । (चिकित्सा०)

शूलि (सं० पु०) १ शूली, महादेव, शिव । (स्त्री०) २ स्त्री देखो ।

शूलिक (सं० स्त्री०) शूलः निमित्तत्वेनास्त्यस्येति शूल-ठन् । १ शूलाकृत, शून्य, कवाय । (पु०) २ शशक, खरगोस, खरहा । (देव०) शूलाः अस्यास्तांति ठन् । (लि०) ३ फांसी देनेवाला, सूली देनेवाला ।

शूलिका (सं० स्त्री०) सोखमें मोद कर भूना हुआ मांस, कवाय ।

शूलिकाप्रोत (सं० पु०) शूलिका देखो ।

शूलिन (सं० पु०) शूलमस्यास्तोति शूल-इति । १ शिव, महादेव । २ शशक, खरगोस । ३ एक नरकका नाम । (लि०) ४ शूलाखधारी, शूल धारण करनेवाला । शूल-रोगप्रस्त, जिसे शूलरोग हुआ हो ।

“वज्रयेद्विदलं शूली कुन्दी मांसं हयो लिपं ।”

(वैद्यक)

शातातपीय कर्मविपाकमें लिखा है, कि दूसरेको दुःख देनेसे शूल रोग होता है तथा हमेशा अन्नदान और द्रव मन्त्रका जप करनेसे उसका नाश होता है ।

“शूली परोपतापेन जायते तत्प्रभाज्जर्णकः ।

शोऽन्नदानं प्रकुर्वीति तथा कद् जपेन्नरः ॥

(शातातपीय-कर्मविपाक)

शूलिन (सं० पु०) १ भाण्डोरुस। २ उदुधर वृक्ष, गूलरका पेड़।

शूलिनो (सं० स्त्री०) शूल अस्या अस्त्येति शूल-इनि डोप। १ दुर्गाका एक नाम जो तिशूल धारण करने-वाली मानी जाती है। २ नागवल्ली, पान। ३ पुत्रदात्री नामकी लता।

शूलिमुल (सं० पु०) एक नरकका नाम। माताकी हत्या करनेवाला एक सौ वर्ष तक इस नरकमें बास करता है।

शूली (सं० स्त्री०) १ स्वनामव्याप्त तृणमेद, एक प्रकारकी घास। बगई—शूली, कर्णाट—सांगले। संस्कृत पर्याय—शूलपत्नी, अशाखा, धूम्रमूलिका, जनाश्रया, मधुलना, महियोमिया। इसे पशु बड़े चावसे खाते हैं और इसका व्यवहार औषधरूपमें होता है। वैद्यकके अनुसार यह किंचित् उष्ण, शुष्क, घलकारक, विष तथा दाहनाजक और गीमो तथा मैसोका दूध बढ़ानेवाली मानी जाती है। २ वृक्षों देखो।

शाली (हिं० स्त्री०) शूल, पोड़ा।

शूलुर—मन्द्राज प्रेसिडेन्सके कोयंबतूर जिलेके पलकड़म तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यहां कोयंबतूरके मादपुराज द्वारा प्रतिष्ठित एक बड़ा छल है। यह छल महिंदपुरके छानराज उदयारके राज्यकाल १७६१ ई०में बना था।

शूलेश्वरतीर्थ (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष।

शूलोबा (सं० स्त्री०) सोमराजी लता, बकुची।

शूल्य (सं० स्त्री०) शूलैः संसृणं शूल-यत् शूलोत्पाद-यत् (पा ४।२।१७) १ शूलाद्यन्त, सोखमें घेध कर पकाया हुआ मांस, कबाब। पाकप्रणाली—यह भूत आदिके मांसको ठुकरा ठुकरा कर उसमें घी और लवण मिलावे पीछे सीलमें घेध कर निर्धूम प्रतप्त अग्निमें अच्छी तरह सिद्ध करे। इसीका नाम शूल्य या कबाब है। यह अति मधुर तथा घलकारक, रोचक, अम्युहोपक, लघु, वातपित्तकफहारक और पुष्टिपर्क है।

(ति०) २ शूल अर्थात् शूलाकादि द्वारा दग्ध।

शूल्यपाक (सं० पु०) शूल्येन पाको यक्य। कबाब।

शूल्यमांस (सं० स्त्री०) कबाब।

शूलवाण (सं० पु०) भूतपोनिविशेष।

शूष्य (सं० लि०) सुखमय। 'अर्वा दिवे वृद्धे शूष्य' यच्चः। (भृक् १।५४.३)

शृगाल (सं० पु०) शृगाल, गौदड़।

शृगाल (सं० पु०) खज्जति मायामिति खज्ज-कालन्, प्रयोदशदिवात् साधु। स्वनामप्रसिद्ध पशुविशेष, गौदड़। पर्याय—शिवा, भूरिमाय, गोमायु, मृगधूर्त्तक, यक्षक, कोष्ट, फेय, फेरय, जम्बुक, खगाल, जम्बूक, मूल-मत्त, कुरव, घोरवासन, वनश्वा, फेर, सप्रधूरा, शालाष्टक, गोमी, कटवावक, शिशालु, फेरण्ड, व्याघ्रनायक।

प्राणितर्जयिदंति इस प्राणिके जीवको चतुष्टयद्वैतव्याधौ पशु-श्रेणीके अन्तर्भूत किया है। जीव-तत्त्वमें यह Canis aureus वा C. aureus Indicus के नामसे परिचिन है। इसके अतिरिक्त विभिन्न देशोंमें यह विभिन्न नामसे पुकारा जाता है। अरब देशमें—शिवाल, पारस्य—शिगाल, मोट—अनु, फनाड़ी और तामिल—नारि, अंग्रेजी—Jackal, कोलकाता—gackhals, जर्मन—Alopex, तेलगू—ताका, मराठी—कोला, हिन्दी—Shu'al।

प्रत्युक्तके पश्चिमवर्ष सारे भारतमें, दक्षिणपूर्व यूरोप खण्डमें तथा सोरिया, अरब और पारस्य राज्यमें स्थान स्थान पर यह दलबद्ध हो कर विचरण करता है। अफ्रीका और गिनिराज्यमें कासीय सागरके किनारे भी एक प्रकारका शृगाल देखा जाता है। निज्जैन वनमय प्रांतके अलावे यह उच्च पर्वतस्थ प्रदेशोंमें भी रहता है। यह निजाचर, साहसी और चौराप्रतिका जानवर है। रात्रिके समय जब ये दलबद्ध हो कर निर्जन प्रांत-में बाह्यरकी ओजमें घूमते फिरते हैं, उस समय स्वभा-यतः बड़े जोरसे 'हुआं हुआं' कर चिल्लाते हैं, जो सुनने-में बहुत ही घिरककर मालूम पड़ता है। हाथना जातीय पशु दलबद्ध रहने पर भी रात्रिमें शिकार हुंइने-के समय शिकारके पीछे पीछे दौड़ता है, किंतु शृगाल-का वैसा स्वभाव नहीं है। ये दलबद्ध हो कर ही रात्रिमें बाहर निकलते हैं और सामनेमें मृत या जीवित छोटे छोटे जानवर अथवा सड़े गले मांसादि जो कुछ पाते हैं, उसे बड़े चावके साथ भोजन करते हैं। रात्रि जब वा गोमहायादिके मांसमें भी उनकी अतृप्ति नहीं देखी जाती।

गङ्गा-प्रवाहिरा देशभागमें, विशेषतः निम्नवर्गमें जो सब शृगाल दलबद्ध रहते हैं, वे जो कुछ पाते हैं, उससे ही पेट भर लेते हैं। शृगालको अपेक्षा दक्षिणवर्गका शृगाल कुछ बड़ा होता है। यह प्रायः अकेला या जोड़ा करके निर्जन स्थानमें विचरण करता है। जङ्गलो फलमूल तथा कद्दूके खेतमें पड़े हुए उसके बीज इनका प्रधान आहार है।

शृगालकी चतुराईके संबंधमें कई गवय सुननेमें आते हैं। हितोपदेशमें इस विषयकी अनेक गवय लिखी हैं, किंतु कटहल चोरी करनेका कौशल तथा केंकड़े-के बिलमें पूँछ घुसा कर केंकड़े को बाहर करना इनकी कृतबुद्धिका परिचायक है। ये छुपकेसे गृहस्थोंके आंगनमें घुस कर हंस तथा पालतू भेड़ बकरीके बच्चे आदि पकड़ लाते हैं और उन्हें प्रामके बाहर ले जा कर आनन्दसे खाते हैं।

दक्षिण भारतमें तथा सिंहलद्वीपके समनल प्रांतरमें कभी कभी ये दलबद्ध हो कर शिकारकी योजनामें बाहर निकलते हैं। उस समय एक शृगाल उस दलका नेता बन कर आगे आगे चलता है और सब उसका अनुसरण करते हैं। यदि उस समय एक बड़ा हरिण भी उनके सामने आ पड़ता है, तो वे निश्चय हो कर उस पर दूट पड़ते हैं तथा सब मिल कर दाँतोंके आघातसे उसे क्षत विक्षत कर मार डालते हैं। जिन स्थानोंमें अधिक खरगोश पाये जाते हैं, वहाँ ही शृगालका क्षीरारम्भ अधिक होता है। वे खरगोशको पकड़ कर निभृत स्थानमें ले आते हैं और उसे मार कर पार्श्वस्थ किसी निर्जन जंगलमें छिपा रखते हैं, फिर दूसरे ही क्षण वे उस स्थानसे बाहर चले आते हैं। मनुष्य वा कोई वलवान पशु उनके शिकार करतें देख तो नहीं रहा है, वे कुछ समय तक इसकी परीक्षा करते हैं। जब वे यहाँ किसी प्रकारका आततायी नहीं देखने, तब उस वनसे उसे दूर ली जा कर अपने दलके साथ भक्षण करते हैं। किन्तु यदि शिकार छिपा रखनेके बाद वे किसी मनुष्य अथवा मांसाहारी पशुको वहाँ देख पाते हैं, तो अपने शत्रुको भूलानेके बहाने नारियल फल या छिलका या काठका टुकड़ा मुखमें ले कर वहाँसे तेजीसे

भागते हैं। चतुर शृगाल इस उपायसे शत्रुओंको दिजाते हैं मानो वे अपने शिकारको मुखमें ले कर भाग रहे हों। पीछे वे समय पा कर अपना गुप्त शिकार कर ले जाते हैं।

इनका स्वभाव कुत्तोंके स्वभावसे बहुत कुछ मिलता जुलता है। घुल नामक कुत्ते जिस प्रकार हरिणादि वन्यपशुके शिकारके समय एकशरणी शिकारका गला घर दबाते हैं और किसी तरह छोड़ना नहीं चाहते, शृगाल भी उसी तरह शिकार पकड़ कर छोड़ना नहीं जानते। ये ऐसे घूर्ण होते हैं, कि शिकारी जिस समय वनमें शिकार करनेके अभिप्रायसे प्रवेश करता है, उस समय ये दूर ही दूर छिप कर उनके साथ जाते हैं और ज्यों ही शिकार किसी हरिण वा दूसरे जंगली पशुकी मारना है, त्यों ही ये वनके सुप्त लताओंसे बाहर निकल कर उस आहत शिकार पर आक्रमण करते हैं और शिकारीकी नज़र बचा शिकार ले भागते हैं।

कुत्तोंकी तरह इनके दाँतोंमें भी विष होता है। शृगालके काट लेनेसे गोमहिषादि पशुओंको जलातड्ड (Hydrophobia) रोग हो जाता है। किसी किसी शृगालके मस्तक पर शृंगकी तरह कोणाकार एक अर्द्ध इंच लम्बा बणिष्णवर्ण बाहर होते देखा जाता है। सिंहलद्वीपवासी उसे नाड़ी-कोम्बू कहते हैं। उनका विश्वास है, कि यह शृंग जिसके पास रहेगा, उसकी सभी वास्तव्य पूरी होंगी। उसको छोड़े सम्पत्ति लौट आयगी तथा उसका संचित धन नोर वा डकैन नहीं ले सकता।

कुत्तेकी तरह ही इनकी भी दंतपंक्ति होती है। इसके नेत्र कुत्ते या लकड़बच्चेकी तरह गोलाकार होते हैं। देवका ऊपरी भाग हरिद्राभ धूसर वर्ण एवं निम्न भाग अपेक्षाकृत सफेद होता है। जाँघ और पाँव हरिद्रावर्ण रोंपमें ढके रहते हैं। कान कुछ लाल वर्ण और मुख कुछ चीड़ाई लिये लम्बा होता है। पूँछ रेशोंसे भरी रहती है। स्थानभेदसे शरीरके रंगमें भी अन्तर दिखाई पड़ता है। किसी किसी स्थानके शृगालके पृष्ठ और पार्श्वदेश धूसर तथा कृष्णवर्णके रेशोंसे समाच्छन्न रहता है। मस्तकके रोंप प्रायः शरीरकी तन्म होने हैं।

इनकी स्त्री जाति कुत्तोंकी तरह एक ही श्रुतमें गर्भ

घाटण करती है एवं उसी तरह पूर्णकाल गर्भघाटणके बाद यथासमय पर वध्या प्रसव करती है। वध्यों की गर्भ अन्तर्गते समय बन्द रहती हैं, पीछे कुछ दिनोंके बाद कमला खुल जाती हैं। उस समय शृगालके बच्चे चलने फिरने लगते हैं। अनेक समय ये मिट्टी खोद कर बिलमें बास करते हैं। अन्य शृगालके शरीरसे एक प्रकारको दुर्गन्ध निकलती है; इसलिये कोई इस पशुको नहीं पालना। किन्तु कर्णल साइकस्ने एक शृगालीको पाल रखा था। ऐसे तो इसकी दुर्गन्ध मालूम नहीं पड़ती, पर इसके शरीरके पास नाक ले जानेसे एक प्रकारकी सुरी गंध पाई जाती है।

उपरोक्त जातियोंके अतिरिक्त वयूमियरने Canis anthus नामक और भी एक जातिके शृगालका उल्लेख किया है। इसका मुल अपेक्षाकृत चुकीला, पूंछ लम्बी और चारों पांय सीधे होते हैं। इस कारण ये गाँवके बल सीधे तरह खड़े हो सकते हैं। Canis Vulpes नामक एक अन्य जातीय छोटा शृगाल देखा जाता है। गाजाके निकटवर्ती जाफा नगरमें और गालिलीमें इस जातिके शृगाल बहुत पाये जाते हैं। बार्बिल ग्रंथमें लिखा है कि किलिष्टाइन लोगोंका शय्यक्षेत्र जला देनेके लिये स्वयंस्वयने ३०० शृगालोंकी पूंछमें मसाला बांध दिया था (Judges XV, 45)। कोई पाश्चात्य पण्डित अनुमान करते हैं कि इसाईयोंके धर्मशास्त्रमें लिखे हुए वे खेकसियार ही सम्भवतः शृगाल होंगे। तब ये शृगाल तुर्कवासी चिकल (Chical) या पारसके शिवागल, शिवाकाल या जाकाल अथवा हिब्रु जातिके बहू हूप शुगल जातीय शृगाल थे, इसका ठीक ठीक निर्णय नहीं किया जाता। बार्बिल ग्रन्थके Psalm LXIII, 10 स्थानमें शृगालके शवभक्षणकी कथा है। हिन्दुओंके पुराण और नाटकोंके अन्दर फेरुवालके निहत सैनिकोंका मांस खानेका यथेष्ट परिचय है।

कम खोद कर शृगाल शय्य वेह पाते हैं इसके अनेकों प्रमाण पाये गये हैं।

एक पाश्चात्य पण्डितने शृगालके अर्ध चीत्कार और अर्ध क्रन्दन मिश्रित विभिन्न स्वरोंका लक्ष्य करके लिखा है, कि इस जंतुके स्वरोंमें मनुष्यकी भाषामें

तथा संगीतके सुरमें रूपान्तरित करनेसे ज्ञान पड़ता है, कि शृङ्खलके स्वर अंग्रेजी भाषामें निम्नोक्त भाष प्रकाश करने हैं—

"A dead Hindu ! a dead Hindu
Where where ? where where ?
Here-here ; Here here."

शृगालकी आवाजसे शुमाशुभका पता लगाया जाता है। शिवाय शब्दमें विषय विवरण देते।

२ दैत्यमेव । (मेदिनी) ३ वासुदेव । ४ निन्दुर ५ जल । (सारस्वतामिधान) ६ भीर ।

शृगालकष्टक (सं० पु०) शृगालरोधकः कष्टकी यस्य । क्षुपविशेष, भरमाङ्ग या सत्यानासी नामका फंटीला क्षुप । प्रतिदिन सबैरे और शामकी इसका डंठल तोड़नेसे जो हरिद्राभ रस पाया जाता है, उसे फोड़ेमें लगानेसे वह चांगा हो जाता है। उसके फलके बीजमें तेल है। यह तेल सरसोंके साथ मिला कर निकाला जाता है। उज्ज्विशास्त्रमें इसे Zyzphus कहा है।

शृगालकोलि (सं० पु०) शृगालमित्रः कोलिर्दास्य । क्षुद्र-कोलियुक्त, उन्नाव, कर्कशु । (रत्नमाला)

शृगालघण्टी (सं० स्त्री०) कोकिलाक्ष, तालमलाना ।

शृगालजम्बु (सं० पु०) शृगालस्य जम्बुरिव । १ गो-जम्बु, गोमाकड़ो । २ कर्कशु, उन्नाव । ३ तपूज ।

शृगालविम्बा (सं० स्त्री०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।

शृगालिका (सं० स्त्री०) १ शृगालपत्नी, सियारिन, गोदही । २ त्रासहेतु पलायन, व्यासके कारण भागना । ३ भूमिकुम्भाण्ड, भूरकुण्डहा । ४ क्षुद्र शृगाल, खेकसियार । पर्याय—लोना लिका, दीतजिह्वा, किलि, उल्कामुखी । ५ पृश्निपर्णी, पिठवन । ६ विदारीकन्द ।

शृगाली (सं० स्त्री०) १ शृगालपत्नी, गोदही ।

२ विद्रव्य, पलायन, भागना । ३ कोकिलाक्ष, तालमलाना । ४ विदारीकन्द ।

शृङ्खल (सं० पु०) १ एक प्रकारका नामकरण जो प्राचीन कालमें पुष्य लोग कमरमें पहनते हैं, मेलना । २ हाथी आदिके बांधनेकी लोहेकी जंजीर, साँकल, सिक्कड़ । पर्याय—उन्डूक, निगड़, शृङ्खला । ३ लीहरज्जु, हथ-

कड़ी, घेड़ी। ४ वन्धन। ५ नियम, रीति। ६ वन्धनी।
Bracket नामक चिह्न।

शृङ्गलक (सं० पु०) शृङ्गल वन्धनमस्य, शृङ्गलमस्य
वन्धनं करमे। (पा ५।२।७६) इति कन्। १ उद्ग,
ऊंट। २ शृङ्गल देखो।

शृङ्गलता (सं० स्त्री०) क्रमवद्ध या सिलसिलेवार होनेका
भाव।

शृङ्गला (सं० स्त्री०) १ क्रम, सिलसिला। २ पुंस्करु-
यस्त्रयन्ध, मेखला। ३ चांशिका एक आभूषण जिसे
स्त्रियां कमरमें पहनती हैं, करघनी, सागड़ी। ४ एक
प्रकारका बलकार जिसमें कथित पद्यांशोंका वर्णन
शृङ्गलाके रूपमें सिलसिलेवार किया जाता है। ५ धृणी,
कतार। ६ नियम, रीति।

शृङ्गलावद्ध (सं० त्रि०) १ जो क्रमसे हो, सिलसिले-
वार। २ जो शृङ्गलासे बाँधा हुआ हो।

शृङ्गलित (सं० त्रि०) शृङ्गलो जातोऽप्येति इत्च्।
१ क्रमवद्ध, ध्रुणीवद्ध, सिलसिलेवार। २ शृङ्गलवद्ध,
निगड़ित।

शृङ्गली (सं० स्त्री०) कौकिलाक्ष, तालमपाना।

शृङ्गाणिका (सं० स्त्री०) नाकसे निर्गत शिकनि या सन्दी।
(भाषास्त्वम् १।१६।१४) इसे शृङ्गाणिका कीर शिङ्गाणिका
भी कहते हैं।

शृङ्ग (सं० स्त्री०) शृङ्गिसे (शृणावे ईसरच। उण्
१।१२५) इति गन्, घातो ह्रस्वत्वं नुटच् प्रत्ययः य।
१ पर्वतोपरिभाग। पर्वतका ऊपरी हिस्सा, शिखर,
चोटी। पर्याय—कूट, शिखरदण्ड, गगभार, शैलाग्र।
२ सानु, कंगूरा। ३ प्रमुख, प्रधानता। ४ चिह्न, निशान।
५ कीड़ाजलघ्न, पानीका फौवारा। ६ विषाण, गो,
भैंस, बकरी आदिके सिरके सींग। देशी और विदेशी
शिलो इससे कंगड़ी, बटम, तरह तरहके खिलौने तैयार
कर बेचते हैं।

गायका सींग तोड़ देनेसे प्रायश्चित्त करना होता
है। भवदेवमष्टधृत यमयचनमें लिखा है, कि गोशृंग
तोड़ देनेसे आध मास तक घघमण्डादि खा कर रहना
होता है।

गायका सींग तोड़ देनेसे यदि वह गाय ६ मासके

भीतर मर जाय, तो सींग तोड़नेवाला गोवध प्रायश्चित्त-
के योग्य होगा। ६ मासके खेद मरनेसे पृथक् कोई
प्रायश्चित्त नहीं करना होगा, केवल पूर्वोक्त गोवध
पान अथवा प्राजापत्यघ्न करनेसे ही काम चलेगा।

७ महिषादिके सींगका बना हुआ वाद्ययन्त्रविशेष,
सिंगीवांजा। ८ पद्म, कमल। ९ कूर्चशीर्षक पृष्ठ,
जीवक नामक अष्टवर्गीय गोपधि। १० शुण्ठी, सोंठ।
११ आर्द्रक, अदरक। १२ अगव, अगर। १३ कामोद्रेक,
कामकी उल्लेखना। १४ स्वन, छाती। १५ एक प्राचीन
श्रविका नाम। शृण्यशृङ्ग देखो। १६ कोटि, धनुषका
सिरा। १७ ऊज्ज्वल, ऊपर। (त्रि०) १८ उत्कर्ष, बढ़िया।
१९ तोक्षण, तेज।

शृङ्गक (सं० पु०) शृङ्ग इव कन्। १ जीवक पृष्ठ।
(अटाध०) शृङ्ग स्वार्थे कन्। २ शृङ्ग देखो।

शृङ्गकन्व (सं० पु०) शृङ्गवत् कन्धो यस्य। शृङ्गाटक,
सिंघाड़ा।

शृङ्गकूट (सं० पु०) एक पर्वतका नाम।

शृङ्गागिरि (सं० पु०) शृङ्गकूट नामक पर्वत।

शृङ्गाग्रिका (सं० स्त्री०) १ शृङ्गग्रहणकारी। २ भुक्षमसूत्र-
से ग्रहणकारी, शीघ्र अधिगमनशील।

शृङ्गाग्रहिता न्याय (सं० पु०) एक न्याय। इसका
उपयोग उस समय होता है, जब किसी कठिन कामका
एक अंश हो जाने पर शेष अंशका सम्पादन उसी प्रकार
सहज हो जाता है। जिस प्रकार सींग मारनेवाला
बैलका एक सींग पकड़ लेने पर दूसरा सींग भी पकड़
लेना सहज हो जाता है।

शृङ्गज (सं० स्त्री०) शृङ्गाजायते इति जन श्। १ गयुक्,
अगर। (पु०) २ शर, तीर। शृङ्गवत् शरो जायते
(संक्षिप्तशा० कारक) (त्रि०) ३ शृङ्गाजातमात्र।

शृङ्गाजह (सं० स्त्री०) शृङ्गस्य मूलं शृङ्ग (तस्य पाकमूले
पीलादिकर्णादिभ्यः कणञ्जाह च। पा ५।२।२४) इति जाह-
च। शृङ्गका मूल भाग।

शृङ्गधर (सं० पु०) एक बौद्धयतिनाम।

शृङ्गनाभ (सं० पु०) एक प्रकारका विष।

शृङ्गनाम्नी (सं० स्त्री०) वषाटशृङ्गो, फाकड़ासिंगी।

शृङ्गपुर (सं० स्त्री०) पुरमेव, शृङ्गेरिपुर।

शृङ्गमेदिन (सं० पु०) गुन्द्रा नामक वृण ।

शृङ्गमय (सं० लि०) शृंग विकारे मयट् । १ शृङ्गविकार, शृंग द्वारा बना हुआ । २ शृंगस्वरूप ।

शृङ्गमूल (सं० स्त्री०) शृंगवत् मूल यस्य । शृंगाटक, सिंघाड़ा ।

शृङ्गमोदिन (सं० पु०) शृंगाथ मन्मथोदुमेदाय मोदयतीति मुह-णिच्-णिनि । चम्पक, चम्पा ।

शृङ्गवद (सं० पु०) शृंगाटक, सिंघाड़ा ।

शृङ्गरोहस (सं० स्त्री०) सुगन्धक वृण, रामकपूर ।

शृङ्गला (सं० स्त्री०) शृंगवत् लातीति ला-क-टाप् । अजशृंगी, मेढासिंगी ।

शृङ्गवत् (सं० लि०) शृंगाणि सन्ति अस्वेति शृंग मतुप् मस्य च । कुरु-वर्षीय सीनान्त पर्वत । यह पर्वत लम्बाईमें अस्सी सहस्र योजन और चौड़ाईमें दो सहस्र योजन है । (विष्णु पु० २।२ अ०)

धूमज्जागवतक मतसे यह पर्वत लम्बाईमें दश हजार योजन और चौड़ाईमें दो सहस्र योजन है ।

शृङ्गवृष (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

शृङ्गवेर (सं० बली०) शृंगस्यैव वेरं शरीरं यस्य । १ आर्द्रक, अदरक, आदी । २ शुण्ठी, सोंठ । ३ एक नागका नाम । (भारत आदिपर्व) ४ शृङ्गवेरपुर देखो ।

शृङ्गवेरक (सं० बली०) शृंगवेरमेव स्वार्थं कन् । १ आर्द्रक, अदरक, आदी । २ शुण्ठी, सोंठ ।

शृङ्गवेरपुर (सं० बली०) शुद्धक चण्डालकी पुरी । रामायणके अनुसार यह नगर अति प्राचीन है । इसका वर्तमान नाम शिङ्गरोर है । यह गंगानदीके उत्तर किनारे प्रयागसे २२ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । यहां एक समय सौर-सम्प्रदायका मन्दिर था ।

शृङ्गवेराममूलक (सं० पु०) शृंगवेरामं मूलं यस्य, कन् । परका; शुंदा नामक वृण ।

शृङ्गवेरिका (सं० स्त्री०) गोत्रिहा शाक, गोभी ।

शृङ्गसुख (सं० बली०) शृंगवाद्य, सिंगी या सिंघा नामक वाजा ।

शृङ्गाट (सं० स्त्री०) शृङ्गमुत्कर्षमयतीति अट-अच् ।

१ चतुष्पथ, चौराहा, चौमुहानी । (पु०) शृंगवत् कण्टकं अटतीति अट-अच् । २ जलकण्टक, सिंघाड़ा ।

३ स्वादुकण्टक, कंटाई । ४ गोशूर, गोलरु । ५ कामाख्या-देशस्थ पर्वतविशेष । कालिकापुराणमें इस पर्वतका विषय इस प्रकार लिखा है—हिमालयसे दोप नामकी एक नदी निकली है । यह नदी दीपकी तरह अन्धकारको दूर करता है, इसीसे इसको सभी दीपवती कहते हैं । इस दीपवती नदीके पूर्व ओर शृंगाट पर्वत अवस्थित है । इस पर्वत पर महादेवका एक लिंग प्रतिष्ठित है । सिद्धविष्णोता नामकी दक्षिण सागर गामिनी एक नदी इस पर्वतसे निकल कर इसके पादमूलमें हो बहती है । यदि कोई इस नदीमें स्नान कर शृंगाटक पर्वत पर चढ़ शिव-लिंगकी पूजा करे, तो उसके सभी पाप दूर होने हैं तथा वह इस लोकमें विविध ऐश्वर्य भोग कर अन्तमें शिवलोक जाता है । (कालिकापु० ८२ अ०)

शृङ्गाटक (सं० स्त्री०) शृंगाटमेव स्वार्थं कन् । १ चतुष्पथ, चौराहा, चौमुहानी । २ जलजलताका फलविशेष, सिंघाड़ा । (*Trapalis pinosa*) पर्याय—जलसूचि, संघाटिका, वारिकण्टक, शृंगाट, वारिकुञ्जक, क्षीरशुक्र, जलकण्टक, शृंगवद, शृंगकन्द, शृंगमूल, विषाणी । गुण—शोणितपित्ताशक, लघु, दृढतम, विशेषरूपमें लिशेष, वान, भ्रम और शोकनाशक, रुचिप्रद, गुरु, विष्टम्भी, शीतल । (राज०)

३ खाद्यद्रव्यविशेष । यह खाद्य मांससे बनाया जाता है । भाष्यप्रकाशमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिनी है—शुद्ध मांसको खूब बारिक खण्ड करके जलमें सिद्ध करे । पीछे उस मांसमें लवण, लवङ्ग, होंग, मिर्च, अदरक, इलायची, जोरा, धनिया और नींबूका रस मिला कर गांधके घीमें भुन ले । बादमें मैशका शृंगाटक अर्थात् सिंघाड़ा बना कर उसमें मांस भर फिरसे भुन ले, अच्छी तरह भुन जाने पर उसे नीचे उतार ले । इसीको शृंगाटक या मांस शृंगाटक कहते हैं ।

गुण—रुचिकारक, शरीरका उपचयकारक, गुरु, वायु, पित्ताशक, शुक्रजनक, कफापहारक तथा बौर्णवर्द्धक ।

४ मर्ममेद । यह मस्तकमें उस स्थान पर माना जाता है, जहां नाक, आंख और जीभसे सम्बन्ध रखनेवाली चारों शिरार्ध मिलती हैं । कहते हैं, कि यह मर्मस्थान चार अंगलका होता है और इसके चारों ओरसे

कड़ी, वेड़ी । ४ वन्धन । ५ नियम, रीति । ६ वन्धनी ।
Bracket नामक चिह्न ।

शृङ्खलक (सं० पु०) शृङ्खल वन्धनमस्य, शृङ्खलमस्य
वन्धनं करमे । (पा ५।२।७६) इति कन् । १ उद्ध,
ऊँट । २ शृङ्खल देखो ।

शृङ्खलता (सं० स्त्री०) क्रमवद्ध या सिलसिलेवार होनेका
भाव ।

शृङ्खला (सं० स्त्री०) १ क्रम, सिलसिला । २ पुँस्कटो-
वस्त्रवन्ध, मेखला । ३ चांदीका एक आभूषण जिसे
स्त्रियां कमरमें पहनती हैं, करघनी, तागड़ी । ४ एक
प्रकारका अलंकार जिसमें कथित पदार्थोंका वर्णन
शृङ्खलाके रूपमें सिलसिलेवार किया जाता है । ५ श्रणी,
कतार । ६ नियम, रीति ।

शृङ्खलावद्ध (सं० लि०) १ जो क्रमसे हो, सिलसिले-
वार । २ जो शृङ्खलासे बाँधा हुआ हो ।

शृङ्खलित (सं० लि०) शृङ्खलो जातोऽस्तेति इतच् ।
१ क्रमवद्ध, श्रेणीवद्ध, सिलसिलेवार । २ शृङ्खलवद्ध,
निगड़ित ।

शृङ्खली (सं० स्त्री०) कोकिलाक्ष, तालमयाना ।

शृङ्खाणिका (सं० स्त्री०) नाकसे निर्गत शिकनि या सदी ।
(भाष्यस्तम्भ १।१६।१४) इसे शृंघाणिका और शिङ्खाणिका
भी कहते हैं ।

शृङ्ग (सं० स्त्री०) शृ-ङि-से (शृणाते ईसरच । उण्,
१।२५) इति गन्, धातो ह्रस्वर्पं नुटच् प्रत्ययः ।
१ पर्वतोपरिभाग । पर्वतका ऊपरी हिस्सा, शिखर,
चोटी । पर्याय—कूट, शिखरदण्ड, गगभार, शैलाम्र ।
२ सानु, कुंगुरा । ३ प्रमुख, प्रधानता । ४ चिह्न, निशान ।
५ क्रीड़ाजलप्रस्थ, पानीका फौवारा । ६ विषाण, गो,
मैंस, वक्की आदिकें सिरके सींग । देशी और विदेशी
शिल्पी इससे कंगड़ी, घट्टम, तरह तरहके बिलौनें तैयार
कर बेचते हैं ।

गायका सींग तोड़ देनेसे प्रायश्चित्त करना होता
है । भवदेवमहर्ष्यृत यमवचनमें लिखा है, कि गोशृंग
तोड़ देनेसे आध मास तक यममण्डादि खा कर रहना
होता है ।

गायका सींग तोड़ देनेसे यदि चढ़ गाय द्मासके

भीतर मर जाय, तो सींग तोड़नेवाला गोवध प्रायश्चित्त-
के योग्य होगा । द्मासके षड् मरनेसे पृथक् कोई
प्रायश्चित्त नहीं करना होगा, केवल पूर्वोक्त गायक
पान अथवा प्राजापत्ययज्ञ करनेसे ही काम चलेगा ।

७ महिपादिके सींगका बना हुआ, वाद्ययन्त्रविशेष,
सिंगीवाजा । ८ पङ्कज, कमल । ९ कुचशीर्षक वृक्ष,
जीवक नामक अष्टवर्गीय गोपवि । १० शुण्डो, सोंठ ।
११ आर्द्रक, अदरक । १२ अगध, अगर । १३ कामोद्रेक,
कामकी उत्तेजना । १४ स्तन, छाती । १५ एक प्राचीन
ऋषिका नाम । ऋष्यशृङ्ग देखो । १६ केटि, धनुषका
सिरा । १७ ऊदुर्ध्व, ऊपर । (त्रि०) १८ उत्कर्ष, बढ़िया ।
१९ तोक्षण, तेज ।

शृङ्गक (सं० पु०) शृंग इव कन् । १ जीवक वृक्ष ।
(जटाप०) शृंग स्वार्धे कन् । २ शृङ्ग देखो ।

शृङ्गकन्ध (सं० पु०) शृंगवत् कम्धो यस्य । शृंगाटक,
सिंघाड़ा ।

शृङ्गकूट (सं० पु०) एक पर्वतका नाम ।

शृङ्गगिरि (सं० पु०) शृंगकूट नामक पर्वत ।

शृङ्गग्राहिका (सं० स्त्री०) १ शृंगग्रहणकारी । २ मृक्षमूल-
से ग्रहणकारी, शीघ्र अधिगमनशील ।

शृङ्गग्राहिता न्याय (सं० पु०) एक न्याय । इसका
उपयोग उस समय होता है, जब किसी कठिन कामका
एक अंश हो जाने पर शेष अंशका सम्पादन उसी प्रकार
सहज हो जाता है । जिस प्रकार सींग मारनेवाला
बैलका एक सींग पकड़ लेने पर दूसरा सींग भी पकड़
लेना सहज हो जाता है ।

शृङ्गज (सं० स्त्री०) शृंगाज्जायते इति जन ड । १ अशुक,
अगर । (पु०) २ शर, तीर । शृंगवत् शरो जायते
(संक्षिप्तशा० कारक) (त्रि०) ३ शृंगजातमाल ।

शृङ्गजाह (सं० स्त्री०) शृंगस्य मूलः शृंग (तस्य पाकमूले
पीत्वादिकर्णादिभ्यः कणञ्जाह चो । पा ५।२।२४) इति जाह-
च । शृंगका मूल भाग ।

शृङ्गधर (सं० पु०) एक बौद्धयतिका नाम ।

शृङ्गनाम (सं० पु०) एक प्रकारका विष ।

शृङ्गनामनी (सं० स्त्री०) कर्वाटशृंगो, काकड़ासिंगी ।

शृङ्गपुर (सं० स्त्री०) पुरभेद, शृंगेपुरिपुर ।

शृङ्गमेदिन (सं० पु०) शुद्धा नामक तृण ।

शृङ्गमय (सं० लि०) शृंग चिकारे मयट् । १ शृङ्गविकार, शृंग द्वारा बना हुआ । २ शृंगस्वरूप ।

शृङ्गमूल (सं० क्लो०) शृंगवत् मूलं यस्य । शृंगाटक, सिंघाड़ा ।

शृङ्गमोदिन (सं० पु०) शृंगाय मग्गमोदुमेशाय मोदयतीति मुह-णिच्-णिति । चम्पक, चम्पा ।

शृङ्गवद (सं० पु०) शृंगाटक, सिंघाड़ा ।

शृङ्गरोहस् (सं० क्लो०) सुगन्धक तृण, रामकपूर ।

शृङ्गला (सं० क्लो०) शृंगवत् लातीति ला-क-टाप् । अजशृंगी, मेढासिंगी ।

शृङ्गवत् (सं० लि०) शृंगाणि सन्ति अस्वेति शृंग मनुष्यमस्य च । कुटुम्बोय सीमास्त पर्वत । यह पर्वत लम्बाईमें असी सहस्र योजन और चौड़ाईमें दो सहस्र योजन है । (विष्णु पु० २२ अ०)

श्रीमन्नागावतक मतसे यह पर्वत लम्बाईमें दश हजार योजन और चौड़ाईमें दो सहस्र योजन है ।

शृङ्गवृष (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

शृङ्गवेर (सं० क्लो०) शृंगस्थेय वेरं शरीरं यस्य । १ आर्द्रक, अदरक, आदो । २ शुण्ठी, सोंठ । ३ एक नागका नाम । (भारत भादिप०) ४ शृङ्गवेरपुर देखो ।

शृङ्गवेरक (सं० क्लो०) शृंगवेरमेव स्वार्थे कन् । १ आर्द्रक, अदरक, आदो । २ शुण्ठी, सोंठ ।

शृङ्गवेरपुर (सं० क्लो०) शुद्धक चण्डालकी पुरी । रामायणके अनुसार यह नगर अति प्राचीन है । इसका वर्तमान नाम शिङ्गोर है । यह गंगानदीके उत्तर किनारे प्रयागसे २२ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । यहाँ एक समय सौर-सम्प्रदायका मन्दिर था ।

शृङ्गवेराममूलक (सं० पु०) शृंगवेरामं मूलं यस्य, कन् । परका; शृङ्गा नामक तृण ।

शृङ्गवेरिका (सं० क्लो०) मेगजिहा झाक, गोमी ।

शृङ्गसुख (सं० क्लो०) शृंगवाच; सिंगो या सिंघा नामक बाजा ।

शृङ्गाट (सं० क्लो०) शृङ्गमुत्कर्षमयतीति अट-अच् । १ चतुष्पथ, चौराहा, चौमुहानी । (पु०) शृंगवन् कण्टकं अटतीति अट-अच् । २ जलकण्टक, सिंघाड़ा ।

३ स्वादुकण्टक, कंटाई । ४ गोक्षुर, गोलक । ५ कामाख्या-देशस्थ पर्वतविशेष । कालिकापुराणमें इस पर्वतका विषय इस प्रकार लिखा है—हिमालयसे दीप नामकी एक नदी निकली है । यह नदी दीपकी तरह अन्धकारको दूर करता है, इसीसे इसको सभी दीपवती कहते हैं । इस दीपवती नदीके पूर्ण गोर शृंगाट पर्वत अवस्थित है । इस पर्वत पर महादेवका एक लिंग प्रतिष्ठित है । सिद्धलिखिता नामकी दक्षिण सागर गामिनी एक नदी इस पर्वतसे निकल कर इसके पादमूलमें ही बहती है । यदि कोई इस नदीमें स्नान कर शृंगाटक पर्वत पर चढ़ शिव-लिंगकी पूजा करे, तो उसके सभी पाप दूर होत हैं तथा वह इस लोकमें विविध ऐश्वर्य भोग कर अन्तमें शिवलोक जाता है । (कालिकापु० ८२ अ०)

शृङ्गाटक (सं० क्लो०) शृंगाटमेव स्वार्थे कन् । १ चतुष्पथ, चौराहा, चौमुहानी । २ जलजलताका फलविशेष, सिंघाड़ा । (*Trapabis pinosa*) पर्याय—जलसृञ्चि, सांघाटका, वारिकण्टक, शृंगाट, वारिकुञ्जक, क्षीरशुक, जलकण्टक, शृंगवद, शृंगकन्द, शृंगमूल, विषाणी । गुण—शोणितपित्ताशक, लघु, वृश्चतम, विशेषरूपमें त्रिदोष, वान, भ्रम और शोकनाशक, रुचिप्रद, गुग्गु, विष्टम्भो, शीतल । (राजव०)

३ खाद्यद्रव्यविशेष । यह खाद्य मांससे बनाया जाता है । भावप्रकाशमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है—शुद्ध मांसको खूब धारिक खण्ड करके जलमें सिद्ध करे । पीछे उस मांसमें लवण, लवङ्ग, होंग, मिर्च, अदरक, इलायची, जीरा, धनिया और मौबूका रस मिला कर गायके घीमें भुन ले । बादमें मैदेका शृंगाटक मर्थात् सिंघाड़ा बना कर उसमें मांस भर फिरसे भुन ले, अच्छी तरह भुन जाने पर उसे नीचे उतार ले । इसीको शृंगाटक या मांस शृंगाटक कहते हैं । गुण—रुचिकारक, शरीरका उपचयकारक, गुग्गु, वायु, पित्ताशक, शुक्रजनक, कफापहारक तथा घोरपदक ।

४ मर्गमेद । यह मस्तकमें वस स्थान पर माना जाता है, जहाँ नाक, आँख और जोड़ोंसे सम्बन्ध रखनेवाली चारों शिराएँ मिलती हैं । कहते हैं, कि यह मर्गस्थान चार अंगुलका होता है और इसके चारों ओर

कृशतापन्न हो जानेके कारण अपना स्थान छोड़ रही है ; अतएव मैं अनुरोध करती हूँ—तुम्हारा भी अपने साधियों का त्याग न करके मेरा त्याग करना हो कर्तव्य है ।

कथन—इस विप्रलम्भमें नायक-नायिकाको अवस्था-की विशेष कोई परिणति नहीं, कारण, इससे परस्परका मिलन प्रायः ही असम्भव होनेके अतिरिक्त वृद्धि नहीं होती ; तब यदि सहसा देववाणी प्रभृति द्वारा दूसरे जन्ममें मिलनकी क्षीण आशा पाई जाती है ; तो वह बहुत दूरदर्शी होनेके कारण एक प्रकारसे उससे भी निरस्त हो जाना पड़ता है ।

शृङ्गारादि रसके वर्णनके सम्बन्धमें शास्त्रमें अनेक दोष और गुणकी आशय की गई है । यहाँ उन दोषों और गुणोंके सम्बन्धमें कुछ उदाहरण दिये जाते हैं, यथा—

दोष शृङ्गार रसकी वर्णनामें 'शृङ्गार', 'रस', 'रति', 'केलि' प्रभृति शब्दोंके उल्लेख करनेसे दोषमें गिना जाता है । जैसे—“वद्रुमंडलमालोष्य शृङ्गारे मन्मथरसम्” चन्द्रमंडलका निरीक्षण करके अन्तःकरण सुरतक्रियामें निमग्न हो जाता है ; इस स्थानमें ‘शृङ्गार’ शब्दका व्यवहार करना शास्त्रीय दोषावह है । वर्णनामें विरोधो रस सूचित होनेसे दोष गिना जाता है । जैसे—“मानं मा कुर्वन्ममि” छातया योवनमस्थिरं” “अयि ! कृशांगि ! निश्चय जानो—यह यौवन कभी स्थिर नहीं रहता, अतएव मान सम्भरण करो और मान मत करो ।” यहाँ शृङ्गार रसका उद्घोषनाशयामिभाव वर्णन करनेमें ‘योवन कभी स्थिर नहीं रह सकता’, इस बातसे उसके विरुद्ध शान्त रसका विषय सूचित होनेके कारण विरोधिता दोष घटता है । असमयमें नायक-नायिकाका मिलन वा विच्छेद वर्णन करनेसे दोष माना जाता है । जैसे—वेणोसहारके द्वितीय अंकमें बहुतसे सैनिकोंके मरनेके समय भानु-मतीके साथ दुर्योधनका जो शृङ्गार-प्रसंग वर्णित है, उसमें समयोचित (अर्थात् उस समयके अनुसार कथन रसका) वर्णन न करके शृङ्गार रसका वर्णन करना अनुचित हुआ है । पर्योक्ति उस प्रकार खज्जन वियोगके समय हृदयमें कथनादिरसका प्रवेश न हो कर शृङ्गाररसका आविर्भाव होना नितान्त असंगत है । आलंकारिक-गण कुमारसम्भवोक्त उपासहृष्टके सम्भोग शृङ्गार वर्णन-

को कवि द्वारा अपने मातापिताके सम्भोग वर्णनको तरह अत्यन्त दोषावह समझते हैं ।

गुण—किसी किसी स्थानमें भावसुलभ प्रयुक्त श्रुतिकटुदोषादि गुणमें परिणत होता है ।

सुख-प्रारम्भ-कालीय चेष्टादि वर्णनके स्थानमें अश्लीलता रहने पर भी यदि उन सभी वर्णनामोंके अकारान्तसे सचाईमें परिणत किया जाय, तो उस वर्णनमें किसी प्रकारका दोष न हो कर गुणका ही वर्णन होता है ।

कालिदासकृत शृङ्गारतिलक, अमर और भर्तृहरिकृत शृङ्गार शतक इस विषयके पाठोपयोगी ग्रन्थ हैं । इस अभिज्ञताका भी यथेष्ट परिचय है ।

१० खियोंका चन्नाभूषण आविसे शरीरके सुशोभित और चित्ताकर्षक बनाना, सजावट । शृङ्गार १६ कहे गये हैं—अंगमें उबटन लगाना, महाना, बाल संवारना, काजल लगाना, सेंदुरसे मांग भरना, महानर देना, बाल पर तिलक लगाना, चिबुक पर तिलक बनाना, मँझवी लगाना, अर्धाङ्गा आदि सुशोभित वस्तुओंका प्रयोग करना, आभूषण पहनना, फूलोंकी माला धारण करना, पान खाना, मिस्री लगाना । ११ किसी चीजके दूसरे सुन्दर उपकरणोंसे सुसज्जित करना, सजावट । १२ भक्तिका एक भाव या प्रकार जिसमें भक्त अपने जापके पत्नीके रूपमें और अपने इष्टदेवकी पतिके रूपमें मानते हैं ।

शृङ्गार—१ एक कवि । २ ओकण्ठधरित (३।४५) धृत एक पण्डित । ये विन्ध्यावर्षके पुत्र और मङ्गलके भाई थे । ३ सखादि वर्णित एक राजा ।

शृङ्गारक (सं० क्षी०) शृङ्गारमेव स्वायं कन् । १ शिन्दुर, सेंदुर । (शृङ्गारान्ध्यामारकन वक्तव्यः । पृ १।१२२) इत्यस्य वास्तिकोपेत्या गारकन् । (लि०) २ शृङ्गारविशिष्ट । (पु०) ३ शृङ्गार । ४ अगुल, अगर । ५ लयन, लीन । ६ आर्द्रक, बदरक, आद्रा ।

शृङ्गारगुप्त—वासवदत्ता-विशुतिके रचयिता ।

शृङ्गारजन्मन् (सं० पु०) शृङ्गारे जन्म उत्पत्तिर्जन्म । कामदेव, मदन । (हेम)

शृङ्गारण (सं० कलौ०) किसी रूपवती स्त्रीको देख कर उस पर अपनी कामना प्रकट करनेकी क्रिया, प्रेम-प्रदर्शन, सुहृदवत जतलाना ।

शृङ्गारना (हि० कि०) आभूषण आदिसे या और किसी प्रकार सँवारना, शृंगार करना, सजाना ।

शृङ्गारभूषण (सं० व०) शृंगारस्थ भूषण । १ सिन्दुर, सेंदुर । २ हरिताल, हरताल ।

शृङ्गारमञ्जरी (सं० व०) यासवदस्तावर्णित एक नायिका । (वासवदत्ता)

शृङ्गारमण्डप (सं० व०) १ रतिशुद्ध, वह स्थान जहाँ प्रेमी और प्रेमिका मिल कर काम-कोड़ा करते हैं । २ यज्ञका वह स्थान जहाँ पर श्रीकृष्णने राधिकाका शृंगार किया था ।

शृङ्गारयोगि (सं० पु०) शृंगारे योगिसुखपतिर्नृप । कामदेव, मदन ।

शृङ्गारयत् (सं० त्रि०) शृंगारप्रस्थयर्थे मनुष्य मन्थय । शृंगारविशिष्ट, शृंगारयुक्त ।

शृङ्गारयती (सं० स्त्री०) शृंगारविशिष्टा ।

शृङ्गारवेश (सं० पु०) १ उज्ज्वलवेश, शृंगारके लिये सजावट, वह सुन्दर सजा सजा जिससे नायक अपनेको सजा कर रतिकी इच्छासे नयिकाके पास जाता है । २ देव-प्रतिमादिका सुन्दर वेशधारण, देवमूर्त्तियोंकी सज्जात । घृष्टावनतीर्ण भगवान् श्रीकृष्णको खूब अच्छी तरह सजाया जाता है । भक्तगण भगवान्को अच्छी तरह सजा कर उस मनेहररूपके दर्शन करते हैं । कोई कोई इसे शृंगारोद्योतक वेशसज्जा कह कर कल्पना करने हैं । प्रत्येक विष्णु या शिवमन्दिरमें मन्दिराधिपति-देवमूर्त्तिके दिनमें या सोनेके पहले रातको चन्दनकस्तूरीदि गन्धानुलेपन और पुष्पमालादि धारण द्वारा अपूर्व भूषासे भूषित किया जाता है । पीछे देवमूर्त्तिके नमिषेकके साथ यथारोति देव-पूजा और आरा-त्तिक सम्रासिके बाद मन्दिरका बन्द कर दिया जाना है । भक्तोंका विश्वास है, कि भगवान् शृंगारवेशमें भगवतीके साथ रतिक्रियामें समय बितते हैं । घृष्टावनके गोविन्दजी आदि विष्णुमन्दिरमें, काशीके विश्वनाथदेव, वैद्यनाथ और तारकेश्वर, तथा पुरीधाममें मूर्त्तियोंकी शृंगार-सज्जा होती है ।

शृङ्गारशेखर (सं० पु०) एक राजाका नाम ।

शृङ्गारसिंह (सं० पु०) काश्मीरका एक सामन्त ।

शृङ्गारहार (हि० स्त्री०) वह बाजार जहाँ वेश्याएँ रहती हैं, चकला ।

शृङ्गारम्र (सं० व०) कासरोगाधिकारोक औषध-विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—अथरक १६ तोला, कपूर, सुपुष्पवाला, गजपिप्पली, तेजपत्र, लवंग, जटामांसी, तालिशपत्र, दारचीनी, नागेश्वर, कुट, घबफूल, प्रत्येक भाग तोला, हरे, आवला, बहेड़ा और त्रिकटु प्रत्येक आठ आना, इलायची और जायफल प्रत्येक १ तोला, गंधक १ तोला, पारद भाग तोला इन्हीं अच्छी तरह धुर्ण कर जलमें मर्दन करे । पीछे सिद्ध चनेके बराबर गीली बनाये । अर्द्ध और पान रसके साथ इसका सेवन करना होता है । औषध सेवनके बाद कुछ जलपान करना आवश्यक है । इसका सेवन करनेसे सभी प्रकारके कासरोग, राजयक्ष्मा, क्षय आदिका उपशम होता है तथा वाग्नीकरण और रसायन अधिकांश औषधकी तरह फल पाया जाता है ।

शृङ्गारिक (सं० त्रि०) शृंगार-सम्यग्धी ।

शृङ्गारिणी (सं० स्त्री०) १ शृंगार करनेवाली स्त्री, शृंगारमय । २ एक घृष्टिका नाम । इसके प्रत्येक पादमें चार रंगण होते हैं । इसकी स्त्रियर्ण कामिनी, मोहन, लक्ष्मोधरा, और लक्ष्मीधर भी कहते हैं ।

शृङ्गारित (सं० त्रि०) जिसका शृंगार किया गया हो, सजा हुआ, सँवारा हुआ ।

शृङ्गारिन् (सं० पु०) शृंगारोऽस्यास्तीति इति । १ पूग, सुगंधी । २ गज, हाथी । ३ माणिक्य, भुम्मी । (त्रि०) ४ शृंगारविशिष्ट ।

शृङ्गारिया (हि० पु०) १ वह जो देवताओं आदिका शृङ्गार करता हो । २ वह जो तरह तरहके पेश बनाता हो, चतुरूपिया ।

शृङ्गाकहा (सं० स्त्री०) शृङ्गाटक, सिंघाड़ा ।

शृङ्गालिका (सं० स्त्री०) विदारी कन्द ।

शृङ्गाली (सं० स्त्री०) शृङ्गालिका देखो ।

शृङ्गाह (सं० पु०) १ जीवक नामक अष्टवर्गौष औषधि । २ शृंगटक, सिंघाड़ा ।

शृङ्गाहा (सं० स्त्री०) शृङ्गाह देखो ।

शृङ्गि (सं० पु०) मत्स्यविशेष, सिंगी मछली ।

शृङ्गिक (सं० पु०) स्थावरविषमैद, सिंगिया विप ।

“यस्मिन् गोशृङ्गे वदे दुष्य भवति क्षोदितम् ।

स शृङ्गिक इति प्रोक्तं द्रव्यतत्त्वविशारदैः ।”

यह विष गायकें सींगमें बांध रक्तनेसे गायका दूध लाल होता है ।

शृङ्गिका (सं० स्त्री०) १ कर्कटशृंगी, काकड़ासिंगी ।

२ मेघशिंगी, मेढ्रासिंगी । ३ पिप्पली, पीपल । ४

अतिविषया, अतीस । ५ बहुत प्राचीन कालका एक

प्रकारका बाजा जो सुंहेसे फूंक कर बजाया जाता था, सिंगी ।

शृङ्गिणी (सं० स्त्री०) शृङ्गिनी देखो ।

शृङ्गिन् (सं० पु०) शृंग-इति । १ हस्ती, हाथी । २ वृक्ष,

पेड़ । ३ पर्वत, पहाड़ । ४ एक ऋषि । ये शमोकेके

पुत्र थे । इनहींके शापसे अभिमन्युके पुत्र परोक्षित्को

तक्षकने डसा था । ५ प्लक्षवृक्ष, पाकड़ । ६ वटवृक्ष,

बरगद । ७ आन्नातकवृक्ष, अमड़ाका पेड़ । ८ ऋषभक

नामक अष्टवर्गीय औषधि । ९ महिष, भैंस । १० वृष,

धैल । ११ जीवक । १२ विषमैद, सिंगिया नामक

विष । १३ कन्दविशेष । (सुश्रुत कल्प० ८ अ०) १४

सींगका बना हुआ एक प्रकारका बाजा जिसे कनकरे

बजाने हैं । १५ महादैव, शिव । १६ एक प्राचीन देश-

का नाम । (त्रि०) १७ शृङ्गयुक्त ।

शृङ्गिन (सं० पु०) शृंगैस्तः अस्मेति शृंग (व्याख्यात-

मिर्वति । पा ५।२।१४) इति इनच् । मेघ ।

शृङ्गिनी (सं० स्त्री०) शृंगैस्तः अस्या इति शृंग-इनि-

लीप् । १ गौ, गाय । २ श्लेष्माध्विलता । ३ मल्लिका,

मोतिया । ४ उद्योतमतीलता, मालकङ्गनी । ५ अति

विषया, अतीस । ६ नदीवट ।

शृङ्गिपुत्र (सं० पु०) एक वैदिक आचार्य, ऋषिका नाम ।

शृङ्गिरा (सं० पु०) सद्योद्विगर्णित एक राजाका नाम ।

शृङ्गा (सं० स्त्री०) शृंगि वा डीप । १ मरुत्य

विशेष, सिंगी मछली । पर्याय—मद्गुरमिया, मद्गुरो,

मद्गुरसी, अमिया, शृंगि । गुण—स्वादुरस, स्निग्ध,

गृहण, कफवर्द्धक, शीघ्र, पाण्डु, वायु और पित्तनाशक ।

२ अतिविषया, अतीस । ३ ऋषभक नामक औषधि । ४

कर्कटशृंगी, काकड़ासिंगी । ५ प्लक्ष, पाकर । ६ वट,

पड़ । ७ विष, जहर । ८ गरुडारसुवर्ण, यह सोना

जिससे गहने बनाये जाते हैं । ९ मल्लिका, मजोठ ।

१० आमलकी, आंवला । ११ पूतिका, पोईका साग ।

१२ श्वेतातिविषया ।

शृङ्गेरी (सं० पु०) नक्षत्रशृंगी मण्डन स्वर्ण तंत्र कनक ।

अलङ्कार सुवर्ण, यह सोना जिससे गहने बनाये जाते

हैं ।

शृङ्गेरुद्विष्ट—हिंसा और श्वासादि रोगों व्यवहृत औषध-
विशेष ।

शृङ्गेरिरी (सं० पु०) एक प्राचीन पर्वतका नाम । श्व

पर शृङ्गेरि ऋषि तप किया करते थे ।

शृङ्गेर्यतीर्थ (सं० स्त्री०) एक तीर्थका नाम ।

शृङ्गेरिपुर (सं० स्त्री०) नगरमैद, शृङ्गेरिपुर ।

शृङ्गेरिमठ (सं० पु०) शङ्कराचार्य प्रतिष्ठित शृंगेरीका

प्रसिद्ध मठ । शृङ्गेरी देखो ।

शृङ्गेरी—दक्षिणात्यके महिसुर राज्यके कादूर जिला-
गत एक ग्राम ।

यहां शङ्करका मठ प्रतिष्ठित रहनेसे यह

शङ्करमतावलम्बियोंके निकट एक पवित्र क्षेत्र समझा

जाना है । यह अक्षां १३° २५' १०" उ० तथा देशां

७५° १७' ५०" पू० के मध्य तुंग नदीके किनारे अव-

स्थित है ।

स्थानोप प्रवाद है, कि यहां विमाण्डक ऋषि तपस्या

करते थे तथा रामायणप्रसिद्ध ऋष्यशृंग ऋषिका इसी

स्थानमें जन्म हुआ था । ७वीं सदीमें वेदान्तमतप्रव-

र्त्ताक सुप्रसिद्ध भाष्यकार शङ्कराचार्यने यहां था कर मठ

खोला था । इसीसे इस स्थानको इनकी प्रसिद्धि है ।

कहते हैं, कि शङ्कराचार्यने उसी समय काशमीरने सारद-

अम्मा या सरस्वतीमूर्त्ति ला कर वहां प्रतिष्ठा की थी ।

शङ्करके बादसे शृंगेरि मठको गुरुप्रणाली एक तीर

पर चली आती है । ये सभी 'जगद्गुरु' कहलाते हैं ।

स्थानीय स्मार्त्त ब्राह्मण और शैव धर्मावलम्बी जगद्-

गुरुका विशेष सम्मान और भक्ति करते हैं । शृंगेरिमठ-
चार्य जगद्गुरु नृसिंह आचार्य अद्वितीय परिचित थे ।

वे कभी कभी भारतके नाना स्थानोंमें जा कर वहांके

अधिवासियोंको धर्मोपदेश देते थे । वे भ्रमणकालमें

कई जगह देशहितकर कार्योंमें प्रचुर अर्थादान कर गये हैं ।

तुंगा नदीके किनारे इस मठको पर्याप्त भूसम्पत्ति है। जो मांगनी भूमि कहलाती है, यह भूसम्पत्ति बहुत पहले देवोत्तर रूपमें दी गई है। इसके सिवा महिसुर-राज भी शृंगेरी मठके खर्चा खर्चके लिये मासिक वृत्ति देते हैं। सालमें कई बार शृंगेरी पर उत्सव होता है। उस उत्सवमें हजारों लोग जुटते हैं। उत्सवके समय मठकी कोरसे हो लोगोंको भोजन मिलता है। इस समय कंगाल स्त्रियोंको कपड़े और पुरुषोंको रुपये वैसे बांटे जाते हैं।

शृङ्गे श्वर (सं० पु०) शिचलिङ्गमेद, सम्भवतः शृङ्गे श्वर तोषका प्रसिद्ध लिंग।

शृङ्गेत्पादन (सं० लि०) शृङ्गेत्पादनं यसमात् । शृङ्गेत्पादनकारी, जिससे शृङ्गे उत्पन्न हो। (झी) २ शृङ्गेका उद्गम।

शृङ्गेत्पादिनी (सं० स्त्री०) यक्षिणीमेद ।

शृङ्गेच्छय (सं० पु०) उच्चशृङ्गे ।

शृङ्गेन्नति (सं० स्त्री०) प्रह्वी और नक्षत्रों आदिको एक प्रकार गति (Right ascension) ।

शृङ्गेष्णीय (सं० पु०) सिंह, शेर ।

शृङ्गेय (सं० लि०) शृङ्गेय इय (शाखादिभ्यो यः। पा ५।३।१०३) इति यः । शृङ्गे सङ्ग्रह ।

शृणि (सं० स्त्री०) अङ्गुश, अङ्गुल ।

शृण (सं० पु०) ध्रा पाके क (शृतं पाके। पा ६।१।२७) इति शृभाय। १ पक शीराउपपया, ओंटा हुआ दूध या पानी। २ काष, काढ़ा। पर्वयि—काय, कपाय, और नियूह ।

शैश्वयक मतमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार है— एक पल परिमित द्रव्यको अच्छी तरह कूट कर उसे १६ गुणो जलमें मिष्टीके धरतनमें डवाले। पीछे आठवां भाग रहने उने उतार ले। इसीका शृत या काय कहते हैं। एक वर्षसे एक पल पर्याप्त द्रव्यमें १६ गुणा जल डालना होगा। यदि उसका परिमाण आध सेर हो, तो उसमें ८ गुने जलसे शृतपाक करे। उससे ऊपर प्रस्थ आदि कर द्रव्यका मात्रा जितना हो बढ़ती जायगा, जल चौगुना देना उचित है। धोमी आंचमें पाक करना होता है।

पानविधि—यह प्रबल अग्निविशिष्ट व्यक्तिके लिये १ पल अर्थात् ८ तोला, मध्यमानिबिष्ट व्यक्तिके लिये ६ तोला और हीनाग्निबिष्ट व्यक्तिके लिये ४ तोला कहा गया है।

दूसरे तन्त्रमें लिखा है, कि शृत द्रव्य एक पल ले कर उसे १६ गुने जलमें पाक करे। पीछे चतुर्धांश रहते उतार ले। यह पादशेष प्रबल अग्निविशिष्ट व्यक्तिको कुल मध्यमानिबिष्टको आधा और हीनाग्निबिष्टको आठवां भाग पिलावे। पादशेष कायको अपेक्षा अष्टांश शेष कथा अधिक शुद्ध और शुणविशिष्ट होता है, इस कारण प्रबलाग्नि व्यक्तिके २ पल और हीनाग्नि विष्टिके १ पल पान करे।

शृतमें यदि कोई द्रव्य डालना हो, तो उक्त नियमसे डालना होता है। चीनो डालनेसे वातजनित रोगमें चार भागका एक भाग, पित्तजनित रोगमें ८ भागका एक भाग और कफजनित रोगमें १६ भागका एक भाग देना होता है। मधु प्रक्षेपके सम्बन्धमें इसका विपरीत अर्थात् वातजनितरोगमें १६ भागका एक भाग, पित्तजनित रोगमें ८ भागका एक भाग कफजनित रोगमें ४ भागका एक भाग है।

जीरा, शुग्गुल, यक्षूर, सैन्धव, शिलाजीत, हींग और त्रिकटु इनके प्रक्षेपमें आध तोला दुध, घृत, शुद्ध, तेल अथवा अन्य किसी प्रकारके द्रव पदार्थ, कहक चूर्ण आदिको प्रक्षेपमें २ तोला परिमाण डालना होता है।

अच्छी तरह कूटे हुए द्रव्यको भलीभांति घों कर पाक करनेसे जो विशुद्ध रस निकलता है, उसे शृत कहते हैं।

शृतकाम (सं० लि०) १ दूध ओंठनेमें इच्छुक। २ पाक करनेमें इच्छुक।

शृतदूर (सं० लि०) पापकारी, रोचनेवाला।

शृतदुर्लभ (सं० लि०) सिद्धकार, रोचने या पाक करनेवाला।

शृतकृष्य (सं० स्त्री०) पाककार्य, रोचना।

शृतव्य (सं० स्त्री०) पाकका माय या घर्म, शृतकार्य।

शृतपा (सं० स्त्री०) पक सोमादि द्रव्यो अपहरण करके पानकारी।

श्रुतपाक (सं० लि०) देवताओंका उपयुक्त पाकविधि।
 श्रुतशीत (सं० कु०) पक्वशीतल जलादि, औंटाया
 हुआ पानी जो प्रायः उबकर रोगियोंकी दिया जाता है।
 यह जोर्णज्वर और सन्निपातनाशक, घातुक्षय, रक्त-
 चिकार, वमि, रक्तमेह और चिपचिपनेमें पथ्य माना जाता
 है। (भावप्र०) राजनिघण्टुके मतसे यह जल पाथ्यशूल,
 प्रतिश्याय, चात, मज्ज्वर, ह्रिक्का और आध्मानमें विशेष
 उपकारी होता है।

श्रुतातङ्कुर (सं० लि०) १ पाकमय। २ पाकरोग।
 ३ औंठ कर दूध गाढ़ा करना।

(तैत्तिरीयसं० ५।२।६।३)

श्रुतावदान (सं० कु०) वह काष्ठ या लकड़ी जो घुरोडाश
 या पिष्टक आदि प्रस्तुत करनेके लिये काटी गई हो।

श्रुतोष्ण (सं० लि०) १ पाकतप्त। २ पाक द्वारा उत्तम
 खाद्यादि।

श्रुधु (सं० पु०) श्रुध बाहुलकात् कु०। १ बुद्धि। २ मल-
 हार, शुद्ध।

श्रुधू (सं० पु०) श्रुध (भृति श्रुधोः कृ०। उण० १।६३)
 इति कृ०। १ मलहार, शुद्ध। (संक्षिप्तसा० उणादि)
 (लि०) २ कुत्सित घुरा, खराब।

श्रुध्या (सं० स्त्री०) उत्साहनीय कर्म। "यः शर्वते
 नानुवदानि श्रुध्या" (ऋक् २।१।१०) 'श्रुध्यां उत्साह-
 नीय' कर्म। (सायण)

श्रुष्टि (सं० पु०) कंसके आठ भाइयोंमेंसे एक।

श्रीउड़ा—मध्यभारत एजेन्सीके अन्तर्गत एक नगर। यह
 मेवाड़से ३६ मील पूर्वमें अवस्थित है। हिन्दू-अधि-
 वासियोंकी संख्या ही अधिक है।

श्रीउता—युक्तप्रदेशके अधोघाटविभागान्तर्गत सीतापुर
 जिलेकी विधान्य तहसीलका एक नगर। यह सीता-
 पुर नगरसे ३२ मील पूर्व चौका और घघरा नदीके
 संगमस्थान पर अवस्थित है। कन्नौजराज जयचाम्द
 ने अनुगृहीत आलहा नामक एक चन्देल राजपूतसरदार
 राजासे गनजरा प्रदेश जगोरमे पाया। उन्दीके वंश-
 धर डाकुर उपाधिसे यहांके अधिकारी हैं। यहां आज
 भी आल्हा द्वारा प्रतिष्ठित किला और पुरानी मसजिद
 विद्यमान है।

आल्हा डाकुर एक विशिष्ट योद्धा थे। दूसरे कहता
 है, कि ये महोवाराज परमालदेवके एक प्रधान सेना-
 नायक थे। आप वनाफरवशीय कह कर प्रसिद्ध हैं।
 शे उदिवदार—वर्षभ्रमदेशके काठियावाड़ विभागेके अन्तर्गत
 गोहलवाड़ प्रान्तका एक सामन्तराज्य। यहांके अधि-
 कारी बड़ौदाके महाराज और सुनारगढ़के नवाबके
 पार्षिक कर देते हैं।

शे उनी (शिवनी या शिवानी)—मध्यप्रदेशके जम्बलपुर
 विभागका एक जिला। यह लक्षा० २१°३६' से २२°५३'
 तथा देशा० ७६°१६' से ८०°१७' पूर्वके मध्य विस्तृत है।
 इसके उत्तरमें जम्बलपुर, पूर्वमें मण्डला और बालाघाट
 जिला, दक्षिणमें बालाघाट, नागपुर और भंडारा जिला
 तथा पश्चिममें नरसिंहपुर और छिन्दवाड़ा जिला है।
 भूपरिमाण ३२०६ वर्गमील। शिवनीनगरमें इसका
 विचार-सदर है।

सतपुरा पर्वतकी अधिपत्यभूमि ले कर यह
 जिला संगठित हुआ है। इसके उत्तरमें नर्मदा उपत्यका
 भूमि और दक्षिणमें नागपुरका विस्तीर्ण प्रान्तर है।
 जिलेके उत्तर और पश्चिम लक्षणादीन और शिवनी
 नामका विस्तृत अधिपत्य भूमि तथा उनके मध्यभाग-
 की उपत्यकाभूमि, पूर्वांशमें एकमात्र घेणगंगा नदीका
 पार्वत्य अवधारिका प्रदेश और उसके मध्यभागकी
 उच्च भूमि देखी जाती है। शे उनी और लक्षणादीन
 अधिपत्य समुद्रकी तहसे १८००—२००० फुट ऊंची
 हैं।

घेणगंगा ही यहांकी प्रधान नदी है। यह नदी
 कुराइघाटके समीप नागपुरसे कुछ पूर्व दक्षिणपूर्वाम
 मुखी हो बालाघाट और शिवनीकी सीमाकरूपमें चली गई
 है। होरी और सागर नामका दो शाखा-नदी दक्षिणी
 किनारेसे तथा येलो, बिजना और धानवार बायां किनारे
 से इसके कलेवरको पुष्ट करता रहती हैं। इनके सिवा
 तोमार और शेर नामकी नदियां उत्तरामिमुख हो नर्मदा-
 में मिल गई हैं। जिलेके पश्चिम शिवनीके मध्य पंच
 नामक नदी बहती है। सोनारि डोंगरी नगरके पास
 नागपुर और जम्बलपुरके रास्तेको कोर नदीने अतिक्रम
 किया है। नदीके ऊपर एक सुन्दर पत्थरका

पुल है। इस जिलेके नाना स्थानोंमें लोहा पाया जाता है। किन्तु एकमात्र पिपावाणीके पास जुनामा नामक स्थानमें लोहेका कारखाना खोला गया है। छोटी छोटी नदियोंसे स्वर्णरेणु बह कर आते हैं। स्थानीय सोडियम और मुरिडिया नामकी जातियां बालू धो कर सोना इकट्ठा करती हैं। इस पर्वत प्रधान देशके दक्षिण Crystalline rock, परिचय metamorphic rock, gneiss और micaceous schist और पूरवमें स्फटिक और trap नामक प्रस्तरस्तर पाया जाता है। उत्तरमें भी Laterite प्रस्तरका विस्तार स्थर है।

इस विस्तीर्ण अधिरथका देशके बीच बीचमें जो सब उपत्यकाभूमि दृष्टिगोचर होती है, वे सभी उर्वरा नहीं हैं। जहां काली मिट्टी पाई जाती है वहां खेतों बारीको सुविधा तो है, पर जहां मिट्टीमें चूना मिला हुआ है वहां किसी प्रकारकी उत्पन्न नहीं होती। जिलेके दक्षिण उन्नत पार्वत्य देशमें जो खण्ड खण्ड बालूका मय उपत्यका है वहां अनाज बहुतायतसे उत्पन्न होता है। यहां पहले शाल और देवदारुका विस्तृत वन था। जलावत और कीचलेके लिये पुराने शालके पेड़ काट डाले गये हैं। जवसे अंगरेजोंने वनविभागके लिये आईन निकाला, तबसे शालवृक्षकी रक्षा होती है। घेणगंगा नदीके किनारे भी देवदारुका वन देखा जाता है। सोनावाणीके समीप विस्तृत वांसका उंगल है।

इस स्थानका कोई प्राचीन इतिहास नहीं मिलता। पुराण-वर्णित राजा विन्ध्यशक्ति विन्ध्याद्रि प्रदेशमें राज्य करते थे। अधिक सम्भव है, कि उनके वंशधरोंने सत-पुराके अधिरथका देशमें भी शासन विस्तार किया था। ५वीं सदीमें राष्ट्रकूट, चालुक्य आदि कुछ विजेतु राजवंशने यहां राज्य फैलाया। अजयटा गुहामन्दिरकी राशिचक्र गुहाकी शिलालिपि और शिवनीमें प्राप्त कुछ ताम्रफलक-से इसका प्रमाण मिलता है। किन्तु यहाँका प्रकृत इतिहास गढ़मण्डलाधिपति राजा संभ्राम शाहके राज्यकालसे माना जाता है।

राजा संभ्राम शाहने १५२० ई०में अपने सुबबलसे ५२ सामन्त सरदारोंके अधिकृत प्रदेश दखल किये। उनमेंसे

घनशोर, चोरी और दोडरतालनाथक प्रदेश वर्तमान जिलेका अधिकांश स्थान ले कर गठित था। प्रायः दो सदी पीछे उस वंशके राजा घरेन्द्र शाहने उक्त तीनों स्थान देवगढ़पति राजा भक्त बलन्दको पुरस्कारमें दे दिये, क्योंकि उन्होंने शाहजोकी राजद्रोह वधानमें मदद पहुंचाई थी। राजा भक्त बलन्दने नवप्राप्त शिवनी राज्यका सुशासन करनेके लिये अपने आत्मीय राजा रामसिंहको उस प्रदेशका शासनकर्त्ता बनाया। राजा रामसिंहने ही वहाँके छपरा नगरमें एक दुर्ग बनवा कर वहाँ राजधानी बसाई थी।

इसके कुछ समय बाद राजा भक्त बलन्द राज्य वृद्धि की वासनामें उद्दीप्त हो सैन्यसंख्या बढ़ाने लगे। इस समय ताज खान नामक एक मुसलमान घोरके साथ उनकी मित्रता हुई। राजाकी सहायता पा कर ताज खान भंगरा जिलेके अन्तर्गत सानगढ़ीको अधिकार कर लिया।

१७४३ ई०में नागपुरराज रघुजी भोंसलेने देवगढ़के राजाका परास्त कर उनकी राजशक्ति खूर कर दी, किन्तु ताज खानके पुत्र महम्मद खान नागपुरपतिको राजा स्वीकार नहीं किया, उन्होंने सानगढ़ीमें रह कर लगातार तीन वर्ष तक महाराष्ट्र सेनाके विरुद्ध युद्ध किया था। नागपुरराजने उनके असहायण वीरत्व पा मुग्ध हो उन्हें कहला भेजा, कि यदि वे सानगढ़ी छोड़ दें, तो उसके बदले उन्हें शिवनी जिला अर्पण किया जाय। महम्मदने इसे कबूल कर लिया इस पर रघुजीने उन्हें दीवानकी उपाधि दे कर छपरा भेजा। तदनुसार वे छपरामें आ कर शिवनीका शासन करने लगे।

इस समय किसी विशेष कार्योपलक्षमें दीवान महम्मद खानको नागपुर-राजधानीमें जाना पड़ा। इस सुअवसरमें मण्डलाके राजाने छपराको आक्रमण कर अधिकार कर लिया। युद्धमें जो सब सेना मारी गई उन्हें दुर्गमें एक लंबा चौड़ा गड़हा खोद कर गाड़ दिया गया। पीछे उसके ऊपर एक चौकोन मीनार खड़ा किया गया, आज भी भग्न दुर्गमें उस मीनारका निदर्शन दिखाई देता है।

जो हो, छपरेमें मुसलमानोंकी पराजयका संवाद

यथा समय महम्मद खाँको मिला। उन्होंने फौरन नागपुरसे बहुसंख्यक सेना लेकर छपरेको दखल किया। इस युद्धमें सन्धिसे अनुसार धानवार और गंगा नदी शिवनी और मण्डला राज्यकी सीमारूपमें निर्धारित हुई। १७६१ ई०में महम्मदकी मृत्युके बाद उसका लड़का माजिद खाँ तथा १७७४ ई०में माजिदका लड़का महम्मद अमीन खाँ पितृराज्यका अधिकारी हुआ। अमीन खाँ शिवनीमें प्रसाद बना कर वहाँ राजधानी उठा ले गया। प्रायः २० वर्ष राज्य करनेके बाद अमील खाँ इस लोकसे चल बसा। पीछे उसका बड़ा लड़का महम्मद जमाज शाह मसनद पर बैठा। इस नवीन दीवानके राज्य-कार्यमें अक्षम होनेसे चारों ओर अशान्त फैल गई। उस समय छपरा नगरकी राजधानीरूपमें गिनती नहीं रहने पर भी वहाँकी आबादी कम न थी। इसी समय पिण्डारी वसुदल समुद्र नगर लूटनेकी आशासे दलदलके साथ वहाँ आ धमका। उन लोगोंने नगरवासीका धन रत्न लूटते सय प्रायः बालीस हजार नगरवासियोंके प्राण लिये थे। उनके अत्याचारसे नगर भ्रोन्नष्ट और समुद्रहीन हो गया। दीवानकी इस अकर्मण्यतासे १८०४ ई०में अंगरेजराजने नूतन सम्पत्ति हस्तगत करनेके अभिप्रायसे नागपुरपति महम्मद जमान शाहको पदच्युत किया। पीछे उन्होंने वह सम्पत्ति ३ लाख रुपयेके मुनाफे पर लड्ग भारतो नामक एक गोसाईंके हाथ बंदायस्त कर दी।

नागपुर-राजशक्तिके अवनयनके बाद शिवनी अंगरेजोंके दखलमें आया। तभीसे वहाँ कोई युद्धविग्रह नहीं हुआ। यहाँके उमरगढ़, भैंसागढ़, प्रतापगढ़ और कनाईगढ़ नामक स्थानमें कुछ ध्वस्त मिरदुर्ग दिखाई देते हैं। इसके सिवा सोनवारा घनमें अछा-प्राम और उगलोके समीप हीरी नदीगर्मस्थ उष्ण शील खाण्ड पर दो गोड दुर्ग हैं। घनमार नामक स्थानमें ४० भग्नमन्दिरका निदर्शन मौजूद है। उससे नगर की प्राचीन समृद्धिका परिचय मिलता है। उन मन्दिरोंमेंसे कुछ दाक्षिणात्यके हेमाद्रपन्थी सम्प्रदायके खाँ और उद्योगसे बनाये थे।

इस जिलेमें १ शहर और १२८६ ग्राम लगते हैं।

जनसंख्या तीन लाखसे ऊपर है। सैकड़ों पीछे ५५ हिन्दू, ४० ऐनिमिष्ट और ५ मुसलमान हैं। यहाँको प्रधान उपज गेहूँ, कोदो और धान है।

शिक्षा विभागमें यह जिला ग्यारहवाँ पड़ता है। अभी यहाँ एक हाई स्कूल, दो मिडिल इंगलिश स्कूल और साठ प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूलके अलावा पाँच अस्पताल हैं। शिउनी शहरमें म्युनिसिपलिटो स्थापित है।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २१° ३६' से २२° २४' उ० तथा देशा० ७६° १६' से ८०° ६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १६४८ वर्ग-मील और जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें शिउनी नामक एक शहर और ६७७ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २२° ५' उ० तथा देशा० ७६° ३३' पू० नागपुरके जयबलपुर जामिके रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या ११ हजारसे ऊपर है। छपराके पठान गयनर महम्मद अमीन खाँने १७७४ ई०में इसे बसाया। वह अपना सदर यहाँ उठा लाया और एक दुर्ग बनवा गया। उस दुर्गमें आज उसीका वंशधर रहता है। १८६७ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई। शहरमें एक हाई स्कूल, बालिका स्कूल और एक म्युनिसिपल मिडिल इंगलिश स्कूल है।

शेउनी मालवा—१ मध्यप्रदेशके दोसह्याबाद जिला त्तगत एक तहसील। यह अक्षा० २२° १३' से २२° ३६' उ० तथा देशा० ७७° १३' से ७७° ४४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४६० वर्गमील और जनसंख्या ७० हजारके करीब है। इसमें १ शहर और करीब दो सौ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २२° २७' उ० तथा देशा० ७७° २६' पू० बम्बईसे ४४३ मील प्रेड हण्डियन पेनुससला रेलवे लाईन पर अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारसे ऊपर है। १८६७ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई है जिससे नगर खूब साफ सुधरा है।

१७५० ई०में रघुजी भोंसले जब इन प्रदेश पर आक्रमण किया उसके बादसे नगरकी प्रतिष्ठा हुई। उस समय

यहां एक दुर्ग बनाया गया था। १८१८ ई० में अंगरेजी सेनामें होसङ्गावाद्से आ कर दुर्ग पर कब्जा कर लिया। यह नगर नर्मदा उपत्यकाका एक वाणिज्यकेन्द्र है। भूपाल, नरसिंहपुर और होसंगाबाद आदि स्थानोंसे कईकी आमदनी होती है। यहांसे बम्बई शहरमें माल भेजनेके लिये एक पक्की सड़क चली गई है। ग्रेट इण्डियन मेल्वुसला रेलवेका यहां एक स्टेशन है। शहरमें एक मिडिल इंगलिश स्कूल और एक मस्पताल है।

शेउपुर—शिवपुर देखो।

शेउराज—पञ्जाबके कांगड़ा जिलान्तर्गत एक पहाड़ी प्रदेश, यह ग्रीष्म और शतद्रु गामकी दो नदियोंके मध्यस्थलमें अवस्थित है। मध्य हिमालय पर्वतकी जलोरो नामक एक गिरिश्रेणी इस प्रदेशकी दो भागोंमें विभक्त करती है। यहांका पहाड़ी प्रदेश बड़ा ही मनोरम है। पर्वतगान्धर्व प्राम खीजरलैण्डके 'Chalets' जैसा है। स्थानीय रमणियां बहुलामिकाचार परायण हैं।

शेउरानी (शिवरानी)—तक्त-इ-सुलेमान नामक पर्वत का एक भूश। यह देराइस्माइल खांसे देराफते खां तक विस्तृत है। उस पर्वत पर जिस मिश्र पठान जातिकी बास है वह भी शेउरानी कहलाती है।

शेउरी नारायण—मध्यप्रदेशके धिलासपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यहां एक सुप्रसिद्ध नारायण-मन्दिर विद्यमान है। उस मन्दिरगलमें ८४१ ई० में उत्कीर्ण एक शिलालिपि देखी जाती है। एक समय इस नगरमें रतनपुर राजाओंकी राजधानी और प्रासाद थे। प्रति वर्षके माघ महोत्समें यहां देशताके उद्देशसे एक मेला लगता है।

शेख (अ० पु०) १ पैगम्बर मुहम्मदके वंशजोंकी उपाधि। २ मुसलमानोंके चार धर्मोंमें सबसे पहला धर्म। ३ मुसलमान उपदेशक, इस्लामधर्मका आचार्य। ४ पौर, बड़ा बूढ़ा।

शेखचिली (हि० पु०) १ एक कल्पित मूर्ख व्यक्ति जिसके संबंधमें बहुत-सी विलक्षण और हंसनेवाली कहानियां कही जाती हैं। २ बैठे बैठे बड़े बड़े मसूवे बाँचनेवाला, झूठ झूठ बड़ो बड़ा बातें हाँकनेवाला, मूर्ख मसखारा।

शेखपुरा—मुज्फ्फेर जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २५° ८' उ० तथा देशा० ८५° ५१' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है। यह साउथ बिहार रेलवे लाईन पर तथा वाणिज्य-प्रधान शहर है। यहां हुक्के का नारा तैयार होता है।

शेखबुद्दीन पश्चिम भारतके देरा इस्माइल खां और बम्बू जिलेकी सीमा पर स्थित एक शैलवास। यहां मुसलमानसाधु शेखा बहाउद्दीनका मकबरा है। यह अक्षा० ३२° १८' उ० तथा देशा० ७०° ४६' पू०के मध्य विस्तृत है। शेखा बहाउद्दीनसे इस स्थानका शेखाबुद्दीन नाम पड़ा है।

शेखर (सं० पु०) शिखि गनी बाहुलकात् शर प्रत्ययेन साधुः। १ शिखरस्थित मादय, शिर पर धारण को जाने-वाला माला। २ शिराभूषण, मुकुट, किरीट। ३ संगीतमें ध्रुव या स्थायी शब्दका एक भेद। ४ शूङ्ग, सिरा, चोटी। ५ शीर्ष, शिर, माथा। ६ श्रेष्ठतावाचक शब्द, सबसे श्रेष्ठ या उत्तम व्यक्ति या वस्तु। ६ रमणके पाँचवें भेदको संज्ञा। यथा,—मज्जनाथ। (छी०) ८ लवङ्ग, लौंग। ९ शिप्रमूल, सहिजनकी जड़।

शेखरउपातिस् (सं० पु०) राजभेद।

शेखरमह—स्तीमभाष्यके प्रणेता।

शेखरानाथ उपातिरोधर (सं० पु०) घूर्त्तसमागमके प्रणेता। इनकी कविशेखर और आनाथ उपाधि थी। शेखरापोड़योजन (सं० पु०) चौंसठ कलाओंमेंसे एक कलाका नाम, शिर पर या केशोंमें फूलोंसे अनेक प्रकारकी रचना करना।

शेखरित (सं० लि०) मुकुटयुक्त।

शेखरी (सं० स्त्री०) १ बन्दा, बंदाक। २ लवङ्ग, लौंग। ३ शिप्रमूल, सहिजनकी जड़।

शेख सद्दी (हि० पु०) मुसलमान स्त्रियोंके उपास्य एक पौर जो कभी कभी भूतकी तरह उनके शिर पर आते हैं।

शेलाघत (अ० स्त्री०) स्त्रियोंकी एक जाति, कछवाहे राजपूतोंकी एक शाखा। कहते हैं, कि किसी मुसलमान शेख या फकीरोंकी दुआसे इस घंशके प्रचरीक उत्पन्न हुए थे जिनका नाम इसी कारण शेलाजो पड़ा।

जयपुर राज्यके अन्तर्गत शेखावती नामक स्थानमें इस शाखाके राजपूत बसते हैं।

शेखावती—राजपूतानेके जयपुर राज्यका एक जिला या सबसे बड़ी निजामत। यह अक्षा० २७° २०' से २८° १४' ३०' तथा देशा० ७४° ४१' से ७६° ६' पूर्वके मध्य विस्तृत है। इसके उत्तर-पश्चिममें बीकानेर, दक्षिण-पश्चिममें जोधपुर, दक्षिण-पूर्वमें जयपुर और उत्तर-पूर्वमें पतिवाला और लोहाड़ हैं। भूपरिमाण ४२०० वर्ग मील है। इसमें १२ शहर और ६५३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ५ लाखके करीब होगी। सीकर, फतहपुर, नवलगढ़, भुनभुन, रामगढ़, लक्ष्मणगढ़ और उदयपुर ये सब प्रसिद्ध शहर हैं।

यहांका प्राकृतिक सौंदर्य उतना अच्छा नहीं है। पश्चिमका अधिकांश स्थान बीकानेर राज्यकी तरह बालुकामय मरुभूमि है। उर्वर शस्यक्षेत्र मण्डित घुर्गों का कुछ स्थान जयपुर राज्यके समान श्यामल भूगर्भे भूषित है। यहाँ एक छोटी नदी बहती है जो जयपुर राज्यके उत्तरांशसे निकल कर शेखावतीके मध्यस्थ बालुकामय प्रांतमें मिलीन हो गया है। यहांके कछोर-रस नामक स्थानीय लयणहृदसे प्रति वर्ष १ लाख ७५ हजार मन नमक तैयार होता है। विशेष यत्नपूर्वक यदि कार्य किया जाय, तो वहाँसे और भी काफी परिमाणमें नमक तैयार हो सकता है। इसके सिवा यहाँ क्षेत्ति नामक स्थानके पास एक बड़ी तैयारी खान है। भारतमें और कहीं ऐसी खान देखानेमें नहीं आती। इसके सिवा ताम्रमिश्रित अग्निप्रस्तर (Copper pyrites and tetrahedrite), क्वैन्टस, हीराकसीस, मैनेसिल आदि भी पाये जाते हैं।

जयपुरराजके कुछ वंशधर राजपूत सरदारोंने शेखावतीका शासनभार ग्रहण किया। वे लोग आपसमें सीद्दाईयुद्धसे आवद्ध तथा विप्लवके समय जयपुरपतिके मदद देनेमें प्रतिस्पर्धित हैं। शेखावतगण कच्छवाहवंशीय हैं तथा सभी अश्वरिष्वरकी ही अपना अधिपति मानते हैं। १३३६ ई०में जयपुर महाराजके छोटे लड़के बालाजीके एकलौत शेखाजीसे उनके वंशधरोंका शेखावती नाम पड़ा है। शेखाजीने महाराज-

से यह प्रदेश जीविकानिर्वाहकी वृत्तिसवरूप पाया। शेखाजीके पिताने पुत्रको कामनासे गायरोलके मुसलमान साधु शेख घुर्गानकी पूजा की। पीछे उस साधुके नामानुसार जात संगतानका नाम शेखाजी रखा गया। उस घटनाका स्मरण कर आज भी सद्योजात शेखावत बालकोंके हाथ शेखके सम्मानार्थ 'बघिया' (सूत्र) बांध दिया जाता है। दो वर्ष तक यह धाजा बंधा रहता है तथा उस समय नील रंगका कुर्ता और टीवी पहनाई जाती है। उक्त पौरके प्रति भक्ति दिखलानेके लिये शेखावत लोग आज भी झूकरका शिकार नहीं करते।

शेखाजीने अपने भुजबलसे विपुल अर्थ और राज्य अर्जित किया। कई पीढ़ी तक उनके वंशधरोंकी शक्ति ऐसी बढ़ी कि उन्होंने जयपुर राजकी अधीनता पाश तोड़ कर एक स्वतन्त्र स्वाधीन राजपूत राज्यकी प्रतिष्ठा कर ली थी। शेखाजीके प्रपौत रायशीलसे दक्षिण शेखावत या "रायशीलत" राजपूत शाखाका तथा रायशीलके कनिष्ठ पुत्र उत्तर शेखावत या साधनी नामक राजपूत सरदारवंशका उद्भव हुआ। साधनी राजवंश उक्त देशके उदयपुर नगरमें तथा रायशीलतके वंश खान्देल राजधानीमें राज्य करने लगे। इसके सिवा उक्त वंशसे और भी कई छोटे छोटे सरदारवंशकी प्रतिष्ठा हुई। वे सब सरदार आपसमें लड़ कर मर कट रहे थे। किन्तु सभी समय शेखावतगण रायशीलोंको अपने दलका अधिनायक बनाते थे। दिल्लीभरने रायशीलको खान्देल और उदयपुरवासी दुर्द्धर्ष शेखावतोंका अधिनायक नियुक्त कर दिया। गार्डन अकबरीमें लिखा है, कि सम्राट् अकबरने उन्हें १२५० सेनाका मनसबदार बनाया था।

१७५४ ई०में डि कोइनकी परिचालित मराठासेनाने मेर्तायुद्धमें शेखावतोंको परास्त किया तथा उनके उपद्रवसे खान्देल राजधानी और अग्र्यान्व नगर तहस नहस हो गये। क्षतिपूर्णस्वरूप शेखावतगण काफी रकम दे कर खान्देल-राजधानीकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए। इसके बाद अहमदनगरी युरोपीय घोरपुद्गल जांझ टामस एक बार जयपुर राज्य पर आक्रमण करनेके लिये अपसर हुए। इस समय खान्देलपतिने जयपुरराजके विरुद्ध जांझ टामसको सहायता पहुँचाई थी। जो हो, आखिर

खान्देलपति जयपुरराजको हो अपना नायक माननेके लिये बाध्य हुए।

शेखी (फा० खी०) १ गर्भ, अर्द्धकार, घमण्ड। २ शान, ऐंठ, अकड़। ३ अभिमान भरो बात, डोंग।

शेखीवाज़ (फा० खि०) १ अभिमानो, घमण्डो। २ डोंग माननेवाला व्यक्ति।

शेखपुरा—पञ्जाबके गुजरांनवाला जिलेका एक सामन्त राज्य। इसमें १८० ग्राम लगते हैं, राजस्व १२०००० रु० है। १८४५ ई०में सिखसैन्यके अधिनायक और चेगावरके गवर्नर राजा तेजसिंहने इस राज्यकी प्रतिष्ठा की। तेजसिंहके प्रपौत्र राजा कोरिसिंहकी १६०६ ई०में आकस्मिक मृत्यु हो गई। राज्य पर अभी इनका प्रभु है, कि कोर्ट भाव बाडें इसकी देय देण करता है।

शेखपुरा—पञ्जाबके गुजरांनवाला जिलाभर्गत खाना दोम राग तहसीलका एक प्राचीन शहर। यह मस्जिद ३१४३ उ० तथा देशा० ७४ १ पू० हफोजाबाद और लाहोरके बीचमें अवस्थित है। जगसंस्था दो हजारसे ऊपर है। सम्राट् जहांगीरका बनाया एक प्राचीन ध्वस्त दुर्ग आज भी यहाँ विद्यमान है। जहांगीरके पौत कुमार द्वारा शिकोहके नामानुसार इस नगरका शेखपुरा या शेखपुरा नाम पड़ा है। दार शिकोहकी काठी हुई नहर, रणजित्मिंहका रानीमयन और अदूरवर्त्तों बारदुआरी देखने लायक है।

बङ्गदेजोंके अधिकारमें आनेके बाद कुछ समय यहाँ जिलेका विचार सदर प्रतिष्ठित रहा। पीछे यह गुजरांनवाला उठ कर चला गया।

शेखघण्टा (सं० खी०) डडुवरपणी, दन्ती।

शेखी (सं० खी०) शान, युधि। कंथगी देखो।

शेख (सं० पु०) शी बाहुलकात् प। १ शेफ, लिङ्ग, पुरुषकी इन्द्रिय। २ मुख, अण्डकोष। ३ पुच्छ, पूँछ।

शेखस् (सं० खी०) शेफस् टेंगो।

शेखगंध (सं० खि०) लिङ्गोच्छ्वास, शिशनोत्थान।

शेखाल (सं० पु०) शी-खालन्, बाहुलकात् वकारस्य पकार। (उष् ४।२८) शैवाल, सेवार।

शेख (सं० पु० खी०) शिश्न, लिङ्ग।

शेखस् (सं० खी०) शेने रैतापातानन्तरमिति शी (वृ

श्रीरम्भा खल्पाङ्गयोः पु० च। उष् ४।२००) इति असुन, अत केचित् क चेति पठन्ति इत्यतो फः। शिश्न, लिङ्ग। (अपर) भरतने इस शब्दको वयुत्पत्तिमें लिखा है—'शुक पाते सति शेने पवति इति शेकाः शोङ् घातो नांमनोति फस् प्रत्ययः। शेकसशेषसो शेफशो शैश्वेति पञ्च रुपाणि भवन्ति इति आचार्याः' (भरत)

शेखस्, शेखस्, शेक, शी और शेय ये पाँच रूप होते हैं।

शेखालि (सं० खी०) शेरेते इति शेकाः शयनशालिनस्ता दृशा जलयो भृंगा यत्। शेखालिका, निगुण्डो।

शेखालिका (सं० खी०) शेखालि स्वार्थे कन्। १ खनाम क्यात पुष्पवृक्षविशेष, निगुण्डो। इसे महाराष्ट्रमें पांडरी, मिगुण्डो, तामिलमें मन्त्रप, कर्णाममें विलियलोक, बर्बरमें दरसिंहार और पञ्जाबमें लहरी कहते हैं। संस्कृत पर्याय—सुवहा, निगुण्डो, मोलिका, शेखालो, मलिका, रजनोद्वासा, निशिपुरिका। शुषक होने पर इसका पर्याय—शुषकांगो, शीतमञ्जरी, विजया, धातारि और भूनदेशो। गुण—कटु, तिक्त, दह, घात, कफ और अङ्गसन्धिघात तथा गुदघातादि दोषनाशक। (राजनि०)

चक्रार्त्तमें लिखा है, कि मधुके साथ इसका पतलस सेवन करनेसे मल निकलता है और सभी प्रकारके ज्वर नष्ट होते हैं।

शरत्कालमें इसमें फूल निकलता है। शरदु भिन्न अग्न कालमें इसके फूलसे देवपूजा निषिद्ध है।

इसकी गंध कटो और माओ होती है। इसकी प्रत्येक सोकमें अरहरकी पत्तियोंके समान पाँच-पाँच पत्तियाँ होती हैं जिनका ऊपरी भाग मोला और नीचेका भाग सफेद होता है। इसकी अनेक जातियाँ हैं। किसीमें काले और किसीमें सफेद फूल लगते हैं। फूल आमके मीरके समान मँजरीके रूपमें लगते हैं और कंसरिया रंगके होते हैं। शेखालिकी माला प्रणयिजनप्रिय है।

२ कृष्णनिगुण्डो, काली निसेध।

शेखाली (सं० खी०) शेखालि कृदिकारादिनि वा खीप्। १ शेखालिका, निगुण्डो। (अदरत्ना०) २ मोल सिन्धुवार। (भाषप्र०)

शेमुपी (सं० खी०) शेपे इति शेः मोहः शो-विच्, तं

मुञ्जातीति मुप् स्तेपे मूलविभुनादिवत्वात् कः गौरादित्वात् लीप् । बुद्धि, अहम् ।

शेय (सं० त्रि०) शेतव्य, शयनाहं, सोनेके योग्य ।

शेयर (अ० पु०) १ हिस्सा, भाग, साँझा । २ किसी कारवारमें लगी हुई पूंजोका अलग हिस्सा जो उसमें शामिल होनेवाला हर एक आदमी लगावे ।

शेर (फा० पु०) १ बिल्लीकी जातिका सबसे अयंकर प्रसिद्ध हिंसक पशु, बाघ, नाहर । बाघ देखो । २ अत्यन्त वीर और साहसी पुरुष, बड़ा बहादुर आदमी ।

शेर (अ० पु०) फारसी, उर्दू आदिकी कविताके दो चरण ।

शेर—मध्य प्रदेशके शिवनी जिलेमें प्रवाहित एक नदी । यह खमारिया ग्रामके पाससे निकल कर उत्तर पूर्व गनिसे बहती हुई प्रायः ८० मील रास्ता तै करके बादमें नरसिंहपुर जिलेकी नर्मदा नदीमें (अक्षा० २३° ३०' और देशा० ७६° १०' पू०) मिली है ।

शिवनी जिलेमें इस नदीके ऊपर सोनाई बोज़री नगरमें एक पत्थरका बना सुन्दर पुल है । इसके सिवा नरसिंहपुर नगरसे ८ मील पूरव इस नदी पर इण्डियन-पेनिनसुला रेलवेका एक लोहेका पुल भी है । भाजा, रेवा और बसरेवा इसके कलेवरकी पुष्ट करती हैं । नदी गर्भमें जहां तहां कोयलेका खाद देखा जाता है, पर वाणिज्यपथके हिसाबसे उसका आदर नहीं है ।

शेर अफगान खान—बङ्गालका एक मुसलमान शासनकर्ता । यह नूरजहाँ बेगमका पहला स्वामी था । तुर्क जातीय किसी भद्र वंशमें इसका जन्म हुआ था । इसने मुगल सम्राट् अकबर शाहकी ओरसे लड़ कर उर्दू बड़ा प्रसन्न किया और उन्हींकी कृपासे इसको वर्तमान प्रदेशकी जागीर मिली । १६०७ ई०में जहांगीरके उमाड़नेसे बंगालके मुगल-शासनकर्ता कुतुबुद्दौलने उसका काम तमाम किया । इसका पहला नाम अष्ट फिलो वा अली जुलावेग था । अपने हाथसे एक सिंह (किसीके मतसे व्याघ्र) मार कर इसने सम्राट्से शेर अफगानकी उपाधि पाई थी ।

शेर अली—यम्भई प्रदेशके उत्तर आर्कट जिलेका एक बन्दर । यह वेङ्कटपुर नदीके मुहाने पर अवस्थित है । पहले यहां

नमक तैयार हो कर जलपथसे भिन्न भिन्न स्थानमें भेजा जाता था । अभी वह वाणिज्य बंद हो गया है ।

शेरकोट—युक्तप्रदेशके विजैनौर जिलान्तर्गत धामपुर तहसोलका एक शहर । यह अक्षा० २६° २०' ३०" तथा देशा० ७८° ३६' पू० विजापुर शहरसे २८ मील पूर्वमें अवस्थित है । जनसंख्या १४ हजारसे ऊपर है । शेरशाहके समय यह नगर बसाया गया । १८०५ ई०में अमीर खान पिण्डारों ने इस नगरको तहस नहस कर डाला । १८५७ के गद्दमें यहां राजमक हिन्दू और वागी मुसलमानोंके बीच घमसान लड़ाई लड़्यो थी । पहले यह शहर घर्मापुर तहसोलका सदर समझा जाता था । शेरकोट सम्पत्तिके अधिकारी एक राजपूत सरदारवंशका प्रासाद आज भी यहां मौजूद है । चोनी और फूलदार कार्पेट-के कारवारके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है ।

शेरखान—एक मुनमान कवि, आमजाद खानलोदीका लड़का । इसने मिरात् उल-खयाब नामक एक तजकिराकी रचना की । वह ग्रन्थ आलमगीर बादशाहके अमलमें रचा गया था । ग्रन्थमें उस समयके मुसलमान-कवि, विद्वान-वित्त, सङ्गीतार्थ, उद्योगितिविज्ञान, आयुर्वेदविज्ञान और भूतत्वविज्ञानकी जांचनी और कार्यावली लिखिबद्ध है ।

शेरखान—एक अफगान घोर । इसने बङ्गालमें सैन्यसंग्रह करके मुगल सम्राट् हुमायूँको भारतसे निकाल दिया था और आप शेरशाह नाम धारण कर दिल्लीके सिंहासन पर बैठा । शेरशाह देखो ।

शेरगढ़—बिहार और उड़ीसाके ससराम उपविभागके अन्तर्गत शाहाबाद जिलेका एक बड़ा गाँव । यह गाँव श्रीमन्त्र और भवस्तावस्थामें पड़ा है और ससरामसे २० मील दक्षिण-पश्चिम अक्षा० २४° ४६' ४५" ३० तथा देशा० ८३° ४६' १५" पू०के मध्य विस्तृत है । रोहितसदुर्गात् सुरक्षित करते समय दिल्लीधर शेरशाहने रोहितसका परित्याग कर यहीं पर दुर्गा बनवाया था । पोछे उसीके नामानुसार इसका शेरगढ़ नाम पड़ा ।

शेरगढ़—युक्तप्रदेशके मथुरा जिलान्तर्गत छाता तहसोलका एक नगर । यह अक्षा० २७° ४६' ४०" ३० तथा देशा० ७९° ३६' ००" पू०, यमुना नदीके दाहिने किनारे छाता नगरसे ८ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । दिल्लीके

सम्राट् शेरशाहने यहाँ एक बहुत बड़ा किला बनवाया था। उसी किलेके नामानुसार यह स्थान शेरगढ़ नामसे प्रसिद्ध हुआ। किला अभी टूटी फूटी अवस्थामें पड़ा है।

पहले शेरगढ़ एक पठान जमींदारकी सम्पत्ति था। जमी उस वंशका कोई वंशधर इसके केवल सामान्य वंशका उपयोग करता है। अथशिए सम्पत्ति मथुराके विष्णुदास महाजन धनी शेर गोविन्द दासने खरोद कर धारकादास मन्दिरके लक्षे वर्षके लिये अर्पण कर द्वां है।

शेरगुलाबी (फा० पु०) गहरा गुलाबी रंग।

शेरघाटी—गया जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २४° ३३' ३०" तथा देशा० ८४° ४८' ५०" तथा शहरसे २१ मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या तीन हजारके करीब है। नगर म्युनिसिपलिटिके अधीन रहनेसे खूब साफ सुथरा है। पहले यह नगर वाणिज्य व्यवसायके कारण बहुत समृद्धिशाली था। इष्ट इण्डिया रेलवेके खुल जानेसे उसका बहुत कुछ हास हो गया है। आज भी यहाँ पीतल, ताम्र और लोहेकी वस्तु बनानेके लिये कारीगर और कारखाने हैं।

शेर वहाँ (फा० पु०) १ जिसका मुंह शेरका-सा हो। २ जिसके छोरों पर शेरका मुंह बना हो। (पु०) ३ यह जिसकी घुंटी शेरके मुंहके आकारकी बनी हो। ४ पुराने ढंगकी एक प्रकारकी बन्दूक। ५ यह मकान जो आगे-पीछे छोटी छत और पीछेकी ओर पतला या संकरा हो। शेरपंजा (दि० पु०) शेरके पंजेके आकारका एक अस्त्र, बघतहा।

शेरपुर—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २५° ३४' ३०" तथा देशा० ८३° ५०' ५०"के मध्य विस्तृत है। यह नगर गंगाके किनारे और नदीगर्भस्थ चरके ऊपर बसा है। गाजीपुरसे १० मील पूर्व होनेसे उक्त नगरके साथ इसका घेरे वाणिज्य संबंध है।

शेरपुर—घंतालके यमुड़ा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २४° ४०' ३०" तथा देशा० ८६° २६' ५०"के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ४ हजारसे ऊपर है। यह नगर मुसलमानों अमलमें बहुत प्रसिद्ध था। यहाँ हिंदूकी संख्या ज्यादा होने पर भी इसके चारों ओर जो मुसलमानोंकी

कीर्तियां हैं, उनसे जाना जाता है, कि एक समय यहाँ बहुतसे मुसलमान रहने थे। आईन इ अकबरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि यह स्थान १५६५ ई०में सलीमनगर नामसे प्रसिद्ध था। सम्राट् अकबर शाहने यहाँ एक दुर्ग बनवाया। उनके पुत्र सलीम शाहके नामानुसार दुर्ग और नगरका नाम रखा गया। मुसलमान ऐतिहासिकों ने इस स्थानका 'शेरपुर मुरचा' नामसे उल्लेख किया है। यह स्थान उस समय मुगलराज्यका सीमांत दुर्ग समझा जाता था। मुगल सेनापति राजा मानसिंह यहाँ एक प्रासाद बनावा गये हैं। कहते हैं, कि ये उस प्रासादमें रक्त कर वंशधर राजा प्रतापादित्यके विरुद्ध सैन्यपरिचालना करते थे। हाकामे मुसलमान शासनाधिकार प्रतिष्ठित होनेसे शेरपुरकी प्रधानता लोप हो गई।

शेरपुर—बङ्गालके मैमनसिंह जिलान्तर्गत जमालपुर उपविभागका एक नगर। यह अक्षा० २५° १' ३०" तथा देशा० ९०° १' ५०"के मध्य ध्रुवरेखासे एक पाय और मिरघो नदीसे आध कोसकी दूरी पर अवस्थित है। यहाँ नायसे पाट, सरसों और चावल आदिका व्यवसाय चलता है। जनसंख्या १२ हजारसे ऊपर है।

शेरपुर—दार्जिल प्रवेशक खाश्वेश जिलान्तर्गत एक उपविभाग और नगर। यह अक्षा० २१° २१' ३०" तथा देशा० ७४° ५२' ५०"के मध्य अवस्थित है। १३७० ई०में ब्रिटीशके सम्राट् फिरोज तुगलकने खाश्वेश राज्यके प्रतिष्ठाता मालिक राजाको यह उपविभाग जागीरमें दिया था। १७८५ ई०में यह होलकर राज्यकी सीमामें मिला दिया गया और १८१८ ई०में होलकरने इसे अङ्गरेजराजको प्रदान किया।

शेरबधा (दि० पु०) १ शेरका बधा। २ घोर पुत्र, पराक्रमी पुरुष, बहादुर आदमी। २ एक प्रकारकी छोटी बन्दूक।

शेरवर (फा० पु०) सिंह, केसरी। शेरम (सं० पु०) १ अश्रितका सुखदाता। २ शरभके समान हिंसाकारी राक्षसाधिपति। 'हिंशेमक' साधितानां सुखस्य प्रापक। शरभवत् संधेयां हिंसका वा शेरमः यातघाताधिपतिः। असी ग्रामणोः प्रधानभूतो

गस्य तन् सन्निवादिः शेरभक्तः । 'स एषां प्रामाणीः' इति कन् प्रत्ययः ।' (अथर्व २।२४।१ सायण)

शेरमर्द (फा० चि०) बहादुर, वीर ।

शेरमर्दी (फा० खो०) बहादुरी, वीरता ।

शेरवानो (हि० खो०) झङ्गेरुजो ढंगकी काटका एक प्रकार-का अंगा । यह घुरनो तक लम्बा होता है । इसमें बाला-वर, कली और चौबगले काट कर नहीं लगाये जाते । आगे जिस ओर बदन लगाया जाता है, उसकी नीचेका आधा भाग अधिक चौड़ा होता है जिसमें बंद या हुक लगा कर दूसरे भागके नीचे करके बांधते या बंद करते हैं । मुसलमानों में इसका रवाज अधिक है ।

शेरशाह—शूरवीर्यय एक मुसलमान योद्धा । इनका प्रकृत नाम फरीद था । इनके पिता इसन पेशावरके अन्तर्गत रोहनिवासी थे । वे जौनपुरके शासनकर्त्ता जमाल खाँके अधीन ५०० अश्वारोहो सेनाकी रक्षा करते थे । इस कार्यके लिये जमाल खाँने उन्हें सरसाम और ताण्डा प्रदेश जागीरस्वरूप प्रदान किया था । पञ्जाबके अन्तर्गत हिसार नगरमें शेरशाहका जन्म हुआ था, इसलिये वे हिसारनिवासी कहलाये । फरीदने बाल्यकालमें कुछ दिनों तक बिहारके शासनकर्त्ता महमूद लोहानीके सेनाविभागमें काम किया था । उस समय एक दिन उन्होंने अपने भुजबलसे एक वाघको (मतान्तरसे त्रिदको) तलवार द्वारा दो खण्ड कर दिया था, इसलिये उनके प्रतिपालकने उन्हें शेर खाँकी उपाधि दी ।

मुगल-बादशाह हुमायूँने जिस समय बिहार पर आक्रमण किया था, शेर खाँने उस समय उन्हें युद्धमें पस्त किया (१५३६ ई०की २६वीं जून) । इसके बाद शेर खाँने सम्राट्का पीछा किया और १५४० ई०की १७वीं मईकी हजोतके रणक्षेत्रमें उन्हें सेनाके साथ हरा दिया । मुगल-सम्राट् निरुपाय हो कर क्रमसे उत्तर-पश्चिम भारतकी ओर अप्रसर हुए । उस समय शेर खाँने भी अपनी सेनाके साथ उनका पीछा करते हुए आगरा-से लाहौर और खुसावकी यात्रा की । हुमायूँ शाह उस समय कि 'वत्संथविमूढ' हो कर खुसावसे भाग चले और सिन्धुनद पार कर भारतराज्यका त्याग करनेके लिये बाध्य हुए ।

शेर खाँ इस विजयसे उल्लसित हो कर मुगलके पिर-त्यक्त दिल्लीके सिंहासन पर जा बैठे । १५४२ ई०की २५वीं जनवरीको शेर खाँ अपना नाम शेरशाह रख भारत-साम्राज्यका अधीश्वर बन बैठे । उनके राज्याधिकारसे ही शूरराजवंशकी प्रतिष्ठा हुई ।

भारतवर्ष शब्दमें शूरराजवंश देखो ।

उनके शासनकालके पूर्वार्धमें वर्षोंमें वे कालिङ्ग-दुर्ग पर अधिकार करनेके अभिप्रायसे अपनी सेना ले कर आगे बढ़े । उस समय भारतके यावत्तोय दुर्गोंके मध्य यह दुर्ग अजेय गिना जाता था । दुर्ग पर आक्रमण करने के समय उनकी सेना दुर्गकी दीवार तोड़नेके लिये भीषण मल्ल ले कर दुर्गके पास जा बढी । शेर खाँनी आह्वासे कमानवादी सैनिकोंने कमानमें अग्नि लगा दी । अचानक कमानसे बाहर होते हो एक गोला फट गया, जिससे निकले हुए उच्चत लोहकणोंसे बहुतसे निकटस्थ सैनिकोंके प्राण नष्ट हो गये । एक अग्निकी चिनगारी उड़ कर निकटवर्ती बाकदखानामें जा गिरी और बाकदमें आग लग गई । बाकदमें आग लग जानेके कारण अनेकों सैनिकोंके प्राण विनष्ट हो गये । शेरशाह भी उस समय वहाँ ही थे एवं बाकदकी आगसे उनका सारा शरीर दग्ध हो गया । सम्राट्, यातनासे विह्वल हो उठे । उस समय सैनिकगण उन्हें युद्धके बाहर ले आये । उन्होंने उसी मृतप्राय अवस्थामें दुर्ग पर आक्रमण करनेके लिये जोशीले वचनोंसे अपने सैनिकोंको उत्तेजित करने लगे ।

सन्ध्याके समय कालिङ्गके दुर्ग पर शेरशाहका अधिकार हो गया । यह सम्वाद पा कर वे हृदयसे ईश्वर-का नाम ले कर चिल्ला उठे । उसके कुछ ही क्षणके बाद उनका प्राणपक्षेक उड़ गया (१५४५ ई० २४ मई) ।

उनकी मृत्युके बाद उनकी लाश सरसाममें लाई गई । उन्होंने अपने जीवनकालमें ही वैतुक सम्पत्तिके मध्य अपनी कब्र तैयार कर रखी थी । वह समाधि मन्दिर एक सुदीर्घ दीर्घिकाके ऊपर तैयार किया गया था ।

प्रवाद है, कि शेरशाहने ऐसे दोर्दण्डप्रतापसे राज्य शासन किया था, कि उसके राज्य भरमें चोर लुटेरोंका बिलकुल दो भय न था । पथिक वा तीर्थयात्री लोग शेरके तले अपनी गठरी रख निश्चिन्त हो कर सो

सकते थे। उनको मृत्युके बाद उनका पुत्र सलोम शाह दिल्लीके सिंहासन पर बैठे।

शेरसिंह—पञ्जाबकेगरी महा राज रणजित् सिंहके पीछे और महाराज छद्मगतिहके द्वितीय पुत्र। बड़े भाई नवनेहाल सिंहको मृत्युके बाद ये पञ्जाबके अधीश्वर हुए। १८४० ई०में ये लाहोरमें पैतृक सिंहासन पर बैठे सही, पर यथाार्थमें सिखराज्यका शासनभार उनकी माता चाँदकुमारीके ऊपर रहा। माताकी स्वेच्छाविरुद्ध और घुरे आचरण पर क्रुद्ध हो शेरसिंहने दो वर्षके बाद माताके हाथसे अपनी पैतृक सम्पत्तिका शासनभार छान लिया। पीछे १८४३ ई०की १३वें सितम्बरको बालसा-सेनाने राजप्रासादकी घेर लिया। सरदार अजितसिंहने इसी समय दलबलके साथ राजपुरमें घुस कर प्रतापसिंह और शेरसिंहको मार डाला। इनके बाल बच्चोंको भी राजप्रासादसे निकाल कर मार डाला। शेरसिंहकी मृत्युके बाद राजा दलपसिंह सिख-मसनद पर बैठे।
छिल देखो।

शैल (हि० पु०) सेल देखो।

शैलक (सं० पु०) बहुवारवृक्ष, लिसोड़ा।

शैलमुक्त (सं० पु०) १ प्रोफल, विषयवृक्ष। २ एक प्रकारका फूल।

शैलु (सं० पु०) शैलतीति शैल-गतौ-उ। १ बहुवारवृक्ष, लिसोड़ाका पेड़। २ उसका फल। मनुके मतसे लिसोड़ा जाना मना है। (मनु ५ ई)

३ वनमैथी नामक प्राक।

शैलुक (सं० पु०) १ बहुवार, लिसोड़ा। २ मैथिका, मैथी। ३ लोप्रवृक्ष, लोघका पेड़।

शैलुका (सं० स्त्री०) वनमैथी।

शैलुप (सं० पु०) एक प्रकारका लिसोड़ा।

शैव (सं० पु०) शैवे रैतापातानन्तरमिति शो (इण् शीट्) १ वन। उण् ११११ इति घन। १ मेढू, लिङ्ग। २ अदि, सर्प। ३ अग्निका एक नाम। ४ उन्नति। ५ ऊँचाई। ६ धनसम्पत्ति। ७ मत्स्य, मछली। (क्लो०) ८ सुख। (निघण्टु ३६) (त्रि०) ९ सुखकर। (श्रृङ्ग १५८६)

शैव (अ० पु०) क्षौरकर्म, हजामत बनानेका काम।

शैवधि (सं० पु०) शैवं सुखं धीयतेऽस्मिन्निति धा-क। निधि, पञ्जाना। (मनु २११४)

शैवधिपा (सं० त्रि०) निधिपति, धनाधिपति।

शैवरक (सं० पु०) असुरविशेष।

शैवल (सं० त्रि०) १ शैवालवत् सम्बन्धविशिष्ट।

(षलो०) २ शेवाल, सेवार। (पु०) ३ आचार्यभेद।

शैवलदत्त (सं० पु०) पाणिनिसे अनुसार एक व्यक्ति।

शैवलिक (सं० पु०) अनुकम्पितः शैवलदत्तः शैवलदत्त-उक् (शैवलमुपरिनिश्लेषेति। पा ५३८४) इति अन्त-लोपा। अनुकम्पान्वित शैवलदत्त नामक मनुष्य। इस अर्थमें शैवलिक और शैवलिल ये दो पद भी होते हैं।

शैवलिनो (सं० स्त्री०) शैवलं शैवालमस्या अस्तीति इति। नदी, दरिया।

शैवान (संथान) — १ बिहारके सारण जिलागत एक उपविभाग। यह अक्षा० २५° ५६' से २६° २२' उ० तथा देशा० ८४° ७' से ८४° ४९' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८३८ वर्गमील और जनसंख्या ८ लाखसे ऊपर है। जिले भरमें यहाँकी आबादी घनी है। इसमें शैवान नामक एक शहर और १५२८ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० २६° १३' उ० तथा देशा० ८४° २१' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या १५ हजारसे ऊपर है। १८६६ ई०में यहाँ म्युनिस्पलिटी स्थापित हुई। यहाँकी सरस्वती नदीके किनारे प्राचीन नगरका ध्वस्त स्तूप पड़ा है। उस स्तूपकी स्थानीय लोग तेहपोलर कहते हैं। यहाँ प्राचीन ईंट और शकराजामोंकी मुद्रा पाई गई है। मुगल बादशाहोंके अमलमें बनाया हुआ पुल आज भी यहाँ मौजूद है। वर्त्तमान नगरकी अवस्था उन्नत नहीं है। यहाँ धानकी फसल अच्छी लगती है।

शैवार (सं० पु०) सुखगमक यष्ट, सुखजनक यष्ट।

शैवाल (सं० स्त्री०) शैवे जले इति शो (शो भो पु० लृक्-वल्च् बालच्) उण् ५३८ इति घानच्। शैवाल, मेवार।

शैवाली (सं० स्त्री०) आकाशमांसी, जटामांसीका परम भेद।

शेवध (सं० लि०) यह बुद्धि जो रोगको दूर करनेमें प्राप्त होती है। (शृक् १।५।११)

शेव्य (सं० लि०) शेवं सुखं तल साधुः यत्। सुख-कर्त्ता। (शृक् १।१५।१२)

शेप (सं० पु०) शेपति सङ्क्रान्ति शिप हिंसायां अच्। १ सङ्क्रान्त, बलदेव। २ अनन्त, सर्पराज। भविष्यपुराणमें इसका ध्यान इस प्रकार लिखा है।

“कपावहसव्यकं चतुर्विहं किरोटिनं।
नवाप्रपल्लवाकारं पिङ्गसरमधु लोचनम्॥
पीताम्बरधरं देवं शङ्खचक्रगदाधरं।
कराग्रे वक्षिणे पद्मं गदां तस्याप्यधारे॥
दधानं सर्वलोकेषां सर्वाभरणभूषितम्।
क्षीराब्धिमध्ये श्रीमन्तमनन्तं पूजयेत्ततः॥”

शिप बधे भावे घञ्। ३ बध, नाश। ४ गज, हाथी। ५ नाग, सर्प। ६ बध वस्तु जो स्वीकार नहीं की गई हो। ७ अवशिष्ट, बाकी। ८ वह शब्द जो किसी वाक्यका अर्थ करनेके लिये ऊपरसे लगाया जाय, अध्याहार। ९ बड़ी संख्यामेंसे छोटी संख्या घटानेसे बची हुई संख्या, बाकी। १० समाप्ति, अन्त। ११ परिणाम, फल। १२ स्मारक वस्तु, यादगारकी चीज। १३ लक्ष्मण। १४ एक प्रजापतिका नाम। १५ दिग्गजोंमेंसे एक। १६ पिङ्गलमें दृगणके पाँचवें भेदका नाम। १७ छप्पय छ'के पचीसवें भेदका नाम। इसमें ४६ शुद्ध, ६० लघु, कुल १०६ वर्ण या १५२ मालाएँ होती हैं। १८ जमाल-गोटा। १९ अवशिष्टता। अग्निपुराण और नीति-शास्त्रमें लिखा है, कि ऋणका शेप, अग्निका शेप और शलूका शेप नहीं रखना चाहिये, रखनेसे वह फिर बढ़ जाता है।

२० भगवान्की द्वितीय मूर्ति। यह जगत् जब प्रलयकालमें लय होता है, तब भगवान् विष्णु लक्ष्मीके साथ शेप शयन पर सोते हैं। कालिकापुराणमें लिखा है, कि जगत्के नष्ट हो जाने पर भगवान् विष्णु लक्ष्मीके साथ क्षीर-सागरमें शेषनागके फणके नीचे शयन करते हैं। शेषनाग अपना पूर्वफण फैला कर कमलपुष्पकी आच्छादित किये रहते हैं और अपने उत्तर फणसे भगवान्के सिर एवं दक्षिण फणसे पाँव ढके रहते हैं।

वे अपने पश्चिम फणको फैला कर भगवान्को फंका कलते हैं और ईशान फणके द्वारा शंख, चक्र, नन्द, नन्दग, दोनों तुण्डी तथा गरुडका ईशान फणके द्वारा एवं आनेय फणके द्वारा गदा, पद्म प्रभृति धारण किये रहते हैं। इस प्रकार भगवान् विष्णु प्रलयके समय शयन किया करते हैं।

शेप—कुछ प्राचीन ग्रन्थकारोंके नाम। १ अग्निष्टोम-यजमानके रचयिता। २ आर्वापञ्चाजोति या परमार्थाना-रके प्रणेता। ३ गुदशतक और उसकी टीकाके रचयिता। ४ उद्योतिप्रभाष्य और पाणिनीय शिक्षाप्रभाष्य नामक ग्रन्थके प्रणेता। ५ ध्यानशतकके रचयिता। ६ घोषायनचयन और साम्रयणाग्न्याध्यानप्रयोग नामक ग्रन्थोंके प्रणेता। ७ मध्वोपकारिणी नाम्नी मध्वविजय-टीकाकार। ८ एक प्राचीन कवि। ये चालुक्यराज कर्णके समामण्डित थे। इसके रचित कर्णसुधानिधिग्रन्थके परिशिष्टमें सङ्गमेश्वरमाहात्म्य वर्णित है।

शेप आचार्य—१ अनुछलारीय नामक दीधितिके प्रणेता। २ आनन्दतीर्थरुद्र तन्त्रसारटीकाके रचयिता। ३ वायु-स्तुति टीकाके प्रणेता। ४ सत्यनाथमाहात्म्यरत्नाकरके प्रणेता सङ्क्रान्तके पिता एक प्रसिद्ध पण्डित।

शेपक (सं० पु०) शेप स्वार्थे कङ्। शेप देखो।

शेपकरण (सं० क्लो०) जो असम्पन्न हो उसका सम्पादन।

शेपकमलाकर—मेङ्गनाथके पुत्र सुप्रसिद्ध कमलाकर नामक कवि।

शेपकारित (सं० लि०) शेपमें सम्पादित।

शेपकाल (सं० पु०) शेप समय, मृत्युका पूर्व समय।

शेपकृष्ण—१ कंसवध नामक नाटकके रचयिता। २ एक पण्डित। ये कृष्णके पुत्र थे। उवापरिणयचम्पू, कंसवधनाटक, क्रियायोगनकाव्य, पारिजातहरणचम्पू, मुरारिविजय नाटक, सत्यभामा-परिणय नाटक और सत्यभामाविलास नाटक नामक कई ग्रन्थ इनके रचे हैं। ये १६वीं सदीमें राजा नरसिंहकी समाधि विद्यमान थे। ३ शूद्रानारशिरोमणिके प्रणेता।

शेपकृष्ण पण्डित—उपपदमनिष्ठ सूत्रव्याख्यान और यदु-लुगाप्तनारशिरोमणि नामक व्याकरणके प्रणेता।

शेपगाविन्द पण्डित—एक उपातिपके रचयिता।

शेषचक्रपाणि—कारकविचारके रचयिता ।

शेषजाति (सं० स्त्री०) गणितमें बचे हुए अङ्कों के लेनेको क्रिया । (assimilation of residues ; reduction of fraction of residues or successive fractional remainders,)

शेषण (सं० क्लृ०) १ शेष करण, समाधान । २ अक्ष-कोड़ा का एक भाव "अक्षणां प्रदणं" शेषणञ्च ।

शेषण (सं० स्त्री०) शेषस्व भावः तल टाप् । १ शेषस्व उपकारित्व । २ पारादर्श, परोद्देशक प्रवृत्तिवत्त्व ।

शेषस्व (सं० क्लृ०) शेषता होखी ।

शेषशक्ति—कुचेलोपाख्यान, कृष्णविलास, नवकोटि और लोकन्यायानुक्तके रचयिता ।

शेषधर (सं० पु०) शेष अर्थात् संपर्को धारण करनेवाले, शिष्यजी ।

शेषनाम (सं० पु०) १ अनन्त । २ परमार्थसारके प्रणेता ।

शेषनारायण—शक्तिरत्नाकर नामक महामाध्यमवर्षाके प्रणेता ।

शेषनारायण पण्डित (सं० पु०) महामाध्यमके एक टीकाकार ।

शेषवति (सं० पु०) १ अनन्त । २ राजवशात् । ३ अक्षय्य । ४ संपादितदर्शक ।

शेषभाग (सं० पु०) अक्षय्यशब्द ।

शेषभाव (सं० पु०) १ शेषकी अवस्था । २ शेषत्व ।

शेषभुज (सं० लि०) शेष भुज्को भुज-क्षिप् । शेष-भोजनकारो, सबके पीछे खानेवाला । आदर करके शेष भोजन करना होता है ।

शेषलोक, श्रुतिश्रुति, मनुष्यलोक, पितृलोक और शूद्रदेवता इन सबोंकी अन्न आदिसे पूजा कर शूद्रस्थाने उसके पाद भोजन करना होता है ।

शेषभूत (सं० लि०) १ शेषस्वरूप । २ अवशिष्ट ।

शेषभूषण (सं० पु०) विष्णु ।

शेषभोजन (सं० क्लृ०) १ घरमें निमन्त्रितके खिला कर अन्नमें खाना । २ पातायशेष भोजन, जूठा खाना ।

शेषरक्षण (सं० क्लृ०) कोई कार्य आरम्भ कर शेष पर्यन्त उसका प्रतिपालन या परिलक्षण ।

शेषरत्नाकर—साहित्यरत्नाकर नामक गीतगोविन्द-टीका-के प्रणेता ।

शेषराज (सं० पु०) एक वर्णवृत्तका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें दो मगण होते हैं । इसे विद्युत्केला भी कहते हैं ।

शेषरात्रि (सं० स्त्री०) शेषा अवशिष्टा रात्रि । रात्रि-शेष, रात्रिका अन्तिम याम, रातका पिछला पहर । पर्याय—उद्यम्य, अपरात्रि ।

शेषरामचन्द्र (सं० पु०) एक प्रसिद्ध आलङ्कारिक ।

शेषरूपिन् (सं० लि०) शेषरूपधारी ।

शेषवत् (सं० लि०) शेष अस्वर्थे मनुष्य, मस्य यः । १ शेषविशिष्ट, शेषयुक्त । (क्लृ०) २ अनुमानविशेष । पूर्णवत्, शेषवत् और सामान्यतोद्भूत, यही तीन प्रकारका अनुमान है । जहाँ कार्य देख कर कारणका अनुमान होता है, वहाँ उसे शेषवत् अनुमान कहते हैं । कारण देख कर कार्यका अनुमान । जैसे, मेघ देखा कर वृष्टिका अनुमान पूर्णवत् है, फिर वृष्टि देखा कर मेघके अनुमानका शेषवत् कहते हैं ।

पूर्व शब्दका अर्थ कारण है अर्थात् कारण देखा कर जहाँ कार्यका अनुमान होता है, वही पूर्णवत् है, वृष्टिका कारण मेघोन्नति है । यह मेघोन्नति देखा कर जो वृष्टिका अनुमान होता है वही पूर्णवत् है । शेष शब्दका अर्थ कार्य है अर्थात् कार्य देखा कर जहाँ कारणका अनुमान लिया जाता है, वहाँ उसे शेषवत् कहते हैं । नदीकी पूर्णता और स्वनोबेगरूप देखा कर उसके कारणस्वरूप वृष्टिका अनुमान करनेको शेषवत् अनुमान कहते हैं ।

पहले कहा जा चुका है, कि न्यायदर्शनमें पूर्णवत्, शेषवत् और सामान्यतोद्भूत ये तीन प्रकारके अनुमान स्वीकृत हुए हैं । सांख्यकारने भी यही स्वीकार किया है । परन्तु उन्होंने पहले अनुमानको धीत और अधीन इन दो भावोंमें विभक्त किया है । जो अनुमान मध्यव्याप्ति द्वारा होता है उसे धीत, उसके सत्यमें उसको सत्ता, व्याप्य धूमादिकी सत्तामें व्याप्य यद्गन्धादिकी सत्ता अर्थात् जहाँ धूम है, वहाँ निश्चय ही यहि है, ऐसा जो अनुमान है वही धीत है । व्यतिरेकव्याप्ति अर्थात् उसके सत्यमें उसकी व्यापक साध्यके असत्यमें

(अभावमें) व्याप्य हेतुको असत्ता या अभाव अर्थात् व्यापकके अभावमें ही व्याप्यका अभाव, ऐसे अनुमानको अघोत कहते हैं। वह निषेधक है अर्थात् कोई वस्तु नहीं है या नहीं कह कर अवश्यका प्रतिपादक है। इन दो प्रकारके अनुमानमें अघोत अनुमानको शेषवत् अनुमान कहते हैं। शिष्यते इति शिष्य कर्मणि घञ् शेषः, इस योगार्था द्वारा शेष शब्दसे अवशिष्ट सम्बन्ध जाता है। यह शेष विषयतारूप सम्बन्धमें जिस वस्तुमें रहता है, उसको शेषवत् कहते हैं।

इसका तात्पर्य यह है, कि व्याप्यके ज्ञानसे व्यापकके ज्ञानको अनुमान करते हैं। व्याप्ति जिसमें रहती है, उसको व्याप्य कहते हैं, जिसकी व्याप्ति है उसका नाम व्यापक है। नियत सम्बन्धको व्याप्ति कहते हैं। जिसके बिना जो नहीं रहता या नहीं रह सकता वह उसका व्याप्य है। वहिके बिना धूम नहीं रहता या नहीं रह सकता, अतएव धूम वहिका व्याप्य है। अनुमानके स्थल-व्याप्यको हेतु और व्यापकको साध्य कहते हैं। व्याप्य जहां रहता है वहां व्यापकका रहना अवश्य कर्त्तव्य है। जैसे वहि धूमकी व्यापक है, क्योंकि जहां धूम है वहां अवश्य वहि है।

प्रथमतः धूम और वहिकी व्याप्ति निश्चय होती है। अर्थात् वहिके बिना धूम कभी भी नहीं रह सकता यह अच्छी तरह देखा गया है। व्याप्ति ज्ञानके प्रति व्यतिरेक निश्चय ही प्रधान कारण है। 'धूम वहिके बिना कभी भी नहीं रह सकता' ऐसा ज्ञान जब तक नहीं होता, तब तक हजारों जगह वहि और धूमके एकत्र अवस्थान रूप अवयवनिश्चयमें व्याप्ति स्थिर नहीं होती। उक्त प्रकारसे व्याप्ति स्थिर होनेके बाद पर्वतादि पर अविच्छिन्नमूल धूम दिखाई देने पर धूम वहिका व्याप्य है ऐसा स्मरण होता है। उस समय वहिव्याप्य धूम पर्वत पर है, ऐसा अनुमान होता है।

व्याप्ति दो प्रकारकी है—अव्यवस्थाति और व्यतिरेक-व्याप्ति। "तत्सत्त्वे तत्सत्ता अन्यथा" जहां व्यापक यद्ग्यादि अवश्य रहेगी, वहां व्याप्तिको अव्यवस्थाति कहते हैं। अव्यवस्थाति की जगह हेतु और साध्यका सामानाधिकरण्य अर्थात् एकतावस्थान पहले दिखाई

देता है। पाकशालामें धूम और वहिका सामानाधिकरण्य प्रत्यक्ष होता है। ऐसे अनुमानको भी तनुमान कहते हैं, इसीका भेद पूर्ववत् और सामान्यतोरूप है।

इसके भिन्न अनुमानको शेषवत् कहते हैं, अतएव वह अघोत है। "तदसत्त्वे तदसत्ता व्यापकाभावात् व्याप्यभावः" उसकी असत्तामें अर्थात् उसके अभावमें उसका अभाव, व्याप्यके अभावमें व्याप्यका अभाव, जहां व्यापक वहि आदि नहीं है, वहां व्याप्य धूमादि भी नहीं या नहीं रह सकता, ऐसी व्याप्ति को व्यतिरेकव्याप्ति कहते हैं। शेषवत् अनुमान यह व्यतिरेकव्याप्तिमूलक है। यहां हेतुके पहले भी साध्यका सामानाधिकारण्यज्ञान पहले नहीं कहनेसे भी काम चलेगा। स्थलविशेषमें साध्यज्ञान हो ही नहीं सकता, स्थलविशेषमें योग्यता नहीं रहनेसे भी क्षति नहीं होगी। यह अनुमान इस प्रकार है—

"इयं पृथ्वी पृथ्वीतरमिग्नता गन्धवत्त्वात्" यह पृथ्वी या क्षिति गन्धगुणविशिष्ट होनेके कारण पृथ्वीतरसे भिन्न है। क्योंकि क्षितिको छोड़ जलादि पदार्थमें गन्धगुण नहीं है। जिसमें गन्ध है वही पृथ्वी है, यह अनुमानके पहले नहीं जाना जाता। किन्तु पृथ्वीतर भेदका अभाव अर्थात् व्यापकाभाव जलादिमें है तथा वहां गन्धका भी अभाव है, यही जाना जाता है। अतएव "नदभावव्यापकोभूताभावप्रतियोगित्वात्" अर्थात् साध्याभावका व्यापक जो अभाव है, उस अभावकी प्रतियोगी ही हेतु है। इसी प्रकार व्यतिरेकव्याप्तिप्रद होता है। हेतुका व्यापक साध्य और साध्याभावका व्यापक हेतुभाव है। जहां धूम है, वहां वहि है, जहां वहिका अभाव है, वहां धूमका अभाव है, यही स्थिर करना होगा।

गन्ध गुणपदार्थ है, अतएव वह द्रव्यमें रहती है। जलादि भी द्रव्य है, अतएव उसमें गन्धका रहना सम्भव था, किन्तु प्रमाण द्वारा यह स्थिर हुआ है, कि गन्ध पृथिवीके सिवा और किसी भी पदार्थमें नहीं है। फिर 'गुणादिमिग्नप्रियम्' इस वचनानुसार गुणादिमें गुण रह नहीं सकता। अतएव जलादि पदार्थ और रूपादि गुणोंका गन्धमें रहना असम्भव है, वह सिर्फ पृथिवीमें ही है, ऐसा स्थिर करना होगा। अतएव इस

इस गन्ध ज्ञान द्वारा ही पृथिवीत्वका ज्ञान होता है, यही शेषवत् अनुमान है।

इस घोड़ा और परिष्कार कर कहा जाता है, कि शेषवत् अनुमानमें हेतु साध्यका व्यापकव्यापकभावज्ञान नहीं है, किन्तु साध्याभाव और हेत्वभावका व्यापक व्यापकभावज्ञान है जिसके फलसे साध्याभावका विधेय होता है, अतएव साध्यज्ञान हा जाता है। यथा "पृथिवी पृथिवीतरमेव मिथमे गंधवत्त्वात्" पृथिवीमें पृथिवीमेद नहीं है, हेतु गंध पृथिवीमेद गंधाभावका व्याप्य है तथा गंधाभाव पृथिवीमें नहीं है, यह ज्ञान होने पर पृथिवीमें पृथिवीमेद नहीं है, ऐसा ज्ञान होता है। परिणाम में पृथिवीत्व उसमें है, इस प्रकार बोध होता है। सांख्यके मतसे यह जो शेषोक्त बोध है यही अनुमिति है। किन्तु पृथिवीत्व इस अनुमितिका विधेय नहीं है, विषयमान है। पूर्णवत् अनुमान द्वारा पर्वत पर जो यहि नी अनुमिति होती है उसमें यहि विधेय है। विधेयता मनोपत्ति विशेष है। जिस अनुमितिमें विधेयताका मनोपत्तिका समर्थ नहीं है, यह अनुमितिसाधन प्रमाण ही शेषवत् अनुमान है।

नैयायिकोंके मतसे व्यतिरेकव्याप्तिज्ञानको शेषवत् अनुमान कहते हैं। 'साध्याभावव्यापकभावप्रतियोगी हेतु' यही ज्ञान व्यतिरेकव्याप्तिज्ञान है। व्यापकका प्रचलित अर्थ है जो फैला कर रहे और व्याप्यका अर्थ है जिसमें फैला हुआ हो, यही अर्थ सर्वव्याप्तिप्रसंगत है। जिसका अभाव है उसके प्रतियोगी कहते हैं। यथा घटका अभाव, इस अभावका प्रतियोगी घट है। अब गौरसे देखना होगा, कि 'अव' पृथिवीतरमेव मिथमे गंधवत्त्वात्' गंधके कारण यह वस्तु पृथिवीकी अन्य वस्तुसे भिन्न है। यहां साध्य पृथिवीतरमेव साध्याभाव पृथिवीतरत्व है, उसका व्यापक जो अभाव है यह प्रतियोगी गंध है, अर्थात् गंधाभाव उसका व्यापक है। जो वस्तु पृथिवी नहीं है, उसमें गंध नहीं है, ऐसे ज्ञानको व्यतिरेकव्याप्तिज्ञान कहते हैं। साध्य जो पृथिवीका अन्य मेद है उसका ज्ञान नहीं होनेसे भी साध्यभाव जो पृथिवीतरत्व है उस विषयमें ज्ञान होता है। इस प्रकार ज्ञान होनेसे ही अनुमिति होती है।

यही शेषवत् अनुमान है। (सांख्यतत्त्वको०)

प्रमाण और व्यापदार्शन देखो।

शेषशायिन् (सं० पु०) शेषनाम पर शयन करनेवाले, विष्णु। पुराणोंके अनुसार प्रलयकालमें विष्णु भगवान् तीनों लोकोंको अपने पैरमें धारण कर क्षीरसागरमें शेषनामकी शय्या बना कर उस पर शयन करते हैं। कुछ कालके उपरान्त उनको मामिसे एक कमल निकलता है जिस पर ब्रह्माकी उत्पत्ति होती है और सृष्टिका क्रम फिरसे चलता है।

शेषशङ्खधर—न्यायमुकावली और पदार्थवन्त्रिकाके रचयिता।

शेषत् (सं० पु०) अपत्य। 'मा शेषता मा तमना'

शेषांश (सं० पु०) १ अवशिष्टभाग, बचा हुआ अंश।

२ अन्तिम अंश, आखिरी भाग।

शेषा (सं० स्त्री०) शिष्यतेऽसी शिष्य घञ्-टाप्। स्वनिर्मावधारण, देवताकी चढ़ी वस्तु जो दर्शकोंको या उपासकोंको बाँटी जाय, प्रसाद।

शेषाचलम्—मन्दाज प्रेसिडेन्सीके कड़ावा जिलेके अन्तर्गत एक पर्वतश्रेणी। यह अक्षां १४°१२' से लेकर १४°३५' ३०" और देशां ७८°१३' से लेकर ७८°५६' ५०" पालकोण्डा पर्वतसे पूरव और उत्तर-पूरवमें फैला हुआ है। यह पर्वत सिर्पा १२०० से लेकर १८०० फीट तक ऊँचा एक अधिष्टवकामात्र है। गाना प्रकारकी सुन्दरताओंसे परिचित होनेके कारण इस पर्वतकी प्राकृतिक शोभा अवर्णनीय हो रही है। इसके पश्चिमांश स्थानमें पालकोण्डा गिरिध्रंणोसे निकल कर पेन्नार नदी प्रवाहित होती है।

शेषाद्रि—परिमापामास्कर, परिमापेन्द्रामास्कर और सर्वमङ्गला नामक व्याकरणके प्रणेता।

शेषाद्रि आयर—महिसुर राज्यके प्रसिद्ध क्षेत्रान। १८४५ ई०में दक्षिणके मलबार जिलेके कुमारपुरम् नामक गाँवमें इन्होंने जन्मग्रहण किया था। इनका पूरा नाम था सर शेषाद्रि आयर क० सी० एस० आई०। पहले पदल कालीकटमें इन्होंने पढ़ना आरम्भ किया। तदनन्तर ये मद्रासके प्रेसिडेन्सी कालेजमें पढ़नेके लिये भर्त्ती हुए। यहां होते इन्होंने १८६६ ई०में बी० ए०

परीक्षा पास की। मद्रासके विश्वविद्यालयके ये सबसे पहले बी० ए० हुए। इसके कुछ दिनोंके पीछे ये कानूनकी परीक्षामें पास हो कर कलकत्तेके आफिसमें अनुवादके काम पर नियत हुए। इस स्थान पर इन्हें बहुत दिनों तक रहना नहीं पड़ा। मद्रासमें रहनेके कारण रंगचालूसे इनका परिचय हो गया था। सन् १८६८ ई०में रंगचालू महिसुरके दीवान हुए। उन्होंने ही शेवाद्रिके सरिस्तेदार बनाया। १८७६ ई०में शेवाद्रि छिपुटी कमिश्नर और मजिस्ट्रेट हुए। उसके बाद दीवान रंगचालूने महिसुर राज्यके कानून बनानेका भार इन्हें सौंपा। इसके दो वर्षोंके बाद रंगचालूका शरीरांत हुआ। इस समय महिसुर राज्यमें शेवाद्रिके अतिरिक्त इस पदके योग्य दूसरा नहीं था। परन्तु उस समय इनकी अवस्था केवल २८ वर्ष की थी, इस कारण बहुतोंने यह सदेह किया कि इस बड़े कामका प्रबंध ये नहीं कर सकते। जो हो, सन् १८८३ में शेवाद्रि महिसुरके दीवान हुए। सन् १८७७ ई०में महिसुर राज्यमें दुर्भिक्ष पड़ा था, इस कारण तीस लाख रुपये कर्ज लेने पड़े थे। फिर इस प्रकारकी विपद् न हो इस कारण रंगचालूने रेलवे बनाना प्रारम्भ किया था। रंगचालूकी मृत्युके बाद शेवाद्रिने उनके पथका अवलम्बन किया। दो वर्षोंमें इन्होंने १४० मील रेलपथ बनवाया था। इस कामके लिये बीस लाख रुपये और भी कर्ज लेने पड़े थे। सन् १८९५में महिसुर राज्यमें ३२५ मील तकका रेलपथ बन गया। सन् १९०१ ई०में शेवाद्रिके कार्य त्याग करनेके समय महिसुर राज्यमें ४०० मील तक रेलवेका विस्तार हो गया था। अपने शासनके १२ वर्षोंमें कृषिकी सुविधाके लिये इन्होंने ३५५ वर्गमीलमें तालाब खुदवाया था। इस कार्यमें इन्हें एक करोड़ रुपये खर्च करने पड़े थे; परन्तु इससे राज्यकी आयमें ८२५००० की वृद्धि हुई। जिस समय इन्होंने इस पदको ग्रहण किया था, उस समय राज्यमें तीस लाख रुपये ऋण थे। उसे इन्होंने बिलकुल चुका दिया। इन्होंने एक करोड़ छिहत्तर लाख रुपये राजकोषमें जमा किये थे। राज्यको आमदनीकी भी इन्होंने बढ़ाया। प्रजाकी सुखशान्तिके लिये इन्होंने राज्यमें अनेक विभाग स्थापित किये थे। पहले इन्हें

सरकारके सो० एस० आई० की ओर पोछे के० सो० एस० आई० की उपाधि मिली। ये मद्रास विश्वविद्यालयके फेलो भी नियत हुए थे। इन्होंने हर वर्ष राजकार्य करके सन् १६०७ ई०में काटो त्याग किया। इसमें १७ वर्ष तक इन्होंने दीवानो की। इसी वर्ष इनका शरीरांत भी हुआ।

शेवान्त (सं० पु०) १ ग्यायसिद्धान्तदीपप्रभा नामक ग्यायशास्त्रके प्रसिद्ध टीकाकार। इन्होंने राजा पद्मनाभके गुप्त शाङ्गधरके आदेशसे उक्त ग्रन्थ लिखा था। २ सप्तपदार्थदीपिकाकी पदार्थचन्द्रिका नामक टीकाके रचयिता।

शेवाह—अद्वैतचन्द्रिकाके प्रणेता नरसिंहके गुप्त। ये नागेश्वर नामसे भी प्रसिद्ध थे।

शेपिन् (सं० लि०) प्रधान वस्तु।

शेगोक (सं० लि०) अन्तमें कहा हुआ।

शेष (सं० लि०) शेष द्र या मूल्य, जिससे अधिक और हो ही नहीं सकता। (क्तावरिष्ठा०)

शैक्यतायनि (सं० पु०) शाक्यतत्त्व गौतापत्यं शैक्यत (तिकादित्यः किञ्च । पा ४।१।५४) इति किञ्च । शैक्यतका गौतापत्य।

शैकि (सं० पु०) एक श्रविका नाम। (प्रवराध्याय)

शैष्य (सं० लि०) १ ब्रह्म, मन्वन्त। (ह्यी०) २ सिकहर, छोटा।

शैक्ष (सं० पु०) शिक्षामधीते इति शिक्षा-अण्। प्राथमकविषय, शिक्षाध्ययनकारो छात्र, आचार्यके निकट रह कर शिक्षा प्राप्त करनेवाला शिष्य।

शैक्षिक (सं० लि०) शिक्षा अधीते वा शिक्षा-ङक् । १ शिक्षाशास्त्रवेत्ता। २ शिक्षाशास्त्राध्येता।

शैक्षित (सं० पु०) शिक्षितायाः अपत्यं शिक्षिता (अद्वाभ्यो नदी मानुषीर्यस्तन्नामिषयभ्यः । पा ४।१।१३) इति अण् । शिक्षिताका अपत्य।

शैल (सं० पु०) १ वात्य ब्राह्मणकी संवर्णा खोसे उत्पन्न पुत्रका नाम।

‘मात्वात् जायते विप्रात् पापात्मा भूजकपटकः।

भावन्त्यवाठपोनी च पुत्र्यः शैल एव च॥”

(मनु० १।१८)

प्रायः ब्राह्मण द्वारा सवर्णा स्त्रीसे ज्ञात पुत्र भूजं कष्टक उपाधि पाता है। देशविशेषमें इस भूजं कष्टकके और भी चार नाम हैं। जैसे—आवन्त्य, वाटघान, पुण्य और शैल। इनमेंसे शैल पायी होता है।

(त्रि०) २ शिला मन्वन्धी ।

शैलएड (सं० त्रि०) शिलएडन्-अण् । शिलएडो-संवंधी ।

शैलएड (सं० पु०) शिलएडोका अपत्यादि ।

शैलएडन (सं० क्ली०) सामनेत्र ।

शैलरिक (सं० पु०) शिलरे प्रायेण मयतीति शिलर-ठञ् । अपामार्ग, चिचड़ा ।

शैलरेय (सं० पु०) शिलरे भवः शिलर-ठञ् । अपा-मार्ग, चिचड़ा । (भरतधृत रत्नकोष)

शैलायनि (सं० पु०) शिला (तिकादिभ्यः क्त्वि) । पा ४।१।१५४ इति अपत्यार्थे क्त्वि । १ शिलाका गोत्रापत्ये ।

शिलायत् गोत्रापत्ये अण् । २ शिलायत्का गोत्रापत्ये । शैलायत (सं० पु०) शिलायत् अपत्यार्थे यञ् । शिला-यत्का गोत्रापत्ये । (पा ४।१।१२८)

शैलायव्य (सं० पु०) १ शैलायतराज । २ भारत-वर्णित एक ब्राह्मण । (भारत उद्योगवर्ष)

शैलिन् (सं० त्रि०) मयूर-सम्बन्धी, मोरका ।

शैप्रय (सं० क्ली०) १ शिप्रू, चीन, साहज्जनके चीन । (पामट वू० १५ म०) (पु०) २ शिप्रू या सहज्जनका विकार ।

शैप्र (सं० त्रि०) ग्रहोंकी गति या संगतिसम्बन्धीय, ज्योतिषके योगसे सम्बन्ध रखनेवाला ।

शैप्रय (सं० क्ली०) द्रुतता, शीघ्रता, जल्दी ।

शैतान (अ० पु०) १ ईश्वरके सम्मार्गका विरोध करने-वाली शक्ति या देवता, तमोगुणमय देवता जो मनुष्योंका बहका कर धर्म-मार्गसे भ्रष्ट करनेके प्रयत्नमें रहा करता है । यहूदी, ईसाई और इसलाम तीनों पैगम्बरी मतोंमें दो परस्पर विरोध शक्तियाँ मानी गई हैं—एक सन् दूसरी असत् । सरस्वरूप ईश्वरके प्रगल्ब विधानमें, असत् शक्ति सदा विघ्न डालनेमें तत्पर रहती है । आदि पैगम्बर मूसाने तोरेतमें लिखा है, कि पहले आदम और होवा ईश्वरकी आज्ञामें रह कर बड़े आनन्दसे स्वर्गके उद्यानमें रहा करने थे । शैतानने होवाको बहका कर

ज्ञानका यह फल खानेके लिये कहा जिसका ईश्वरने निषेध किया था । इस अपराध पर आदम और होवा स्वर्गसे निकाल दिये गये । तब ये दोनों इस पृथ्वी पर आये । इन्होंने यह मनुष्य सृष्टि चली । ऐसा लिखा है, कि शैतान भी पहले ईश्वर या खुदाका एक फरिश्ता या पारिपद था । जब ईश्वरने आदम या मनुष्य उत्पन्न किया, तब यह ईर्ष्यावश ईश्वरसे विद्रोही हो गया और उसकी सृष्टिमें उत्पात करने लगा । ईश्वरने उसे स्वर्ग से निकाल कर नरकमें भेज दिया जहाँका यह राजा हुआ । सत् और असत् इन दो नित्य शक्तियोंकी भाषना यहूदियोंके पैगम्बर मूसाने की खालिद्वी (बाबुल वालों) और पारसीकों आदि प्राचीन सभ्य जातियोंसे मिली थी । खुरतुशनने भी आवस्तामें अहुरमज्द (सत् शक्ति) और अहमान (असत् शक्ति) दो शक्तियाँ कही हैं । २ दुष्ट देवधर्म, भूत, प्रेत । ३ बहुत ही नटखट मनुष्य, बहुत शरारती आदमी । ४ बहुत ही दुष्ट या क्रूर मनुष्य, घोर अत्याचारी । ५ भगदा, टंटा, फसाद । ६ क्रोध, तामस, गुस्सा ।

शैतानी (अ० क्ली०) १ दुष्टता, शरारत, पाजीवन । (वि०) २ शैतान-सम्बन्धी, शैतानका । ३ दुष्टमापूर्ण, नटखटीसे भरा ।

शैतिकक्ष (सं० पु०) शैतिकक्षका गोत्रापत्ये । शैतिवादेय (सं० पु०) शैतिवाद् अपत्यार्थे ठञ् (पा ४।१।१३५) शैतिवाद्का गोत्रापत्ये ।

शैतोष्मन् (सं० क्ली०) सामनेत्र । शैत्य (सं० क्ली०) शीतस्थ भावः शीत (वर्षाद्वादिभ्यः ष्यञ्) । पा ५।१।२२३ इति ष्यञ् । १ शीत, ठण्डक ।

शैत्य (सं० क्ली०) शीतस्थ भावः शीत (वर्षाद्वादिभ्यः ष्यञ्) । पा ५।१।२२३ इति ष्यञ् । १ शीत, ठण्डक । शैत्यं टाप् । २ हिमालयकी एक नदी ।

शैत्यमय (सं० पु०) शैत्य स्वरूपे मयट् । शैत्यस्वरूप, शीतलता ।

शैत्यायन (सं० पु०) एक वैद्याचरण । शैथिल्य (सं० क्ली०) निधिलभ्य भावः शिथिल-व्यञ् ।

१ शिथिल होनेका भाव, शिथिलता, ढिलाई । २ तरलता का अभाव, फुरतोंका न होना, सुस्ती । शैनेय (सं० पु०) शिनेर्गोत्रापत्ये शिनि (शनरवानिजः । पा ४।१।२२२) इति ढक् । १ सात्त्विक । ये क्षीरानन्दके

सारथि धे । (भगवत् १८७) २ शिनिका गोत्रापत्य,
यादवर्षशकी एक शाखा ।

शैव्य (सं० पु०) शिविका गोत्रापत्य । ये लोग क्षत्रिय
धे, पीछे तपके प्रभावसे ब्राह्मण हो गये ।

शैषध (सं० पु०) गौतमप्रवर्तक एक ऋषिका नाम ।

शैव (सं० लि०) शिविराज-सम्बन्धीय ।

शैव्य (सं० पु०) १ शिविराज । २ विष्णुका घोड़ा ।

शैव्या (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक नदी ।

शैरस्ति (सं० पु०) शिरस् गोत्रापत्ये इज् (पा ४।१।२६)
शिरसका गोत्रापत्य ।

शैरिक (सं० पु०) नीले फूलकी करसरैया ।

शैरिन् (सं० पु०) ऋषिमेज् । (प्रवराण्याय)

शैरीयक (सं० पु०) नीलफिण्टी, नीले फूलकी कट-
सरैया । कोई कोई इसे शैरीयक भी कहते हैं ।

शैरीय (सं० पु०) शिरीषव्य विकार अथवा अथवा वा
(शिरीषपलाशादिभ्यो वा । (पा ४।३।१४१) इति
अण् । १ शिरीषका विकार वा अथवा । (स्त्री०)
२ सामभेद ।

शैरीपक (सं० स्त्री०) स्थानभेद । (भारत २।३२।५)

शैरीपि (सं० पु०) वैदिक खुवेदाः ऋषिका गोत्रापत्य ।

शैरीपिक (सं० लि०) शिरीष-सम्बन्धीय ।

शैर्षधात्य (सं० स्त्री०) शैर्षधातिनो भावः कर्म वा
(गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च । पा ४।१।१४४) इति
प्यञ् । शैर्षधातीका भाव या धर्म, शैर्षधेदन, सिर
काटना ।

शैर्षधेदिक ((सं० लि०) शिरच्छेदं नित्यमर्हति शोर्ष-
च्छेदाच्च (पा ५।१।६५) इति ङञ् शिरसः शैर्षधातो
निपात्यते, ततो दीर्घः । नित्य शिरच्छेदकारी, रोज
सिर काटनेवाला, जलदा ।

शैर्षाण (सं० पु०) गौतमप्रवर्तक एक ऋषिका नाम ।

शैर्ष्य (सं० लि०) शैर्ष-सम्बन्धीय ।

शैल (सं० स्त्री०) शिलाया भव, शिला अण् । १ शैलेय,
छरीला । २ छट्टान । ३ रसीत, रसवत । ४ शिलाजतु,
शिलाजीत । ५ चहुधार, लिखोड़ा । (पु०) शिलाः
सम्पत्तिं तै, श्लोत्स्नादित्वाङ् । ६ पर्वत, पहाड़ । (लि०)
७ शिला-सम्बन्धी, पत्थरका । ८ पथरीला, छट्टानी ।
९ कठोर, कड़ा ।

शैलक (सं० स्त्री०) शैलमेव स्वार्थे कन् । १ शैलज,
छरीला । २ शैल देखो ।

शैलकटक (सं० पु०) पहाड़की ढाल ।

शैलकन्या (सं० स्त्री०) शैलस्य हिमवतः कन्या । हिमा-
लयकी पुत्री, पार्वती ।

शैलकम्पिन् (सं० पु०) १ स्फन्दका एक अनुचर ।
२ एक दानव । (हरिवंश)

शैलकुमारी (सं० स्त्री०) पार्वती ।

शैलगङ्गा (सं० स्त्री०) गौवर्द्धन पर्वतकी एक नदी
जिसमें श्रीकृष्णने सब तीर्थोंका आवाहन किया था ।

शैलगन्ध (सं० स्त्री०) शैलस्य गन्धो यत् । शबरचन्दन,
बर्बरचन्दन ।

शैलगर्भजा (सं० स्त्री०) करज्योति पापाणभेद, हड़-
जोड़ा । (वैयकनि०)

शैलगर्भाङ्गा (सं० स्त्री०) १ शिलावतका, शैलजा ।
२ सिंहपिपली, सिंहलो पीपल । ३ शुषलपापाणभेद,
सफेद पत्थरचूर ।

शैलगुरु (सं० पु०) शैलस्य गुरुः । हिमालय पर्वत ।

शैलग्न (सं० स्त्री०) शैले पर्वते जायते इति जनः ।
सुगन्धि तृणदिशेष, स्वनामख्यात गन्धद्रव्य, छरीला ।
पर्याय—शोतशिव, शैलेय, शिलाशन, शिलेय, शोतक,
शैल, कालानुसार्य, शैलक, पृष्ठ, कालानुसारि, अश्व-
पुष्पा, शिलापुष्प, गृह । (रत्नमात्रा) गुण—सुगन्धि,
शोतल, तिक्त, कफपित्तघ्न, दाह, तृष्णा, घमि, श्वास और
प्रणनाशक । (राजनि०)

शैलजा (सं० स्त्री०) शैलज-टाप । १ गजपिपली ।

२ सिंहपिपली । ३ श्वेत पापाणभेद, सफेद पत्थर-
चूर । ४ दुर्गा । हिमालय पर्वतकी कन्या होनेसे
दुर्गाको शैलजा कहते हैं ।

शैलजात (सं० पु०) शैलेय, छरीला ।

शैलजाता (सं० स्त्री०) १ मोलमिर्चा, काली मिर्चा ।
२ गजपिपली ।

शैलजामन्त्रिन्—पुरश्चर्यारसामुधिकं प्रणेता ।

शैलतटी (सं० स्त्री०) पहाड़की तराई ।

शैलतनया (सं० स्त्री०) शैलस्य तनया, शैलकन्या,
पार्वती ।

शैलता (सं० स्त्री०) शैलस्य भावा तल् टाप् । शैलत्व,
शैलका भाव या धर्मा ।

शैलतीर्ण (सं० स्त्री०) तीर्णभेद । (दिग्विजयप्रकाश)

शैलदुहितृ (सं० स्त्री०) शैलस्य दुहिता । पार्वती ।

शैलधन्वन् (सं० पुं०) शैलवत् दृढं धनुर्धस्य, 'धनुर्ध' ध्वन्
वा च नास्ति' इति धनुषो धन्वन्नादेशः । महादेव,
शिव ।

शैलघर (सं० पुं०) घरतीति घृ-अच् घरः । शैलस्य
गोवर्द्धनपर्वतस्य घरः । श्रीहरण । (घनजय)

शैलधातु (सं० पुं०) गिरिधातु ।

शैलधातुज (सं० स्त्री०) शिलाजतु, शिलाजीत ।

शैलमन्दिनी (सं० स्त्री०) पार्वती ।

शैलनिर्यास (सं० पुं०) शैलस्य निर्यास इव रसो यत् ।

१ शैलेय, शैलज, छरोला । २ शिलाजतु, शिलाजीत ।

शैलपति (सं० पुं०) शैलस्य पतिरस्य पतिः । हिमालय ।

शैलपत्र (सं० पुं०) शैलयत् सुगन्धिपत्रमस्य । गिल्ल-
वृक्ष, बेल ।

शैलपथ (सं० पुं०) शैलस्य पथः, पथः समासान्तः ।
पर्वतपथ, पहाडका रास्ता ।

शैलपुत्री (सं० स्त्री०) शैलस्य पुत्री । १ हिमालयकी
कन्या, पार्वती । २ गङ्गा । (रामायण १।३।११)

३ नी दुर्गाशोभेसे एक दुर्गाका नाम ।

शैलपुर (सं० स्त्री०) नगरभेद ।

शैलपुष्पः (सं० स्त्री०) एसफाल्ट (Asphalt) नामक
अलकरीके समान एक प्रकारका पदार्थ । (वृक्षुव)

शैलप्रतिमा (सं० स्त्री०) प्रस्तर-प्रतिमूर्ति ।

शैलप्रस्थ (सं० पुं०) अक्षिपथः । (रामा २।६४।११)

शैलषाहु (सं० पुं०) असुरभेद ।

शैलबीज (सं० पुं०) भल्लानक, गिलावां ।

शैलमिति (सं० स्त्री०) शैलानां मितिर्भेदा यस्याः ।
टङ्क, सोढागा ।

शैलभेद (सं० पुं०) अश्वभेद, पापाणभेद ।

शैलमय (सं० स्त्री०) शैल स्वरूप या विशारे मयत् ।

शैलस्वरूप या शैलविकार ।

शैलमल्लो (सं० स्त्री०) कुटज, कोरैया ।

शैलमृग (सं० पुं०) मृगविशेष, पहाड़ी हिरन ।

शैलरन्ध्र (सं० स्त्री०) पहाड़ी गुफा ।

शैलराज (सं० पुं०) शैलानां राजा टच्, समासान्तः ।
हिमालय पर्वत ।

शैलराजसुता (सं० स्त्री०) शैलराजस्य सुता । १ दुर्गा,
पार्वती । २ गङ्गा । (भारत ३।१।६४)

शैलरोही (सं० पुं०) मोगरा लावण ।

शैलवर (सं० पुं०) शैलश्चेष्ट, हिमालय पर्वत ।

शैलयलकला (सं० पुं०) शैलं शिलायलकलं यस्याः ।

१ शिलायलकला । २ शैलज, छरोला । ३ श्वेतपापाण-
भेद ।

शैलशिवा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका छद्म । इसके
प्रत्येक चरणमें १६ अक्षर होते हैं, जिनमेंसे पहला, चौथा,
छठा, दशवां, तेरहवां और सोलहवां वर्ण शुद्ध और
बाकी सभी वर्ण लघु होने हैं ।

शैलशिविर (सं० स्त्री०) शैलानां शिविरमिव, समुद्र-
गर्भे बहुपर्वतावस्थानरथात् तथोक्तं । समुद्र, सागर ।
कहते हैं, कि जब इन्द्रने पर्वतों पर चढ़ाई की थी, तब
कुछ पर्वत समुद्रमें जा छिपे थे । इसीसे समुद्रका यह
नाम पड़ा है ।

शैलशृङ्ग (सं० स्त्री०) पर्वतका शिखर ।

शैलसन्धि (सं० पुं०) उपत्यका ।

शैलसम्भव (सं० स्त्री०) शिलाजतु, शिलाजीत ।

शिलासम्भूत (सं० स्त्री०) गैरिक, गेरु ।

शैलसर्गञ्ज—एक प्राचीन कवि ।

शैलमार (सं० पुं०) शैल सदृश दृढ़ ।

शैलसुता (सं० स्त्री०) शैलस्य सुता । १ पार्वती,
दुर्गा । २ ज्योतिष्मती लता ।

शैलसेतु (सं० पुं०) १ पर्वतकी फात परका सेतु या
पुल । २ पत्थरका पुल ।

शैलाव्य (सं० स्त्री०) शैलमिति आध्या यस्य । शैलज,
छरोला ।

शैलाग्र (सं० स्त्री०) शैलस्य अग्र । पर्वतका अग्रभाग,
शिखर, चोटी ।

शैलाज (सं० स्त्री०) शैलादाजायते इति भा-जन-ड ।
शैलेय, छरोला ।

शैलाट (सं० पुं०) शैले अटतीति अट-अच् । १ पहाड़ी

आदमी, परवतिया । २ सिंह । ३ स्फटिक, बिलौर ।
४ किरात ।

शैलाद् (सं० पु०) शिलाद् ऋषिका गोत्रापत्य ।

शैलादि (सं० पु०) शिवके गण, नन्दी ।

शैलाधिराज (सं० पु०) शैलस्य अधिराजः । नगाधि-
राज, हिमालय ।

शैलाम् (सं० पु०) विश्वदेवभेद ।

शैलाल (सं० स्त्री०) शिलालकृत नटसूत्रग्रन्थ अथवा
उसका अध्ययन करनेवाला ।

शैलालय (सं० पु०) भगदत्तगज, प्रागुज्जैतिपके राजा ।
(भारत १५ प०)

शैलालि (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम ।
(शतपथब्रा० १३।१।३१) ये गोलप्रवर्त्तक ऋषि ये ।

शैलालिन् (सं० पु०) शिलालिना प्रोक्तं नरसूत्रमधीते
इति शैलालि (पारारार्थशिलाश्रिम्ना भिन्न नटसूत्रयोः । पा
४।३।११०) इति णिनि । शिलाली, नट । (वमर)

शैलोसा (सं० स्त्री०) पार्वती ।

शैलाह (सं० स्त्री०) शैल इति आह्वा यस्य । शिलाजनु,
शिलाजीत ।

शैलिक (सं० पु०) एक जाति और एक देशका नाम ।

शैलिष (सं० पु०) सर्गालिङ्गो । (जटापर)

शैलिन (सं० पु०) एक आचार्यका नाम ।

शैलिनि (सं० पु०) शैलिन ऋषि ।

शैली (सं० स्त्री०) शैलस्वयमिति शैल-अण्, लीप् ।

१ चाल, ढव, ढङ्ग । २ रीति, प्रथा, रस्म, रवाज । ३
प्रणाली, परिपाटी, तर्ज, तरीका । ४ वाक्यरचनाका
प्रकार । ५ कठोरता, कटुई, सख्ती । ६ शिलाप्रतिमा,
पत्थरकी मूर्ति ।

शैलु (द्वि० पु०) १ लिसोड़ा, लमेरा । (स्त्री०) २ एक
प्रकारकी चटाई जिसका व्यवहार दक्षिण और गुजरातमें
होता है ।

शैलुक (सं० पु०) १ बहुवार वृक्ष, लिसोड़ा । २ कमल-
कन्द, मसौड़ ।

शैलुकी (सं० स्त्री०) कमलकन्द, मसौड़ ।

शैलुत (सं० स्त्री०) स्थानभेद ।

शैलूय (सं० पु०) शिल्पपन्थापत्यमिति शिल्प-अण् ।

१ अमिनय करनेवाला, नट । २ विल्ववृक्ष, येनका पेड़ ।
३ धूर्त, चालाक । ४ गन्धर्वोंका स्वामी, रोहितण ।
५ तालघारक ।

शैलूयक (सं० पु०) शैलूपाणां विषयो देशः (राजन्या-
दिभ्यो जुञ् । पा ४।२।५३) शैलूयोंका देश । शैलूय स्वार्थ
कन् । २ शैलूय देखो ।

शैलूयभूषण (सं० पु०) हरिताल, हरताल ।

शैलूयिक (सं० पु०) नटवृत्त्यन्वेषो, नटवृत्तसे जोवन
निर्वाह करनेवाली एक जाति ।

शैलूयिकी (सं० स्त्री०) शैलूयिक जातिकी स्त्री, नट
जातिकी स्त्री । प्रायश्चित्ततत्त्वमें लिखा है, कि पामता
इस जातिकी स्त्रीके साथ गमन करनेसे दो चान्द्रायण,
अष्टमन्तः होनेसे एक चान्द्रायण करे । इस चान्द्रायणका
गनुकल्प आठ धेनुदान है ।

शैलेन्द्र (सं० पु०) शैलानामिन्द्रः । हिमालय, शैल-
राज ।

शैलेन्द्रस्य (सं० पु०) शैलेन्द्र तिष्ठतीति स्याक ।
भूजग्वृक्ष, भोजपत्र ।

शैलेय (सं० स्त्री०) शिलायां भवं शिला-ढक् ।

१ शैलजाय्य, गन्धद्रव्य । शैलज देखो । २ ताल-
पणी, मूसली । ३ सैन्धव लघण, सेंधा नमक ।
(पु०) ४ सिंह । ५ समर, मोर । (त्रि०) शैले
भवं शिला-ढक् । ६ शैलसम्भव, शिलासे उत्पन्न ।
७ पत्थरका, पथरोला । ८ पहाड़ी । शिलेय (शिलायाः ऋ ।
पा ५।३।१०२) इति ढ । ६ शिला सद्रुश, पत्थरके
समान ।

शैलेयक (सं० पु०) शैलेय देखो ।

शैलेयी (सं० स्त्री०) शैले भवा शैल-ढक्-डीप् ।
पार्वती । (त्रिका०)

शैलेज (सं० पु०) शैलस्य देशः । शैलेभ्यः, पर्वतपाल,
हिमालय ।

शैलेशलङ्ग (सं० फली०) हिमालय कर्तृक प्रतिष्ठित
शिवलिङ्गभेद ।

शैलेश्वर (सं० पु०) शिव, महादेव ।

शैलोदा (सं० स्त्री०) उत्तर दिशाकी एक नदी ।

शैलोत्थगरल (सं० फली०) पाषाणघातजन्य विष ।

गौलोद्भवा (सं० खो०) शैलाद्भुभवो यस्याः। क्षुद्र पापापमेदी, पत्थरचूर।

शैव (सं० लि०) शिलाया इदं शिला-शब्दः। १ शिला सम्बन्धी, पत्थरका। २ पथरीला। ३ कठोर, कड़ा। शैव (सं० पलो०) शिवमन्त्रिण्य कृतो ग्रन्थः शिव अण्। १ शिवपुराण। पुराण शब्दमें विशेष निवरण देलो।

२ शैवाल। (शब्द०) (लि०) शिवस्येदमिति शिव-अण्। ३ शिवसम्बन्धी। (पु०) ४ वसुध, वसुध। ५ पुस्तक, धतूरा। (राजनि०) ६ आचारविशेष। आचारमेतत्तमं लिखा है, कि अष्टांग योग संयुक्त हो कर विधि अनुसार देवोंके उद्देशसे उपासना की जाती है और जब तक ध्यान तथा समाधि न हो जाती है, तब तक उसे शैव आचार कहते हैं।

७ शिवो देवता अस्य शैवः। शिवके उपासक शैव कहलाते हैं। वैष्णव सम्प्रदायकी तरह शैव सम्प्रदाय भी अत्यन्त प्राचीन है। वेदमें जिनका नाम रुद्र लिखा गया है, पुराणमें वही शिवके नामसे प्रसिद्ध हैं। शैव सम्प्रदायके प्राचीनतम संप्रदायमें जादूओंके अन्तर बहुत प्रमाण पाये जाते हैं। इसके सम्बन्धमें शिव और सिद्ध शब्द देलो। वेद, पुराण प्रभृति ग्रन्थोंके अतिरिक्त नाटकोंके मध्य मृच्छकटिक नाटक बहुत प्राचीन है। इस मृच्छकटिक नाटकमें लिखा है—

“पातु यो नीलकण्ठस्य कण्ठः श्यामाभुद्रोपमाः।

गौरी भुजलता यत् विद्युल्लेखेव राजते॥”

मृच्छकटिक नाटकके दूसरे दूसरे स्थानोंमें भी शैव-भावकी प्रधानता प्रकाश करनेवाले श्लोकप्रमाण देखे जाते हैं। यथा—

“पञ्चाशि वासु शिलशि गद्गद्वा केशेषु यालेषु गिलोलुबेभुः
मक्रोश चिकोश गवाक्षि चण्डं शम्भं शिवं शङ्कलमोशलं वा।”

इसके जन्मसे बहुत समय पहले हीसे इस देशमें शिवकी पूजा होती आ रही है, यह सब लोक स्वीकार करते हैं। बहुत प्राचीन शिलालिपियोंमें शिवका नाम और उनके रूपका समीपवर्ती देखे जाते हैं। मृच्छकटिक नाटकके पदनेसे पता चलता है, कि शूद्रक राजाके समय शिव नामांकित मुद्रा प्रचलित थी।

सुविख्यात चीनदेशीय परियात्रक यूएन चुआंगने अपने तीर्थभ्रमणग्रन्थमें शैवोंके कीर्तिकलापका अनेक परिचय दिया है। वे ६४५ ई०में यहाँ आये थे। उन्होंने काशो, कन्नोज, कराची, मलधार, कन्धार प्रभृति बहुत-से स्थानोंमें शिव और शिवमन्दिर देखे थे। उनमें कई स्थानों पर उन्हें पाशुपत नामक एक उन्नत शैव सम्प्रदाय देखनेमें आया। उन सब सम्प्रदायोंका विवरण इसके बाद वर्णन किया जायगा।

यूएन चुआंग कहते हैं,—“मैंने काशीयाम जा कर सुन्दर शिवमन्दिरोंका सम्दर्शन किया है। किसी एक मन्दिरमें सर्वव्यापकसम्पन्न पिनाकसे जड़ा हुआ श्मशानिक छियासठ हाथ लम्बी एक शिवमूर्ति देख कर मैं विस्मित हो गया। इस मूर्तिकी भाव प्रसन्न और गम्भीर था, देखाते ही हृदयमें भय और भक्तिका संचार होता था। यह अत्यन्त प्राचीन होने पर भी मुझे बिल्कुल नवीन सी प्रतीत हुई।”

पराक्रान्त गुप्तवंशीय राजा बीपी सक्तीसे राजा करने थे। वे शिवभक्त थे। उनकी प्रचलित मुद्राओंमें वृष, त्रिशूल और सिंहवाहिनी प्रभृति चित्र अंकित थे। ४०० ई०में भी सौराष्ट्रीय राजाओंकी मुद्राओंमें वृष, त्रिशूलादिका चित्र देखा जाता है।

विक्रमादित्य सम्बन्धीय अनेक कहानियोंमें शिव और शिवशक्ति सम्बन्धीय कई प्रसंग परिलक्षित होते हैं। शक, जाट, हूण प्रभृति जातिके लोग इसकी सन्तुष्टिसे ही शिवोपासक थे। उनके राजाओंकी मुद्राओंमें भी शिव, वृष और त्रिशूलादि चित्र अंकित थे।

दार्जिणाट्यके पाण्ड्य और चोल वंशीय राजाजाने इसाके जन्मसे बहुत काल पहले शिवमन्दिर और शिव-मूर्तिकी प्रतिष्ठा कर शिवप्रभाव विस्तार किया था। शक्ययुनिके जन्मसे बहुत पहले इस देशमें शिवकी उपासना प्रचलित थी। युद्धदेवके प्रायः समसामयिक बौद्धग्रन्थोंमें भी शिव, ब्रह्मा आदिके नामका उल्लेख है।

गौड़के पालवंशीय अनेक राजे बौद्धधर्मावलम्बी थे, पर उनके हृदयमें भी शैव धर्मका असर था। भागलपुरसे प्राप्त मारायणपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि वे पाशुपतीको तृप्तिके लिये एक पृष्ठ शिवमन्दिरका

प्रतिष्ठा की थी। उन्होंने शिवमन्दिरों के 'पूजावलिचक्र-सलनयकर्मार्थी' तथा पाशुपताचार्यों के 'शयनासन-म्लानप्रत्ययमैपजपरिष्कारार्थी' उक्त दानपत्रों में यथेष्ट भूमिदान किया था। १०वीं शताब्दी के प्रारम्भकाल में नारायणपालका अभ्युदय हुआ था। उस समय से ही इस देश में शैवपाशुपतों का प्रभाव जम चला था।

केवल भारतवर्ष में ही नहीं, दूसरे दूसरे देशों में भी शैवप्रभाव फैल चुका था। बलुचिस्तान के अन्तर्गत हिं गलाज हिन्दुओं का एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान है। अब भी शैव और शाक्त लोग उस तीर्थ में जाते हैं। बाली और पयद्वीप में बहुत प्राचीन समय से ही हिन्दु लोग आते जाते हैं। पयद्वीप के अन्तर्गत प्रम्वनन नामक स्थान में दो सौ से भी अधिक देवमन्दिर वर्तमान हैं। वहाँ शिव, गणेश, दुर्गा और सूर्य प्रादृति देवताओं की पीतल और पथर की बनी मूर्तियाँ देखी जाती हैं। बालीद्वीप में शिव की उपासना सर्वाधिक अधिक प्रचलित है।

भारतवर्ष के दक्षिणात्य में भी शैवों का समधिक प्रादुर्भाव है। इसके अतिरिक्त उत्तर और उत्तर-पश्चिमांचल में भी बहुत से शिवोपाश्रय हैं। शैवों के अनेक शिव मन्त्र हैं, यथा—एकाक्षर मन्त्र "ह्रीं" त्रिअक्षर मन्त्र "ओं ह्रीं सां" इसका नाम मृत्युञ्जय मन्त्र है। चतुर्अक्षर मन्त्र "ओं हूं फट्" यह चण्डमन्त्र कहलाता है। पञ्चाक्षर मन्त्र "नमः शिवाय" षडक्षर "ओं नमः शिवाय" इस प्रकार बीस अक्षर तक के मन्त्र देखे जाते हैं। शैव लोग विभूतिलेपन, त्रिपुण्ड्र, तिलक और रुद्राक्षधारण बहुत प्रयोजनीय समझते हैं।

योगसारग्रन्थ में लिखा है—

"शिलायां दस्तयो बण्टे कर्णयोश्चापि यो नरः।

रुद्राक्षं धारयेद्भरया शिवलोकमवाप्नुयात्॥"

अर्थात् शिखामें, दोनों हाथोंमें, कण्ठमें और दोनों कानोंमें जो मनुष्य भक्तिपूर्वक रुद्राक्ष धारण करते हैं, वे शिवलोक की प्राप्ति होते हैं।

शैव लोग समिद्ध संवन इष्टसाधना का एक अंग मानते हैं। साधक ध्यान और शुद्धिपूर्वक समिद्ध पान करते हैं। शैवगण जल मिश्रित विजया और विजयाधूम पान करने के भी पक्षपाती हैं। प्राणतोषणामें इस शास्त्रीय प्रमाण उद्धृत देखा जाता है।

बंगाल में यद्यपि ब्राह्मणों के मध्य अनेकों शिवपूजक हैं, तथापि दक्षिणात्य की तरह इस देश में शैव प्रभाव परिलक्षित नहीं होता। दक्षिणात्य में कई प्रकार के शैव सम्प्रदाय देखे जाते हैं। उनमें अमेद, अन्ध, अनाद्य, गणु, अन्तर आदि मेद, गण, क्रिया, महानसपर, निर्गुण, न्यून, ऊर्ध्व, शुद्ध और योग प्रभृति सम्प्रदायों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

दक्षिणात्य में शिव-मन्दिरों में साधारणतः शिव-लिंग की प्रतिमा की हो पूजा होती है। वहाँ लैकड़ों शिवमन्दिर हैं। बम्बई की अपेक्षा मद्राज में ही शैवों की संख्या अधिक है। मद्राज में प्रतिवर्ष अनेक शिवोत्सव उत्सव समारोह के साथ सम्पन्न किए जाते हैं। पहले ही कदा गया है, कि त्रिपुण्ड्र, तिलक, और रुद्राक्ष शैवों के प्रधान चिह्न हैं। शैवों के विविध सम्प्रदायों में अन्यान्य विषयों के अन्दर थोड़ा थोड़ा मतभेद रहने पर भी इन दोनों प्रधान चिह्नों के धारण करने में कोई मतभेद नहीं है। काश्मीर और राजपूताने में शैवों का पूरा प्रभाव है। इसके बाद राजपूताने के एकलिंग शिव के विषय की आलोचना अच्छी तरह की जायगी।

काश्मीर, पंजाब, उत्तर-पश्चिम प्रदेश और राजपूताने के शैव ब्राह्मण मत्स्य मांस आहार एवं समिद्ध पान करते हैं। काश्मीर के ग्रामाप्य ग्रन्थ नीलमतपुराण में समिद्धपान की व्यवस्था देखी जाती है। शैव आगम में भी इस प्रकार के व्यवहार का अभाव नहीं है। प्राचीन समय से ही काश्मीर में शैव-धर्म का प्रभाव परिलक्षित होता है। महाराष्ट्र और गुजरात अञ्चल में स्मार्त ब्राह्मण लोग वैष्णवी स्मार्त ब्राह्मणों की तरह शिवपूजा करते तो हैं, किन्तु उनमें से कितने ही लोग शिवमन्त्र की दीक्षा ग्रहण नहीं करते। काश्मीर के ब्राह्मण विधिपूर्वक शिवमन्त्र ग्रहण करते हैं एवं उपयुक्त प्रणाली से दीक्षित होते हैं। कलादीक्षा ग्रन्थ में इस दीक्षाप्रणाली का विस्तृत विवरण विवृत है।

ऐसा लिखा है, कि प्राचीनकाल में शिव उपासकों के मध्य केवल पाशुपत सम्प्रदाय ही था। महाभारत में पाशुपत शैव के सिधाय दूसरे किसी शैव सम्प्रदाय का नाम नहीं पाया जाता। किन्तु हमें, श्रीभाग्य में

(२२३६) शिवोपासकोंके चार सम्प्रदायोंका परिचय मिला है । यथा—कापाल, कालामुख, पाशुपत और जैव । शंकरमाथके टीकाकार गोविन्दानन्द एवं पाचरूपति मिश्र (ब्रह्मवृत्त २२।३७) इन दोनोंही चारों सम्प्रदायोंका नामोल्लेख किया है । पाचरूपति मिश्र कहते हैं—

“माहेश्वरश्चत्वारः—शैवाः पाशुपताः कारुणिक-
सिद्धाश्रितः कापालिकाश्चेति चत्वारोऽप्यमी महेश्वराः
प्रणीतसिद्धान्ताऽनुयायितया माहेश्वराः ।”

गोविन्दानन्दने लिखा है—

“चत्वारो माहेश्वराः—शैवाः पाशुपताः कारुणिक-
सिद्धाश्रितः कापालिकाश्चेति । सर्वेऽप्यमी महेश्वर-
प्रोक्तागमगान्ध्यामिस्वामाहेश्वरा उच्यन्ते ।”

आनन्दगिरिने भी इन चारों सम्प्रदायोंका नामोल्लेख किया है ।

मायणाचार्योंके सर्वदर्शनसंग्रहग्रन्थमें भी शिवो-
पासक लोगोंके दर्शनके नाम देने जाते हैं, यथा—

१ लकुलीशपाशुपतदर्शन ।

२ शैवदर्शन ।

३ प्रत्यभिज्ञा ।

४ रसेश्वरदर्शन ।

लकुलीश पाशुपत सम्प्रदायकी उत्पत्ति एवं उस
सम्प्रदायके दर्शनशास्त्रके सम्बन्धमें सबसे पहले आलो-
चना करनी है । “लकुलीश-पाशुपत” नाम ही सर्वा
प्रथम आलोचनाके योग्य है । “लकुलीश” शब्द
किस प्रकार प्रवर्तित हुआ, उसके इतिहासका पता नहीं
जलता । किन्तु प्राचीन अनुशासन और शिलालिपिमें
“लकुलीश पाशुपत”का नाम पाया जाता है । पुरा-
णादिमें भी इस नामकी उत्पत्तिका इतिहास वर्णित है ।
यद्यपि सर्वदर्शनसंग्रहमें इस सम्प्रदायके दार्श-
निकतत्त्वके सम्बन्धमें कितनी ही कहानियाँ उल्लिखित
हैं तथापि इस सम्प्रदायकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें कोई
विस्तृत रूपसे सम्दर्भादि प्रकाश नहीं करते ।

इस समय इस सम्बन्धमें एक अभिनव ऐतिहासिक
प्रकाश प्रतन्त्रयविदोंकी आँखोंके सामने उपस्थित
हुमा है । मेयारके संतर्गन उपरपुरमें १४ मील दूर एक

लिंगजीका मंदिर है । परलिंगजी धनि सुप्रसिद्ध
लिंग है । इसके पास ही नाथजीका एक मंदिर है ।
इस मंदिरकी पूर्वी दीवारमें एक शिलालिपि है ।
उसके प्रथम छत्तमें स्पष्टरूपसे लिखा है—

“ओम् ओम् नमो लकुलीशाय ।”

यहाँ सबसे पहले “लकुलीश” शब्द देख कर मनमें
एक प्रकारका सन्देह पैदा होता है, कि “लकुलीश” नाम
ही तो सबको विदित है । तब “लकुलीश” शब्द क्या
निपिकर प्रमाँ है ? किन्तु इस शिलाके आधोपान्त
पढ़नेसे यह भ्रम दूर हो जाता है । उसमें लिखा है—
मेकलमन्दिनी नमोदातीरयत्ती भृगुकच्छ (भरोच)
देशमें किसी समय मुरमिद्ध विष्णु द्वारा भृगुमुनि अमि
जान हुए । भृगु गतिकी उपाय न देख महादेवकी आरा-
धनामें प्रवृत्त हुए । महादेव उनकी आराधनासे संतुष्ट
हो कर लकुल वर लगुड पारण कर उनके सामने अव-
तीर्ण हुए । उस समयसे ही महादेव “लकुलीश” नामसे
विख्यात हुए । जिस स्थान पर उनका यह लकुलीश
रूपका आविर्भाव हुआ, उसी स्थानका नाम—“कायाय-
रोहण” है । पाशुपतयोगायलम्बो कौशिक प्रभृति कितने
ही शिवमन्त्र योगियोंने अश्वत्थाममें इस लकुलीश शिष्यका
मन्दिर निर्माण किया । विक्रम-संवत् १०२८में गणान्त
१७१ ई०में यह शिलालिपि उत्कीर्ण हुई थी ।

लकुलीश महादेवके आविर्भावके सम्बन्धमें और भी
एक प्रमाण शिला प्रशस्तिमें देखा जाता है, यथा—उत्कृ-
क पुत्रने पिताके शापसे निपुत्र हो कर महादेवकी
तपस्या की । कठण-हृदय महादेव उनकी आरा-
धनासे संतुष्ट हो कर भट्टारक ओलकुलीश वेगमें गदा
धारण करिye लाठी प्रदेनके कायारोहण नामक स्थानमें
अवतीर्ण हुए । उस समय कैशिक, गार्ग्य, कौश्य एवं
मैत्रेय नामक चार शिष्य भी आविर्भूत हुए थे । ये
चारों त्रिपापासक सम्प्रदायोंके प्रवर्तक थे ।

उक्त दोनों शिलालिपियोंसे स्थिर हुआ है, कि “लकु-
लीश” शिष्यका आविर्भाव स्थिर किया जाता है । ये
कायायरोहणमें आविर्भूत हुए थे । वरोदाके दामय
राज्यके मन्तर्गत कारण नामक स्थान कायायरोहणका
ही आधुनिक नाम है । लकुलीशके चार शिष्योंके द्वारा
चार शीघ्र सम्प्रदायोंकी प्रवर्तना हुई ।

कोई कोई करते हैं—६४३ ई० में मुनिनाथ लिङ्गकुने ही महिसुरमें लकुलीशका अवतार धारण किया था और उन्हीं के द्वारा लकुलीश पाशुपत सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुई।

जा कुछ भी है, लकुलीश अवतारके संबंधमें ब्रह्माण्ड पुराण और लिङ्गपुराणमें थोड़ा थोड़ा आभास पाया जाता है। इस विषयका कुछ अंश लिङ्गपुराणसे ले कर यहाँ उद्धृत किया जाता है। यथा --

"अष्टाविंशे पुनः प्राप्ते परिवर्त्ते क्रमागते ॥
पराशरसुतः श्रीमान् विष्णु लोकापितामहः ।
यदा भविष्यति व्पासो नाम्ना द्वैपायनः प्रभुः ॥
तदा पठेन चांशेन कृष्णः पुरुषसत्तमः ।
वसुदेवाद् यदुभ्रेष्ठो वासुदेवो भविष्यति ॥
तदाप्यहं भविष्यामि योगात्मा योगमायया ।
लोकविस्मयनाथोयं ब्रह्मनाशिरीरकः ॥
श्रमशाने मृतमुत्सृष्टं हृष्ट्या कायमनामकम् ।
ब्राह्मणानां हितायाय प्रविष्टो योगमायया ॥
द्विषां मेघगुहां पुण्यां त्वया सार्द्धं च विष्णुना ।
भविष्यामि तदा ब्रह्मन् लकुली नाम नामतः ॥१२६॥
कायावतार इत्येवं सिद्धक्षेत्रं च यै तदा ।
भविष्यति सुविख्यातं वायव्यभूमि धरिष्यति ॥
तत्रापि मम ते पुत्रा भविष्यान्त तपस्विनः ।
बुद्धिश्चैव गर्गश्च मित्रः कौटिल्य एव च ॥
योगात्मानो महात्मानो ब्राह्मणा वेदपारगाः ।
प्राप्य माहेश्वरं योगं विमलाह्वदुष्करैतसः ॥
रुद्रलोकं गमिष्यन्ति पुनरावृत्तिदुर्लभम् ।
एते पाशुपताः सिद्धा भस्मोद्धू मतिविग्रहाः ॥"

(लिङ्गपुराण २४ अ० ११४—१३३ श्लोकः)

सुतरां लिङ्गपुराणके अनुसार मालूम होता है, कि 'लकुलीश' महादेवका अष्टादसवां वा शेषावतार है। लिङ्गपुराणके इस वृत्तान्तके साथ पूर्वलिखित शिला लिपियोंमें थोड़ा अन्तर रहने पर भी असल बात बिल्कुल मिलती है। कूर्मपुराणमें भी महादेवके अवतारका उल्लेख है एवं इस पुराणमें भी चार-के नाम दिये गये हैं।

राजपूतानेमें कहीं की

देखी जाती हैं। राजपूतानेके अनिरिक नर्मदातीरवर्ती मान्धाता नामक स्थानमें भी एक लकुलीशका मूर्ति है। दक्षिण-भारतमें किसी समय लकुलीश मूर्तिकी पूजा होती थी। बलगामी नामक स्थान लकुलीशकी आराधनाका केंद्रस्थान था।

महिसुरके कालामुख शैवगण सम्भवतः लकुलीगके उपासक थे। ये "लकुलागमसमय" नामक ग्रन्थके सिद्धान्तकी मान कर चलते हैं। महिसुरके दक्षिण केशरीश्वरका शिवमन्दिर अत्यन्त सिद्ध है। इस शिव-मन्दिरके मुख्यशक्ति मुख्यप्रणालिकासे जाना जाता है, कि कोडिय मठमें कई विद्वान् गुरु थे। प्रथम गुरुका नाम केशरगजकि था और इनके शिष्यका नाम श्रीकण्ठ। सम्भवतः इन श्रीकण्ठने ही वेदान्तसूत्रके एक भाष्यग्रन्थकी रचना की थी। यह भाष्यग्रन्थ श्रीकण्ठ-भाष्यके नामसे विख्यात है। यह श्रीरामानुज सिद्धान्तकी तरह विशिष्टाद्वैतवाद-सिद्धान्तमय है। श्रीकण्ठके शिष्यका नाम सोमेश्वर, उनके शिष्यका नाम गीतम, उनके शिष्यका नाम वामाशुकि एवं वामाशुकिके शिष्यका नाम ह्यानगकि था। बलगामीमें कई शिलालिपियां पाई गई हैं। इन सब शिलालिपियोंमें कोडिया मठके गुरुओंकी विद्याबुद्धिका यथेष्ट परिचय पाया जाता है। इसकी एक शिलालिपिमें लिखा है, कि सोमेश्वरने लकुलसिद्धान्तका विकास साधन किया है। दूसरी शिलालिपिमें सर्वप्रथम लकुलीश महादेवकी वन्दना है। मुख्यतः वामशक्तिके सम्बन्धमें भी एक शिलालिपि देखी जाती है। उसमें लिखा है, कि ये व्याकरणमें पाणिनिकी तरह राजनीतिमें श्रीभूषणाचार्यके समान, नाट्यकालकारमें भरत-मुनि जैसे, काव्यमें सुयम्भुकी तरह, एवं सिद्धान्तमें लकुलीश्वरके समान विद्वान् थे। लकुलागमसिद्धान्तमें ये अति सुदृष्ट थे, यह बात एक दूसरी शिलालिपिमें लिखी है। इन शिलालिपियोंके द्वारा स्पष्ट मालूम पड़ता है, कि दक्षिण केशरीश्वरके मन्दिरके आचार्यागण लकुलीशके

यद्यपि पुराणोंमें लकुलीश महादेवका है, तथापि ये मनुष्यका शरीर विचरण करते थे, इसका मुनिनाथ

चिह्नलु लकुलीशके भयतार माने जाते हैं। सर्वदर्शन-संग्रहकारने लकुलीश दर्शनकी सूचनामें लिखा है—
“तदुक्तं भगवता ल(न)कुलीशेन।”

हेमाचतो शिलालिपिके पाठ करनेसे मालूम पड़ता है, कि मुनिनाथ चिह्नलु ही लकुलसिद्धांत और लकुल्योग-के शिक्षक थे। कीदृष्य-मठके गुरुगण पातञ्जलोक योग शिक्षा प्रदान करते थे। सुतरां लकुलसिद्धांतयोग से मिथित है। इसलिये ही लकुलीश पाशुपतदर्शनमें पाशुपतयोगका यथेष्ट परिचय मिलता है।

महाभारतके शांतिपर्वमें सांख्य, योग, पाञ्चरात्र, वेद (भारण्यक) और पाशुपत इन पांच प्रकारके तर्कों का उल्लेख है। श्रीरामानुज कहते हैं, कि दक्षिण-भारतके कालामुखगण लंगुड़ी धारण करते हैं। सम्भवतः ये लोग लकुलीशका अनुकरण करके ही सम्प्रदायका चिह्नस्वरूप लंगुड़ी ध्वजधार करते हैं। दक्षिण-भारतमें ‘गगन शिव’ नामक एक शैव सम्प्रदाय है। यह सम्प्रदाय लकुलीश सम्प्रदायके अन्तर्भूत नहीं है। इन लोगोंके सिद्धांतका नाम लकुलशिवसिद्धांत अथवा गिच सिद्धांत है।

दक्षिण भारतका लकुलीशसम्प्रदाय दो भागोंमें विभक्त है। यथा—प्राचीन और नवीन। लकुलीश सिद्धांतके नष्ट हो जानेकी आशंकासे लकुलीशने मुनिनाथ चिह्नलुका भयतार धारण कर जिस सिद्धांतका प्रचार किया था, दक्षिण भारतमें यही नवीन लकुलीश-सिद्धांतके नामसे विख्यात है।

हम इसके पहले कह चुके हैं, कि सर्वदर्शनसंग्रहमें लकुलीशपाशुपतदर्शन, रसेश्वरदर्शन, प्रत्यभिज्ञदर्शन और शैवदर्शन भेदसे शैवसम्प्रदायके चार दर्शन प्रचलित हैं। प्रागुक्त तीन दर्शनका सार मर्मा उन शब्दोंमें देखो। यहां शैवदर्शनका संक्षिप्त सिद्धांत प्रकाश किया जाता है।

इस दर्शनके मतानुसार शिव ही परमतत्त्व परमेश्वर हैं और जीव समुदाय ‘पशु’ हैं। शैवगण कहते हैं, कि परमेश्वर कर्मादिके सापेक्षकर्त्ता हैं। परमेश्वर जीवके कर्मोंका अनुरूप फल प्रदान करते हैं। परमेश्वरने एक ओर जिस प्रकार क्षान्दिन्द्रिय और धर्मेन्द्रिय प्रदान कीं हैं

दूसरी ओर उसी तरह विषयकी भी सृष्टि की है। वे केवल अपनी इच्छाके ऊपर संसारकी परिचालनाका भार संलग्न नहीं रखते। इस जगत्में भी जीवोंकी अवस्थाकी नाना प्रकारकी विचित्रताएं परिलक्षित होती हैं। सुतरां श्रामगवन् जो कर्मसापेक्षकर्त्ता हैं, यही सिद्धांत युक्तिसंगत है।

इस प्रकार कर्मसापेक्षकर्त्ता मानने पर भी परमेश्वरकी स्वतंत्रकर्तृत्वमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं पहुँचती। जो किसी दूसरेके वशमें न रह कर अपनी स्वतंत्र इच्छासे कार्य सम्पादन करने हैं, वे ही स्वतंत्र कर्त्ता हैं, ईश्वरने अपने कर्तृत्वसे ही जगत्की सृष्टि की है।

इन लोगोंका कहना है, कि सभी कार्य किसी न किसीके द्वारा किये जाते हैं, यह संसार कार्य है अतएव इसके एक सचेतन कर्त्ता अवश्य हैं, वे ही परमेश्वर हैं और जो निर्माता हैं, वे शरीरी हैं। सुतरां जगत् निर्माता ईश्वर शरीरवान् हैं। किंतु प्राकृत शरीर जिस प्रकार अनेक क्षोणोंसे परिपूर्ण है, ईश्वरका शरीर वैसा नहीं है, वह पञ्च-गन्तात्मक है। ईशान, तत्पुरुष, अघोर, वामदेव और सद्योजात, ये पांच मन्त्र क्रमानुसार ईश्वरके मस्तक, वदन, हृदय, गुह्य और पादस्वरूप हैं। ईश्वर सर्वज्ञ और सर्व शक्तिमान् हैं।

पति, पशु और पाश भेदसे पदार्थ तीन प्रकारका हैं। भगवान् जीव हो पति हैं और दीक्षादि उपाय ही गिबत्त्वकी प्राप्तिकी साधनाएं हैं। पशु पदार्थ जो बाह्यत्मा हैं। जीवात्मा महत् क्षेत्रज्ञादि पदवाच्य, देहादिभिन्न सर्वव्यापक, नित्य, अपरिच्छिन्न, दुर्बोध्य पशु कर्त्ता-स्वरूप हैं। किंतु जीव नाना प्रकारके हैं। पाश पदार्थ—मल, कर्म, माया और रोधशक्ति भेदसे चार प्रकारका हैं। स्वाभाविक अपवित्रताका नाम हो मल है। मल हृक् शक्ति और क्रियाशक्तिको आच्छादित रखता है। धर्माधर्मका नाम कर्म हैं। प्रणयायस्थामें जिसके अन्दर सारे कार्य लीन हो जाते हैं वहां फिर सृष्टिकालके समय जिससे उत्पन्न होते हैं, उसीका नाम माया है। पुण्य-गतिरोधक जो पाश है, वही रोधशक्तिके नामसे विख्यात

जीवका नाम पशु पदार्थ—यह तीन प्रकारका है—
विज्ञानाकल, प्रलयाकल और सकल। केवल मल
स्वरूप पाशयुक्त जीवको विज्ञानाकल कहते हैं। मन
और कर्म पाशयुक्त जीव प्रलयाकलके नामसे अभिहित
हैं। मलकर्म और गायार्थद्वय जीवका सकल कहते हैं।

समाप्त कलुष और असमाप्त कलुष भेदसे विज्ञाना-
कल जीव दो प्रकारके हैं। उनमें समाप्तकलुष विज्ञाना-
कल जीवको परमेश्वर दया करके अनन्त सुख, एकनेत्र,
शिरोक्षेत्र त्रिमूर्त्तिक शोकल्लघ्व एवं शिखण्डी इन कई
विधेश्वर पदों पर नियुक्त करते हैं। असमाप्तकलुष
जीवोंको वे मन्त्रेश्वर बना देते। ये मन्त्र सात करोड़
हैं।

प्रलयाकल जीव भी दो प्रकारके हैं, पक्षपाशद्वय और
अपक्षपाशद्वय। पक्षपाशद्वय सुक्तिपद पर पट्टचने हैं और
अपक्ष पाशद्वयको पुर्णष्टक देहधारण कर स्वकर्मानुसार
तिष्ठत्यै मन्त्रैवादि विभिन्न ध्यानियोंमें जन्म प्रदण करना
पड़ता है।

मन बुद्धि अहंकार और चित्तस्वरूप अन्तःकरण,
भोगसाधन कला काल, निवृत्ति, विद्या, राग, प्रकृति और
गुण, ये ही सप्त तत्त्व हैं। पृथ्वी, जल, तेज, वायु और
आकाश ये पञ्चभूत हैं। इस पञ्चभूतका कारणस्वरूप
पञ्चभूतात्मा है, चक्षुरादि पाँच छानेन्द्रिय और वागादि
पाँच कर्मेन्द्रिय हैं। सब एकतीस तत्त्वात्मक सूक्ष्म देह-
को पुर्णष्टक देह कहते हैं।

इन अपक्ष पाशद्वय जीवोंके मध्य जो अधिक पुण्य-
वान् हैं, उन्हें अनन्त महेश्वर दया करके पृथ्वी-पतिका
पद प्रदान करने हैं।

सकल स्वरूप जीव भी दो प्रकारके हैं—पक्षकलुष
और अपक्षकलुष। उनमें पक्षकलुष जीवोंको महेश्वर
द्रवित हो कर मन्त्रेश्वरका पद देते हैं। मन्त्रेश्वर
मण्डल्यादि भेदसे एक सौ अठारह हैं। अपक्ष कलुष-
गण संसारकूपमें पतित होते हैं। यही शैवदर्शनका
संक्षिप्त इतिहास है। लिङ्ग, शिव, शाकादि शब्दमें
अन्यान्य विचरण देखो।

शैवगव (सं० पु०) शिवमुका गोत्रापत्य।

शैवता (सं० स्त्री०) शैवस्य भावः शैव तत्त्व-स्था।

शैवका भा या कर्म, शिवोपासना, शैवोंका कार्य।
शैवपल (सं० स्त्री०) चित्त वृक्ष जिसकी पत्तियाँ शिव
पर चढ़ाई जाती हैं, घेल।

शैवपाशुपत (सं० लि०) शिवपाशुपतसम्बन्धीय।

शैवपुर (सं० क्लो०) शिवपुरीसम्बन्धी।

शैवपुराण (सं० पु०) शिवपुराण।

शैवमल्लिका (सं० स्त्री०) लिङ्गिनी लता, पंचगुरिया।

शैवरूप्य (सं० लि०) शिवस्य भूतपूर्व यत् तत् शिव-
रूप्य शिवरूप्य भ (पा ४।१।१०६) शिवरूप्य सम्बन्धी,
शिवका भूतपूर्व वस्तु-सम्बन्धी।

शैवल (सं० क्लो०) शैत इति शो (श्रीङी-धुक्लण बलन्
वालनः। उण् ४।३। इति बलच्। १ पद्वकाष्ठ, पदु-
मात्र। (पु०) २ शैवाल, सेवार। ३ विध्यवर्तका
दक्षिणमागधत्ता एक पहाड़ या गिरि। (रामायण
७।८।१३) ४ एक देश। ५ इन देशका तिगासी।

शैवलवत् (सं० लि०) शैवल अस्त्यर्थे मतुप् मस्य व।

शैवलविशिष्ट, शैवालयुक्त।

शैवलित (सं० लि०) शैवल तारकादित्यादितत्त्व।
शैवाल विशिष्ट, जहाँ सेवार उत्पन्न हुआ हो।

शैवलिनी (सं० स्त्री०) शैवलमस्या अस्तीति इति।
नदी।

शैवल्य (सं० लि०) शैवालमुक्त, ने मरने भरा हुआ।

शैववायव्योय (सं० पु०) शिव और वायु सम्बन्धी एक
पुराण।

शैवाकवि (सं० पु०) शिवाकु अपत्यर्थे इज् (पा
४।१।१६) शिवाकुका गोत्रापत्य।

शैवागम (सं० पु०) शैवतत्वविशेष।

शैवायन (सं० पु०) शिव-अपत्याद्ये कम्। (पा
४।१।१०) शिवका गोत्रापत्य।

शैवाल (सं० क्लो०) शी-चाहुलकात्-वालञ्। जल-
द्रव्यविशेष, सेवार। पर्याय—जलनीली, शैवल, शैवाल,
शेवल, शोवल, जलनीलिका, जलनील, लैवाल, शैवाल,
वारिचामर, सलिलकुन्तल, हटपणी, अम्बुताल, भरक,
जलकेश, कावार, जलज। गुण—शीतल, स्निग्ध,
संताप और घ्ननाशक।

शैवालक (सं० पली०) शैवाल-स्वाये कम् ।

शैवाल देखो ।

शैवि (सं० पु०) शिव श्रष्टिका गोत्रापत्य ।

शैवी (सं० स्त्री०) १ पार्वती । २ मनमा नामकी देवी ।

३ कल्पाण, मंगल ।

शैव्य (सं० पु०) १ श्रोत्रणका एक घोड़ा । २ पाण्डवोंका एक सेनापति । (गोता १५) (त्रि०) ३ शिव-सम्बन्धी, शिवका ।

शैव्या (सं० स्त्री०) १ प्रमोद राजाकी पत्नी । २ जयोध्या-के मृत्युवनो राजा हरिश्चन्द्रकी रानी ।

(भात ३:१०७:३६)

शैशव (सं० पली०) शिशोर्भावाः शिशु (इगन्ताद्यलु-पूर्वात् । पा ५:१:१३१) इति ऋण् । १ बाल्य, मन-जान बालककी अवस्था, वचन । २ दशोंका-न्ता व्यवहार, लड़कपन । (त्रि०) शिशु-सम्बन्धी, बच्चोंका । ४ बाल्यावस्था-सम्बन्धी, वचनका ।

शैशव्य (सं० पली०) शिशोर्भावाः शिशु-प्यञ् । शैशव्य, बाल्य ।

शैशिर (सं० पु०) शिशिरे ऋतून् भयः शिशिर-अण् । १ श्यामवर्ण, श्यामापक्षी । २ ऋषेयकी एक शाखाके प्रवचक एक ऋषिका नाप । (त्रि०) ३ शिशिर-सम्बन्धी । ४ शिशिरमें उत्पन्न ।

शैशिरावण (सं० पु०) शिशिर ऋषिका गोत्रापत्य ।

शैशिरि (सं० पु०) शिशिर ऋषिका गोत्रापत्य ।

शैशिरिक (सं० त्रि०) शिशिरमधीने वेद-वा शिशिर (वगन्तादिम्पठक् । पा ४:२:६३) इति ङक् । शिशिर ऋतुमें वायव्यवतकारी ।

शैशिरिव (सं० त्रि०) शिशिर नामक महर्षिप्रोक्त ।

शैशिरिक (सं० त्रि०) शिशिर ऋषिका कथित ।

शैशिरिय शाखा (सं० स्त्री०) ऋषेयकी शाकल शाखागोमसे एक ।

शैशिरिय (सं० पु०) शिशिरका अपत्य एक ऋषिका नाम । ये एक वैदिक आचार्य थे ।

शैशुनाग (सं० पु०) मगधके प्राचीन राजा शिशुनाग-का वंशज ।

शैशुनाकि (सं० पु०) शिशुनागका वंशज ।

शैशुमार (सं० पली०) शैशुमार अण् । शिशुमारा-कार ज्योतिषक । (मागधत २:२:२४)

शैश्व्य (सं० पु०) शिशुमोगगरावण ।

शैष (सं० पु०) द्विषसका शैषांश ।

शैषिक (सं० त्रि०) शैष-सम्बन्धी ।

शैषोषाध्यायिका (सं० स्त्री०) शिष्योषाध्यायानां भावः कर्म वा, शिष्योषाध्याय (इन्द्रमनोशदिभ्यश्च । पा ५:२:११:३३) इति ध्रुञ् । शिष्याध्यापना, छात्रकी पढ़ाना ।

शैसीक (सं० पु०) एक प्राचीन जातिका नाम ।

शोक (सं० पु०) शुच घञ् । चित्तविकलता, दुःखे काश और अनिष्टकी प्राप्तिसे उत्पन्न मनोविकार । शंभु बांधवों-का वियोगजनित मगधीड़ा, आत्मीय नागके लिये मनो-दुःख । (भाष्य०) पर्याय—मन्यु, शुच, शुचा, निःसम, शोचन, खेद । (हेम) ।

शास्त्रमें लिखा है, कि परिहृत व्यक्ति शोषविषयमें शोक प्रकट न करें ।

शुद्धितत्त्वमें लिखा है, कि मृत व्यक्तिके उद्देशसे शोक नहीं करना चाहिये, परन्तु मृतव्यक्तिकी अयोगति होती है । इस कारण मृत व्यक्तिकी अन्त्येष्टिक्रिया करके शोक दूर करे ।

मृत व्यक्तिके अनिकायांदि समाप्त कर स्नान तथा उसके उद्देशसे उद्कृष्टान करके आत्मीयवर्ग और शंभु-मण्डली केमल चूणमय भूमाग पर बैठें । गोले पुद्गल प्राचीन भाष्यानोंसे उसका शोक दूर करें । जो व्यक्ति प्राणियोंके कर्त्तव्यतम स्वरूप निःसार जलबहुद् जैले क्षणभंगुर अस्तित्वके ऊपर स्थिरता आरोप करता है, वह अतन्त्र मूढ़ है । पूर्वजन्ममें परिग्रहीत शरीरके साहाय्यसे उपाहित कर्मफलसे भूमि, जल, तेज, वायु और आकाश यह पञ्चभूत निर्मित है किन्तु यदि पञ्चभूतमें मिल जाय, मिट्टीका ढेला मिट्टीमें गिर जाय, गण्डूय जल समुद्रजलमें निक्षिप्त हो, यदि क्षीणदीपांशुक चन्द्रलोकमें मिल जाय, घनस्थ/यु मलयानिलमें विलुप्त हो जाय, घटादिके भीतर का क्षुद्र आकाश अनन्त विस्तृतमय महाकाशमें विलीन हो जाय, तो फिर उसके लिये शोक ही क्यों ? जब एक दिन इस अचला वस्तुमयी भी धित होना पड़ेगा

उत्कृष्ट तरङ्गमालासङ्कुल अगाध जलराशिको भी काल-सागरमें निमग्न होना होना, अजर अमर देवगण भी कालके हाथसे परित्याग न पायेंगे, तब तुच्छ पार्थिव प्राणिन्दकी बात ही क्या । ये सब क्या बिना नष्ट हुए रह सकते ? विशेषतः पञ्चुवांघव रोदनके समय जो कफ और गन्ध जल छोड़ते हैं, इच्छा नहीं रहते हुए भी प्रेतको यह भोजन करना पड़ता है । अतः इस भयसे भी रोदन करना उचित नहीं । केवल उसकी जिसमे सद्गति हो, अपनी शक्तिके अनुसार उसका पारलौकिक कार्य करना ही कर्त्तव्य है ।

वृद्ध व्यक्तियोंको चाहिये, कि इत्यादि प्रकारसे शास्त्र पाष्यको उपदेश दे कर सर्वोंका शोक दूर करें ।

गीतामें भी भगवान्ने अर्जुनसे कहा है—

“अशोक्यानामशोकस्त्व” प्रहापादांश्च भावसे ।

गतासुतगतासुश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः ॥

अप्यकोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ।

तस्मादेवं विदित्वैनं नानु शोचितुमर्हसि ॥

अथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मय्यसे मृतं ।

तथापित्वं महापादो नैनं शोचितुमर्हसि ॥

जातस्य हि भ्रूयो मृत्यु भ्रूवं जन्म मृतस्य च ।

तस्मादपरिहार्येऽयं नित्यं शोचितुमर्हसि ॥”

इत्यादि (गीता २ अ०)

हे अर्जुन ! जिनके लिये शोक करना कर्त्तव्य नहीं, तुम उनके लिये शोक करते हो और पण्डितकी तरह बात बोलते हो, किन्तु जो पण्डित हैं, वे मृत या जीवितके लिये कभी शोक प्रकट नहीं करते । यह आत्मा इन्द्रियकी अतीत है तथा अचिन्त्य और अविवर्द्धा अर्थात् निष्क्रिय है, यह जानते हुए भी तुम्हें शोक करना उचित नहीं । फिर यदि तुम इस आत्माको सर्वदा जात और सर्वदा मृत समझते हो, तो भी तुम्हें शोक करना कर्त्तव्य नहीं । क्योंकि, जीवका जन्म होनेसे ही मृत्यु होगी और मृत्यु होनेसे ही फिर जन्म होगा, अतएव ऐसे अवश्यमयायी विषय पर शोक प्रकट करना बुद्धिमानोंको उचित नहीं है ।

भगवान् श्रुच्छ्रवणे इत्यादि प्रकारसे अर्जुनको शोक-निवृत्तिके लिये उपदेश दिया था ।

शोकवेग सहा नहीं कर सकनेसे सुस्थ प्रीतिमें नाना प्रकारके रोग होते हैं तथा मन शरीरमें यह रोग और भी बढ़ जाता है । अतएव बुद्धिमान् व्यक्तित्वको ही शोक करना कर्त्तव्य नहीं है ।

शोककर (सं० पु०) करोतीति कार-कृ-ट, शोकस्य करः ।

शोककारक, शोकजनक ।

शोककारक (सं० लि०) शोक उत्पन्न करनेवाला ।

शोचन (सं० पु०) अशोक वृक्ष ।

शोकजातिसार (सं० पु०) शोकजः अतिसार । पुत्रादिकी मृत्युके शोकसे उत्पन्न अतिसाररोग । इसके लक्षण—बन्धु वांन्धव तथा धनके नाशसे जो शोक उत्पन्न होता है, उससे मनुष्यकी आँख, नाक और कण्ठका जल सूख जाता है और समूचे शरीरकी गर्मी घटने लगती है कर जठराग्निका नाश कर डालती है ; इससे लेहू अपना स्थान छोड़ कर अन्य स्थानोंमें प्रवाहित होने लगता है । यह क्षुब्ध रक्त मलके साथ मिल कर दुर्गन्धित अवस्थामें या बिना मलके साथ मिले ही हरेके आकारमें शक हो कर मुख द्वारसे बाहर निकल आता है ; उसे शोकज अतिसार कहते हैं । (भावप्र० अतिवारोगाधि०)

अतिवार रोग देखो ।

शोकज्वर (सं० पु०) शोकजन्य ज्वर । ज्वररोग देखो ।

शोकतर (सं० पु०) शोकमुक्त, शोकसे छुटकारा ।

शोकनाश (सं० पु०) शोकस्य नाश । यस्मात् । १ अशोक वृक्ष । २ शोकका नाश, शोकापगम ।

शोकमय (सं० लि०) शोक स्वरूपे मयः । शोकस्वरूप ।

शोकवत् (सं० लि०) शोक अस्त्वर्थे मनुष्य, मत्स्य य ।

शोकविशिष्ट, शोकयुक्त ।

शोकशोष (सं० पु०) शोकजन्य शोषरोग । इस रोगमें प्रधान शील अर्थात् स्थिर भावमें रहने, सस्ताङ्ग अर्थात् शिथिलावयव विशिष्ट तथा शुक्लशयन होने पर भी तत्-विकारविशिष्ट होनेसे यह रोग होता है ।

शोष रुद्ध देखो ।

शोकहर (सं० पु०) एक छन्दका नाम । इसके प्रत्येक पदमें ८, ८, ८, ६ के विश्रामसे (अष्ट गुरु सहित) दोस मात्राएँ होती हैं । प्रत्येक पदके दूसरे, चौथे और छठे चोः ६ अक्षरे जगज्ज न पड़ें । इसका शुभङ्गो भी कहते हैं ।

शोकहारिन् (सं० लि०) शोकं हरति-हृ-णिनि । शोक
हरणकारी, शोकको दूर करनेवाला ।
शोभहारि (सं० स्त्री०) शोकं हरतीति हृ-अण्-ङोष् ।
वनवर्धारिका, अजगंधा ।
शोकोकुल (सं० लि०) शोकसे व्याकुल ।
शोकागार (सं० पु०) शोक गृह । राजप्रासादमें शोका-
गार, रोगागार, स्नानागार आदि स्वतन्त्र गृह निर्दिष्ट हैं ।
शोकातुर (सं० लि०) शोकसे व्याकुल ।
शोकारि (सं० पु०) शोकरूप मरिः । कदम्बवृक्ष,
कदम्ब ।
शोकार्श (सं० लि०) शोकसे विकल ।
शोनी (सं० स्त्री०) रात्रि, रात ।
शोकोपहत (सं० लि०) शोकसे विकल ।
शोक् (का० वि०) १ डीठ, घृष्ट, प्रगल्भ । २ शरीर,
नटखट । ३ चंचल, क्षपल । ४ जो मंद या धूमिल न
हो, गहरा और चमकदार, चटकीला ।
शोली (का० स्त्री०) १ घृष्टता, डिठाई । २ चंचलता,
क्षपलता । ३ नेजी, चटकीलापन ।
शोम (हिं० पु०) शोचन देखो ।
शोचन (सं० स्त्री०) शुच-घुट् । १ शोक, रज, अफसोस ।
२ चिन्ता, फिक, खटका । (हेम) शोचतीति शुच्-
शोके (जुचश्च क्प्रत्ययान्त्वस्य ण्वीति । पा ३।२।१५०) इति
युच् । (लि०) २ शोकशील, शोक करनेवाला ।
शोचना (सं० स्त्री०) शोकोत्पादना, शोक प्रकट करना ।
शोचनीय (सं० लि०) शुच-अनीयर् । १ शोक करने
योग्य, जिसकी दशा देख कर दुःख हो । २ जिससे
दुःख उत्पन्न हो, बहुत हीन या बुरा ।
शोचि (सं० स्त्री०) १ ली, लपट । २ क्षीति, चमक ।
३ वर्ण, रङ्ग ।
शोचितव्य (सं० लि०) शुच-णिच्-तव्य । १ शोक
करनेयोग्य, जिसकी दशा देख कर दुःख हो । २ जिससे
दुःख उत्पन्न हो, बहुत हीन या बुरा ।
शोचिक्शे (सं० पु०) शोचोषि केशाश्च यस्य नियतं
समासेऽनुत्तरपदस्यस्येति पठ्यं । १ अग्नि । २ सूर्य ।
३ चिलक वृक्ष, चीता । (लि०) ४ क्षीतिरूप केशयुक्त,
जिसके बाल सुन्दर और चमकीले हों ।

शोचिष्ठ (सं० लि०) अतिशय क्षीतियुक्त, बड़ा चमकीला ।
शोचिभत् (सं० लि०) शोचिस्-भत्तुप् । प्रकटक्षीति ।
उज्ज्वल क्षीतिविशिष्ट ।
शोचिस् (सं० क्ली०) शुच्यत्पन्नेनेति शुच (भवि-युच्
हु-सृषीति । उण् २।१०६) इति ससि । प्रसा, उवाळा,
शिखा । (भाष्यत ३।१५।२६)
शोच्य (सं० लि०) शुच-यन् । शोचनीय । शोकका
विषयक, चिन्ता करनेके योग्य ।
शोच्यक (सं० लि०) १ अवर । २ क्षुद्र ।
शोचवर्मान—करकट्टीके एक महाराणक । ये दुर्लभके
पुत्र थे ।
शोटीर्य (सं० क्ली०) १ धीर्य, पराक्रम । २ गर्व,
दम्भ ।
शोठ (सं० लि०) १ मूर्ख, बेवकूफ । २ धूर्त, चालाक,
३ नीच, खोटा । ४ बालसी । ५ पापरत ।
शोण (सं० क्ली०) शोणतीति शोण चर्णे पचाद्यच् ।
१ सिन्दुर । २ खधिर । (राजनि०) (पु०) ३ रक्तोत्पल
तुल्य वर्ण । पर्याय—कोकनदच्छवि, रक्तोत्पलनिभ, रक्ती-
त्पलीभ । (अटाथर) ४ नद्विशेष, शोणनद ।
पर्याय—हिरण्यवाह ।
यह नदी अमरकण्टक देशसे होती हुई पाटलिपुत्र
(पटना) में गङ्गा नदीमें मिल गई है । इसके जलका
शुण--खधिर, सन्ताप और शोपायन, पथ्य, क्षान्तिपदक,
बल तथा क्षोणांग वृद्धिकारक । (राजनि०) ५ अग्नि ।
६ शोणाणक । ७ लोहितोष्ण । ८ समुद्रविशेष (धराणि)
९ रक्तेष्णु । १० शोणाणकभेद । (राजनि०) (लि०) ११
रक्तवर्ण । १२ कोकनदच्छाय । १३ मङ्गलप्रद । १४
रक्तपातु । १५ रक्तपुनर्नवा । १६ पृथुशिशव, शोणाणक
वृक्ष । (राजनि०)
शोण—मध्यभारतमें प्रवाहित एक सुवृद्ध नदी । यह
गङ्गाकी एक प्रधान शाखा है । अमरकण्टककी भूमि
३५०० सौ फीट ऊँची अधित्यका भूमिसे निकल कर
गङ्गाके दक्षिणकूटमें जा कर मिल गई है । उत्पत्ति स्थान—
अक्षा० २२°४१' उ० एवं देशा० ८२°७' पू० है । इस स्थान-
से शोण नदी क्रमसे उत्तरमुखी हो कर मध्यप्रदेश और
गुजरातका पञ्जसोकी अन्तर्गत एक राज्यके सीमारूपमें

वक्रगतिसे बहती हुई कैमूरपर्वतमें (अक्षा० २४° ५' उ० देशा० ८१° ६' पू०) प्रतहत हो गई है । यहांसे यह पूर्वकी ओर बहती हुई दानापुरसे १० मील उत्तर गङ्गामें मिलती है । नदीकी समूची धाराकी लम्बाई प्रायः ४६५ मील है । उनमें लगभग ३०० मील पार्वत्य वनप्रदेशमें प्रवाहित है और अवशिष्टांश युक्तप्रदेशके अन्तर्गत मुजफ्फरपुर जिलेसे होती हुई विहारमें आ गई है । यहां यह शाहाबाद, गया तथा पटना जिलेके मध्य हो कर प्रवाहित होती है ।

शोणनदीका जलप्रवाह तथा उसकी बाढ़की बातें जनसाधारणसे मालूम होती हैं । वर्षाके समय इसकी धारा बहुत चौड़ी हो जाती है ; किन्तु अन्यान्य ऋतुओंमें नदीके गर्भमें अधिक जल नहीं रहता । इस कारण इस नदी द्वारा व्यापारकी अधिक सुविधा नहीं होती । जाहिला और महानदी नामक दो नदियाँ इसकी बाईं ओरसे एवं गोगांध, रैहन्द, कन्हार और कोयल नामक चार नदियाँ इसकी दाहिनी ओरसे आ कर इस नदीमें मिल गई हैं । उपरोक्त सहायक नदियोंके मध्य कोयल नदी ही सर्वप्रधान है । यह सुप्रसिद्ध रैहतासगढ़की विपरीत दिशामें शोण नदीके गर्भमें निपनित होती है ।

शोणनदीका निम्न प्रवाह अर्थात् मुजफ्फरपुरसे गंगा हांगम पर्यन्त नदीके गर्भका दृश्य अत्यन्त विस्मयकर है । वर्षाऋतुमें बाढ़के समय जब नदीके दोनों कछार जब जलसे लपलपा जाते हैं, तब उसका दृश्य जलकल्लोल पुरित गभीर समुद्रकी तरह मालूम पड़ता है । भीषण आंधीके समय इस नदीकी तरंग उन्मत्तभावसे नाचती रहती है । उस समय प्रायः २१३०० वर्गमील पार्वत्य भूभागकी जलराशि एक ही समय शोणनदीकी धारामें आ गिरती है, इस कारण उसका जलस्तर प्रति सेकेण्ड ८ लाख ३० हजार घन्युक्ति फीट गिना जाता है । किन्तु दूसरे समय नदीगर्भमें बहुत थोड़ा जल रह जाता है एवं उसका जलमान प्रति सेकेण्डमें ६२० घन्युक्ति फीट होता है । उस समय नदीके दोनों कछारोंकी सुविस्तृत बालुकापशि देखनेसे जान पड़ता है, मानो यह सचमुच समुद्र तट ही है ।

देहरीके निकटवर्ती विस्तृत बाँधके पास हो कर

'प्राएड्रुडरोड' नामक सड़क उत्तर-पश्चिमकी ओर गई है । रस स्थानमें नदी पार करनेके लिये एक प्रस्तर-निर्मित पुल विद्यमान है । नदीकूलके खोतावेग, कलनाद, दृश्यावलोक एवं अधित्वका भूमिके सौन्दर्य और स्वास्थ्य इस स्थानको मनोरम कर रहे हैं । इसके दक्षिण कैलवाड़ा नामक स्थानमें एड्रिडिया-रेलवे कम्पनी का सुविधायत लीहनिर्मित पुल है । यह साधारणतः शोणप्रिय कहलाता है । १८५५ ई०में सिर्फ एक लौह-वस्त्र चला देनेके लिये यह पुल बनाया गया था, किन्तु १८७० ई०में यह दो रेलवेमार्गोंकी उपयोगी तैयार कर दिया गया । यह पुल ४१६६ फीट लम्बा और २८ स्पैन (Span) द्वारा विभक्त है । सब स्पैन खम्भोंके ऊपर आपसमें संयोजित हैं । नदीगर्भमें ३० फीट गहरा कुआँ खोद कर खम्भे गाड़े गये हैं ।

मेगास्थनीजने मगधकी राजधानी पाटलीपुत्रका (पटनाका) गङ्गा और हिरण्यवाहका सङ्गमस्थल कह कर उल्लेख किया है । परियत्र, प्लावो प्रभृति ग्रीक भौगोलिकोंने उनकी कथनानुसार ही इसे Brannobons-के नामसे वर्णन किया है । १७वीं सदीमें भी पटनाके निकट जो शोण नदीकी धारा विद्यमान थी, वह १७३२ ई०के बङ्गालके मानचित्रमें दृष्टिगोचर होती है । प्रन्त-तत्त्वानुसन्धितस्तु बेगलार पराम्गोवोयाका हिरण्यवती (गण्डक) नदी अनुमान करते हैं । किसी किसी ग्रीक भौगोलिकके ग्रन्थमें शोण नदीका Sonus नाम भी पाया जाता है । मार्कण्डेयपुराणमें (७७।२१) इस नदीका उल्लेख है । (बृहन्गीजतन्त्र)

शोणक (सं० पु०) शोण एवं स्वार्थे कच् । १ शोणाक वृक्ष, सोनापाठा । २ रक्त पुनर्नवा, लाल गदगदपूरना । ३ लाल गम्मा ।

शोणखाल—विहार प्रदेशमें जल इधर उधर ले जानेके लिये शोणनदीसे जो कई खाइयाँ खोदी गई हैं, वे Son-canal कहलाती हैं । ये खाइयाँ साधारणतः शाहाबाद, पटना और गया जिलेके मध्य प्रवाहित हैं । देहरी ग्रामके निम्नवर्ती बाँध या आनिकट द्वारा जलस्तर रोक कर ये खाइयाँ कई दिशाओंमें प्रवाहित की गई हैं । नदीके बाधे किनारेमें उक्त आनिकटसे थोड़ी दूर पश्चिमी खाई

(The Western main canal) काटी गई है । इसका चौड़ाई १८० फीट एवं गहराई ६ फीट है । इसमें वर्षाके समय प्रति सेकेण्ड ४५११ क्युबिक फीट जल बहता है । यह खाई २२ मील लम्बी है । इसके सुकमें १२ मीलके गन्दर आरा, बबसर और चौपा खाई काटी गई है । १८७४-७५ ई०में दुर्भिक्षके समय मिर्जापुर-की ओर यह ५० मील विस्तृत की गई है । काऊ नामक एक पार्श्वतय प्रवाल जलछोत खाईके निम्नभागमें लानेके अभिप्रायसे यहां स्थापत्य-शिल्पकी अक्षयकीर्तिस्वरूप एक २५ खिलानयुक्त साइफोन पेक्वेडजट (Siphon aqueduct) तैयार किया गया है ।

पाँच मील रास्ता तय करनेके बाद मूल पश्चिम-खाईसे आरा-खाई आरम्भ होती है । यहां ३० मील तक यह शोणनदीके समानान्तर जा कर आरा नगरके निकट उत्तरमुखी हो गई है और ६० मील आगे जा कर गंगामें मिल गई है । इसमें प्रायः प्रति सेकेण्डमें १६१६ क्युबिक फीट जल प्रवाहित होता है एवं इस जलसे लगभग साढ़े चार लाख एकड़ भूमि सोंची जाती है । चार प्रधान पार्श्वतय सेताओंके छोड़ इस खाईसे साढ़े तीस मील लम्बी बिहिया-खाई और साढ़े बालीस मील लम्बी झुमराय खाई काटी गई है ।

बबसर जाल डोक तीन मीलकी दूरीसे आरम्भ होती है । इसमें प्रति सेकेण्ड १२६० क्युबिक फीट जल प्रवाहित होता है । ५० मील चल कर यह बबसर नगरमें गंगामें मिल गई है । चौपा-जाल इससे भी विस्तृत है, पर लम्बी ४० मील है ।

पूर्वमूल-खाई (The Eastern main canal) नदीके दक्षिणकुलसे पश्चिम दालकी डोक विपरीत दिशामें काटी गई है । पहले इसे मुर्गेर तक ले जानेका प्रस्ताव हुआ था, किन्तु पीछे यह संकल्प परित्याग कर सिफ ८ मील लम्बी पुनपुना नदी तक काटी गई है ।

पटना-जाल पूर्व-जालके डोक चार मील दक्षिणसे आरम्भ होती है । बाँकीपुर और दानापुरके मध्यवर्ती दोषा ग्रामके निकट यह गंगामें मिलती है और इसके द्वारा प्रायः ३ लाख एकड़ भूमि सोंची जाती है ।

शोणगढ़—बड़ौदा राज्यके अन्तर्गत एक ग्राम । यह अक्षा०

२१° १०' ३० तथा देशा० ७३° ३६' पू०के मध्य विस्तृत है । जनसंख्या तीन हजारके करीब है । पहले यहां घनजनपूर्ण एक नगर था । नगरके पश्चिम प्रांतमें एक दुर्ग स्थापित है । शोणगढ़ दुर्गके नामानुसार नगरका नाम शोणगढ़ हुआ है । पहले यह भोलोंके अधिकारमें था । अभी शहरमें मजिस्ट्रेटकी अदालत, अस्पताल और स्कूल हैं ।

शोणगढ़—बम्बई प्रदेशके मोहेलवाड़-प्रांतस्थ एक छोटा सामन्त राज्य । यह शोणपुरी नामसे भी प्रसिद्ध है । यहांके सत्वाधिकारी बड़ौदाके गायकवाड़ और जुनागढ़-के नवाबकी दर देते हैं । शोणगढ़ ग्राम भायनगरसे १६ मील पश्चिम-दक्षिण और पालितानासे १५ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । इसीकी बगलमें अंगरेज कर्मचारियोंका वासमभवन है ।

शोणगिरि—बम्बई प्रदेशके आग्नेय जिलान्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० २१° ५' ३० तथा देशा० ७४° ४७' पू० धूलिया-से १४ मील उत्तरमें अवस्थित है । जनसंख्या चार हजारसे ऊपर है । पहले यह अरब-राजाओंके अधीन था । पीछे यथाक्रम मुगल और निजामने यहां शासन फैलाया । निजामसे पेशवाने छीन लिया । महाराष्ट्र सरकारने इसे विनचरकारवंशकी जागीरस्वरूप प्रदान किया । १८१८ ई०में यह अंगरेजोंके अधिकारमें आया । यहां पशमी कबूल और खुली कपड़ेका जोरों कारणसे बलता है । स्थानीय पहाड़ी दुर्ग देखने लायक है ।

शोणभिट्टिका (सं० खो०) शोणा रक्तवर्णा भिट्टिका । रक्तसैरय, लाल कटसरैया ।

शोणभिट्टी (सं० खो०) शोणा रक्तवर्णा भिट्टी । १ कुट्टक । २ कण्टकारी ।

शोणता (सं० खो०) रक्तता, ललाई ।

शोणवत् (सं० पु०) शोणवत् रक्तानि पत्राणि यस्य । रक्त पुनर्नवा, लाल गद्दहपूना ।

शोणपद्मक (सं० झो०) शोण रक्तवर्ण पद्मक । लाल कमल ।

शोणपुर—बिहारके सारण जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यह अक्षा० २५° ४२' ३० तथा देशा० ८५° १२' पू० गण्डकके बायें किनारे अवस्थित है । यह ग्राम घटत

प्राचीन है तथा जिले भरमें इसकी चिरप्रसिद्धि है। प्रति वर्ष 'फास्ति'की पूर्णिमासे दश दिन तक एक बड़ा मेला लगता है। यह मेला 'हरिहर छलका मेला' कहलाता है। यूरोपीय वर्णिक इसे Sonepur fair कहते हैं। मेलेके समय यहां भिन्न भिन्न देशसे हाथी, घोड़े, गाय, भैंस, मेढ़े आदि जीवजन्तु और कपड़े, पीतल, कांसके बरतन आदि वस्तुओंकी आमदनी होती है। इस समय यहां एक सप्ताह तक घुड़दौड़ होता है, इस कारण भास पासके स्थानोंके यूरोपीयगण यहां आते हैं। उन लोगोंके लिये एक लंबा चौड़ा तंबू खड़ा किया जाता है। घुड़दौड़का मैदान बड़ा ही मनोहर है।

कुम्भादि मेलेकी तरह इस छलका मेला भी अति प्राचीन है। प्रवाद है, कि भगवान् विष्णुने यहां कुम्भीर-के मुखसे हाथीका वचाया था। दशरथतनय रामचन्द्र जब सीताके स्वयम्बरमें जनकपुर आये, तब उन्होंने इस स्थानकी माहात्म्यकथा सुन कर विष्णुके उद्देशसे एक मन्दिर बनवा दिया। मेलेके प्रथम चार दिन योग उपलक्षमें यात्रिगण गङ्गागण्डक संगममें स्नान दान करने आते हैं।

शोणपुर—मध्यप्रदेशके शम्भलपुर जिलांतर्गत एक सामन्त राज्य। यह अक्षा० २०° ३८' से २१° ११' उ० तथा देशा० ८३° २८' से ८४° १६' पू०के मध्य विस्तृत है। इसके उत्तरमें शम्भलपुर जिला, पूर्वमें रायराखेल, दक्षिणमें बलुढ़ और पश्चिममें पटना सामन्त राज्य है। भूपरिमाण ६०६ वर्गमील है। इसमें शोणपुर नामक शहर और ८६६ ग्राम लगने हैं। जनसंख्या दो लाखों करीब है।

इस राज्यका सारा स्थान समतल है। यहां मिश्र मिट्टी बनाजमी खेती होती है। महानदी तेल और सुन तेल नामकी दो शाखा नदीके साथ इस सामन्तराज्यमें बहती है। जोरा नामकी नदी शम्भलपुर और शोणपुरके बीचसे बह गई है। यहां छोहा मिलता है और एक प्रकारका मोटा सूती कपड़ा भी तैयार होता है।

पहले यह राज्य पटना राज्यके अधीन था। करीब १५६० ई०में मधुकर शाहने अपने बाहुबलसे इसकी पश्चि

मतन्त्र स्वाधीन राज्य बना लिया। तभीसे यह अठारह गढ़जातके अन्तर्भुक्त है। इस वंशके प्रथम राजा पर्यान्त वंशानुक्रमसे राज्य करने आ रहे हैं। राजा नालाद्रिसिंह देवने गङ्गरेज गवर्मेंटको मदद पहुँचानेके कारण १८७७ ई०में राजा बहादुरका उपाधि पाई थी। १८६१ ई०में उनका देहांत हुआ। पीछे उनके लड़के प्रतापचन्द्रसिंहदेव राजसिंहासन पर बैठे। १६०२ ई०में वे इस लोकसे चल बसे। २८ वर्षकी उमरमें उनके लड़के वर्तमान राजा धीर मितोदर्यासिंहदेवने राजसिंहासन सुशोभित किया। वे बुद्धिमान और दृढ़-प्रतिष्ठ हैं। राजकार्यकी ओर इनका विशेष ध्यान रहता है। राज्यकी आय तीन लाख रुपयेकी है। अभी राज्यमें कुल मिला कर ३० स्कूल हैं जिनमेंसे दो मिडिल इङ्गलिश स्कूल, एक वर्नाकुलर स्कूल, दो बालिका स्कूल और एक संस्कृत स्कूल हैं। स्कूलके अलावा अस्पताल भी है।

२ उक्त राज्यका शहर। यह अक्षा० २०° ५१' उ० तथा देशा० ८३° ५५' पू०के मध्य महानदी और तेलके सङ्गम स्थल पर अवस्थित है। भूपरिमाण ८८८७ वर्गमील है। शहरमें दो जलाशय और महादेवका मन्दिर तथा दो मिडिल इङ्गलिश स्कूल और एक संस्कृत पाठशाला हैं।

शोणपुर—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलांतर्गत एक जमींदारी। भूपरिमाण ११० वर्गमील है। यहांके सरदार गोंड वंशके हैं। शोणपुर ग्राम अक्षा० २२° २१' उ० तथा देशा० ७६° ३' पू०के बीच पड़ता है।

शोणपुरघिङ्गा—मध्यप्रदेशके शोणपुर सामन्त राज्यके अन्तर्गत एक नगर तथा शोणपुर राज्यका प्रधान वाणिज्य-केंद्र।

शोणपुष्पक (स० पु०) शोण पुष्प यक्ष, कर्। कोविदार, कचनार।

शोणपुष्पी (स० पु०) शोणवत् पुष्प यस्याः जीप। सिन्दूरपुष्पी, संदुरिया।

शोणप्रस्थ (शोणपत)—१ पंजाबके दिल्ली जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २८° ४६' से २६° १४' उ० तथा देशा० ७६° ४८' से ७७° १३' पू०के मध्य विस्तृत है।

भूपरिमाण ४६० वर्गमील है। यह यमुना नदीके बाएँ किनारे बसा हुआ है। जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें इसी नामका एक शहर और २२४ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २६° ३० तथा देशा० ७९° १' पू० विष्टी-अम्बाला-कालका रेलवे लाइन पर अवस्थित है। जनसंख्या १२ हजारसे ऊपर है।

यह नगर बहुत पुराना है। आर्य औपनिवेशिक गण यहाँ आ कर रहते थे। स्थानीय प्रवाद है, कि राजा शुषिष्ठिरने दुर्योधनसे जो पाँच ग्राम माँग कर सम्पिका प्रस्ताव किया था, शोणप्रस्थ उसमेंसे एक है। प्रसन्नत्वविद्ध डा० कनिंहम स्थानीय स्तुपादि देख कर शोनपत्की की प्राचीन शोणप्रस्थ अनुमान कर गये हैं। एक दूसरे उपाख्यानसे ज्ञाना जाता है, कि तृतीय पाण्डव अर्जुनसे तेरह पोढ़ी नीचे राजा शोणोंने इस नगरको प्रतिष्ठा की। दोनों प्रवादके उल्लिखित आख्यानुसार शोनपत्की प्राचीनता की सूचन होती है। डा० कनिंहमने १८६६ ई०में जहाँकी जमीनके नीचे एक गड्ढी मिट्टीकी खननार्थ खोई गई है, उसका सिद्धान्त है, कि यह मूर्ति करीब १२०० वर्षकी पुरानी होगी। इसके सिवा यहाँ १८७१ ई०में जमीनके अन्दरसे प्रायः १२०० वर्षन चाहिक मुद्रा पाई गई है। नगर पार्श्वस्थ पठारोंकी एक मसजिद और दो जैनमन्दिर उल्लेखयोग्य हैं। शहरमें एक पट्टण-वर्नामगुलर मिडिल स्कूल, एक सरकारी अस्पताल और कईका कारखाना है।

शोणप्रस्थ—द्वितीयक राज्यके परमानो जिलातर्गत महाराज सर छणप्रसाद बहादुरकी जागीर तालुकका सदर। यह अक्षा० ११° २' ३० तथा देशा० ७६° २६' पू० चान नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या छः हजारके करीब है। शहरमें स्टेटका डाकघर, पुलिस स्टेशन और प्राइवेट स्कूल है। रेशमकी साड़ी और एनी पोती यहाँ तैयार हो कर भिन्न भिन्न देशोंमें भेजी जाती है। शहरके चारों ओर दोवार खड़ी है तथा यह वाणिज्य व्यवसायका केन्द्र है।

शोणफलिनी (सं० खो०) पीतपुष्प, काञ्चन वृक्ष।

शोणमद्र (सं० पु०) शोण नदी।

शोणमणि (सं० खो०) पद्माराममणि, मानिक, लाल।

शोणरत्न (सं० खो०) शोण रक्तवर्ण रत्न। पद्माराममणि, मानिक, लाल।

शोणवज्र (सं० खो०) लोहविशेष, इस्पात।

शोणशालि (सं० पु०) रक्तशालि।

शोणसम्भव (सं० पु०) पिण्डलोमूल, पिपला मूल।

शोणहर (सं० खो०) लालवर्ण अभ्ययुक्त, लाल घोड़ा-वाला।

शोणा (सं० खो०) शोणो रक्तवर्णोऽल्पस्या इति अच् टाप्। १ शोण वर्णयुक्त, रक्तवर्णविशिष्ट। (जटाधर) २ शोण नदी। ३ रक्तभिण्डी, लाल कटसरैया।

शोणाक (सं० पु०) वृक्षविशेष, शोणालु। गर्वाप—शोणाक, शुक्रनास, श्लक्ष, दीर्घवृक्ष, कुटन्मट, अरल, खर्णवृक्ष, पत्तौर्ण, नट, कटुकु, शोणक, अरल, अट्टु।

शोणाम्बु (सं० पु०) प्रलय कालके मेघोंमेंसे एक मेघ।

शोणाम्ब (सं० पु०) १ शोणहर, द्रोण। २ राजाधिदेवके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश)

शोणित (सं० खो०) शोण वर्णक, शोण जातार्थे शतच् या। १ रक्त, लेहू। गर्मस्थ बालकको पाँचवें मासमें रक्त होता है। (गुलकोष) जो सब वस्तु खाई जाती है, उसका असारांग मलमूत्र रूपमें निकलता है तथा सारांश रक्तरूपमें परिणत होता है। रक्त शब्द देखो। २ कुंकुम, केसर। ३ तृणकुङ्कुम, तृणकेसर। ४ निर्यास, नौद। ५ ताम्र, ताँवा। ६ शिगरक, ईशुर। ७ पीछोंका रस। (त्रि०) ८ रक्त वर्णका, लाल।

शोणितचन्दन (सं० खो०) शोणितवत् चन्दन। लाल चन्दन।

शोणितत्व (सं० खो०) शोणितस्य भावः त्व। शोणितका भाव या धर्म।

शोणितपित्त (सं० खो०) रक्तपित्त, रक्तपित्तरोग।

शोणितपुर (सं० खो०) शोणितार्थे पुर। चाणा सुरकी राजधानी।

शोणितमेढ (सं० पु०) शोणितस्य प्रमेहमेढ, लाल प्रमेह। इसका लक्षण—त्रिस मेह्रोगमें

गन्धि, उष्ण और लवणाक लाल पेशाव होता है, उसे रक्तमेह कहते हैं। पित्त विगड़ जानेसे यह मेहरोम उत्पन्न होता है। (भावप्र०) प्रमेह शब्द देखो।

शोणितमेहिन (सं० त्रि०) शोणितं मेहति मिह-णिनि । रक्तमेहरोमो ।

शोणितवहस्रोतस् (सं० क्ली०) रक्तवहनाड़ी । जिस नाडी द्वारा रक्त चलाचल करता है, उसे शोणितवहस्रोतः कहते हैं। इसका मूल यकृन् और मूत्राहा है।

शोणितशर्करा (सं० स्त्री०) मधुशर्करा, गृहस्थी चीनी ।

शोणितसम्भव (सं० क्ली०) मांसघातु ।

शोणिताक्ष (सं० पु०) एक राक्षसका नाम ।

शोणितामिघ (सं० स्त्री०) कुङ्कुम, केसर ।

शोणितार्धुद (सं० क्ली०) १ शूकरोगमेद । इसका लक्षण—लिंगमें जय फाली या लाल रंगकी कुंभियां घेदनाके साथ निकलती हैं, तब उसे शोणितार्धुद कहते हैं। (भावप्र०) शूफदोष देखो।

२ रक्तजन्य अर्धुदरोग । लक्षण—यदि दूषित दोष अर्थात् वातादि रक्त और शिराओंको सङ्कुचित तथा संवृत कर अल्प पाक और स्नायुिक मांसपिण्ड उद्भूत करे और यह मांसपिण्ड मांसाङ्कुर द्वारा परिवृत तथा जल्दीसे बढ़ता हो तथा अन्तमें उससे दूषित रक्तस्राव हमेशा निकलता रहे, तो उसे शोणितार्धुद कहते हैं। यह अर्धुद रोग असाध्य है। इस रोगमें अतिरिक्त रक्तस्राव होता है। इस कारण रोगीका शरीर पीला पड़ जाता है। (भाव० अर्धुदरोगाधि०) अर्धुदरोग देखो।

शोणितार्शस् (सं० क्ली०) नेत्रवर्णागत रोगविशेष, धावकी पलकका एक रोग। रक्त कुपित हो कर पलकोंकी कोर पर कोमल और लाल रंगका मांसका अङ्कुर उत्पन्न होता है। इसके छिन्न करनेसे फिर बढ़ जाता है। इस अङ्कुरमें दाढ़, कण्डू और घेदना होती है। यह सब लक्षण होनेसे मांसाङ्कुरको शोणितार्शः कहते हैं।

नेत्रोग देखो।

शोणितार्शिन (सं० त्रि०) शोणितार्शरोगयुक्त, जिस शोणितार्शरोग हुआ हो।

शोणिताह्व (सं० क्ली०) शोणितं आह्वयो यस्य । कुङ्कुम, केसर।

शोणितोत्पल (सं० क्ली०) शोणितवत् रक्तमुत्पल । रक्तोत्पल, रक्तपद्म, लाल कमल ।

शोणितोद (सं० पु०) एक यक्षका नाम ।

शोणितोपल (सं० क्ली०) रक्तोत्पल, मानिक, लाल।

शोणिमन् (सं० पु०) रत्नमा, रक्तवर्णता ।

शोणी (सं० स्त्री०) शोण (शोणात् प्राची । पा ४।१।४३) इति ङोष् । १ रक्तोत्पलवर्णा स्त्री । (जटाधर) २ घड़वा । (काशिका)

शोणीपुर—एक प्राचीन तीर्थक्षेत्र, शोणप्रस्थ । पद्मपुराणांतर्गत शोणीपुरमाहात्म्यमें इसका विस्तृत विवरण है।

शोणोपल (सं० पु०) शोणी रक्तवर्ण उपल । मानिक, लाल ।

शोध (सं० पु०) शयतीति शु गती बाहुलकात् धन् इधु-णादिपृत्ता उज्ज्वलः (उष्ण २।४) १ रोगविशेष । गर्भाय—शोफ, श्वयधु, शोधक । नीचे इस रोगके निदान, लक्षण और निकटस्थाका विषय लिखा जाता है—

शोधका प्रकार भेद—निज और आगतु भेदसे शोध प्रथमतः दो प्रकारमें विभक्त होता है। इनमेंसे निज अर्थात् वातादि दोषज शोध, वातज, पित्तज, कफज, वात-पित्तज, वातकफज, पित्तश्लेष्मज और सान्निपातिक सात प्रकारका तथा आगतु शोध अभिधातज और विपज दो प्रकारका है। अतएव शोधरोग कुल मिला कर ती भागोंमें विभक्त है।

निदान—वमन विरेचनादि शोधतक्रिया द्वारा या उवर, पाण्डू आदि रोग अथवा उपवासादिके कारण कृश और दुर्बल व्यक्ति क्षीर, अम्ल, तोष्णवीर्य और उष्णशुणान्वित अथवा गुरुपाक द्रव्य भोजन करनेसे अथवा दधि, अपकससज्जायक द्रव्य, मृत्तिका, शाफ, क्षीरमत्स्यादि संयोग विचित्र द्रव्य और गर अर्थात् दूषितविष संमिश्रित अन्नभोजन, अशरोग, धमरादित्य, वमनविरेचनादि द्वारा शोधन करने योग्य देह अथवा रूपसे शोधन करना अथवा दिलकुल उसे शोधन न करना, आन्तरिक कारणोंसे प्रकुपित वातपित्तादि द्वारा किसी तरह गर्भस्थानका अभिधात और गर्भ-साधादि प्रसववैषम्य आदि कारणोंसे निज या वातादि

दोषत्र शोधकी उत्पत्ति होती है। काष्ठ, अग्नि, प्रलय, प्रस्तर, लौह आदिका अभिघात अथवा विपाक्य जोष जन्तुका दंशनादि ही आगंतु शोधका कारण हैं।

सम्प्राप्ति—उपयुक्त विषयोंकी सेवा करनेवाले व्यक्तिकी कुपितवायु उसकी चाह शिराओंमें घुस जाती और कफ, पित्त तथा रक्त को दूषित कर डालती है तथा वह कफ, पित्त और रक्त द्वारा स्वयं भी रक्त जाती है। इस कारण अर्थात् अपने निर्दिष्ट गन्तव्य पथमें न जाने के कारण शरीरमें इधर उधर भ्रमण कर स्वयं और मांसमें घुस जाती तथा सारे शरीरमें, गांधेमें या अवयवविशेषमें स्फीति लक्षणयुक्त शोथरोग उत्पन्न करती है। शोथारम्भक वे सब दोष जत्र शरीरके ऊर्ध्व-भागमें अवस्थित रहते हैं, तत्र ऊर्ध्वशोथ, जब पश्चाशयमें रहने हैं तब अधोशोथ, मध्यवेदमें रहनेसे मध्यशोथ, सर्वाङ्गमें रहनेसे सर्वाङ्गशोथ और अङ्गविशेषमें रहनेसे तदङ्गशोथ शोथ उत्पन्न होता है। (चक्र)

भावप्रकाशमें लिखा है, कि वातादि दोष आमाशयमें रह कर शरीरके ऊर्ध्वभागमें, पित्ताशयमें रह कर वेदके मध्यभागमें, मलाशय अर्थात् पश्चाशयमें रह कर अधो-भागमें और सर्वाङ्गस्थानी हो सर्वाङ्गपथमें शोथ उत्पादन करता है।

पूर्वरूप—शरीरका काष्ठ ताप, उपताप अर्थात् नेत्र-दाहादि और शिराओंकी विस्तृति ये सब साधारण शोथ-के पूर्वरूप हैं।

लक्षण—शोथकी स्थिति, गुह्य अर्थात् काष्ठिय या संहत भाव और स्फीतता, इन सबका अनवस्थितत्व अर्थात् कभी घटना और कभी बढ़ना, शोथ स्थानमें उष्मा, शरीरकी विषर्णता और रोमाञ्च, ये सब शोथ मात्रके ही साधारण लक्षण हैं। प्रत्येकका लक्षण नीचे दिया जाता है।

वातज—वायुजनित शोथ सञ्चारणशील, पतले चमड़ेसे युक्त, कर्बश, धरुण या लक्षणवर्ण, स्पष्टाक्रिहीन और वेदनाविशिष्ट होता है। वायुके चलत्वके कारण कभी कभी चिना कारण भी यह शोथ प्रशमित होता है। दाबनेसे यह बैठ जाता है; लेकिन छोड़ देनेसे फिर ऊपर उठ आता है। यह शोथ दिनको प्रबल तथा रात्रिको शुष्कप्राय हो जाता है।

पित्तज—इसमें शोथस्थान कोमल, दुर्गन्ध, कृष्ण, पीत या रक्तवर्ण, उष्माग्नित और स्पर्शसह होता है। रोगीकी आँखें लाल हो जाती तथा उनमें जलन देती है। इस शोथमें रोगीके भ्रम, उद्वर, घर्ग, विपासा और मत्तता उत्पन्न होती है।

कफज—शोथस्थान गुह्य अर्थात् शक, अचल और पाण्डुवर्णका होता है। इसमें अचयि, मुखसे जलझाय, निद्रा, घमि और अग्निमान्द्य आदि उपद्रव होते हैं। यह शोथ धीरे धीरे उत्पन्न और धीरे धीरे गायब भी होता है। कफज शोथ भी दाबनेसे बैठ जाता है, सही, पर छोड़ देनेसे वातज शोथकी तरह फिर ऊपर न बढ़ कर नीचे ही दबा रहता है। यह शोथ रातको प्रबल और दिनको शुष्कप्राय हो जाता है।

द्वन्द्वज—ऊपर कहे गये वातजादि शोथके किसी दो प्रकारका लक्षणाक्रान्त शोथ द्वन्द्वज अर्थात् वातपैतिक, वातश्लेष्मिक और पित्तश्लेष्मिक शोथ कहलाता है।

साग्निपातिक—वातजादि तीन प्रकारके व्यामिश्र लक्षणाक्रान्त शोथको साग्निपातिक कहने हैं। सम्प्राप्ति लक्षणमें जैसा कहा गया है, उसमें शोथ त्रिदोषत्र मालूम होता है और यदि यथास्थान देखा जाय, तो सब भी है। पर हाँ, वातजादि कह कर पृथक् पृथक् उल्लिखित होनेसे समझना होगा, कि उन सब शोथोंमें समी दोषों का प्रादुर्भाव रहने पर भी उसमें जिस दोष या जिन दो शोथोंकी अधिकता रहती है, वह उन्हींसे उत्पन्न समझे जाते हैं।

अभिघातज—खड्गदि द्वारा छेदन, पापाणादि भेद और शरादि द्वारा क्षत होनेसे या शीतल वायुका सेवन करनेसे अथवा भङ्गातकका रस या शुक्रशिम्बीका फल शरीरमें संस्पृष्ट होनेसे जो शोथ उत्पन्न होता है, उसे अभिघातक शोथ कहते हैं। यह शोथ प्रसरणशील तथा अत्यन्त उष्ण और रक्त वर्णका होता है, परन्तु उसमें अक्सर पित्तज शोथके ही लक्षण दिखाई देते हैं।

विषज—सविष प्राणीके शरीर पर सञ्चारण करने या उस जातिके जीवोंका मूत्रादि अङ्गसंस्पृष्ट होने अथवा विषहीन प्राणियोंके मी दन्त और नखका आघात लगने तथा उनका मल, मूत्र या शुक्र संलग्न पक्ष पद-

ननेसे, मलमूत्रादि संस्पृष्ट धूल पड़ने, विषवृक्षकी हवा लगने तथा संयोगज विषके किसी वस्तुके साथ शरीर में मर्दित होनेसे भी विषज शोध उत्पन्न होता है। यह शोधमृदु सञ्चरणशील, लभ्यमान और अल्पन्त वेदभावित तथा अचिरोत्पन्न होता है।

जो सब शोध शरीरके विशेष विशेष स्थानमें उत्पन्न होते हैं, वे स्थानमेद, रसरक्तादि दूष्यमेद, आकृतिमेद और नाममेदसे अनेक प्रकारके हैं। यहाँ उनमेंसे कुछ शोधोंके नाम और उनका संक्षिप्त विवरण दिया जाता है—

शालूक—मस्तकस्थ प्रकुपित वातादि द्वारा उत्पन्न होता, गलेके भीतर घर घर शब्द करता और श्वास-प्रश्वासको रोकता है।

विट्कालिका—यह भी मस्तकके उक्त दोंपोंसे उत्पन्न हो कर गलसन्धि, चिबुक या गलेमें आध्रय लेती है। इसका लक्षण—दाहयुक्त, रक्तवर्ण, उमश्यासप्रश्वासान्वित और अतिशय यत्ननादायक। यह शोध यदि गलेके भीतर बलवाकारमें उत्पन्न हो, तो प्राणनाशक हो उठता है।

अधि और उपजिह्विका—श्लेष्मप्रकोपके कारण जिह्वाके उपरी भागका शोध उपजिह्विका और निचले भागका शोध अधिजिह्विका कहलाता है।

उपकुश और दन्तविग्रधि—दन्तमांसके रक्त और पित्तके प्रकोपसे उपकुश तथा श्लेष्माके प्रकोपसे दन्त-विग्रधि नामक शोध उत्पन्न होता है।

गलगण्ड और गण्डमाला—गलेके पार्श्वमें एक गण्ड या शोध उत्पन्न होनेसे गलगण्ड तथा अनेक गण्ड होनेसे गण्डमाला रोग होता है। यह गण्डमाला साध्य-रोग है सहो, पर यदि उसमें पीनस, पार्श्वशूल, कास, उवर और वमि आदि उपद्रव रहे, तो उसे असाध्य जानना होगा।

प्रन्धि—वायु, पित्त और कफ ये पृथक् पृथक् या एक साथ मिल कर शरीरके मांस, मेद और शिरा आदि-का आध्रय लेते और पीछे प्रन्धिवत् शोध उत्पादन करते हैं। शिराकी प्रन्धिमें स्फुरण रहता है, मांसोद्भव प्रन्धि बहुत बड़ी होती है। किन्तु उसमें जरा भी वेदना नहीं रहती। मेदोजनित प्रन्धि बहुत चिकनी और चमकशील

होती है। कुक्षि और उदराधित तथा गलदेग और मांस-स्थानजात प्रन्धि असाध्य है। जो प्रन्धि बहुत मोटी और कठिन हो, वह त्याग्य है तथा बालक पृष्ठ और दुर्बल व्यक्तियोंकी प्रन्धि भी वर्जनीय है।

अबुद्—इसका निदान, लक्षण और चिकित्सादि सभी प्रन्धिरोगके समान है।

चिप्प और अलजो—शरीरमें ताम्रवर्ण अवगाढमूल जो पीड़का उत्पन्न होती है, उसे अलजो तथा चर्म नखके भीतर मांसरक्तके दूषित करने तथा शीघ्र पकनेवाला जो क्षत उत्पन्न होता है, उसे चिप्प कहते हैं।

विदारिका—वृद्धक्ष्ण और कक्षस्थानमें कठिन, आयत और वर्तिसदृश अर्थात् वसीकी तरह जो शोध उत्पन्न होता है उसका नाम विदारिका है। यह वायु और श्लेष्माके प्रकोपसे उत्पन्न होता है तथा इसमें दर्द और ज्वर रहता है।

विस्फोटक—यह सर्वा शरीरजात तथा ज्वर, दाह और तृष्णाविशिष्ट है।

कक्षा—वायु और पित्तके प्रकोपसे शरीरमें यज्ञोपवीतके आकारमें अवस्थित जो कुंसियाँ उत्पन्न होती हैं उन्हें कक्षा कहते हैं।

पिडुका—यह सर्वाशरीरव्यापी है तथा स्थूल, सूक्ष्म और मध्यमाकृतिविशिष्ट है।

रोमान्तिका—यह सर्वाशरीरव्यापी एक प्रकारकी छोटी पिडुका है। इसमें ज्वर, दाह, तृष्णा, कण्डु, अरुचि और प्रसेकादि उपद्रव होते हैं।

मसूरिका—यह भी सारे शरीरमें होनेवाली मसूरके बराबर एक प्रकारकी कुंसी है। यह पित्त और श्लेष्माके विगड्ढनेसे पैदा होती है।

कोपवृद्धि—मेद या मूत्र द्वारा अण्डकोप भर जानेसे कोपमें जब शोध होता अथवा छोटे छोटे दुष्ट वातादिते आक्रान्त हो जब कोपमें प्रवेश करता अर्थात् पड़ले कोपमें और पीछे पेटमें इस प्रकार बार बार दोनों स्थानमें जाता जाता है, तब उसे कोपवृद्धि कहते हैं।

भगन्दर—कीटवृक्ष, तृणकण्टकादि द्वारा क्षणन, मैथुन, कुन्धन, तंत्र चोड़के सवारी इन सब कारणोंसे गुहाद्वारके पार्श्वमें अति वेदनायुक्त पिडुका हो जब पक जाती है, तब उसे भगन्दर कहते हैं।

श्लोषद (फोलाय)—जङ्घा और जङ्घाके पश्चा-
दभागमें तथा पादके ऊपरी भाग पर मांस, कफ और
रक्तका दुग्धभावप्रयुक्त यह रोग उत्पन्न होता है ।

जालगद्भ—पित्तके विगड़नेसे लाल और पाक-
विग्रिष्ट तथा उच्च और चूर्णायुक्त एक प्रकारका अति
तीव्र और विसर्पणशील शोध उत्पन्न होता है, इसीको
जालगद्भ कहते हैं । (चरक चिकित्सास्थान)

नीचे शोधरोगके उपद्रव और साध्यासाध्यास्वादिंका
वर्णन किया जाता है,—

उपद्रव—वमि, भ्रांस, अरुचि, पिपासा, उच्चर, अतो-
सार, और दुर्बलता, ये सब शोधरोगके उपद्रव हैं अर्थात्
शोधरोगके बाद इन सब रोगोंका प्रादुर्भाव होनेसे यह
उत्पन्न कष्टदायक हो उठता है, यहां तक, कि मृत्यु भी
हो सकती है ।

सुखसाध्यत्व—पुष्टाङ्ग और सबल व्यक्तिका शोध,
एकदेशज शोध तथा अचिरौत्पन्न शोध सुखसाध्य है ।

असाध्यत्व—शोधरोगीके भ्रांस, पिपासा, वमि, दुर्ब-
लता, उच्चर और आहारमें अनगिलाय, इन सबकी प्रबलता
होनेसे रोगीकी चिकित्सा न करना चाहिये । यह शोध
अङ्गनारीभ्रारकारमें अर्थात् देहके वामार्ध या दक्षि-
णार्ध अथवा पादसे कटि या कटिसे प्रसक्त, इन सब
अङ्गशमेंसे किसी एकमें होनेसे रोगीकी आशा छोड़
दनी चाहिये । फिर जो शोध पुरुषोंके पादसे निकल कर
क्रमशः मुखकी ओर और स्त्रियोंके मुखसे निकल कर
पादकी ओर जाता है तथा जो स्त्रीपुरुष दोनोंके ही
वस्तिस्थानमें उत्पन्न होता है, वह असाध्य है । सर्वाङ्ग
तथा वक्ष और पक्षाशयका मध्यगत शोध अतिशय
कष्टसाध्य है । (माय०)

चरकमें लिखा है, कि छटा और दुर्बल व्यक्तिके शोध,
वमि आदि उपद्रवयुक्त शोध, मर्म स्थानोत्पन्न और
निरासमन्वित तथा परिस्रावी और सर्वाङ्गगत शोध
रोगीकी जान ले लेता है । (चरक चि०)

चिकित्सा

लङ्घन और पाचन कोपथादि द्वारा आमज शोधकी,
यमन विरेचनादि शोधनक्रिया द्वारा उल्लण्णदोष शोधकी,
शिरोविरेचन अर्थात् नस्य आदि द्वारा शिरोगत शोधकी,

अधोविरेचन द्वारा ऊर्ध्व शोधकी, ऊर्ध्व विरेचन द्वारा
अधोशोधकी, रक्तकार्य द्वारा स्नेहोद्भव शोधकी तथा
स्नेहन द्वारा यक्षोद्भव शोधकी चिकित्सा करे । घातज
शोधमें मलकी विषद्रव्य रहनेसे निरुक्षण और घातपित्तज
शोधमें सतिक्तक घृतकी व्यवस्था करे तथा शैथिल शोधमें
यदि तुष्णा, मूर्च्छा, दाह और अरति अर्थात् कायमें
जनासक्ति रहे, तो दूधका सेवन करे, रोगी शोधनयोग्य
होने पर वह दूध गोमूत्रके साथ देना होगा । क्षार, कटु
और उष्णवीर्य कफहर द्रव्य द्वारा अथवा गोमूत्रके साथ
तक या आसय प्रयोग द्वारा कफोत्पित शोधका प्रशम
करे । (चरक)

सोंठ, पुनर्नवा, भरेण्डका मूल, विठवमूल, श्यामाक,
गाम्मारो, पाहली और गान्धारो इनका काढ़ा पीनेसे
तथा उसे पाक करनेके समय जब काढ़ा आधा बच जाय,
तब उसे उतार ले और पीछे उस काढ़ेसे पेवादि आहा-
रोंय द्रव्य प्रस्तुत कर सेवन करनेसे घातज शोध नष्ट
होता है ।

पुनर्नवा, सोंठ और मांथा प्रत्येक २ तोला पीस कर
उसके साथ ४ सेर दूध अर्द्धावर्चित करे । इसका पान
करनेसे वातशोध विनष्ट होता है । अपामार्गमूल, पांपर,
सूली मूली और सोंठ इन्हें पीस कर पूर्ववत् ४ सेर
दूधके साथ अर्द्धघत्तनपूर्वक सेवन करनेसे भी वात-
शोध निवृत्त होता है ।

त्रिकटु, निलोय, कुट और लोहचूर्ण इन्हें त्रिकलाके
काढ़ेके साथ अथवा हरीतकीचूर्णके गोमूत्रके साथ
पान करनेसे कफज शोध प्रशमित होता है । हरीतकी,
सोंठ और देवदारुका चूर्ण अथवा हरीतकी, सोंठ, देव
दाह और पुनर्नवाके चूर्णको कुछ गरम जलके साथ
सेवन करनेसे भी कफज शोध दूर होता है । उक्त चूर्ण
गोमूत्रके साथ पान करनेसे वातजादि त्रिविध शोधका
हो प्रशम होता है । औषध जीर्ण होने पर स्नान
करके दूधके साथ अन्नभोजन करे ।

द्विदोषज शोधमें द्विदोषकी मिलित और त्रिदोषज
शोधमें त्रिदोषकी मिलित चिकित्सा करना ही साधारण
युक्ति है । परन्तु परबलका पक्षा, त्रिकला, नीम और
दारुहरिद्रके काढ़ेमें शुगुल डाल पान करनेसे पैत्तिक
और स्लेष्मिक शोध नष्ट होता है ।

तिफला मिला कर २ तोला, गोमूल आध सेर, श्रेप आध पाव, यह काढ़ा पीनेसे वातरलेप्यजन्य और वृषण संश्रित शोथ विनष्ट होता है ।

विश्वपक्वका रस छान कर त्रिकटुके चूर्णका प्रक्षेप दे पान करनेसे त्रिदोषज शोथ नष्ट होता है ।

आगन्तुक शोधमें शीतल परिपेक और शीतल प्रलेप देनेकी व्यवस्था है । भ्रूतातकजनित शोधमें तिल और काली मिट्टीको भैंसके दूधमें पीस कर मषखनके साथ मिला प्रलेप देनेसे लाभ पहुँचता है । केवल तिलका पीस कर प्रलेप देनेसे भी भ्रूतातक-शोध निवृत्त होता है । मुलेठी और तिलका भैंसके दूधमें पीस उसमें मषखन मिला कर प्रलेप देनेसे भ्रूतातक जन्य शोथ विनष्ट होता है । शालके पत्तोंको चूर्ण कर नवनीतके साथ मिला भ्रूतातकजनित शोधमें प्रलेप देना कर्त्तव्य है ।

पुनर्नवा, देवदार, सोंठ, सहिजन और राई सरसों, इन्हें कांजीमें पीस कुछ गरम रहते प्रलेप देनेसे सभी प्रकारके शोध विनष्ट होते हैं ।

पुनर्नवा और नीमको छालके काढ़ेसे अथवा कुछ उष्ण गोमूत्र द्वारा परिपेक करनेसे सभी प्रकारके शोध दूर होते हैं ।

विपचिकित्साकी तरह विपज शोधकी चिकित्सा करनेो होगी अर्थात् जिस प्रकार विपसे विपाक हो शोध उत्पन्न हुआ है, उस विपकी शान्ति होनेसे ही उससे होनेवाले शोधकी भी निवृत्ति होगी । विप देखा ।

दन्ती, निसोथ, सोंठ, पोपर, मिर्चा और चिता इनका चूर्ण आध पाव, दूध १ सेर, जल ३ सेर एकत्र पाक कर दुग्धावशीय रहते उतार ले और शोध रोगाक्रान्त व्यक्तिका पिलावे । उक्त छः द्रव्योंमेंसे प्रत्येक ४ तोला ले कर ८ सेर दूधके साथ पाक करे और ४ सेर रहते उतार ले । वातपित्त जन्य शोधमें इस दूधका व्यवहार करे । काषविधानसे प्रस्तुत सोंठ और दाखहरिद्राके काढ़ेके साथ उतना ही दुग्ध पान अथवा श्यामवर्ण मूलविशिष्ट निसोथका मूल, पोपरका मूल और रेंडो मूलके साथ अथवा दाखचीनी, दाखहरिद्रा, पुनर्नवा या गुरुच, सोंठ और दन्तीके साथ दुग्धपाकके विधानानुसार एक दुग्धमें सोंठका चूर्ण डाल कर पान करनेसे सभी प्रकारके शोध-रोग विनष्ट होते हैं ।

शोथ रोगमें पतला मलमैद तथा वह मल गुरु होनेसे अर्थात् जलमें डालनेसे यदि वह द्रव जाय, तो रोगीको त्रिकटु, सौवर्चल लवण और मधुके साथ तक्र पान करने दे । यदि सक्षेप आम और विषद मलमैद हो, तो समपरिमित गुड़ और हरीतकी अथवा समपरिमित गुड़ और सोंठ बिलाना होगा ।

शोधरोगमें मल और अधोवायुकी विषमता रहनेसे रोगजनक पहले दूध या अंगली मांसके जूसके साथ रेंडोका तेल पिलावे । मलवह छोटकी विषमता, अग्नि-मान्द्य और अचि रहनेसे सुजात मद्य और भरिष्ट पान करने दे ।

निम्नलिखित औषध शोधरोगमें सर्वदा प्रयोज्य है—

कटुकायलीह, त्रिकटुवाङ्गिरीह, कंशहरीतकी, फल-त्रिकाघरिष्ट, क्षारगुडिका, चित्तकघृत, पुनर्नवाघरिष्ट, शुष्कमूलादि तेल, शोधशार्दूल तेल, सौवर्चलायलीह, क्षारगुडिका, पुनर्नवाघरुपावन, माणमण्ड, पुनर्नवाघ गुग्गुल, शोथारिमण्डूर, रसाभ्रमण्डूर, शोधशार्दूलरस, शिनेलायपरस, शोधकालानलरस, शोथारिरस, पञ्चामृत-रस, दुग्धघटो, दधिघटो या चैद्यनाधघटो, क्षौरघटिका, तक्रमण्डूर और कवपलताघटो, इनके सिवा और भी कितनी औषधोंका शोधरोगमें प्रयोग होता है । विस्तार हो जानेके भयसे उनका उल्लेख नहीं किया गया ।

शालूकादि सभी शोथोंमें शिरावेध, चमन, विरेचन, नव्यग्रहण, धूमपान और पुराना घृतपान हितकर है । वक्त्रोन्मेष शोधमें लङ्घन तथा उस दोषका हरण करने-वाले द्रव्योंका चूर्ण घर्षण और उसके खरसका कवल धारण लाभदायक है ।

ग्रन्थि, अनुव, सफोटक, पीडका, रोमाग्निका, मधुरिका, कोपशुद्धि, भगन्वर, श्लोषद, जालगदम आदि अगन्तर शोथोंकी चिकित्सा इत्यादिका विषय उन्हीं सब शब्दोंमें लिखा जा चुका है ।

स्नानविधि—सूर्योपसन्त जलमें रोगीको स्नान कराने तथा उसके शरीरमें जसजस आदि सुगन्धित द्रव्योंका अनुलेप दे । रेंडो, अङ्गुस, अकवन, सहिजन,

गम्भीर और तुलसी इनके पत्तोंका जलमें सिद्ध कर उस काष्ठ जलसे द्रोणी (टब) भर दे। कुछ गरम रहते पातत्र शोधप्रस्त रोगीको उसमें स्नान करावे।

पप्य—लघुपाक और अग्निवृद्धिकारक द्रव्य भोजन करना आवश्यक है। पीड़ाकी प्रबल अवस्थामें केवल माणमण्ड, अमायमें दूध या दूधसागू आदि भोजन हितकर है। पीड़ा अधिक प्रबल नहीं रहने पर दिनको पुराने बारीक चावलका भात, सूंगरी दालका जूस, परबल, बैंगन, ह्रमर, ओल, मानकचू, सद्विजनका डंठल, छोटीमूली, सफेद गद्दपूरना और अदरक आदिकी तरकारियोंमें से धान नमक बहुत लाभदायक है। रातको दूध और सागू अथवा अधिक भूख रहने पर पतली रोटी जलनेको दे सकते हैं।

पानीय—साधारणतः गरम जल पीना कर्त्तव्य है। किन्तु रोग प्रबल रहने पर जलगानका विलकुल परित्याग कर दूध द्वारा प्यास बुझाना आवश्यक है। विशेष वातविषबहुल जोधरोगीके लिये अन्न जलका परित्याग कर एक सप्ताह या एक मास ऊँटका दूध अथवा गौमूत्रके साथ गाय या भैंसका दूध या केवल दुग्धान्नभोजी हो कर गौमूत्र पान करना उचित है।

अपथ्य—आम्य जंतुका मांस, लवण, शुष्क शाक, नये चावलका भात, गुड़जात द्रव्य, मद्य, अम्ल, भुना हुआ जी, सूखा मांस, समशन (पथ्यापथ्य एकत्र भोजन) तथा शुष्क, अस्वस्थ और विदाहिद्रव्य भोजन, दिवा-निद्रा और मैथुन ये सब विषय शोधरोगीके लिये नितांत वर्जनीय हैं। (चरक चि०)

शोधक (सं० पु०) शोध पथ स्वार्थे कन्। १ शोधरोग। (झी०) २ कंगुष्ट, मुरदा संग।

शोधकालानलरस (सं० पु०) रसौषधविशेष। प्रस्तुत-प्रणाली—चितामूल, इन्द्रयव, गजपिप्पली, सैन्धव, पीपर, लवङ्ग, जायफल, सोहामा, लोहा, अवरक, गन्धक और पारा प्रत्येक २ तोला, इन सब द्रव्योंको एकत्र अच्छी तरह घोट कर एक रस्सीकी मोली बनावे। इसका सेवन करनेसे सभी प्रकारके शोध, उबर, कास, श्वास आदि शोध नष्ट होते हैं।

शोधघ्नी (सं० झी०) शोधं हन्तीति हन (अमरुष्यकृत्) के

वा। वा शर। ५३) इति टक्। १ पुनर्गवा, गद्दपूरना। (अमर) २ शालपर्णी, सरिवन। (त्रि०) ३ शोध-नाशक।

शोधज नेत्रपाक (सं० पु०) सर्वोक्षिग्न रोग। जिस नेत्ररोगमें चक्षु पक्षे दुष्परके समान लाल कण्डू, शोध और अश्रुयुक्त तथा प्रलितप्राय बोध होता है और चक्षु पक जाता है, उसे शोधज नेत्रपाक कहते हैं।

शोधजित् (सं० पु०) शोधं जयति त्रि-विषप् तुक् च। १ मल्लातक वृक्ष, मिलावाका पेड़। २ पुनर्गवा, गद्दपूरना।

शोधजिह्व (सं० पु०) शोधे जिह्वा कुटिल इव तन्ना-मकस्यात्। पुनर्गवा, गद्दपूरना।

शोधभस्मलीह (सं० झी०) शोधरोगाधिकारोषत औषध विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—लिकटु, लिफला, द्राक्षा, कुट्ट, सुगंधवाला, कचूर, लोहा, वच, लवङ्ग, कर्षाट्ठंगी, वारभीनी, सोया, बहेड़ा, विड्गंग, घघका फूल, प्रत्येकका समभाग चूर्ण, कुल मिला कर जितना हो उतना शोधित मण्डूर, इन्हें कुड़चीकी छालके रसमें घोंटे। पीछे उसे जामुनके पत्तोंमें लपेट मिट्टीका लेप दे पुटपाकमें पार करे। शोथल होने पर औषधका सेवन किया जाता है। इसकी मात्रा २ तोला है। इसका सेवन करनेसे सभी प्रकारके शोध, ग्रहण और उदररोग प्रशमित होते हैं।

शोधगार्दूल तैल (सं० झी०) शोधरोगोक्त तैलीयध-विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—कटुतैल ४ सेर, बवाधार्य धतूरा, दशमूल, जम्हाल, जयंती, पुनर्गवा और करञ्ज प्रत्येक ६ पल, पाकका जल ६४ सेर, शोध १६ सेर, कलकार्य रास्ना, पुनर्गवा, देवशक, शुष्कमूत्रक, सोड और पीपर कुल मिला कर एक सेर। पीछे तैलपाकके विधानानुसार यह तैलपाक करना होगा। इसको मालिश करनेसे असाध्य शोध, उबर और श्लोषद आदि रोग अति शीघ्र प्रशमित होते हैं।

शोधहोनाक्षिपाक (सं० पु०) सर्गगत नेत्रविशेष। लक्षण—

“शोधहोनाक्षि जिह्वा निवर्तते त्वरौपये।” (भावप्र०)

शोधज नेत्रपाक रोगके और सभी लक्षण हो कर

अगर सिर्फ शोध न हो, तो उसे शोधहीनाक्षिपाक कहते हैं।

शोधहंत (सं० पु०) शोधं हरति नाशयतीति हृ विभक्-
तुक् च । १ भङ्गातक, भिलाषां । (ति०) २ शोक-
हारक ।

शोधाङ्ग शरस (सं० पु०) शोधरोगाधिकारोक्त रसोपघ-
विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गन्धक, लोहा, ताँबा,
सीसा और लवणक प्रत्येक समान भाग ले कर सम्मालू,
हापरमाली, कतवेलकी छाल, इमलीकी छाल, पुनर्गवा,
बेलकी छाल और केशरिया इन सब द्रव्योंके रसमें यथा-
क्रम भावना दे बैरकी गुठलोके बराबर गोली बनावे।
इस औषधका सेवन करनेसे सर्वाङ्ग शोध, ज्वर, पाण्डू,
आदि रोग शीघ्र प्रशमित होते हैं।

शोथारि (सं० पु०) पुनर्नवा, गद्गहूरना ।

शोथारि-रस—शोथाधिकारोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत-
प्रणाली—हिंशुलेथ पारेकी ३ दिन दूबके रसमें भापना
दे कर एक सुपामें रखे, पीछे उसके ऊपरी भाग पर दूब
और अजवायनका चूर्ण डाल कर सुँढ़ बन्द कर दे।
इसके बाद उसके ८ पहर गजपुटमें पाक कर उसी रसके
साथ उतना ही गन्धक मिला कर काजल बनावे। पीछे
उस काजलके साथ समान अंशमें विष, ताँबा और राँगा
मिलावे। वह चूर्ण खड़िकाके अग्र भागसे ग्रहण कर
रोगीकी जोभ पर रखे तथा कुछ चीनीका शरबत पिला
दे। इस प्रकार तीन दिन करनेसे बार बार पेशाब हो कर
शोध दूर होता है।

शोथारिलीह (सं० पञ्जी०) शोथरोगकी एक प्रकारकी
औषध । इसके बनानेका तरीका—लिङ्गु, यवक्षार
प्रत्येक १ तोला, लीह ४ तोला इन्हें एकत्र अच्छी तरह
मर्दन कर लेना होता है। अनुपान तिफलाका रस
है। इसका सेवन करनेसे शोथरोग शीघ्र विनष्ट होता
है।

शोधव्य (सं० ति०) जिसे शुद्ध करना हो, शोधनयोग्य ।
शोध (सं० पु०) शुध-घञ् । १ शुद्धिस्कार, सफाई ।
२ ठोक किया जाना, टुकस्ती । ३ परीक्षा, जाँच ।
४ अनुसन्धान, खोज, ढूँढ़ । ५ चुकता होना, अदा
होना, देवाक होना ।

शोधक (सं० ति०) शुध-णिच्-ण्वल् । १ शोधनकारक,
शोधनेवाला । २ खोजनेवाला, ढूँढ़नेवाला । ३ सुधारक,
सुधार करनेवाला । (पु०) ४ वह संख्या जिसे घटातेसे
ठीक वर्गमूल निकले ।

शोधन (सं० ह्री०) शोधयतीति शुध-णिच्-ण्वल् ।
१ कङ्कड़, मुरदा संग । शुध भावे ण्वल् । १ शीन, शुद्धता,
पवित्रता । ३ प्रायश्चित्त, प्रायश्चित्तसे पापादिकी शुद्धि
होती है, इसीसे इसको शोधन कहते हैं।

आरमाके शुद्धिकामी व्यक्तिके लिये प्रतिपिद्ध भोग
भोजन करना कदापि उचित नहीं है। यदि प्रमादवशतः
किया जाय, तो उसी समय यमि कर ले अथवा प्राय-
श्चित्त करे। ४ विष्टा, मल । ५ कसोस । ६ विहिताविहित
मासादि विचारण, मास, तिथि और नक्षत्र आदिका
विहित या निषिद्ध इत्यादि स्थिर करना ।

७ धातुनिर्दोषीकरण, धातुओंका औषधरूपमें व्यव-
हार करनेके लिये हाँस्कार । धातु और उपधातु आदि-
की शोधन-प्रणाली जिस प्रकार वैद्यकमें कही गई है, उस-
के अनुसार उसका शोधन कर औषधमें व्यवहार करना
होता है। ८ प्रणादि परिस्करण, घायका परिस्कार
करना । ९ लिखित पत्रादिकी प्रमाणीकरण, लिखे हुए
कागजोंकी प्रमाणित करना । १० अङ्ककी हरण,
घटाना, निकालना । ११ अपहृत द्रव्यका संवयानिर्णय,
बोई हुई चीजोंकी तादात निकालना । १२ निर्दोषहरण,
भूल सुधारना । जिन सब द्रव्योंमें दोष रहता है, उन
सब द्रव्योंकी शोधनप्रणालीके अनुसार शुद्धि करनी
होती है। १३ देहकी धातुओंका शुद्ध करना । घमन,
विरचन, आस्थापन और शिरोविरचनके सेदेसे चार
प्रकारके कर्मों द्वारा धातुकी शुद्धि होती है, इसीसे इस-
का शोधन कहते हैं। (वाग्य पू० १५ अ०) १४ शुद्ध
करना, साफ करना । १५ छानबीन, जाँच । १६ खोजना,
ढूँढ़ना । १७ अष्टण चुकाना, अदा करना । १८ चाल
सुधारनेके लिये दण्ड, सजा । १९ घटा कर साफ करना,
सफाईके लिये दूर करना । २० शोधनद्रव्य, निम्बूक,
नीबू ।

शोधनक (सं० पु०) १ भृत्य, प्राचीनकालके न्यायालय या

धर्मसभाका स्थान साफ और ठीक करनेवाला कर्म-
चारी । (ति०) २ शोधनकारी, शोधनेवाला ।

शोधना (हि० क्रि०) १ शुद्ध करना, साफ करना ।
२ औषधके लिये धातुका संस्कार करना । ३ ढूँढ़ना,
खोजना, तलाश करना । ४ सुधारना, ठीक करना, दुरुस्त
करना ।

शोधनी (सं० स्त्री०) शोधयते ऽनयेति शुध-शौचे णिच्
करणे लुट् ङोप् । १ समाजर्जनी, झाड़ू, घुहारी ।
२ ताम्रवल्ली । ३ नीली । ४ श्रद्धि नामक अष्टवर्गोप
औषधि ।

शोधनीबीज (सं० स्त्री०) शोधय्या बीजमित्य बीजं यस्य ।
जयपाल, जमालनौटाका बीज ।

शोधनीप (सं० लि०) शुध अनीप् । १ शोधितव्य,
शुद्ध करने योग्य । २ चुकाने योग्य । ३ ढूँढ़ने योग्य ।
शोधयितव्य (सं० लि०) शुध-णिच् तव्य । शोधनेके
योग्य ।

शोधयितृ (सं० लि०) शुध-णिच् तृच् । शोधक,
शोधनकारी, शोधनेवाला ।

शोधयाना (हि० क्रि०) १ शोधनेका काम कराना, दुरुस्त
कराना । २ तलाश कराना, ढूँढ़वाना ।

शोधिका (सं० स्त्री०) क्षुपविशेष ।

शोधित (सं० लि०) शोधयते ऽस्मेति शुध णिच् क्त ।
१ परिष्कृत, शुद्ध या साफ किया हुआ । २ अपमोतमल ।
पर्याय—निर्गल, मृष्ट, निशोध्य, अनवस्कार । (अमर और
भरत) जो शोधया गया हो । ३ मलिकादिका अपमयन
द्वारा शोधया हुआ व्यञ्जनादि, केश कीटादिरहित व्यञ्ज-
नादि ।

शोधित (सं० लि०) परिष्करणशील, शुद्ध करनेवाला,
शोधनेवाला ।

शोधेया (हि० वि०) १ शोधनेवाला । २ सुधारक ।

शोध्य (सं० लि०) शुध यत् । शोधनीय, शोधने-
लायक ।

शोधकेय (सं० पुं०) गौतमवर्षाक एक श्रुषिका नाम ।

शोपार—वर्षाद प्रदेशके घाना जिलान्तर्गत बसई तालुक-
का एक प्राचीन नगर । यह वर्षाद-बड़ोदा सेण्डल
इण्डिया रेलवेके बसई स्टेशनसे ३॥ मील उत्तर-पश्चिम-

में अवस्थित है । आज भी इस नगरकी समृद्धि नष्ट
नहीं हुई है । प्रति सप्ताहमें एक हाट लगती है जिसमें
आम्र पासके देशोंकी चीज बिकने जाती है । यह नगर
प्राचीन कालमें शूर्पारक नामसे प्रसिद्ध था । (मार्कण्डेय
पुराण ५७।४६) महाभारतमें लिखा है, कि पाण्डव-
गण जब प्रभासक्षेत्र जा रहे थे, तब वे इसी
स्थानमें ठहरे थे । उस समय यह स्थान एक पवित्र
तीर्थरूपमें गिना जाता था । बौद्ध शालकारोंका
कहना है, कि गौतम बुद्धने किसी पुराने जन्ममें यहां
जन्मग्रहण किया था और बौधिसत्त्व शूर्पारक नामसे
प्रसिद्ध हुए थे । प्राचीन शोपारक्षेत्रकी कीर्ति-कहानी
स्मरण कर येनेके, रेनाल्ड और रेनौ (Renaud) आदि
पाश्चात्य ग्रन्थकार अनुमान करते हैं, कि यह शोपार
नगरी हो छुट्टघर्गशास्त्रिक सलोमन राजाकी Ophir राज-
धानी थी । जैनशास्त्रमें भी शोपार नगरीकी पवित्रता
और प्रसिद्धिका परिचय है । इसी और इसी सदीकी
प्राचीन शिलालिपिमें शोपारक, शोपारय और शोपारय
नामसे इस नगरका उल्लेख है । किसी किसी पुराणमें
शूर्पारककी जगह शूर्पारक भी देखा जाता है । इसी सदीमें
पेरिल्सके रचयिताने Uppara शब्दमें भरींन और
कल्याण राजधानीके मध्यवर्ती समुद्रतीरवर्ती शोपार
नगरीका उल्लेख किया है ।

शोपारोपाक (सं० पुं०) क्रायविशेष ।
शोफ (सं० पुं०) शु-गती-बाहुलकात् फ । १ शोथरोग,
सूजन । (राजनि०) २ सक्वाक्षिरोग । (विक्र०)
शोफलो (सं० स्त्री०) शोफं हस्तीति हन-टक्, ङोप् ।
१ शालपर्णी । २ रक्त पुनर्नद्या, लाल गद्दहपूरना ।
शोफनाशन (सं० पुं०) शोफं नाशयतीति नश णिच्-
ल्यु । १ नील वृक्ष । (लि०) २ शोथनाशक ।
शोफहारि (सं० पुं०) १ वनवर्ष्कारिका, वनतुलसी ।
(लि०) शोफं हरति ह-णिनि । २ शोथनाशक ।
शोफहन् (सं० पुं०) शोफं हरति ह-क्विप् तुफ् च । १
मल्लताक, मिलावों । (लि०) २ शोथहारक ।
शोफारि (सं० पुं०) शोफस्य अरिः । हस्तिकन्द, हाथो-
कंद ।
शोफिन् (सं० लि०) शोफ या शोथरोगविशिष्ट ।

प्राचीन और ध्वस्त विष्णुमन्दिर विद्यमान है। उसका शिल्पनैपुण्य हृदयप्राही है। मन्दिर पर चढ़नेके लिये रायोजी नामक एक धर्मशाला महाराष्ट्रने पर्वत पर सीढ़ी खोदवा दी है। पर्वतके नीचे एक शिल्पचित्रपूर्ण भग्न मन्दिर और उक्त रायोजी निर्मित 'शालग्राम-छत' है। यह देखने लायक है। अनेक तीर्थायतो यह विष्णुमन्दिर देखने आते हैं। यह दाक्षिणात्यका एक तीर्थ समझा जाता है।

इस पर्वतपादमूलके पास एक विषयात रणक्षेत्र दिखाई देता है। यहां १७८१ ई०में अङ्गरेज-सेनापति सर आयर कूटने छोटी-सी सेना ले कर महिसुरपति ईदरअलीकी विपुल वाहिनोको परास्त किया था। उस रणक्षेत्रमें मारे गये मुसलमान सेनादलका मकबरा विद्यमान है।

शोलवन्दान—मन्द्राज प्रदेशके मथुरा जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १०° २' ३०" उ० तथा देशा० ७८° २' पू०के मध्य मथुरा नगरसे १२ मील दूर चैनी नदीके किनारे अवस्थित है। १६६६ ई०में विजयनगर-राजके बल्लाल वंशीय कुछ आत्मोपेने इस नगरकी प्रतिष्ठा की। मथुरासे दिन्दिगल जानेके पहाड़ी रास्ते पर उन लोगोंके उद्योगसे एक दुर्ग स्थापित हुआ। १७५७ ई०में महम्मद युसुफने उस दुर्गको अधिकार कर कालियद (Calliaud) के मथुरा आक्रमण पर बाधा डाली थी। उसी साल ईदरअलीने दुर्ग पर अधिकार जमाया। पीछे यह अङ्गरेजोंके हाथ आया। यहां प्राचीन मन्दिर, एक मसजिद और कुछ शिलालिपि विद्यमान है।

शोला (हि० पु०) एक छोटा पेड़। इसकी लकड़ी बहुत हल्की होती है। पानी पर तैरनेवाले जालमें इसकी लकड़ी लगाई जाती है। लकड़ीका सफेद होर फूल, खिलने तथा विवाहके मुकुट बनानेके काममें आता है।

शोला (अ० पु०) आगकी लपट, ज्वाला।

शोलागढ़—बल्लालके ढाका जिलान्तर्गत मुन्शोगञ्ज तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २३° ३३' ४५" उ० तथा देशा० ८०° २०' पू०के मध्य अवस्थित है। यह एक स्थानीय वाणिज्यकेन्द्र है।

शोलापुर—धर्मई प्रदेशके दाक्षिणात्य विभागका एक

जिला। यह अक्षा० १७° ८' से १८° ३३' उ० तथा देशा० ७४° ३७' से ७६° २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूविभाग ४५४१ वर्गमील है। इसके उत्तरमें अहमदनगर जिला, पूर्वमें निजामराज्य और अकालकोट राज्य, दक्षिणमें विजापुर जिला तथा जाट और पटवर्धन-परिवारोंके अधिकृत सामन्तराज्य तथा पश्चिममें सतारा, पूना और अहमदनगर जिलेका फलतन और आन्ध्रप्रादेशी सामन्तराज्य है। शोलापुर नगर ही यहांका प्रधान विचार सद्गर है। भीमा और उसकी शाखा मान, नीरा और शिळा हो यहांकी प्रवाह नदियां हैं। इनके सिवा और भी कितने छोटे छोटे पहाड़ी स्रोतें बहते हैं।

शोलापुर महाराष्ट्र जातिका आदि निवेदन और विषयात महाराष्ट्र राजवंशकी आदिभूमि है। किस प्रकार पूना और शोलापुरवासी मराठोंने मिल कर महाराष्ट्रशक्तिका अभ्युदयान किया था, भारतवर्षके इतिहासमें यह लिपिबद्ध हुआ है।

भारतवर्ष और महाराष्ट्र शब्द देखो।

ईसा जन्मके प्रारम्भ कालमें अर्थात् करीब ईसा जन्मके पहले ६०से ३०० ई० तक शोलापुर शातकर्णी या अग्रभूतपराजवंशके अधीन था। शोलापुर नगरसे १५७ मील उत्तर-पश्चिम गोदावरीके किनारे पैडान (प्रतिष्ठान) नगरमें उनकी राजधानी थी। इसके बाद १४वीं सदीमें मुसलमानों द्वारा देवगिरिके यादव राजाओंके अधीनतन तक शोलापुर प्रदेश विजापुर, अहमदनगर, पूना आदि पार्श्ववर्षी जिलेकी तरह यथाक्रम ५५०से ७६० ई० तक प्राचीन चालुक्य राजाओंके पीछे ७७३ ई० तक राष्ट्रकूट राजाओंके, उसके बाद ११८४ ई० तक पश्चिम चालुक्य राजाओं और पीछे १३०० ई०में मुसलमानों द्वारा दाक्षिणात्य विजय पर्यन्त देवगिरिके यादव राजवंशके अधिकारमें रहा।

१२६४ ई०में मुसलमानोंने पहले पहल दाक्षिणात्य पर आक्रमण किया, किन्तु वे हिन्दू राजाओंका बाल बांका भी न कर सके। १३१८ ई०में बार बार आक्रमणके बाद देवगिरिके हिन्दुराजे हताश हो गये। उसी साल महाराष्ट्र-प्रदेशका शासन करनेके लिये देहोसे मुसलमान शासन कर्ता नियुक्त हुआ। वह देवगिरिमें रह कर दाक्षिणात्य

प्रदेशका शासन करने लगा। १३३८ ई०में दिल्लीके पठान-सम्राट् महमूद तुगलकके हुकुमसे देवगिरिका नाम बदल कर 'दौलताबाद' रखा गया। १३४६ ई०में पठान साम्राज्यमें विशृङ्खलता उपस्थित हुई। इस समय राजकर्माचारियोंके अत्याचार, उपद्रव और लूटसे दौलताबाद उजाड़सा हो गया। दक्षिणात्यमें भी इस अत्याचारकी घाढ़ उमड़ आई थी। दक्षिणात्य-वासोंने इन सब घोर अत्याचारोंका सहन न करतें हुए दिल्लीश्वरके विरुद्ध भय उठाया। इसन गांगू नामक एक अफगान योद्धा उस विद्रोहिलका नेता बना। युद्धमें विद्रोही दलकी जीत हुई और दक्षिणात्य प्रदेश उबार भारतको अधीनतासे उन्मुक्त हुआ। इसन अपने प्रतिपालक ब्राह्मण प्रभुके प्रति कृतघ्ता और भक्ति दिखला कर स्वयं अलाउद्दीन इब्न गांगू याइनी नामसे राजसिंहासन पर बैठा। उसके द्वारा प्रतिष्ठित होनेसे उस पठान राजवंशकी घोड़ानी राजवंश नामसे इतिहासमें प्रसिद्ध हुई। इस वंशने प्रायः १५० वर्ष तक दक्षिणात्यमें प्रबल प्रतापसे राज्यशासन किया था। बाहमनी राजवंश देखो।

इसके बाद १४४६ ई०में विजापुरके मुसलमान शासनकर्ता यूसुफ आदिलशाहने स्वाधीनता अयलम्बन की। विजापुरके उत्तरसे भीमा नदीतट पर्यन्त सारा भूभाग उसके अधीन आ गया। इस समयसे ले कर प्रायः दो सदी तक शोलापुर कभी विजापुर और कभी अहमदनगरराजके दखलमें रहा, अर्थात् उक्त दोनों राज्योंमें जब जो प्रबल हो उठता था, तबो वह शोलापुरकी जीत कर अधिना प्रभुत्व फैलाता था। इस प्रकार दोनों ही राजोंने कुछ दिन उक्त प्रदेशका उपयोग किया। पीछे १६६८ ई०में विजापुर राज अलौ आदिल शाहके साथ मुगल सम्राट् औरङ्गजेबकी आगरेमें जो सन्धि हुई, उसके अनुसार विजापुरराजने दिल्लीश्वरको शोलापुर दुर्ग और उसके अधीन ६३०००० रुपये आयकी संपत्ति छोड़ दी। १७००से १७५० ई०के मध्य मुगल-शक्तिका अघातपतन होने पर महाराष्ट्रशक्तिकी तृती बोलने लगी। विजापुर और आदिलशाह वंश देखो।

१८१८ ई०में पेशवाओंके अघातपतन तक शोलापुर

महाराष्ट्रके अधिकारमें रहा। पीछे वह अंगरेज गवर्मेण्टको बर्बर प्रसिडेन्सीमें मिला दिया गया। पहले यह पूनाके शासनाधीन था। १८३८ ई०में इसे स्वतन्त्र कलकटरीमें शामिल किया गया। ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवे खुल जानेसे यहांके वाणिज्यमें बड़ी उन्नति हुई है।

इस जिलेमें ७ शहर और ७१२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ७ लाखसे ऊपर है। यहांकी भाषा मराठी है। अधियासियोंमें सैकड़ पीछे ११ हिन्दू, और ६ मुसलमान और १६ ईसाई आदि जातियां हैं। यहांकी प्रधान उपज जुआर, चाजरा, गेहूं, चना, लालमिर्च और कई है। जिलेमें अच्छे अच्छे कपड़, सूती और रेशमी कपड़े बुने जाते हैं।

विद्याशिक्षामें यह जिला बर्बर प्रेसिडेन्सीके बीबीस जिलोंमें पन्द्रहवां पड़ता है। अभी जिले भरमें कुल मिला कर २ हाई स्कूल, ७ मिडिल, ३०० प्राथमरी, १ ट्रेनिङ्ग, २ इनस्ट्रुमेंटल और एक कमरसियल स्कूल है। स्कूलके बलाया २ अस्पताल, ८ चिकित्सालय, १ कुष्ठार्धम और ३ अन्यान्य मेडिकल स्कूल हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा १७° २२' से १७° ५०' उ० तथा देशा० ७५° ३३' से ७६° २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ८४८ वर्गमील और जनसंख्या २ लाखसे ऊपर है। इसमें शोलापुर नामक १ शहर और १५१ ग्राम लगते हैं। जिले भरमें यहांकी भाषा बोली है। यहांकी आमहवा सूची है। भीमा और सोमा प्रधान नदी है।

३ उक्त तालुकाका एक शहर। यह अक्षा १७° ४०' उ० तथा देशा० ७५° ५४' पू०के मध्य ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवे लाइन पर अवस्थित है। जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है।

नगरके दक्षिण-पश्चिम कोणमें चहाराद्वारासे घिरा हुआ एक छोटा पर मजबूत किला है। कहते हैं, कि १३४६ ई०में बाहमनी राजवंशके प्रतिष्ठाता इसन गांगूने यह किला बनवाया। १४८६ ई०में ब्राह्मनी राजवंशका अघातपतन होने पर जेइन जाति शोलापुरकी अधिकार किया। उसके लड़केकी नावालगी अवस्थामें १५११

ई०को कमाल खाने शोलापुर और पार्श्ववर्ती जिलों-को विजापुर राज्यमें मिला लिया।

१५२३ ई० में इस्माइल आदिल शाहने अहमदनगर राजके साथ अपनी वंशका विवाह कर दिया। शोला-पुर प्रदेश दहेजमें मिला। पीछे १५६२ ई०में अहमदनगर-की राजकन्या चांदबाबोके विवाहमें शोलापुर फिर विजा-पुर राजको यौतुक-स्वरूप लौटा दिया गया। १६८६ ई० में विजापुर राजशक्तिका जब अवसान हुआ तब यह नगर मुगलोंके हाथ आया। पीछे मराठोंने यह मुगलोंके हाथसे छीन लिया। १८१८ ई०में जेनरल मनरोने पेशवाको परास्त कर यह स्थान दखल किया।

अङ्गरेजी अधिकारमें आनेके बादसे डकैतोंका उपद्रव बिलकुल जाता रहा। १८५६ ई०में रेलवेके खुल जाने-से पूना और इंदराबादके साथ इसका वाणिज्य व्यवसाय चलने लगा है, जिससे इसकी बहुत कुछ उन्नति हुई है। यहां देशी और सूती कपड़ेका विस्तृत कारखान और कारखाना है।

शोला नदीकी कलेवरषट्तिनी बहिला शाखाके बाँधके ऊपर यह नगर बसा हुआ है। समुद्रकी तहसे इसकी ऊँचाई १८०० फुट है। नगरमाचोरके दक्षिण-पश्चिम प्रान्तमें शोलापुर दुर्ग है। यह दुर्ग लम्बाईमें २३० गज और चौड़ाईमें १७६ गज है। चारों ओर दो पंक्तिमें दीवार बड़ी है। पूरवमें सिद्धेश्वर हृदके अलावा इसके चारों ओर १००से १५० फुट विस्तृत एक खाई दीर्घ गई है। शहरमें कुल मिला कर ४० स्कूल हैं जिनमेंसे एक सरकारी हाई स्कूल, ४ मिडिल स्कूल १ नारमल स्कूल, १ इनडस्ट्रियल और १ कमरसियल स्कूल तथा बाकी अग्रग्राहमरी स्कूल हैं। इसके सिवा अमेरिकन मिशन द्वारा परिचालित एक किएडरगार्टन ब्लास भी है। स्कूलके अतिरिक्त सब-जजकी अदालत, दो अस्पताल और ४ चिकित्सालय हैं।

शोथ (सं० पु०) शुष्पघञ् भावे । १ शोषण, सूखनेका भाव । शुष्पत्यनेनेति-शुष्प घञ् करणे । २ यक्ष्मरोग । पहले शरीरको शोषण कर पीछे इस रोगकी उत्पत्ति होती है, इसीसे इसको शोथ या यक्ष्मा कहते हैं। रसरकादि

धातु और मलादिका क्षय हो इस रोगका कारण है।

पहले सामान्य सर्दीसे खाँसी होती है, पीछे उस खाँसीसे धातुक्षय होने लगता है। आखिर चढ़ी क्षय शोथ या यक्ष्माका कारण हो जाता है।

चरकमें साहस्य, वेगधारण, क्षय और विषमाशन इन चार कारणोंसे शोषकी उत्पत्तिकी कथा लिखी है।

साहस्य—जो व्यक्ति स्वयं दुर्गल हो कर बलवान्के साथ मलयुद्धादि करता है, बहुत बढ़ा धनुष प्राणवणसे चढ़ाना चाहता है, खूब जोरसे बोलता और गाता है, भारी योद्ध होता है, यड़ी बड़ी नदियोंमें बहुत दूर तक तैरता है, हल्दी आदिसे शरीर मलता है, बड़े जोरसे नर्थाय नमिमानपूर्वक किसी स्थानमें पड़ाघात करता है, बहुत दूर तक भ्रमण करता है, इन सब क्रियाओं द्वारा उसका वक्षस्थल क्षत या आहत होता और शरीरस्थ वायु प्रकुपित होती है। अनन्तर वह कुपित वायु क्षय-वक्षमें अच्छी तरह घुस कर श्लेष्मा और पित्तको दूषित कर डालती है तथा धीरे धीरे ऊर्ध्व, अधः और तिर्गन्-मायमें सारे शरीरमें विचरण करती है।

वह वायु कफ और पित्तके साथ मिल कर जब शरीरके सभी स्थलेमें आश्रय लेती है, तब जुम्मा, अङ्गमर्द और ज्वर उत्पन्न होता है। आमाशयमें आश्रय लेनेसे मलमूत्र होता है, हृदयमें आश्रय लेनेसे छातीमें वेदना होती है, जिह्वामें आश्रय लेनेसे कण्ठ खुजलाता या उदकास या स्वरभङ्ग होता है, प्राणवह स्त्रोतोंमें आश्रय लेनेसे श्वास और सर्दी तथा मस्तकमें आश्रय लेनेसे शिरःशूल उपस्थित होता है। वक्षःक्षतके कारण, वायुकी विषमगतिके कारण और कण्ठकी खुजलाहटके कारण उसे हमेशा खाँसी होती है, तथा पूर्णतः क्षतयुक्त वक्षके बार बार क्षत होनेसे रक्तमिश्रित श्लेष्मा निकलती है। इस प्रकार रक्त निकलनेसे रोगी दुर्गल हो जाता है। अतएव साहस्यसे हो शरीरशोषकर इन सब उपद्रवों द्वारा उपद्रव त हो कर वह व्यक्ति धीरे धीरे सूख जाता है।

वेगधारण—जिस समय राजाके समीप, मालिकके समीप, गुरुके समीप, किसी साधु समाज या स्त्रीसमाजमें अथवा किसी सवारोसे जाते समय यदि

किसी व्यक्तिके अथवायु, मूल या मलका वेग उपस्थित हो और लज्जा या मयके कारण वह उन सब वेगोंके रोक ले, तो उसकी वायु प्रकुपित हो कर पित्त और श्लेष्माके दूषित कर डालती तथा पूर्वोक्त ऊपर नीचे विचरण करने लगती है और नाना प्रकारके उपद्रव खड़ी कर देती है। पीछे उस व्यक्तिका शरीर धीरे धीरे सुखने लगता है।

क्षय—जब मनुष्य शोक और चिन्तासे जड़ीभूत रहते हैं अथवा ईर्ष्या, उत्कण्ठा, मय या क्रोधादि द्वारा अग्निभूत होते हैं अथवा कृशावस्थामें कृत्वा भोजन करते, थोड़ी खाते या अनाहारी रहते हैं, तब उनके हृदयका रस क्षय होने लगता है। रसके क्षय होनेसे उनका शरीर दुबला पतला हो जाता है। फिर यदि कोई व्यक्ति हर्ष या बड़ी आसक्तिके साथ क्रोमे रत होता है तथा और धीरे धीरे केवल उसकी विपुद्धि होने लगती है, तब शुक बहुत अधिक परिमाणमें गिरता है, इस प्रकार शुक गिरनेसे उसकी वायु प्रकुपित हो शोणितवद् भ्रमनियोंमें प्रवेश करती और उसके शोणितको अलग कर देती है। इस अवस्थामें उसके शुकका परिमाण इतना कम हो जाता है, कि पुनर्धनकालमें शुक न निकल कर वायु द्वारा विपद्यामी शोणित शुकमार्गमें लाया जाता और यही निकलता है। इस प्रकार शुकक्षय और शोणित-निर्गमके कारण उस व्यक्तिकी सभी सन्धियां ढोली पड़ जातीं तथा शरीर बहुत कृत्वा और कमजोर हो जाता है। इस समय प्रकुपित वायु रसहीन शरीरमें तमाम जा कर श्लेष्मा और पित्तकी प्रकुपित कर डालती है तथा मांस और शोणितको सुखा कर उक श्लेष्मा और पित्तको निकालती है तथा दोनों पार्श्वों और स्कन्धदेशमें वेदना, कण्ठमें खुजलाहट, श्लेष्माके ऊपर ला कर उस श्लेष्मासे मस्तकके परिपूर्ण तथा सन्धिस्थानोंके प्रपोंडित और अङ्गमर्द, अर्धचि, अपाक आदि उपद्रव खड़ी कर देती है। पित्त और श्लेष्माका उत्कलेश अर्थात् वहिर्गमनेनुसृतता तथा प्रतिलोमगामित्वके कारण उजर, कास, श्वास, स्वरभेद और प्रतिश्यायादि रोग उत्पन्न होने हैं। कास प्रकोपके कारण क्रमशः वक्षःक्षय हो

जायसे रोगीके धूकमें रक्त निकलता है। इससे उसका शरीर दुर्गल और सूखा पड़ जाता है।

विषमाशन—साधारणतः अल्प, अधिक और असमयमें भोजन करनेको विषमाशन कहते हैं। चवाने, चूसने, चाटने और पीने ये चार प्रकारके भोजन हैं। भोजन विधिका अर्थात् प्रकृति, करण, राजि, संपेग, देश, काल, उपयोगसंस्था और उपशय, इनके वैषम्य-भावमें अर्थात् अयथावत् नियमसे सेवन करनेका नाम ही विषमाशन है। विषमाशन देखो।

उक्त विषमाशन द्वारा त्रिदोष विगड़ जाता है। वह प्रदुष्ट त्रिदोष सारे शरीरमें जा कर रसरक्तादिवद् सभी स्रोतोंको ढक लेता है। इस अवस्थामें खाया हुआ पदार्थ प्रचुर परिमाणमें मलभूतादि रूपमें परिणत हो जाता है। अतएव उक्त खाये हुए पदार्थसे शरीरमें रसरक्तादि किसी भी घातुकी सम्बन्ध उत्पत्ति नहीं हो सकती, बल्कि उनका धीरे धीरे हास हो हुआ करता है। इस अवस्थामें सिर्फ पुरोपके उपलम्भके कारण ही मनुष्य बच जाता है। इस समय यदि किसी कारणवशता रोगीका मल निकलता रहे, तो थोड़े ही समयमें वह मृत्युमुखमें पंसे जाता है। इसीलिये कहा गया है, कि शोषाक्रान्त व्यक्तिका मल अवश्य रक्षणीय है।

उक्त कारणवश रसादिके क्षय होनेसे रोगी बहुत कमजोर हो जाता है अथवा उस विषमाशनसे ही प्रकुपित पातादि दोषत्रय पृथक् पृथक् उपद्रव द्वारा रोगीके शरीरको अच्छी तरह चूस लेती है। वायु शिरःशूल, अङ्गवेदना, कण्ठ कण्डूयन, पांश्वेदना, हृत्स्थ वेदना, स्वरभेद और प्रतिश्याय तथा पित्तज्वर, अतिसार और अन्तर्दाह तथा श्लेष्मा, शिरका शुष्कत्व, अर्धचि और काम आदि उपद्रव लाता है। खांसीकी अधिकतासे वक्षःस्थलमें ज्वलन पण्डिता और रोगीके धूकमें खून निकलता है। इस कारण वह बहुत कमजोर और दुबला पतला हो जाता है।

उक्त चारों निदानके अतिसेवित होनेसे ही अनेक प्रकारके रोगोंका साथ ले कर और सागने रण शोथ या यक्ष्मा रोगका अविवर्धन होता है इसीसे इसका राज-यक्ष्मा या रोगराज कहते हैं।

३ क्षय, छीजनका काम । ४ बच्चोंका सुखएडी रोग ।

५ खुश्की, सुधापन ।

शोपक (सं० लि०) शोषयतीति शुष-णिच्-ण्वुल् । १

शोषणकर्त्ता, सुखानेवाला । २ जल, रस या तरी खींच-

नेवाला, सोखनेवाला । ३ क्षीण करनेवाला, घुलानेवाला ।

४ दूर करनेवाला । ५ नाश करनेवाला ।

शोषकर्म (सं० पु०) घावली या तालाव आदिसँ पानी

निकलवाना और उससे खेत सिंचवाना ।

शोषधन (सं० पु०) वन व्याज ।

शोषण (सं० क्री०) शुष-ल्युट् । १ जल या रस खींचना,

सोखना । २ सुखाना, खुशक करना । ३ हरापन या

ताजापन दूर करना । ४ क्षीण करना, घुलाना । ५

नाश करना, दूर करना । ६ शुष्को, सोंठ । ७ पिप्पली,

पोपल । (पु०) शोषयतीति शुष-णिच्-ल्युट् । ८ काम-

देवके एक घाणका नाम । ९ श्रेयनाक वृक्ष, सेनापाड़ा ।

१० पौडशांश कपाय, जो कपाय १६ भागका एक भाग

रहने पर उतारा जाता है, उसे शोषण कहते हैं ।

शोषणीय (सं० लि०) शुष-अनीयर् । शोषणयोग्य,

सोखनेलायक ।

शोषयितव्य (सं० लि०) १ जो सोखा जानेवाला हो ।

२ जिसे सुखाना हो ।

शोषयितृ (सं० लि०) शुष-णिच्-तृच् । १ शोषणकारक,

सोखानेवाला । २ सुखानेवाला ।

शोषसमय (सं० क्ली०) शोषाय रसाकर्षणाय सम्मये

यव्य । पिप्पलीमूल, पिपला मूल ।

शोषहन् (सं० पु०) १ जलापामार्ग, चिचड़ा । २ शोष-

नाशक ।

शोषापहा (सं० स्त्री०) शोषं अपहन्तीति हन्-ङ, टाप् ।

१ यष्टिमधु, मुलेटी । (लि०) २ शोषनाशक ।

शोषित (सं० लि०) शुष-णिच्-क्त । १ सोखा हुआ ।

२ सुखाया हुआ ।

शोषितृ (सं० लि०) शुष-णिनि । १ सोखनेवाला । २

सुखानेवाला ।

शोष्य (सं० लि०) शुष-यत् । १ सोखनेलायक । २

सुखानेलायक ।

शोहदा (अ० पु०) १ व्यभिचारी, लंपट । २ गुहड़ा, रद-
माश, लुच्चा । ३ छैल चिकनिया, बहुत बनाव सिंगार
करनेवाला ।

शोहदापन (अ० पु०) १ गुहड़ापन, लुच्चापन । ३ छैला-

पन ।

शोहरत (अ० स्त्री०) १ नामवरी, ख्याति । २ खूब फैली

हुई खबर, धूम ।

शोहरा (अ० पु०) १ ख्याति, प्रसिद्धि । २ धूमसे फैली

हुई खबर, जनरव ।

शौक (सं० क्ली०) शुकानां समूहः शुक (खपिडकादिभ्यारव ।

पा ४।२।४५) इत्यण् । १ शुकोंका समूह, तोताका

भुँड । २ छियाँका करणविशेष ।

शौक (अ० पु०) १ किसी वस्तुकी प्राप्ति या निरन्तर

भोगके लिये अथवा कोई कार्य करते रहनेके लिये होने-

वाली तीर्थ भूमिलापा या वामना, प्रयत्न लालसा । २

आकांक्षा, लालसा, हीसिला । ३ प्रवृत्ति, झुकाव । ४

व्यसन, चसका, च्वाट ।

शौकत (अ० स्त्री०) ठाठ वाद, शान । शान देनी ।

शौकर (सं० क्ली०) शूकररूपेद्मिति शूकर अण् । तीर्थ-

विशेष, शूकर सम्बन्धीय तीर्थ । भगवान् विष्णुने शूरर-

ूपमें पृथ्वीको रसातलसे जहाँ उधार किया था, वहाँ

यह तीर्थ विद्यमान है । इस तीर्थमें जानेसे सभी पातक

विनष्ट होता है । वराहपुराणमें इसका विवरण विशुद्ध

रूपसे लिखा है ।

शौकरव (सं० क्ली०) तीर्थविशेष, शौकर तीर्थ ।

शौकरी (सं० स्त्री०) वाराहोक्त, गेंडी ।

शौकि (सं० पु०) प्राचीन कालके एक मोतप्रवर्धक ऋषि-

का नाम ।

शौकिया (अ० कि० वि०) १ शौकके कारण, शौक प्राप्त

करनेके लिये, प्रवृत्तिके वश हो कर । (वि०) २ शौकसे

भरा हुआ ।

शौकीन (अ० पु०) १ वह जिसे किसी बातका बहुत शौक

हो, शौक करनेवाला, चाय रखनेवाला । २ वह जो सदा

छेला बना रहता हो, सदा बना बना रहनेवाला । ३ रंडी-

वाज, पेयाश, तमाशबीन ।

श्रीकीर्ती (अ० खी०) १ श्रीकीर्तन होनेका भाव या काम ।
 २ तमाशबीनी, रंडीबाजी, पेयाशी ।
 श्रीकैय (स० पु०) शुकस्य गोत्रापत्यं शुक (शुभ्रादिभ्यम्च ।
 पा ४।१।२३) इति ठक् । शुकका गोत्रापत्य, एक ऋषि ।
 शीक (स० ह्री०) साममेव ।
 शीकिक (स० ह्री०) मौक्तिक, मुक्त ।
 शीकिका (स० खी०) मुक्ता शुक, सीप ।
 शीकिकैय (स० ह्री०) शुकिकायां भवमिति शुकिका-
 ठक् । मुक्ता ।
 शीकैय (स० ह्री०) शुकौ भवमिति शुक्ति-ठक् । १ मुक्ता ।
 (त्रि०) २ शुक्ति-सम्यग्धी ।
 शीक (स० त्रि०) शुकनय, शुक-सम्यग्धी ।
 शीकायन (स० पु०) शुकका गोत्रापत्य । (संस्कारकौ०)
 श्रीकैय (स० पु०) शुकस्य अपत्यं शुक (शुभ्रादिभ्यम्च ।
 पा ४।१।२३) इति ठक् । शुकका गोत्रापत्य ।
 शीकैय (स० ह्री०) शुकस्य भावः शुक (षण् इदादिभ्यः
 प्यम्च । पा ४।१।२३) इति प्यञ् । शुकका भाव ।
 शीक (स० त्रि०) १ शुक-सम्यग्धी । (पु०) २ साममेव ।
 सम्भवतः शीकसाम ।
 शीकय (स० ह्री०) शुकस्य भावः शुक (षण् इदादिभ्यः
 प्यम्च । पा ४।१।२३) इति प्यञ् । शुकका भाव,
 शुक्लता, सफेदी ।
 शीम (स० पु०) शिमूबीज, सहिजनके बीज ।
 शीङ्ग (स० पु०) शङ्ग (विकर्णशुङ्गद्वगताद्वत्तमरदाजाविषु ।
 पा ४।१।१७) इति ञप् । शङ्गका अपत्य, भरद्वाज
 ऋषि ।
 शीङ्गायनि (स० पु०) शीङ्गका गोत्रापत्य ।
 शीङ्ग (स० पु०) शङ्गका गोत्रापत्य । (पा ४।१।१७)
 शीङ्गपुत्र (स० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम ।
 शीङ्गीय (स० त्रि०) शीङ्ग सम्बन्धी । (पा ४।१।२३)
 शीङ्गेय (स० पु०) १ गरुड । (दशकुमार ६३) २ श्वेन-
 पक्षी, बाज ।
 शीङ्गय (स० पु०) शङ्गका गोत्रापत्य, एक ऋषि ।
 शीच (स० ह्री०) श्वेत् भावः शुचि (श्वन्ताच् ठञ्पूजात् ।
 पा ५।१।३१) इत्यण् । १ शुचिता, पवित्रता ।

अमध्य वस्तुका परिहार अर्थात् शास्त्रमें जित सब
 वस्तुओंका भोजन निषिद्ध बताया है, उनका परित्याग
 तथा अनिन्दितका संसर्ग और स्पर्धमपालन करनेको
 शीच कहते हैं । कदनेका तात्पर्य यह कि, चाहे जिस तरह
 हो विशुद्ध भावमें रहनेका नाम शीच है । विशुद्ध भावमें
 पहले आहारशुद्धिको आवश्यकता है; क्योंकि बिना
 आहारशुद्धिके संयमशिक्षा नहीं होती । इसके बाद
 साधुसंसर्ग और स्वधर्मका पालन करना होता है ।

जितने प्रकारके शीच हैं, उनमें अर्धशीच ही प्रधान
 है । जो अर्धविषयमें अशुचि है, उसका मृत्तिका या जल
 द्वारा शीच नहीं होता । शीच पांच प्रकारका है, सत्य-
 शीच, मनःशीच, इन्द्रियनिग्रहरूप शीच और सभी भूतोंके
 प्रति दयारूप शीच । यथा—जिन्हें सत्यशीच प्राप्त हुआ
 है—उनके लिये स्वर्ग दुर्लभ नहीं है । मनुमें भी लिखा
 है—

सभी प्रकारके शीचोंमें अर्धात् देह मनः आदि शुद्धि-
 कर पदार्थोंमें अर्धशीच ही प्रधान है । अर्धांजन विषय-
 में जो अज्ञातीय उपायका अवलम्बन न करके शास्त्र-
 सङ्गत उपायसे अर्धांजन और उसकी रक्षा करते हैं, उन्हें
 प्रधान शीचावलम्बी कहा जाता है । जो अर्धांजांनमें
 शुचि हैं, वे दो मध्याह्नेमें शुचि हैं । मिट्टी या जल द्वारा देह
 शुद्ध करनेको यथाधर्म शीच नहीं कह सकते । विद्वानों-
 की क्षमा हो शीच है अर्थात् ये क्षमा द्वारा शुद्ध होते हैं ।
 अकार्यकारी दान द्वारा, प्रच्छन्नपापी जप द्वारा, वेदविद्व
 ब्राह्मण तपस्या द्वारा, परपुरुषामिलायके कारण दूषित-
 मनाः नारी रजस्वला द्वारा, मलवहा नदी स्नानेद्वारा,
 द्विजोत्तम प्रमन्या द्वारा, मन सत्य द्वारा, जीवात्मा विद्या
 और तपस्या द्वारा तथा शुद्धि ज्ञान द्वारा शुद्ध होते हैं ।
 इन्हींको शारीरिक शीच कहते हैं ।

आह्निकस्तरमें लिखा है, कि चाहा मेदसे भी आभ्य-
 स्तर शीच दो प्रकारका है । मृत्तिका और जलादि द्वारा
 शरीरका जो शुद्धि विधान किया जाता है उसे चाहा-
 शीच तथा इन्द्रियादिके संयम और चित्तकी जो विशुद्धि
 है, उसे आभ्यन्तर शीच कहते हैं । भावशुद्धि ही आभ्य-
 न्तर शीच है । चित्तके शुद्ध नहीं होनेसे प्रकृत शीच

नहीं होता। भावदुष्ट व्यक्ति यदि समस्त गङ्गाजल और पर्वतपरिमित मृत्तिका लेपन द्वारा आजोवन स्नान करे, तो भी उसकी शुद्धि नहीं होती, भावदुष्ट व्यक्तिका कभी भी शोच नहीं होता।

मलमूल त्यागके बाद जल और मिट्टी द्वारा जो शुद्धि की जाती है, उसको बाह्यशोच कहते हैं। धर्मविद्वद् व्यक्ति दाहिने हाथका अधःशोचमें प्रयोग न करे अर्थात् गुह्य-द्वार और लिङ्गके पहले मिट्टीसे और बादमें जलसे धो डाले। पहले लिङ्गमें एक बार मिट्टी और जलसे शोच करे, पीछे गुह्य द्वारमें तीन बार मिट्टी और जलसे, बाएं हाथमें दश बार और पीछे दोनों हाथमें सात बार मिट्टी और जल दे कर धो डाले। ऐसा करनेसे उसको बाह्य-शोच कहते हैं।

दिनको उत्तरमुखी और रातको दक्षिणमुखी हो कर शोच कार्य करना होता है। इस प्रकार शोच करके दोनों पैरमें भी तीन तीन बार मृत्तिका और जल दे कर धो डालना होता है। तृणादि द्वारा नखमेंसे मलादि निकालनेका भी विधान है। अनन्तर हाथ पांवको अच्छी तरह धो कर दस बार आचमन करे। ऐसा करने से शोच अर्थात् शुद्धिलाभ किया जाता है।

शोचके सम्बन्धमें विशेषता यह है, कि जब तक अपनी शुद्धि न हो ले, तब तक शोच करता रहे। पहले जो संख्या कही गई है, उसके अनुसार शोच कार्य करने से जो यदि अपनी शुद्धि मालूम न पड़े, तो उससे और अधिक परिमाणमें शोच करना होता है। जो सब व्यक्ति शोचान्तरविहीन हैं, उनके सभी धर्म कर्म निष्फल होते हैं।

भगवान् मनुने कहा है,—

“उपनीयं गुह्यं शिष्येच्छोचमादितः।

आचारमग्निकार्यञ्च सन्ध्यापाठनमेव च॥”

(मनु राई०)

गुह्य शिष्यका उपनयन दे कर पहले उसे शोच शिक्षा दें। पहले बाह्यशोच, उसके बाद आन्तर शोच दें। यह शोच द्वारा देहकी और आत्माकी शुद्धि होती है।

जहां शोच किया की जाती है, उस स्थानको जल-से शोचन करे, नहीं करनेसे वह स्थान अशुद्ध रहता है। जिस पात्रमें जल ले कर शोच किया की जाती है, उस पात्रको भी गोबर या मिट्टीसे परिष्कार कर देना होता है। इसके बाद आचमन करके आदित्य, सोम या अग्निदर्शन करने होते हैं।

पातञ्जलयोगसूत्रमें लिखा है—

“कीचात् स्वाङ्गजुगुप्सा परैरसंघाः।” (१।४०)

बाह्यशोच सम्पन्न होने पर भी जो स्वयं अपनेको सम्पर्करूपकी शुद्धि नहीं समझते, उन्हें दूसरेका शरीर स्पर्श करनेकी प्रवृत्ति जरा भी नहीं हो सकती। इसका तात्पर्य यह, कि शरीरशोचनका शास्त्रीक जो उपाय कहा गया है, वही शोच है। यह शोच हो जानेसे उसके द्वारा क्रमशः स्वाङ्ग जुगुप्सा उपस्थित होती है।

शरीरके प्रति घृणा मालूम कर शोच आरंभ करे। पीछे शरीरका अशुद्धिरूप देख देण उसमें अभिषङ्ग अर्थात् स्थूल शरीरका सम्बन्ध छोड़नेकी वासना होती है। इसको स्वाङ्गजुगुप्सा कहते हैं। शरीरके स्वभाव अर्थात् स्थान वीज आदि सम्पर्क अनुशीलन करके अपना ही शरीर छोड़नेका इच्छुक हो मिट्टी और जलादि द्वारा बार बार संस्कार करके जो जब शुद्धि मालूम न हो, तब दूसरेका शरीर स्पर्श करना कदापि संभव नहीं है।

घृणा मालूम नहीं होनेसे वैराग्य उत्पन्न नहीं होता, बिना वैराग्यके परित्यागकी वासना नहीं होती और शरीर सुन्दर मालूम पड़ता है। इसका प्रधान कारण यह है, कि उसमें आत्मामिमान रहनेसे ही अपने शरीरका उपकारक परकीय शरीर भी सुन्दर मालूम होता है। यदि इसका ज्ञान हो जाय, कि शरीरसे आत्मा पृथक् है, तब वह सुन्दर भाव रहने नहीं पाता। उस समय शरीरमें नाना दोष देखे जाते हैं, तथा उसे देखनेकी इच्छा होती है। पहले बाह्यशोचकी इच्छा होता है। बाह्यशोचके सिद्ध होनेसे आभ्यास करना पड़ता है।

"तत्सद्गुह्यं द्वितीयमनजयात्मस्यैकाग्रयेन्द्रियदर्शनीयैरावृत्तानि च ।"

(पाठ 'जलद' २१४०)

यदिशुद्धिसे रजः और तमोमल दूर हो कर सत्त्व-शुद्धि अर्थात् चित्तकी निर्मलता होती है। इसके बाद सीमनस्य अर्थात् मनकी प्रसन्नता होती है। मनके प्रसन्न होनेसे चित्तकी एकाग्रता अर्थात् विशेषकी अभाव रूप स्थिरता उत्पन्न होती है। चित्त स्थिर होनेसे इन्द्रियोंकी भी जय होती है, पोछे चित्तमें आत्मज्ञानलाभकी शक्ति पैदा होती है।

'आचारहीन' न पुनर्गित वेदाः' सदाचार, सद्गुणान्, जप और तप आदि न करके केवल मौखिक आन्दोलनसे चित्तशुद्धि नहीं होती। तीर्थस्नान, पवित्र गङ्गास्नानादिलेख आदि बाह्यशौच सर्वदा आचरण करे। यह सब बाह्यशौच करते करते मैत्री, करुणा, मुक्ति आदि भावना द्वारा जिससे ईर्ष्या, द्वेष आदि चित्तमल दूर हो, उसको प्रति विशेष लक्ष्य रखना होगा। इन सब आभ्यन्तर शौचकी अभ्यास करनेसे चित्त प्रसन्न रहता है।

यदिशौच ही अन्तःशौचका कारण है। चित्तशुद्धि-के लिये ही नित्य नैमित्तिक सभी क्रियाओंका विधान है। अन्तःशौचकी असिलापा रहनेसे यदिशौचकी ओर विशेष लक्ष्य रखना आवश्यक है। मैं शुचि हुँगा, अन्तःकरण निर्मल होगा, केवल ऐसी इच्छासे कुछ भी होता जाता नहीं, चित्तशुद्धि हुई है या नहीं, ईर्ष्या द्वेष आदि चित्तमूल दूर हुए हैं या नहीं, इन सब विषयोंकी ओर दृष्टि न रख कर केवल बाह्य आदित्यसे कोई फल नहीं होता। चित्तशुद्धि अति दुर्लभ पदार्थ है। सर्वदा सदाचार, सत्संसर्ग और सत्कर्मगुणान् इत्यादिमें रत रहना तथा मतनियमादिकी कठोरताका प्रतिपालन करना होता है।

अन्तःशौचसाधनकालमें मैत्री करुणा आदि विषयोंका जल्दी तरह अभ्यास करना होता है अर्थात् उस समय जगत्के सभी सुखी लोगोंके प्रति सोहार्द अर्थात् प्रेम करे, इससे चित्तका ईर्ष्यामल दूर होगा। दुःखियोंके प्रति दया करे अर्थात् जिस प्रकार अपने दुःख दूर करनेको

चिन्ता करनी रहती है, उसी प्रकार दूसरेका दुःख दूर करने का प्रयत्न करे। इससे दूसरेका अकारण रूप चित्तमल विनष्ट होता है। धार्मिक अनुष्ठान देख कर सन्तुष्ट होवे, इससे अस्वभाव्य (अर्थात् दूसरेके गुण पर होपातोष करना) निवृत्ति होती है। अधार्मिक लोगोंके प्रति उदासीन रहे अर्थात् इनका साथ पकड़म छोड़ दे। इससे क्रोधरूप चित्तमल विनष्ट होता है।

इस प्रकार सभी कार्य पुनः पुनः करते करते चित्तमें शुद्धधर्म अर्थात् राजसनामसत्तुति तिरोहित हो कर सात्त्विकवृत्तिका उदय होता है। उसी समय प्रकृत आभ्यन्तर शौचसिद्धि होती है। इस प्रकार आभ्यन्तर शौचकी सिद्धि होनेसे चित्त प्रसन्न और स्थिर होता है। उस समय चित्त फिर पहलेकी तरह तद्विद् वेगसे विषयोंकी ओर नहीं झुटता।

यम नियम आदि योगके आठ अङ्ग हैं। शौच नियमके अन्तर्गत कारण, शौच, सन्तोष, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान ये पांच नियम हैं। चित्तको शुद्ध करनेमें पहले ही इस शौचका आचरण करना होता है।

२ वे कृत्य जो प्रातःकाल ठठ कर सबसे पहले किये जाते हैं। जैसे,—पाखाने जाना, मुँह हाथ घेना, नहाना, संध्या बंदन करना आदि। ३ पाखाने जाना, दूधो जाना।

शौच (सं० क्ली०) शौच-स्वार्थे कन्। शौच देखो।

शौचस्य (सं० क्ली०) शौचस्य भावः शौच एव। शौचका भाव या धर्म, शौचकार्य।

शौचद्रव्य (सं० पु०) शौचद्रव्यका अवयव। (शृक् १।७।२)

शौचयत् (सं० लि०) शौच अस्त्वर्थे मत्तुप्, मत्त्य य। शौच-विशिष्ट, शौचयुक्त। (याज्ञवल्क्य ३।२१३)

शौचविधि (सं० स्त्री०) मूल मूल आदिका त्याग करना, शौच आदिसे निवृत्त होना, निपटना।

शौचाचार (सं० पु०) शौचः आचारः। शुद्धिकर्म, शौचाचारविहीन व्यक्तिकी सभी क्रिया निष्फल होती है।

शौचादिरेव (सं० पु०) एक ऋषिका नाम।

शौचाधान (सं० क्ली०) पवित्रतानुष्ठान।

शौचिक (सं० पु०) शौचं गृहादेः शुचिता कार्यादेना

स्त्वस्येति शीच-ठक्। वर्णसङ्कर जातिविशेष। इसकी उत्पत्ति शीएडिक पिता और कैवर्च मातासे कही गई है।

श्रीचिकर्णिक (सं० लि०) शुचिकर्णसम्बन्धी।

शीचिन् (सं० लि०) शुचि-णिनि। शीचविशिष्ट, शुद्धि-युक्त, विशुद्धताविशिष्ट। मनु ५।८४ श्लोककी टीकामें कुल्लूकेने अशौचिन् पदका उल्लेख किया है।

शीचिवृक्ष (सं० पु०) शुचिवृक्षका अपत्य। बहुवचनमें वंशपरम्परा बोध होने पर शीचवृक्ष पद होता है।

शीचिवृक्षि (सं० पु०) शुचिवृक्षका गोत्रापर्य।

शीचिवृक्ष्या (सं० स्त्री०) शीचिवृक्षकी स्त्री, शीचिवृक्षी।

शीचेय (सं० पु०) शीचेन घञादिशुचित्वेन व्यवहर-तीति शीच ढक्। रजक, घोषी।

शीचाढक (सं० स्त्री०) शौचार्थमुदकं। वह जल जो शौच कार्याके लिये लाया गया हो।

शीटार (सं० पु०) शीटतोति शीट गर्भे (कृ शृ कटि पठि शोडिभ्य ईरन्। उण् ४।३०) इति ईरन्। १ त्यागी।

२ वीर, बहादुर। ३ गर्वान्वित, अभिमानो।

शीटोरता (सं० स्त्री०) शीटोरस्य भावः तल-टाप्। १ शीटोरका भाव या धर्म। २ वीरता, बहादुरी। ३ त्याग। ४ अभिमान, अहंकार, गर्व।

शीटीर्ण (सं० स्त्री०) शीटीरस्य भावः कर्म वा शीटीर (गुणवचनमाहायादिभ्यः कर्मणि च। पा ५।१।२४) इति ष्वञ्। १ धीर्मा, शुक। २ गर्व, अभिमान। ३ वीरता, बहादुरी।

शीणापन (सं० पु०) शोणस्व गोत्रापर्यं शोण (नदादिभ्यः फक्। पा ४।१।६६) इति फक्। शोणका गोत्रापत्य।

शीणिय (सं० पु०) शोणका गोत्रापत्य।

शीएड (सं० लि०) शुएडायां मघे रतः शुएड-अण्। १ मत्त, जो मघ पो कर मतवाला हुवा हो। २ प्रगल्भ, चतुर। (पु०) ३ देवधान्य, पुनेरा। ४ कृषकुट, मुर्गा।

शीएडता (सं० स्त्री०) शीएडस्य भावः तल टाप्।

शीएडका भाव या धर्म, मत्तता, बद-मस्ती।

शीएडर्ण (सं० स्त्री०) शीटीर्ण।

शीएडापन (सं० पु०) शुएडा (गोत्र कुञ्जादिभ्यश्चक्।

पा ४।१।६८) इति चक्ञ्। १ शुएडका गोत्रापत्य।

२ प्राचीन कालकी एक बोद्धाजातिका नाम।

शीएडावन्य (सं० पु०) शीएडापनोंका राजा।

शीएडि (सं० लि०) प्रगल्भ। (भागवत १।१६।११)

किसी किसी ग्रन्थमें शीएडिकी जगह शीरि और शीएड पाठ देखा जाता है।

शीएडिक (सं० पु०) शुएडा वण्वमस्य, शुएडा (तदस्य पर्यं। पा ४।४।५१) इति ढक्। १ वर्णसङ्कर जाति-विशेष, कलाल। पर्याय—मण्डहारक, शुएडार, शीएडो, शुएडक, धवज, पान, पण, कदरपाल, सुराजोवी, वारि-पास, पानवणिक, धवजो, आसुतोवल। पराशरपद्धति-में इस जातिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—

“ततो मान्यिककन्यायां कैवर्चादेव शीचिकः।

कैवर्चास्य च कन्यायां शीचिकदादेव शीचिकः।”

(पराशरपद्धति)

कैवर्चाके औरस और मान्यिककन्याके गर्भसे इस जातिकी उत्पत्ति हुई है। मनुमें लिखा है, कि इस जातिकी घर भोजन नहीं करना चाहिये।

याज्ञवल्क्य संहितामें लिखा है, कि इस जातिकी स्त्री यदि ऋण ले, तो उसके स्वामीका वह ऋण शोध करना होता है। क्योंकि उक्त जातियोंकी जीविका स्त्रीके ऊपर ही निर्भर करती है।

गोप, शीएडिक, शीटूय, रजक और व्याध इन सब जातियोंकी स्त्री जो ऋण लेती है, उनके पतिको ही वह ऋण परिशोध करना होता है। क्योंकि उक्त जातियोंकी जीविका स्त्रियों पर ही निर्भर है।

२ पिप्पलीमूल, पिपरामूल। (लि०) शुएडिकादा-गतः (शुएडिकादिभ्योऽण्। पा ४।३।७६) इत्यण्। ३ शुएडिकसे आगत, कलालसे मिला हुआ।

शीएडिकेय (सं० पु०) शुएडिका नामक राक्षसीका पुत्र। शीएडिन् (सं० पु०) शुएडा सुरां पच शीएडं मघं स्वार्थे अण्, तत् पणत्वेनास्त्वस्येति शीएड-इ। शीएडक, सुडी।

शीएडो (सं० स्त्री०) १ पिप्पली, पीपल। २ चय, चविका। ३ मिर्च।

शौण्डिक—जातिविशेष । बहुवचनमें यह शब्द प्रयोग होता है ।

शौण्डोर (सं० लि०) शौडतांति शौड-ईन्द्र, पृषोदरा-
दित्वात् साधुः । अहङ्कारी, घमण्डो ।

शौण्डोर्य (सं० स्त्री०) शौडोर्य ।

शौण्डेय (सं० पु०) शौण्डिका गोत्रापत्य । (संस्कारकौमुदी)

शौत (हि० स्त्री०) शौत देखो ।

शौडकर्ण (सं० पु०) शुद्धकर्णका गोत्रापत्य ।

शौडाक्षर (सं० लि०) विशुद्ध अक्षर सम्बन्धी । जो सब
वर्ण स्वयं उच्चारित होता है अर्थात् स्वरवर्ण, तत्-
सम्बन्धी । (शृक् प्राति ४३८)

शौडोदनि (सं० पु०) शुद्धोदनस्यापत्यं पुमानिति शुद्धो-
दन (अत इज् । पा ४।१।६५) इति इज् । शाषयवजा-
वत्सं शुद्धमुनि, शुद्धदेव । (अमर)

शौडोदनि—केशवमिश्रकृत अलङ्कारशेखरकी टीका और
अलङ्कारसूत्रके प्रणेता ।

शौद्र (सं० पु०) शूद्रायां भवः शूद्रा-अण् । १ ब्राह्मण,
क्षत्रिय या वैश्यके बर्णसे शूद्रासे उत्पन्न पुत्र जो
बारह प्रकारके पुत्रोंमेंसे एक प्रकारका पुत्र माना जाता
है । मनुमें लिखा है, कि ऐसा पुत्र अपने पिताके गोत्रका
नहीं होता और न इसकी सम्पत्तिका अधिकारी हो
सकता है ।

शूद्रस्वैद मिति अण् । (लि०) २ शूद्र-सम्बन्धी ।

शौद्रकायन (सं० पु०) शूद्रकस्य गोत्रापत्यं शूद्रक
(अन्धादिभ्यः कञ् । पा ४।१।६०) इति गोत्रापत्ये
कञ् । शूद्रकका गोत्रापत्य ।

शौद्रायण (सं० पु०) शूद्र गोत्रापत्ये कञ् । शूद्रका
गोत्रापत्य ।

शौद्रायणमक (सं० पु०) शौद्रायणानां विषयो देशः शौद्रा-
यण (मौरिषयाद्यैषुकार्यादिभ्यो विधल्भकलो । पा
४।२।५४) इति भकल् । शौद्रायणका विषय या देश,
शूद्रापत्यका विषयदेश ।

शौधिका (सं० स्त्री०) रक्तङ्गु, लाल कंगनी ।

शौन (सं० लि०) १ प्रधानसम्बन्धी, कुत्तेका । (स्त्री०)
२ यद मांस जो बिक्रीके लिये रखा हो ।

शौनक (सं० पु०) शुनकरूपापत्यमिति शुनक- (अनुष्वा-

नन्तप्यविदादिभ्यऽङ् पा ४।१०४) इति अण् । एक
प्राची । वैदिक आचार्य और ऋषि जो शुनक ऋषिके
पुत्र थे । अनेक वैदिक और लौकिक ग्रन्थ इनके नाम-
से प्रचलित हैं ।

अनुशाकानुक्रमणि, आयुष्यहोमपद्धति, भार्यानुक्रमणि,
उपस्थशान्तिप्रयोग, उदकशान्तिप्रतिसरश्चप्रयोग, उप-
लेखवृत्ति, ऋग्विधान, ऋग्वेदप्रातिशाष्य, ऋषिचन्द्रो-
नुक्रमणिका, एकदण्डिसंन्यासविधि, पादानुक्रमणी,
पुनराधानघार्यानिहोत्रप्रयोग, वृहदेवता, वास्तुशान्ति-
प्रयोग, विवाहपद्धत, विष्णुधर्म, शान्ति, संन्यासविधि,
सूकानुक्रमणी, सोमोत्पत्तिपरिशिष्ट आदि ग्रन्थ इन्हीं-
के बनावे हुए हैं । इनके सिवा शौनकाकारिका, शौनक-
वृहत् शौनकपञ्चसूत्र, शौनकसूत्र, शौनकस्मृति, शौनका-
यर्ण्यसूत्र, शौनकी, शौनकीय, शौनकीय प्रयोग और
शौनकीयस्वराष्टक नामक ग्रन्थ भी इन्हींके रचित हैं ।
आश्वलायनधोतसूत्र (१२।८) आदि ग्रन्थोंमें शौनकप्रोक्त
वैदिक ग्रन्थादिका उल्लेख मिलता है ।

शौनकायन (सं० पु०) शुनकस्य गोत्रापत्यं शुनक (शरद्वत्
शुनकदर्मावृष्ट्युत्पत्तिसाम्राधयेणु । पा ४।१।१०२) इति
फक् । शुनकके गोत्रापत्य, वात्स्य । जहां केवल शुनक-
का गोत्रापत्य समझा जायेगा, वहां शौनक पद होगा ।
फलतः जहां वात्स्यका बोध होगा, वहां शुनक शब्दके
उत्तर उक्त फक् प्रत्यय होगा, दूसरी जगह नहीं ।

शौनिक (सं० पु०) शौनकका गोत्रापत्य ।

शौनकिद्व (सं० पु०) शौनकेन प्रोक्तमधीयते इति
शौनक (शौनकादिभ्यश्छन्दसि । पा ४।३।१०६) इति
णिनि । शौनकप्रोक्त शास्त्राध्ययनकारी ।

शौनकीपुत्र (सं० पु०) वैदिक आचार्यदेव ।

शौनकीय (सं० लि०) शौनक छ । शौनकप्रोक्त,
शौनकका कहा हुआ ।

शौनश्रेफ (सं० पु०) शुनश्रेफ गोत्रापत्ये अण् ।

१ शुनश्रेफका गोत्रापत्य । (स्त्री०) २ शुनश्रेफायन ।

(लि०) ३ शुनश्रेफसम्बन्धी ।

शौनहोत (सं० पु०) शुनहोतका गोत्रापत्य ।

शौनराज—सह्याद्रिपर्वणित राजभेद ।

शौनायन (सं० पु०) गोत्रप्रवर्तक एक ऋषिका नाम ;

श्रीनासीय (सं० लि०) शुनासी-सम्बन्धी ।

श्रीनिक (सं० पु०) शूना प्राणिवधस्थान प्रयोजनपर्य्य शूना-ठक । १ मांसविक्रयकर्त्ता, मांस बेचनेवाला, कसाई । २ मृगया, शिकार, आखेट ।

श्रीनिकशास्त्र (सं० ल्लो०) वह शास्त्र जिसमें शिकार खेलने, घोड़ों आदि पर चढ़ने और पशुओं आदिरो लड़ानेकी विद्याका वर्णन हो ।

श्रीनृत्ति—वर्षाप्रदेशके येलगाम जिलान्तर्गत परशगढ़ उपविभागका प्रधान नगर । यह अक्षा० १५° ४६' उ तथा देशा० ७५° ७' पू०के मध्य विस्तृत है । इस नगरसे दो मील दक्षिण परशगढ़के पहाड़ो दुर्गाका खंडहर दिखाई देता है । यहांसे साढ़े-पांच मील उत्तरपश्चिम एक स्थानमें येलमादेवीके उद्देशसे प्रति वर्ष दो बार वैशाखी पूर्णिमा और कार्तिकी पूर्णिमाको मेला लगता है । म्युनिस्पलिटीका प्रबंध रहनेसे नगर खूब साफ सुधरा है । शहरमें सब-जंजीरी अदालत, अस्पताल, म्युनिस् पल मिडिल स्कूल और पांच प्राइमरी स्कूल हैं ।

श्रीम (सं० ल्लो०) श्रीमायै हित श्रीमा-अण् । १ हरि-श्चन्द्रपुर, राजा हरिश्चन्द्रकी नगरी । पर्याय—ध्योम-चारिपुर । (भूरिप्र०) यह पुर शाहव राजाके अधिकृत था, भगवान् श्रीकृष्णने श्रीमाधिपति शाहवकी वध कर यह पुर अधिकार किया । भागवतके दशम स्कन्धमें ११ अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा हुआ है ।

(पु०) शुभाय हितः शुभ-अण् । २ देवता ।

(पिका०) ३ गुवाक, सुगरी । (सन्दर्भना०)

श्रीमनेव (सं० लि०) १ श्रीमन-सम्बन्धी । २ श्रीमनाका अपत्य, हन्त्री स्त्रीका गर्भजात । (पानिनि ४।१।३३)

श्रीमाञ्जन (सं० पु०) श्रीमाञ्जन-एव स्वार्थे अण् ।

श्रीमाञ्जन, सद्भिन्नका पेड़ । (भरत हिरण्यको०)

श्रीभायन (सं० पु०) प्राचीन कालकी एक योद्धा जाति-का नाम ।

श्रीभायनि (सं० पु०) शुभस्य योत्तापर्य्य शुभ- (तिका-दिभ्यः क्तिञ् । पा ४।१।५४) इति क्तिञ् । शुभका योत्तापत्य ।

श्रीभायन्य (सं० पु०) श्रीभायनोंका राजा ।

श्रीमिक (सं० पु०) ऐन्द्रजालिक, जादूगर ।

श्रीमल्लिक (सं० पु०) श्वेतवर्ण शिमलिक ।

श्रीम्रायण (सं० पु०) १ प्राचीनकालके एक देशका नाम । २ इस देशका निवासी ।

श्रीम्रायणमक (सं० पु०) श्रीम्रायणानां विषयो देशः । श्रीम्रायणका विषय या देश ।

श्रीम्रय (सं० लि०) शुभ्राया अपत्यं शुभ्रा- (शुभादिभाभ्यः । पा ४।१।२३) इति ढक् । १ शुभ्र सम्बन्धी । (पु०) २ शुभ्रका अपत्य । ३ उस देशकी योद्धा जाति । प्रोक-भीयोलेकिने Sabraeae शब्दमें इस देशका उल्लेख किया है । अलेक्सन्दरके समय यह Sambracae कहा जाता था ।

श्रीम्रये (सं० पु०) शुभ्र-अपत्याधि (कुब्जादिभ्यो यया । पा ४।१।५१) इति ण्य । शुभ्रका योत्तापत्य ।

श्रीरवेष्ट (सं० पु०) शूरदेवका अपत्य ।

श्रीरसेन (सं० लि०) १ शूरसेन-सम्बन्धी । २ शूरसेन-जात । (पु०) ३ आधुनिक ब्रजमण्डलका प्राचीन नाम जहाँ पहले राजा शूरसेनका राज्य था ।

श्रीरसेनिका (सं० स्त्री०) श्रीरसेनी देवी ।

श्रीरसेनी (सं० स्त्री०) १ प्राचीनकालकी एक प्रसिद्ध प्राकृत भाषा जो श्रीरसेन (वर्तमान ब्रजमण्डल) प्रदेशमें बोली जाती थी । यह मध्यदेशकी प्राकृत थी और शूरसेन देशमें इसका प्रचार होनेके कारण यह श्रीरसेनी कहलाई । मध्यदेशमें ही साहित्यिक संस्कृतका अन्तु द्य हुआ था और यही की बोलचालकी भाषासे साहित्यकी श्रीरसेनी प्राकृतका जन्म हुआ । इस पर संस्कृतका बहुत अधिक प्रभाव पड़ा था और इसीलिये इसमें तथा संस्कृतमें बहुत समानता है । यह अपेक्षाकृत अधिक पुरानी, विकसित और शिष्ट समाजकी भाषा थी । वसंतमान हिन्दीका जन्म श्रीरसेनी और अर्धमागधी प्राकृतों तथा श्रीरसेनी और अर्धमागधी अपभ्रंशोंसे हुआ है । २ प्राचीन कालकी एक प्रसिद्ध अपभ्रंश भाषा । इसका प्रचार मध्यदेशके लोगों और साहित्यमें था । यह नागर भी कहलाती थी ।

श्रीरसेन्य (सं० लि०) शूरसेन-सम्बन्धी ।

श्रीरि (सं० पु०) शूरस्यापत्यमिति शूर इन् । १ विष्णु ।

२ शनिप्रद । (अमर) ३ शूरवंशीय मान । ४ वसुदेव ।

५ बलदेव । ६ कृष्ण । (भागवत १।१०।३३)

शौरिदत्त—वाग्धत्तोर्त्तापात्राप्रकाशके रचयिता ।

शौरिप्रिय (स० पु०) शौरक, शौरा ।

शौरिल (स० पु०) नीलम् ।

शौरिस्तु—नपरतपरलक्षणनामक ग्रन्थके प्रणेता ।

शौर्य (स० वि०) शूर्य (शूर्यादन्वतरत्वां) । पा ५ १२३ इति अण् । शूर्यपरिमित ।

शौर्यणाट्य (स० पु०) शूर्यणाट्य-कुड्यादित्यात् अपत्यार्थे ण्य । (पा ४।१।१५१) शूर्यणाट्यक अपत्य ।

शौर्यारक (स० क्ली०) काले रंगका एक प्रकारका होरा जो प्राचीन कालमें शूर्यारक प्रदेशमें पाया जाता था ।

शौर्यिक (स० लि०) शूर्य उग्र । (पा ५।१।२६) शूर्य परिमाण ।

शौर्य्यं (स० क्ली०) शूर्य्य भावः कर्माणां, शूर्य्य व्यञ्ज् ।
१ शूरका भाव, शूरता, वीरता, बहादुरी । २ शूरका धर्म ।
३ नाटकमें आरमटी नामकी शृति । आरमटी टेलो ।

शौर्य्यमण्डन—सहाद्विवर्णित एक राजाका नाम ।

शौर्य्यवत् (स० लि०) शौर्य्य अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य च । शौर्य्यविशिष्ट, शूर, वीर ।

शौर्य्यविमत् (स० लि०) शौर्यादि अस्त्यर्थे मनुष्य । शौर्य्यविशिष्ट ।

शौल (स० पु०) लाङ्गल या हलकी फाल ।

शौलायन (स० पु०) शौलप्रवर्त्तक एक ऋषिका नाम ।
कौलायन देखो ।

शौलिक (स० पु०) १ प्राचीन कालके एक देशका नाम जो शूलिक भी कहलाता था । शूलिक देखो । २ इस देशका निवासि । (इहत्वं १४।१६)

शौलिकि (स० पु०) अन्तःशौचार्थं योगशास्त्रेकौ शौलि नैति गादि छः प्रकारके कर्मोंमेंसे एक कर्म । इस क्रियामें वायं नयनेसे धीरे धीरे साँस खींचते हुए दाहिने नयनेसे वायं छोड़ते हैं और फिर दाहिने नयनेसे खींचते हुए वायं नयनेसे छोड़ते हैं । किन्तु यह पूरक और रैचक कार्य धीरे धीरे करना होगा । यदि उसमें किसी तरह अधिक वेग न लगे और वायु देर तक रखी न रहे, तो शरीरके अतिष्ठ होनेकी सम्भावना है । इस योगाभ्यास द्वारा कफदोषको शान्ति होती है ।

शौलिक (स० लि०) शूलिक-ण । १ शूलिक-सम्बन्धी, शूलिक-का । (क्ली०) २ सामभेद ।

शौलिकशालिक (स० लि०) शूलिकशालाया आगतः शूलिक-शाला (उगमस्थानेभ्यः) । पा ४।३।७५ ; इति ठक् । १ शूलिकशालासे आगत, शूलिकशालासे प्राप्त । शूलिक-शालाया अवक्रमः (अवक्रमः । पा ४।४।५०) इति ठक् । २ शूलिकशालाका अवक्रम अर्थात् शूलिकशालामें दिया जाने-वाला कर ।

शौलिकायनि (स० पु०) एक मुनिका नाम । ये वेददर्शके शिष्य थे । भागवतमें लिखा है, कि वेददर्श संहिता प्रणयन कर चार भागोंमें इन्होंने विभक्त किया था तथा यह संहिता शौलिकायनि आदि चार शिष्योंके अभ्यापना कराई थी । (भागवत १२।७२)

शौलिकिक (स० पु०) शूलिके अधिकृतः शूलिक-उग्र । शूलिका-ध्वज, यह अधिकारी जो लोगोंसे शूलक लेता हो, शूलक या महसूल आदि वसूल करनेवाला अफसर ।

शौलिकिक्य (स० पु०) शूलिकिके देशभेदस्तत्र भवः ठक् । विपभेद, एक प्रकारका विप । (भमर)

शौलिक (स० क्ली०) १ शंतपुष्पा, सौंफ । २ सुलका नामका साग ।

शौलवायन (स० पु०) शूलव-गोत्रापत्ये कक् । शूलवका गोत्रापत्य । (शतपथभा० ११।४।२।२७)

शौलविक (स० पु०) १ प्राचीन कालकी एक वर्णसंकर जातिका नाम । २ ठेहरा, कसेरा ।

शौव (स० क्ली०) अयं (शुभनक्षत्रोच उपसंख्यानं) । पा ६।४।१४४ इत्यस्य चार्त्तिकोक्त्या अणि साधुः । १ शुभः सङ्कोच । २ शुभावृन्द । ३ औमय (संक्षिप्तसार उणादि) (पु०) ४ उद्गोचमेद ।

शौवट्ट (स० लि०) अवट्टा सम्बन्धी ।

शौवन (स० क्ली०) अय-वण् । १ कुत्तेका भाव । २ कुत्तेका अपत्य । शुनः समूहः अय- (खण्डिकादिभ्यश्च । पा० ४।२।४५) इत्यञ् । ३ कुत्तेका समूह । ४ कुत्तेका मांस । (काशिका ६।४।१३३)

शौवनि (स० लि०) अयन-सम्बन्धी, कुत्तेका ।

शौवनेय (स० पु०) शुनोऽपत्यं अय- (शुभादिभ्यश्च । पा ४।१।२३) इति ठक् । कुत्तेका अपत्य ।

शौचस्तिक (सं० लि०) श्रो मयं श्वस् (श्वस्तु च ।
पा ४।३।५) इति उञ् तुङागमश्च । भाविदिन
स्थापिष्यतु, यह पदार्थ जो भविष्यमें व्यवहार करनेके
विचारसे संप्रद करके रखा गया हो ।

शौवाहन (सं० पला०) एक नगरका नाम । (पा ७।३।८)
शौवापद (सं० लि०) श्वापदस्येदमिति श्वापद अण्
(पाश्चात्स्थाप्यतरस्यात् । पा ७।३।६) इति पक्षे ऐच् ।
श्वापद सम्बन्धो ।

शौकल (सं० पु०) शुक्लं पण्यमस्येति अण् । १ शुक्ल
मांसका पणक, सूखे हुए मांसका मूल्य । (लि०)
शुक्ललोमसोति शुक्लो-अण् । २ आमिपाशो, मांस
मछली खानेवाला ।

शौकास्य (सं० पला०) मुखका शुष्क भाव, शुष्क मुख ।
शौहर (फा० पु०) लोका पति, स्वामी, आविद ।
पति देखो ।

श्वोत (सं० पु०) श्वोतनमिति श्व्युत्-अञ् । प्राधार ।

शनघन (सं० लि०) शनघतोति शनघ ल्यु । १ शनघन-
कारी, बघ करनेवाला । (शृक् २।२।१४) (पला०)
शनघ-ल्युट् । २ बघ, हिंसा ।

शनघित् (सं० लि०) शनघ ल्युट् । शनघनकारी, हिंसा
करनेवाला ।

शनत् (सं० पला०) ओष्ठस्तन्धि । (शुक्लपञ्चः ५।२१)

शनाभ (सं० क्री०) सामभेद ।

शनुधि (सं० लो०) १ आङ्गिरसभेद । (पञ्चविंशत् ०)
२ वैदिककालका 'समय' का एक परिमाण ।

शनाष्ट (सं० क्री०) सामभेद ।

श्मन (सं० पला०) १ मुख । २ शरीर । (निरुक्त ३।५)
३ शय, मुरदा ।

श्मशा (सं० लो०) कुल्या, कुलीन लो ।

श्मशान (सं० क्री०) श्मनां शवानां शानं शयनं यत्,
यद्वा शवानां शयनमिति (श्रुतेदरादीनि यथोपदिष्टानि । पा
६।३।१०६) इति शवशब्दस्य श्मादेशः शयनशब्दस्यापि
शानशब्द आदेशः । शवदाहस्थान, वह स्थान जहाँ
सुई जलाये जाते हैं, मरघट । पर्याय—पितृघन, शना-
नक, रुद्राग्नौष्ठ, दाहसर, अमृतशय्या, पितृकानन ।

पण्डितोंने श्मशान शब्दकी नियति इस प्रकार की
है—श्म शब्दका अर्थ शव और शानका अर्थ शयन है,
प्रलयकालमें महाभूत भी जहाँ शय स्वल्पमें शयन करता
है, उसे श्मशान कहते हैं ।

स्कन्दपुराणके काशीखण्डमें वाराणसीक्षेत्रको महा-
श्मशान और मुक्तिका क्षेत्र कहा है, यथा—
"वाराणसीति विख्याता रुद्रावास इति द्विजाः ।
महाश्मशानमित्येवं प्रोक्तमानन्दकाननं ॥"
(काशीखण्ड २० भ०)

वराहपुराणमें लिखा है, कि श्मशानमें प्रवेश करनेसे
प्रायश्चित्त करना होता है । श्मशानमें लौट कर या
चिना स्नान किये किसी भी विष्णुमूर्त्तिका स्पर्श करनेसे
गृध्र और शृगालयोनिमें जन्म होता है । पोछे वह यथा-
क्रम सात और चौदह वर्ष तक नरमांसभोगी हो कर
पृथिवी पर अवस्थान करता और पोछे विशाच-
रूप धारण कर तीस वर्ष तक उच्छिष्ट दुर्गन्धित मृग-
देहको खाना पड़ता है । यहाँ पर प्रश्न हो सकता है,
कि जब श्मशान इतना पापस्थान है, तब शिवजी वहाँ
सर्वादा वास क्यों करते हैं ? यह सत्य है, किन्तु उक्त
वराहपुराणसे यह भी जाना जाता है, कि बालवृद्ध-
यनताके साथ जब शिवजीने त्रिपुरासुरका वध किया,
तब पापप्रसूत हो उर्ध्व भी विष्णुके उपदेशसे पाप-
प्रक्षालनार्थ श्मशानवासो होना पड़ा है ।

देवाविवेक महादेवने जब बालवृद्धगमिणी आदिके
साथ त्रिपुरपुरोका विध्वंस किया, तब वे पापके डरसे
किंकराव्यभिष्टुद्ध हो भीविष्णुके पास गये और पाप-
प्रक्षालनार्थ उनसे प्रार्थना की । विष्णुने कहा—हे रुद्र !
तुम दिव्य सहस्र वर्ष तक समस्त अर्थात् मनुष्यके अनो-
त्तिसत नाना प्रकारके पृतिगन्धयुक्त श्मशानमें नृकपाल
धारण कर स्वगणके साथ वास करे, पोछे महर्षि नीलम-
के आश्रम जाओ । वहाँ उनके प्रसादसे तुम इस घोर
पापसे मुक्त हो सकोगे ।

श्मशानमें जानेवाले व्यक्ति प्रायश्चित्त इस प्रकार
है,—श्मशानमें प्रवेश करनेसे कृतसंस्कार और विष्णुपरा-
यण हो पन्द्रह दिन तक प्रतिदिन सिर्फ एक बार जल पी
कर रहे और कुशके आसन पर सोये । उस समय प्रति

दिन सवेरे पञ्चगव्य पानकी भी व्यवस्था निर्दिष्ट है।
तन्नादिमें लिखा है, कि शमशान शक्तिमन्त्रसिद्धिका
एक प्रधान स्थान है। यहां शत्रुके ऊपर बैठ कर शक्ति-
मन्त्रकी साधना करनेसे अति शीघ्र सिद्धि लाभ होती
है। इन सब तन्त्रोक्त मारण यज्ञोत्तरण आदि कार्योंमें
शमशानकी मिट्टी और सिन्दूरदिक्का प्रयोजन होता है।
आयुर्वेदशास्त्रमें लिखा है, कि आयुष्य प्रस्तुत करने
के लिये शमशानभूमिमें उत्पन्न कोई द्रव्यजात ग्रहण न
करे।

शमशानकालिका (सं० खी०) तान्त्रिकोंके अनुसार एक
प्रकारकी काली जिनका पूजन मांस, मछली खा कर,
मद्य पी कर और नंगी हो कर शमशानमें किया जाता है।

शमशाननिलय (सं० पु०) शमशाने निलये यस्य।
शमशानवासी शिव।

शमशानपति (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ एक
प्रकारका चन्द्रजालिक।

शमशानपाल (सं० पु०) शमशानरक्षक, चण्डाल।

शमशानमैत्री (सं० खी०) १ तान्त्रिकोंके अनुसार वे
देवियां जो शमशानमें रहती हैं। २ दुर्गा।

शमशानवासिन् (सं० पु०) शमशाने वसतीति वस णिनि।
१ शिव, महादेव। २ चण्डाल। शुद्धितत्त्वमें लिखा
है, कि शवदाहके बाद शवस्पर्श जो सब यत्न रहता है,
यह शमशानवासी चण्डालको दिया जाता है।

शमशानवासिनी (सं० खी०) शमशाने वसति वस णिनि-
ङीप्। काली।

शमशानवेताल (सं० पु०) १ भूतप्रेतविशेष। २ कथा-
सरित्सागरवर्णित कीड़ाकारोमेद।

शमशानवेश्मन् (सं० पु०) शमशाने वेश्म यस्य। महा-
देव।

शमशानालयवासिन् (सं० पु०) शमशानालये शमशानगृहे
वसतीति वस-णिनि। शिव।

शमशानालयवासिनी (सं० खी०) काली।

शमध्रु (सं० स्त्री०) श्रम मुलं श्रयति आश्रयतीति श्रम ध्रि
(रमि) श्रयते ह्रज्। उष्ण पुरन्द। इति ह्रज्। दोहों,
गालों और दोढ़ा आदि पर होनेवाले बाल; मुँह परके

बाल, दाढ़ी मूछ। स्निग्ध और मृदु अथवा संहत और
अस्फुटितान्न शमध्रु होनेसे शुभ होता है। शमध्रु लाल
होनेसे चोद, थोड़ा लाल और पुरुषके कानों तक होनेसे
अशुभ होता है।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि केश और शमध्रु
रखनेसे श्रेष्ठ सन्ततिलाम होता है।

शुद्धितत्त्वमें लिखा है, कि क्षीरकर्मां पहले केश, पीछे
शमध्रु और तब नख बटाना चाहिए।

शमध्रुकर (सं० पु०) नापिन, हज्जाम।
शमध्रु कर्मन् (सं० स्त्री०) क्षीरकर्मां, दाढ़ी बनवाना, हज्जा-
मत बनवाना।

शमध्रुजात (सं० लि०) जात शमध्रु, यस्य, आहिताग्नेया-
दित्यास्तु पूर्वनिपाता (पा २।२।३७) जातशमध्रु, दाढ़ी
मूछवाना।

शमध्रुण (सं० लि०) शमध्रुविशिष्ट, दाढ़ी मूछवाला।

शमध्रुधारिन् (सं० लि०) शमध्रु धारतीति धृ-णिनि।

शमध्रुधारणकारी, दाढ़ी मूछ रखनेवाला।

शमध्रुमुखी (सं० स्त्री०) शमध्रु मुखे यस्याः ङीप्।
शमध्रुयुक्ता नारी, वह स्त्री जिसके गालों और ऊपरी होठ
पर दाढ़ी और मूछके बाल हों। पर्याय - पालि, पाली,
पोटा। (अटावर) पेसी स्त्री कूर, कुलक्षणी और
पुंश्चली समझी जाती हैं।

शमध्रूल (सं० लि०) शमध्रु-सिध्मादिश्वात् लच्।

शमध्रुविशिष्ट, दाढ़ी मूछवाला।

शमध्रुयुक्क (सं० लि०) शमध्रुयुक्क, हज्जाम।

शमध्रुशेखर (सं० पु०) नारिकेल वृक्ष, नारियलका पेड़।

शमशाननिक (सं० लि०) शमशानेऽपीति। अण्वाणिव्य
देशाकृत्वात्। पा ४।४।३१) इति ढक्। शमशानमें जो
अध्ययन करता हो।

शमोलन (सं० स्त्री०) शमोच-क्युट्। चक्षुमुद्रितकरण,
आँख मूंदना।

शयान (सं० लि०) शै क, तस्य नः, पेशारस्य आकारः।
गया हुआ।

श्यापर्ण (सं० पु०) श्यापर्णं अश्यापर्णं अश्र्। १ पा
४।१।३४) श्यापर्णका गोत्रापत्य।

श्यामणीय (सं० त्रि०) श्यामर्णसम्बन्धी ।

श्यामर्णय (सं० पु०) श्यामर्णका गोलापत्य ।

श्यामीय (सं० पु०) एक वैदिक ऋषीका नाम ।

श्याम (सं० त्रि०) श्यामते मनो यस्मात् श्वै-मक्ष
१ काला और नोला मिला हुआ । २ काला, सौत्रला ।
(पु०) ३ प्रयागके अक्षयवटका नाम । ४ मेघ, बादल ।
५ वृक्षदारक, विधारा । ६ कोकिल, कोयल । ७ युस्त्र,
धतूरा । ८ पीलू वृक्ष । ९ श्यामाक, सौंवाँ नामक
अन्न । १० दमनकवृक्ष, दीन्ताका क्षूष । ११ गन्धतृण,
एक प्रकारका तृण । १२ श्रीकृष्णका एक नाम जो
उनके शरीरके श्यामवर्ण होनेके कारण पड़ा था । १३
एक राग जो श्रीरागका पुत्र माना जाता है । यह राग
उत्सर्गों आदिके समय गाया जाता है और हास्य रसके
लिये भी उपयुक्त होता है । इसके गानका समय सन्ध्या
समय १ बँडेसे ५ बँडे तक है । इसे श्याम कल्पाण
भी कहते हैं । (झी०) १४ गोल मिर्चा, छोटी या
काली मिर्चा । १५ सिन्धुज लवण, सेंधा नामक ।

श्याम आचार्य—निम्बार्क सम्प्रदायके एक गुरु । ये
पद्माचार्यके गुरु थे ।

श्यामक (सं० झी०) श्याम रत्नायां कन । १ रोहिण्य,
गन्धतृण या रामकपूर । (त्रि०) २ कृष्णवर्ण, काला ।
(पु०) श्यामं तद्वर्णं अकतीति शकन्ध्यादित्वात्
अकारलोपे साधुः । ३ श्यामक, सौंवाँका चावल ।
भागवतके अनुसार शूरके एक पुत्र और वसुदेवके भाईका
नाम । (भागवत ६।२४।२६)

श्यामकण्ठ (सं० पु०) श्यामः कण्ठो यस्य । १ मयूर,
मेर । २ शिव, महादेव । ३ नीलकण्ठ । ३ पक्षी
विशेष, नीलकण्ठ नामक पक्षी ।

श्यामकन्दो (सं० स्त्री०) श्यामः कन्दो यस्याः । अति-
विषा, अतीस ।

श्यामकर्ण (सं० पु०) वह घोड़ा जिसका सारा शरीर
सफेद और एक कान काला होता है ।

श्यामकाण्डा (सं० स्त्री०) श्यामकान्ता देखो ।

श्यामकान्ता (सं० स्त्री०) श्यामः कान्ता यस्याः । गण्ड-
द्वार, गांठ द्वार ।

श्यामकुण्ड—श्रीवृन्दावनेधामके निकटका एक पुण्यतीर्था ।

राधाकुण्ड नामक जलाशय इसके संलग्न है ।
दोनों पुष्करिणीका जल परस्पर मिले रहने पर भी एक
रंगका नहीं है । गौवर्द्धन शैल पार कर यात्री लोग
यह कुण्ड देखने आते हैं ।

श्यामचटक (सं० पु०) शीशिर या श्यामा नामक पक्षी ।

श्यामचूड़ा (सं० स्त्री०) कृष्णचटक या श्यामा नामक
पक्षी ।

श्यामजीरा (हिं० पु०) १ एक प्रकारका धान जो अंगहनमें
तैयार होता है और जिसका चावल बहुत दिनों तक रखा
जा सकता है । २ कृष्णजीरक, काला जीरा ।

श्यामटोका (हिं० पु०) वह काला टोका जो बच्चोंके
नज़रसे बचानेके लिये लगाया जाता है, दिठैना ।

श्यामला (सं० स्त्री०) श्यामस्य भावा तल-टाप् । १ श्याम-
का भाव या धर्म । २ कृष्णता, कालापन, सौंवलापन ।
३ मलिनता, उदासी । ४ एक प्रकारका रोग । इसमें
शरीरका रंग काला होने लगता है ।

श्याम तीतर (हिं० पु०) प्रायः डेढ़ बालिशत लम्बा एक
प्रकारका पक्षी जो अकेला रहता है और पाला भी जा
सकता है । यह काश्मीर, भूटान और दक्षिण हिमालय-
में पाया जाता है । ऋतु भेदानुसार यह स्थान परिवर्तन
करता रहता है । इसकी बोच लंबी होती है और यह
बहुत तेज उड़ता है । इसका शब्द धीमा पर विंचित
होता है । इसका मांस खादित होता है, इसलिये इसका
शिकार भी किया जाता है ।

श्यामदास—परिभाषासंग्रह नामक वैद्यक ग्रन्थके प्रणेता ।

श्यामदान—अद्वैतमङ्गलके रचयिता एक वैष्णव कवि ।
वाल्मीकिराममें इन्होंने काशीधाममें जा कर लिखना पढ़ना
आरम्भ किया । विश्वेश्वरकी कृपासे इन्होंने दिग्विजयी
पण्डित हो कर कविचूड़ामणिकी उपाधि पाई थी ।

शिवके वरसे ये सभी देशोंके पण्डितोंको विद्यायुद्ध
में परास्त कर अन्तमें श्रीपाद शान्तिपुर आये । यहाँ
वेदपञ्चाननोपाधिक श्रीमद्वैताचार्य प्रभुके साथ गङ्गा
और तुलसीमहिमा तथा ब्रह्मवाद ले कर इनका घोर
विवाद चला । अद्वैत प्रभुने इन्हें भागवताचार्यकी
उपाधि दी थी ।

श्यामदेश—पश्चिम-पूर्व उपद्वीपके अन्तर्गत एक स्वाधीन राज्य । यह ब्रह्मराज्यके पूर्वमें अवस्थित है । यहां एक समय हिन्दू और बौद्धों का प्रधानता थी ।

श्यामराज्य देखो ।

श्यामनगर—बङ्गालके २४ परगना जिलेके अन्तर्गत गङ्गा तीरस्थ एक प्राचीन ग्राम । यह भूलाजोड़ नामसे प्रसिद्ध है और कलकत्तेसे १८॥० मील उत्तर पड़ता है । यहां १८९१ बङ्गाल रेलवेका एक स्टेशन है । उक्त स्टेशनके पूर्व एक प्राचीन दुर्गका खंडहर और उसकी लंबी चौड़ी खाईकी परिधि ४ मील होगी । प्रवाद है, कि १८वीं सदीमें यहाँमान राजवंशके किसी राजाने मराठा झकैतों या घमियाँके अत्याचार और आक्रमणसे देश बान्सीकी आश्रय देनेके लिये यह दुर्ग बनवाया था । कोई कोई कहते हैं, कि वङ्गेश्वर महाराज प्रतापसिन्घने अपने राज्याधिकारको सुदृढ़ रखनेके लिये यह दुर्ग निर्माण कराया था । यह स्थान भी कलकत्तेके ठाकुरपरिवारके अधीन है । भूलाजोड़का कालीमठ एक विख्यात स्थान है ।

श्यामपण्डित—धर्ममङ्गलके रचयिता एक कवि ।

श्यामपत्र (स० पु०) श्यामानि पत्राणि यस्य । तमाल-पुष्प ।

श्यामपत्रा (स० स्त्री०) जम्बुवृक्ष, जामुनका पेड़ ।

श्यामपर्ण (स० पु०) शिरापुष्प, मिरसिका पेड़ ।

श्यामपणी (स० स्त्री०) चाप देखो ।

श्यामपूरबी (हि० पु०) एक प्रकारका सफ़ेद राग । इसमें और सब तो शुद्ध स्वर लगते हैं, केवल मध्यम स्वर लगता है ।

श्यामफेन (स० कि०) १ कृष्णपर्ण फेनविशिष्ट, जिसमें काला फेन हो । (पुं०) २ कृष्णवर्ण फेन, काला फेन । श्याममट्ट—निम्बोंका सम्प्रदायके एक आचार्य । ये माघमठके शिष्य और गोपालमठके गुरु थे ।

श्यामभूषण (स० स्त्री०) १ मिर्च । २ कृष्णवर्ण भूषण ।

श्याममञ्जरी (स० स्त्री०) कालेरंगकी एक प्रकारकी मिट्टी जिससे वैष्णव लोग माघे पर तिलछलगाने हैं ।

यह मिट्टी प्रायः जगन्नाथजीके आस-पास ही भूमिमें पाई जाती है ।

श्याममृग (स० पु०) काला हिरन ।

श्यामराज्य—भारतवर्षके पूर्वाश्रित्य पूर्व उपद्वीपके अन्तर्भूत एक विस्तीर्ण जनपद । प्राचीन श्यामवासियोंको मायामें यह देश तथा इस देशके वासी 'शायाम्' कहलाते हैं । मलयदेशवासियोंको मायामें यह राज्य और राज्यवासी शियाम् नामसे अभिहित हैं । यूरोपीय लोगोंने इसे शियाम् (Siam) के नामसे भाषानुक्त भूगोल ग्रन्थमें सन्निवेशित किया है । वर्तमान समय श्यामवासों अपनेको येजानि बतलाते हैं । श्यामदेशको मायामें ये शब्दका अर्थ स्वाधीन है ।

श्यामराज्य अक्षा० ४° से लेकर २२° उ० एवं देशा० ९८° से लेकर १०६° ३५' पू०के मध्य विस्तृत है । इसके उत्तरांशमें स्वाधीन शानराज्य, पूर्वमें कोचिन चीन और आनाम प्रदेश, दक्षिणमें कम्बोडिया (कम्बोज), श्याम उपसागर और मलय प्रायद्वीप एवं पश्चिममें बंगोपसागर और अङ्गरेजाधिकृत ब्रह्मराज्य है । उत्तर पश्चिममें शालयित नदी और पश्चिममें तुनगोव नदी इसे अङ्गरेजोंके अधिकारसे पृथक् करती हैं । यह लग्नाईमें १०८० और चीङ्गाईमें १५०से लेकर ३३० मैगोलिक मील तक विस्तृत है ।

श्यामराज्य उपरोक्त रीतिले सीमाबद्ध होने पर भी वास्तवमें इस राज्यका मुख्यांश अक्षा० १४° से १७° उ०के मध्य स्थापित है और उसका भूपरिमाण ३६००० मैगोलिक वर्गमील है । अक्षा० १८° के उत्तरका अंश श्यामाधिकृत और स्वाधीन शानराज्य है । इसका बंगोपसागरकूल २०० मील एवं श्यामोपसागरकूल प्रायः १ हजार मील विस्तृत होने पर भी यहाँ जलपथके व्यापारकी उतनी बढ़ती नहीं है । किनारा प्रायः ४५५० गज गहरा है एवं बीचके जलकी गहराई उससे ५ गुणा अधिक है । इसके अतिरिक्त पूर्व और पश्चिमके उपकूलदेश समुद्रगर्भमें अधिक दूर तक फैल जानेके कारण यहाँ आँधी पानीका भी विशेष उपद्रव नहीं है । पूर्व और पश्चिमके उपकूल देशोंमें कई छोटे छोटे द्वीप हैं । इन सब द्वीपोंका अधिक भाग जंगलसे भरा है

पर्व' छोड़ी संध्यामें लोंगोंका वास है सही, किन्तु वे लोग भी कृषिकार्य द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं।

श्यामराज्यमें सिर्फ तीन पर्वत-श्रेणियां हैं। उनकी अधिक शाखाएं उत्तरसे दक्षिणकी ओर फैली हुई हैं। उनकी सबसे पश्चिमकी श्रेणी मलयपर्वत श्रेणीके मध्य शाखाके नामसे विख्यात है। उसका सबसे ऊंचा स्थान प्रायः ५०० फाट ऊंचा है। इस पर्वत-श्रेणीके १४' अक्षांश पर्यन्त उत्तरमें लोह, टिन, स्वर्ण प्रभृति पाये जाते हैं। मध्यभागमें तथा सबसे पूर्वमें वत्तरदक्षिणाभिमुखी जो दो गिरिश्रेणियां फैली हुई हैं, उनका अभी तक कोई विवरण पाया नहीं जाता, कारण अब तक कोई अनुसन्धितसापरायण स्रमणकारी उस मध्य प्रदेशमें पर्यटन करनेके लिये अप्रसर नहीं हुए वा पर्यटन करनेकी सुविधा ही नहीं पाये। १४' अक्षांशके उत्तर काओ डोनरेक नामक पूर्व-पश्चिममें विस्तृत एक बहुत बड़ी पर्वतश्रेणी है। यह मेनाम नदीके पूर्ण और मेकम नदीके पश्चिममें अवस्थित है। इसका उत्तरांश मेक' नदीकी सेमुन शाखाका अववाहिका प्रदेश है। इस स्थानसे लोक'न, से-कतान, से-सामलाम, से-डम और सेण्ट क्रॉनियम आदि छोटी छोटी धाराएं बह चली हैं। दक्षिण भागमें स'ग-हे, सेण्टसेन और टुङ्ग-वर'ग आदि नदियोंकी अववाहिकाएं हैं। ये सब एक साथ मिल कर कम्बोज राज्यके प्रोम्पेन नामक स्थानमें मेक' नामक नदीमें मिल गई हैं।

यहांकी नदियोंके मध्य मेनाम, मेक', मेकलॉग, पितुयु और शान्तिवन प्रधान हैं। इन सबोंमें मेनाम श्याम-राज्यका प्रधान जलप्रवाह है। प्रवाह है, चीनराज्यके युग-घल प्रदेशसे निकल कर यह नदी क्रमसे दक्षिणकी ओर बहती हुई श्याम उपसागरमें जा कर गिरती है। वाक्-नाम-पो नामक स्थानमें मे-पि' नदी मेनामके साथ मिल गई है। उसके उत्तर मेनाम नदीके गर्भमें फितसा लोक, क्लोङ्कयंग प्रभृति नदियां गिर कर उसके कलेवरकी पुष्ट करती हैं। मे-पि' नदीकी प्रधान शाखा मे वंग है। श्यामराज्यकी प्राचीन राजधानी अयुधिया (अयोध्या) के निकट सै-दि नामक शाखा मिल गई है। इस संगमके निकट अर्थात् समुद्रतटसे २१ मील उत्तर तथा

वर्तमान बांकक राजधानीके मध्यस्थलमें अत्याश्रय शाखा प्रशाखाएं इस नदीमें गिर कर राजधानीके नदी-प्रवाह-को विस्तृत एवं अधिक जलपूर्ण करती हैं। इस कारण बड़े बड़े पण्यवाही अर्णवपीत भी पीकनाम नामक स्थानमें नदीके मुहानेमें प्रवेश करके अनायास हो प्राचीन राजधानी अयोध्या पर्यन्त आ जा सकते हैं। बांकक राजधानीमें एक सुविस्तृत बन्दरगाह है एवं इस स्थानमें उसकी शाखा मेनांलावू, पितुयु, मेकलॉग और तचीन नदियां छोटी छोटी होने पर भी मेनाम नदीके पास श्यामोपसागरमें गिरती हैं। चाणिङ्गकी सुविधाके लिये ये कई नदियां खाई द्वारा मिला दी गई हैं।

उपरोक्त नदियोंके द्वारा उसकी अववाहिकाभूमिके चारों पार्श्वस्थ स्थान जलसिक्त होते हैं एवं उनके द्वारा कृषिकार्यकी यथेष्ट सुविधा होती है। दुःखका विषय है, कि ध्रावणमासमें वन्याके जलसे नदीका गर्भ फूल कर चारों ओर जलमय कर देता है। यह जल साधारणतः नदीकी जलरेखासे ४० इंच ऊंचा उठ जाता है। कभी कभी वर्षाके समय ८० इञ्च पर्यन्त नदीकी जल-रेखा ऊपर उठते देखा जाता है। आश्चर्यका विषय है, कि बाढ़का जल इतना ऊंचा हो कर प्रवाहित होने पर भी समुद्रतटसे ११ लीग प्रायः ३३ मील (पर्यन्त स्थानमें प्रवेश नहीं कर सकता। उसके उत्तर प्रायः ६० लीग लम्बा और ३५ लीग चौड़ा स्थानमें उसका जल फैल जाता है। उपेष्टमाससे ले कर कार्सिक मासके मध्यकाल पर्यन्त जो बाढ़का जल प्लावित करता है, उससे भूमिके ऊपर एक प्रकारका पॉक जम जाता है। यह पॉक भूमिकी उपजाऊ बनाता है; किन्तु यह जल साधारणतः श्यामोपसागरकी तरफ बहा रहता है। भूतस्वकी आलोचनाके द्वारा जाना गया है, कि मेनाम नदीकी उपत्यकाभूमि थोड़े दिन हुए, समुद्रगम से उठ गई है। वर्तमान बांकक राजधानीका भूगर्भ खोदनेसे सामुद्री शंख, शम्बुक प्रभृति पाये जाते हैं।

शान्तिवन या चांटायुन नामकी नदी क्षुद्र कलेवरकी होने पर भी १२ लीग विस्तृत भूमिकी जलप्रदान कर शय-शक्तिनी बनाती है। श्यामोपसागरके पूर्वांशकूलसे १०२' पूर्व देशांके निकट समुद्रमें मेक' नामक सुवृहत्

नदी है। यह पश्चिमी की प्रधान नदियों में एक प्रधान नदी गिनी जाती है। यह चीन-साम्राज्य के दक्षिणांश से निकल कर घोर गम्भीर चाल से दक्षिण की ओर बहती हुई स्वाधीन शान राज्य के बीच हो कर श्यामाधिकृत शानराज्य में आ गई है। पीछे बहते क्रम से दक्षिणपूर्वामुमुखी हो कर कई उपत्यका और अधिपत्यकाओं की पार करती हुई अक्षां १३° ३०' उ० एवं देशां १०६° पू० के मध्य श्यामराज्य की सीमा पार करती है तथा कम्बोज राज्य में पहुँच जाती है। इस स्थान से नदी का गर्भ विस्तृत और प्रवाह प्रखर दृष्टिगोचर होता है। इसलिये इसे कम्बोज राज्य की महानदी कहते हैं। इस नदी की समूची घाटी प्रायः ५०० लोग लम्बी होगी। श्यामराज्य के जिस अंश में मेक' नदी प्रवाहित होती है, उसी अंश में लाय (Laos) तथा कम्बोज जाति (Kambojans) का वास है।

ऊपर कही गई नदी तथा उनकी शाखाप्रणाली के अतिरिक्त दक्षिण-पूर्वांश में तथा कम्बोज के उत्तर-पश्चिम कोने में सोनले-साप नामक एक सुष्ठु हल्का नदी है, यह १२° से ले कर १३° उत्तर अक्षांश में अवस्थित है। इसके दक्षिण-पूर्व से एक शाखा नदी होमपेग नगर पर्यन्त आ कर मेक' नदी में मिल गई है। संग-हे, कोम्प' प्राक, पुरपत्, से'टशाग, से'एटसेन और 'डुङ्ग'वर' नामक छोटी छोटी नदियाँ पार्वत्यभूमि को जलराशि ले कर इस हृदयगमने समा गई हैं। इस हृदय की परिधि प्रायः २० लोग है। इसमें बहुत-सी मछलियाँ पाई जाती हैं।

श्यामराज्य के समान अक्षांशवर्षा पश्चिमा के अन्त्याय देशों में जिस प्रकार ऋतु की प्रबलता देखी जाती है, वहाँ भी ठीक उसी प्रकार ऋतु का प्रभाव छा जाता है। साधारणतः दक्षिण-श्यामराज्य में वर्षा और शीत ऋतु का प्रादुर्भाव ही अधिक होता है। ज्येष्ठ मास से आश्विन मास के मध्यकाल तक यहाँ अत्यन्त वर्षा होती है एवं दूसरे समय बहुत ही कड़ी गर्मी पड़ती है। यहाँ दक्षिण पश्चिम तथा शीतल के समय उत्तर-पूर्व मौसमी वायु बहती है। बाँकक राजधानी में दिसम्बर और जनवरी मास में जलवायु का ताप ५०° से ५३° फारेन-हीट तक रहता है एवं मार्च और अप्रील महौने में प्रचंड

पूर्व की गर्मी से यहाँ की आवहवा इस तरह उष्णमास धारण करती है, कि वायुमान यन्त्र की ताप रेखा ८६° से ८५° पर्यन्त ऊपर उठ जाती है। उत्तर में पश्चिम विस्तृत प्रान्तर की जलवायु समुद्रतट की तरह शीतल रहती है, मानो वास्तविक वायु वहाँ मृदु मन्द हिलोल से प्रवाहित होती है। घने जङ्गलों से भरी हुई उपत्यकाओं की आवहवा बहुत ही विषम है। यहाँ मलेरिया उर्वर अधिक होता है। यह उर्वर प्राणनाशक है।

यहाँ खनिज पदार्थों के मध्य लौह, टिन्, क्षण, वस्ता और रसायन पाये जाते हैं। स्थानवासी इन सब द्रव्यों का संग्रह करके अपनी आवश्यकतायें ग्रहण करके बाजार में बेचते हैं। इसके अतिरिक्त पषाराग और नीला नामक मणि इस राज्य की प्रधान आदर की वस्तु है। शक्तिवन (चाण्डायुन या चाण्डायुङ्ग) पर्यन्त की उत्पत्तिभूमि में ये सब मूल्यवान् पदार्थ पाये जाते हैं। पश्चिम देश भाग में चूना पत्थर की विस्तृत गिरिधरोणी है। समुद्र के किनारे तथा मेकल'ग नदी के तट पर सूर्य के उत्पासे खूब कर रणनीय उपयोग नमक तैयार हो जाता है।

सब तरह की खेती के मध्य यहाँ ईन की खेती ही अधिक होती है। पश्चिमा के और किसी राज्य में यहाँ से अधिक ईन की खेती नहीं होती। यहाँ से ईन के रस से तैयार का हुई खोती यूरोप के कई स्थानों में भेजी जाती है। ऊँची भूमि में कई की खेती अधिक परिमाण में होती है। किन्तु जो सब स्थान वादु के जल में डूब जाता है, वहाँ कई नदी होती। उस कई से देश को कपासवस्त्र तैयार किये जाते हैं। चन्द्रावाड़ प्रदेश में काली मिर्च की खेती होती है, यह देश भाषा में मिर्च के नाम से विख्यात है। यहाँ तमाकू की खेती भी होती है। सब लोग इस तमाकू का व्यवहार करते हैं। वनभाग में मनुष्य के उपयोगी नाना प्रकार के काष्ठ तथा वनज द्रव्य पाये जाते हैं। इनमें शाल, श्वेत और रक्तचन्दन, बकम काष्ठ, दारुचीनी, गोंद, गम्भीर प्रभृति प्रधान हैं।

जैवायु जानवरों के मध्य हाथो, घृष, मधिय, बाघ तथा दूसरे दूसरे छोटे छोटे जंगली जानवर निविड जङ्गल प्रदेश में विचरण करते देखे जाते हैं। चाँटावूँ के लोग बुद्धिमानों से हाथो पकड़ कर बचते हैं। लाय और कम्बोज

प्रदेशभागमें भी अनेक हाथी पाये जाते हैं। यहाँके घोड़े छोटे होते हैं और स्टूके (Pony) नामसे प्रसिद्ध हैं। इनकी ऊँचाई अरबमानके १३ हाथसे अधिक नहीं होती। यहाँ मीर, गृद्ध प्रभृति बड़े बड़े एवं और भी छोटे छोटे सुन्दर पक्षी देखे जाते हैं। फिलिपाइन और मलय-प्रायद्वीप तथा यवद्वीपमें भी इस प्रकारके पक्षी विद्यमान हैं।

श्यामवासो आकृति प्रकृतिमें ब्रह्म वा कम्बोज-वासियोंसे बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। वास्तवमें इस प्रकारकी मिश्रित गठनवाली जातिवां बंगालके पूर्वांशसे ले कर चीन साम्राज्य पर्यन्त विस्तृत हैं। चीन-वासियोंकी अपेक्षा ये लोग आकृतिमें छोटे एवं मलयवासियोंकी अपेक्षा कुछ बड़े होते हैं। श्यामराज्यमें प्रधानतः चार मूल जातियां तथा तीन अन्य जातियां निम्नांक नामसे विभक्त हैं, यथा—आदि श्याम वा छोटी ये, लाव वा बड़ी ये, कम्बोजीय तथा मालय ये चार प्रधान और सभ्य जातियाँ हैं एवं करैंग, चोंग तथा लाघागण अन्य वर्गार जातियाँ कहलाते हैं। इनकी भाषाओंमें बहुत अन्तर दिखाई देता है। आचार व्यवहार और सामाजिक नियमोंमें भी यथेष्ट पृथक्ता है।

यहाँके राजा मूल श्याम जातिके हैं। यह जाति प्रायः अक्षा० ७° से लेकर २०° उ० एवं बंगोपसागरकुल-से लेकर १०२° पू० देशा० पर्यन्त विस्तृत स्थानमें फैली हुई है। मेनाम् नदी प्रवाहित उर्वर भूखण्डमें इन लोगोंका ही आधिपत्य है। इस श्याम जातिके उत्तर और पूर्वी ओर मेक नदीके कछार तक फैले हुए स्थानमें लाव जातिका वास है। यह विस्तृत भूभाग टुकड़े टुकड़े हो कर कई सामन्त राज्यमें विभक्त है। उन प्रदेशोंके सामन्तराजे श्यामराजको कर देते हैं। श्यामोपसागरके पूर्वाकुलवर्ती श्यामराज्यमें कम्बोज लोगोंका वास है।

शान्तियन वा चांटावनके पूर्वादिश्वर्ती पार्वत्यप्रदेशमें तथा श्यामोपसागरके पूर्वाकुलमें चोंग नामक अन्य जाति रहती है। इनके उत्तर दिशामें कोरङ्ग लोग एवं मेनाम और मर्यावन नदीके मध्यवर्ती पार्वत्य प्रदेशके लावा लोग वास करते हैं। इन लोगोंकी

प्रकृति जंगली और भयङ्कर है। भारतके समतलक्षेत्र-वासो सुसभ्य और सुशिक्षित हिन्दू-सम्प्रदायके साथ कोल, भोल, शवर प्रभृति असभ्य जातियोंका जैसा सम्बन्ध है, श्याम, लाव वा कम्बोज जातिके साथ उपरोक्त तीनों जातियोंका ठोक वैसे ही सम्बन्ध है। इन सब अन्य जातियोंकी एक स्वतन्त्र भाषा है। कई प्रकारकी शिल्पविद्यामें ये लोग दक्ष हैं, किन्तु श्यामराज्यकी कर देते हुए भी उतना राजभक्त नहीं हैं। इनका धार्मिक सम्प्रदाय बहुत कुछ अनार्य संस्कारके अनुरूप है।

श्यामराज्यके आदिनिवासीके अतिरिक्त यहाँ दूसरे दूसरे देशवासी अन्ध्याभ्य जातियाँ भी रहते हैं। उनमें उपकुलदेशवासी वाणिज्यकुशल चीन जाति ही प्रधान है। इस स्थानमें बहुतसे कोचीन वा अनाम राजाशासी तथा पेगूवासी ब्रह्मजातिका भी वास है। मलयवासियोंको संख्या भी यथेष्ट है। कंबोज लोगोंको संख्या ५ लाखसे कम नहीं होगी।

मूल श्याम जातिकी वासभूमि ४१ जिलोंमें विभक्त है। प्रत्येक जिलेके सदरके नामसे जिलेका नामकरण हुआ है। इसके अन्तर्भूक्त मलय सामन्त राजखण्ड लङ्गुड, कालातेन, पटनी और कोपेडाके नामसे प्रसिद्ध हैं। लाव जातिके अधिकृत राज्योंकी संख्या सात एवं कंबोजके राज्योंकी संख्या पाँच है। इन जिलों वा सामन्तराज्योंके मध्य जिन स्थानोंमें श्याम भाषा प्रचलित है, उन स्थानोंका शासनमार श्यामराजेश्वरके ऊपर है। अन्यल स्थानोंके शासनकर्त्ता वा सामन्तराज ही राजकार्य सम्भालते हैं।

श्यामराज्यके राजाश्वर यहाँके किनारेवाले स्थान पर अधिकार जमाये हुए हैं। सुदधिप्रद, पराराम, उत्तर-प्रदेश राजा परिचालन, कृषिकार्य तथा न्यायविचार स्थापनके लिये उन्हें सरपरामर्श देनेके लिये पाँच प्रधान-मन्त्री नियुक्त हैं। इनके अलावे और भी ३० सुविश्व तथा राजनीतिज्ञ व्यक्तित्व उस मन्त्रिसभाके सम्पन्न हैं। ये लोग एकमत हो कर राजाके हर एक कामकी उन्नतिके लिये परामर्श देते हैं। राजाके नीचे राजाशासन सम्बन्धमें बंगन (द्वितीय राजा) नामसे एक और दर्जा है। यह बहुत कुछ सुदराजकी तरह है। ये अपने

कार्यके सिवाय दूसरे किसी कार्यमें हस्तक्षेप नहीं कर सकते।

उक्त ४१ जिलोंमें प्रत्येक जिलेका शासनभार एक व्यक्ति पर नियुक्त है। ये लोग केवल दीवानी-विचार कर सकते हैं। उन लोगोंके विचारके विरुद्ध राजधानीमें राजदरबारके अन्दर पुनः विचार किया जा सकता है। अपराध अर्थात् नरहत्या तथा चक्री प्रभृति जिसमें प्राणहानि होनेकी आशङ्का रहती है, इस प्रकारके व्यापारका विचार राजधानीस्थ 'विशेष विभाग'के विचारालयमें किया जाता है। प्रामके प्रामणो या मंडलगण कामना, भास्फोन या नाखोन उपाधिसे परिचित हैं। ये प्रामवासियोंके द्वारा ही निर्वाचित किये जाने हैं। यदि कोई प्रामणो प्रामवासियोंको सताता है, तो वह पदच्युत कर दिया जाता है। अनेक प्रामणो राजासे घेतन पाते हैं। लाय प्रदेशके श्याम जातीय मान्धारिन् नामक कर्मचारी लोग एव' देशो सामग्त राजे प्रजा पर विशेष अत्याचार नहीं कर सकते। उनके प्रजापीडक होने पर राजाकी आज्ञासे उनको शक्ति नष्ट कर दी जाती है। उपरोक्त निम्न राज-कर्मचारियोंके अलावे श्यामराज्यमें चाय, उपरत, रचवंग और रन्धुत नामक और भी चार प्रधान पद हैं; ये पद संश्रुत हैं। चाय शब्द चीन भाषासे लिया गया है। उसका अर्थ है राज्यका प्रधान कर्मचारी, राजा या अधीश्वर। शेषोक्त तीन पद वैद्योंके प्रभावकालमें संस्कृत शब्दसे विद्वत रूपमें लिखे गये थे। राज्यधिकार सूत्रमें अथवा उत्तराधिकारके विषयमें जब राजवंशघर्षके मध्य किसी प्रकारका विवाद पैदा होता है, उस समय सिर्फ राजधानीमें ही उन लोगोंके भगङ्गे-की सीमांसा की जाती है।

श्यामदेशके राजनियम बहुत प्राचीनकालमें बनाये गये थे। उसके बादसे फिर उन नियमोंका सुधार नहीं किया गया। १७५२ ई०में अयुधिया राजधानी पर घेरा डालनेके समय प्राचीन स्मृतिका भी अधिकांश नष्ट हो गया। इसमें कुछ संदेह नहीं, कि ये राजनियम वैद्यों और हिन्दू स्मृतियोंसे तैयार किये गये हैं। यहांके धर्म, नीति तथा शास्त्रविहित कृत्यनिचय सब कुछ भारतीय

हिन्दू शास्त्रके अनुकूल हैं। इनके अतिरिक्त श्यामवासियोंके विवाह, शिक्षा, पैतृक सम्पत्तिके अधिकार, दासत्व, श्रृणदान वा प्रदण, पापकी परीक्षा तथा अपराधियोंके दंडविधान आदि विषयोंके कानून अलग अलग हैं। विभिन्न प्रकारके पाप या चोरीके अपराधकी परीक्षाके लिये यहां भुने हुए चावल खाने या जलमें डूब देनेकी विधि है। श्यामदेशीय धर्माधिकरणमें शराबी, व्यसनासक्त, कुमारी, नरघातक, भिक्षूक, मूर्ख और अनृतकर्मावधिकारी गण्यही नहीं हो जाते। मृत्युके समय उत्तराधिकारीको इच्छापत्र द्वारा सम्पत्ति दान न करनेसे वह सम्पत्ति राजाकी हो जाती है एव' मठाध्वष्य वा धर्म-राजको की सम्पत्ति मठसम्पत्तिके अन्तर्भूत हो जाती है। यदि कोई पुत्र, वीर अथवा धाढ्याधिकारी व्यक्ति मृत व्यक्तिको अन्त्येष्टिकिया नहीं करे, तो वह किसी प्रकार मृत व्यक्तिकी सम्पत्तिका अधिकारी नहीं हो सकता। इसके अलावे पैतृक सम्पत्तिके अधिकारके विषयमें हिन्दू शास्त्रके मतानुसार और भी कई नियम देखे जाते हैं। यदि कोई श्रृणी क्रीतदास श्रृणदासके सेवाकालमें कोई अपराध करने पर वर्तमान स्वामीके द्वारा दंडित होता है, तो उससे उसके सम्पूर्ण अथवा आंशिक श्रृणका परिशोध हो जाता है।

यहां क्रीतदासकी प्रथा प्रचल है; किन्तु साधारणतः अपना श्रृण शोध करनेके लिये ही श्रृणी अपनी स्त्री, पुत्र, भतीजा, भांजा तथा भांजीको वन्धक रूपमें बंध सकता है। इस समय विक्रीत व्यक्तिकी स्वाधीनता नष्ट हो जाती है। जितने दिनों तक दिये हुए रुपये शोध नहीं हो जाते हैं, उतने दिनों तक खरीदार उससे इच्छानुसार कार्य लेते हैं। खरीदार जब जाते हैं, तब विक्रीत व्यक्तियोंको पुनः स्वतन्त्रता मिल जाती है। श्याम-राज्यके वर्तमान सुशिक्षित राजाके इस घृणित व्यवहारके उठानेके लिये निषेधाज्ञा प्रचार करने पर भी लाय प्रदेश और पूर्वदिक्स्थित सामग्त राजाओंके राज्यमें इस समय भी यह निन्दित प्रथा बिल्कुल बन्द नहीं हुई। यहां अब भी प्राणदंडनाले अपराधियोंके चेहनेके लिये हाट ले जाते हैं। कम्बोज या श्यामराज्यके बासिन्धे उम्हें खरीद लेते हैं।

ऊपर कहा गया है, कि श्यामराज्य ४१ जिले वा प्रादेशिक विभागमें विभक्त है। प्रत्येक विभागमें एक एक नगर चुन लिया गया है। उन नगरोंमें २४ वाणिज्यप्रधान हैं एवं उनके मध्य किसी किसीमें ४ हजारसे लेकर ८० हजार तक लोगोंका वास है। श्यामराज्यको राजधानी बांकक नगरी मेनाम् नदीके दोनों किनारे पर अक्षा० १३°३८' उ० एवं देशा० १००° ३५' पू० अवस्थित है। यहाँ प्रायः चार लाखसे अधिक लोगोंका वास है। उनमें अधिक लोग वाणिज्य व्यापार द्वारा ही अपनी जीविका चलाते हैं। कानके औपनिवेशिक लोगोंकी संख्या प्रायः दो लाखकी होगी। इन लोगोंके उद्योगसे स्थानीय वाणिज्यकी दिनों दिन उन्नति हो रही है। १७६६ ई०में प्रहस्तेना द्वारा अयुधिया नगरके विध्वस्त किये जाने पर श्यामराज्यने यह राजधानी स्थापना की। इस नगरमें राजप्रासाद, दुर्ग तथा अनेक मन्दिर स्थापित हैं।

युधिया वा अयुधिया श्यामराज्यकी प्राचीन राजधानी है। श्रीद्वारधजीके पुत्र श्रीरामचन्द्रजीकी सुसन्तुष्ट अयोध्यापुरीके नामानुसार ही इस नगरका नाम अयोध्या पड़ा था। पीछे अपभ्रंश अयुध्या वा अयुधिया शब्दसे अयुधिया हो गया है। यह नगर बांकक राजधानीसे ५४ मील उत्तर मेनाम नदीके किनारे अवस्थित है। समुद्रोपकूलसे इसका व्यवधान ७८ मील है। इस नगरका चतुष्पार्श्वस्थित स्थान मेनाम नदीकी बाढ़के जलसे घ्रायित होता है। उसके रोकनेके लिये नगरके चारों ओर खाई खोदी गई है। इस समय इस नगरका विस्तृत ध्वंसावशेष वर्तमान है। असंख्य मन्दिर मय भी अपनी ऊँचे मस्तकसे नगरकी ओत कीर्तिका गौरव बढ़ा रहे हैं, किन्तु मरमत् आदिके अभावके कारण अब ये अधिक दिनों तक नहीं ठहर सकते। ये कमसे नष्ट भ्रष्ट होते जा रहे हैं। चांगखे नगर लाव प्रदेशके सामन्तराज्यकी राजधानी है। पुर्तगोज ग्रन्थमें इस स्थानका नाम 'जियेडुमाई' लिखा है। यह मेनाम नदीके तीरेसे थोड़ी दूर पर एक पर्वतके पादमूलमें २०° ४६' उत्तर अक्षांशमें अवस्थित है। नगरके सामने विशाल समतल क्षेत्र है, उसमें अधिक

उपज होनेके कारण नगरवासीकी आर्थिक अवस्था बहुत अच्छी है।

लोल्लु भूभाग श्यामराज्यके लाव अधिकृत प्रदेशका एक दूसरा नगर है। यह १७° ५०' उत्तर अक्षांशमें मेक नदीके किनारे अवस्थित है। यह नगर धनजनपूर्ण है एवं यहाँ व्यापारकी बड़ी उन्नति है।

श्यामराज्यके प्रकृत अधिवासी थैगण यहाँकी सगाम्य जातियोंकी अपेक्षा अधिक संख्य हैं। उन लोगोंने बहुत कुछ हिन्दू और चीन सम्प्रदाय तथा उनके आचार-व्यवहारका अनुकरण कर लिया है। ये स्वभावतः तम्र और द्यालु तथा निरौह और निर्विरोधी हैं। इस कारण ऐसी बहुजनपूर्ण राजधानीमें भी किसी प्रकारका बाध विसर्बाध वा मार-पीट तथा खून खराबीका चिह्न तक दृष्टिगोचर नहीं होता। ये गरीबोंका हृदय खेल कर दान देते हैं। किन्तु इनका स्वभाव ऐसा है, कि किसी अपरिचित व्यक्तिके पास किसी प्रकारकी नई चीज देख कर वे बिना उसकी ओर नजर डाले नहीं रह सकते, अर्थात् वे लोग उस अपरिचित व्यक्तिकी नई चीज मांगने में भी संकुचित न होते। पाश्चात्य सम्प्रदाय दूसरेकी चीज मांगना असम्भवता समझे जाने पर भी नित्यामोदी, भीतचिरा तथा सरल प्रकृति श्यामवासियोंके पक्षमें यह सरलताकी पराकाष्ठा ही समझी जाती है। वे लोग किसीके साथ झगड़ा लड़ाई नहीं करते। जब कोई किसी प्रकारका क्रोध करता है या किसी व्यक्तिका हाथ पकड़ कर धींखातानी करता है, तब उससे सब लोग विरक्त हो जाते हैं। इस तरहका अस्थिर स्वभाव लोग पसन्द नहीं करते। ये लोग नितान्त आलसीकी तरह कोड़ा और नाच-गानमें समय बिताना बहुत पसन्द करते हैं। जब कोई व्यक्ति किसीको खीचा-कान्याके साथ अनुचित प्रेम करता है, तब उसके नामसे राजदरबारमें अभियोग लाया जाता है। इस प्रकारके अपराधोंको क्रीतदासरूपमें देव कर देशनिकालका दंड दिया जाता है।

ये लोग बड़े आदिमियोंकी पिताकी तरह सम्मान करते हैं एवं राजाका देवता तुल्य समझते हैं। यदि कोई व्यक्ति मूल कर किसी बड़े आदिमीका सम्मान

नहीं करता है, तो यह इज्जतदार आदमी उसी क्षण अपने हाथके डंडे से उस निम्न वयस्क व्यक्ति के ऊपर बाघात कर उसे अचैतन्य कर देता है। इस प्रकारके दंडाघातसे कोई किसी पर विरक्त नहीं होता। विदेशी लोग बिना किसी प्रकारकी चिन्ता किये अपना धन प्राण ले कर इन लोगोंके साथ वास करते हैं। श्यामवासी किसी समय विदेशियोंका अनादर नहीं करता और न कभी उनका विरोध हो करता है। ये लोग परिध्रमी और शिष्टकार्त्तनिपुण हैं। चीनवासियोंके साथ रहने पर भी ये कभी उन लोगोंसे ईर्ष्या नहीं करते।

इनके मध्य जातिभेदकी प्रथा नहीं है। स्वाधीन तथा क्रीतदास व्यक्तियोंके अन्तर थोड़ा प्रभेद दृष्टिगोचर होता है। बड़े बड़े राजकर्त्तारों भी कुछ विशेष सम्मान के पात्र हैं, सुनरा सामाजिक हिसाबसे उन लोगोंका भी श्वायसंगत विभिन्न आसन है। धर्माचरणके सम्बन्धमें उन लोगोंकी किसी प्रकारकी विभिन्नता नहीं देखी जाती। १५ से लेकर १७ वर्षकी अवस्थामें लड़कियोंकी शादी होती है। अनेक समय इस तरहकी युवती लड़कियां युवकोंके प्रलोभनसे तथा प्रणयका मधुर आनन्द प्राप्त करनेकी आशासे पितृगृहसे निकल भागते हैं। पीछे कानूनके अनुसार वे दोनों (युवक युवती) आपसमें विवाह कर लेते हैं। ये लोग आलस्य-प्रिय हैं, इस कारण इन लोगोंमें परिध्रमका मूल्य अधिक है। जो लोग परिध्रमके अभावसे खेतीबारी कर अपने बालबच्चोंकी परवरिश नहीं कर सकते, वे अपने लड़के लड़कियोंको बेच निश्चिन्त और धनी हो जाते हैं। इस कारण आज भी श्यामराज्यमें दासव्यवसाय अधिक प्रचलित है।

मन्दिर और अट्टालिकाओंके लिये शिल्पपूर्ण ईंटें, दंडों और कलसीय* रेशमी तथा कपास वस्त्रके अतिरिक्त अन्वाय्य कार्योंमें ये लोग अधिक शिप्यनिपुण नहीं हैं। चीनवासी ही यहाँके प्रधान शिल्पजीवी हैं।

इतिहास।

श्यामवासियोंने अपने इतिहासको दो भागोंमें विभक्त कर रखा है। प्रथम पौराणिक आख्यायिकावली

और द्वितीय वर्त्तमान युगका इतिवृत्तमूलक घटनावली। पौराणिक उपाख्यानके अनुसार मालूम होता है, कि ईसाके जन्मसे प्रायः ५४३ वर्ष पहले दो ब्राह्मणकुमार ध्रमण करनेके अग्रिमार्गसे भारतसे श्यामराज्यमें आ कर बस गये। उस समय भगवान् शङ्खबुद्ध भारतवर्षमें बौद्धधर्मका प्रचार कर संसारको ज्ञानके प्रकाशसे प्रकाशित कर रहे थे। इसके बादका कई वर्षोंका इतिहास इतना स्पष्टज्ञानक है, कि उससे किसी प्रकारकी सत्य बातका पता लगाना बिलकुल असम्भव है।

उसके बाद श्यामराज्यमें पौराणिक आख्यानमें हम ६५० पञ्चिकाब्द* (अर्थात् ४०० ई०) में राजा महणारथका उल्लेख पाते हैं। उस समय श्यामराज्य कश्योजके अधीन था। तब भी यह यैके नामसे विख्यात नहीं हुआ था, श्याम शब्द श्याम भाषाके अपभ्रंशमें श्यमम् नामसे विख्यात था। राजा महणरथने अपनी घोरतासे श्यामराज्यके कश्योजवासीके हाथसे मुक्त किया। किंवदन्ती है, कि राजा महणरथ श्यामोप वर्णमालाके जन्मदाता हैं। उन्होंने ही धर्मकर्त्तके अनुष्ठानमें कश्योजवासियोंके धर्मसे श्यामवासियोंका धर्म पृथक् किया था। कई ग्रन्थोंसे पता चलता है, कि ५७५ ई०में लापो'ग नगर स्थापित हुआ था। उसके बादकी शताब्दीमें फरा-रो'ग नामक एक राजाने कश्योजकी अधीनतासे श्यामवासियोंको मुक्त कर अपना विजय-कोर्त्तिस्वरूप मेनाम नदीके किनारे हांगकलोक (श'ख-लेक ?) नामक नगर बसाया। इनके शासनकालमें ही श्यामराज्यमें बौद्धधर्मका प्रवेश हुआ, किन्तु इसके बहुत पहलेसे श्यामराज्यके उत्तर और दक्षिण भागमें भारतवासियोंका संस्पर्ध था। उसके बहुतसे निदर्शन इस समय भी श्यामराज्यमें पाये जाते हैं। भारतीय वणिक् सम्प्रदाय जो श्यामोपसागरसे होते हुए इस देशमें

* किसी किसीके मतसे महाभारतके समाप्तमें विरिषजय पर्वोप्यायमें जो 'शर्मक' और 'धर्मक' नामक दो राज्य जनपद हैं, वे ही इस समय श्याम और इसके नामसे परिचित हैं।

व्यापार करने जाते थे, इसका प्रमाण तो यही है। श्याम-राज्यके उत्तरीय भागमें सिर्फ ब्राह्मणधर्मका प्रभाव था।

६३८ ई०में श्यामराज्यमें एक अर्द्ध प्रचलित हुआ। राजा फयकूने इस अर्द्धकी स्थापना की। अनुमान किया जाता है, कि श्यामराज्यमें बौद्ध धर्मके अच्छी तरह फैल जाने पर उक्त राजाने उस घटनाके स्मरणार्थ मानयुगका नवसंवत् स्थापन किया था।

वास्तवमें श्यामराज्यके मध्य बौद्धधर्मका प्रवेश जिस समय हुआ हो, किन्तु श्यामवासी उसके पहले ही सम्भवसंसारमें योग्य भासन वा चुके थे, इसमें कुछ संशय नहीं। कारण यदि वे अपने ज्ञानबलसे पहिले-से ही मन पवित्र नहीं किये होते अथवा देवोपासना-पद्धति द्वारा आध्यात्मिक सुक्तिके मार्गानुवायी नहीं हुए होते, तो कदापि उनके हृदयमें बुद्धदेवका विशुद्ध धर्म स्थापन नहीं पाता। उन लोगोंने बौद्धधर्म ग्रहण करनेके बाद मन्दिर और मठोंकी प्रतिष्ठा कर श्रमण लोगोंकी तरह, संसारधर्मसे विरक्त हो शिक्षा करके प्राण-रक्षा करनेकी शिक्षा प्राप्त की थी। श्यामवासी उसी समय से बौद्धगण-प्रवर्तित प्रतीत्यसमुत्पाद तथा देहान्तर प्राप्ति स्वीकार कर भिक्षु-धर्मको ही संसारका मार और भीषण मानते हैं।

७वीं शताब्दीमें लाव प्रदेशके अन्याय्य स्थानोंमें और भी कई नगर स्थापित हुए। इसमें सन्देह नहीं, कि वे नगर श्यामराज्यकी उस समयकी समृद्धि तथा उस समयके राजवंशके सौभाग्यका पूरा परिचय देने हैं। उस समय इस राजवंशने अपने बाहुबलसे कई स्थानों पर अधिकार कर अपने राज्यकी सीमा बढ़ाई थी। इसके बाद कई शत वर्षोंके मध्य वे लावा और अन्यान्य पहाड़ी जातिगोत्रोंका हरा कर धीरे धीरे दक्षिणकी ओर अग्रसर हुए पश्चिम-उत्तरेमें क्रमसे कम्बोजराजकी बहुत दिनोंकी अधिकृत राजसीमा पर अधिकार कर लिया। मेनाम नदीके दोनों तटस्थित परस्परके निकटवर्ती फित्सलोक (फित्सुन लोक), सुकोयै (सुकु-कोई), सङ्कलोक, नाखोन सवन, काम्फोंग-पेट प्रभृतिके प्रतिष्ठित होनेसे उक्त राज-वंशका दक्षिणाभिमान प्रतीयमान हुआ। वे उस समय जिस जिस स्थान पर विजय प्राप्त करते हुए आगे बढ़े

थे, उन स्थानोंमें एक एक नगरकी स्थापना कर अपनी विजयकीर्त्तिकी घोषणा कर गये हैं।

सुकु-कोई नगरसे प्राप्त १२८४ ई०की उत्कीर्ण एक शिलालिपिसे ज्ञाना जाता है, कि राजा राम कामहेंगने मेक नदी तीरवर्ती प्रदेशसे ले कर पश्चिममें पेंचाव्ही नदी तकके भूभाग पर एवं वहांसे ले कर श्यामोपसागर-तटस्थित लिगोर प्रदेश पर्यन्त अपने राज्यकी सीमा परि-वर्द्धित की थी। मलयदेशके राज-इतिहाससे मालूम होता है, कि मेनांकावु नदीके तटसे ११६० ई०के मध्य किसी समय मलयप्रायद्वीपमें मलयवासियोंका उपनिवेश स्थापित होनेसे पहले श्यामवासियोंने मलयप्रायद्वीपके मध्यदेशमें अपनी विजयपनावा फहराई थी। उस समय श्यामवासियोंके पूर्वापुत्र मेनाम नदीके पश्चिमार्धमें वास करते थे। १३५१ ई०में राजा फय-उयंगने (प्रकृत नाम क्र-राम थिबोड़ी, सम्भवतः वे शान जातीय थे) काम्फोंगपेटसे हटा कर चालि-यङ्ग नगरमें अपनी राजधानी स्थापित की थी। पूर्वोक्त राजधानीमें उनके ऊपरके पाँच पुत्रोंने राज्य किया था। राजा क्र-रामने शिपोक राजधानीमें उलटी रोगसे निपी-डित हो कर अशुधिया नगरमें अपनी राजधानी बनाई। इस राजाका राजाधिकार मीलमेन, तावय, तानासेरिम, यावा और मलका द्वीप तक फैला हुआ था। इन सब स्थानोंके आंधवासी उनके अनुल प्रतापसे काँप रहे थे। मलका द्वीपमें पश्चिम श्यामके सैरानो नामक स्थानवासी व्यापारियोंका उल्लेख पाया जाता है। कोई कोई अनु-मान करते हैं, कि सैरानो शब्द सहर-ई-नी शब्दका अप-भ्रंश है पश्चिमसलमानोंने इस नव प्रतिष्ठित अयोध्या नगरीका ही सहर-ई-नी शब्दसे उल्लेख किया होगा। किन्तु हम लोग उसे 'सुवर्णनगर' शब्दका अपभ्रंश अनु-मान करते हैं। राजा क्र-रामके शासनकालमें अयोध्या नगरी खूब ही उन्नति पर थी, इसकी गवाही वहाँकी ध्वस्त स्तूपराशि तथा टूटे फूटे मन्दिर आज भी दे रहे हैं।

यावाद्वीपके इतिहासमें भी श्यामवासियोंकी उस समयकी उन्नतिका परिचय है। उक्त राज इतिहासमें लिखा है, कि १३४० ई०में कम्बोजके राजाने श्यामराज्य

पर आक्रमण किया। उस समय श्यामराज भी समर-
सामसें सुसज्जित हो कर कम्बोजराजको दमन करनेके
लिये अपनी विजयो सेनाके साथ कम्बोजके सीमान्त पर
जा पहुँचे। युद्धमें कम्बोजराजकी सेना पराजित हुई
और श्यामराजने अंगकोर नगर पर अधिकार जमा
लिया। उस समय कम्बोजराजकी प्रायः ६० हजार
सेना श्यामराजके हाथसे बन्दी हुई थी।

पुर्णगोत्र नीसेनापति आबूकेर (आलखुकार्क) जिस
समय मलका द्वीपमें गये थे, उससे प्रायः १६१ वर्ष पहले
राजा फय उधंग द्वारा अयोध्या नगर प्रतिष्ठित हो कर
सीधमालामें सुगोभित हुआ। आबूकेरने युरोपवासियों-
को श्यामराज्यकी समृद्धिका परिचय दिया।

राजा फय उधंगके बाद प्रायः ४७५ वर्षके मध्य
श्यामराज्यके सिंहासन पर आकड़ हो कर २६ राजाओं-
ने राज्य किया। उनमें किसी किसीने तो सिर्फ कई
महीने या कई दिन तक ही राजशासन चलाया था।
कारण कई राजे अपने भाई, भाँजे तथा मंत्रियोंके द्वारा
मार गये थे। इस तरह श्यामराज्यमें क्रमसे बार
विभिन्न राजवंश स्थापित हो गये।

उपरोक्त साढ़े बार शताब्दीके मध्य १५वीं या
१६वीं शताब्दीमें श्यामराज्य पेरु, मल्ला तथा कम्बोज-
सेना द्वारा आक्रान्त हुआ। उस समय किसी किसी
युद्धमें श्यामकी राजधानी गयुधिया नगर लूटा गया
था एवं श्यामवासी सर्वस्वाम्त और बन्दी हुए थे।
किन्तु १५५५ ई०में श्यामराज्य शत्रुओंके हाथमें चला
गया। ईसाई १६वीं शताब्दीके शेषभागमें श्यामके
राजा फराभरेत् (प्रभुनरैज) ने कम्बोजसेन्य द्वारा पद-
दलित हो कर उस अपमानका बदला लेनेके लिये खूब
साधनानीसे युद्धकी तैयारी की। १५८३ ई०में वे
प्रतिद्विंसापूर्ण हृदयसे एक बड़ी सेना ले कर कम्बोज
पर आक्रमण करनेके लिये आगे बढ़े। इस अभियान-
के प्रारम्भमें उन्होंने प्रतिष्ठा की थी, कि या तो वे कम्बोज-
राजके रक्तसे अपनी पाँव धो कर हृदयका ताप मिटा देंगे
या नहीं तो आप ही रणक्षेत्रमें अपना नाश्वर शरीर
त्याग कर गिरी हुई जातिका कलङ्क मिटा देंगे। बार सौ
वर्ष तक लगातार लड़ते आगइते रहनेके कारण कम्बोज

पहले ही दुर्बल हो रहा था। युद्धमें श्यामराजकी
विजय हुई। उन्होंने कम्बोजकी राजधानी पर अधिकार
कर लिया एवं कम्बोजेश्वरका कैद कर अपने राज्या लीट
आये। उन्होंने अपनी प्रतिष्ठा पूरी करनेके लिये कम्बोजे
श्वरको अपने सामने मरवा डाला और वाजेगाजेके साथ
उसके खूनके ऊपर चहलकदमी करने लगे।

उस समय दुर्बल कम्बोजराज्य लण्डनमें विभक्त
हो गया। कम्बोजके राजा केवल नामके लिये ही शासन-
कर्त्ता रहे। वे पुरो तरह श्यामराजके अधीन थे।
प्रादेशिक शासनकर्त्तागण भय उनका वैसा सम्मान नहीं
करते थे। वे सब धीरे धीरे स्वाधीन होने लगे।
फाचीन चीनमें रहनेवाली फरासी जातिको राजाकी
बद दीनताबद्दहा बहुत अप्रीतिकर मालूम पड़ने लगा।
उन लोगोंने कम्बोजराजको आश्रय दिया। श्यामराज
फरासी शक्तिके विरुद्ध लड़े होनेका साहस नहीं कर
सके। अतएव कम्बोजराजसे उनका अधिकार उठ
गया।

उस समय श्यामवासियोंने उत्तर-पश्चिम तथा उत्तर-
पूर्वसे प्रायः लाय प्रदेशान्तर्गत सभी सामन्त राजाओं पर
अधिकार जमा लिया। लायविद्यालो लोग पकड़े जा
कर दूर दूर भेजे जाने लगे। लाय प्रदेश और कम्बोज
पर आक्रमण करनेके बाद श्यामराजने पेरु राज्य पर
जड़ाई की। वे आप तो पेरुराजको लण्डनमें समर्थ
नहीं हुए, किन्तु उनके किसी वंशधरने १७वीं शताब्दी-
में यह प्रतिद्विंसा पूरी की। उस समय चियेगनै प्रदेश
श्यामराजके अधिकारमें चला आया था।

१५८० ई०में फरासियोंके साथ श्यामराजकी सन्धि
होनेका सुत्रपात हुआ। परस्परकी दोस्ती निर्दिरोध
चलने लगी। परन्तु श्यामराजानोंने भी फरासियोंके
साथ शत्रुता नहीं की। १६५६ ई०में राजा फरा नारा-
यण अपने पिताके राजसिंहासन पर बैठे एवं अपना नाम
फराचॉय चम्बोकर रखा। वे वर्तमान राजवंशके द्वितीय
राजा थे। उनके पिता राजामात्य थे। उन्होंने
कीशलसे अपने प्रभुकी मार डाला और खुद राजगद्दी
पर बैठ गये।

राजा फरा-नारायणने फरासीराजके चौदहवें युद्धके

साथ मिलता कर ली। उन्होंने इस मिलताकी परि-
वृद्धि के लिये फरासीराजके यहां दूत भेजा। इस कार्य-
के प्रधान परामर्शदाता उनके मन्त्री श्रीकजातीय कन-
एन्टाइन फालकन थे। ये श्रीकजातके अधीनस्थ सिफा-
लोनिया द्वीपके रहनेवाले थे। भगवानको आत्मसम-
र्पण कर अट्टेकी खोजमें वे पूर्वोक्त द्वीपचलमें आये
और श्यामराजके यहां मौकरी करने लगे। इस व्यक्तिने
प्रथम जीवनमें पूर्वाभारतवासो किसी अङ्गरेजके अधीन
कोषाध्यक्षके पद पर नियुक्त हो कर इस देशमें आगमन
किया था। पीछे अपने बुद्धिमानी, ज्ञान, शिक्षा तथा
सद्व्यक्तिके बलसे क्रमसे श्यामराजके प्रधान मन्त्री बन
गये। फरासी ऐतिहासिक मालटेयरने इनके अट्टे
प्रभावका उल्लेख न कर यूरोपवासीके मात्कार्य एवं
पुरुषत्वका वर्णन किया है।

फरासीराजने श्यामराजके दूतका यथेष्ट आदर
किया एवं उचित पुरस्कार दिया। पीछे उन्होंने भी
श्यामराजके पास प्रत्यभिमानन्दनके लिये अपना दूत
भेजा। फरासी दूतने श्यामराजके साथ वधुत्वकी
पराकाष्ठा दिखा कर उन्हें ईसाई धर्म स्वीकार करनेके
लिये अपने राजाका अनुरोध जताया। उसी समय
मन्त्री फालकन भी जेबोर्ट मिसनरियोंके साथ राजा-
को ईसाई बनानेका पड़्यन्त रच रहे थे। उन लोगोंको
गूढ़ अभिसन्धि थी, कि राजाके ईसाईधर्म स्वीकार
करनेसे श्यामराज्यमें निरन्तर फरासियोंका प्रभाव जम
चलेगा। किन्तु उनका यह असदमिप्राय कार्यमें परि-
णत नहीं हुआ। ईसाई धर्म ग्रहण करनेकी बात बौद्ध-
मतावलम्बी श्यामवासियोंके हृदयमें विषयत् मालूम
पड़ा। उन लोगोंने इनको दण्ड देनेके लिये फालकन
पर आक्रमण किया और मार डाला। श्यामवासी
ईसाईगण वहाँके बौद्धमतावलम्बियोंका असह्य अत्याचार
चुपचाप सहन कर रहे थे। किसीका मत है, कि १६८८
ई०में फालकनके आश्रयदाता तथा प्रतिपालक श्याम-
राज फरासीराज्यण इहलोकसे चल बसे और उनके
बादके राजाके राज्यकालमें राजमन्त्री फालकन पदच्युत
एवं निहत हुए। उनकी मृत्युके साथ फरासियोंको
श्यामराज्यमें राज्य स्थापन करनेकी आशा निराशाके

गभीर जलमें समा गई। उपरोक्त जिस किसी कारण-
से भी हो, फालकनकी मृत्युके बाद श्यामराजके साथ
फरासियोंका मिलता नहीं रही।

१५६२ से लेकर १६३२ ई०के मध्य श्यामराज्यको
वाणिज्योन्मत्तिका एक प्रबल संघर्ष समुपस्थित हुआ।
उस समय उन्नतिप्रियासो श्यामवासी शिल्पवाणिज्य-
कुशल जापानियोंके संलग्नमें पड़ कर एक अभावनीय
घटनाकोतमें बह गये। पहले कई एक जापानी युवक
कार्योंका खोजमें घूमते हुए श्यामराजधानीमें उपस्थित
हुए। उन लोगोंको कार्यकुशलता देख कर श्यामराज-
ने उन्हें राजकार्यमें नियुक्त किया। सेनाविभागमें
वे लोग घोर घोर दुर्दैव हो उठे। वे लोग सर्गत्त हो
अपना प्रभुत्व जमानेकी चेष्टा करने लगे। पहले भारतीय
राजधानियोंमें अङ्गरेज लोग जिस प्रकार प्रभुताके
साथ विचरण करते थे, वे लोग भी उसी तरह श्याम-
राजधानीमें घूमते फिरते थे। उनकी यह शक्तिवृद्धि जन-
साधारणको ईर्ष्याका कारण बन गई। अन्तमें श्यामवासी
जापानियोंके हत्याकांडमें रह गये। बहुतसे जापानी मारे
गये और जो थोड़ेसे जीवित बच गये थे, राजधानीसे
निकाल दिये गये एवं कई जापानी वंशधर श्याम-
वासियोंके साथ मिल गये। इस घटनाके बाद
१६३६ ई०में जापानके राजाने आप जातिकी विदेश यात्रा
निषेध की थी। किन्तु १७४५ ई० तक जापानी लोग
वलम्बाज, चीन और अङ्गरेज व्यापारियोंके साथ मिल
कर श्यामराज्यमें व्यापार करते थे।

१६८८ ई०में राजा फनारायणकी मृत्यु हो गई।
इसके बादसे लेकर १७६७ ई० तक श्यामराज्यके राज-
सिंहासन पर पाँच विभिन्न राजे राज्य करते थे। वे सब
सिंहासनापहारो एक दूसरे राजाको छलसे मार कर राजे-
श्वर बन बैठे थे। इन दुर्बल राजाओंके राज्यकालमें
१७५२ ई०में सिंहलराजने श्यामराजके साथ फिरसे मिलता
स्थापन करनेके अभिप्रायसे एवं बौद्धधर्म संक्रान्त
किसी किसी विषयकी मोमांसा करनेके लिये श्यामराज-
के पास अपना दूत भेजा। उस समय सिंहलस्थ बौद्ध-
पुरोहितोंके साथ ईसाई पादरियोंका हजदहो झगड़ा खड़ा

हुआ। श्यामराजने उस समय बौद्धपुतोहितोंका पक्षपाती हो कर भगवां शांति कर दिया।

१७५८ ई०में पेगूके राजा आलोम्या (अदाभव)ने श्यामराजपर आक्रमण कर अयोध्या नगर पर घेरा डाला। घेरा डालनेके समय उनकी बहुतसी सेना बिनष्ट हो गई। अन्तमें वे लौट गये। उसके बाद उनके लड़के-ने १९६६ ई०में भोपण युद्धके बाद श्यामराजको जीत लिया और राजधानीको पूरी तरह लूटा।

अयोध्यानगरके अन्वपतनके बाद प्रायः एक वर्षके भीतर ही श्यामराजके सुप्रसिद्ध सेनापति फय-तक्ष्मिने पुनः विजयी हुई सेनाको एकत्र किया पछां अयोध्याके नये राजाकी मृत्युसे मीका वा कर उन्होंने श्यामराजके राजसिंहासन पर अधिकार कर लिया और प्रजातिका श्याम राजधानीसे निकाल बाहर किया। सेनापति फय तक्ष्मिनी चीन देशीय माताके गर्भसे पैदा हुए थे। उन्होंने बड़ी दक्षता और न्यायपरताके साथ १५ वर्ष राज्य किया पछां विशेष अर्थव्यवस्थासे वे बांक्रमें राजधानी स्थापित कर तथा श्यामराजकी पुनः सौभाग्यवृद्धि कर इतिहासमें गौरवाग्नीत हुए। शेष जीवनमें राजा फय-तक्ष्मिनी यायुरोगग्रस्त हुए पछां उनके स्पेच्छाधारसे राजदर-बारी लोग (प्रधान) उनके विरुद्ध उठ खड़े हुए। १७८९ ई०में उन्होंने प्राणरक्षाके लिये राजधानीके प्रसिद्ध संघा-राममें जा कर शरण ली। दरबारी लोग उससे भी उन्हें अग्राधमुक्त न समझ कर मठसे बाहर धीव लाये और मार डाला। जो प्रधान अग्राध उनके हत्याकांडके प्रधान सहायक थे, वे भी श्यामराजके दूसरे सेनापति थे, उनका नाम फयचकी था। उन्होंने राजसिंहासन पर बैठ कर श्यामराजके वर्तमान राजवंशकी प्रतिष्ठा की।

इसके बाद राजा फयचकीने तेनासेरिम और तावय पर विजय प्राप्त करनेके लिये सेना भेजी। १७९२ ई०में तावय श्यामराजके शासनाधीन हुआ। १८११ ई०में उनकी मृत्युके बाद उनका पुत्र राजा हुआ। १८२६ ई०में इस नवीन राजाकी मृत्यु होने पर राजाके वास्तविक उत्तराधिकारीको राजा न दे कर पूर्वोक्त राजाकी एक दूसरी स्त्रीके गर्भजात पुत्रने राजसिंहासन पर अधिकार जमा लिया। उक्त वर्षमें प्रजाराजकी अंग्रेजोंके साथ

युद्धविग्रहमें लिप्त देख कर श्यामराज उस स्वर्ण-सुअवसर पर प्रजाराजके सीमान्तस्थित नगरों पर अधिकार जमाने-को इच्छासे वहां गये। वहां पहुँच कर उन्होंने गोलावृष्टि द्वारा शत्रुओंकी बड़ा क्षति की।

उस समय चीनराज भी अपना प्रभुत्व जमानेके लिये बीच बीचमें अपना धर्मप्रचारक भेजते रहे। इस नूतन राजवंशके शासनकालमें चीनसम्राटने अपनेको श्यामराजका प्रकृत अधीश्वर बतलानेके लिये दूत भेज कर श्यामराजसे राजमुद्र और पत्रिका ले आनेको चेष्टा की, किन्तु श्यामराजने चीनसम्राटकी अधीनता स्वीकार नहीं की और न कभी अपना दूत भेज कर उन्हें राजस्व दे कर सन्तोष ही किया। आश्चर्यका विषय है, कि उस समयसे चीनके अन्दर पर अन्यान्य राजाओं तथा श्यामराजके याणिज्यप्रेत चीन उपकूलमें उपस्थित हो कर पण्यवृद्ध करीद बिक्री करते हैं।

१८५१ ई०में राजा फयचकीके पीछे सोमदेव-फ नाम रख कर राजा हुए। वे वैभवात्क भाईके जीवनकालसे ही बौद्धमिश्रकका वेष्ट धारण कर मठमें शांतिपूर्वक वास कर रहे थे। वहां उन्होंने २० वर्ष तक प्रयायलोकन कर बहुत ज्ञान प्राप्त किया। उसी ज्ञानके बलसे उनके बुद्धिधृति परिमार्जित हुई पछां वे विशेष दक्षताके साथ श्यामराजका शासन चलाने लगे। उनका कनिष्ठ भाई युवराज पदसे भूषित हो कर राजकार्यमें अधिक सहायता कर रहे थे।

राजा सोमदेवका दूसरा नाम फर-परमेन्द्र महा मोक्षुट था। अधिक शिक्षा प्राप्त करनेके कारण उनका क्षेत्र विशाल हो गया था। वे राजा हो कर भी एक संन्यासाचारी तथा धर्मसंस्कारक थे। विज्ञानशास्त्रमें उनकी अधिक अनुरक्ति थी। राज्यकी उन्नतिके लिये कई कार्योंमें अटूट परिधम करने पछां भूल प्यासकी और विशेष ध्यान न देनेके कारण असमयमें ही अपना नखर शरीर त्याग करनेकी बाध्य हुए। इनकी मृत्युके बाद थोड़े ही दिनोंके अन्दर श्यामराज्य राहुप्रस्त हुआ।

इनके ही शासनकालमें १८५५ ई०में सन्धि द्वारा अंग्रेजोंके साथ श्यामवासियोंका वाणिज्य-सम्बन्ध सुदृढ़ किया गया था। इसके पहले श्यामराज्यके साथ अंग्रेजोंको सन्धि हो गई थी।

१५११ ई०में डी० आबुकेरके मलका विजय करनेसे श्यामका प्रथम युरोपीय संचय घटा। आबुकेरको कड़ी हुई श्यामराज्यकी समृद्धिकी बात अभी तक यूरोप वासी व्यापारी भूले न थे। १७वीं सदीमें घल्लाजोने श्यामराज्यमें व्यापार करनेके अभिप्रायसे प्रवेश किया। उनके पीछे अंग्रेज व्यापारी लोग भी श्यामराज्यमें उपस्थित हुए। ईंग्लैण्डके राजा १म जैम्सके साथ श्यामराज्यकी मित्रता हो गई थी, उस समय कई अंग्रेजोंने श्यामराज्यके दरबारमें अच्छी अच्छी नीकरी भी प्राप्त कर ली थी। इसके बाद इट-इण्डिया कम्पनीके आइमियोने श्यामवासियों पर आक्रमण किया। उसके दो फलसे १६८७ ई०में मागुई बन्दर पर अंग्रेजोंका हत्याकांड हुआ। १६८८ ई०में अंग्रेज लोग मयुथिया राजधानीको कौडी छोड़ भाग गये इसके बाद अंग्रेज व्यापारियोंका पूर्वांशोय वाणिज्य हास होने लगा। १७८६ ई०में अंग्रेजोंने कोयोदारके अन्तर्गत विना प्रदेश पर अधिकार कर लिया। उस समय इस देशोंमें अङ्ग्रेजोंका व्यापार प्रायः लोप हो गया था। १९वीं शताब्दीके प्रारम्भमें उस लुप्तप्राय व्यापारका पुनरुद्धार करनेकी चेष्टा की गई। उस उद्देशकी पूरा करनेके अभिप्रायसे क्रोडोईने (१८२२ ई०में) वार्निनि (१८२६ ई०में) श्यामराज्यमें आ कर घनिष्ठता बढ़ानेकी चेष्टा की, किन्तु उससे किसी प्रकारकी सफलता न मिली। अन्तमें १८५६ ई०में सर जान वार्डरंगने श्याम राजके साथ एक पक्का वन्दोवस्त कर लिया, जिससे अंग्रेजोंकी श्यामराज्यमें वास स्थापन करने, जमीन खरीदने एवं सजायिका चल्नेवस्त करनेका अधिकार मिल गया। इस समय अंग्रेज व्यापारियोंके आग-दनी और रफतनी द्रव्यों पर कर लगाया गया। बांकक नगरमें एक कानसेलर अदालत स्थापित हुई एवं चियंगमें नगरमें एक वाइस-कानसेलर अदालत प्रतिष्ठित हुई। शिंगापुरसे समय समय पर एक 'जज' (न्यायाधीश) बांकक अदालतमें आ कर चियंगमें अदालतकी शपिलका विचार किया करते थे।

व्यापारके विषयमें परदेशियोंके साथ सुहृद् सन्धि-सूत्रसे श्यामके राजा आन्तरिक शान्ति उपभोग करनेमें

समर्थ हुए। पहले श्यामराज्यके सीमान्तस्थित निवासी बहुत उतपात मचाते थे एवं कन्नोज, ब्रह्म और वेगूद राजे बीच बीचमें श्यामराज्यकी बहुत तंग किया करते थे। किन्तु जब निम्न कोचोन चीन, आनाम और टोंकि प्रदेश फ्रांसियोंके अधिकारमें चले आये एवं अङ्ग्रेजोंने निम्न और उत्तर-ब्रह्म पर अधिकार जमा लिया, उस समय श्यामराज्य पर और किसी प्रकारकी विपद् मानेकी आशङ्का नहीं रही। ब्रह्म सीमान्त पर अङ्ग्रेजोंके साथ श्यामका कोई बखेड़ा नहीं रहा, किन्तु फ्रांसियोंने अनाम-सीमान्त ले कर श्यामराज्यके साथ गोलमाल उपस्थित किया। फ्रांसी लोग मैक नदीके पूर्वी कछाड़ को ही श्याम और अनामकी सीमा पताने लगे। श्यामराजने यह बात स्वीकार नहीं की। उसी चुलसे दोनों पक्षमें १८६३ ई०के प्रारम्भकालमें एक लड़ाई बंध गई। फ्रांसी सीनापति ससैन्य द्वार गये और पकड़े जा कर मार डाले गये। फिर युद्धकी तैयारी होने लगी, श्यामराजने फ्रांसियोंकी गति रोकनेके लिये आयोजन करने लगे। अङ्ग्रेज सरकारने इस समय श्यामराज्यको साश्वतमात्र धारण करनेकी सलाह दी। परिणाममें युद्ध ही अपरिहाय्य हो उठा।

उक्त वर्षकी १३वीं जुलाईकी दो फ्रांसी रणपोत बड़े घमण्डके साथ बांकक राजधानीके सामने आ गये। वे लुयंग प्रबंध प्रदेशसे श्यामकी दक्षिण सीमा पथगत मैक नदीके पूर्वी तीरस्थ यावतौर प्रदेश अनामकी सीमा बतलाते थे। इसके अतिरिक्त क्षति पूरा करनेके लिये श्यामराजसे मैक नदीके पश्चिमी किनारे उत्तर-दक्षिणकी ओरसे २५ किलोमिटर (एक नाप) जमीन मांगने लगे। फ्रांसी लोग अपना दावा प्राप्त करनेके लिये बार बार तंग करने लगे। अन्तमें फ्रांसी बलने २५वीं जुलाईसे ले कर ३री अगस्त तक मेनाम नदीका तट जबर्दस्ती आबद्ध कर रखा। लाख चेष्टा करने पर भी जब फ्रांसियोंको नहीं हटा सके, तब लाचार हो कर १८६३ ई०की ३री अक्टूबरकी उध्दोने फ्रांसियोंके साथ सन्धि कर ली। इस सन्धिपत्रके लिये जाने तथा अनुमोदित होनेके पहले श्यामराज्यकी सम्मतिसे फ्रांसियोंने शान्ति-पत्र प्रदेशमें अपना आधिपत्य फैला लिया। १९०२

होम सन्धि होने तक इस स्थान पर फरासियोंका अधिकार रहा। इसके बाद फरासियोंने उसके बदले मैलुवे और वसाक नामक दो प्रदेश पा कर उक्त प्रदेश छोड़ दिया। इस सन्धिके ज्ञातानुसार फरासियोंकी मेक नदीके श्यामाघिखन अवसादिका प्रदेशमें खाई, बन्दर, रेल प्रभृति तैयार करनेका अधिकार मिला। इस समय उत्तर-पूर्वी श्याम प्रदेशमें 'लू' और 'हो' नामक चीन-जातियों उपद्रव मचाने लगीं एवं इन जातियोंने अपने बलबलके साथ श्यामराज्यमें प्रवेश कर धीरे धीरे मेक नदीके किनारेमे ले कर नोग-कै नामक स्थान तक उजाड़ बना दिया।

श्यामनियासी बौद्धधर्मावलम्बी हैं। इनका धर्म-मन ब्रह्म और सिंहलवासी बौद्धसम्प्रदायके अनुरूप है। किन्तु परस्परकी आनुष्ठानिक क्रियाओंमें थोड़ा भिन्न है। राजा फरा मेकुट (प्रभु मुकुट ?) पहले यतिधर्म पालन करते थे। इसके बाद शिक्षा और दीक्षा-के बलसे विशाल ज्ञान प्राप्त कर उन्होंने स्थानीय बौद्ध-धर्माका बहुत कुछ सुधार किया। जिन सब नगर-वासीने सुधार किये हुए मतकी स्वीकार किया, उनका नाम उन्होंने 'धर्मायुत' रखा एवं असंस्कृत धर्मावलम्बी नगरवासी उस समय 'फरा महानिकाव' कहलाने लगे। प्रथमोक्त बौद्धगण बौद्धधर्मशास्त्रके नियमोंका पालन करनेमें रत हैं एवं वे ध्यानान्ति आध्यात्मिक चिन्ताके विशेष पक्षपाती नहीं हैं। उन लोगोंका प्रथम दल केवल देवचिन्ता या ध्यानकी ही मोक्षका एकमात्र रास्ता समझते हैं एवं दूसरा दल बौद्धशास्त्रकी आलोचनाका ही मोक्षमार्ग समझते हैं।

बाँक राजधानीमें बौद्धधर्मके साथ ब्राह्मणधर्मका अपूर्व समावेश दृष्टिगोचर होता है। उस स्थानमें इस समय भी प्राचीन ब्राह्मण धर्मका प्रभाव परिवारिक एक देवमन्दिर विद्यमान है। यहाँके पुरोहितगण भारतीय ब्राह्मण कुलेश्चभूत हैं। जनसाधारण बौद्ध-मनावलम्बी होने पर भी इन ब्राह्मण पुरोहितोंके द्वारा देवकायोंके अनुष्ठानादि कराते हैं। युद्धान्तिमान, व्यवसायवाणिज्य, विवाह या पाल्छाणादिके अवसर पर वे लोग ब्राह्मण पुरोहितोंसे शुभ दिन गुणा कर कार्यारम्भ करते हैं।

श्यामवासी कुसंस्कारमें पड़ कर नाट (प्रेत-योन) तथा फोर (भूतयोन) की पूजा करते हैं। उन लोगोंका विश्वास है, कि ये भूत प्रेत मानवदेहके अङ्ग प्रत्यङ्गमें प्रवेश कर अपना प्रभाव विस्तार करते हैं। मनुष्यकी जीवित्वावस्थामें वे (भूतप्रेत) जब चाहे तब मनुष्यके शरीरका नाश कर सकते हैं। उन लोगोंकी धारणा है, कि इन भूतप्रेतोंमें कितनेकी गालुति मनुष्यकी-सी होती और कितनेकी पशु आदिकी तरह। उनमें कितने तो पृथ्वी पर विचरण करते हैं और कितने जलगर्भमें डूबे रहते हैं। कितने तो बालप्रद स्वरूप हैं जो सम्मानादिके रोग और मृत्युके कारण हैं। कोई कोई भूत रास्ते रास्ते घूमता फिरता है और पथिकोंकी रक्षाकी तरह थोड़ा दे कर उपचयामी बना देता है। इन सब काल्पनिक योनियोंकी प्रतिमूर्ति बना कर ये लोग स्थान स्थान पर प्रतिष्ठा करते हैं। मध्यम वा उत्तम श्यामवासियोंके हृदयमें इस भूतपूजाका प्रभाव इस तरह पड़ा है, कि ये लोग एक तरहसे बौद्धधर्मसे विमुख हो गये हैं। शहरवासी सभ्य जनसाधारणके मध्य भी इस प्रकारके कुसंस्कारका अभाव नहीं है। ये लोग भूतप्रेतोंकी समुष्ट रखनेके लिये पशुकी बलि चढ़ाते हैं एवं मंदिरा पान करते हैं। इन्द्रजालविद्या पर इन लोगोंका पूरा विश्वास है। इन लोगोंकी धारणा है, कि मरनेके बलसे मनुष्य बाघ आदि पशुका रूप धारण कर लेता है।

यहाँ लिङ्गपूजाकी प्रधानता है। यह लिङ्गपूजा सिर्फ शिवलिङ्ग पूजामें निबद्ध नहीं है। पश्चरके छोटे छोटे टुकड़े (शालिग्राम) यहाँ विभिन्न देवताके नामसे पूजे जाते हैं। बौद्धधर्मकी मर्यादा-रक्षा करनेवाले स्वाधीन राजा होते हुए भी आत्मानिमानी श्यामराज लाब चेष्टा करके बौद्धधर्मविरोधी इस पौत्तलिकाचारका निषेध नहीं कर सके। भारतीय हिन्दू सम्प्रदायकी तरह ये लोग तीर्थयात्रा करते हैं। श्यामराज्यमें भारतीय नामके अनुसार प्रायः सभी प्रधान नगरों तथा प्राचीन तीर्थोंके नाम हैं। इन सब तीर्थों और नगरोंमें मन्दिर, मठ या संघाराम प्रतिष्ठित हैं। जनसाधारण इन सब स्थानोंमें देवमूर्ति दर्शन करने जाते हैं। पुरोहितोंके

अलावे मन्दिरके देवताओंकी सेवाके लिये दो श्रेणियोंकी कुमारियाँ (मिश्रणी) हैं। यदि कोई तीर्थायात्री मिश्रणीयोंकी सेवाके लिये कुछ दान देती हैं, तो वे उसे ग्रहण कर सकते हैं। राजा मन्दिरका दूसरे छर्वा चलाते हैं। पुरोहित तथा मिश्रणीयण राजाके दिये हुए वार्षिक धेतन द्वारा जीवन-निर्वाह करती हैं। मन्दिरोंकी मरम्मतका खर्चा भी राजदरबारसे ही मिलता है। पूर्व-लाव प्रदेशके दो एक ग्राममें नंग्तिम् नामक एक ग्राम्यदेवी है। लोग उन्हें जगत्माताका अवतार मानते हैं एवं उनकी पूजा और उत्सवादि करते हैं।

श्यामवासियोंके मध्य नामा प्रकारके उत्सव मनये जाते हैं। उनमें कुछ तो धर्मसंक्रांत हैं एवं कुछ लौकिक प्रथाके अनुसार पूर्वसे चले आ रहे हैं। सभी उत्सवोंमें नाच, गान तथा बाजेकी मजलिस बैठती है। नये वर्षका एक प्रथम दिन इन लोगोंका एक महान् पर्व-दिन है। वैसाखी-पूर्णिमा तथा कृतिपूर्वमें श्यामवासियों जैसा आनन्द प्रकाश करते हैं, वैसा और जातिमें नहीं देखा जाता। शेषोक्त पर्वदिनमें पहले राजमन्त्री हल चलाते एवं राजकुलकामिनियाँ उस समय उनके पीछे पीछे बीज बोती चलती हैं। जनसाधारण उन सबके पीछे पीछे चल कर उन बीजोंका चुन लेते हैं और अपने खेतमें छोटे जानेवाले बीजोंमें मिला देते हैं। इसके बाद राजपर्व होता है, उस दिन राजा, मन्त्री एवं अमात्य-वर्ग और परिषद्गण एकत्र हो कर जलपान करते हैं और अपना अपना कर्त्तव्य पालन करनेकी सौमन्य खाते हैं। इस दिन राजा सबके सामने प्रजाओंका निरोपक्ष भावसे न्यायविचार करनेकी एवं अशान्त सभी राजाओंके प्रति अगाध प्रेम रख कर राजकार्य चलायेंकी प्रतिष्ठा करते हैं। सन्ध्याके समय राज दरवारस्थ सभी लोग नदी किनारे जा कर नैट्याका 'भिकरी-खेल' देखते एवं अनिकोड़ा देख कर अपने अपने घर लौट जाते हैं।

राजा जब कभी राजनियमके अनुसार नये वा पुराने मन्दिरकी देखने चलते हैं, उस समय नौकाएँ और सेनादल सजा कर शोभायात्रा की जाती है। दूसरे दूसरे बित्ते पर्व वर्षाऋतुके प्रारम्भसे ले कर वर्षाक शेष कालके भीतर ही समाप्त हो जाते हैं।

वर्षाके बाद जब बाढ़का पानी आप ही आप घट जाता है, उस समय पुरोहित लोग जलपथसे एक शोभायात्राका अनुष्ठान करते हैं। राजाका चूड़ाकरणपर्व बड़ी धूमधामके साथ समाहित होता है। उस दिन राजाके शिरका बाल काट कर साफ कर दिये जाते हैं, केवल चोटो (शिखा) छोड़ दी जाती है। साधारण श्यामवासियोंमें भी इस प्रकार शिखारक्षा वा चूड़ाकरणकी प्रथा है। श्यामवासियों शिखाको बहुत पवित्र मानते हैं। गुग्गुलुओंकी शिखा छू जानेके भयसे कोई उनसे शिर ऊँचा नहीं करता। राजा वा सम्भ्रात व्यक्तियोंकी अन्त्येष्टिक्रिया वा प्रेतकृत्य मृत्युके बाद समाहित नहीं होता। कभी कभी इन लोगोंकी लाश महीनों तक रखी जाती है, श्राद्धके समय कई दिनोंके लिये एक एक स्वतन्त्र गृह निर्माण किया जाता है एवं उस गृहमें मृत्यु, गीत तथा भोजनादि कार्य सम्पन्न किये जाते हैं। द्रविड व्यक्तियोंकी लाशें शकुनी, गृध्र आदि पक्षियों तथा अन्य पशुओंको खिला दी जाती हैं। धनी व्यक्ति मृत्युके समय अपने वंशधरोंको आदेश कर जा सकते हैं, कि मृत्युके बाद उनकी लाश पशुपक्षियोंको खिला दिया जाय। संतान प्रसवकालमें यदि किसी रमणीकी मृत्यु हो जाती है, तो उसकी मृतदेहका मन्दिरके आंगनमें जलाते हैं और उसी भस्म तथा हड्डियोंको चुनेके साथ मिला कर मन्दिरकी पवित्र दीवार वेती जाती है।

ये लोग चान्द्रमासके हिसाबसे वर्षाकी गणना करते हैं। चान्द्रमास २६ दिनोंमें पूरा होता है। इस कारण ये लोग अपनी सुविधाके लिये २६ और ३० दिनोंका महोना मानते हैं। इससे वर्षमें ३५४ दिन होते हैं। जो कई दिन बाकी बच जाते हैं, उन्हें पूरा करनेके लिये सात मासमें एक दिन बढ़ा देने हैं एवं प्रति १२वें वर्षमें ७८ मास मलमास गिनते हैं। भारतवासियोंका अनुकरण कर इन लोगोंने पट्टि-संवत्सरकी कल्पना कर ली है। किन्तु सम्पूर्णरूपसे भारतीय पट्टिसंवत्सरका अनुकरण न कर ये लोग चीन देशीय प्रथाके अनुसार ई० सन्से २६३७ ख्रिष्ट पद लेसे द्वादश वर्षके अनुसार पञ्जिकाकी गणना करते हैं। यह द्वादश संवत्सर बारह पशुओंके नामसे अभिहित हैं। एवं

वर्ष फिर पटव्यामकप्रसे वे हो सब दिन और तिथियाँ गिनी जाती हैं। यहाँ दो अर्ध प्रचलित हैं। उनमेंसे एकके हिसाबसे धार्मिक कार्या सम्पन्न किये जाते हैं, उसका नाम है पुत्र शक्रत् अर्थात् बुद्धाब्द—यह ई०सन्-से ५४३ वर्ष पहले चलाया गया था और दूसरा है चूल शक्रत् या एवित्राब्द (Civil-era) —यह ई०सन् ई३८ वर्ष पहलेसे गिना जाता है और श्यामराज्यमें बौद्ध-धर्मका प्रवेशप्रसंग स्पष्ट है। यहाँ जो प्राचीन भार्या-शिलालिपियाँ पाई गई हैं, उनका हिसाब शक्राब्दके अनुसार है।

यहाँ प्राचीन प्रगतस्थके बहुतसे निदर्शन पाये जाते हैं। श्यामराज्यके पूर्वांचलस्थित कोरात जिलेके कोरात नगरमें चीन व्यापारियोंको कीर्तिस्तम्भक बहुतसी मट्टालिकार्थ विद्यमान हैं। द्वांग रेक गिरिश्रेणी और मीन नदीके मध्यवर्ती घिरतून स्थानमें जो सब प्राचीन ध्वंसा वशीय दृष्टिगोचर होते हैं, उनसे मालूम पड़ता है, कि एक समय यहाँ कम्बोज जातिकी प्रभाव श्रृंखला जम चला था। कोरात, वसाक, किमै और खु-खोन नगरको विस्तृत स्तूपराशि इस समय भी उस अनुल्लस्यमयका परिचय दे रही है। ये सब कीर्तियाँ श्यामराज्यमें हिन्दुप्रभावके प्रधान निदर्शन हैं। अंगकोर नगरमें इस श्रेणीकी सुमहती कीर्ति अब भी विद्यमान है। तोन्ले-साप् नामक सुवृहत् हृदसे १५ मील उत्तर निविड जंगलके मध्य श्यामकी प्राचीन राजधानी अंगकोर नगर स्थापित है। इसका दूसरा नाम नखोन है; नखोन शब्द संस्कृत नगर शब्दका अपभ्रंश है। योम नगर (महानगर) का प्राचीन नाम इन्द्रकण्ठुडो है। यह महाभारतके भारत-राजधानी इन्द्रप्रस्थपुरीके नामानुसार कल्पित है। वाश्वाय भ्रमणकारी माँहात और टमसन उल्लेख कर गये हैं, कि यह नगर ३० फीट ऊँची पर्व ८५० मील परिधिवाली चहारदिवारीसे घिरा था। नगरको रक्षाके लिये नगर प्राचीरके बाहर चारों ओर गहरी खाई खोदी हुई थी। कर्णल यूल टमसन-वर्णित नगरसीमा को अतिशयोक्ति समझने हैं। उन्होंने नगरका घेरा उसकी अपेक्षा कम बताया है, जो भी उल्लेख किया है, कि नगर-प्राचीरमें पांच बड़े बड़े दरवाजे थे। उनमें दो दरवाजे

पूर्वकी ओर थे। इस नगरके दक्षिणमें ५ मीलकी दूरी पर 'नखोन बट' (नगरमठ) नामक एक सुवृहत् मठ है। इस मठका शिल्पकार्य संसारमें अद्वितीय है।

५८६ शकमें (६६७ ई०) उत्कीर्ण यहाँके किसी मन्दिर-में उड़ो हुई शिलालिपिसे जाना जाता है, कि इस देशके मध्य उक्त अर्धमें शिवलिंगकी स्थापना हुई थी। एक दूसरी शिलालिपिसे पता चलता है, कि उक्त शब्दसे सौ वर्ष पहले भी यहाँ शैवोंका प्रभाव फैला हुआ था। उक्त शिलालिपिकी वर्णमालाका प्राचीनत्व हो उसका मध्यम प्रमाण है। इसके अलावे यहाँ बौद्धकीर्तिके ओ प्राचीन निदर्शन पाये जाते हैं, वे निःसन्देह उक्त शैवकीर्तिकी अपेक्षा तीन शताब्दीके परवर्ती स्वीकार किये जा सकते हैं।

भाषा और साहित्य।

सारे श्यामराज्यमें अर्थात् मलयसोमात्तएष पश्चिम समुद्रतटसे मेक नदीके पूर्वोप अथवा हिमादेश पट्टागत-के भूप्रायमें एक ही भाषा प्रचलित है। यह श्यामकी भाषामें 'कासा' है (स्वाधीन जातिकी भाषा) कहलाती है। उक्त राज्यके उत्तर पश्चिमस्थ ब्रह्मसोमात्तदेशमें तथा शानराज्य, लावप्रदेश, अनाम और कम्बोजमें जो भाषा प्रचलित है, उसमें और श्यामीय भाषामें बहुत अन्तर है। उत्तर पूर्वदिक्स्थ पय्य जातिकी भाषा इससे अलग है। शानजातिकी भाषाके साथ आहोम, खामती और लाव जातिकी भाषाकी जितनी समानता है, श्यामीय भाषाके साथ शानभाषाका उतना ही मेल देखा जाता है। १२वीं सदीमें श्यामराज्य कम्बोज की अधीनतासे मुक्त हो गया, उस समयसे श्यामकी भाषा 'थै' कहलाने लगे। शानजातिकी भाषा भी उसीके अनुकरणसे 'तै' कहलाती है।

शान या श्यामीय भाषाके स्वरके उच्चारणमें सामान्य विलक्षणता देखी जाती है। शानभाषामें स्वरका ह्रस्व-दीर्घाभाव कोई निह न रहने पर भी श्यामभाषामें इस प्रकारकी पांच मात्राएँ हैं। इसके अतिरिक्त उस भाषाके व्यञ्जनवर्ण भी तीन भागोंमें विभक्त हैं। फिर प्रत्येक व्यञ्जनवर्णश्रेणीके भी उदात्तानुदात्तसरि-द्वयेद्वे प्रकार निर्देश किये गये हैं। अर्थात् एक वर्ण-

को स्वाभाविक शब्दशक्तिके द्वारा जो अनुवाचस्वर उच्चारित होता है, वह मातायुक्त होनेसे द्वित्व हो जाता है एवं वह स्वरित् स्वरमें उच्चारित न हो कर गम्भीर भावसे उदात्त स्वरमें परिणत हो जाता है। इस प्रकार ह्रस्व और दीर्घके अतिरिक्त और भी लघुतर स्वर इस भाषामें व्यवहृत होता है। इस कारण उनके स्वर-वर्णकी संख्या भी अधिक है।

श्यामराज्यामें भारतीय संस्कृत भाषाके प्रवेश करनेके बादसे भारतीय वर्णमालाकी समासगत पदाधलीके उच्चारण करनेकी श्रेष्ठसे श्यामवासियोंके मुखसे एक विचित्र वर्णसमष्टि उच्चारित होती है। इसलिये उनके मध्य प्रायः ४३ व्यञ्जनवर्णोंकी सृष्टि हुई है; किन्तु स्वाभाविक तौरसे वे लोग २० व्यञ्जनवर्णसे अधिक वर्णोंका उच्चारण नहीं करते। केवल संस्कृत और पाली भाषाके शब्दोच्चारणके समय इन सब व्यञ्जनवर्णोंकी आवश्यकता होती है। यथा ख, ग, घ, वर्ण केवल 'ख' स्वरमें एवं 'फ, ब, भ' केवल 'फ' स्वरमें उच्चारित होते हैं। इनकी भाषामें दीर्घस्वर तथा तालव्य वर्णोंके उच्चारणमें कुछ जोर देना होता है, शब्दके शुरुमें साधारणतः ल, घ, र, य वर्ण संयुक्तरूपमें व्यवहृत होता है एवं शब्दके अन्तमें क, त, प, (ङ्ग) न वा म रहता है। इस कारण श्यामीय भाषामें विदेशी भाषासे अपहृत शब्दके उच्चारणमें अधिक गोलमाल उपस्थित होता है। यथा—सप्तपूर्ण—सप्तपुन, भाषा—फासा, नगर—नखान, सख्त—सखम, कुशल—कुशोन, शेष—शेत, वार—वन, मगध—मखेत इत्यादि।

श्यामवासियों १४वीं सदीमें अयुधिया नगरमें राजधानी स्थापित कर प्रतिष्ठित होनेके पहले किस प्रकार अपनी शिक्षा तथा ह्यास्त्रग्रन्थोंकी रक्षा करते आ रहे थे, उसे मालूम करनेका कोई उपाय नजर नहीं आता। ६७१ श्यामाब्दमें उतकीर्ण हुई एवं उसीक मालाकी उत्पत्ति हुई थी, किसी सिद्धान्त पर शिलालिपि शोध हो, त

कि उनकी प्राचीन ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि तथा उनका संस्कृत पाठ उसी समय गृहीत हुआ था। बिशाप पालगो (Bishop Pallegoix) कई प्राचीन पुस्तकोंका उल्लेख कर गये हैं। उसकी अच्छी तरह समा-लेखना करनेसे किसी एक समीचीन सिद्धान्त पर पहुँचा जा सकता है। इन ग्रन्थोंमें छद्म और प्रकृति वर्णन ही अधिक दृष्टिगोचर होती है। उनमें ऐति-हासिक घटनाका कोई असल वृत्तान्त लिपिबद्ध नहीं है। उनकी अधिकांश गद्य पौराणिक एवं किंवदन्तीके आधार पर है। श्यामवासी इन ग्रन्थोंकी अधिक आग्रहके साथ पढ़ते हैं।

कई एक उपन्यास अद्भुत रसात्मक हैं। उनकी गल्पे प्रायः भारतीय महाकाव्य रामायण और महाभारत-से ली गई हैं। रामचन्द्र (रामायण) ग्रन्थकी गद्य मलय और यवद्वीप-वासियोंके इहाव नाटकके रामचरित-के आधार पर रची गई है। इनके अतिरिक्त संग-सित-वै, समुत्थियार-सो मुवंग, है-संग, नंग-प्रथोम, क्षेप-निन धोन-मुक्कन होङ्ग, थाव सयदिरच, फता उतावन, दर सुरिवोंग, खुन-फन, नोंग-सिप-संग प्रभृति काव्य एवं इहाव और फता सिमुवंग नामक नाटक धीरे-धीरे कदावी तथा कविकहानामें रचित हैं।

धर्मशास्त्र प्रायः तन्नामक पाली ग्रन्थका अनुवाद था उसको परिवर्तितवृत्तिमाल है। इस ग्रन्थोंके मध्य सोमन खोदोम (ध्रमण-गीतम) ग्रन्थमें वेत्सुस्तर जातिका भाव लिया गया है। सुफासित (सुमावित) ग्रन्थमें २२२ सज्जनोंकी उक्ति है। यह ग्रन्थ श्यामीय कैंग नामक दीर्घ-मात्रा छन्दमें लिखित है। बुत चिन्दांमण (वृत्तचित्ता-मण) ग्रन्थ पालीभाषामें रचित बुसोदय नामक अल-ङ्कार शास्त्रका रूपांतरमाल है। अधिकतर इसमें व्याकरणके कई प्रश्नोंके उत्तरकी गोमांसा की गई है।

वालकोंकी शिक्षाके लिये कई हितोपदेशग्रन्थक हैं। इस ग्रन्थोंके कई पुस्तकोंकी गल्पे बड़ी बड़ी संख्या ले कर लिखी गई हैं। स्मृति नहीं है। यहाँ पालीभाषामें विशेष प्रचलन न रहने पर भी प्रचलित है, उनके

मध्य पालीक वचन उद्धृत देखे जाते हैं। इन सब प्रयोगों में लक्षणकरा धम्ममत् लक्षण कुया मिरा उल्लेख-
नीय है। इस ग्रन्थ के शुरु में फरा धम्मसत् (प्रभुधर्म
जात्) अर्थात् भगवान् मनुके कहे हुए शास्त्रका वर्णन
है। ग्रन्थकत (इन्द्रपथ) ग्रन्थ शचीपति इन्द्रमीक
(इन्द्रलिवित) कहा जाता है। इस ग्रन्थमें विचारक
के कर्तव्याकर्षणको विवेचना की गई है। फराधमनुन
ग्रन्थमें न्यायविचारको धारा लिखी है। लक्षण तत् फोम
ग्रन्थमें नालिदाको भर्त्ता तथा मुकदमा खारिजको विधि
वर्णित है। 'रूप'ग वेगत मे सुवङ्ग ये नामक राज-
विधि श्यामराज्यको प्रचलित दिवानी तथा फीजदारी
विधियोंका संक्षिप्तसार है।

१६०७ ई०में श्यामराज्यने कम्बोडिया फरासी कच्ची-
पक्षको घटमघङ्ग प्रदेश लौटा दिया तथा उसके बदले
फ्रात और दानमाई प्रदेश पाया। १६०६ ई०के सन्धि
युद्धमें श्यामराज्यने अंगरेजोंके हाथ बेडा, फेलेस्टन,
ब्रेज्जु, वेरेलिस तथा श्यामराज्यके दक्षिणस्थ मालय
प्रदेश (अंगरेजोंका अधिष्ठान मलयका उत्तरांश) की
सारी क्षमता दे दी तथा इसके बदलेमें श्यामराज्यसे
अंगरेज-संलग्न तिरोहित हो गया। इस सन्धिपत्रसे
श्यामकी खासी नदद् पट्टीको भी, कारण इसके साथ
साथ अन्त्याय वैदेशिक प्रभावसे श्याम विमुक्त हुआ।
शासनपद्धतिके संस्कार और रेलपथ विस्तारके साथ
माघ श्याम कमशा एक प्रधान वाणिज्यकेन्द्रकर्ममें यूरो-
पीय शक्तियोंके निकट परिगणित हुआ है।

१६१० ई०में राजा शुआल' कर्णकी मृत्यु होने पर
युवराज वाञ्छाराय सुथ राजा हुए। १६१७ ई०में इन्होंने
राजा ४ र्थ राम उपाधि पाई। इनके शासनकालमें
श्यामराज्यकी बड़ी उन्नति हुई। इनके समयमें युक्त-
राज्य, जापान, डेनमार्क, फ्रांस, गेटास्ट्रेन, हालैंड, पुर्त-
गाल और स्पेनके साथ सन्धि हुई। १६२५ ई०की २६
यो' नवम्बरको ये परलोक सिधारे। इनके कोई पुत्र
न था, इस कारण इनके भाई युवराज सुलोदय राजा
हुए हैं। इनके समयमें इटली, बेल्जियम आदि अन्त्याय
यूरोपीय शक्तियोंके साथ सन्धि हुई है। विगत महा-
समरके बाद यह राज्य जातिसङ्घ (League of nations)
सम्बरूपमें परिगणित हुआ है।

श्यामल (सं० पु०) श्यामी वर्णः अस्त्यस्येति श्याम
(सिधमादिप्रत्यय) वा पा२/६७ इति लच्। १ पिप्पलः।
२ अश्वत्थवृक्षः। ३ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका
बहुत जड़ोला विच्छू। ४ गोलभृङ्गराजः। (त्रि०) ५ कृष्ण-
वर्णः, काला, साँवला। ६ कृष्णगुणविशिष्टः।

श्यामल—काश्मीरके एक कवि। ये दूसरे दूसरे ग्रन्थोंमें
श्यामलक नामसे भी पुकारे गये हैं। क्षेमेन्द्रकृत आचर्य-
विचारचर्यामें इनका उल्लेख पाया जाता है।

श्यामलक (सं० पु०) श्यामल कविका एक नाम।

श्यामलचूड़ा (सं० स्त्री०) श्यामला चूड़ा यस्याः। गुञ्जा,
सुंघची।

श्यामलता (सं० स्त्री०) स्वनामवशात् लता, श्यामालता।
पर्याय—

“गोपीयोपा गोपवल्ली वारियोत्पलवारिवा।

अनन्ता शारिवा श्यामा शब्दी श्यामलताह्वये ॥”

(चन्द्रलता०)

श्यामलस्य भायः तल-टाप्। १ श्यामलका भाय वा
घाई, साँवलापन, कालापन।

श्यामलदेशी (सं० स्त्री०) एक राजमहिषि।

श्यामलवर्मा—एक वङ्गाधिप। वैदिक देवता।

श्यामना (सं० स्त्री०) श्यामल-टाप्। १ पालांती। २ अश्व-
गन्ध, असंगंध। ३ कटमो। ४ जम्बू, जामुन। ५
कस्तूरी, मृगमद।

श्यामलाल (सं० पु०) संक्षेपज्ञावलीके प्रणेता।

श्यामलाल्यु सं० पु०) नीलाल्यु, नीला भात्यु।

श्यामलिका (सं० स्त्री०) नीली।

श्यामलित (सं० त्रि०) श्यामलतारकादिवादि लच्। कृत-
श्यामन, जो श्यामवर्ण किया गया हो।

श्यामलिमन् (सं० पु०) श्यामल इमनिच्। अतिशय
श्यामल, घोर श्याम वर्ण।

श्यामली—१ युक्तप्रदेशके मुजफ्फरनगर जिलेकी एक तह-
सील। इसका भूपरिमाण ७६१ वर्गमील है। श्यामली,
धाना भावन, अन्नना, कीटना और बिंदीली परगना ले कर
यह उपविभाग बना है। पूर्वयमुना नहर और उसको
जलगाँवोंसे जलका इस्तजाम चलना है।

की स्वामायिक शब्दशक्तिके द्वारा जो अनुदात्तस्वर उच्चारित होता है, वह मात्रायुक्त होनेसे द्वित्व हो जाता है एवं वह स्वरित् स्वरमें उच्चारित न हो कर गम्भीर भावसे उदात्त स्वरमें परिणत हो जाता है। इस प्रकार ह्रस्व और दीर्घके अतिरिक्त और भी लघुतर स्वर इम भाषामें व्यवहृत होता है। इस कारण उनके स्वर-वर्णों की संख्या भी अधिक है।

श्यामा राज्यमें भारतीय संस्कृत भाषाके प्रवेश करनेके बादसे भारतीय वर्णमालाकी समासगत पद्यालीके उच्चारण करनेकी चेष्टासे श्यामवासियोंके मुखसे एक विचित्र वर्णसमष्टि उच्चारित होती है। इसलिये उनके मध्य प्रायः ४३ व्यंजनवर्णोंकी सृष्टि हुई है; किन्तु स्वामायिक तीरसे वे लोग २० व्यंजनवर्णोंसे अधिक वर्णोंका उच्चारण नहीं करते। केवल संस्कृत और पाली भाषाके शब्दाच्चारणके समय इन सब व्यंजनवर्णोंकी आवश्यकता होती है। यथा ख, ग, घ, वर्ण केवल 'क' स्वरमें एवं 'फ, व, म' केवल 'फ' स्वरमें उच्चारित होना हैं। इनकी भाषामें दीर्घस्वर तथा तालव्य वर्णोंके उच्चारणमें कुछ ज़ोर देना होता है, शब्दके शुरुमें साधारणतः ल, व, र, य वर्ण संयुक्तपद्धति व्यवहृत होता है एवं शब्दके अन्तमें क, त, प, (ङ्क) न वा म रहता है। इस कारण श्यामीय भाषामें विदेशी भाषासे अग्रहत शब्दके उच्चारणमें अधिक गोलमाल उपस्थित होता है। यथा—सम्पूर्ण—सोम्युन, माया—फासा, नगर—नखान, सद्धर्म—सधम, कुशल—कुशोन, शेष—शेत, बार—बन, मगध—मसौत इत्यादि।

श्यामवासी १४वीं सदीमें अमुधिया नगरमें राजधानी स्थापित कर प्रतिष्ठित होनेके पहले किस प्रकार अपनी शिक्षा तथा शास्त्रग्रन्थोंकी रक्षा करते आ रहे थे, उसे मालूम करनेका कोई उपाय नजर नहीं आता। ६९१ श्यामाधर्म सुकोयै नगरकी शिलालिपि उद्घोषण हुई एवं उसीके नीचे वर्ष पढ़ले श्यामीय वर्ण-मालाकी उत्पत्ति हुई थी, इस प्रमाण पर निर्भर करके किसी सिद्धान्त पर पहुँचना कठिन है। यदि उक्त शिलालिपि ही उनके लिपिमालाविन्यासका प्रथम निदर्शन हो, तो यह किस प्रकार सम्भव हो सकता है,

कि उनकी प्राचीन ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि तथा उनका संस्कृत पाठ उसी समय गृहीत हुआ था? बिशप पालगो (Bishop Pallegoix) कई प्राचीन पुस्तकोंका उल्लेख कर गये हैं। उसकी अच्छी तरह समालोचना करनेसे किसी एक समीचीन सिद्धान्त पर पहुँचा जा सकता है। इन ग्रन्थोंमें छन्द और प्रकृति वर्णन ही अधिक दृष्टिगोचर होती है। उनमें ऐतिहासिक घटनाका कोई असल वृत्तान्त लिपिबद्ध नहीं है। उनकी अधिकांश गद्य पौराणिक एवं किम्बदन्तीके आधार पर हैं। श्यामवासी इन ग्रन्थोंकी अधिक अप्रत्यक्ष साध पढ़ते हैं।

कई एक उपन्यास अद्भुत रसात्मक हैं। उनकी गल्पे प्रायः भारतीय महाकाव्य रामायण और महाभारतसे ली गई हैं। रामचर्यन् (रामायण) ग्रन्थकी गल्प मलय और यवद्वीपवासियोंके इहाय नाटकके रामचरितके आधार पर रची गई हैं। इनके अतिरिक्त संग-सिन-चै, समुत्पनिपाई-खो मुवंग, ई-संग, नंग-ग्रधोम, सेप-लिन धोम-सुग्गन होङ्ग, धाय सवङ्गिरच, फरा उनाकन, दर सुरिवोग, खुन-फन, नोग-सिप-संग प्रभृति काव्य एवं इहाय और फरा सिमुवंग नामक नाटक वीरवर्णना कदानी तथा कविकल्पनामें रचित हैं।

धर्मशास्त्र प्रायः तन्नामक पाली ग्रन्थकी अनुवाद था उसकी परिवर्तितवृत्तिमात्र है। इस श्रेणीके मध्य सोमन खोदोम (ध्रमण-गीतम) ग्रन्थमें वेत्सुस्तर जातिका भाव लिया गया है। सुकासित (सुभाषित) ग्रन्थमें २२२ सज्जनोंकी उक्ति है। यह ग्रन्थ श्यामीय कैंग नामक दीर्घमात्रा छन्दमें लिखित है। बुत चिन्धानिण (वृत्तचिन्तामणि) ग्रन्थ पालीभाषामें रचित बुत्तोदय नामक अलङ्कार शास्त्रका रूपान्तरमात्र है। अधिकतर इसमें व्याकरणके कई प्रश्नोंके उत्तरकी गोमांसा की गई है।

बालकोंकी शिक्षाके लिये कई द्वितीयद्विगमयक ग्रन्थ हैं। इस श्रेणीके कई पुस्तकोंकी गर्दने बड़ी बड़ी गद्य ग्रन्थोंका कुछ अंश ले कर लिखी गई हैं। स्मृति या कानून ग्रन्थोंका पता नहीं है। यहाँ पालीभाषामें रचित व्यवहारशास्त्रका विशेष प्रचलन न रहने पर भी जो सब श्यामीय व्यवहारशास्त्र प्रचलित हैं, उनके

मध्य पालोंके चचन उद्घुष्ट देखे जाते हैं। इन सब ग्रन्थोंमें लक्षणकरा धर्ममत् लक्षण फुया मिरा उल्लेख-
नीय है। इस ग्रन्थके शुरुमें करा धर्मसत (प्रमुखमें
जात) अर्थात् भगवान् मनुके कहे हुए शास्त्रका वर्णन
है। इन्धकत (इन्द्रपथ) ग्रन्थ शत्रोपति इन्द्रप्रोक
(इन्द्रलिखित) कहा जाता है। इस ग्रन्थमें विचारक
के कर्तव्याकर्षणको विवेचना की गई है। फराथमनुन
ग्रन्थमें न्यायविचारको धारा लिलो है। लक्षण तत फोग
ग्रन्थमें नालिशकी अर्जो तथा मुकदमा खारिजको विधि
वर्णित है। 'क्यंग येगल मे मुगलु ये नामक राज-
विधि श्यामराज्यको प्रचलित दिवानी तथा फौजदारी
विधियोंका संक्षिप्तसार है।

१६०७ ई०में श्यामराज्यने कम्बोडिया फरासो कर्तु-
पक्षको पटगयङ्ग प्रदेश लौटा दिया तथा उसके बदले
फ्रात और दानसाई प्रदेश पाया। १९०६ ई०के सन्धि
खतमें श्यामराजने अंगरेजोंके हाथ केंडा, फेलेण्टन,
ब्रेङ्गुल, पेरैलिस तथा श्यामराज्यके दक्षिणस्थ मालय
प्रदेश (अंगरेजोंका अधिष्ठित मलयका उत्तरांश) की
सारी क्षमता दे दी तथा इसके बदलेमें श्यामराज्यसे
अंगरेज-संलग्न तिरोहित हो गया। इस सन्धिपत्रसे
श्यामको खासी मदद पहुंची थी, कारण इसके साथ
साथ अन्याय्य वैदेशिक प्रभावसे श्याम विमुक्त हुआ।
शासनपद्धतिके संस्कार और रेलपथ विस्तारके साथ
साथ श्याम क्रमशः एक प्रचान वाणिज्यकेन्द्ररूपमें यूरो
पीय शक्तियोंके निकट परिगणित हुआ है।

१६१० ई०में राजा खुलाल कर्णकी मृत्यु होने पर
युवराज बाजीराव पुष राजा हुए। १६१७ ई०में इन्होंने
राजा ४ र्छ राम उपाधि पाई। इनके शासनकालमें
श्यामराज्यकी बड़ी उन्नति हुई। इनके समयमें युक्-
राज्य, जापान, डेनमार्क, फ्रांस, गेटमिटेन, हावैड, पुर्च-
गाल और स्पेनके साथ सन्धि हुई। १८२५ ई०की २६
वीं नवम्बरकी ये परलोक सिधारे। इनके कोई पुत्र
न था, इस कारण इनके भाई युवराज खुबोदय राजा
हूए हैं। इनके समयमें इटली, बेल्जियम आदि अन्याय्य
यूरोपीय शक्तियोंके साथ सन्धि हुई है। विगत महा-
समरके बाद यह राज्य जातिसङ्घ (League of nations)
सम्बरूपमें परिगणित हुआ है।

श्यामल (सं० पु०) श्यामी वर्णः अस्वस्वपेति श्याम
(सिध्मादिभ्यश्च। पा ५।२।६७) इति लच्। १ विष्पल।
२ मन्वत्थवृक्ष। ३ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका
बहुत जहरोला विच्छू। ४ नीलभृङ्गराज। (ति०) ५ कृष्ण-
वर्ण, काला, सौवला। ६ कृष्णगुणविशिष्ट।

श्यामल—काश्मीरके एक कवि। ये दूसरे दूसरे ग्रन्थोंमें
श्यामलक नामसे भी पुकारे गये हैं। क्षेमिन्द्रकन आदिस्व-
विचारचर्चार्थम् इनका उल्लेख पाया जाता है।

श्यामलक (सं० पु०) श्यामल कविका एक नाम।

श्यामलचूड़ा (सं० स्त्री०) श्यामला चूड़ा यस्याः। गुञ्जा,
सुधंधी।

श्यामलता (सं० स्त्री०) स्वनामवशात् लता, श्यामालता।
यर्थात्—

“गोपीगोपा गोपवल्ली वारिवीत्यक्षवारिवा।

अनन्दा शारिवा श्यामा ह्यदौ श्यामप्रवाहमे ॥”

(रुद्रलता)

श्यामलस्य भावः तल्-टाप्। १ श्यामलका भाव या
चर्म, सौवलापन, कालापन।

श्यामलदेवी (सं० स्त्री०) एक राजमहिषी।

श्यामलवर्मा—एक बङ्गाधिय। वैदिक देखो।

श्यामला (सं० स्त्री०) श्यामल-टाप्। १ पार्वती। २ अश्व-
गन्ध, असगंध। ३ कटनी। ४ जम्बू, जामुन। ५
कस्तूरी, मृगमद।

श्यामलाल (सं० पु०) संक्षेपरत्नावलीके प्रणेता।

श्यामलालु (सं० पु०) नीलालुक, नीला भालू।

श्यामलिका (सं० स्त्री०) नीली।

श्यामलिन (सं० स्त्री०) श्यामलतराकादिस्वादि लच्। कृत-
श्यामल, जो श्यामवर्ण किया गया हो।

श्यामलिमन् (सं० पु०) श्यामल इमनिच्। अतिशय
श्यामल, घोर श्याम वर्ण।

श्यामली—१ युक्तप्रदेशके सुनफरनगर जिलेकी एक तह-
सील। इसका भूपरिमाण ७६१ वर्गमील है। श्यामली,
धाना भावन, कब्जना, किराना और बिदीली परगना ले कर
यह उपविभाग बना है। पूर्वयमुना नहर और उसकी
जलनलीसे जलका इन्तजाम चलता है।

२ मुजफ्फर जिलेका एक नगर और श्यामाली जिलेका विचार सदर। यह अक्षा० २६° २६' ४५" उ० तथा देशा० ७७° २१' १०" पू० पूर्वोत्तुना नहरके बाएँ किनारे अवस्थित है। यह नगर पहले महम्मदपुर जनार्दन नामसे प्रसिद्ध था। मुगल वायशीद जहांगीरके अमलमें श्याम नामक एक व्यक्तिने यहांका सुप्रसिद्ध बाजार बनवा दिया तभीसे इसका श्यामाली नाम हुआ है।

१७६१ ई०में यह नगर एक महाराष्ट्र सेनापतिके अधिकारमें था। वह सिंघोंके साथ पड़वस्त करके महाराष्ट्रशासनकर्त्ताके विरुद्ध युद्ध करनेकी तैयारी कर रहा है, ऐसा संदेह कर महाराष्ट्रशासनकर्त्ताने उसके विरुद्ध जात्रा टामस नामक एक प्रसिद्ध यूरोपीय सेनापातको भेजा। टामसने उस नगरको तहस नहस कर विद्रोहि दलका निर्मूल कर दिया था।

१८०४ ई०में महाराष्ट्रदलने कर्णल वार्गको दलवलके साथ कैद कर लिया था। इस समय यदि लाई लेक नहीं पड़चते तो न मालूम उन पर और क्या क्या मुत्ती बत गुजरता। अंगरेज सेनापतिके पड़च जाने पर लाई लेकको बहुत उत्साह हुआ और बड़ी धीरतासे युद्ध कर उन्होंने अपनी प्राणरक्षा की। १८५७ ई०के गदरमें यहांके तहसीलदारने अंगरेजोंकी ओरसे नगररक्षा की थी। किन्तु याना भयनके विद्रोहिदलने उसे परास्त कर नगर पर कब्जा कर लिया।

श्यामलेश्म (सं० पु०) श्यामलः कृष्णवर्णः श्मः। कृष्णेश्म, काले रंगको ईश्वर।

श्यामवर्ण (सं० पु०) श्यामः वर्णः। १ कृष्णवर्ण। (त्रि०) श्यामः वर्णो यस्य। २ कृष्णवर्णाविशिष्ट, काले रंगका। श्यामवर्त्त (सं० पु०) एक प्रकारका नेत्र रोग। इसमें आँखकी पलके बाहर तथा भीतरसे हो कर फूल जाती हैं और उनमें पीड़ा होती है।

श्यामवाजार—धंगलके हुगली जिलागत एक नगर। यह अक्षा० २३° ३५' १०" उ० तथा देशा० ८७° ३२' ५" पू० अजयनदके दक्षिण कुछ दूर पर अवस्थित है। यहां ११२५ द्विजरीकी प्रतिष्ठित एक प्रचीन सराय विद्यमान है।

श्यामशबल (सं० पु०) पुराणानुसार यमके अनुचर दो कुत्ते जो उनके द्वार पर पहरे देनेका काम करते हैं।

इन्हें सन्तुष्ट करनेके लिये एक प्रकारका व्रत करनेका भी विधान है।

श्यामशबलव्रत (सं० क्री०) यमके अनुचर दो कुत्तेका तृत्तिसाधन एक व्रत।

श्यामशर (सं० पु०) एक प्रकारकी ईल जो बहुत अच्छी और चुणवाली मानी जाती है।

श्यामशालि (सं० पु०) श्यामः श्यामवर्णः शालिः। कृष्णशालि धान्य, काला शालि धान।

श्यामशह शङ्कर—वास्तुशिरोमणि नामक वास्तुशास्त्रके प्रणेता।

श्यामसर्प (सं० पु०) कृष्णसर्प, काला साँप।

श्यामसार (सं० पु०) कृष्ण खदिरका वृक्ष।

श्यामसुन्दर (सं० पु०) श्यामः सुन्दरश्च। १ श्रीकृष्ण।

२ एक प्रकारका वृक्ष जो कदमें बहुत ऊँचा होता है। इसकी छाल प्रारम्भमें उज्ज्वल होती है, परन्तु ज्यों ज्यों यह पुराना होता जाता है, त्यों त्यों छाल काली होती जाती है। इसके हीरकी लकड़ी चमकदार होती है। पदाङ्गों पर यह चार हजार फुटकी ऊँचाई तक पाया जाता है। इसकी लकड़ी प्रायः बढ़िया बोजोंके बनानेमें काम आती है। इससे सेतोंके आजार बनाये जाते हैं।

श्यामसुन्दर—१ विवादर्षभङ्ग ग्रन्थके एक सम्प्रवर्त्तक।

२ श्वप्रतिष्ठा प्रयोगके प्रणेता। ये गङ्गाधर दीक्षितके पुत्र थे।

श्यामसुन्दर चक्रवर्त्ती—एक विधवात पण्डित। ये शब्द-रहस्यके प्रणेता रामकाश विद्यावागीशके पिता थे।

श्यामा (सं० क्री०) श्यामो वेणोऽस्त्यस्या इति मच्चटाप्। १ शारवीषधि। २ अप्सुताङ्गना, जिन स्त्रियोंकी सन्तानादि पैदा नहीं होती; धंका। ३ राधाका एक नाम, जो श्याम या श्रीकृष्णके साथ उनका प्रेम होनेके कारण पड़ा था। ४ एक गोपिका नाम। ५ लगभग सवा या डेढ़ बालिस्त लम्बा एक प्रकारका पक्षी जिसका रंग काला और पैर पोले होते हैं। ६ सोलह वर्षकी तरुणी। ७ काले रंगकी माय। ८ कबूतरी, मादा कबूतर। ९ काला वनस्पतमूल; श्यामा लता। १० काली निसोय। ११ प्रियंगु, चन्तिता। १२ दकुची; सोमराजी। १३ नील। १४ शुभ्रगुल। १५ सोमलता।

सोमयज्ञो । १६ भद्रमोथा । १७ गुह्य, गिलोय ।
१८ कस्तूरी, मुशक । १९ चटपत्नी, पाषाणभेदी ।
२० पिप्लो, पीपल । २१ हल्दी, हरिद्रा । २२ हरी दूध ।
२३ तुलसी । २४ कमलगट्टा । २५ विधारा ।
२६ शिंशपायूष, शीशम । २७ साँवा नामक अन्न ।
२८ काली गन्धपूरना । २९ गोलोन्न, मोरोन्न । ३० परका
या गुंदा नामक घास । ३१ मेदासिनी । ३२ इरीतकी,
हरे । ३३ कोयल नामक पक्षी । ३४ यमुना । ३५ रात,
यामिनी । ३६ स्त्री । ३७ छाया । ३८ शोतकान्त में जिस
रक्षा सर्वाङ्ग सुखोपग और श्रोत्रमें सर्वाङ्ग सुखशोतल
हो जाता है तथा जिसका कर्ण तत्काल्पनिक सद्गुरु
रहता है, उसको श्यामा कहते हैं । ३९ कालिका देवी,
भगवती । कालिका देवी । (लि०) ४० तपाय हुए सोनेके
समान वर्णवाली । ४१ श्याम रंगवाली, काली ।

श्यामाक (सं० पु०) श्याम श्यामवर्णमकनीति अक गनी
अण् । तृणधान्यविशेष, साँवा नामक अन्न । पर्याय—
श्यामक, श्याम, लिखीज, अविमिय, सुकुमार, राजधान्य,
तृणचोलाक्ष । गुण—मधुर, कषाय, तिक्त, लघु, शीतल,
पातकारी, कफ, पित्त और मण्डोपनाशक, प्राही ।

श्यामाङ्ग (सं० पु०) श्यामानि अङ्गानि यस्य । १ सुष-
प्रह । इसका वर्ण दूर्वा-श्याम माना गया है । (लि०)
२ कृष्णवर्ण कलेवरविशिष्ट, जिसका अस्तर कृष्णवर्णका
हो, काले या साँवले रंगवाला ।

श्यामाङ्गी (सं० स्त्री०) काले फूलकी भरहर । यह
वैद्यकके अनुसार दीपन और पित्त तथा दाहनाशक
माना जाती है ।

श्यामाद्रिवर्ग (सं० पु०) सुभ्रूतेक गणविशेष । श्यामा
लता, महाश्यामालता, निसोध, दन्ती, लोथ, कमलगट्टा,
महानिम्ब, पुगोफल, मूसाकानी, शालककडी, अमलतास,
माटाकरज, उदरकरज, गुडोच, छतिवन, मनसासीज,
सर्पाशोरोलता प्रभृति श्यामाङ्गाद्रिवर्ग हैं । ये विपनाशक
पौधे हैं और उदररोग तथा उदावर्त रोगमें विशेष लाभ-
कारी हैं । (संस्कृत सू० २८ अ०)

श्यामानन्द—उत्कलमें वैष्णव धर्मप्रचारक एक महापुरुष ।

श्रीगौराङ्ग महाप्रभुके बाद गङ्गा यमुना सरस्वती
रस लिखेने प्रवाहकी तरह तीन भक्तिमय विप्रहने

श्रोक्ष्ण चैतन्यके प्रवर्तित भक्तिकोतकी प्रवाहित रखा ।
उन तीन महापुरुषोंमें एकका नाम श्रोत्रिवास आचार्य,
दूसरेका ठाकुर नरोत्तम और तीसरेका श्यामानन्द था ।

शकरी १५वीं सदीके शेष भागमें उड़ीसाके अन्त-
र्गत दण्डेश्वर ग्राममें श्यामानन्दका आविर्भाव हुआ ।
इनके पिताका नाम श्रीकृष्णमण्डल था । ये जातिके
सदुद्योग थे । श्रोक्ष्णमण्डलका पूर्वावास गौड़में था ।
वे गौड़का त्याग कर उत्कलके दण्डेश्वर ग्राममें आ कर
वस गये । श्रोक्ष्णमण्डलकी पत्नीका नाम दुरिका
था, दुरिका भगवद्भक्तिपरायणा और पतिव्रता थी ।
श्रोक्ष्णमण्डल भी धर्मानुरागके लिये लोकसमाजमें
प्रसिद्ध थे ।

बचपनमें सब कोई श्यामानन्दकी दुःखी कृष्णदास
नामसे पुकारा करते थे । श्यामानन्द नाम इनके गुरु
हृदयानन्दका रखा हुआ है । प्रेमविलास और भक्ति-
रत्नाकरमें कई जगह इन्होंने कृष्णदास नामसे अपना
परिचय दिया है ।

कृष्णदासके बाल्यजीवनमें ही भायीमहत्त्वके अनेक
चिह्न स्पष्ट दिखाई देते थे । वे बचपनसे ही कृष्णप्रेममें
विभोर रहते थे । कृष्णविरहकी दुःसह व्यथासे इन-
का चित्त व्यथित रहता था । विपुल भोगविलास-वैभवं
रहने पर भी वे कृष्णविरहमें दुःखी थे । इस तरह
कुछ दिन बीत गये । इसके बाद वे किसी तरह घरमें
ठहर न सके, घर उन्हें भौल-सा मालूम पड़ने लगा ।
बहु बांधवोंने वे श्यामानन्दको घरमें रखनेकी बड़ी कोशिश
की, पर वे बालूकी दीवाल खड़ी कर उस पैदायसिन्धु-
की तरङ्गकी रोक न सके । कृष्णदास अपने छोटे
भाई बलराम पर संसारका कुल भार सौंप तीर्थया-
टनकी निकल पड़े ।

घरसे निकल कर पहले वे अम्बुया नगर (अम्बिका)
पहुँचे । यहाँ वैष्णवाचार्य हृदयचैतन्य उन्हे देख कर
बड़े प्रसन्न हुए । कान्युनो पूर्णिमाकी कृष्णदास
हृदयानन्दसे दीक्षित हुए । इस समयसे वे गुरुदत्त
श्यामानन्द नामसे पुकारे जाने लगे ।

गौरीदासशिष्य हृदयचैतन्यसे दोक्षाग्रहणके बाद
निम्नलिखित तीर्थस्थानोंके दर्शनार्थ निकले—यक-

श्वर, वैद्यनाथ, गंगा, काशी, महाप्रयाग, मथुरा, यमुना, विश्रान्तस्थान, गोवर्द्धन, वृन्दावन, हस्तिना, द्वारका, कपिलतीर्थ, मत्स्यतीर्थ, शिवकाञ्ची, विष्णुकाञ्ची, कुण्डक्षेत्र, पृथ्वी, विन्दुसरोवर, प्रभास, त्रितकूप, विशाला, ब्रह्मतीर्थ, चन्द्रतीर्थ, सरस्वती, नैमिष, अयोध्या, सरयू, कीर्तिनी, पीलस्त्यभाश्रम, गोमतो, गण्डकी, पौण्ड्रतीर्थ, महेंद्रपर्वत, हरिद्वार, चण्डिकाश्रम, पम्पा, सप्तगोदावरी, श्रीपर्वत, द्राविड़, चण्डिका, कामकोष्ठोपुर, मधुपुरी, कृतमाला, ताम्रपत्नी, मलयपर्वत, अगस्त्य, यज्ञशाला, अनन्तपुर, पञ्चापसरा, सरोवर, गोकर्ण, कुलालक, त्रिगर्भक, दुर्वेशन, निर्विघ्न्या, पयोष्णी, रेवा, माहिष्मतीपुरी, मल्लतीर्थ, शूर्पारक, प्रतिचिदि, सैतुबंध, अश्वती, जियङ्गूतिसिंह, देवपुरी, त्रिमल, कूर्मनाथ, गङ्गासागर, पुष्पकोत्तम और नवहोप। इन सब स्थानोंके दर्शन कर वे अपने घर लौटे। कुछ दिन गृहाश्रममें रह कर इन्होंने फिरसे श्रीवृन्दावनकी यात्रा कर दी। राधाकुण्ड और श्यामकुण्ड देख कर इनके नेत्रोंसे अश्रुधारा छूटने लगी। श्यामानन्दकी यह असाधारण प्रेमविह्वलता देख कर ब्रजवासिमात्र ही विस्मित हो गये। श्रीमन् रघुनाथदास गोस्वामीके शिष्य दाम ब्रजवासी श्यामानन्दको रघुनाथ दास गोस्वामीके आश्रममें ले गये। दास गोस्वामीको देख कर श्यामानन्दने उन्हें वन्द्यवत् प्रणाम किया। श्यामानन्दकी नयनाश्रुधारा पृथ्वत् चल रही थी। श्रीमन् दासगोस्वामीने श्यामानन्दको एक दिन अपने यहाँ रख कर दूसरे दिन भक्तिशास्त्र अध्वयनके लिये वृन्दावनमें श्रीजीवगोस्वामीके पास भेज दिया। इसी स्थानमें श्रीनिवासा और नरोत्तमके साथ श्यामानन्दका प्रथम परिचय हुआ।

श्यामानन्दने बाल्यकालमें ही संस्कृत भाषामें व्याकरण आदि ग्रन्थोंमें अधिकार कर लिया था। इस समय इन्होंने दार्शनिक पण्डित श्रीजीवगोस्वामीके चरणोंका आश्रय ले कर भक्तिग्रन्थ पढ़ना आरंभ कर दिया। थोड़े ही समयमें भक्तिशास्त्र पर इनका पूरा अधिकार हो गया। इस प्रकार श्यामानन्द वर्षों ब्रजमें रह कर फिरसे उत्कल लौटे।

भक्तिरत्नाकरमें लिखा है, कि श्रीनिवासानार्चा, नरोत्तम और श्यामानन्दने भक्तिग्रंथ ले कर वृन्दावनसे यात्रा की। श्रीजीव गोस्वामी काष्ठसम्पुटमें प्रयोंकी बड़ी सावधानीसे रख कर इन लोगोंके साथ मथुरा तक आये थे।

आन्ध्र देशीनों भक्त सर्वत्र पर्यटन करते हुए वन-विष्णुपुर तक आये। राजा हर्षोर डकैतोंका सरदार था। उसने सम्पुटको वात सुन कर उसे धनरत्नपूर्ण समझा और साधियोंके साथ रातको जा कर घड़ सम्पुट चुरा लाया। किन्तु सम्पुट खोल कर देखा, कि वह धनरत्न नहीं है, प्रयोंसे परिपूर्ण है। ग्रंथ देखते ही उसका कलुषित मन पवित्र हो गया। उसने स्वामीको खोज लानेका हुक्म दिया। इधर श्रीनिवासा आचार्य, नरोत्तम और श्यामानन्द आदिने उठ कर देखा, कि ग्रंथ सम्पुट नहीं है, चुरा ले गया। इस पर वे शोकसे अधोर हो गये। चारों ओर इसकी तलाश करने लगे इसी समय किसीने श्रीनिवासे आ कर कह दिया, कि राजा हर्षोर ग्रंथ चुरा ले गया है। श्रीनिवासेने नरोत्तमसे कहा, “तुम श्यामानन्दके साथ खेतरी चले जाओ, लोकनाथ प्रभुकी आज्ञाका पालन करो, वहाँसे श्यामानन्दको अच्छे साधियोंके साथ अभिकाके पथसे उत्कल भेज दो। ग्रंथका पता लगने पर मैं शीघ्रतम लोगोंके खबर दूंगा, मैं खास कर उसी लिये यहाँ उठर गया।” नरोत्तम और श्यामानन्द यथासमय खेतरी पहुँचे। कुछ दिन बाद नरोत्तम वहाँ कष्टसे श्यामानन्दको उत्कल भेज देनेके लिये तैयार हुए।

रघुनी ग्राममें अच्युत नामक शिष्ट करणवंशीय एक सुप्रसिद्ध जमोदार थे। श्यामानन्दके प्रसिद्ध और प्रधान शिष्य रसिक सुरारि इन्हींके पुत्र थे।

रसिकानन्द बाल्यकालमें ही अनेक शास्त्रोंका अध्वयन कर भगवद्भक्त हो गये थे। वे कुछ दिन घण्टाशिला (घाटशिला) ग्रामके निर्जन स्थानमें बैठ कर भगवत्की आराधना किया करते थे। यहाँ वे एक दिन मन ही मन सोच रहे थे, ‘मैं कुछ कहाँ पाऊँगा?’ इस समय दैवचाणी हुई, कि श्यामानन्द तुम्हारे मुख होंगे। इसी स्थानमें तुम उनके दर्शन पाओगे। फलतः यथासमय

श्यामानन्दने वहां आ कर उन्हें दीक्षा प्रदान की।

रसिकानन्दके आदेशसे उनकी स्त्री इच्छादेवी श्यामानन्दसे मंत्र ले कर श्यामादासी नामसे प्रसिद्ध हुई।

कुछ दिन रसिकानन्दके यहां रह कर श्यामानन्दने पुत्रपोत्तम जानेको इच्छा प्रकट की। रसिकानन्द भी उनके साथ साथ चले। राहमें वे दोनों चाकलिया ग्राममें ठहरे। यहां महायोगी दामोदर गोमाई रहते थे। दामोदर सर्वांगार्यमें सुप्रखिंडन थे। श्यामानन्द और रसिकानन्दके साथ दामोदर ज्ञान और योगविषय में तर्क करके अपना विद्यार्ग्य दिखलाने लगे। किंतु श्यामानन्दके मुखसे भक्तितत्त्वका विचार सुन कर दामोदर परास्त हुए। इसके बाद दामोदरने श्यामानन्द से मंत्रप्रदण किया। यहां और भी कुछ दिन रह कर श्यामानन्द पुत्रपोत्तमको चल दिये। रसिकमङ्गलमें लिखा है, कि वे एक बार फिर घुन्दावन गये थे। इस समय रसिकेन्द्र भी वहीं थे। ब्रजधाममें दोनोंकी भेट हुई। इसके बाद दोनों ही उत्कलमें भक्ति प्रचार करने के लिये चल दिये। इस बार नागपुरके रास्ते पर वे सेगला ग्राममें ठहरे। यहां विष्णुदास नामक एक धनो उनकी शिष्य हुआ। अब विष्णुदास रसप्रवर्धक कह लाने लगा। यहांसे रैहणी आ कर वे दोनों हरिनाम कीर्तन करने लगे। धीरे धीरे चारों ओर भक्तिकी बाढ़ उमड़ गई।

इसके बाद श्यामानन्द द्वारा श्रीगोपीवल्लभ विग्रह प्रतिष्ठित हुआ। जिस ग्राममें उस विग्रहकी प्रतिष्ठा हुई, श्यामानन्दने उस ग्रामका नाम गोपीवल्लभपुर रखा।

इस समयसे रसिकानन्द और श्यामानन्द उत्कलके उत्तराञ्चलमें प्रेमभक्तिका प्रचार करनेके लिये गाँव गाँव घूमने लगे। उत्कलके धनो, दरिद्र राजा ब्रजा बालक युद्ध स्त्रीके हृदयमें प्रेमभक्ति उमड़ आई। थोड़े ही दिनोंमें श्यामानन्दका जीवनयत्न संपूर्ण हो गया। चर्या और हिरिनामका कल्लोल उठने लगा। प्रेमभक्तिके तरङ्गप्रवाहमें समस्त उत्कल बहने लगा। श्यामानन्दने उत्कल और मेदिनीपुरमें हजारों महोत्सव किये। इन सब महोत्सवोंमेंसे किसी किसी महोत्सवमें मुसलमान भी

शामिल होते थे। मेदिनीपुरके आलमगज़में श्यामानन्दके पदार्पण करने पर एक भारी महोत्सव हुआ। इसमें मेदिनीपुरके सूबेदारने भी साथ दिया था। मुसलमान सूबेदारने इस महोत्सवका फुल खर्च दिया था।

श्यामानन्द ठाकुरकी तीन पत्नी थीं, श्यामप्रिया, यमुना और गीराङ्गदासी। श्यामानन्दके प्रधान प्रधान शिष्योंमें सर्वप्रधान बारह शिष्योंके नाम पर बारह पाठ हुए हैं।

उत्कलके उत्तरांश और मेदिनीपुरके पश्चिम-दक्षिण अंशमें श्यामानन्द सम्प्रदायने एक समय प्रेमभक्ति द्वारा वैष्णवधर्मकी विपुल कीर्तिध्वजा फहराई थी।

श्यामानन्दने अपने जीवनक शेषभागमें उत्कलके नाना स्थानोंमें पर्यटन किया। एक समय उन्होंने देवघाण सुनी, कि श्रीघुन्दावनमें महाप्रस्थानके लिये उनकी बुला-हट है। यह सुनने ही उन्होंने घरका परित्याग कर मैदानमें एक वृक्षके नीचे आश्रय लिया। तीन दिन तीन रात वे उसी जगह पड़े रहे। चिकित्सकोंने उन्हें यायुरोगसे पीड़ित बताया, हेमसागर-तैलकी व्यवस्था हुई। इससे उनका यायुरोग कुछ भी न दूर। वहांसे वे काशीयाशीको चल दिये। श्यामानन्द जब जहां जाते थे, उसी जगह सङ्कीर्तनकी तरङ्ग उमड़ती थी, उसी जगह प्रेमभक्तिका प्रवाह बहने लगता था।

धीरे धीरे श्यामानन्दका स्वास्थ्य खराब होता गया। उन्होंने रसिकानन्दको बुला कर कहा, "मैं अब अधिक दिन नहीं बचूंगा, भक्तोंको ले कर तुम भक्तिका प्रचार करो। घुन्दावनसे कई थार बुलाहट आ चुकी है, मैं अब अधिक दिन ठहर नहीं सकता।" इतना कह कर श्यामानन्द नृसिंहपुरमें उद्गतरायके घर गये। दुर्गा-वर्षामें वे चार मास वहीं ठहरे। जहां तक हो सका, अच्छे अच्छे चिकित्सकोंसे चिकित्सा कराई गई। श्यामानन्दने कहा, "तुम लोगोंका भ्रम है, यत्न अनर्थक है, श्रीकृष्णकी आज्ञा ही बलवती होगी।" सर्वोंने मिल कर महाकीर्तन आरम्भ कर दिया। इस समय रात दिनके हरिकीर्तनसे नृसिंहपुर गूँज उठा।

विविध उपदेश दे कर श्यामानन्दने अपने हाथसे तिलक लगाया। १५५२ ईश्वक आषाढ़ मासकी कृष्ण

प्रतिपद तिथिको वे इस लोकका परिणाम कर सुरलोक-
को सिधारे।

श्यामाग्ली (सं० खी०) श्यामा चासो अग्ली चेति
कर्मधारयः। नीलाग्ली।

श्यामायन (सं० पु०) विश्वामित्रके पुत्र। ये पशु-
गोलप्रवर्णक ऋषि थे।

श्यामायनि (सं० पु०) एक वैदिक आचार्याका नाम।
श्यामायनी (सं० पु०) १ श्यामायनके शिष्योंका सम्प्र-
दाय। २ वह जो इस सम्प्रदायमें हो।

श्यामालता (सं० खी०) कृष्णशरिया, काला अनन्तमूल।
श्यामाह्वा (सं० खी०) विष्णुली, पीपल।

श्यामिका (सं० खी०) १ श्यामवर्णा, काला रंग। २
श्यामता, कालापन। ३ मलिनता, उदासी। ४ लोहा-
स्तरसं सर्ग, खाद।

“हेमः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा।”

(रघु० १ अ०)

श्यामित (सं० खी०) श्यामवर्णविशिष्ट, साँवला।
श्यामेक्षु (सं० पु०) कृष्णेशु, काली ईश्वर।
श्यामेय (सं० पु०) श्यामका गोलापत्य।

श्याल (सं० पु०) श्यावते नर्मार्थं प्राप्यतेऽसौ इति श्ये
बाहुलकात् कालन्। १ पत्नीका भाई, साला। (गीता
१।३४) बाह्यी, श्यालिक, अशुद्ध, आत्मवीर। (अटा-
धर) सालेकी मृत्यु होने पर एक रात अग्रीब मानना
होता है। २ भगिनोपति, बहनाई।

श्याल (हि० पु०) गीवड़, सियार।
श्यालक (सं० पु०) श्याल पत्र स्वार्थ कन्। श्याल,
साला। (शब्दरत्ना०)

श्यालकटा (हि० पु०) स्वर्णक्षोरी, भरमाँड़।
श्यालकी (सं० खी०) पत्नीको बहन, साली। पर्याय—
श्याली, केलकुञ्जिका। (शब्दरत्ना०)
श्यालिका (सं० खी०) पत्नीकी बहन, साली।

श्याव (सं० पु०) शी-बाहुलकात् घः। १ कपिशवर्ण,
काला और पीला मिला हुआ रंग। २ शाक आदिका
रंग। (भाष्यप्रकाश) ३ मन्दविष घृष्टिकमेद, एक प्रकार
का विच्छिन्न जिसका विष बहुत तेज नहीं होता। (सुश्रुत

कल०) (ति०) ४ कपिश, काला और पीला मिला
हुआ।

श्यावक (सं० पु०) राजर्षिमेद। (श्रुक् ८३।२२)
श्यावता (सं० खी०) श्याववर्णका भाव या धर्म, कपि-
शता।

श्यावतैल (सं० पु०) भास्वरुक्ष, आमका पेड़।

श्यावदन् (सं० ति०) श्यावा दन्ता यस्य (विभाषा
श्यावतरोकाम्बां)। पा ५।४।१४४ इति दन्तादेशः। कृष्णपीत
मिश्रित दन्तयुक्त, जिसके दाँत काले पीले हों। (सिद्धांत-
की०) महाभारतके किसी ग्रन्थमें “श्यावद” ऐसा शब्द
जाता है। (महाभारत १२।३४।३)

श्यावदन्त (सं० ति०) श्यावा दन्त यस्य (विभाषा श्यावरो-
काम्बां)। पा ५।४।१४४ इति विभाषया पक्षे न दन्तादेशः।
स्वार्थ कन् च। १ स्वामायिक कृष्णवर्ण दशनयुक्त। २
प्रधान दन्तद्वय मध्यस्थ क्षुद्र दन्तविशिष्ट। ३ प्रधान
दन्तोपरि दन्तान्तरयुक्त।

विष्णुस्मृतिमें लिखा है, कि शराव पीनेवाला शरावी
जब कल्पों तक नरक भोगनेके उपरान्त, चौदासी लाख
योनियोंमें प्रमथ करता हुआ, मनुष्य योनितमें जन्म ग्रहण
करता है, तब यह श्यावदन्तक हो कर हो अवतार लेता
है।

“अथ नरकानुभूतदुःखानां तिर्त्ययत्तवसुतोर्णानां मानुषे
लक्षणानि भवन्ति यथा—कृष्णानिपातकी यल्लाहो यक्ष्मी।
सुरापः श्यावदन्तकः। सुवर्णहारो कुनखी। शुचतस्त्रयी
दुश्चर्मा।” (विष्णु)

कुनखी और श्यावदन्तक व्यक्ति यदि बारह रात तक
पराक्रूर कृच्छ्र चान्द्रायणग्रत करे, तो वे अपने अपने
रोगोंसे छुटकारा पा सकते हैं। जब वे चान्द्रायण ग्रत
नहीं कर सकें, तो पाँच गांध्रग्राहणको दान दें। इससे
भी उनका संकट दूर हो सकता है।

“कुनखी श्यावदन्तश्च द्वादशरात्रं कृच्छ्रं चरित्वादरे-
यात् तदहन्तव्यौ इति। अत्र द्वादशरात्रं पराक्रूरः।
तत्र पञ्चधेनवः।” (विष्णु)

(पु०) ४ दन्तगत रोगविशेष। लहकौ खरबीसे जो दाँत
काला हो जाता है, उसे श्यावदन्तक रोग कहते हैं।

मुखरोग देखो।

श्यावदन्तता (स० स्त्री०) श्यावदन्तका भाव या धर्म ।
 श्यावनाय (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 श्यावनापीय (स० लि०) श्यावनाय ऋषि-सम्बन्धी ।
 श्यावनाप्य (स० पु०) श्यावनाय ऋषिका गोलापत्य ।
 श्यावपुत्र (स० पु०) श्यावके गोत्रमें उत्पन्न एक ऋषिका नाम ।
 श्यावपुत्रा (स० पु०) श्यावपुत्रका गोलापत्य ।
 श्यावरथ (स० पु०) एक ऋषिका नाम ।
 श्यावरथ्य (स० पु०) श्यावरथका गोलापत्य ।
 श्यावल (स० पु०) श्यावलिका गोलापत्य ।
 श्यावलि (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 श्याववर्त्मन् (स० स्त्री०) वर्त्मगत नेत्ररोग ।
 नेत्ररोग देखो ।
 श्यावाश्व (स० पु०) एक ऋषिका नाम ।
 श्यावाश्वि (स० पु०) श्यावाश्व ऋषिका गोलापत्य ।
 श्यावास्य (स० लि०) श्याववर्ण मुक्तिविशिष्ट, जिसका मुँह कपिश रंगका हो ।
 श्यावास्यता (स० स्त्री०) श्यावास्यका भाव या धर्म ।
 श्याव्या (स० स्त्री०) रात्रिमें उत्पन्न तमोराशि ।
 श्यैत (स० पु०) श्यै गती (हृश्याभ्यामितन् । उण् ३।६३) इति इतन् । १ शुक्रवर्ण, सफेद रंग । (लि०)
 २ शुक्रवर्णयुक्त, सफेद, उजला । (अमर)
 श्यैतकीलक (स० पु०) श्यैतः कोलः कोडुदेशो यस्य कन् । मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली ।
 श्यैताक्ष (स० लि०) श्यैतेनैत्रयुक्त, सफेद आँखवाला ।
 श्यैन (स० पु०) श्यै गती (श्यास्त्वया हन् विभ्य इन्च् । उण् २।४३) इति इन्च् । १ पाण्डुवर्ण । २ पक्षीविशेष, बाज ।
 यात्राकालमें यदि श्यैनपक्षी मनुष्यके चारों ओर प्रदक्षिण करे और घरमें घुसते समय उसके दाईं ओरसे उड़ जाय और उस समय ज्ञान्तमावसे स्वाभाविक स्वर उच्चारण करे, तो शुभ होता है । दक्षिण, दाय या पृष्ठ इनमेंसे जिस किसी ओर श्यैनपक्षी अवस्थान करे, तो जानना चाहिये, कि उसकी भाव्यलक्ष्मी सुप्रसन्न है । फिर सम्मुखभागमें रहनेसे वह मृत्युका सापक होता है, किन्तु सुखयात्रा कालमें यदि इस प्रकार सम्मुखस्थ देखा

जाय, तो छिन्नपताकाविशिष्ट जीर्ण रथाकृष्ट व्यक्ति भी जपलाम कर सकता है ।
 श्यैनरूपेणोत्थ (स० लि०) श्यैनपक्षी और कपोतसंबन्धी उपाख्यान ।
 श्यैनकरण (स० स्त्री०) १ किसी कामकी उतनी ही तेजी और दृढ़तासे करना जितनी तेजी और दृढ़तासे बाज झपट कर अपने शिकारको पकड़ता है । २ भिन्न घिना-में शवदाहन ।
 श्यैनगामिन् (स० लि०) १ द्रुतगामी, तेजीसे जानेवाला । (पु०) २ एक राक्षसका नाम ।
 श्यैनघण्टा (स० स्त्री०) दन्ती वृक्ष, उडुम्बरपर्णी ।
 श्येनचित् (स० पु०) श्येनेन चयति अन्यपक्षिण इति चि-किप् । १ श्येनपक्षोरक्षक । श्येन ॥ चीयते इति (कर्मप्रयोग्याख्यायां । पा ३।२।६२) इति चि-किप् ।
 २ यक्ष आदिमें अग्नि स्थापित करनेकी वह वेदी जिसका आकार श्येन या बाज पक्षीके समान होता है ।
 श्येनचिह्न (स० पु०) व्यक्तिमेद ।
 श्येनजित् (स० पु०) महाभारतोक्त व्यक्तिमेद ।
 श्येनजीविन (स० पु०) वह जो श्येन या बाज पकड़ और बंध कर जीविका निर्वाह करता हो । मनुने ऐसे आदमो-के साथ एक वंक्तिमें बैठ कर खाने पीनेका निषेध किया है । (मनु ३।१६४)
 श्येनजून (स० लि०) श्येनकर्तृक अपहृत ।
 श्येनपद (स० स्त्री०) श्येनपक्ष्म, बाजका रक्षक ।
 श्येनपटवन् (स० लि०) तेज घोड़ा अथवा बाजके समान शीघ्र गिरनेवाला ।
 श्येनपात (स० पु०) १ श्येनपक्षी, बाज । २ बाजका तेज-से जाना । इन अर्थमें 'श्येनपात' पद भी होता है ।
 ३ बाजकी तरह गमन या शिकार द्वारा दिनपात ।
 श्येनशूहत् (स० स्त्री०) साममेद ।
 श्येनयोग (स० पु०) यागमेद ।
 श्येनहन (स० लि०) श्येनाहन । श्येनाभृत देखो ।
 श्येनाख्य (स० पु०) पक्षिमेद । (Ardea Sibirica)
 श्येनाभृत (स० लि०) बाज पक्षीके समान आकृतिवाला, गायत्री द्वारा अपहृत या संशुद्धीत । (शृक् १।८०।२)
 श्येनावपात (स० पु०) बाज पक्षीका पकड़नेके लिये तंजीसे गिरना ।

श्रद्धावत् (सं० लि०) श्रद्धा विद्यतेऽस्य श्रद्धा मनुष्यस्य
व । १ श्रद्धायुक्त, जिसके मनमें श्रद्धा हो । (गीता ४।३६)
२ धर्मनिष्ठ, जिसके मनमें धर्मके प्रति निष्ठा हो । श्रद्धा-
वान् व्यक्ति आत्मज्ञान लाभ कर सकते हैं ।

“गुरुवेदान्तवाक्येषु विश्वासः श्रद्धा ।” (वेदान्तसार)

गुरु और वेदान्त वाक्यमें जो एकान्त विश्वास है, उसे
श्रद्धा कहते हैं । जो गुरु और वेदान्त वाक्यमें विश्वास रख
भगवानकी उपासना तथा सभी कार्योंका अनुष्ठान करने
हैं, वही ज्ञानलाभ कर उसी ज्ञानसे शान्तिसुख अनुभव
करते हैं ।

श्रद्धास्पद (सं० लि०) जिसके प्रति श्रद्धा की जा सके,
श्रद्धापात्र, पूजनीय ।

श्रद्धिन (सं० लि०) श्रद्धा-णिनि । श्रद्धायुक्त, जिसके
मनमें श्रद्धा हो ।

श्रद्धिव (सं० लि०) श्रद्धायुक्त, श्रद्धावत्ता द्वारा लभ्य ।
(भृक् १०।१२५।४) एकमात्र ब्रह्म हो श्रद्धिव अर्थात् श्रद्धा
और यत्न द्वारा लभ्य है ।

श्रद्धय (सं० लि०) श्रद्धा-यत् । श्रद्धाई, श्रद्धाके योग्य,
श्रद्धास्पद ।

श्रद्धयत्न (सं० क्री०) श्रद्धेयस्य भावः त्व । श्रद्धेयका
भाव या धर्म, श्रद्धा ।

श्रद्ध्य (सं० पु०) श्रद्धयति मोचयति भक्तान् संसारविति
श्रद्ध्य-अच् । १ विष्णु । जो भक्तोंका संसारसे अर्थात्
जन्म मृत्युके हाथसे मुक्ति देते हैं, उसे श्रद्ध्य अर्थात् विष्णु
कहते हैं । (निका०) श्रद्ध्य भावे घञ् । २ मोचन ।
३ प्रति हर्षण ।

श्रद्ध्यन् (सं० क्री०) श्रद्ध्य भावे ल्युट् । १ सन्दर्भ ।
२ मोचन । ३ प्रतिहर्षण ।

श्रद्धयित (सं० लि०) श्रद्ध्य-क्त । १ ग्रन्थित । २ चक्ष,
बोधा हुआ । ३ सुक्त । ४ हर्षित, खुश ।

श्रुपण (सं० पु०) गार्हपत्य अग्निके द्वारा चरु पकानेकी
क्रिया ।

श्रुपणीय (सं० लि०) रन्धनपोष्य, पकाने लायक ।

श्रुपमित् (सं० लि०) रन्धनकीट, पाचक ।

श्रुपित (सं० लि०) श्रुप-क्त । १ पक, पका हुआ । (पु०)
२ घृत, दुग्ध ।

श्रुपिता (सं० स्त्री०) श्रुप-कटाप् । काश्चित्, कांजा ।

श्रुम (सं० पु०) श्रम-घञ्, नोदात्तोपदेशस्येति पृथग्भावात् ।
१ नपस्था । २ खेद । ३ श्रान्ति । ४ शत्रुका अभ्यास ।
५ निश्चितता, सलाह । ६ प्रशोत । ७ अभ्यास । ८ किसी
कार्यके सम्पादनमें होनेवाला शारीरिक अभ्यास, शरीर-
के द्वारा होनेवाला उद्यम, परिश्रम, मेहनत, मशकत ।
९ क्लान्ति, थकावट । १० दीर्घवृत्, परेशानी । ११ खेद,
पसीना । १२ व्यायाम, कसरत । १३ साहित्यमें
संचारी भावोंके अन्तर्गत एक भाव, कोई कार्य करते
करते संतुष्ट और शिथिल हो-जाना ।

श्रमकण (सं० पु०) खेद-विन्दु, पसीनेकी बूँदें जो
परिश्रम करने पर शरीरसे निकलती हैं ।

श्रमकर (सं० पु०) करोतीति करः, श्रमस्य कर्त्ता । श्रम-
जनक, जिसमें परिश्रम हो ।

श्रमघ्न (सं० लि०) श्रमं हन्ति हन-टक् । श्रमनाशक,
जिससे श्रम दूर हो ।

श्रमछिदु (सं० लि०) श्रमं छिनत्ति छिद-विच् । श्रम-
नाशक, श्रम दूर करनेवाला ।

श्रमजल (सं० क्री०) श्रमस्य जल । खेद, पसीना ।

श्रमजित (सं० लि०) जो मनमाना परिश्रम करने पर
भी न थके, श्रमको जीत लेनेवाला ।

श्रमजीविन् (सं० लि०) १ शारीरिक परिश्रम करके
जीविका निर्वाह करनेवाला, मेहनत करके पेट पालने-
वाला । (पु०) २ मजदूर, कुली ।

श्रमण (सं० पु०) श्रम्येति तपस्यतीति श्रम-घञ् । १ बौद्ध
यतिविशेष । बौद्ध संन्यासी तपस्या करते हैं, इसलिये
इन्हें श्रमण कहते हैं । श्रम घातुका अर्थ तपस्या है ।
२ साधारण यति । ३ मोच कर्मजीवी, वह जो मोच
कर्म करके जीविका निर्वाह करता हो । ४ श्रमजीवी,
मजदूर । ५ नीच, घृणित, अपहृत ।

श्रमणक (सं० पु०) श्रमण स्वार्थे कन् । श्रमण देखो ।

श्रमणा (सं० स्त्री०) श्रमण-टाप् । १ सुदर्शना नामक
जोषधि । २ मुखिरी, घुँघो । ३ मांसी, जटामांसी ।
४ शवर्ग जातिकी एक स्त्रीका नाम । ५ संन्यासिनी ।

शमणाचार्य—एक भारतीय राजदूत। रोमसम्राट् अग-
ष्टसकी समामे ये ईसाजन्मके पहले २६-२१ ई०के मध्य
पहुँचे। प्राग्गेने लिखा है, कि निकोलस ग्रामासेनस-
को अग्निभोर-एपिडाफने नगरमें एक भारतीय दूतसे
मेंट हुई। यह व्यक्ति Pandion या Poros नामक
राजासे प्रोक्लापायामें लिखित एक पत्र ले कर सम्राट्
अगष्टसके पास जा रहा था। प्रोक्लमन्थमें उसका नाम
Zarmanochegas (अभ्यासाचार्य) और घाम Bary
gaza (भगेच) लिखा है। होरेश, प्लोरस और स्पुटो-
नियस तथा हिरोनिमासने Canon chronicon नामक
ग्रन्थमें इसका उल्लेख किया गया है। तारागोणवासी
Orosius का कहना है, कि २७ ख्रिष्टपूर्वमें अगष्टस
सोमरके साथ एक भारतीय राजदूतको स्पेनराज्यमें भेज
हुई थी। रोम और प्रोसके साथ भारतीय वाणिज्य वृद्धि
हो इसका उद्देश्य था।

अमनुद (सं० लि०) अमनुदति नुद विवप्। अमापहारक,
अमनाशक।

अमविन्दु (सं० पु०) अमकण, पसीनेकी बूँदें जो
परिश्रम करने पर शरीरसे निकलती हैं।

अमभञ्जिनो (सं० स्त्री०) नागवल्ली लता जो थकावट
दूर करनेवाली मानी जाती है।

अमयु (सं० पु०) अम कटुक पकीभूत, युक्त, आन्त,
परिश्रमयुक्त।

अमयत् (सं० लि०) शरीर विघटितस्य अम-मनुप् मस्य
व। अमयुक्त, अमविशिष्ट।

अमवारि (सं० स्त्री०) अमग्रन्थ वारि जलं। स्वेदजल,
परिश्रमके कारण शरीरसे निकलनेवाला पसीना।

अमविनयन (सं० स्त्री०) अमस्य विनयनं। १ अमा-
पनोदन। (लि०) २ अमापनोदनकारक।

अमविनोद (सं० पु०) अमेण विनोदः। यह सुख जो
परिश्रमसे हो।

अमविभाग (सं० पु०) अमस्य विभागः। किसी कार्य
के भिन्न भिन्न अङ्गोंके सम्पादनके लिये अलग अलग
व्यक्तियोंको नियुक्ति, परिश्रम या कामका विभाग।

अम-शोकर (सं० पु०) अमकण, अमसे होनेवाला
पसीना। (गीतगोविन्द १३।२२)

अम-सहिष्णु (सं० लि०) परिश्रमी, जो यथेष्ट श्रम कर
सकता हो, मेहनती।

अमसाध्य (सं० लि०) जिसके सम्पादनमें श्रम करना
पड़े, जो सहजमें या बिना परिश्रम न हो सके।

अमसिद्ध (सं० लि०) परिश्रम द्वारा निष्पादित।

अमसोकर (सं० पु०) अमविन्दु, पसीना।

अमस्थान (सं० स्त्री०) १ कर्मस्थान, कारखाना। २

यह स्थान जहाँ सेना कवायद् करती है। अंगरेजोंमें
इसे Drilling place कहते हैं।

अमावायिन् (सं० लि०) १ क्लेशदायक, क्लान्तिजनक।
२ जो रुष्ट हो।

अमायु (सं० स्त्री०) अमजल, अमयारि, पसीना।

अमार्स (सं० लि०) अमकातर, हारा।

अमित (सं० लि०) आगत, जो अमसे शिथिल हो गया
हो, थका हुआ।

अमिन् (सं० लि०) अम इत् वा आम्पति इति अम
(शमिस्थलम्पो विष्णुः। पा ३।३।१४१) इति विष्णुः।

१ अमविशिष्ट, परिश्रमी। २ अमजीवो।

अय (सं० पु०) अ (एचः) पा ३।३।५६ इति अच्।
आश्रय।

अयण (सं० स्त्री०) अ-युच्। आश्रय। पर्याय—आय।

अय (सं० पु०) अयतेऽनेनेति अ (युचोत्)। पा ३।३।५७
इति अच्। १ अयणेन्द्रिय, कान। अय भावे अच्। २ अयण,

सुनना। अयते इति कर्माणि अच्। ३ शब्द।

अवण (सं० स्त्री०) अयतेऽनेनेति अ-करणे ल्युट्। कर्ण,
कान। सुखबोधमें लिखा है, कि गर्भस्थित बालकके छः
महीनेमें दोनों कानके छेद निकलते हैं। "पयमासाम्बन्तरे
अवण्यगारिद्धं भवति" (सुखबोध) २ अश्रुति, अवणेन्द्रिय-
ज्ञान। अवणेन्द्रिय द्वारा जो ज्ञान होता है, उसे अवण
कहते हैं।

नैतिशास्त्रोक्त धोगुणमेंसे एक। शुश्रूषा, अवण
और प्रहण आदि धोगुणयद् वाच्य हैं।

३ यथोक्त विधानानुसार शास्त्रोक्त चाक्षय अवण,
मनन और निदिध्यासनादि मुक्ति प्राप्ति का कारण। अश्रुति-
में लिखा है, कि "आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्य मन्तव्यः
निदिध्याशितव्यश्च।"

हे आत्मेयि ! आत्मा श्रवण, मनन और निदिध्यासन करो । शास्त्रवाक्य केवल सुननेसे ही जो श्रवण किया जाता है सो नहीं, शास्त्र वाक्य सुन कर तदनुसार कार्य करनेका नाम ही श्रवण है । पहले श्रवण करना होता है अर्थात् शास्त्रमें जो कुछ कहा गया है, उसे सुनो । उस वाक्यका श्रवण कर उसके तात्पर्यवात अवधारण तथा उसके अनुसार कार्य करने का श्रवण कहते हैं । केवल शास्त्र सुननेसे ही वह श्रवणपदवाच्य नहीं होगा । इस प्रकार श्रवणसिद्ध होनेके बाद मनन और निदिध्यासन करना ।

वेदान्तसारमें लिखा है, कि पड़विष लिङ्ग द्वारा अक्षेप वेदान्तकी अद्वितीय वस्तुमें तात्पर्यवधारणका नाम श्रवण है ।

(पु० ह्री०) श्रवणा नक्षत्र ।

श्रवणक (सं० पु०) श्रवण स्वार्थे कन् । श्रवण देखो । श्रवणगोचर (सं० पु०) श्रवणयोगोचरः । कर्णगोचर, श्रवण ।

श्रवणदत्त (सं० पु०) कौहलमोक्षीय एक वैदिक आचार्यका नाम ।

श्रवणद्वादशी (सं० स्त्री०) श्रवणायुक्ता द्वादशी, श्रवणानक्षत्रयुक्त माद्रशुक्लद्वादशी । यह तिथि अत्यन्त पुण्यवायिनी है । इस तिथिमें उपवास करके विष्णुपूजा करनेसे अक्षय फल प्राप्त होता है । इस तिथिका उपवास अत्यन्त फलजनक है । इस दिन बुधवार पड़नेसे महाफलजनक होता है । इस दिन स्नानदान भी शुभ है ।

एकादशी या द्वादशी तिथिमें श्रवणानक्षत्र होनेसे उसको श्रवणद्वादशी कहते हैं । इस तिथिका दूसरा नाम विजया है । इस दिन विष्णुपूजा करनेसे अक्षयफल प्राप्त होता है । पूर्ण दिन एक बार भोजन करके द्वादशीके दिन उपवास करे । इस द्वादशी तिथिमें काँसेके वस्त्रनमें भोजन, माप, मधु, लोम, मिथ्याभाषण, व्यायाम, ववाय, दिवास्वप्न, अन्न, शिलापिष्ट द्रव्य और मंयूर ये सब द्रव्य वर्जनीय हैं ।

तिथितत्त्वपृष्ठमें मविष्णोत्तर वचनमें लिखा है, कि श्रवणोपेता द्वादशी तिथि सर्वपाप-विनाशिनी है । इस

तिथिमें यदि बुधवार पड़े, तो शतगुण फल लाभ होता है । द्वादश द्वादशीमें उपवास करनेसे जो फल होता है, इस द्वादशीमें उपवास करनेसे वही फल प्राप्त होता है ।

जहाँ तिथि और नक्षत्रयोगमें उपवास करने कहा है, वहाँ जब तक एकका श्रवण न हो, तब तक उपवास करना होगा । एकादशीके दिन यदि श्रवणानक्षत्र हो, तो उस दिन उपवास करके द्वादशीके दिन पारण करे । किन्तु जहाँ एकादशीके उपवास दिनमें श्रवणानक्षत्र न हो और द्वादशीके दिन हो, वहाँ दोनों ही दिन उपवास करना होगा । शास्त्रमें लिखा है, कि एक व्रत आरम्भ करके जब तक वह समाप्त न हो, तब तक अन्य व्रत नहीं कर सकते । अतएव एकादशीके उपवासरूप व्रत करके उस व्रतके अन्तमें पारण शेष नहीं होनेसे श्रवणद्वादशीका उपवास किस प्रकार हो सकता ? अन्तरमें यही कहना है, कि दोनों उपवास ही हरिके उद्देशसे किये जाते हैं, इस कारण एकको समाप्त किये बिना दूसरा व्रत करनेमें कोई दोष न होगा ।

यदि कोई दोनों दिन उपवास करनेमें असमर्थ हो, तो एकादशीके दिन भोजन करके श्रवणद्वादशीका उपवास करे । उस उपवास द्वारा ही पूर्ण एकादशीका उपवासजनित पुण्य होगा । किन्तु द्वादशीका कदापि परि त्याग न करे ।

श्रवणपथ (सं० पु०) श्रवणस्य पन्था, यच्च समासात् । श्रवणका पथ, श्रवणेन्द्रिय, कान ।

श्रवणपालि (सं० स्त्री०) कर्णपालि ।

श्रवणमट्ट—निर्वाकं सम्प्रदायके एक गुरु । ये पञ्चाक्षर मट्टके शिष्य और मूरिमट्टके गुरु थे ।

श्रवणभृत (सं० स्त्री०) श्रवण द्वारा धृत । अनुक्षण सुन सुन कर चित्तमें जो धारण किया जाता है, उसे श्रवणभृत कहते हैं ।

श्रवणमूल (सं० स्त्री०) कर्णमूल ।

श्रवणज् (सं० स्त्री०) श्रवणपीड़ा, कर्णरोग ।

श्रवणविद्या (सं० स्त्री०) वह विद्या जो श्रवणेन्द्रियके सम्पर्कसे मानसिक वृत्ति प्रदान करती है । जैसे, संगीतशास्त्र ।

श्रवणविघ्नम (सं० पु०) श्रवणस्य विघ्नमः। अथवा श्रवण, सुननेमें भूल।

श्रवणविषय (सं० पु०) श्रवणवोर्विषयः। श्रवणगोचर।

श्रवण-वेलगोल (श्रमण वेलगोला अर्थात् श्रमणोंकी दीर्घिका)—महिसुरराज्यके हस्सन जिल्लागतगत एक प्राचीन बड़ा ग्राम। यह अक्षा० १२° ५०' १०" उ० तथा देशा० ७६° ३१' ३१" पू०के मध्य चन्द्रवेष्टा और इन्द्रवेष्टा नामक दो बड़े शैलके बीचमें अवस्थित है। जैन उपाध्यायानसे जाना जाता है, कि जिनधर्म-प्रवर्त्तकके छः प्रधान शिष्य थे, उनमेंसे भद्रबाहु एक था। भद्रबाहु जिनधर्मका प्रचार करनेके लिये स्वशिष्य सम्प्रदायके साथ उज्जयिनीके दक्षिण भारत गया। यहाँ उनकी मृत्यु हुई। प्रवाद है, कि मौर्यसम्राट् चन्द्रगुप्तने संसारसे वीतराग हो राज्य सम्पद पर लात मारी और पीछे संन्यासधर्माका अवलम्बन किया। इस समय वे जगन्नाथकी भलाईके लिये जिनगुरुको दक्षिणात्थ ले गये। यह प्राचीन घटना ख्रिष्टपूर्व ४थी सदीमें यहाँके पर्वतगाममें उत्कीर्ण है। चन्द्रगुप्तके पुत्र बीद सम्राट् अशोक भी यहाँ जाये थे।

चन्द्रवेष्टा पर्वत समुद्रपृष्ठसे ३३२५ फुट ऊँचा है। इसके सर्वोच्च शिखर पर गोमतेश्वरकी ६० फुट ऊँची एक प्रतिमूर्त्ति स्थापित है। मूर्त्तिके पादपृष्ठ पर जो लिपि है, उससे जाना जाता है, कि चामुण्डराय नामक एक राजाने ५० ई०सम्के पहले उस मूर्त्तिकी प्रतिष्ठा की। मूर्त्तिके चारों ओर बड़ी बड़ी अट्टालिकाएँ हैं जो चहार-दिवारीसे घिरी हैं। चहारदिवारी गङ्गाशाय नामक एक व्यक्तिकी कौत्ति है। गङ्गाशाय होयशाल-बल्लाल वंशके राज्यकालमें उसे बनवा गये हैं।

उक्त मूर्त्ति उलङ्ग है और उत्तरकी ओर मुँह किये ध्यानमग्न अवस्थामें अवस्थित है। शिरके बाल घुँघु-राले हैं और दोनों कान बड़े बड़े हैं। दोनों हाथ घुटने तक लटक रहे हैं, और पैर पद्मके ऊपर स्थापित हैं। यह मूर्त्ति ध्यानमग्न युद्धकी प्रतिमूर्त्ति-सी जान पड़ती है। प्रव्रतत्वविद् मूर्त्तिकी गठनप्रणाली देख कर अनुमान करते हैं, कि पर्वतका शिलारेश काट छाट कर यह मूर्त्ति बाहर निकाली गई है। उसका शिल्पकार्य इतना मनमुगधकर है, कि दृष्टान् देखते ही मालूम होता है, कि थोड़े ही दिन हुए

किसी निपुणशिल्पीने यह मूर्त्ति काट रखी है। उस मूर्त्तिके चारों ओर छोटी बड़ी अट्टालिका और मन्दिरके घेरे पर इसी तरहकी ७२ मूर्त्तियाँ हैं।

दूसरी ओर इन्द्रवेष्टा शैलके नीचे प्राचीन अक्षरमें लिखित कुछ शिलालिपि देखी जाती हैं। ये सब अक्षर प्रायः १ फुट लम्बे हैं। लिपि देखनेसे मालूम होता है, कि एक समय जैनोंके धर्म और शास्त्रचर्चा करनेका प्रधान केन्द्र था। यहाँ आज भी जैनोंके गुरु रहते हैं। दोषू सुलतानने जैन गुरुको अपने अधिकार और देवमन्दिरके लम्बाईसे दक्षित किया था।

इस स्थानका प्राचीन इतिहास कुछ भी मालूम नहीं। ८६० शकमें उत्कीर्ण एक शिलालिपिसे जाना जाता है, कि राष्ट्रकूटराज क्रोड्दिग और २५ कन्नके अधीन मारसिंह नामक सामन्त द्वारा यह स्थान शासित होता था। यहाँ जो शिलालिपि मिली है, उसमें लिखा है, कि राजा ३५ कृष्णने उक्त मारसिंहको गुजरात जीतनेके लिये भेजा था। मारसिंहने नलम्बवाड़ीके पल्लवोंकी परास्त कर मान्यसेट, मोनूर और उच्छङ्गीर पर कब्जा कर लिखा था।

१०५० शकमें (११२८ ई०की १०वीं मार्च रविवार) उत्कीर्ण एक समाधिलिपिमें लिखा है, कि जीताचार्य मल्लिसेन मलघारिदेयने यहाँ अनगनमतका अवलम्बन कर देहरक्षा की थी। ११५६ ई०में उत्कीर्ण यहाँकी एक दूसरी शिलालिपिसे जाना जाता है, कि राजा १म नर-सिंह त्रिभुवनमल्ल या भुजबल-वीर होयशालवंशीय राजा विष्णुवर्द्धनके पुत्र थे। पछलदेवीसे इनका विवाह हुआ था। इनके अधीन पश्चिम गङ्गावंशीय राष्ट्रमल्ल या हुल्लमय यहाँके शासनकर्त्ता हैं। कर जिनधर्मके प्रचार में नियुक्त हुए। १२२४ ई०में उत्कीर्ण इस स्थानकी एक दूसरी शिलालिपिसे ज्ञात होता है, कि होयशाल-वंशीय धीरवल्लालात्मज २५ नरसिंहने देवगिरिके बादशहाजने हुतराज्य हो द्वारमसुद्धने राजधानी बसाई थी। उनके राज्यकालमें महाप्रधान पोलादयने हरिहर मन्दिरकी स्थापना की। देवमूर्त्तिके नामानुसार यह स्थान हरिहर कहलाया।

अभी यहाँ पूर्वासमुद्रिका कोई भी चिह्न नहीं है।

स्थानीय अधिवासियोंके घरनसे यहाँ पीतलके बरतन बनानेका कारखाना आज भी चलता है। वे सब बरतन भारतके नाना स्थानोंमें विक्रयार्थ भेजे जाते हैं। ऊपर कहे गये मन्दिरादि आज भी संस्कृत अवस्थामें बड़े हैं। नौ नद्योंका क्षीण स्मृतिनिर्द्धारन यहाँ विद्यमान है।

अवणव्याधि (सं० स्त्री०) कर्णपीडा, कानकी एक बीमारी।

अवणशीर्षिका (सं० स्त्री०) अवणो वृक्ष, गोरखमुंडी।

अवणहारिन् (सं० लि०) अवणं हरति ह-णिनि। कर्णमधुर, जो कानोंको भला लगे, सुननेमें अच्छा जान पड़नेवाला।

अवणा (सं० पुं० स्त्री०) १ नक्षत्रविशेष, अश्विनी आदि २७ नक्षत्रोंमेंसे बाईसवां नक्षत्र। इस नक्षत्रकी आकृति शरकी तरह है। इसमें तीन तारे हैं, अघिष्ठाती देवता हरि है।

इस नक्षत्रमें यदि किसी बालकका जन्म हो, तो वह गालानुरागी, बहुमित्र और सुपुत्रयुक्त, शत्रुविजेता और पुराणादि सुननेमें अतिशय अनुरागी होता है।

ज्योतिषमें लिखा है, कि अवणादि ७ नक्षत्रोंमें गृहाभ्यगम या गृहोपकरण लृणकाष्टादिका संप्रदह नहीं करना चाहिये अर्थात् गृहनिर्माण सम्बन्धीय कोई भी कार्य करना मना है। करनेसे अग्निपीडा, भय, शोक आदि होते हैं। इस नक्षत्रमें दक्षिण दिशाकी यात्रा भी निषिद्ध है।

अवणा नक्षत्रमें जन्म होनेसे मकर राशि होती है। अष्टोत्तरीके मतसे अवणा नक्षत्रमें गृहत्वपतिकी दशा पड़ती है, किन्तु विंशोत्तरीके मतसे इस नक्षत्रमें जन्म होने पर चन्द्रकी दशा पड़ती है। (स्त्री०) २ सुण्डरिका वृक्ष। ३ प्रपीण्टरीक नामक गन्धद्रव्य, पुंडरिका। अवणहृषा (सं० स्त्री०) १ निर्विषो नामक लृण। २ जल बीलाई।

अवणिका (सं० स्त्री०) अवणा देखो।

अवणी (सं० स्त्री०) १ पुंडरी। २ महामुण्डी, गोरखमुंडी।

अवणोय (सं० लि०) श्रु-अनीयर्। अवणयोग्य, सुनने लायक।

अवन् (हिं० पुं०) अवण, कान।

अवना (हिं० कि०) गिराना, बहाना।

अवस् (सं० स्त्री०) अवस्तेऽनेनेति श्रु 'सर्वाधातुभ्योऽसुन्' इति असुन्। १ कर्ण, कान। (अभर) २ अन्न। (नियन्ट २।७) ३ घन। (निघण्टु २।१०) ४ यशः। ५ शब्द।

६ आकर्षण, अवण। ७ क्षरण, व्युत्ति।

अवस्काम (सं० लि०) १ अन्नामिलापो। (शृक् ८।१।३८) २ घनकामो, सुखकामो।

अवस्य (सं० स्त्री०) अवस्-यत्। अवणीय।

अवस्या (सं० स्त्री०) यशः या अन्नकी इच्छा।

अवस्यु (सं० लि०) अन्नच्छेदकारी, अनेच्छुक।

अवाटय (सं० पुं०) श्रु अवणे (श्रुदसिस्त्वृदिगृदिग्य आटयः। उण् ३।६६) इति आटय। १ घलिषोय पशु, यक्षोय पशु। (लि०) २ अवणोय।

अविष्ट (सं० लि०) १ अविष्ठा नक्षत्रयुक्त। (पुं०) २ एक ऋषिका नाम।

अविष्टक (सं० पुं०) एक ऋषिका नाम।

अविष्ठापन देखो।

अविष्ठा (सं० स्त्री०) अवणमिति अवः सोऽस्या अस्तोति मतुप, अतिशयेन अवयतो इति इष्टल, विष्ममनुपो लुगिति मतुपो लुक्। १ धनिष्ठा नक्षत्र। २ चित्तककी कन्या। (हरिवंश) ३ राजाधिदेवकी कन्या। (हरिवंश) ४ वैष्णवाद् और कौशिककी माता। इनका दूसरा नाम प्रविष्ठा भी था।

अविष्ठाज (सं० पुं०) अविष्ठायां जायते इति जन-ङ। १ बुधग्रह। (विका०) (लि०) २ अविष्ठा अर्थात् धनिष्ठा नक्षत्रमें जात।

अविष्ठाभू (सं० पुं०) बुधग्रह।

अविष्ठारमण (सं० पुं०) अविष्ठा नक्षत्रके अधिपति, चन्द्रमा।

अविष्टोय (सं० लि०) अविष्ठा सम्बन्धी।

अवेजित् (सं० लि०) अवस्-जि-क्विप्। अवका जेता।

अव्य (सं० लि०) श्रु-यत्। ओतव्य, जो सुना जा सके, सुनने लायक।

"यत् शुश्र्वा परमेशानि अव्यमन्यत्र रोचते।" (राघोतम्य ६।३)

आण (सं० लि०) आ-क्तः। पक, घी, दूध या जलमें पका हुआ, सिद्ध।

श्राणा (सं० स्त्री०) श्रायते स्मेति श्रा-क। यवागू।

श्राणिक (सं० त्रि०) श्राणा नियुक्तं दीयतेऽस्मै इति श्राणा (श्राया मासिदनादित्म्। वा ४।५।६०) इति स्मिन्।

श्राणा अर्थात् यवागू जिसे दिया जाय।

श्राद्ध (सं० स्त्री०) श्रद्धा प्रयोजनमस्य श्रद्धा अण् (चूड-

दिम्य उपसंख्यानं। ५।१।१०) इत्यस्य घात्तृकोष्ठ्या अण्।

शास्त्रविधानोक्त पितृकर्म, शास्त्रके विधानानुसार पितरों-

के उद्देशसे जो कर्म किया जाता है, उसको श्राद्ध कहते

हैं। श्रद्धापूर्वक पितरोंके उद्देशसे अन्नादि दानका नाम

हो श्राद्ध है।

“संहृतव्यजनाद्यय पयोदधिपूतोभिवम्।

श्रद्धया दीयते यस्मान् श्राद्धं तेन निगद्यते ॥”

इति पुलस्त्यवचनात् श्रद्धया अन्नादेर्दानं श्राद्धं इति

वैदिकप्रयोगाधीनयौगिकं (श्राद्धतरव) संस्कृत अन्न

व्यजनादिको दुग्ध, दधि और घृत युक्त करके पितरोंके

उद्देशसे श्रद्धापूर्वक दिया जाता है, इस कारण वह दान-

रूप का श्राद्ध कहलाता है।

नित्य, नैमित्तिक, काम्य, वृद्धि श्राद्ध, सपिण्डन श्राद्ध,

पार्ष्ण, गोप्त्रीश्राद्ध, शुद्धयर्घ्य, कर्माङ्ग, दैविक श्राद्ध,

याज्ञार्घ्य और पुण्यर्घ्य भेदसे श्राद्ध बारह प्रकारका है।

अविध्यपुराणमें लिखा है,—प्रति दिन जो श्राद्ध किया

जाता है, उसको नित्य श्राद्ध कहते हैं। यह श्राद्ध वैश्व-

देवविहीन होता है। यह श्राद्ध करनेमें अशक होने पर

केवल उदक द्वारा करना आवश्यक है। एकोद्दिष्ट श्राद्ध

अर्थात् केवल एक ऋतिके उद्देशसे जो श्राद्ध किया जाता

है, उसका नाम नैमित्तिक श्राद्ध है। अभिप्रेतार्थ सिद्धि-

की कामना करके जो श्राद्ध किया जाता है, उसका नाम

काम्य, वृद्धि उपस्थित होने पर पार्ष्ण विधानानुसार

जो श्राद्ध किया जाता है, उसका नाम वृद्धिश्राद्ध, सपिण्डी-

करण श्राद्ध, अर्घ्य और पिण्डका ‘ये सप्रानाः’ इत्यादि

मन्त्रपाठ कर प्रेतके साथ पिण्ड और अर्घ्याभिप्रेतश्राद्ध

श्राद्धका नाम सपिण्डीकरण श्राद्ध, अमावस्या या जिस

किसी पर्वके दिन अनुष्ठित श्राद्धका नाम पार्ष्णश्राद्ध,

पितरोंकी तृप्तिके लिये गोप्त्रीमें जो श्राद्ध होता है, उसका

नाम गोप्त्रीश्राद्ध है। यह श्राद्ध शुद्धिके लिये किया

जाता है। गर्माधान, सीमन्तोन्मयेन आदि संस्कार कार्य-

में जो श्राद्ध किया जाता है, उसे कर्माङ्ग श्राद्ध;

देवताओंके उद्देशसे जो श्राद्ध होता है, उसे दैविक श्राद्ध,

तोषार्थि देशान्तर जाते समय जो श्राद्ध करना होता है

उसे पालार्थ श्राद्ध तथा शरीर और अर्थोपचयके लिये

जो श्राद्ध होता है, उसे पुण्यर्घ्य श्राद्ध कहते हैं।

श्राद्धविवेकधृत बृहस्पतिवचनके अनुसार श्राद्ध

पांच प्रकारका है, नित्य, नैमित्तिक, काम्य, वृद्धिश्राद्ध

और पार्ष्ण श्राद्ध। प्रति दिनके श्राद्धका नाम नित्य

श्राद्ध, एकोद्दिष्ट काम्य, वृद्धिश्राद्ध नैमित्तिक तथा

पार्ष्ण निमित्त पार्ष्ण श्राद्ध यही ५ प्रकारका श्राद्ध है।

फिर दूसरे शास्त्रके मतसे नित्य, नैमित्तिक तथा काम्य

भेदसे तीन प्रकारका है। सभी प्रकारके श्राद्धको

नित्य और काम्यके भेदसे दो भागोंमें विभक्त किया जाता

है। पार्ष्ण एकोद्दिष्ट आदि अवश्य कर्त्तव्य है अर्थात्

जिन सब श्राद्धोंका अनुष्ठान नहीं करनेसे प्रत्येषाममोहो

होना पड़ता है, उन्हें नित्य और अनावश्यक अर्थात्

जिसके नहीं करनेसे कोई क्षेप नहीं, उन्हें काम्य श्राद्ध

कहते हैं।

बराहपुराणमें श्राद्धोत्पत्तिका विषय इस प्रकार लिखा

है—धरणीने बराहदेवसे पूछा था, कि पितृवहमें क्या

गुण हैं, वे क्यों पूजित होने हैं तथा पहले किस ऋषिके

इसका अनुष्ठान किया? उत्तरमें बराहदेवने कहा था,

कि मनुवंशसम्भूत आत्मेय नामक एक मुनि थे, निमि

उनके पुत्रका नाम था। इस निमिके धर्मपरायण एक

पुत्र था। यह पुत्र हजार वर्ष तपस्या करके पञ्चत्वकी

प्राप्त हुआ। निमि पुत्रशोकसे बड़े कातर हो गये।

पीछे उन्होंने उस पुत्रके उद्देशसे अनेक प्रकारके फल मूल

आदि उत्तम द्रव्य द्वारा श्राद्धका अनुष्ठान किया। इसी

समय नारदने वहाँ जा कर निमिसे कहा, ‘तुमने जिस

कार्यका अनुष्ठान किया है, उसका नाम पितृवह है। पहले

स्वयंमुने यह निर्देश किया है। उसके पहले और कोई

भी इसे नहीं जानता था और न किसीने इसका अनु-

ष्ठान ही किया। बराहपुराणके श्राद्धोत्पत्तिनामाध्यायमें

इसका विस्तृत विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके

अवसरे यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया गया।

मृत्युके बाद पितृगणके प्रेतावापन्न होने पर

आद्य कर्म द्वारा इनका प्रेतत्व दूर होता है। इस कारण आद्य करना अवश्य कर्त्तव्य है। मृत्युके बाद प्रेतके उद्देशसे अधिकारीके अनुसार आद्य करना होता है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चारों वर्ण अशौचावन्तके दिन प्रेतत्व दूर करनेके लिये आद्य आद्यका अनुष्ठान करते हैं। यह आद्य एकके उद्देशसे होता है, इस कारण इसको आद्यैकोद्दिष्ट आद्य कहते हैं। ब्राह्मण ११ दिनमें, क्षत्रिय १३ दिनमें, वैश्य १६ दिनमें और शूद्र ३१ दिनमें यह आद्यैकोद्दिष्ट आद्य करें। शास्त्रमें लिखा है, कि षोडश आद्य ही प्रेतधूमिका कारण है अर्थात् प्रेतके उद्देशसे १६ आद्य करना होता है। १६ आद्य ये हैं,—आद्यैकोद्दिष्ट, द्वादश मासिक आद्य, वै पाणमासिक आद्य तथा सपिण्डीकरण आद्य, इन सोलह आद्य द्वारा ही पितृगण प्रेतलोकसे विमुक्ति लाभ करते हैं। अतएव यह आद्य अवश्य कर्त्तव्य है। पुत्र इन सब आद्यवादि द्वारा पितृगणसे मुक्त होते हैं। अधिकारी कमसे यह आद्य करना होता है। शास्त्रमें अधिकारी क्रम इस प्रकार लिखा है। यथा—

प्रेतआद्याधिकारिक्रम—यदि किसी व्यक्तिके एकसे अधिक पुत्र रहे, तो ज्येष्ठ पुत्र ही आद्याधिकारी होगा। ज्येष्ठपुत्रके आद्य करने पर भी बाकी पुत्रोंको दानादिकार्य करना अवश्य कर्त्तव्य है। पहले ज्येष्ठ पुत्र पीछे कनिष्ठ पुत्र, पीत, प्रपीत, अपुत्रपत्नी, कर्मासमर्थपुत्रयुक्त पत्नी, कन्या, वाग्दत्ता कन्या, दत्तकन्या, दीहित, कनिष्ठ सहोदर, ज्येष्ठ सहोदर, कनिष्ठ धैमात्रेय भ्राता, ज्येष्ठ धैमात्रेय भ्राता, कनिष्ठ सहोदर-पुत्र, ज्येष्ठ सहोदर-पुत्र, कनिष्ठ धैमात्रेयपुत्र, ज्येष्ठ धैमात्रेयपुत्र, पितामाता, पुत्रवधू, पीतो, दत्तापीतो, पीतवधू, प्रपीतो, पितामह, पितामही, पितृव्यादि सपिण्डव्यति, समानोदक व्रति, सगोत्र, मातामह, मातुल, भागिनेय, मातृपक्ष, तत्सपिण्ड, तत्समानोदक, असवर्णा भार्या, अपरिणीता स्त्री, भ्रशुर, जामाता, पितामहोभ्राता, शिष्य, ऋत्विक्, आचार्य, मित्र, पितृमित्र, एकग्रामवासी, गृहीत-वेतन और सजातीयगण, ये ४८ आद्यआद्याधिकारी हैं। इन सब अधिकारियोंमेंसे एकके अभावमें दूसरेको स्थिर करना होगा अर्थात् अनेक पुत्र रहने पर ज्येष्ठ पुत्र ही

आद्यआद्य करेगा, ज्येष्ठ पुत्रके अभावमें कनिष्ठ पुत्र, इसी प्रकार पुत्र नहीं रहने पर पीत, पीत नहीं रहने पर प्रपीत आद्य करेगा। इस प्रकार एकके अभावमें दूसरेको स्थिर करना होता है, यह अधिकार पुरुष विषयमें जानना होगा।

प्रेतस्त्रियोंका आद्यधिकारिक्रम—ज्येष्ठ पुत्र, उसके अभावमें कनिष्ठ पुत्र, उसके बाद पीत, प्रपीत, कन्या, वाग्दत्ता कन्या, दीहित, सपत्नीपुत्र, पति, स्त्रिया, सपिण्डव्रति, सगोत्र, पिता, भ्राता, भगिनोपुत्र, भर्तृभागिनेय, भ्रातृपुत्र, जामाता, भर्तृमातुल, भर्तृशिष्या पितृसमानोदक, पितृवंशीय, मातृसमानोदक और मातृवंशीय तथा श्रेष्ठ ब्राह्मण, ये सभी स्त्रियोंके प्रेतआद्याधिकारी हैं। पूर्ण पूर्ववर्त्तियोंके अभावमें परंपरवर्त्ती अधिकारी हो कर आद्य करे।

जो आद्यैकोद्दिष्ट आद्य करते हैं, षोडश आद्य अर्थात् मासिक सपिण्डीकरण आदि १६ आद्य भी उन्हें करने होंगे। किन्तु जिन सब स्त्रियोंके पति और पुत्र नहीं हैं, उसका सपिण्डीकरण आद्य नहीं होता, सिर्फ मासिकआद्य होता है। आद्य और मासिक आद्य द्वारा उनका प्रेतत्व दूर होता है। (सुदितम्)

यदि कोई आद्यैकोद्दिष्ट आद्य करके मृत्युमुखमें पड़ जाय, तो वहां परवर्त्ती अधिकारी मासिक और सपिण्डीकरण आद्य करेगा। आद्यआद्य और मासिक आद्यमेंसे बहुत कुछ करके भी यदि मृत्यु हो जाय, तो परवर्त्ती अधिकारी उसका अनुष्ठान करेगा। किन्तु जीवित रहने पर प्रेतआद्याधिकारीको ही षोडश आद्य करना होगा। दूसरे किसीको भी यह आद्य करनेका अधिकार नहीं है।

अशौचावन्तके दूसरे दिन आद्यैकोद्दिष्ट आद्य करना होता है। जिसके जितने दिन अशौच रहता है, इस अशौचके अन्तिम दिनमें पूरक पिण्ड दे कर अशौचावन्त दूसरे दिन आद्य करे। यदि किसीका ३ दिन अशौच रहे, तो ४ दिनका आद्य होगा। अशौचसङ्कर द्वारा यदि अशौचकी ह्रासशृङ्खला हो, तो अशौचावगम-द्वितीय दिन आद्य करना होगा। इस आद्य आद्यका काल अपने अपने वर्णानुयायी दिनकी गणना करके

निर्णय करना होता है, किन्तु आहुय करनेके समय चान्द्रमासका उल्लेख होगा। सभी आहुयोंमें चान्द्रमासका उल्लेख करना होता है। किन्तु विवाहादि संस्कारकार्य और नान्दीमुखआहुयमें सौरमासका उल्लेख ही शास्त्रमें विहित हुआ है।

आध्याहुयके बाद एक वर्ष तक प्रत्येक मासमें मृत्युतिथिको एक एक करके मासिक आहुय करना होता है। पष्ठ और द्वादश मासिककी पूर्वतिथिमें प्रथम और द्वितीय पाण्मासिक आहुय विधेय हैं। इस प्रकार १४ मासिक आहुय करके सप्तिण्डीकरण आहुय करे। क्योंकि १६ आहुय नहीं करनेसे मृत्युव्यक्ति प्रेतवसे मुक्तिलभ नहो कर सकता। मृत्युव्यक्तिकी मृत्युके दिनसे एक वर्षके मध्य यदि कोई मास मलमास रहे, तो उसके लिये एक मासिक आहुय करना होगा। अतएव अहाँ कुल १७ आहुय तथा द्वितीय पाण्मासिक आहुय द्वादश मासिककी पूर्वतिथिमें न हो कर त्रयोदशमासिककी पूर्वतिथिमें होगा। यदि मृत्युव्यक्तिकी मृत्युके भीतर अन्तिम मास मलमास हो, तो फिर मासिक आहुयकी पुष्टि न होगी।

मासिक आहुय प्रति मास नहीं कर सकनेसे एक मासमें दो दो आहुय करे।

विघ्नपतित आहुयकालनिर्णय—योद्दश आहुय अथवा विघ्न हेतु सांवत्सरिक आहुयका किसी प्रकार समय यौत जाय, तो कृष्ण एकादशी या अमावस्या तिथिमें यह करना होगा। यदि पतित आहुय कृष्ण-एकादशी या अमावस्यामें भी न किया जाय, तो यह परवर्त्ती मासिक आहुयकालमें करना होता है। यदि यह आहुय जनन या मरणाशौच आदि विघ्न द्वारा पतित हो जाय, तो उस अशौचान्तके दूसरे दिन करे। किन्तु रोगादि विघ्नजनित यदि यह किया जाय, तो परवर्त्ती आहुयकालमें अथवा कृष्ण एकादशी या अमावस्यामें यह आहुय करना होगा।

अशौचान्तके दिन यदि मलमास पड़े, तो मलमासके दोषमें शुद्धमासोप कृष्ण एकादशी या अमावस्याको यह पतित आहुय करना होता है। इस प्रकार मासिक आहुयादिका समय यौत जाने पर परवर्त्ती शुद्धमासोप

कृष्ण एकादशी या अमावस्याको ही यह करना उचित है। किन्तु अन्तिम मास मलमास होने पर तत्मासोप मासिक सप्तिण्डीकरण मलमासमें किया जाता है। मलमासोप मासिक और सप्तिण्डीकरण तथा सांवत्सरिक आहुय पतित होने पर भी मलमासोप कृष्ण एकादशी या अमावस्याको यह अवश्य करना होगा।

आद्यैकादिष्ट आहुयस्थलमें अशौचान्तके दूसरे दिन यदि मलमास हो, तो मलमासमें भी यह आध्याहुय किया जायेगा। मलमास होनेके कारण उस आहुयकी निषेध नहो होगा।

अविज्ञात मृताह आहुयका कालनिर्णय—किसी व्यक्तिकी मृत्युतिथि यदि मालूम न हो, केवल मास मालूम हो, तो उस मासकी कृष्ण एकादशी या अमावस्या तिथिमें उसका आहुय किया जा सकता है।

यदि मास न मालूम हो कर केवल तिथि मालूम रहे, तो आषाढ़, भाद्र, अग्रहायण और माघ इन चार महीनोंमेंसे किसी एक महीनेकी उसी तिथिमें आहुय करना होगा।

यदि विदेशगत मृत्युव्यक्तिका मास दिन आदि मालूम न रहे, तो उसके प्रधान मासकी अमावस्यामें आहुय करना होगा।

यदि कोई व्यक्ति निरुद्देश हो और बहुत दिनोंसे उसकी कोई खबर न मिली हो, तो प्रधान दिनसे बारह वर्षके बाद उसे मृत समझ लेना होगा और प्रधान मास मृत्युमास तथा प्रधानतिथि मृत्युतिथि स्थिर कर आहुयादिका अनुष्ठान करना होगा।

कृष्णा एकादशी या अमावस्या तिथि ही पतित आहुयका समय है। अतएव इन दोनों तिथियोंमें ही सभी प्रकारके पतित आहुय किये जा सकते हैं।

आद्यैकादिष्ट आहुय, मासिक और सप्तिण्डीकरण आहुय नहीं करने पर उसके उद्देशसे पितृपदका उल्लेख होगा। इन सब आहुयोंमें प्रेतपदका उल्लेख होता है। ये सब प्रेत आहुय करनेके बाद उसके उद्देशसे ऐकादिष्ट या पार्वण आहुय किया जा सकता है।

याज्ञवल्क्य-संहितामें आहुयकालका विषय इस प्रकार लिखा है, - अमावस्या, अष्टका, पृष्टि अर्थात् गर्भा-

धानादि संस्कार कार्य उपस्थित, अपर पक्ष, दक्षिणायन-संक्रान्ति, उत्तरायणसंक्रान्ति, कृष्णसारादि मृगप्राप्तिकाल, ब्राह्मणसम्पत्तिलाभकाल, मेघसंक्रान्ति, तुलासंक्रान्ति और सामान्यसंक्रान्ति, व्यतीपातयोग, गजच्छाया अर्थात् चन्द्र मघानक्षत्रमें या सूर्यके हस्तानक्षत्रमें रहनेसे यदि त्रयोदशो तिथि हो, तो उस तिथिमें, चन्द्र सूर्यका ग्रहण और जिस समय आद्य करनेको विशेष इच्छा हो, उस समयको आद्यकाल कहते हैं। आद्यमें निम्नोक्त लक्षण-युक्त ब्राह्मणको ही ग्रहण करना होगा, क्योंकि वे ही लक्षणाकान्त ब्राह्मण आद्यमें ब्राह्मणसम्पद नामसे अभिहित हुए हैं। चतुर्वेदाध्ययनक्षम श्रोत्रिय, ब्रह्मछ, वेदार्थ-विदु अर्थात् मन्त्रब्राह्मणात्मक वेदके अर्थात्, ज्येष्ठसामा (जिन्होंने ब्रह्मचर्यका अवलम्बन कर ज्येष्ठसाम अध्ययन किया है), जिन्होंने यथाविधि त्रिमधु अर्थात् ऋग्वेदका एकदेश अध्ययन किया है, त्रिस्तुपर्ण (ऋग्वेद और यजुर्वेदके एकदेशको त्रिस्तुपर्ण कहते हैं ; इसका जिन्होंने अध्ययन किया है), स्वर्गीय, ऋत्विक्, जामाता, वाज्य, श्वशुर, मातुल, त्रिनाचिकेत, (यजुर्वेदके एकदेशका नाम त्रिनाचिकेत है, यह जिन्होंने अध्ययन किया है), दौहित, शिष्य, संबंधी तथा वांधव, कर्मनिष्ठ, तपोनिष्ठ, अग्निहोत्री और नैष्ठिक उपकृषाणक ये ही प्रकारके ब्रह्मचारी, इन सब ब्राह्मणोंका आद्यकी सम्पत्ति कहा है। इन सब गुणसम्पन्न ब्राह्मणोंको आमन्त्रण कर उनके सामने आद्य कर्मका अनुष्ठान करना होता है।

आद्यधर्म निम्नोप ब्राह्मण ये सब हैं—कुष्ठरिद रोगा-क्रान्त, होमाङ्ग, अधिकाङ्ग, नेत्रहोन, अशकीर्णी (ब्रह्मचर्य अवस्थामें जो निन्दित कर्म करके ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुए हैं), कुनयो, प्रयावदन्ता, भूतकाष्ठापाक, ह्योष, कन्य, दूषो, अमिश्रन्त, मित्त्रोहो, पिशुन, होमविक्रयो, परिविन्दक, परिवित्ति, कुण्ड और गोलकका अन्नभोजो, अधार्मिक-को पुत्र, पुनर्भूषति, चौर, शाखमें जो सब कर्म निन्दित बताये गये हैं, उन सब कर्मोंके करनेवाले और कितवादि ब्राह्मण आद्यधर्म वर्जनीय हैं। इन सब निन्दित ब्राह्मणोंको आमन्त्रण कर आद्यानुष्ठान न करना चाहिये।

आद्यकारी ध्यिकिको चाहिये, कि वे आद्यधर्मके पूर्ण विन पूर्वोक्त गुणसम्पन्न ब्राह्मणको निमन्त्रण करें और

स्वयं जितेन्द्रिय तथा पवित्रभावमें रहें। निमन्त्रित ब्राह्मण भी वाक्य, मन, काय और कर्म द्वारा संयत होयें।

वेदविदु ब्राह्मण ही आद्यधर्मके एकमात्र आश्रय है, बिना ब्राह्मणके आद्यधर्मका अनुष्ठान नहीं हो सकता। इस कारण विशुद्ध ब्राह्मण ग्रहण करनेको विशेष चेष्टा करनी चाहिये। मनुमें लिखा है, कि पितृलोकके उद्देशसे प्रतिमास जो आद्यधर्म किया जाता है, उसका नाम अथा-हार्थ आद्यधर्म है। यह आद्य आमिष द्वारा करना होता है। दैवकार्यमें दो ब्राह्मण और पितृकार्यमें तीन ब्राह्मण अथवा दैवपक्षमें एक और पितृपक्षमें एक एक ब्राह्मण भोजन कराये। सम्पत्तिशाली होने पर भी इससे अधिक ब्राह्मण-भोजन करानेकी चेष्टा नहीं करनी चाहिये। क्योंकि, ब्राह्मणकी अधिकता होनेसे उनकी सेवा, देशकाल, शुद्ध्या-शुद्धय और पात्रापात्र आदिका विचार कुछ भी नहीं रहता। वेदपारंग ब्राह्मणका बहुत दूर तक अनुसंधान लेना होता है अर्थात् उसके पिता पितामहादि पूर्वपुरुषोंके भी कैसे अभिजात्यादि गुण थे, उसका निरूपण करे। इस प्रकार वंश परम्परागत विशुद्ध वेदपारंग ब्राह्मण ह्यकव्यवहर्नके तीर्थलक्ष्य हैं। वेदानभिन्न दश लाख ब्राह्मण भी यदि भोजनादि द्वारा प्रसन्न हों, तो उन दश लाख ब्राह्मण भोजनके फलकी अपेक्षा पूर्वोक्त षोडशे विशुद्ध ब्राह्मण भोजनमें अधिक फल प्राप्त होता है।

अब ब्राह्मण ह्यकव्यधर्म जितने प्राप्त भोजन करता है, मृत्यु होनेके बाद उसे उतने ही उत्तम लोहपिण्ड भोजन करने होते हैं। पितृलोकके उद्देशसे आत्महान-निष्ठ ब्राह्मणको ही नियोग करना होता है। जिस ब्राह्मणका पिता मूल्य है और आप वेदपारंग हैं अथवा जो स्वयं मूल्य है, पर पिता वेदपारंग है उसीको आद्यमें प्रशस्त पात्र समझना चाहिये। आद्यकार्यमें मित्रतानिबन्धन भोजन न करावे।

वेदपारंग ब्राह्मण पूजित होनेसे पितादि सात पुत्रोंकी चिरस्थायिनी वृत्ति होती है। ह्यकव्य देनेमें पूर्वोक्त श्रोत्रिय ब्राह्मणपुत्रको ही मुख्यकल्प जानना होगा। इन सब ब्राह्मणोंके अभावमें अनुकल्प विधान कहा गया है, कि मातामह, मातुल, भागिनेय, श्वशुर, गुरु,

दीदित, जामाता, मातृवसा और पितृवसापुत्र, वंधु, पुरोहित और शिष्य इन्हें भोजन करावे। निन्दित ब्राह्मणको कदापि आहुचर्म न खाए। जो सब ब्राह्मण पतिन, क्लोव, नास्तिक, वेदाध्ययनशून्य, प्रह-
चारी, चर्मरोगग्रस्त, घृतकांडापायण, बहु याजनशील, चिकित्सक, प्रतिमापरिचायक, देवल, मांसविक्रयी, घाणित्रकारी, कुनबी, श्यावदन्तक, शुद्धा प्रतिष्ठा-
चरणकारी, शीत और स्मात् अग्निपरित्यागकारी, कुलोदजीवी, पशुपालक, परिधेता, भूतहाव्यापक अर्थात् जो घेतन ले कर पढ़ते हैं, इत्यादि निन्दित ब्राह्मणोंका वैतृकार्थमें परित्याग करे। उक्त ब्राह्मणोंको हव्यकव्य प्रदान करनेसे वह राज्ञसादि भोजन करना है, पितरोंको उसमें कुछ भी वृत्ति नहीं होती। जिन सब ब्राह्मणों का शास्त्रमें पतिपावन कहा है केवल उन्हींको आम-
न्त्रण करे। पंडितद्वारा ब्राह्मणको भूत कर भी आम-
न्त्रण न करे।

आहुचर्म उपस्थित होने पर उसके पूर्ण दिन अथवा आहुचर्म के दिन कमसे कम तीन पूर्वोक्त गुणसम्पन्न ब्राह्मणोंको यथोचित सम्मानपूर्वक निमन्त्रण करे। जो ब्राह्मण आहुचर्म में निमन्त्रित हुए हैं उन्हें निमन्त्रण के दिन-
से आहुचर्मोत्सव पर्यन्त खीमिरुति और निष्ठायान् रचना होगा तथा अपादि संध्योपासनाको छोड़ वेदाध्ययन न करना होगा। जो आहुचर्मका है उन्हें भी इसी नियमसे चलना होगा। ब्राह्मणोंके मिश्रित होने पर पितृगण उन ब्राह्मणोंके शरीरमें अनुप्रवेश करने हैं। वे जहां जाते हैं, पितृगण भी वहां जाते हैं। उनके परितुष्ट होने पर पितृगण भी परितुष्ट होते हैं।

देव और पितृकार्थमें यथाशास्त्र निमन्त्रित हो यदि ब्राह्मण किसी तरह उसका अतिक्रम करे अर्थात् आहुचर्म भोजन न करे अर्थात् नियमका प्रहल्लास करे तो उस पापसे उसका शरीरकी धाति प्राप्त होती है। जो ब्राह्मण आहुचर्म में आमन्त्रित हो कर खांस भोजन करते हैं, आहुचर्मका जो कुछ पाव रहता है, वह उन्हींमें संक्रामित होता है। आहुचर्मका और आहुचर्मका इन दोनोंको ही संयत हो कर पितृगणभावमें रचना होता है।

आहुचर्ममें पूर्वोक्त गुणयुक्त ब्राह्मण यदि न

मिलने हों, तो उसके प्रतिनिधि स्वयं कुशमय ब्राह्मण बना कर आहुचर्मका अनुष्ठान करना होता है। वर्तमान कालमें घैले गुणसम्पन्न ब्राह्मण न मिलने, इस कारण आहुचर्मकालमें कुशमय ब्राह्मण बना कर उसके भागे आहुचर्मका अनुष्ठान किया जाता है। प्रादेश प्रमाणके ७ या ६ कुश ले कर प्रणयमन्त्रसे अग्रभागको ढाई बार लपेट कर अग्रभागको ऊपरकी ओर रखनेसे कुशमय ब्राह्मण होता है। इस कुशमय ब्राह्मणके भागे आहुचर्म करनेके बाद वे सब द्रव्य ब्राह्मणको देने होंगे।

आहुचर्म—शास्त्रमें लिखा है, कि पवित्र स्थानमें रद कर आहुचर्म करना होता है। घण्टोमण्डप आदि देवद्वारोंको गोबरसे अच्छी तरह लीप पोंत कर वहां आहुचर्म करना होता है। धूलियुक्त, कृमियुक्त, क्षिप्त, सद्गुणों नयवा दुर्गन्धयुक्त स्थानमें आहुचर्म करना चाहिये। श्रेष्ठदेशमें अर्थात् जिस देशमें अनु-
वर्ण विभाग नहीं है वहां भी आहुचर्म करना निषिद्ध है।

अपनी भूमिमें पितरोंके उद्देशसे आहुचर्म करना होता है। यदि अपनी भूमिमें न करके दूसरेकी भूमिमें आहुचर्म किया जाय, तो भूस्वामीको अर्थात् जिसकी भूमि है उसके पितरोंको भोजनार्थ द्वारा परितुष्ट कर आहुचर्मानुष्ठान करना उचित है। दूसरेकी भूमिमें आहुचर्मके समय भूस्वामीको भूमिका मूल्य नहीं देने अथवा पितरोंको पूजा नहीं करनेसे वे बलपूर्वक आहुचर्म ग्रहण करते हैं। इस कारण पहले उनकी पूजा कर पीछे पितरोंको पूजा करे।

गया, गङ्गा, सरस्वती, कुशक्षेत्र, प्रयाग, नैमिषक्षेत्र और पुष्करतीर्थ, नदीतट, तीर्थमात्र, पर्वत, पुलिन और निर्जन स्थानमें पितरोंके उद्देशसे यदि आहुचर्म किया जाय, तो वे बड़े संतुष्ट होते हैं।

आत्मिक स्थान अर्थात् नैमिषारण्य आदि अटवी, हिमालय आदि पर्वत, गङ्गादि तीर्थ, घाराणसी आदि, इन सब स्थानोंके स्वामी नारायण छोड़ और कोई नहीं है। उन सब स्थानोंमें आहुचर्म करनेसे भूस्वामीके पितरोंको पूजा नहीं करनी होती।

इन सब स्थानोंमें आहुचर्मके समय पहले वास्तुदेवकी पूजा करनी होती है; क्योंकि, वास्तुदेवकी पूजा नहीं करनेसे आहुचर्ममात्र राजस्य शुरु हो जाता है। इस कारण

पहले वह पूजा करना नितान्त आवश्यक है। शाल-
ग्राम शिलाको सामने रख कर श्राद्धधानुष्ठान करनेसे
पितृगण प्रसन्न होते हैं। अतएव श्राद्धस्थलमें शाल-
ग्राम शिला पर विष्णुपूजा करके उन्हें श्राद्धका अग्र-
भाग निवेदन करना होता है।

श्राद्धवेला-निर्णय—शास्त्रमें पूर्वाह्नमें मातृकाश्राद्ध,
अपराह्नमें पैतृक श्राद्ध और मध्याह्नमें एकादिष्ट श्राद्ध
तथा प्रातःकालमें वृद्धि श्राद्ध करनेका विधान देखा
जाता है। मातृका श्राद्ध शब्दसे अन्वष्टका श्राद्ध समझा
जाता है। दिवामानको १५ भाग करनेसे उनके एक एक
भागका नाम मुहूर्त्त है। साधारणतः मुहूर्त्तका परिमाण
दो दण्ड है। दिवामानको तीन भाग करनेसे क्रमशः
पूर्वाह्न, मध्याह्न और अपराह्न ये तीन भाग होते हैं।

इसी प्रकार दिनमानको पांच भाग करनेसे प्रातःकाल,
सङ्क्रव, मध्याह्न, अपराह्न और सायाह्न ये पांच नाम होते
हैं। विवाह और पुत्रग्रन्थके लिये वृद्धि श्राद्ध तथा ग्रहण
और संक्रान्त्यादिश्राद्धके छोड़ प्रातःकालके प्रथम डेढ़
मुहूर्त्तमें और सायाह्नके अन्तिम दो मुहूर्त्तमें तथा रात्रि-
कालमें अन्य कोई भी श्राद्ध न करे।

शुक्लपक्षकी उन सब तिथियोंमें कह गये पार्वण श्राद्ध
पूर्वाह्नमें करे। यहां पूर्वाह्न शब्दसे सङ्क्रव कालका बोध
होता है। किसी तिथिमें यदि दो दिन तक सङ्क्रव काल
रहे अथवा दो दिनके भीतर यदि किसी भी दिन सङ्क्रव
काल न पाता हो, तो दूसरे दिन श्राद्ध होगा। किन्तु
पूर्वदिन रौहिणागत गीणपूर्वाह्न पा कर दूसरे दिन सङ्क्रव-
काल नहीं पानेसे पूर्वदिन ही श्राद्ध होगा।

प्रातःकाल ही वृद्धि श्राद्धका मुख्यकाल है। किन्तु
यह श्राद्ध डेढ़ मुहूर्त्तमें नहीं कर सकते।

सपिण्डीकरण और कृष्णपक्ष जन्म सभी पार्वण
श्राद्ध और मृमाह जन्म त्रैपुण्यिक पार्वणका समय
अपराह्न है। रात्रादि मित्र कालमें कुतपादिमुहूर्त्त
पञ्चक, रौहिणादि मुहूर्त्तचतुष्टय, दशमादि मुहूर्त्तत्रय अप-
राह्न श्राद्धमें इन चार कालोंकी प्रशस्त जानना चाहिये।
आपराह्निक श्राद्धोपय तिथि दोनों दिन पानेसे पूर्वदिनमें
मुख्यकालमें श्राद्ध होगा। दोनों दिन मुख्यकाल न पाया
जाय, तो दूसरे दिन श्राद्ध होगा।

वृद्धि श्राद्ध मात्र ही पूर्वाह्नमें करना चाहिये। एको-
दिष्ट श्राद्ध मध्याह्न कालमें और सपिण्डीकरण श्राद्ध
अपराह्नमें करना कर्त्तव्य है। पार्वण श्राद्ध पूर्वाह्न और
मध्याह्न दोनों समय किया जा सकता है। इसमें विशेषता
यह है, कि कोई कोई पार्वण श्राद्ध पूर्वाह्नमें और कोई कोई
मध्याह्न कालमें विशेष है। किन्तु सायंकालमें कोई
भी श्राद्ध नहीं करना चाहिये। सूर्यास्तके पहले तीन
मुहूर्त्त सायाह्न कहलाते हैं। इस कालको राक्षसी वेला
बहते हैं। इस कालमें सभी कर्म निविद्युध है।

अमावस्याश्राद्धकाल—एकादश और द्वादश मुहूर्त्त
ही अमावस्या श्राद्धका प्रधान समय है। पूर्वदिन
चतुर्दशी जब तक रहेगी, दूसरे दिन अमावस्या उससे
कम रहने पर उसको क्षीणा अमावस्या कहते हैं। चतु-
र्दशीको समानकालव्यापिनो अमावस्या दूसरे दिन रहने-
से उस अमावस्याको स्तम्भिता कहते हैं। पूर्वादिबसोप
चतुर्दशीसे दूसरे दिन अमावस्या अधिक कालव्यापी
होने पर उसका नाम वदूर्धमाना अमावस्या है। अमा-
वस्या पूर्वादिन द्वादश मुहूर्त्तसे कुछ कम पा कर दूसरे
दिन सम्पूर्ण एकादश मुहूर्त्त काल पाने पर भी श्राद्ध
पूर्वदिन होगा। इसमें विशेषता यह है, कि अग्रहाण्य
और ज्येष्ठ मा १ के अमावस्याश्राद्धमें उक्त प्रकारकी तिथि
पड़नेसे दूसरे दिन श्राद्ध होगा। किन्तु उस वर्षमें
यदि मलमास पड़े, तो उन दोनों मासके अमावस्या-
श्राद्धमें पूर्ववत् क्षीणा अमावस्याको करना होगा। यह
अमावस्या यदि पूर्वदिन द्वादश मुहूर्त्त पा कर दूसरे दिन
एकादश मुहूर्त्तकालव्यापिनो हो, तो ऋग्वेदियोंका पूर्वदिन
तथा यजुर्वेदियोंका दूसरे दिन और सामवेदियोंके इच्छा-
नुसार जिस किसी दिन कार्य सम्पन्न हो सकता है।
अमावस्या यदि दोनों दिन मुख्यकाल पावे, तो वदूर्ध-
माना अमावस्याको श्राद्ध होगा।

महायुग निपातमें वृद्धि श्राद्ध नहीं करना चाहिये,
पुत्रका पिता और माता तथा स्त्रीका स्वामी महायुग पद-
वाच्य है। जब तक सपिण्डीकरण नहीं होता, तब तक
देहाशौच रहता है, अतएव उस अशौचकालमें देव या
पैतृ कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये। उस कालमें
यदि पुत्रादिका संस्कार कार्य उपस्थित हो, तो अपकर्ष

सपिण्डीकरण करनेके बाद वृद्धि श्राद्ध करे। मृताह-
से एक वर्षके अन्दर वृद्धि उपलक्ष्यमें अपकर्ष सपिण्डी-
करण श्राद्ध हो सकता है। एक वर्ष बीतने पर फिर
अपकर्ष करके श्राद्ध नहीं होगा। उस समय पतित
श्राद्धके विधानानुसार कृष्णा एकादशी या अमावस्यामें
सपिण्डीकरण श्राद्ध होगा। कन्यादिके विवाह और
नामकरणादि संस्कार कार्योंके लिये अपकर्ष श्राद्धमें
कार्योंके पूर्ण दिन श्राद्ध होगा।

देशशुद्धि रहने पर पार्ष्णश्राद्धमें भी अधिकार नहीं
है। सपिण्डीकरण होनेके बाद पार्ष्ण श्राद्ध करना होता
है, किन्तु एकोद्दिष्ट श्राद्ध किया जा सकता है। काला-
शीघ्र होनेसे एकोद्दिष्ट श्राद्ध निषिद्ध नहीं है।

सभी देवकार्य पूर्ण या उत्तरमुखी हो कर करना
होता है। किन्तु श्राद्धमें विशेषता यह है, कि दक्षिणमुख
हो कर करना ही श्रेय है परन्तु वृद्धि श्राद्ध करनेके समय
सामवेदियोंके पूर्वमुख और यजुर्वेदियोंके उत्तरमुख बैठ
कर करना चाहिये। पार्ष्ण और एकोद्दिष्ट श्राद्ध वेदीय-
मण हो दक्षिणमुखी हो कर कर सकते हैं।

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीन वर्ण एकोद्दिष्ट
श्राद्ध, सिद्धाध द्वारा और शूद्र आमान्न द्वारा करे। एको-
द्दिष्ट भिन्न अन्य श्राद्ध अर्थात् पार्ष्ण और वृद्धि श्राद्ध
सभी वर्णोंके आमान्न द्वारा करना होगा। ब्राह्मणादि
तीन वर्ण यदि एकोद्दिष्ट तिथिमें पाकपात्रके अमान्नमें
श्राद्धानुष्ठान न कर सके, तो उस दिन उन्हें उपवास
रहना होगा। किसी भी वर्णके मृताह-तिथिका बाद
देना उचित नहीं। यदि कोई जानबूझ कर वह तिथि
बाद दे दे, तो उसे प्रदय्यापभागी होना पड़ता है। शास्त्र-
में लिखा है, कि मृताह-तिथिमें एकोद्दिष्ट श्राद्ध नहीं
करनेसे देवगण उसकी पूजा ग्रहण नहीं करते तथा मृत्यु-
के बाद वह चण्डालयोनिमें जन्म लेता है।

अपुत्रा पत्नी सामीकी मृत्युतिथिमें एकोद्दिष्ट श्राद्ध
करे। उस तिथिके दिन यदि उसे रजस्वलाशीघ्र रहे, तो
पाँचवें दिनमें श्राद्ध होगा। स्त्री रजस्वला होने पर चौथे
दिनमें स्थायीके निकट और पाँचवें दिनमें दैव या पैत्र
कर्ममें शुद्ध होती है।

स्त्रियोंके श्राद्धमें अधिकार नहीं है अर्थात् वे पार्ष्ण

और नान्दीमुख श्राद्ध नहीं कर सकती, परन्तु एकोद्दिष्ट
श्राद्ध कर सकती हैं। पिता और माताकी मृताह-तिथि-
में स्त्रियाँ पिता और माताका एकोद्दिष्ट श्राद्ध कर सकती
हैं। यदि उसके भाई न रहे और किसी कारणवशतः
मृताह-तिथिमें श्राद्ध पतित हो जाय, तो कृष्णा एकादशी
या अमावस्यामें मो वह श्राद्धकार्य किया जा सकता है।
किन्तु भाईके रहने पर यदि किसी कारणवशतः मृताह
तिथिमें श्राद्ध न हो सके, तो एकादशी या अमावस्यामें
श्राद्ध नहीं कर सकती। साधारणतः पतित श्राद्धमें
उन्हें कोई अधिकार नहीं है।

अपुत्रा पत्नीकी स्वामीका एकोद्दिष्ट अवश्य कर्त्तव्य
है। भाई नहीं रहने पर ये पिता और माताका एको-
द्दिष्ट श्राद्ध भी कर सकती हैं।

श्राद्धमें विहित और निषिद्ध पुण्य—श्वेत पुण्य द्वारा
श्राद्धानुष्ठान करना होता है। उनमेंसे श्वेत पुण्य, जाति
प्रभृति सुगन्धित शुद्ध पुण्य द्वारा श्राद्ध करना ही श्रेय
है। उन्नयनवाला पुण्य सफेद होने पर भी उससे
श्राद्ध नहीं करना चाहिये। जवापुण्य तथा जवा सद्गुण
रक्त वर्ण पुण्य, भाण्डोपुण्य, अर्कपुण्य, पोतक्रिष्टो, उन्न-
यनयुक्तपुण्य, गन्धहोन पुण्य, केतकी, करधोर, वक्रुल
और चम्पक तथा रक्तवर्ण जाति, ये सब पुण्य श्राद्धमें
निन्दनीय हैं। इन पुण्यों द्वारा पितरोंको पूजा करनेसे
वे उन्हें ग्रहण नहीं करते, निराश हो कर उक्त स्थानसे
चले जाते हैं।

जाति, मल्लिका, कुन्द और यूथिका पुण्य ही श्राद्धमें
विशेष प्रशस्त हैं।

श्राद्धमें विहित निषिद्ध द्रव्य—कृष्ण, माप, तिल, जी,
हैमन्तिक धान्यका तण्डुल, शरत् कालीन तण्डुल,
विल्व, आमलक, द्राक्षा, पनेस, आभ्रातक, शहिस, काम-
रङ्ग, करमईक, अशोड़, पाणिषत, अर्जुन, आम्र, कशेरु,
कविदार, तालमूली, मृणाल, दुग्ध, घृत, दधि, कदली,
चैकट्टन, मारिकेल, शृङ्गाटक, पक्षपक, पिप्पली, मरिच,
परयल, वृहतीफल, मधु, कपूर, मरिच, सेन्धुधलवण
आदि द्रव्य श्राद्धमें प्रशस्त हैं। ये सब द्रव्य उपादेय
हैं तथा साधारणतः वे सब द्रव्य भोजन किये जा सकते
हैं। उन सब द्रव्यों द्वारा श्राद्ध करना कर्त्तव्य है।

किन्तु शास्त्रमें जिन सब द्रव्योंको निषिद्ध कहा है, उन सब द्रव्यों द्वारा श्राद्ध नही करना चाहिये। कुम्भाण्ड, अलावू, चात्की, प्रायः महीषदुग्ध, पालडू शक, राजिका और द्विस्थिज अर्थात् सिद्ध चावल इन सब द्रव्यों द्वारा श्राद्ध न करे। श्राद्धमें गव्य घृतका हो व्यवहार करना चाहिये, बकरी मेंस आदिका घृत निषिद्ध है। इन सब निषिद्ध द्रव्योंको छोड़ जो सब फलमूल शाक आदि स्वाविष्ट और उपादेय हैं उन्हीं पितरोंके उद्देशसे दिया जा सकता है।

श्राद्धपदिमें घर्जनीय—श्राद्ध दिनमें श्राद्धकर्त्ता पितरोंके उद्देशसे श्राद्ध करके निवेद्यता, युद्ध, नदीके किनारे जाना, पुनर्वा रथान और भोजन, पाशादि छोड़ा, स्त्रो सहवास, परश्राद्धभोजन, द्विभोजन, पुनर्वा दान, दानग्रहण, सायं सन्ध्या, अथवगमन अर्थात् एक कोसके अधिक दूर जाना, इन सबका घर्जन करे, नदी करनेसे श्राद्धकारी और पितरोंको नरक तथा श्राद्ध निष्फल होता है। अतएव इन सबका परिहार करना अनिवार्य कर्त्तव्य है।

पञ्चपात्र श्राद्ध—जिनकी अमावस्याके दिन अथवा प्रेक्षपक्षमें मृत्यु हुई हो, उनका सपिण्डीभक्षणके बाद मृताह तिथिमें पार्ष्ण विधि द्वारा पञ्चपात्र श्राद्ध करना होता है। उनका एकाह्ण श्राद्ध नहीं होता। इसके बदलेमें पार्ष्ण विधि द्वारा श्राद्ध होता है। यह श्राद्ध दैवपक्ष, पिता या माता होने पर पितृपक्ष, उससे ऊपर तीन पुत्र अर्थात् पिताका श्राद्ध होने पर पिता, पितामह, और प्रपितामह या माताका श्राद्ध होने पर माता, पितामही और प्रपितामही ये तीन पक्ष, इन दैन्य पक्षोंका श्राद्ध पाँच पात्रोंमें करना होता है, इस कारण इसके पञ्चपात्र श्राद्ध कहते हैं। अमावस्याके दिन तथा इस प्रेक्षपक्षमें प्रतिदिन पार्ष्ण श्राद्धका विधान है। इस कारण इस विधिमें मृत्यु होनेसे उनका साम्बत्सरिक श्राद्ध एकाह्ण विधिके अनुसार न हो कर पार्ष्णविधिके अनुसार होगा। इस श्राद्धमें केवल औरस पुत्रका ही अधिकार है। किसी किसीके मतसे औरसकी तरह दत्तकपुत्र भी इसका अधिकारी हो सकता है। किन्तु यह मत सर्वव्यापितमन्त्र नही है।

केवल पुत्र पिता माताका ऐसा श्राद्ध कर सकेगा। दूसरेको एकाह्ण विधानानुसार श्राद्ध करना चाहिये।

मघा-ज्येष्ठश्री श्राद्ध—गौण आश्विनकी कृष्ण त्रयोदशी तिथिमें पार्ष्ण विधिके अनुसार जो श्राद्ध होता है उसको मघाश्रयोदशी श्राद्ध कहते हैं। यह श्राद्ध अवश्यकर्त्तव्य है, क्योंकि शास्त्रमें इसे नित्य कहा है, नित्य शब्दका तात्पर्य यह है, कि यह श्राद्ध नहीं करनेसे प्रत्येकयामोमी होना पड़ता है।

यह श्राद्ध एकान्नवर्त्ती परिवारमें जो बड़ा है, यही करेगा, सर्वोंका करनेका अधिकार नहीं है।

अष्टका श्राद्ध—पौष, माघ और फाल्गुन इन तीन मासको कृष्णाष्टमी तिथिमें यथाक्रम पुषाष्टका, मासाष्टका और शाकाष्टका श्राद्ध करे। यह अष्टका श्राद्ध भी अवश्यकर्त्तव्य है। यह श्राद्ध पार्ष्ण श्राद्धके विधानानुसार करना होता है।

नवान्न श्राद्ध—नूतन अन्न द्वारा श्राद्ध किया जाता है, इसीसे उसका नाम नवान्न श्राद्ध हुआ है। यह श्राद्ध दो प्रकारका है, यवपाक और द्रोहिपाक। धान पकने पर अगहनके महीनेमें जो श्राद्ध किया जाता है अर्थात् नये चावल द्वारा पितरोंके उद्देशसे पार्ष्णविधिके अनुसार जो श्राद्ध किया जाता है उसका द्रोहिपाक नवान्न श्राद्ध कहते हैं। जो पकने पर उस नये जीसे जो श्राद्ध किया जाता है उसको यवपाक कहते हैं। जो और धान इन दोनों अन्नसे श्राद्ध करना उचित है। जो या धानसे नवान्न विधानानुसार यदि श्राद्ध न किया जाय, तो उससे फिर कभी श्राद्ध नहीं कर सकने। क्योंकि इन दोनों ही अन्नसे श्राद्ध करके रखना होता है। यह श्राद्ध भी नित्य और अवश्य कर्त्तव्य है। यह श्राद्ध नहीं करनेसे अर्थात् नया धान और जो पितरोंको नहीं देनेसे पोछे उसके द्वारा श्राद्ध नहीं किया जाता। यह श्राद्ध विशुद्ध दिन देख कर करना होता है।

नवान्न देखो।

नवोदकश्राद्ध—चर्वाग्रहृत ज्ञाने पर पितरोंके उद्देशसे पार्ष्णविधिके अनुसार जो श्राद्ध किया जाता है उसको नवादक श्राद्ध कहते हैं। रविके आर्द्राक्षतमें जानेसे यह श्राद्ध करना होता है। आषाढ़ मासके प्रथममें रवि

आर्द्रा नक्षत्रमें रहते हैं, अतः आपाद् मासके आरम्भमें यह श्राद्ध करना होता है।

प्रदणश्राद्ध—चन्द्र या सूर्यप्रदणके समय पितरोंके उद्देशसे पार्वण विधिके अनुसार जो श्राद्ध करना होता है उसको प्रदणश्राद्ध कहते हैं।

पौर्णमासीश्राद्ध—माघ और आषाढ मासकी पूर्णिमातिथिमें पार्वण विधिक्रमसे जो श्राद्ध किया जाता है उसका नाम पौर्णमासी श्राद्ध है। ये दोनों पूर्णिमातिथियुक्त श्राद्ध नित्य कहलाते हैं। अतएव यह अवश्य करीय है।

तीर्थावाताश्राद्ध—यदि तीर्थ पर्यटन करना हो, तो श्राद्धानुष्ठान करके जाना चाहिये। तीर्थगमनके निर्द्धा रित दिनके दो दिन पहले इष्टिप्यादि कर संयत हो कर रहें। तीर्थगमनके ठीक एक दिन पहले मस्तक मुण्डन और उपवास कर, पीछे प्रातःकृत्यादि और इष्टदेवताका पूजन कर आभ्युदयिक श्राद्ध समाप्त कर तथा ब्राह्मण भोजन करा कर तीर्थपर्यटनमें निकले। किसी किसी का कहना है, कि तीर्थावाता निमित्त पार्वणविधानसे श्राद्धानुष्ठान करना कर्त्तव्य है। किन्तु यह सर्वथा वि-सम्मत नहीं है। तीर्थगमनके लिये जिस प्रकार आभ्यु-दयिक श्राद्ध करना होता है उसी प्रकार तीर्थसे लौट कर भी आभ्युदयिक श्राद्ध करना होगा। तीर्थसे जिस दिन लौटेंगे, उसी दिन श्राद्धानुष्ठान करना उचित है। उस दिन यदि श्राद्धका समय बीत गया हो, तो उस दिन उपवासी रह कर दूसरे दिन श्राद्ध करना होता है। वृद्धिके उपलक्ष्यमें अर्थात् संस्कारादिकार्यमें भी आभ्यु-दयिक श्राद्ध करना होता है, किन्तु संस्कारादिकार्यमें तथा तीर्थ जाने और वहाँसे लौटनेमें जो श्राद्ध किया जाता है उसमें प्रमेद यही है, कि संस्काराकार्यमें पृष्टी मार्गण्डेय आदिकी पूजा करनी होती है, किन्तु तीर्थ श्राद्धमें उसकी पूजा नहीं करनी होती। इसे सङ्कल्प धार्य इस प्रकार होगा। यथा—

"अध्यामुके मासि अमुके पक्षे अमुकतिथौ अमुक-गोत्रा श्रोत्रमुकदेशजनां तीर्थावाताकर्माभ्युदयार्थं सगणा विषयोद्गमातृकापूजां वसोधारिता सम्पातनायुष्टस्क-जवाभ्युदयिकश्राद्धोपगृह्य करिष्ये" तीर्थसे लौटने पर

जो श्राद्ध करना होता है उसमें 'तीर्थावाताकर्माभ्युदयार्थं' इस पदको जगह 'तीर्थाप्रत्यागमनोत्तरवयगृहप्रवेशकर्मा-भ्युदयार्थं' ऐसा वाक्य होगा।

तीर्थमें जाने और वहाँसे लौटनेमें जिस प्रकारका श्राद्ध कहा गया है उसी प्रकार तीर्थप्राप्ति निमित्त अर्थात् तीर्थास्थलमें जा कर श्राद्ध करना होता है। यह श्राद्ध पार्वण विधिके अनुसार होगा। आभ्युदयिक श्राद्ध नहीं होगा।

स्त्रियां तीर्थमें गमनागमन अथवा तीर्थप्राप्ति निमित्त, इनमेंसे कोई भी श्राद्ध नहीं कर सकती, क्योंकि उन्हें श्राद्धधर्म अधिकार नहीं है। परन्तु वे श्राद्धका अनुकल्प अर्थात् भोज्योत्सर्ग और दानादि कर सकती हैं।

तीर्थप्राप्ति मात्र ही श्राद्ध करना होता है अर्थात् तीर्थ-में जा कर जिस दिन इच्छा हो उस दिन श्राद्ध करेगा, ऐसा कहनेसे काम नहीं चलेगा, तीर्थमें उपस्थित होते ही श्राद्ध करना कर्त्तव्य है। असमय अर्थात् श्राद्ध विषय-में शास्त्रनिषिद्ध कालमें, जैसे सायं वा रात्रिकालमें यदि तीर्थप्राप्ति हो, तो उसी समय श्राद्ध नहीं होगा, दूसरे दिन सुबहे होगा।

तीर्थप्राप्तिकालमें पार्वण विधानसे श्राद्धानुष्ठान करीय है। किन्तु पार्वण विधिसे श्राद्ध होने पर भी थोड़ी विशेषता है, वह यह कि इसमें अर्घ्य और आवाहनका वर्जन कर पार्वणविधानसे श्राद्ध करीय है। तीर्थश्राद्धमें पिण्ड-दान करके वह पिण्ड तीर्थमें फेंक देना होता है। तीर्थ भिन्नस्थलमें श्राद्ध करनेसे पिण्ड गो, बज्र, विप्रप्रभृति-का दान करने अथवा जलमें फेंक देनेका विधान है।

तीर्थमें जा कर यदि कोई श्राद्ध करनेमें असमर्थ हो, तो उसे श्राद्धानुकल्प भोज्यदान करीय है। तीर्थ जानेके पूर्वदिन मुण्डन और उपवासकी व्यवस्था है, किन्तु यद्यपि एक बार तीर्थमें जा कर फिर दश मासके मोतर तीर्थगमन किया जाय, तो मुण्डन और उपवास करना नहीं होगा।

प्रेतपक्षीय पार्वणश्राद्ध प्रेत पक्षमें अर्थात् सुखचान्द्र-मासमें छण्णपक्षकी प्रतिपद्में अनायस्यां पर्यागत पशुह तिथि तक सपेयोंका करना करीय है। यदि यह श्राद्ध

इस तरह भोज्यदान कर उसकी दक्षिणा देनी होगी । फल या पैसा ले कर उसकी अर्चना कर 'अमुकपक्षे अमुक तिथी (६ पुरुषके नामादिका उल्लेख कर) कृतैवत् सघृतसोपकरणामाग्नभोज्यदानकर्माग्नः साङ्गताद्यं दक्षिणा मिदं फलं शीघ्रिण्युदैवत यथासम्भवगोत्रनाम्ने ब्राह्मणा-याहं ददामि ।' इस प्रकार दक्षिणास्त करके अच्छिद्रावधारण करे । हाथमें थोड़ा जल ले कर 'कृतैवत् सोपकरणामाग्नभोज्यदानकर्माच्छिद्रमस्तु ।'

इस दानके बाद वास्तुपूजा करनी होती है । वास्तु पूजा इस प्रकार है—

'एतत् पाद्यं ओं वास्तुपुरुषाय नमः', इस मन्त्र द्वारा दशोपचारसे पूजा करे, पूजामें आद्योपाग्रभाग भोज्य वास्तुपुरुषको चढ़ाना होगा । 'एतच्छादोपाग्रभागं सघृतसोपकरणामाग्नभोज्यं ओं वास्तुपुरुषाय नमः ।' पीछे निम्नोक्त मन्त्रसे प्रणाम करना होता है ।

"ओं सर्वं वास्तुमया देवाः सर्वं वास्तुमयं जगत् ।

पृथ्वीधर त्वं देवेश वास्तुदेव नमोऽस्तुते ॥"

विष्णुपूजा—वास्तुपूजाके बाद फिर विष्णुपूजा करनी होती है । 'ओं यक्षेश्वराय श्रीविष्णवे नमः' इस मन्त्र द्वारा दशोपचार द्वारा पूजा करे, पीछे पतङ्ग छाडी-याग्रभागसघृतसोपकरणामाग्नभोज्यं ओं यक्षेश्वराय श्री-विष्णवे नमः' यह पढ़ कर भोज्य निवेदन करना होगा ।

इस प्रकार विष्णुका शुद्धका अग्रभाग दे कर जहाँ शुद्ध होगा, उस स्थानके अधिष्ठाती देवता और गङ्गाकी पूजा तथा स्तव करना होता है । दूसरेकी जमीनमें यदि शुद्ध किया जाय, तो भूस्वामीको थोड़ा भूमिमूल्य देना कर्त्तव्य है । अथवा 'इदमन्नं ओं भूस्वामिपितृभ्यः स्वधा' कह कर भूजालोके पितरोंके उद्देशसे भोज्य दे ।

अपनी भूमि या अस्वामिक भूमिमें पार्वण धात करनेसे भूमिका मूल्य देना नहीं पड़ता । शास्त्रमें अस्वामिक भूमिका विषय इस प्रकार लिखा है,—वन, पर्वत, नदीप्रवाहके दोनों किनारे चार हाथ जमीन, पुण्य-मय पुरुषोत्तमादिका रुद्र, गणदिक्षेत्र, दण्डकादि अरण्य, गङ्गा प्रभृति पुण्य नदीका गर्भ और उसके दोनों पार्श्व-खेड सौ हाथ तक, तीरके दोनों किनारे वन क्षेत्र, ये सब स्थान राजा प्रभृतिके

भी अस्वामिक हैं । अतएव इन सब स्थानोंमें धातानुष्ठान करनेसे भूस्वामिके पितरोंको अन्न देनेकी आवश्यकता नहीं ।

ब्राह्मणस्थापन यथा—भूस्वामिपितृपूजा करके ब्राह्मण स्थापन करना होता है । पार्वणमें तीन पक्ष होते, दैवपक्ष, पितृपक्ष, और मातामहपक्ष । पहले दैव पक्षमें एक पात्रमें कुछ यव मिश्रित जल द्वारा तथा पितृ-पक्ष और मातामहपक्षमें दो आसन पर दक्षिणाप्र एक एक कुश निलोदक द्वारा प्रोक्षण कर दक्षिणदिशामें स्थापन करे । दैवपक्षीय ब्राह्मणका आसन पश्चिमकी ओर स्थापन करना होता है । पीछे ७ या ५ प्रादेशप्रमाण-के सामकुण्डद्वारा तीन कुशमय ब्राह्मण बनाने होंगे । ब्राह्मण निर्माण कालमें प्रणय मन्त्रका पाठ करना होता है । पीछे इन तीनोंको एक आसन पर रख—

"ओं वदस्वभीर्यां पुत्रवः वदस्वः वदस्वः ।

स भूमिं सर्वतस्तृत्वाप्तपितृदृशाङ्गुलम् ।"

(श्रुवणयजुः १११)

इस मन्त्रसे स्नान करावे, पीछे 'ओं दध्मय ब्राह्मणे-भ्यो नमः' इस मन्त्रसे पाद्यादि दशोपचारसे पूजा कर दैवपक्षके आसन पर पश्चिमाग्र एक ब्राह्मण, पितृ और मातामह पक्षमें दक्षिणाप्ररूपमें उत्तरमुखी करके दो ब्राह्मण स्थापनका अनुष्ठा वाक्य करना होगा ।

इस धातमें दैवपक्षमें जब जो कार्य करना होगा, वह उत्तरकी ओर मुंह कर उपवीती और पातित-दक्षिणी-जानु हो करना होता है । पितृकृत्यमें अर्थात् पितृ-पक्ष और मातामह पक्षमें जब जो कार्य करना होगा, तब दक्षिणकी ओर मुंह कर पातित वाम जानु और प्राचीनावीति हो कर करे ।

अनुष्ठा—पहले दैवपक्षमें उत्तर ओर मुंह करके उप-वीती और पातित दक्षिण जानु अर्थात् दाहिनी जंघा गिरा कर 'ओमय अमुके मासि अमुके पक्षे अमुकतिथी अमुकगोत्रस्य पितुः अमुकस्य' इस प्रकार पितामह और प्रपितामह इन पुरुषोंका नाम ले कर 'अमुकनिमित्तक-प्राज्ञेणविधिकथाद्दे कर्त्तव्ये ओं पुरवामाद्रवसी देवानां अमुकनिमित्तकपार्वणविधिकथाद्दे करिष्ये' इस वाक्य द्वारा कृताञ्जलि-

पुष्टसे प्रयत्न करते पर पुरोहित 'ओ' कुक्ष्य' यह प्रति-
वाच्य बोले'।

दूमरेके मतसे दैवपक्षमें देा ब्राह्मण स्थापन करने
होते हैं। देा ब्राह्मण स्थापनकी जगह 'दर्भमय ब्राह्मण-
घोराह' ऐसी वाक्य होगा।

पितृपक्षमें अनुज्ञा—दक्षिणमुखसे प्राचीनावीतो हो
कर बाईं जांच गिरा कर पितृपक्षके दर्भमय ब्राह्मणके
ऊपर जल दे, पीछे हुताञ्जलि हो, 'ओमय अमुके मामि
अमुके पक्षे अमुकतिथौ अमुकयोगस्य पितुः अमुकस्य'
शोधमें पितामह और प्रपितामहका नामोल्लेख कर
'अमुकनिमित्तकार्पणविधिश्चाधु' दर्भमयब्राह्मणेऽह-
करित्ये' ऐसा कहे'। पुरोहित ओ 'ओ कुक्ष्य' यह
प्रतिवाच्य बोले'। इसी प्रकार मातामह पक्षमें भी
अनुज्ञा वाक्य करना होगा, अर्थात् उस वाक्यके 'अमुक-
योगस्य मातामहस्य अमुकस्य इत्यादि' रूपमें देा वाक्य
कहने हेगि।

यह पार्चण आहुय महान्यामै' होनेसे अमुकनिमि-
त्तकी जगह 'महालयामावास्यानिमित्तक', दोषान्वित्यामें
होनेसे 'दोषाश्रितामावास्यानिमित्तक', नवाग्रामे' होनेसे
'नवाग्रामनिमित्तक' इत्यादिकार निमित्त विशेषका
बल्लेख करना होगा।

पीछे प्रणव-व्याहृतिके साथ प्रणवान्ता गायत्रीका
जप कर—

"ओ देवताम्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एव च।

नमः स्वधायै स्वाहायै नित्यमेव भवति॥"

इस मंत्रका तीन बार पाठ करे। पीछे 'ओं तद्विष्णोः'
इत्यादि मंत्रोंसे विष्णुका स्मरण कर थोड़ी मृत्तिका
जलमें घोल उसमें तुलसी-पत्र दे उस जलसे आदोय
समो द्रव्य प्रोक्षण करने होते हैं। अनंतर एक पात्रमें
दैव ब्राह्मणके, दक्षिण पार्श्वकी और एक पात्रमें पितृ-
ब्राह्मणके वामपार्श्वकी तथा एक और पात्रमें मातामह-
पक्ष ब्राह्मणके वामपार्श्वकी रक्षाके लिये थोड़ा थोड़ा
जल रखना होगा। इस प्रकार जल रखनेके बाद दर्भा-
सन दान करना होता है।

दर्भासन दान यथा—उत्तरमुखसे उपवीतो हो दाहिनी
जांच गिरा कर दैव ब्राह्मणके हाथमें जल दे कर 'ओं

पुष्टरवामाद्रदसीर्विश्वेदेवा एतद्वो दर्भासनं नमः' यह
मंत्र पढ़ कर दैवब्राह्मणके दक्षिणपार्श्वमें एक सरल
कृष्णपत्र रखे। पीछे दक्षिणमुखसे प्राचीनावीतो हो और
बाईं जांच गिरा कर पितृब्राह्मणके हाथमें जल दे तथा
'ओं अमुकयोगवितः अमुक' इस प्रकार पितामह और
प्रपितामहका नामोल्लेख कर 'एतत्ते दर्भासनं' ओं ये
चातुस्वामनुनांश्च त्वमनु तस्मै ते स्वाधा' मन्त्र पाठ
कर कुशनिर्मित मोटक पितृब्राह्मणके वामपार्श्वमें रखे।
अनंतर इसी प्रणालीसे पितामह पक्षके ब्राह्मणकी जल
दे कर मातामह पक्षके ब्राह्मणके वामपार्श्वमें कुशनिर्मित
मोटक देना होता है।

आवाहन—इस प्रकार दर्भासन दान करनेके बाद
पितरोंका आवाहन करना होता है। पहले दैवपक्ष-
में उत्तरमुख उपवीतो और पातित वामजानु हो जी ले
कर 'ओं विश्वान् देवान् आवाहयिष्ये' मन्त्र पाठ करनेसे
पुरोहित 'ओं आवाहय' यह अनुमति दे'। इसके बाद
निम्नांक मन्त्रका पाठ करगा होता है—

'ओं विश्वे देवास आगत अणुताम इमं हव' यह पढ़'
यदि'गीर्णोद' (शुक्लयजु ७।३४) इस मन्त्रसे आवाहन
कर ओ दैव ब्राह्मणके ऊपर छिड़क देना होगा। इसके
बाद हुताञ्जलि हो यह मन्त्र पढ़ना होता है, यथा—

'ओं विश्वेदेवाः अणुतेमं हव' में ये अन्तरिक्षे य
उपविष्ट। ये अग्निजिह्वा उतवा यज्ञतो आसपास्मिन्
वर्हिष मादध्वयम्।' (शुक्लयजु ३३।५३) 'ओं ओषधयः
समवदन्त सोमैः सह राधा। यस्मै रुणोति ब्राह्मण स्त
राज्ञन् वारयामसि।'

इसके बाद दक्षिणमुखसे प्राचीनावीतो और पातित
वामजानु हो तिलग्रहण कर 'ओं पितृन् आवाहयिष्ये'
कहने पर पुरोहित 'ओं आवाहय' यह अनुज्ञा दे'।
पीछे निम्नांक मन्त्रसे आवाहन करना होगा। मंत्र इस
प्रकार है—

'ओं वतः पितरः सोम्यासो गम्भीरेभिः पार्थभिः
पूर्णैर्मिह'सात्मस्यं द्रधिणेह मद्रं रेञ्च नः सर्वघोरं
नियच्छत। ओं उश्नत्स्वा निधोमदुश्नत् समिधोमहि
उश्नन्वृत्त आध पितृन् हविषे अराये।' इस मन्त्रसे
पितरोंका आवाहन कर हुताञ्जलि हो यह मन्त्र पढ़े।

'ओ' आयास्तु नः पितरः सोमयासाऽग्निस्वासां
पथिभिर्द्वेषयानैः ।' (शुक्लयजुः १६।५८)

'अस्मिन् यद्धे स्वधर्मा मरुतोऽधिगृह्यन्तु ते अघ-
न्त्वस्मान् ।' यह मंत्र पढ़ कर तिल ले 'ओ' अपहृता सुरा
रक्षांसि वेदिपदः' इस मन्त्रसे पितृ और मातामह ब्राह्मण
पर तिल फेंकना होगा ।

अर्घ्यादान यथा—आवाहन करनेके बाद अर्घ्यादान
करना होता है । जलस्पर्श कर पढ़ले दैवब्राह्मणके
सामने दक्षिणप्र कुशके ऊपर एक पात्र, पीछे पितृपक्षीय
ब्राह्मणके सामने दक्षिणप्र कुशके ऊपर तीन पात्र, बाद्-
में मातामहपक्षीय ब्राह्मणके सामने दक्षिणप्र कुशके ऊपर
तीन पात्र स्थापन करे । अनन्तर दो दो कुश दे 'ओ'
पवित्रे रथी घैरण्यौ' मंत्र पढ़ कर प्रादेशप्रमाण अव-
शिष्ट रख कर नख भिन्न किसी दूसरी वस्तुसे छेदन
तथा 'ओ' विष्णु मनसा पूते रथा' मंत्रसे अभ्युक्षण करे ।
इसके बाद इन पवित्रोंको देवादि क्रमसे ७ पात्रोंमें रखना
होगा ।

'ओ' श्रमैः देवीरनीष्टये आपो भयन्तु पीतये शंषा-
रभिस्रयन्तु नः ।' (शुक्लयजुः ३६।१२) यह मंत्र पढ़ कर
उन सात पवित्रोंमें जल देना होगा । अनन्तर जो ले
कर—

'यवोऽसि यवयास्मद्देवो यवयारातीः दिवे त्वा
अन्तरीक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा शुद्धतां लोकाः पितृसदानाः
पितृसदानमसि' इस मन्त्रसे दैवपक्षके अर्घ्यापात्रमें जो
दे पीछे तिल ले कर 'ओ' तिलोऽसि सोमदेवस्यो गोसवो
देवनिर्मितः । प्रस्तमङ्गिः पृकः स्वधया पितृन् लोकान्
प्रीणाहि नः स्वाहा ।' मन्त्र पढ़ कर पितृपक्ष और माता-
मह पक्षमें तिल देना होगा । इसके बाद दैवादिक्रमसे
७ अर्घ्यापात्रोंमें अमन्त्रक गंध पुष्प दे कर एक दूसरे
कुश द्वारा आच्छादन कर 'ओ' अञ्जिद्रमिदमर्घ्यापात्र-
मस्तु' यह मन्त्र पढ़नेसे पुरोहित 'ओ' लस्तु' यह प्रति-
वाक्य कहें । इन ७ अर्घ्यापात्रोंको जिन ७ कुशोंसे
आच्छादन किया गया था, उस आच्छादनको उद्धाटन
करना होगा ।

इसके बाद उत्तरमुखसे उपवीतो और पातित दक्षिण
जातु हो दैवब्राह्मणके हाथमें अर्घ्यापात्रके प्राग्र पवित्रसे

अथ जल और पुष्प दे 'ओ शिरः प्रभृति सर्वगात्रेभ्यो
नमः' इस मन्त्रसे पूजा करे । पीछे वह अर्घ्यापात्र वाम
हस्तमें ले कर उत्तानभावापन्न दक्षिणहस्त द्वारा आच्छा-
दन कर 'ओ' या दिव्या आपः पयसा संयमृवुर्वा
अन्तरीक्षा उत पार्थिवीर्वा हिरण्यवर्णा यक्षीवास्तान् आपः
शिराः संश्रेणाः सुद्धा भवन्तु ।' इस मन्त्रसे वह पात्र
जमीन पर रखे । पीछे वाम हस्त द्वारा दक्षिणबाहुमुख
स्पर्श कर 'ओ' पुद्गरवोमाद्रवसो विश्वे पतद्गोऽर्घ्यं नमः'
इस मन्त्रसे दक्षिण हस्त द्वारा दैव ब्राह्मणमें अर्घ्यादान
कर पितृपक्षमें अर्घ्य देना होता है ।

दक्षिणमुखसे प्राचीनाधीतो और पतित वामजातु
हो कर पढ़लेकी तरह अर्घ्यापात्र कुश द्वारा आच्छादन
और उद्धाटन कर पितृब्राह्मणमें दक्षिणप्र पवित्र दान
करे । इसके बाद अग्न, जल और पुष्प द्वारा 'ओ' शिरः
प्रभृति सर्वगात्रेभ्यो नमः' मन्त्रसे पूजा करे । अनन्तर
वामहस्तमें अर्घ्यापात्र ले कर दक्षिण हस्तको उत्तान-
भावेमें रख उससे आच्छादन करे और 'ओ' या दिव्या
आपः पयसा' इत्यादि मन्त्र पढ़ कर पात्रको भूमि पर
रख वामहस्त द्वारा दक्षिणबाहुमुख स्पर्श कर 'ओ'
अमुकगोत्रा पितरमुक्तवशर्मन्मैतत्तेऽर्घ्यं ओ' ये चात्र
स्थामनुज्ञांश्च त्वमनु तस्मै ते रथा । यह मन्त्र पढ़े ।
पीछे दक्षिण हस्त द्वारा पितृब्राह्मणमें अर्घ्य दे कर उस
पात्रमें शेष जो जल रहेगा उस जलके साथ वह पात्र
पूर्वस्थानमें रख दे । इसी प्रणालीसे पितृब्राह्मणमें
पितामह और प्रपितामहका तथा मातामहपक्षीय ब्राह्मण-
में मातामह, प्रमातामह और वृद्धप्रमातामहका अर्घ्य-
दान कर पूर्वस्थानमें पात्रोंको रखना होगा । केवल
नामका पृथक् पृथक् उल्लेख करना होगा । एक अर्घ्य
दे कर एक एक बार जल स्पर्श करना होता है ।

पीछे पितृपात्रमें पितामह प्रपितामह, मातामह
प्रमातामह और वृद्धप्रमातामह पात्रका जल क्रमशः प्रदण
कर प्रपितामह पात्र द्वारा आच्छादन करे । बादमें अपनी
बाँई और समूल कुशके ऊपर 'ओ पितृभ्यः स्थानमसि'
यह मन्त्र पढ़ कर न्युक्त करे अर्थात् नोचेके पात्रको
ऊपर और ऊपरके पात्रको नोचे रखना होगा ।

गंधादि दान यथा—उक्त प्रकारके अर्घ्य दान कर

गंधादि दान करना होता है। दैव, पितृ और मातामह इन तीन पक्षमें तीन पालोंमें, गंधादि (गंध, पुष्प, धूप, दीप और वस्त्र) रखने होंगे। इसके बाद उत्तरमुखसे उपवीची और पातित दक्षिणजानु हो 'ओं पुरोचामाद्रवसो विश्वे देवा यतानि वो गन्ध-पुष्प-धूपदीपाच्छादनानि नमः' इस मन्त्रसे गंधादि उत्सर्ग कर 'एष वो गन्धः' कह कर गन्ध, 'एतद्गः पुष्पः' इस मन्त्रसे पुष्प, 'एष वो धूपः' इस मन्त्रसे धूप, 'एष वो दीपा' मन्त्रसे दीप, एतद्गः आच्छादनं मन्त्रसे वस्त्र, ये सब द्रव्य दैवपक्षीय दर्भमय ब्राह्मणके ऊपर दे। इस प्रकार दैवपक्षमें गंधादि दान कर पित्रोद्विपक्षमें गंधादि दान करना होता है।

दक्षिणमुखसे प्राचीनाचीतो और पातित वाम जानु हो 'अमुकजोत पितुः अमुकदेवशर्मन्' इस प्रकार पितामह और प्रपितामहका नामोल्लेख कर 'यतानि ते गन्ध-पुष्पधूपदीपाच्छादनानि ओ ये चाह्न स्वा इत्यादि' मन्त्रसे उत्सर्ग कर 'एष ते गन्धः' मन्त्रसे गंध, 'एतत्ते पुष्पः' मन्त्रसे पुष्प, 'एष ते धूपः' मन्त्रसे धूप, 'एष ते दीपा' मन्त्रसे दीप, 'एतत्ते आच्छादनं' मन्त्रसे वस्त्र, पितृपक्षीय ब्राह्मणके ऊपर दे। पुरोहित प्रत्येक द्रव्यदानके बाद सुगन्धः, सुपुष्पः, सुधूपः, सुदीपाः स्वाच्छादनं, इस प्रकार प्रतिवाच्य कहें। इस प्रणालीसे मातामह, प्रमातामह और 'वृद्ध प्रमातामहका नामोल्लेख कर वह द्रव्य मातामह पक्षके दर्भमय ब्राह्मणके ऊपर देना होगा। इस तरह गंधादि दान कर 'ओं गन्धादिदानमिदमच्छिद्रमस्तु' इस मन्त्रसे अच्छिद्रावधारण करें। पुरोहित 'ओं अस्तु' यह प्रतिवाच्य कहें।

गन्धदानके बाद अन्नदान करना होता है। अन्नदान यथा—

पहले दैवब्राह्मण, पीछे पितृब्राह्मण, उसके बाद मातामह पक्षके ब्राह्मणके सामने खोल भाँदि फेंक कर उस स्थानको परिष्कार करें, पीछे वहाँ अन्नपात्र रखे। दैवपक्षमें ईशानकोणसे ले कर दक्षिणावर्त्तक्रमसे पूर्वार्ध एक रेखा खींचे। इस रेखाके ऊपर दैवपक्षीय पात्र रखना होता है। इसके बाद पितृब्राह्मणके सामने नैऋत कोणसे ले कर वामावर्त्त क्रमसे दक्षिणार्ध रेखा खींचे और एक चतुष्कोण मण्डल बना कर पितृपक्षीय पात्र रखे।

इसी प्रकार मातामहपक्षीय ब्राह्मणके सामने भी अन्नपात्र रखना होगा।

उक्त प्रणालीसे तीन अन्नपात्र स्थापित होने पर एक पात्रमें जल रखे और दूसरे पात्रमें थोड़ा चावल घृतके साथ ग्रहण कर 'ओ अन्नो करणमइ करिष्ये' यह मंत्र पढ़ें, पुरोहित 'ओ कुटुम्ब' यह प्रतिवाच्य कहें। इसके बाद 'ओं स्वाहा सोमय पितृमते' इस मंत्रसे उक्त जलमें चार अन्न डाल देना होगा। 'ओ स्वाहा अन्नये कश्यवाहनाय' इस मंत्रसे उस जलमें एक बार तथा अमंत्रक दो बार अन्न निक्षेप करना होता है। पीछे वह अन्न दैवपक्षमें दो बार, पितृपक्षमें तीन बार और मातामह पात्रमें तीन बार परिवेशन करे।

इसके बाद पहले दैवपात्रको अनुत्तान हस्त अर्थात् अधोमुखमायमें वामहस्त नीचे और दक्षिणहस्त उसके ऊपर रख 'ओ पृथिवी ते पात्रं यी पिधानं ब्राह्मणस्य मुले अमुनेऽमृतं जुहोमि स्वाहा' यह मंत्र पढ़ें। पीछे पितृपक्षके पात्रको उत्तान हस्त अर्थात् त्रित भायमें वाम हस्त नीचे और दक्षिण हस्त उसके ऊपर रख 'ओं पृथिवी ते पात्रं इत्यादि' मंत्र पाठ करें। इसी प्रणालीसे मातामहपक्षका पात्र भी स्थापन करना होगा।

अनन्तर इन तीनों पात्रोंमें अन्नादि अर्थात् अन्न और उसका उपकरण और घृत, मधु, जल, फल आदि नाना प्रकारके उपादेय द्रव्य परिवेशन करें। इनमेंसे दैवपात्रमें दोभाग, पितृपात्रमें तीन भाग और मातामहपात्रमें तीन भाग कर देना होगा। सभी उपकरण पृथक् पृथक् पात्रोंमें रखने होते हैं। यदि पृथक् पात्र नहीं रहे तो अन्नके ऊपर रखना होगा, किंतु पृथक् पात्रोंमें करके कमी भी अन्नके ऊपर न रखे। अन्य पात्रोंमें सीसा, लोहा और प्रस्तरनिर्मित पात्र यदि ट अंगुलसे कम अथवा टूटा फूटा हो या मृन्मय पात्र हो, तो उसमें कदापि न रखे। किंतु ताम्रपात्र भग्न होने पर भी उसमें परिवेशन क्रिया जा सकता है तथा रौप्यपात्र भाट उंगलीसे कम होने पर भी यह प्रशस्त है।

इस प्रकार अन्नादि परिवेशन कर दैवपक्षका पात्र वाम हस्तसे पकड़ 'ओ विष्णोः मय्यमिदं रक्षस्व' यह

कर दोनों हाथ धो डाले और आचमनके बाद हाथमें थोड़ा जल ले कर—

‘हृत्तैत् पार्वणविधिकश्चाद्वर्माच्छिद्रमस्तु’ यह कह कर जल परिव्याग करना होता है। इसके बाद विष्णुरीम् तत्सदय अमुके मासि अमुके पक्षे अमुके तिथी अमुकगोत्रः श्रोत्रमुकदेवशर्मा हृत्तैत् पार्वण-विधिकश्चाद्वर्माणि यद्वैगुण्यं जातं तद्गोत्रमगमनाय श्रोत्रविष्णुस्मरणमहं करिष्ये । यह कह कर—

‘ओ’ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।

विधीय चक्षुरातव ।’ मंत्र पढ़ कर दश बार ओ विष्णुका जप करे। जपके बाद—

‘ओ’ अन्नानाद् यदि या मोहाद् प्रच्यवेताऽश्नरेषु यत् ।
स्मरणादेव तद्विष्णोः सम्पूर्णं स्वादिति श्रुतिः ॥’
इत्यादि मंत्र पाठ करे।

इसी प्रणालीसे पार्वणश्राद्ध करना होता है। साम-वेदीयगण ही उक्त पद्धतिके अनुसार श्राद्ध करेगे। यजुर्वेदीय और ऋग्वेदीयगणके श्राद्धमें सामान्य प्रमेद है।

एकोद्दिष्ट श्राद्धमें भी एक ब्राह्मण, एक पवित्र, एक अर्घ्य और एक पिण्ड, उक्त प्रणालीके अनुसार देना होगा। परंतु प्रमेद इतना ही है, कि इसमें वैषम्य नहीं है। एक ब्राह्मणकी स्थापना करके उसके सामने एक धत्तिके उद्देशसे श्राद्धानुष्ठान करे। इस श्राद्धमें पहले भोज्यादि दान करके ब्राह्मण स्थापन करे। पार्वणश्राद्धमें ‘पार्वणविधिकश्चाद्वर्मासरे’ यहाँ पर एकोद्दिष्ट विधिक-श्राद्धवासरे’ या एकोद्दिष्टविधिकश्चाद्वर्मा’ इत्यादि प्रकारका वाक्य होगा। इस प्रकार ब्राह्मण स्थापन करके उसे एक आसन, एक अर्घ्य, गंधादिदान तथा अन्नदान और एक पिण्डदान इत्यादि सभी कार्य एक एक कर करते होते हैं। इसमें वे सभी मंत्र पढ़ने होते हैं, परंतु साम-वेदीय एकोद्दिष्ट, यजुर्वेदीय एकोद्दिष्ट और ऋग्वेदीय एकोद्दिष्ट इनमें थोड़ी थोड़ी विभिन्नता है। इस एकोद्दिष्ट श्राद्धमें द्विजातियोंका अन्नपाक कर उससे अन्नदान और पिण्डदान करे। शूद्र केवल आमाम्न द्वारा पिण्डदान करेगा। आद्य एकोद्दिष्ट और मासिक-कोद्दिष्ट श्राद्धमें, प्रत्येक उद्देशसे आमिष देना होता है।

श्राद्धकी प्रणाली साम्प्रतिक एकाद्दिष्ट श्राद्धकी तरह है। इस श्राद्धके दिन ऋग्वेदप्रशिक्ष, तिलदान और मृत्युके पहले वैनरणी नहीं होनेसे वैनरणी, पोद्गुलादि दान और पूषोत्सर्ग कर श्राद्ध करे। इस श्राद्धमें प्रत्येक उद्देशसे पड़ङ्ग अर्थात् आसनार्थ पीड़ा, छत्र, पादुका, प्रदीप, भोजनार्थ अन्नपात्र और जलपात्र तथा सोपकरण शय्यादान करना होता है। इस पड़ङ्ग द्रव्यमेंसे प्रत्येक विशेष विशेष मंत्र पढ़ कर देना होता है। यद्य—

‘ओ’ अमुकगोत्र प्रेत अमुकदेवशर्मा एतस्ते आसनं स्वधा ।’ इस मंत्रसे आसन उत्सर्ग कर उक्त मंत्रका पाठ करे।

ओ’ अन्नासने देवराजाम्भुजाता विश्रामपतां द्विज-यजुर्जानुप्रहाय प्रसादये स्वासनं शुद्धं पूतं हानानिपूनेन करेण विप्र ।’

इत्यादि रूपसे आसनादि देने होते हैं। प्रेतका आसन पर बैठने देना होता है, इसी प्रकार छत्र, पादुका और शय्यादि भी देना आवश्यक है।

प्रतश्चाद्वर्मा आशीर्वादके लिये प्रार्थना नहीं करनी होती, अन्य सभी श्राद्धोंमें पितरोंसे आशीर्वाद ग्रहण करना होता है। किंतु इस श्राद्धमें ‘ओ’ वातारोऽमि-वदुषन्तां’ इत्यादि मंत्रका पाठ नहीं करना चाहिये। इस श्राद्धमें पितृपदका उल्लेख न हो कर प्रेतपदका उल्लेख होता है। सपिण्डीकरण द्वारा प्रेतत्व दूर होने पर पितृपदका उल्लेख होगा।

सपिण्डीकरण श्राद्ध पार्वणविधिके अनुसार होगा। किंतु पार्वणविधिके अनुसार होने पर भी विद्वत् पार्वण होगा, अर्थात् पार्वण श्राद्धमें ६ पीढ़ीका श्राद्ध करना होता है, किंतु सपिण्डीकरणमें ६ पीढ़ीके श्राद्ध स्थलमें ४ पीढ़ीका श्राद्ध होगा। यदि पिताका सपिण्डीकरण हो, तो पितामह, प्रपितामह और शूद्रप्रपितामह इन तीन पुरुष तथा प्रतरूपी पिता, कुल चार पीढ़ीका श्राद्ध करना होता है। पिताका पिण्ड पितामह, प्रपितामह और शूद्रपितामहके पिण्डमें मिला कर समन्वय करना होता है।

माताके सपिण्डीकरणस्थलमें पितामही, प्रपितामही और शूद्रप्रपितामहो इन चारोंका श्राद्ध करना होगा।

अन्य पार्वणविधानसे श्राद्ध होने पर भी वह ठीक पार्वण-श्राद्ध नहीं है, विरुद्धपार्वणश्राद्ध है। पिता होने पर पितामह आदि, माता होने पर पितामहों आदि तीन पोढ़ीका श्राद्ध पार्वणविधानसे और प्रेसीमृत पिता या माताका श्राद्ध एकोद्दिष्ट विधानानुसार करने अर्थात् और पिछाड़िका समन्वय करना होता है। इसी कारण उसके सपिण्डोत्तरण श्राद्ध कहते हैं।

सपिण्डोत्तरण शब्दमें विशेष विवरण देलो।

आभ्युदयिक श्राद्धमें सामवेदीयगण ६ पुरुष और यजुर्वेदीयगण ६ पुरुषका श्राद्ध करें। ६ पुरुषके श्राद्ध-स्थलमें पार्वणकी तरह पितृपक्ष और मातामह इन दोनों पक्षमें तीन पुरुष करके ६ पुरुष तथा ६ पुरुष स्थलमें पहले मातृपक्ष अर्थात् माता, पितामहों और प्रपितामहों ये तीन पुरुष तथा पितृपक्ष और मातामह पक्षमें ६ पुरुष इन ६ पुरुषका श्राद्ध करना होता है।

अन्यान्य श्राद्धमें स्वस्तिवाचन और सङ्कल्प आदि नहीं है। किन्तु इस श्राद्धमें स्वस्तिवाचन और सङ्कल्प करना होता है। सङ्कल्प करनेका विधान इस प्रकार है—“भोमय भुम्भुके मांसि भुम्भुके पक्षे भुम्भुक्तियी भुम्भुकीला श्रीभुम्भुदेवशर्मा भुम्भुकीलाश्व श्रीभुम्भुदेवशर्मणाऽमुककर्माभ्युदयार्थं” सगणाक्षिपणीर्वादिषोडश मातृकापूजा वसोधारासमवेतानुप्यसूक्तजवाभ्युदयिक-श्राद्धप्राग्वहं करिष्ये।”

इसी प्रकार संकल्प करना होता है। संस्कारकार्य-में आभ्युदयिक श्राद्ध होनेसे पछो मार्गण्डेय, गोवादि षोडशमातृकापूजा, यजुषारा और अधिवास करके उस समय यह श्राद्ध करना होता है। इस श्राद्धमें गिलादि पक्षके पहले प्रत्येक बार नान्दीमुख, इस श्राद्धका उल्लेख करना होता है। जिस कर्मके अभ्युदयके कारण आभ्युदयिक होता है, उस कर्मका भी उल्लेख करना होता है। यथा—“भुम्भुकीलान्दीमुखविना भुम्भुदेवशर्मान्, भुम्भुकर्माभ्युदयार्थं” इत्यादि प्रकारसे उल्लेख होगा।

पार्वण श्राद्धमें जो श्राद्ध प्रणाली कही गई हैं, यह भी उसी प्रणालीके अनुसार होगा अर्थात् पहले भोज्यो-त्सर्ग, वास्तुपूजा, यशस्वर विष्णु आदिकी पूजा, ब्राह्मण

स्थापन, वासनदान आदि सभी उसी प्रणालीसे होंगे। पार्वणश्राद्धमें प्रत्येक बार मोटर और तिलसे सभी द्रव्य उत्सर्ग करने होंगे हैं। किन्तु नान्दीमुखश्राद्धमें त्रिपल और यव द्वारा उत्सर्ग करनेका विधान है। आभ्यु-दयिक श्राद्धमें तिल द्वारा कोई कार्य नहीं होता, सभी कार्य यव द्वारा करने होंगे। मन्त्रादिमें भी कुछ कुछ प्रमेद है, जो श्राद्धपद्धतिमें निर्दिष्ट हुआ है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां उनका उल्लेख नहीं किया गया।

पहले कहा जा चुका है, स्त्रियोंका श्राद्धमें अधि-कार नहीं है। इस श्राद्ध शब्दसे पार्वण और नान्दी-मुख श्राद्ध समझा जायगा। ये दो ही श्राद्ध स्त्रियां नहीं कर सकतीं, किन्तु एकोद्दिष्ट श्राद्ध स्त्रियां कर सकेंगी। कुश द्वारा ब्राह्मण तैयार कर उसके सामने श्राद्ध करना होता है। किन्तु सचचा स्त्रियोंका कुश और तिल द्वारा श्राद्ध करना निषिद्ध बताया है, अतएव वे कुशके बदले दूर्वा द्वारा ब्राह्मण प्रस्तुत तथा तिलके बदले यव द्वारा श्राद्ध करें। किन्तु विषया स्त्री कुश और तिल द्वारा श्राद्ध कर सकेंगी।

स्त्री और शूद्रगण श्राद्धके समय श्राद्धोक्त मन्त्रका पाठ नहीं कर सकेंगे, क्योंकि वेदमन्त्रमें उन्हें अधिकार नहीं है। अतएव वे केवल वाच्य करके वे सब द्रव्यादि दान करें। पुरोहित ठाकुरका धर्ममन्त्रका पाठ करनेसे ही सभी कार्य सिद्ध होंगे।

श्राद्धमें पितृगणके परितृप्त होनेसे सभी अमीष्टकी सिद्धि होती है। उनसे यही घर मांगना होगा, कि हे पितृगण! हमारे कुलमें जिससे लोगोका धृष्टि हो, अधयन, अध्यापन और यागादि द्वारा धर्मशास्त्रकी जिससे सम्यक् आलोचना हो, हमारे पुत्रपौत्रादि धन-परम्परा जिससे चिरकाल विस्तृत रहे, वेद परसे अटल श्रद्धा जिससे हम लोगोंके कुलसे दूर न हो तथा दान करनेके लिये देश द्रव्योंका जिससे कभी असङ्काप न हो, हम लोगोंके अन्न बहुत हो, हम गतिविधि लाभ करें, हमसे लोग प्रार्थना करे, पर हम किसीसे भी प्रार्थना न करें।

वितरोंको प्रार्थना करने पर ये संस्कार हो कर ये

सब प्रदान करते हैं, उनका यह आशीर्वाद निश्चय ही सत्य होता है।

आद्यकर्म (सं० लि०) आद्याधिकारी, जिसे आद्य करने-का अधिकार है। आद्याधिकारी बहुत हैं, आद्य शब्दमें उसका उल्लेख हो गया है। आद्य देखो।

आद्यकर्मन् (सं० क्री०) आद्य पव कर्म। आद्य रूप-कार्य, आद्यकार्य।

मनुमें लिखा है, कि आद्य उपस्थित होने पर उसके पूर्व दिन अथवा अगत्या उस कर्मके दिन बहुत कम होने पर शास्त्रप्रणोदित अर्थात् शास्त्रोक्त लक्षणाकान्त तीन ग्राहणोंका यथाविधान सत्कारपूर्वक निमन्त्रण कर भोजन कराना होता। (मनु ३।१८०)

आद्यकाल (सं० पु०) अशीचान्तका दूसरा दिन। यह ग्राहणके लिये ११घां, क्षत्रियके लिये १३घां, वैश्यके लिये १५घां और शूद्रके लिये ३१घां दिन गिना जाता है। निपक्ष, अमावस्या, श्रावणी और माघी पूर्णिमा, कृष्ण पक्षादशी, महालया, वाण्मासिक और सवत्सरान्त-में एक दिन श्रातकाल निश्चित है।

आद्यत्व (सं० क्री०) आद्यका भाव या धर्म।

आद्यदेव (सं० पु०) आद्यस्थ देव। १ यमराज। (अमर) ये सूर्यके औरस और सहाके गर्भसे उत्पन्न हुए हैं। २ मनुमेद। मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि मनु अष्ट, आद्यदेव और प्रजापति नामसे वैवस्वत तथा यम और यमी ये दोनों कनिष्ठ और यमज हो कर उत्पन्न हुए। (मार्क० पु० १०६।४) ३ धर्मराज। ४ आद्यमें निमलित ग्राहण। ५ पितृलोग।

आद्यदेवता (सं० पु०) आद्यदेव। (भागवत ४।१८।१८)

आद्यदेवत्व (सं० क्री०) आद्यदेवता कार्य।

आद्यपक्ष (सं० पु०) तर्पण, पिण्डदान आदिके लिये निश्चित आश्विन मासका कृष्णपक्ष; पितृ-पक्ष।

आद्यभुज (सं० पु०) १ आद्यमें भोजन करनेवाले ग्राहण।

२ पितृपुत्र। ये लोग आद्यका अन्न लेते हैं।

आद्यभोग्य (सं० पु०) आद्यभुज देखो।

आद्यशाक (सं० क्री०) आद्य देयं शाक। काल शाक, नाड़ी शाक।

आद्यशिष्ट (सं० क्री०) आद्यका अग्रशिष्ट, पितरोंको दिया हुआ अन्न।

आद्यसुतक (सं० पु०) आद्यके उद्देश्यसे बनाया हुआ भोजन, पितरोंके उद्देश्यसे ग्राहणोंका बिलानेके लिये बनाया हुआ भोजन।

आद्यहिक (सं० लि०) आद्याह्नसम्बन्धी क्रियावान्।

आद्यिक (सं० लि०) आद्यमनेन भुक्तमिति आद्य उन् (आद्यमनेन भुक्तमिति)। पा ५।२।८५) १ आद्यभोक्ता।

(पु०) २ आद्य-सम्बन्धी द्रव्यादि। पाहवल्ग्वने कहा है, कि दिवारात्रिको दोनों संधिमें मेघ गर्जन करनेसे, भूकम्प और उडकापातमें, भूधमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पूर्णिमा तिथिमें, चन्द्र सूर्य ग्रहणकालमें, ऋतु सन्धिमें तथा आद्यिक द्रव्यादि भोजन और प्रतिग्रह कालमें वैशेषिनि पदका पाठ बंद करना होता है अर्थात् उस समय पाठ बंद करनेके बाद उसी दिन या तिथिमें फिर पाठादिका कार्य नहीं होगा।

आद्यिन् (सं० लि०) आद्य इनि (आद्यमनेन भुक्तमिति)। पा ५।२।५) आद्यभोक्ता, आद्यमें भोजन करनेवाला।

आद्योप (सं० लि०) आद्य-सम्बन्धी द्रव्यादि, आद्य सम्बन्धी शुक्ल और सिद्ध अन्नादि। मनुमें लिखा है, कि श्मशान और भ्रामके समीप, गोचर स्थानमें, आद्य सम्बन्धी द्रव्य परिग्रहान्तर तथा मैथुनवसन पहन कर वेदादि धर्मशास्त्र अध्ययन नहीं करना चाहिए। (मनु ४।११६)

आद्येय (सं० लि०) आद्यान् सम्बन्धी। अनुशासन-पर्वमें 'अथाद्येयानि घान्यानि' पद है।

आन्त (सं० पु०) अन्त-क। १ शास्त्र। २ जितेन्द्रिय। (लि०) ३ अन्तयुक्त, क्लान्त, थका मांदा। ४ क्षिप्त, दुःखित। ५ निवृत्त। ६ भोगतृप्त, जो सुख भोग कर तृप्त हो चुका हो।

आन्तसंवाहन (सं० क्री०) आन्तस्थ संवाहन। आन्त व्यक्तिकी शुद्धता, परिश्रान्त व्यक्तिको शासन आदि दे कर उसकी थकावट दूर करना।

आन्तसद् (सं० लि०) जो सुखोपभोगके निमित्त कृच्छ्र, चान्द्रायण आदि द्वारा परिश्रान्त हो कर अवस्थान करे, यक्ष गर्धर्ष आदि।

आन्ति (सं० क्री०) अन्त किन्तु। १ अन्त, परिश्रम,

मेहनत । २ क्लेश, दुःख । ३ श्रेय । ४ विश्राम, आराम ।

आगतोपचार (सं० पु०) परिश्रान्त अथवा श्रुत या अर्थात् परिश्रमके बाद उसे मालिश करना ।

आप (सं० पु०) आप देखो ।

आयिन् (सं० लि०) आयिष्-णिनि । जो भोजन बनाता हो, रसाइय । (कतवायनश्री० २५।१८)

आय (सं० पु०) आययतीनि आय मच । १ मास, महीना । २ मण्डप, घर । ३ काल, समय ।

आमण (सं० क्लो०) आमणस्य भावः कर्म वा आमण-अण् (आमणान्तपुवादिभ्योऽण् । पा ५।१।१३०) इति घुषादिस्वा-
दण् । आमणका भाव या कर्म ।

आमण्ट (सं० पु०) जिनमिक्षु शिष्य । पर्याय—चेलुक, प्रयजित, महोपासक, गोमी । (विकारपर्येय)

आय (सं० पु०) अश्रये (अश्रियुवोऽनुवर्णे । पा ३।१।२४) इति अश्रयम् । १ श्रयण, आश्रय । (महि ७।३६) (लि०) श्रोद्देयता अस्य अश्र-अण् । २ श्री-सम्बन्धी, लक्ष्मी-सम्बन्धी ।

आयगतोय (सं० क्लो०) साममेद् ।

आयम (सं० लि०) अयस्-अण् (वेविका-शिक्षेति । पा ७।६।१) इति आदेरचः आत्, अयसि भावः इति सिद्धान्तकौमुदी । मङ्गलार्थ उत्पन्न, मङ्गलजनक ।

आय (सं० पु०) अय-अण् । १ श्रयण, कान । २ इक्ष्वाकु वंशीय एक राजा । (महाभारत ३।२०।१३) ३ ओबास, गंधाविर्वाज । (भावप्रकाश)

आयक (सं० पु०) अणेतीति अण्-णुल् । १ बौद्ध धर्मके माननेवाला संन्यासी । २ जैन धर्मके माननेवाला संन्यासी । ३ वह, जो जैनधर्मका अनुयायी हो । ४ नास्तिक । ५ काक, कौआ । आययतीति अण्-णिष्-णुल् । ६ दूरका शब्द, दूरकी आवाज । ७ शिष्य, छात्र । (लि०) ८ श्रयण करनेवाला, सुननेवाला ।

आयक—भारत महासागरके पूर्वीय द्वीपोंके अंतर्गत योनिंयो द्वीपका दक्षिण-पश्चिमोच्छिष्ट देशभाग । यहाँ मान समयमें यह शरावक कहलाता है । यह जनपद समुद्रोपकुलमें अवस्थित है । इसकी लम्बाई २० मील और चौड़ाई ५० मील है, सुतरां इसका अपरिमाण ३०००

वर्गमील है । यह स्थान प्रायः जङ्गलोंसे भरा है । किंतु बीच बीचमें बहुत कम स्थान जङ्गलसे रहित हैं और वहाँ लोगोंकी बस्ती दिखाई देती है । वनप्रदेशमें बिना पूँछके बन्दर, हिरण और जंगली सुखर बहुत पाये जाते हैं । इनके सिवाय विभिन्न श्रेणीकी वनवासी असंख्य जातियोंका भी वास है ।

यहाँ तीन प्रधान नदियाँ हैं, उनमें शरावक नदी ही प्रधान है । यह मध्यदेशस्थ पर्वतसे निकली हुई है शाखा नदियोंके सम्मिश्रणसे गठित हुई है । इस संगमके बाद प्रायः बीस मील रास्ता तै कर शरावक नदी समुद्रतटसे १२ मील दूर फिर दो धाराओंमें विभक्त हो कर तीव्र गतिसे समुद्रकी ओर प्रवाहित होती है । समुद्रतटसे वह पुनः नाना शाखा प्रशाखाओंमें विभक्त हो कर नदी मुहानाके विस्तृत एव नदी जालमें मिश्रित करती है । इस नदीधाराकी सकल पूर्वावली धारा मरताबास कहलाती है । उसका विस्तार प्रायः एक मीलका तीसरा भाग है और पूर्ण भाटाके समय जलकी गहराई प्रायः ८ फीट्स रहती है । इस कारण पण्यद्रव्यवाही सुबहसे अर्ध-पौतसमूह इस नदीकी धारामें अनायास ही प्रवेश कर सकते हैं । इस नदीके तीरे पर समुद्रतटसे १५ मील दूर कुनि नामक स्थानमें मलयजातिका एक उपनिवेश है । इस स्थानकी जनसंख्या दो सहस्रसे कुछ अधिक है, किंतु उक्त अधिवासियोंकी अवस्था अच्छी नहीं है ।

पहले यह वनप्रदेश यूरोपवासी घणिकोंसे अपरिचित था । कोई भी अनुसंधान करनेके लिये इस वनप्रदेशमें परिवर्तन करने नहीं आये । यहाँ थोड़े परिमाणमें बालू और दानेश्वर पत्थर पाये जाते हैं । १८२४ ई०में यहाँ रसायनकी खान (Sulphuret of antimony) आविष्कृत हुई, जिससे यूरोपवासियोंकी दृष्टि इस प्रदेश पर आकृष्ट हुई । इस समय वह रसायन यूरोप तथा अमेरिकाके सभी स्थानोंमें बालान किया जाता है ।

१८४१ ई०में सर जेम्स ग्रुक नामक एक अङ्गरेजने इस देशमें आ कर योनिंयो द्वीपके सुलतानसे इस प्रदेशका शासनधिकार प्राप्त किया । अनन्तर उन्होंने अपने मानसिक शक्तिबल, अपरिमित साहस और अधःशयाय-से इस प्रदेशका यथेष्ट शासन-सुधार किया । ये राजाकी

उपाधि धारण कर स्वाधीनतापूर्वक राज्यशासन चलाते थे। इनके शासनके समय श्रावण नगरे में मलय, दायक तथा चीन आदि जातियां आ कर बस गईं जिससे इस नगरकी जनसंख्या उस समय १५ हजारसे भी अधिक हो गई। १८५४ ई०में इस नगरके व्यापारकी खूब उन्नति हुई एवं इसका भाग्य-सितारा चमक उठा।

मलयभाषा में दायक शब्दसे यहांके आदिम वंश अधिवासियोंका बोध होता है। वास्तवमें दायक लोग एक जातिके अन्तर्भूक्त नहीं थे। उक्त सर जेम्स ब्रुकने विशेष पर्यालोचना करके देखा, कि यहां प्रायः ५० वर्ग-मील स्थानमें बीस भिन्न भिन्न जातियां वास करती हैं। इन लोगोंकी भाषा अफ्रिका या दक्षिण-अमेरिकाकी वन्य जातियोंकी भाषासे बहुत कुछ मिलती है। एशियाके किसी भी देशीय सम्भव वा वन्यभाषासे इस भाषाका मेल नहीं है। मलय उपनिवेश प्रतिष्ठित होनेके बादसे मलयवासी स्थानीय दायक जातिके ऊपर शासन करते आ रहे हैं। नारायण देखो।

आद्य (हि० पु०) आद्य देखो।

आद्यगो (हि० पु०) जैनधर्माका माननेवाला, जैन।

श्रावण (सं० पु०) श्रवणेश्वरचरित ननु कार्त्तिक इति श्रवण-अण्। १ पापण्ड । (नेदिनी) श्रवणेश्वर गृहने श्रवण-अण् (शेषे । पा ४।२।६२) २ श्रवणेश्वरप्राज्ञा, शब्द । (काशिका) श्रवणानक्षत्रयुक्ता पूर्णिमासी श्रावणी सा यत् विद्यते श्रवणा-अण् । ३ वैशाखादि द्वादश मासके अन्तर्गत चतुर्थ मास । इस मासकी 'पूर्णमा' नियमि श्रवणा नक्षत्र संयुक्त रहनेके कारण इसका नाम श्रवणा पड़ा है। (पु०) नमस् श्रावणिक । (अमर) (क्ली०) नमस् । (शब्दरत्नावली)

श्रावण मास सौर और चान्द्र मेदसे दो प्रकारका है। जितने दिन सूर्य वर्षाट राशिमें अवस्थान करते हैं, उन्हीं सौर एवं वर्षाटराशिस्थ रहनेके बाद जिस दिनसे शुक्ल प्रतिपदा आरम्भ होती है, उस दिनसे ले कर अमावस्या पर्यन्त जो मास पूरा होता है, उसे चान्द्र श्रावण कहते हैं। यह चान्द्रश्रावण फिर गीण और मुख्यमेदसे दो प्रकारका है। उनके मध्य जिस प्रकार पहले कहा गया है,

उसे मुख्य और उक्त रूपसे कृष्णप्रतिपदसे ले कर पूर्णिमा तक जो महीना समाप्त होता है, वह गीणचान्द्र कहा जाता है। (मलमासतत्त्व)

देवीपुराणमें श्रावण मासके कार्य निम्नोक्त प्रकारसे निर्धारित हैं। यथा—हरिश्चरण आरम्भ होनेके बादके कृष्णपक्षकी पञ्चमी तिथिमें स्तुतीपूजा पर (सोमके पक्ष पर) वास करनेवाली मनसादेवीकी पूजा करनी होगी अर्थात् इस दिन घरके प्राङ्गणमें रोपे हुए सोमवृक्षकी जड़में घटादि स्थापन करके क्षीर, सर्पिः, नैवेद्यादि उपकरण सामग्रियां प्रदान करते हुए पहले मनसादेवीकी विधिपूर्वक पूजा करनी होती है। उसके पीछे अनन्तादि नागगणकी पूजा की जाती है, इस पूजासे लोगोंकी सर्पका भय जाता रहता है।

गङ्गद्वाराणमें लिखा है, कि अनन्त, वासुकि, शङ्ख, पद्म, कम्बल, कर्कटिक, धृतराष्ट्र, शङ्खक, कालीय, विष्णु, मणिभद्रक, इन सब नागोंकी पूजा करनेसे इस संसारमें सर्वभय दूर हो जाता है और परलोकमें स्वर्ग मिलता है।

पूजाविधि—उक्त गीणचान्द्र श्रावण पञ्चमीके दिन रत्नानादि नित्यक्रिया समाप्त कर उत्तरकी ओर मुंह करके बैठ, 'अथ श्रावणे मासि कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ अमुकगोलः श्रीअमुकदेवशर्मा सर्वभयाभायकामे मनसा देवीपूजामहं करिष्ये' इस प्रकार सङ्कल्प करनेके बाद सोमवृक्षकी जड़में उक्त प्रकारसे घट अथवा जलमें पूजा करनी चाहिये। न्यासादि करनेके बाद देवीका 'अम्ब' इत्यादि कंद कर ध्यान करना करण्य है। इसके पीछे 'मनसादेवि ह्रीं गच्छ' कह कर देवीका भाषादान किया जाता है और 'यन्म पाय' ओम् मनसादेव्यै नमः' इस मंत्रसे यथाशक्ति गंध, पुष्प, धूप, दीप तथा नैवेद्यादि प्रदान करनेकी विधि है। इसके उपरान्त अनन्तादि नागोंकी पूजा की जाती है। उस पूजामें क्षीर, सर्पिः और नैवेद्यादि प्रधान प्रयोजनीय उपकरण हैं। पहले उक्त अनन्तादिकी पाद्यादि द्वारा पूजा करना प्रयोजनीय है। इसके बाद 'ओम् योऽसावनंतकूपेण ब्रह्माण्डं सचराचरं' पुष्पवद्वारायेम्भिर्न तस्मै नित्यं नमो नमः' इस मंत्रसे तीन बार पूजा करनी चाहिये। तदन-

न्तर 'ओम्' वांस्तुके नमः, ओम् कम्बलाय नमः, ओम् कर्कोटाय नमः, ओम् शङ्खकोय नमः, ओम् कालीयाय नमः, ओम् तक्षकाय नमः, ओम् पिङ्गलाय नमः, ओम् मणिमन्त्राय नमः, ओम् कुलिकाय नमः, ओम् मणिमन्त्राय नमः, ओम् घनज्ञाय नमः, ओम् शेषाय नमः, ओम् ऐरावताय नमः' कह कर पृथक् पृथक् भावसे प्रत्येककी पूजा करनी चाहिये। किंतु यदि प्रत्येकके लिये पूर्वोक्त कुल उपकरण सामग्रियां दोनतावश इकट्ठी न हो सकें, तो केवल गन्धपुष्पसे भी पूजा की जा सकती है।

उक्त दिवस घरमें नौघूके पत्ते इकट्ठे कर लिये जाते हैं और उन्हें ब्राह्मणकी दान एवं स्वयं भक्षण करने होते हैं।

"पिबुमर्हस्य पलाणि स्थापयेद्भवनादरे।

स्वर्धं चापि तद्वनीपात् ब्राह्मणानपि भोजयेत्॥"

(रत्नाकर)

यदि तिथि दोनो दिन पड़े और पहले दिन पूर्वाह्नके समय मुहूर्ताधिककाल पदार्थत पञ्चमी रहे, तो उसी दिन पूजा करनेकी विधि है।

४ ध्रावणमासकी पूर्णिमासी तिथि। इस तिथिमें आद्यादि करनेका विधान दृष्टिगोचर होता है अर्थात् उस दिन आद्यादि करना बहुत ही आवश्यक है।

(ति०) ५ ध्रवणा नक्षत्र सम्बन्धी।

ध्रावणत्व (सं० ह्री०) ध्रवणेन्द्रियप्राप्त्यर्थः।

ध्रावणदादयोमत (सं० ह्री०) मतमेदः। नारदपुराण, भविष्योत्तरपुराण और सौरपुराणमें इस मतका माहात्म्य वर्णित है। ध्रावणदादयो देवो।

ध्रावणप्रत्यक्ष (सं० ति०) १ ध्रवणेन्द्रिय द्वारा प्रमाणित, ध्रवणेन्द्रिय द्वारा जिस पदार्थका ज्ञान हुआ है। (पु०) २ ध्रवणेन्द्रिय द्वारा प्रमाण या ज्ञान।

ध्रावणवर्ष (सं० ह्री०) ध्रवणाय नक्षत्रसम्बन्धी वर्षमेदः। ध्रवणा या प्रणिष्ठा नक्षत्रमें शुभ उदित होनेसे तद्विषयाय पक्षि एक वर्ष तक जो समय होता, उस ध्रावणवर्ष कहने हैं। इस वर्षमें गस्यादि बिना किसी उपद्रवके परिपक्व होता तथा उससे समो लोग सुखी हो सकते हैं, किन्तु कुछ पापय व्यक्त और उसके भक्त लोग बड़े पीड़ित होते हैं। (श्रुतसंहिता ८।२२)

ध्रावणा (सं० ह्री०) १ शुद्धाना नामक वृक्ष। २ भूकर्म्य, भुंइ कर्म।

ध्रावणिक (सं० पु०) ध्रवणापीर्णमास्यमिन्स्तीति ध्रवणा-उक् (विभाषा कल्पुनोद्ध्रवणाकासिंकोचैत्रोभ्या। पा ४।२।३३) १ ध्रावण मास, सावन। २ एक प्रकारकी अग्नि। (ति०) ३ ध्रावण-सम्बन्धी, ध्रावणका। ध्रावणिका (सं० ह्री०) मुण्डो।

ध्रावणी (सं० ह्री०) ध्रवणेन नक्षत्रेण युक्ता पूर्णिमासी ध्रवण-मण् (नक्षत्रेण युक्तः कालः। पा ४।२।३) ततो ङीप्। १ ध्रावणमासकी पूर्णिमा। यह तिथि नित्य श्राद्धकालमें निर्दिष्ट हुई है। इस दिन ब्राह्मणोंका प्रसिद्ध स्तोत्र 'स्वावधन' या 'सलोनो' तथा कुछ और कृत्य या पूजन आदि होते हैं। इस दिन लोग यज्ञोपवीतका पुनन करते और नयीन यज्ञोपवीत भी धारण करते हैं।

२ वृक्ष विशेष। ३ मुण्डोरी, मुंड़ी। यह छोटी और बड़ीके भेदसे दो प्रकारकी है। छोटीकी मंगोलियामें छोटी मुंड़ी कहते हैं। संस्कृत पर्याय—मुण्डितिका, मिष्ट, ध्रवणशीर्षिका, ध्रवणा प्रप्रजिता, परिप्राजी, तपोधना। गुण—कषाय, कटु, उष्ण तथा कफ, घातु, अमातिसार, कास, श्विष और घमितिघारक।

भावप्रकाशमें छोटी मुण्डोका पर्याय पूर्वोक्तकूप और बड़ी मुण्डोका पर्याय भूकर्मिका, कर्मवृष्टिका, अवयवा और तपस्विनी आदि कहे गये हैं, किन्तु दोनोंके ही गुण समान हैं अर्थात् दोनों ही उष्णवीर्य, मधुर, लघु, मेघ्य तथा गण्ड, अगची, मूलहृच्छ, क्रिमि, पौनपौड्य, पाण्डु, श्लोषद, अरचि, अपस्मार, प्लोहा, मेद और गुह्यरोग विनाशक हैं। चरकमें इसका एक और भेद है, रक्तमुण्डोरी। (चरक चि० ३ अ०)

४ मदीपक्षि। ५ रुद्रि नामक औषधि। ६ श्रुद्धि नामक औषधि। ७ भूकर्म्य, भुंइ कर्म।

ध्रावणीद्वय (सं० ह्री०) ध्रावणी और महाध्रावणी।

ध्रावणीय (सं० ति०) ध्रवणके योग्य, सुनने लायक।

ध्रावन्ती (सं० ह्री०) एक देश या नगरी, धर्मपत्तन।

ध्रावयत्पति (सं० ति०) पितृलोकका विषयापक, जिसके अपने कर्म द्वारा पितृलोक अतिशय विषयात हैं।

श्रावयत्सवि (सं० लि०) प्रधानतम ऋत्विग्विशिष्ट, जिसके ऋत्विग्वंश निरतिशय विख्यात हैं।

श्रावयितव्य (सं० लि०) सुनाने योग्य, सुनाने लायक। श्रावस्त (सं० पु०) हरिवंशके अनुसार राजा श्रावके पुत्र का नाम। इन्होंने गौड़देशमें श्रावस्ती नगरी बसाई थी। श्रावस्तक (सं० पु०) श्रावस्त नामक राजगण।

श्रावस्ती—एक प्राचीन जनपद और उसकी राजधानी।

इसका दूसरा नाम श्रावस्तीपुरी है। वर्तमान कालमें इस समृद्धिपशाली नगरका ध्वंसावशेष मात्र इष्टिमाचर होता है। इस समय यह एक सामान्य ग्राममें परिणत हो गया है और लोग इसे शेट-महेठ कहते हैं। यह स्थान बौद्धधर्मावलम्बियोंका एक पवित्र तीर्थस्थान है। एक समय भगवान् बुद्धजने यहाँ वास किया था। अध्यापक लासेनने बहुत गवेषणाके बाद वर्तमान शेट-महेठसे घोड़ो की दूरी पर नदीके उस पार प्राचीन श्रावस्तीपुरीका अवस्थान निर्णय किया है। प्रन्तत्तन्व-विद् डाक्टर कनिंघम उसकी भीमांसा पर्वत चोच परि-प्राजकोका पण्डितुसरण करके शेट-महेठ ग्रामको ही प्राचीन श्रावस्तीपुरी बताते हैं। यहाँ जो विस्तृत ध्वस्त स्तूपराशि गिरी पड़ी नजर आती है, वही श्रावस्तीपुरीकी प्राचीन कौर्शि और वैभवाका एकमात्र निदर्शन है।

यह ग्राम तथा उसकी पार्श्ववर्ती श्रावस्ती नगरीकी स्तूपराशि अयोध्या प्रदेशास्तर्गत गोरखा जिलेकी राप्ती नदीके दक्षिण कछार पर अक्षा० २७° ३१' ३०" और देशा० ८२° ५' ५०"में अवस्थित है। उक्त जिलेके बलरामपुर नगरसे यह दश मील दूर है। यहाँ इस समय गौरव-हापक किसी प्रकारकी समृद्धि विद्यमान नहीं है। केवल कुछ लोगोंकी छोटी बस्ती प्राचीन राजधानीकी क्षीणस्मृति जगा रही है।

हरिवंश ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है, कि सूर्य-वंशीय राजा युधनाम्बके पौत्र, श्रावतनय श्रावस्तने गौड़देशमें पहले श्रावस्तीकी स्थापना की थी। पीछे रामपुत्र लघने अयोध्याके बाद यहाँ श्रावस्तीपुरी नामसे दूसरी राजधानी बसाई। विष्णुपुराणमें तृतीय अर्धमें, महामारुत चणपर्णमें, पाणिनि भा० १६७ पर्वा भागवतपुराणके ६।६।२१ श्लोकमें श्रावस्ती राजधानीका उल्लेख है। त्रिकाण्डके अन्तमें (२।१।१३)

श्रावस्तीका दूसरा नाम धर्मपत्तन लिखा है। वासव-दत्तादि प्राचीन संस्कृत ग्रन्थमें श्रावस्तीका वर्णन है और उसके बीच हो कर बहनेवाली राप्ती नदी ऐरावतीके नामसे उल्लिखित है। बौद्धपालि ग्रन्थविनयमें श्रावस्तीका 'सवट्ठी' और ऐरावतीका 'अशिरवती' नाम पाया जाता है। इस समय भी राप्तीका पार्वत्य स्रोत पालि नामके बदले अहिरवतीके नामसे परिचित है।

शाक्यबुद्धके जन्मसे पहले श्रावस्ती नगरीकी श्री-समृद्धि कैसी थी, उपरोक्त ग्रन्थोंमें उसका कोई विशेष परिचय नहीं है। किन्तु रामायणसे इतना पता चलता है, कि उस समय यह उत्तर कोशलकी राजधानी थी। भगवान् श्रीरामचन्द्र अपने मृत्युके समय यह जनपद अपने पुत्र लवको दे गये थे। शाक्य बुद्धके जन्मकालमें अर्थात् ई०स०से ६०० वर्ष पहले श्रावस्तीपुरी मध्य-देशके छः प्रसिद्ध जनपदोंके मध्य एक गिना जाता था। उस समय इसके दक्षिणमें साकेत (अयोध्या) और पूर्वमें वैशाली (वाराणसी और बिहार) राज्य विद्यमान थे। इससे अनुमान किया जाता है, कि वर्तमान बराह, गोंडा, बस्ती तथा गोरखपुर जिला ले कर प्राचीन श्रावस्ती जनपद गठित हुआ था।

बुद्धदेवके आधिपत्यके समय श्रावस्ती नगरमें व्यापारकी पूरी उन्नति थी। उस समय यह नगर सुषा-धवलित सौवमालासे सुशोभित हो कर समृद्धिकी शीर्ष सीमा तक पहुँच चुका था। उस वक्त अरण्येयि ब्रह्मदत्तके पुत्र प्रलेनावित्य यहाँके राजा थे। उनकी वर्षिका नाम्नी क्षत्रियावस्तीके गर्भसे जित नामक एक धर्मशील पुत्र पैदा हुआ था। इसके बाद राजाने कपिल-वास्तुनिवासिनी मल्लिका नाम्नी एक ब्राह्मण-कुमारीका पाणिग्रहण किया था। मल्लिकाके गर्भसे राजाके पहले विकटक और उसके बाद सागरसान्द्रोलित नामक दो पुत्र पैदा हुए। इन दोनों पुत्रोंमें ज्येष्ठ पुत्र विकटकने बौद्ध धर्मका विरोधो वन कर शाक्यकुलका संहार करनेका संकल्प किया। सागरसान्द्रोलितने तिष्ठत राज्यका राजा हो कर उस देशमें बौद्धधर्मका प्रचार किया था।

चौमपरिप्राजक फाहियान ५वीं सदीके प्रारम्भकालमें जब भारत भ्रमण करने आये, तब उन्होंने यहाँकी शिव

कोर्सिकी समृद्धिके परिचायक मठ, संधाराम और मग्न अट्टालिकाओं का देखा था। उस समय भी यहां के सभी सुभ्य इर्मा भूमिसात् नहीं हुए थे। सिर्फ बौद्ध मठादि श्रमणविरहित और परित्यक्त हो गये थे। नगर बिलकुल जनहीन था। सुतरां राजधानी को गौरवदीप्ति विनष्ट हो चुकी थी। नगरवासी अज्ञानताके घोर अन्धकारमें पड़ गये थे। धर्म और शास्त्र की चर्चा यहां उस समय नहीं होती थी। केवल २०० घर दरिद्र व्यक्ति असमर्थताके कारण ही श्रावस्तु उस अमिश्रित स्थानका परिणाम नहीं कर सके थे। इसके प्रायः माघी शताब्दीके बाद जिस समय यूननसिख गने श्रावस्तोमें पदार्पण किया था, उस समय नगरको सभी अट्टालिकाएँ विध्वस्त हो गई थी। यहां लोगों का पता नहीं था। दो एक बौद्ध यति धर्माहीन लोगोंने यहांके लोलोक्षेव विहारदिमें परिभ्रमण कर रहे थे। उक्त चीज परिभ्रमणकी वर्णनासे श्रावस्तोका जो कुछ परिचय मिलता है, वह नाँचे उद्धृत किया जाना है।

"श्रावस्तो राज्यकी चारों सीमा प्रायः ६००० लीग थी। राजधानीका फैलाव कितनी दूरमें था, वह इस समय निरूपण करना कठिन है। तब ही, राजप्रासादके चारों ओरकी दीवार २० लीग होगी। प्राचीन राजप्रासादादिकी सभी अट्टालिकाएँ विनष्ट हो जाने पर भी इस समय तक यहां कुछ लोगोंका वास है। उनको व्यवस्था उतनी अच्छी नहीं है। यहांके सब लोग छविजीवी हैं। वे धर्मानिष्ठ, उदात्त, जनमनोरञ्जक, विनयी और परीपकारी हैं। यहां जितने संधाराम या मठ विद्यमान हैं, वे सब प्रायः नष्ट हो गये हैं। उनमें एक ही इस समय भी अमनप्राय अवस्थामें पड़े हैं। इस समय उन मठोंमें कोई वास नहीं करते। जो एक दो धर्माचारनिष्ठ बौद्धयति देखे जाते हैं, वे सब समतोल्यशाखाके ग्रन्थोंकी आलोचनामें लगे रहते हैं। बौद्धकीर्तियोंके सिवाय यहां हिन्दुओंके प्रायः सोसे अधिक देवमन्दिर हैं।"

"वह नगर जिस समय उन्नति पर था, उस समय प्रसेनजितु राजा इस राज्यके अधीश्वर थे। उनके बनावे हुए प्रासादकी चहारदिवारी इस समय भी दृष्टिगोचर

होती है। इसके पूर्व 'सद्धर्ममहाशाला' नामक धर्म-मन्दिर था, इस समय उसके ध्वंसावशेषके सिवाय और कुछ भी नष्ट नहीं आता। राजा प्रसेनजितुने इस महाशालाका निर्माण किया था। बुद्धदेवने इस महाशालामें बैठ कर बौद्धधर्म प्रचार किया था। इसके पास ही बुद्धकी मातृलानी प्रजापती मिश्रुणीके स्मृतिस्मरणार्थ प्रसेनजितु द्वारा बनाया हुआ विहार नष्ट आता है। इस विहारके ध्वंसावशेषके ऊपर एक स्तूप अब भी विद्यमान है। इसके पूर्वार्धमें जो स्तूप है, वहां राजाका कोषाध्यक्ष और मंत्री सुद्धत्ता महल है।"

"सुद्धत्तके वासमवनकी वगड़में एक सुद्धत्त स्तूप है। इस स्थान पर अंगुलिमात्य नामक एक जातिका निवास था। इस जातिके लोग बौद्धधर्मके घोर विरोधी, प्राणी-हंसक, कत्तारों और बज्रहृदय थे, यहां तक, कि इस समय भी कोई नरहत्या करनेमें नहीं हिचकते। साधारणतः ये लोग निहत मनुष्यकी अंगुलियाँ काट कर और उनकी माला बना कर गलेमें पहनते हैं, इसी कारण इनका नाम अंगुलिमात्य पड़ा है। इन लोगोंका विश्वास है, कि यदि कोई अंगुलिमात्य अपनी माता या किसी बुद्धका मार सके, तो उसे ब्रह्मलोक प्राप्त होगा।"

"इस अन्ध विश्वासके वशवत्ता हो कर एक अंगुलिमात्य अपनी माताका मारनेके लिये तैयार हुआ। जिस समय उस माताकी हत्या करनेके अभिप्रायसे माताका पीछा किया, उसी समय उसने बुद्धदेवकी अपने सामने उपस्थित देखा। वह माताको छोड़ भल्ल ले कर बुद्धके सामने आया। बुद्धदेव उसके मनका अभिप्राय समझ कर धीरे धीरे उसके सामने आ खड़े हुए और बोले— 'वत्स ! सत्प्रवृत्तिको छोड़, कुप्रवृत्ति हृदयमें धारण कर क्यों सत्सारको पापबद्धमें फँसाते हो ?' बुद्धदेवकी शांतसंन्यास मूर्त्ति देख कर तथा उनका सद्गुणश्रवण कर उसे चैतन्यता प्राप्त हुई। वह उसी क्षण शब्दमस्तिहंके चरणों पर गिर पड़ा और मुक्तिकी कामनासे उनके आश्रयकी मित्रता मांगने लगा। बुद्धदेवकी दयासे उसे अर्हत्पद प्राप्त हुआ।"

"नगरसे ५६ लीग दक्षिण जेतवन (प्रसेनजितुके

पुत्र युवराज जेतकी प्रसिद्ध उद्यानवाटिका) है। राज-मन्त्री सुदत्तने उसे खरीद कर भगवान् बुद्धके वासके लिये यहां एक विहारका निर्माण किया था। पहले यहां एक संघाराम भी था, इस समय उसका ध्वंसावशेष विद्यमान है। उक्त विहारसे पूर्व, प्रवेशद्वारकी बाईं ओर दाहिनी ओरसे ७० फीट ऊंचे दो स्तम्भ हैं। उस की बाईं ओरकी स्तम्भकी जड़में एक धर्मचक्र और दाहिनी ओरके स्तम्भके मस्तक पर एक चूपमूर्ति अंकित देखी जाती है। ये दोनों स्तम्भ बौद्ध सम्राट् महाराज अशोककी कीर्ति हैं। विहारमध्यस्थित अष्टालिकादि भूमिसात् हो गई हैं, सिर्फ एक मकान इस समय भी विद्यमान है जिसमें उस समयकी स्थापित एक बुद्ध-मूर्ति है।"

"सुदत्त स्वभावता धर्मशील और मन्त्र थे। वे दरिद्र-अनाथोंको अन्नदान दिया करने थे, इसीलिये उनका नाम 'अनाथपिण्ड' वा 'अनाथपिण्डक' पड़ा था। उन्होंने बहुत धन खर्च कर जेतवन खरीदा था और उसमें संघारामादि निर्माण किया था। इस कारण उनके नामानुसार यह अनाथ पिण्ड-विहारके नामसे विख्यात हुआ। इस उद्यानके चारों ओर बुद्धदेवकी लीला और महिमाप्यञ्जक स्तूपधली निर्मित है।"

"सुदत्तने राजगृहमें शाक्यबुद्धका दर्शन पाया और उसी स्थानमें उनसे बौद्धधर्मकी दीक्षा ली। उन्होंने अपने धर्मगुरुको श्रावस्तीमें ठहरानेके लिये बहुत धन लगा कर युवराज जेतकी सुरभ्य वाटिका खरीदी थी। युवराज जेत भी उसी समय बौद्ध धर्ममें दीक्षित हुए। अनन्तर उन दोनोंने ही अपने अपने अर्थाव्ययसे उस उद्यान को अच्छी तरह सजा दिया। शाक्यबुद्धने जिस समय इस उद्यानमें शुभागमन किया, उस समय उन्होंने उसे अपने दोनों भक्तोंको कीर्ति समझ कर उसका नाम 'जेतवन-अनाथपिण्डकाराम' रखा। पालिग्रन्थमें यह सुदत्त 'महाशेट्ठी'के नामसे उल्लिखित है। इसलिये कितने ही अनुमान करते हैं, कि जेतवनका दूसरा नाम महाशेट्ठीविहार है श्रावस्तीके महाशेट्ठीविहारके संक्षिप्त परिचयमें यह स्थान 'शेट-महेट' नामसे विख्यात हुआ है।"

तुद्धदेव जिस समय श्रावस्तीपुर आये, उस समय यहां बौद्धमतविरोधी अनेक धर्ममतावलम्बियों तथा दाश-निकोंका वास था। उनमें जैनार्चार्थगण हो प्रधान थे। सुप्रसिद्ध जैनगुरु पूर्णकाश्यपने यहां बुद्धसे तर्क-युद्धमें परास्त हो कर आत्महत्या कर ली थी। जैन-ग्रन्थसे जाना जाता है, कि तीर्थाङ्कर सम्भवनाथ यहां आविर्भूत हुए थे। उसी कारण जैनो लोग इस समय भी यहां तीर्था करने आते हैं और यहांके एक ध्वस्त स्तूपको श्रद्धाघाती दृष्टिसे देखते हैं। डाक्टर कनिंघमने उस स्तूपको खोद कर उसमेंसे एक प्राचीन अष्टालिकाकी चहारदिशारीका निर्माण और कई जैनमूर्तियां पाई थीं। इससे कुछ ही दूर पर नगरप्राचीरके मध्य और मो कई जैनमन्दिर दृष्टिगोचर होते हैं। इस समय भी यहां सम्भवनाथका मन्दिर है।"

"उक्त जेतवन विहारके ३ वा ४ लोग पूर्व एक स्तूप है, श्रावस्तीकी प्रसिद्ध बौद्धरमणी विशाखाके बुद्धकी आश्रासे पुरातरामविहार निर्माण किया था, यह स्तूप उसीके सामने स्थापित है। इस स्तूपके दक्षिणभागमें विरुद्धकने शाक्यलोगोंकी इत्या की थी। इस स्थानमें विशाखाके प्रार्थनानुसार एक स्मृतिस्तम्भ बनाया गया था। उसके आस पासमें विरुद्धकके कुकीरि-गाथा-स्मारक कई स्तूपनजर आते हैं।"

"पूर्वोक्त संघारामसे ३४ ली उत्तरपूर्व आसनेत-वन नामक बुद्धका विहारस्थान है। यहां बुद्धदेवने कई वसुधोंको चक्षुदान किया था। प्रवाद है, राजा प्रसेन-जितके विचारसे इन वसुधोंको आखिरे निकाल ली गई थीं। यहां दो बौद्धरमणी विशाखाने भक्तिपरवश हो कर भगवान् बुद्धके लिये आवासभवन (विहार) तैयार कर दिया था। इसी स्थानमें द्रोणादनके पुत्र देवदत्त प्रतिदिन साके वशीभूत हो कर भगवान् बुद्धके जीवन-संहारकी चेष्टा करके अपनी ज्ञानको खो बैठे थे। स्वयं शाक्यसिंहने जेतवनविहारके समीपवर्ती स्थानमें यहांके निवासियोंको अपने धर्मकी शिक्षा दी थी। यहां दो शाक्यकुल-ध्वंसकारी विरुद्धक तथा उसके मन्त्री अम्बरीष अग्निमें जल कर अपने प्राण परि-त्याग किये थे। प्रवाद है, शाक्यसे शत्रुता रखनेवाले

विकटुकने अपने मन्त्री अम्बरीषकी सलाहसे अपने चैमा-
त्रय भाई जेतको मार डाला था । उसी कारिर्की
घोषित करनेके लिये उन्होंने वहां एक दार्चिकाके मध्य
प्रमोदमयन निर्माण किया था । उस प्रासादस्थित
सूर्यशालमणिमें सूर्यकी रश्मि निपतित होनेसे अकस्मात्
महलमें आग लग गई और उसी आगकी लपटमें राजा
समग्री जल भुन कर खाक हो गये ।"

ई०सन्से चार सौ वर्ष पहले बौद्धसम्राट् अशोकने
धर्मराजिका द्वारा श्रावस्ती नगरको बौद्धकीर्तियोंसे
अच्छी तरह सज दिया था । उनके राजत्वकालमें श्रावस्ती
नगरी जिस प्रकार समृद्धिपूर्ण थी एवं उस समय यह
नगर जो बौद्धधर्माका एक पवित्र तीर्थस्थान माना जाता
था, उसकी कल्पना उसके बनाये हुए स्मृतिस्तम्भ और
स्तूपोंसे की जाती है । ई०सन्से दो सौ वर्ष पहले यहां
प्रसिद्ध बौद्धाचार्य रोहुलताका स्वर्ण वास हुआ था ।
यहांके जेतवन संघारामसे कई व्यक्तियोंने ईसाकी प्रथम
शताब्दीके चतुर्थ महायोधिसंघमें योगदान किया था ।
इसके बाद फाहियानके भारतगमन पर्यन्त श्रावस्ती
का और कोई परिचय नहीं मिलता ।

अधिक सम्भव है, १म और २य शतीमें श्रावस्ती
नगरी गान्धारके शकराजाओंके अधीन थी । कारण, राजा
कणिशक और हुविशकके राज्यकालमें उत्कीर्ण शकाब्द-
संख्या-समग्रियन शिलालिपियुक्त स्तुतमूर्तियाँ ही इसका
प्रमाण हैं । इसके बाद यहां स्थानीय किसी राजवंश-
का प्रभाव फैला था । सिद्धलीय बौद्धग्रन्थप्रमाणसे जाना
जाता है, कि राजा खिराघार और उनके श्रातुपुत्रोंने यहां
२७५ से ३१६ ई० तक राज्य किया था । इसके पश्चात्
श्रावस्ती जनपद मगधके गुप्त राजाओंके अधीन चला
गया । मगधराज द्वितीय चन्द्रगुप्तकी ही यूयनचुयंग
श्रावस्तीके राजा विक्रमादित्य बना गये हैं । ये बौद्धोंके
शत्रु थे । इन्होंने उन लोगोंको बहुत सताया था । उनके
ही राज्यकालमें यहां ब्राह्मणधर्मके बहुतसे मन्दिरोंका
निर्माण हुआ था ।

गुप्तवंशीय राजाओंके राज्यकालमें श्रावस्तीमें हिन्दुओं-
की प्रधानता स्थापित होने पर भी यहां बौद्धधर्माका
विलुप्त हो पड़ा है । ई. ६, गले हुए सिक्के और

भग्न मूर्तियोंके मध्य गुप्ताक्षरमें तथा ७वीं और ८वीं
शताब्दीके देवनागरी मन्त्रोंमें उत्कीर्ण शीर्षाका सुवि-
स्थित धर्ममन्त्र 'ये धर्महेतुप्रमया इत्यादि' खोदा हुआ
होता जाता है । अधिक आश्चर्यका विषय यह है, कि
यहां १७वीं शताब्दीको उत्कीर्ण एक पत्थरकी शिला
लिपि पाई गई है, उससे हमें वहांके उस समयके बौद्ध
प्रभावका परिचय मिलता है । यह शिलालिपिक
११७६ सम्वत्में (१२१६ ई०) उत्कीर्ण हुआ था । यह
जितवन-विहारके एक विघ्नस्त बौद्धमठके अन्दर पाया
गया है । उसमें लिखा है, कि श्रीवास्तव्य वंशीय विन्ध्य
शिवके पोत तथा जनकके पुत्र विद्याधरने बौद्धधर्मापियों
के नित्यात्मके लिये जाग्रत नगरमें एक संघाराम
निर्माण किया था । जनक गाधिपुर कन्नौज के राजा
गोपालके मंत्री थे । पीछे उनके पुत्र विद्याधर भी राजा
मदनके मंत्री हुए । किंबदन्ती है, कि यह भगवान्
नगर सूर्यवंशी राजा मान्धाता द्वारा प्रतिष्ठित हुआ था ।
इससे अनुमान किया जाता है, कि बौद्धधर्मके
श्रावस्तीपुरीका नाम कालचक्रसे धीरे धीरे विलुप्त हो
गया । कन्नौजपति जयचन्द्रका राजन ११६३ ई०में मुसल-
मानोंने छीन लिया । इस शिलालिपिमें जो दो कन्नोज-
पतिका उल्लेख पाया जाता है, वे जयचन्द्रके परवर्ती और
केवल नामके लिये राजा हुए, इतने सन्देह नहीं ।

पहले ही लिखा गया है, कि बहुत पूर्वकालसे ही
यहां जैनधर्माका प्रभाव था । भगवान् बुद्धके आधि-
भावके बाद यहां बौद्धधर्माकी प्रधानता स्थापित होने
पर भी जैनधर्मा इस स्थानसे विलुप्त हुए नहीं हो
गया । सम्वत् १११२, ११२४, ११२५, ११३३ और
११८२ अर्द्धके लिपियुक्त तीर्थक्षेत्रोंकी प्रतिमूर्तियाँ देव
कर मान्य होता है, कि ११वीं शताब्दीमें यहां जैन
धर्मका बड़ा प्रभाव था । तृतीय तीर्थक्षेत्र सम्प्रधानाग्ने
शिवदेवि जन्मग्रहण किया था । उसकी स्तुतिके लिये
२म समय भी यहां एक मन्दिर है । ८वीं तीर्थक्षेत्र
चन्द्रप्रभानाथका जन्म चन्द्रिकापुरीमें हुआ था । पर
चन्द्रिकापुरी श्रावस्तीका दूसरा नाम है । राजा सुह-
बुधज यहाँके अन्तिम जैन राजा हुए । ये इतिहासमें
'सुहिराल' या 'सुहर्दय' नामसे प्रसिद्ध है । ये मत्स्य

गजनीके समसामयिक थे। मइयूदके सेनापति सालेर मसायुदके साथ सुदलदेवका युद्ध हुआ था।

स्थानीय क्रिस्त्वन्तोसे जाना जाता है, कि इस जैन-वंशके आदि पुरुष मयूरध्वज थे। उनके बाद हंसध्वज, मकरध्वज, सुधन्वध्वज प्रभृति राजा हुए। उस समय यह स्थान चंद्रिकापुरके नामसे विख्यात था। महा-भारतके अश्वमेधपर्वके अर्जुनदिविजय प्रकरणमें लिखा है, कि हंसध्वजके वंशधर सुधन्वा अर्जुन द्वारा पराजित हुए। तदनंतर यह राजधानी दूसरे नामसे विख्यात हुई। क्रिस्त्वन्ती धीर पौराणिक उकिसे जो कुछ भी हो, किन्तु इतिहाससे पता चलता है, कि इस वंशके अन्तिम राजा वीर सुहृददेव थे और आवस्ती उनको राजधानी थी। गौंटासे फैजाबाद जानेके रास्तेमें अलोकपुर वा हनीला नामक स्थानमें इनका घनावा हुआ एक दुर्ग है। इन्होंने उक्त दुर्गके सामने आवस्ती नगरके समीप मुसलमानों सेनाको देा वार दराया था। अन्तमें धरोजके रणक्षेत्रमें मुसलमान सेनापति इनके द्वारा पराजित हुए और मार डाले गये।

महम्मद गोरोकें भारत-विजयके बाद इतिहासमें आवस्तीका कोई उल्लेख नहीं पाया जाता। इसके पश्चात् १६वें शताब्दीके शेष भागमें डा० कनिंघमने यहांके प्राचीन और लुप्त इतिहासके उद्धारकी कामनासे स्थानीय स्तूपराशिके खोदना शुरू किया। डा० कनिंघमने असाधारण परिश्रम और अनेक जांच पड़तालके बाद स्थिर किया, कि उड्डाभाड़ोके सुगुदक्ष दोनों स्तूप प्राचीन जेतवन सङ्घारामके निदर्शन हैं, उन्होंने निर्णय किया, कि इसके अन्दर कोशम्बपुरी और गन्धकुदी मन्दिर भी हैं। उक्त उड्डाभाड़ ग्रामसे एक मोल दक्षिण पूर्वमें विशाखाका घनावा हुआ पूर्वाराम विहार है। उक्त संधारामसे २५० फीट पूर्व देवदत्तकी खाई है। वह लम्बाईमें ६०० फीट और चौड़ाईमें २५० फीट है। इस समय यह भूताननके नामसे प्रसिद्ध है। इसके दक्षिण एक सुदीर्घ जलघराह है जो लम्बाह-ताल कहलाती है, बुद्धदेवकी निन्दा करनेमें दुर्भावित हा कर कुकालो मिश्रण। इसके जलगर्भमें दूब गई थी। इसके बाद ही इन्द्रा नामक ब्राह्मणकुमारीकी खाई है। भगवान् बुद्धके

अजितेन्द्रिय कहनेके अनुतापमें उन्होंने इसी पुष्करिणीके जलमें दूब कर प्राणत्याग किया था।

२ पौराणिक नगरभेद। कई पुराणोंके मतसे इक्ष्वाकु-वंशीय आवस्तीने अपने नाम पर गौडदेगमें यह नगर बसाया था। स्थानीय शिलालिपिके मतसे यह स्थान बरेइल्ले मध्य है। (वर्त्तमान वगुडा जिलेमें)

आवस्तेय (सं० लि०) आवस्तीदेशमय।

आवा (सं० खी०) अन्नमण्ड, मांड।

आवित् (सं० लि०) श्रु-णिव स्वार्थे ततः तृच्। श्रोत, सुननेवाला।

आविन् (सं० पु०) सर्जिकाक्षर, सर्जो।

आविष्ट (सं० लि०) आविष्टानक्षत्र-सम्बन्धी।

आविष्टायन (सं० पु०) अविष्ट ऋषिका गौतापस्य।

आविष्टोव (सं० लि०) अविष्टासु जातः अविष्टा-उण् (अविष्टाफलगुण्यनुाधेति। पा ४।३।३४) अरुणानक्षत्र-जात। (विद्वान्तकी०)

आव्य (सं० लि०) १ श्रोतव्य, सुननेयोग्य, सुनने लायक। २ सुनानेके योग्य, सुनाने लायक।

अित (सं० लि०) अि क (अयुक्तः किति। पा ७।२।११) इति इडागम-निषेधः। १ सेवित। २ आश्रित। (सिद्धान्तकी०) ३ पक।

अितवत् (सं० लि०) अि कवत् (अयुक्तः किति। पा ७।२।११) इति इडागमो न। सेवाकारक।

अिति (सं० खी०) अि-क्तिन्। आश्रजन्त्य।

अिमन्व (सं० खी०) अियं मन्वा जव्शार्थं।

अियमन्या (सं० खी०) आत्मानं अियं मन्वते, श्रो-मन-ख ततष्ठाप्। जो आत्माको श्रो कह कर मान्य करे अर्थात् जो स्वयं अपनेको लक्ष्मी समझे।

अिय (दि० खी०) १ मङ्गल, कल्याण। २ शोभा, प्रभा।

अियसे (सं० लि०) अि-कसेन्। श्रोके लिये, शोभाके निमित्त। (शृङ् ५।१।६३ वायण)

अिया (सं० खी०) विष्णु की परनी, लक्ष्मी।

अियादित्य (सं० पु०) एक पण्डित। इनके पुत्र रणिग और पौत्र वंशकारक थे।

अियानकुल (सं० पु०) एक गांवका नाम।

अियावास (सं० पु०) श्रीसम्पन्न, लक्ष्मीयुक्त, धनवान्।

श्रियावासिन (सं० पु०) महादेव । (मारत अनु० पर्वा)
श्री (सं० टी०) श्रयतीति श्रि क्तिप् दीर्घश्च (क्तिप्
वचिप्रच्छेति । उण् २५७) १ लक्ष्मी, कमला ।
(विष्णुपु० १/८१३) २ लवङ्ग, लौंग । ३ वेगशचना ।
४ प्रमा, शोभा । ५ सरलती । ६ सरलवृक्ष, धूप
सरलका पेड़ । ७ त्रिवर्ग, धर्म, अर्थ और काम । ८
सम्पत्ति, धन, दीलत । ९ विधा, प्रकार । १० उपकरण ।
११ विभूति, देवर्चा । १२ मति । १३ अधिकार । १४ कीर्ति
पत्र । १५ वृद्धि । १६ सिद्धि । १७ वृत्ताहंत्स्की माना ।
(हंस) १८ कमल, पद्म । १९ विहरवृक्ष, बेलका पेड़ ।
२० ऋद्धि और वृद्धि नामक औषध । २१ सफेद चन्दन,
संदिह । २२ कामित, चमक । २३ एक प्रकारका पदविह ।
२४ त्रिवर्गका येंदो नामक आभूषण । २५ ऊर्ध्वार्धपुण्ड्रके
बीचकी लम्बी नाकदार लाल रंगकी रेखा । २६ आदर
सूचक शब्द जो नामके आदिमें रखा जाता है । संन्यासी,
महात्माओंके नामके आगे श्री १०८ लिखा जाता है ।
माता, पिता और गुरुके लिये श्रीके साथ ६, स्वामीके
लिये ५, जल्युगं लिये ४, मित्रके लिये ३, नौकरके लिये २
और शिष्य, सुत तथा लोके लिये श्रीके साथ १ लिखने
की प्राचीन प्रणाली है । मृत व्यक्तिके नामके पहले श्री
शब्दका व्यवहार शिष्टाचारविरुद्ध है, अतएव वैसा
करना अकरोष है ।

(पु०) २७ कुवेर । २८ प्रह्ला । २९ विष्णु । ३०
वैष्णवीका एक सम्प्रदाय । ३१ पक्षाक्षर छन्दोविशेष । इस
छन्दके प्रत्येक स्वरणमें मिफ एक गुरुवर्ण देखा जाता
है अर्थात् मिफ चार गुरुवर्णोंसे यह छन्द शेष होता
है । छन्दा वंशे ।

३२ रागावशेष । हनुमत्के मतसे यह छः रागोंके
अन्तर्गत पाँचवाँ राग है और पृथिवीश्री नागसे निकला
है । इसकी जातिको नाम सम्पूर्ण है । इसकी स्वरावलि
प ऋ ग म प ध नि तथा गृहमे पङ्कजवर है । हंसगत
कालके अपराहन् कालमें ही यह गाया जाता है । राग-
मालामें इसकी आठनि निम्नोक्त रूपमें वर्णित हुई है ।
यथा सुन्दर पुष्प, गलेमें सन्तिक और पद्मरागमणिनिर्मित
मालामुक्त, हाथमें पद्मपुष्पसमन्वित, चिन्तित सिंहासना
रुद्ध, रामपुत्रनागमें सङ्गीतकारी गायकगणसे परिचृत ।
दूसरेके मतसे रक्तवस्त्रपरिधानकारी है ।

हनुमत्के मतसे इसकी मालाश्रंग, मारवा या मालवा,
धानश्री, वसन्तरागिणी और आशावरी नामकी पांच
भार्या हैं । नीचे दथाक्रम उनका संक्षिप्त विवरण दिया
जाता है । विस्तृत विवरण उन्हीं तब शब्दोंमें देवो ।

मालश्री—जाति सम्पूर्णा, स्वरावली प ऋ ग म प
ध नि । गृह पङ्कजवर । गानेका समय हिम ऋतुका
दो प्रहर दिन है । रागमालावर्णित आठनि इस प्रकार है—
रक्तवर्णा, कोमलाङ्गी, पीतवस्त्र पहनी हुई, कीलुकवश
स्रमणकारिणी होनेसे नायकसे विभिन्ना, समियोंके
साथ हास्यपरिदामयुक्ता, भाषनरुके नीचे पैठी हुई ।

मारवा या मालवा—जाति पाङ्ग । स्वरावली प प
ग म ध नि । गृह पङ्कज । गानेका समय हिम ऋतुका
अन्तिम काल । रागमालावर्णित आठनि—स्वर्णवस्त्र-
परिहिता, पुष्पमालाधारिणी, नायकके साथ मिलनेकी
कामनासे सङ्केत स्थानमें अकेली पैठी हुई ।

धानश्री—जाती पाङ्ग । स्वरावलि प प ध नि ऋ
ग । गृह पङ्कज । गानेका समय हिम ऋतुका दो प्रहर
अथवा अपराहन् काल । रागमालावर्णित आठनि—
विधोमिनी मारी, रक्तवस्त्र पहनी हुई, विधोमज्ञ जोक-
सम्तापने अस्वस्थ दुःखिता और कटाङ्गी, रोनी हुई
अवस्थामें अकेली एकल वृक्षके नीचे पैठी हुई ।

वसन्तरागिणी—जाति सम्पूर्णा । स्वरावलि प ऋ
ग म प ध नि । गृह पङ्कज । हिमऋतुके मध्याह्नकाल
तथा वसन्तऋतुका सारा दिन गानेका समय है । राग-
मालामें वर्णित स्वरूप प्रकृति—सुन्दर पुष्पकी तरह
आकृति, रक्तवस्त्रा, शिखा पर मयूरपुच्छ, हाथमें आत्र
मुकुल, जीवन और मदनमदोमसा, गलेमें पुष्पमाला,
पुष्पोद्यानमें झुन्झुकी और कोदिलकंडी गायिकाओंके
साथ आनन्दपूर्ण जाती हुई, वामहस्तमें ताम्रमूलाटिका-
धारिणी, खियोंके साथ हास्य, कोतुक, कोड़ा, नृत्य, गीत,
वाद्य आदिमें नितान्त आसका । किसी किसी राग-
मालाग्रन्थमें इसे श्रीकृष्ण सङ्ग मूर्तिविशिष्टा और
किसीके मतसे श्यामवर्णविनिष्टा बताया है ।

आशावरी—जाति मीढ़व । स्वरावलि ध नि प म
प । गृह धैवत । हिमऋतुका द्वितीय प्रहर गानेका
समय । रागमालावर्णित स्वरूपप्रकृति—श्यामवर्णा

कोमलाङ्गी स्त्री, श्वेतवस्त्र पहनी हुई, कपूर लेपी हुई, हाथ और पैरों में बड़े बड़े सर्प लिपटे हुए, जूड़ा बंधा हुआ, जलमध्यस्थ पर्वानुगाम में बैठी हुई । किसी किसी राग माला ग्रन्थ में इस उक्त शुण्यक तथा कमर में चूड़पत्र लपेटो नंगी बताया है ।

इसके सिन्धु, मालव, गौड़, गुणसागर, कुम्भ, गम्भीर, शङ्कर या भागङ्ग और विहागर नामक आठ पुत्र हैं । इनमें से गौड़ नामकी जगह कोई कोई कल्याण और कोई हामीर पढ़ते हैं ।

कल्लिनाथने श्रीरागको प्रथम राग तथा गौरी, गौनाहली, धवली, रुद्राणी, मालकौश या कौशिकी और देवगांधारी नामकी उसकी छः भाट्या का विषय निर्देश दिया है । किन्तु इनके भी मतमें इनुमन्की तरह आठ ही पुत्रों का उल्लेख देखा जाता है । परन्तु गौड़, शङ्कर और विहागके स्थानमें यथाक्रम कल्याण, भागङ्ग और विगङ्गा लिखा है ।

सोमेश्वरके मतमें भी यह राग प्रथम राग तथा मालवी या मरवा, त्रिवेणी या तिरवणी, गौरी, केदार, मधुमाधवी और पहाड़िका या पहाड़ी नामकी छः रागिणी इसकी भार्या तथा पूर्वोक्त दोनों मतकी तरह आठ पुत्र निर्दिष्ट हुए हैं । इस मतसे शिशिर ऋतुमें यह राग और रागिणियाँ गाई जाती हैं ।

भरतके मतसे उक्त राग पञ्चम तथा उसकी सिन्धुवा, काफी, तुमरी, विचित्रा, शिरहटि या सौराठी ये पांच रागिणी तथा श्रीरमण, कालाहल, सामन्त, शङ्कण, राकेश्वर, जटराग, वड्डहंस और देशकार नामक आठ पुत्र, इन पुत्रोंकी फिर यथासंख्यक बिट्या, धाट्या, कुम्भा, सुहनी, शरदा, क्षेमा, शशरेखा और सुरस्वती नामकी आठ भार्या निर्दिष्ट हुई हैं ।

श्रीक (स० पु०) पक्षिमेद, श्रीकर्ण या श्रीवासक नामक पक्षी ।

श्रीकण्ठ (स० पु०) श्रीः शोभा कण्ठे यस्य । १ शिव, महादेव । २ कुरुजाङ्गलदेश । यह हस्तिनापुरसे उत्तरमें अवस्थित है । ३ पश्चिमिष्ये । पृथ्वरहितानामें यह पक्षी तथा भास्त्र आदि बहुतसे पक्षी खीसंघक कह कर उल्लिखित हुए हैं । यात्राकालमें यदि ये दक्षिण भागमें रहें, तो शुभ फलप्रद होता है ।

श्रीकण्ठ—यैषादितोपदेश ग्रन्थ और कुसुमावलीकी टीकाके प्रणेता ।

श्रीकण्ठ—बहुतेरे प्राचीन कवि और पण्डित । १ मुहूर्त-मुक्तावलीके प्रणेता । २ गृत्तरत्नाकरटीकाके रचयिता । ३ गृन्दावनकाण्टटीका नामक ग्रन्थके प्रणेता । ४ एक कवि । इनके काव्यमें राजा श्रीमल्लदेवका नाम पाया जाता है । ५ श्लोर्मके पुत्र और मण्डनके छोटे भाई । ये मद्रकके समसामयिक थे । मद्ररचित श्रीकण्ठवर्तिकाव्यमें इनका उल्लेख है ।

श्रीकण्ठक—रसकामुद्रो नामक नाट्यशास्त्रके रचयिता । श्रीकण्ठकण्ठ (स० पु०) १ शिवका कण्ठ । २ मयूरका गला ।

श्रीकण्ठतीर्थी—मिश्र तत्त्वके रचयिता । ये महादेवतीर्थीके शिष्य थे ।

श्रीकण्ठदत्त—व्याख्याकुसुमावली नामक वैद्यक ग्रन्थके रचयिता ।

श्रीकण्ठदीक्षित—तर्कप्रकाश नामक न्यायसिद्धान्तमञ्जरी टीकाके प्रणेता । ये काशीवासी और विश्वनाथ पण्डितके पुत्र कह कर प्रसिद्ध थे ।

श्रीकण्ठतिलक (स० पु०) श्रीकण्ठ, महादेव, शिव ।

श्रीकण्ठ पण्डित—१ योगरत्नावली नामक तन्त्रग्रन्थके रचयिता । २ प्रश्नसारटीकाके प्रणेता सिम्हराजके पिता । ये भी एक सुपण्डित थे ।

श्रीकण्ठपद्माञ्जन (स० पु०) श्रीकण्ठ इति पदं लाञ्छनं यस्य । भवभूतिका उपनाम । इन्होंने मालतीमाधवादि बहुत-से नाटक लिखे हैं । भवभूति देखो ।

श्रीकण्ठ मद्र स्फुट्यवृत्तवार्तिकके रचयिता भास्करके गुरु । ये महादेव मद्रके पुत्र थे ।

श्रीकण्ठ मिश्र—कारकपण्डन और कारक खण्डन-मण्डन नामक दो व्याकरणके प्रणेता ।

श्रीकण्ठ शम्भु—यैषादितोपदेशके रचयिता । प्रयोगामृत नामक ग्रन्थमें इनका उल्लेख है ।

श्रीकण्ठ शिव (स० पु०) शम्भुनाथ शिवका नामान्तर । श्रीकण्ठशिव आचार्य—ब्रह्मवृत्तभाष्य और शाघर महा-तन्त्रके प्रणेता ।

श्रीकण्ठसख (स० पु०) श्रीकण्ठस्य महादेवस्य सख

समासे टच् प्रत्ययः। कुनेर। (हलायुध)
श्रीकण्ठोय (सं० त्रि०) श्रीकण्ठ-सम्बन्धो।
श्रीकन्दा (सं० खी०) श्रीः शोभा तदुक्तः कन्दो यस्याः।
वर्ध्याकर्कोटको, वनपरचल।
श्रीकर (सं० क्लो०) १ रकोत्पल, लाल कमल। (त्रिकायड-
शेष) (पु०) २ विष्णु। ३ नी उपेन्द्रोंसे एक। (त्रि०)
४ श्रीकारक, शोभा बढ़ानेवाला।
श्रीकर—१ पद्यालीपुत्र एक कवि। २ एक धर्मशास्त्र-
कार। विद्यानेश्वर और शूनपाणिने इनका मत उद्धृत
किया है। ३ एक प्रसिद्ध वैद्याकरण। माधवीय धातु
वृत्ति नामक ग्रन्थमें इनका उल्लेख है। ४ त्रिपुरासुन्दरी-
पूजनके प्रणेता।
श्रीकर भाचार्य—१ दायनिर्णयके रचयिता। ३ क्याडया-
मृत नामक अमरकोषटीकाके प्रणेता।
श्रीकरण—स्मृतिग्रन्थकारभेद, श्रीकृष्णतर्कालङ्कारकृत दाय-
भागाद्य श्लोककी टीका।
श्रीकरण (सं० क्लो०) श्रीः क्रियतेऽनेनेति कृत्पुट् करणे।
१ लेखनी, कलम। (पु०) २ कायस्थोंकी एक शाखा
या उपजातिका नाम।
श्रीकर मिश्र—अलङ्कारतिलकके रचयिता।
श्रीकर्ण (सं० पु०) पक्षिविशेष। (इहत्थ० ८६।३८)
श्रीकर्णद्वय (सं० पु०) चण्डेलराजभेद। चान्द्राश्वेय देवो।
श्रीकलह (सं० पु०) सिद्धपुरुषभेद। (राजतर० ५।७१)
श्रीकाकोलम्—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके गज्जाम जिलान्तर्गत
चिकाकोलका एक प्राचीन नगर। अभी यह चिकाकोल
कहलाता है। यहां प्राचीनकालमें कलिङ्ग राजाओंकी
राजधानी थी। किस समय कलिङ्गपतिगण इस राज-
धानीका परिवर्तन कर कलिङ्गपत्तनमें राजपाट उठा लाये
उसका कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता।

यहांका कोट या दुर्गस्थित आजनेयस्वामीका मन्दिर
अपेक्षाकृत अमोघोत्तम होने पर भी मन्दिरके भीतर जो हनु-
मान् मूर्ति है, उसकी प्राचीनताके सम्बन्धमें किसी प्रकार
का संशय नहीं होता। स्थानीय शोर्कूम मन्दिर भी
विशेष उल्लेखयोग्य है। यहां एक गृहस्थके घरमें कुंआ
कोटने समय छः ताम्रफलक निकले थे। वह उन्हे
पुराणा तथा समक कर वाज्यामें बँचने ले गया। यहांके

विचारपति ग्राहम साहबकी जब इसकी खबर लगी, तब
उन्होंने जा कर उसे खरीद लिया और सेन्ट्रल म्यू नियम-
में भेज दिया। दुर्भाग्यका विषय है, कि अभी एक ताम्र
शासन नष्ट हो गया है। जो पांच वक्ते हुए हैं उनमें कलिङ्ग-
राज गङ्गवंशीय इन्द्रवर्मा, अनन्तवर्माके पुत्र देवेन्द्रवर्मा,
देवेन्द्रवर्माके पुत्र सत्यवर्मा और एक दूसरे नन्दप्रमज्जन
चर्मा नामक राजाओंके नाम मिलते हैं। इन्द्रवर्माके
वंशधर ये राजगण गायद ७वीं सदीके पलातक वेङ्गी
वंशकी एक शाखाके हेमि। करीब ६७०-१००४ ई०में
पूर्वचालुक्यराज्यमें अराजकता उपस्थित होने पर इस
राजवंशने मस्तक उठाया था।

पीर महम्मद खां नाम निजामके अधीनस्थ एक मुसल-
मान सरदारने हिन्दू विघ्नेपके वंशवर्ती हो कर एक देव-
मन्दिरको तहस नहस कर डाला और उसीके माल
मसालेसे यहां १६४१ ई०में बहुत खपये खर्च कर एक
जुम्मा मसजिद बनवाई। इसके सिवा १६२० ई०में बनाई
हुई बाघा खाँकी एक मसजिद तथा और भी कितनी
टूटी फूटी मसजिदें स्थानीय मुसलमान-प्रभावका साक्ष्य
प्रदान करती हैं।

हैदराबाद राजसरकारके जमानेमें यहां जो सब मुसल-
मानकर्मचारी शासनकालके पद पर नियुक्त थे, नीचे
उनके नाम दिये गये हैं,—

मुस्तफा खुले खाँ	१६४० ई०
शौर महम्मद खाँ	१६४१ "
महम्मद खाँ	
महम्मद दसन खाँ	१६४६ "
रस्तम दिल खाँ	१६६७ "
सनायदल खाँ	१७२२ "
अमानुल्ला खाँ	१७२३ "
राजा बिजयरामराज	१७२४ "
हाफिज उद्दीन खाँ	१७२५ "
महाफिज खाँ	१७४० "
जाफर अली खाँ	१७४२ "
मोमीन खाँ	१७४५ "
सैयद महम्मद तथा-	
बुल हुसैन	१७४८ "

इम्राहिम खाँ	१७५४	ई०
शामदात्त उलमुत्तक	१७५६	"
सलार जङ्ग बहादुर	"	"
अनवर अली खाँ	१७५७	"

अनवर अली यहांके अंतिम शासनकर्त्ता थे। उनके पुत्र बालाजा महम्मदअली कर्णाटकराज्यके नवाब पद पर अभिषिक्त हुए। इस समयसे श्रीकाकोल विजयनगरके राजवंशके शासनाधीन हुए।

बाजार जानेके रास्ते पर बुर्दानउद्दीन ओलियाका एक सुन्दर मकबरा है। १६६१ ई०में बुर्दानउद्दीनकी मृत्यु हुई। नगरसे चार मील उत्तर राजमं'पेट और सिंदपुरम् ग्रामके मध्यस्थित बरहमपुर जानेके रास्ते पर दो प्राचीन स्तम्भ स्तम्भ देखे जाते हैं। यह स्तम्भ कब और किससे स्थापित हुआ था, उसका प्रश्न इतिहास ज्ञानके कोई उपाय नहीं। नगरकी पासवाली लाङ्गुलिया नदी-तीरस्थ रास्तेकी एक बगलमें एक बड़े बहादुरके ऊपर बहुतसी लिङ्गमूर्त्ति खोदी हुई हैं। यहांके लोग इस पर्वतको 'कोटिलिङ्गालु' कहते हैं। नगरके दक्षिण पश्चिम नदीके दूसरे किनारे 'पुरेल या पुरेल्ला-कोट' नामक एक अठपहला ईंटका बड़ा विजयस्तम्भ है। यहांके लोगोंसे सुना जाता है, कि रणक्षेत्रमें मारे गये मुसलमान सेनावलके शिरको छोड़कर ले कर यह स्तम्भ बनाया गया था। बिदाकोल देखो।

श्रीकान्त (सं० पु०) श्रियाः कान्तः। लक्ष्मोपति, विष्णु।

श्रीकान्त—युक्तप्रदेशके गढ़वाल राज्यान्तर्गत एक गिरि-शृङ्ग। यह अक्षा० ३०° ५७' उ० तथा देशा० ७८° ५१' पू० भागरेखी नदीके किनारे अवस्थित है। यह शृङ्ग सूक्ष्मचूड़ और समुद्रकी तटसे २०२६६ फीट ऊँचा है। शहारनपुरसे यह चूड़ा दिखाई पड़ती है।

श्रीकान्त—रामविलासके रचयिता क्षारनाथके गुरु।

श्रीकान्तभट्ट—आनन्दलहरीटीकाके प्रणेता।

श्रीकान्तमिश्र—पद्मभावायचन्द्रिका नामक गीत गोविन्दकी टीका और चन्द्रिका नामक व्याकरण ग्रन्थके प्रणेता।

श्रीकाम (सं० लि०) धनधान्यादि सम्पत्तिकी कामना करनेवाला। (ऐचरेय भा० १।५)

श्रीकारिन् (सं० पु०) श्रियं शोभां करोतीति कृ णिनि। मृगविशेष। पर्याय—शिवियूष, कुरङ्ग, मदापय, यवन, वेगिहरिण, जङ्गल, जाङ्गिमाहव। इसके मांसका गुण—हृद्य और बलकारक।

श्रीकालखो (श्रीकालहन्त्री) मन्दाज प्रेसिडेन्सीके उत्तर भाकंटे जिलेकी कालहस्ती जमींदारीके अन्तर्गत एक नगर। तिरुपति रेलवे स्टेशनसे यह नगर १५ मील उत्तरपूर्व कोने पर अवस्थित है। यहां वायु-लिङ्गका एक मन्दिर स्थापित है। कहते हैं, कि अष्टाने देवशिली विश्वकर्मा द्वारा यह मन्दिर निर्माण करा कर इसमें भगवान् महादेवकी वायव्यमूर्त्ति स्थापन कराई थी। बोलराजाओंने इस मन्दिरका जीर्णोद्धार करके उसका आयातन बढ़ाया था। पीछे विजयनगरपति कृष्णदेव रायने कई बार उसकी मरम्मत कराई।

कालहस्ती देखो।

श्रीकीर्त्ति (सं० पु०) तालक साठ मुखपद्मोंमेंसे एक भेद। इसमें दो मुख और दो लघु माताएं होती हैं। श्रीकुण्ड (सं० पु०) मालव आदि देशमें प्रसिद्ध अमल लड़कविवेक। यह प्रमेह रोगमें बड़ा फायदा पहुंचाता है। निःस्नेहोक्त तिल और सर्पपेके कवकके साथ तक, कपिस्थ, आमचलि, मिर्चा, कृष्णजीरा और चिता इन सबोंको एक साथ पाक करनेसे उसे श्रीकुण्ड कहते हैं।

श्रीकुज (सं० क्री०) महाभारत वनपर्वके अनुसार एक प्राचीन तीर्थका नाम। यह सरस्वती नदीके तट पर था।

श्रीकुण्ड (सं० क्री०) महाभारत वनपर्वके अनुसार एक प्राचीन तीर्थका नाम।

श्रीकुण्डपुरम्—मन्दाज प्रदेशके मलवार जिलान्तर्गत एक बड़ा गाँव। यह अक्षा० १२° ३' उ० तथा देशा० ७५° ३४' पू० बलरपत्तनम् नदीकी एक प्रधान जालाके दाहिने किनारे अवस्थित है। यहां दुर्द्धर्मा मणिल्ला (मावली) जातिके लोग रहते हैं। कलौचारी राज-वंशके अधीन छायाली सामन्तराजके आश्रयमें मावली लोग यहां आ कर बस गये। यहां हवा सदी-में मालिक इवनदीनार द्वारा स्थापित एक प्राचीन मशजिद है।

श्रीकूर्मम्—मन्त्राजप्रदेशके गजाम जिलागतर्गन चिकाकोल तालुककी एक प्राचीन तीर्थ यद् धोकाकोल नगरसे ८ मील पूर्व समुद्रके किनारे अवस्थित है। यहां भगवान् नारायणकी कूर्ममूर्ति स्थापित एक प्राचीन मन्दिर विद्यमान है। मन्दिरके स्थलपुराणों बहुतसी प्राचीन पौराणिक भाषाएँ लिखा हुई हैं। मन्दिरकी दोवार और स्तम्भपालमें अनेक शिलालिपियाँ देखी जाती हैं। उनमेंसे (१) १२५२ ई०में राजा मनङ्गमोम देवकी उत्कीर्ण भूमिदान प्रशस्ति। (२) १२३१ ई०में भाजुदेव राजाके मन्त्री द्वारा ग्रामदानोपलक्ष्यमें उत्कीर्ण। (३) १२७३ ई०में चालुक्यराज विमलादित्यके वंशधर राजराजके आत्मोप विजयादित्य सक्तयत्तोंकी। (४) धीरे भाजुदेव द्वारा १२३५ ई०में उत्कीर्ण। (५) राजा प्रताप धीरे श्रीमूर्तिहर्देयके राज्यकालमें (१२७६ ई०) मन्दिरके मालिकों द्वारा उत्कीर्ण देवपूजार्थ उद्यानदानोपलक्ष्यमें। उक्त धीरे मूर्तिहर्देय सम्भवतः सरकार प्रदेशके प्रसिद्ध लाल्लुलियामूर्तिहर्देय हैं। (६) उद्योमाके राजा प्रतापधरी धीरे मूर्तिहर्देयके राज्यकालमें १३४५ ई०में छिकती धर्मराजके मन्त्री शिष्ट अशुभप्रधानों द्वारा देवपूजार्थ उद्यानदानकी अद्ययनोपलक्ष्य। (७) राजा राजदेवके (१२७७ ई०) पुत्र पुष्पेत्तमदेव सक्तयत्तोंकी है। इनके सिवा उस समयकी और भी नौ शिलालिपियाँ मन्दिरमें लोदी हुई हैं। तत्समके ऊपरी भाग पर और भी कितनी प्राचीन अक्षरोंमें लिखित शिलालिपियाँ नजर आती हैं। उन सबका गाज भी पाठोकार नहीं हुआ है। प्रवाद है कि पहले यह मन्दिर शैवमन्दिर समझा जाता था। रामानुजाचार्यके समय इसमें विष्णुका कूर्मरूप प्रतिष्ठित हुआ है। तभीसे यह स्थान एक पवित्र तीर्थस्थली समझा जाता है। प्रख्यात मन्त्रके ३६वें अध्यायमें इसका विशेष विवरण आया है।

इस मन्दिरके कुछ शिलालिपिस्तुतः प्रस्तरमुसलमानोंने नष्ट कर के एक मसजिद-गाजमें संलग्न कर दिये हैं। कुछ भाग भी धोकाकोलके दुर्गमें सुरक्षित है। श्रीकृष्ण (सं० पु०) पापकी एक साधना।

श्रीकृष्ण (सं० पु०) वासुदेव। ये द्वारकानाथ, यशोदाजीवन, नन्दनन्दन आदि नामोंसे पूजे जाते हैं। महा-

भारतमें ये अर्जुनके सारथि और गीताके प्रवक्ता हैं। कृष्ण देखो।

श्रीकृष्ण—१ ईश्वरविलासकाव्यके रचयिता। २ पट्कर्म-क्षीपिका नामक तन्त्रग्रन्थके प्रणेता। ३ सेतुबन्ध टीकाकर्ता। ४ यतान्द्रमतक्षीपिकाके प्रणेता श्रीनिवास दासके शुरु। ५ एक कवि। ये पण्डित कृष्णक नामसे भी परिचित थे। ६ कार्त्तवीर्यचरित, नन्दोन्नति, पञ्चपादिकाचिद्वरणटीका, पञ्चसरो टीका, पृथ्वीपाराशरी, प्रज्ञापरान्तचरित, लगेष्टात और लालावतीटीका आदि ग्रन्थोंके रचयिता। ७ नलोदयटीकाके प्रणेता। ८ भगवद्गीता टीकाके रचयिता। ९ गुरुत्तम्यादटीकाके प्रणेता। १० विवादाचार्यमङ्गल ग्रन्थके एक सङ्कल्यिता। ११ शुद्धिविवेकटीकाके रचयिता। इनका दूसरा नाम कृष्णाविम भी था। १२ सांख्यकारिकाव्याख्या, सांख्यसूत्रप्रक्षेपिका और सांख्यसूत्रविवरणके प्रणेता। १३ जयतीर्थकृत प्रमेयक्षीपिकाकी भाष्यप्रकाश नामकी टीकाके रचयिता। ये तिरुमलाचार्यके पुत्र थे। १४ लघुवदति नामक ग्रन्थके रचयिता, पुष्पेत्तमके पुत्र और रघुनाथके पीत। १५ लघुशेष नामक व्याकरणके रचयिता, शुद्धिप्रियके पुत्र। इन्होंने १६४५ ई०में उक्त ग्रन्थकी रचना की।

श्रीकृष्ण—१ दक्षिणतरंगके एक राजा। इनके दरतने गुणाभ्योनिधि या स्मृतिवदार्णव ग्रन्थ रचा गया। २ एक हिन्दू राजा, महादेवके भाई। ये वैदिककल्पतरुके प्रणेता समलामन्दके प्रतिपालक थे।

श्रीकृष्ण भाचार्य—१ कुण्डाक नामक ग्रन्थके प्रणेता। २ चन्द्रिका नामक ध्याकरणके रचयिता। ३ नारायणसार-संग्रह नामक ग्रन्थकर्ता। ४ श्रीकृष्णसूक्त नामक वेदान्त-ग्रन्थके रचयिता। ५ वादार्थसूत्रार्थमणि और शब्दकोस्तुगटीकाके प्रणेता। ६ शुद्धिदोषिकाप्रभा नामक ज्योतिषग्रन्थके रचयिता। ७ स्मृतिमुक्तावलीके प्रणेता। ८ पेत्रेयोपनिषत्सङ्घाटीसंग्रह और शुक्लामरत-मालाके रचयिता। इनके पिताका नाम मृत्तिकापरायण था। ९ मन्त्रभाषिणी नामकी मानन्दलक्ष्मीटीकाके प्रणेता। ये बल्लभाचार्यके पुत्र थे।

श्रीकृष्णकान्त विद्यावागीश—नवदीपस्य एक सुप्रसिद्ध नेपाविक। ये वैदिकश्रेणोंके ब्राह्मण थे। अपने अध्या-

वसायके बल इन्होंने न्याय और स्मृतिशास्त्रमें असाधारण पाण्डित्यलाभ किया था। नवद्वीपवासी रामनारायणसे न्यायशास्त्र सीख कर ये सुविख्यात पण्डित कह कर परिचित हुए। इसके बाद इन्होंने जगदीशकृत श्रद्धाश्रमप्रकाशिकाकी टीका, रघुनाथ शिरोमणिकृत पदार्थतत्त्वकी टीका, न्यायप्रकाशिका और न्यायवर्तना यलो नामक चार न्यायशास्त्रों पर ग्रंथ लिखे। शेषोक्त ग्रंथ न्यायशास्त्रका सारसंग्रह है।

इनकी लिखी हुई जीमूतबहनकृत दायभागकी टीका इनके स्मृतिशास्त्रज्ञानका परिचय देती है। इसके सिवा इन्होंने गोपाललीलामृत, चैतन्यचिन्तामृत और कामिनो कामकीतुक नामक तीन छोटे छोटे काव्य लिखे। प्रवाद है, कि नवद्वीपधिपति महाराज श्रीगिरिशचन्द्रके समय नवद्वीपके उत्तरी प्रैदानकी जमीनमेंसे एक गोपालमूर्ति निकली। उसी घटनाका अचलमन कर कृष्णकान्तने गोपाललीलामृतकी रचना की थी। उस विग्रहकी आज भी कृष्णनगर-राजमवनमें पूजा होती है। उनके वंशधर आज भी नवद्वीप और पूर्वस्थलोंमें वास करते हैं।

श्रीकृष्णचैतन्य—१ श्रीचैतन्यमहाप्रभुका एक नाम। २ संक्षेप-भाग्यलामृत और हरिनामविवेकके रचयिता। १४८६ ई०में इनका जन्म हुआ। चैतन्यदेव देखो।

श्रीकृष्णचैतन्यपुरी—एक प्रसिद्ध वैदांतिक। इनका रचित एक वैदांतविषयक ग्रंथ मिलता है।

श्रीकृष्णजन्माष्टमी—द्वापरयुगके शेषमें भगवान् श्रीकृष्णने कंस-कारागारमें जन्म लिया था। उस दिन भाद्रपदमी थी, वही तिथि जन्माष्टमी नामसे प्रसिद्ध है।

जन्माष्टमी देखो।

श्रीकृष्णजयन्ती—युगदेवप्रतिमाविशेष। पञ्चरात्र और ब्रह्मसंहितामें इसका विषय वर्णित है। श्रीकृष्णजयन्ती-पूजा, श्रीकृष्णजयन्तीव्रत, श्रीकृष्णजयन्तीमाहात्म्य और श्रीकृष्णजयन्त्युत्सवप्रक्रम नामक ग्रंथोंमें इनका विवरण सविस्तर लिखा है।

श्रीकृष्णजीवन—विषादार्णवमङ्गल ग्रंथके एक संप्रहकार। श्रीकृष्ण तर्कालंकार—१ नवद्वीपवासी एक सुविख्यात स्मार्त। मालदह जिलेमें इनका आदि निवास था। पोछे ये स्मृतिशास्त्र अध्यापन करनेके लिये अपनी जन्म-

भूमि छोड़ कर नवद्वीप आये और यहां अच्छी तरह शिक्षित हो जाने पर इन्होंने पूर्वस्थलों प्रथममें एक ब्राह्मणकी कन्याका पाणिग्रहण किया। इसके बाद ये नवद्वीपमें चतुष्पाठी स्थापित करके अध्यापकका काम करने लगे। संस्कृतशास्त्रवित् पारचाट्य पंडित कोलब्रूकने लिखा है, कि १८०६ ई०में श्रीकृष्ण तर्कालंकारके प्रपित विद्यमान थे। सुनरां १७वां सदीके शेषभागमें और १८वां सदीके प्रारम्भमें ये जीवित थे, ऐसा हो अनुमान किया जाता है।

इन्होंने जीमूतबहनकृत दायभागकी टीका तथा दायकर्मसंग्रह नामक दायभाग सम्बन्धीय दो ग्रन्थोंकी रचना की थी। दायधिकारके प्रमाणके सम्बन्धमें इस ग्रन्थमें दायभागका निम्न स्थान प्राप्त किया है। दायभागकी ऐसी विशद टीका दूसरी नहीं है। इस टीकाको सर्वश्रेष्ठ देखकर उनके बादके अध्यापक सुप्रसिद्ध गोपाल न्यायालंकारने नवद्वीपमें श्रीकृष्णकी पुस्तक पढ़ना शुरू किया। उस दिनसे यह ग्रन्थ नवद्वीपमें अद्योत होता आ रहा है। कोलब्रूक साहबने दायकर्मसंग्रहका मङ्गरेजी अनुवाद किया। धर्माधिकरणसे दायभागके सम्बन्धमें श्रीकृष्णका मत बड़े आदरसे स्वीकार किया जाता है।

न्यायशास्त्रमें भी ये पूरे दक्ष थे। साहित्यके लक्षण और अर्थ आदि विचार कर इन्होंने साहित्यविचार नामक एक न्यायग्रन्थकी रचना की।

२ तर्कालंकार और सट्टाचार्योपाध्यायी एक दूसरे सुप्रसिद्ध नैयायिक। इन्होंने तर्कसंग्रह नामक एक दूसरा ग्रंथ लिखा था।

श्रीकृष्णदीक्षित—१ सीमांसापरिजापके प्रणेता। ये श्रीकृष्णयजन नामसे भी परिचित थे। २ रूपवाचर नामक व्याकरणके प्रणेता। ३ श्रीधर्माद्वैदिकप्रयोगके प्रणेता। ये यक्षेश्वरके पुत्र थे।

श्रीकृष्णन्यायशास्त्रोपाध्याय—नवद्वीपवासी एक सुप्रसिद्ध। इन्होंने जानकीनाथ तर्कचूडामणिकृत न्यायसिद्धान्तमञ्जरीकी भाष्यदीपिका नामकी टीका लिखी। इनके पिताका नाम गोविन्दन्यायालङ्कार था। पिताकी उपाधिसे परिचित थे।

श्रीकृष्णभट्ट—१ एक प्रसिद्ध सन्यासी। ये विद्याधिराज

तीर्था नामसे प्रसिद्ध हुए। १३३३ ई०में इनका देहांत हुआ। २ निम्बार्क संप्रदायके एक आचार्य। ये वामनमठ और पश्चिम भट्टके पहले गद्दे पर बैठे। ३ एक कवि। ४ अपरकृष्णाय और पूर्वकृष्णायप्रयोग नामक ग्रंथके प्रणेता। ५ सुभाषितरत्नकोषके प्रणेता।

श्रीकृष्ण वैदिक—मंथरत्न नामक तंत्रग्रंथके प्रणेता।

श्रीकृष्ण वैद्य—चरकभाष्य और मादिर्यसुधासमुद्र नामक दो ग्रंथके रचयिता।

श्रीकृष्ण शर्मन्—१. रसप्रकाश नामक भक्तिकारके प्रणेता।

२ पद्मञ्जरीकाव्यके रचयिता।

श्रीकृष्णशास्त्री—१. कृष्णराजचम्पूके प्रणेता। २ सुभाषित और सुवचनप्रकाश नामक व्याकरणके प्रणेता। ३ प्रसिद्ध साधु रघुनाथ तीर्थका पूर्वनाम। १४०३ ई०में इनका देहांत हुआ।

श्रीकृष्ण शुक्ल—योगसारसंग्रहके रचयिता।

श्रीकृष्णसरस्वती—भगवद्गीतामयीमुक्तीके प्रणेता लक्ष्मीधराचार्यके गुरु।

श्रीकृष्णसार्धमीमं (भट्टाचार्य)—नवद्वीपवासी एक प्रसिद्ध पण्डित। स्मृतिशास्त्रोंमें इनका अद्भुत प्रारब्ध और पाण्डित्य था। १७वीं सदीके शेषभागमें नवद्वीप धाममें इनका जन्म हुआ। उस समय नाटोरके राजा रामजीवन राय राज्य करते थे। नाटोर और राजशाही देवों।

विद्योत्साही राजा रामजीवनने इनकी प्रतिमा देख इन्हें अपना प्रधान राजसभापण्डित बनाया। १७२२ ई०में इनके रचित कृष्णवद्रामृत और १७२३ ई०में पद्मञ्जुत नामक ग्रंथ नवद्वीपमें प्रचारित हुए। दोनों ही ग्रंथ कृष्णलीलाविषयक हैं। उनमें कविशक्तता भी यथेष्ट परिचय है।

श्रीकृष्णसुतु—कपूर्वमञ्जरी नाटकके एक टीकाकार।

श्रीकृष्णानन्द आगमवागीश—नवद्वीपके विख्यात पंडित। ये बंगालमें तांत्रिक पूजापद्धति प्रचार करनेवाले प्रधान गुरु थे। वे बंगालमें आगमवागीश भट्टाचार्यके नामसे विख्यात हैं। इनका जन्मस्थान नवद्वीप है और इनके पिताका नाम महेश्वर गौड़ाचार्य था। महेश्वर गौड़देशसे आ कर नवद्वीपमें बस गये। उन्होंने अपने पांडित्यप्रतिभासे नवद्वीपके पंडित समाजमें गौड़ाचार्यकी पदवी

पाई। उक्त महात्माके बड़े पुत्रका नाम कृष्णानन्द और छोटेका माधवानन्द सहस्राक्ष था।

कृष्णानन्द श्रीचैतन्य महाप्रभुके समसामयिक थे। काल्पार्थि पाठ शेष करनेके बाद वे वासुदेव सार्धमीमंके पाम तन्त्रशास्त्र अध्ययन करने लगे और शक्तिमन्त्रसे बोधित हो कर कष्टर तांत्रिक बन गये। उनके भाई माधवानन्द कुलदेवता गोपालदेवके उपासक थे। इस कारण दोनों भाईयोंमें कभी कभी घोर विवाद हो जाता था। प्रवाद है, एक समय उनके उद्यानके अन्दर पात कद्दी वृक्षमें फल निकल आये। एकने पर दोनों भाईयोंने अपने अपने मनमें विचार किया, कि उन फलोंके पकने पर अपने अपने इष्टदेवको अर्पण करेंगे। कुछ ही दिनोंमें वे फल पक गये। एक दिन कृष्णानन्द किसी भाईके उपासकमें निश्चयनी प्राप्त गये और उन सुपक रम्भाफलोंको अपने इष्टदेवको चढ़ानेकी वासनामें बहसि नेत्रोंके साथ अपने गृहकी ओर लौटे। किन्तु इपर माधवानन्द भाईकी अनुपस्थितिका सुअवसर पा कर, वह कैलेका घोर काट लाये और श्रीगोपालदेवको उसे अर्पण करनेके लिये मन्दिरमें पहुँचे। जब कृष्णानन्दने घर लौट कर देखा, कि वृक्षमें फल नहीं है, तब उन्होंने यह कार्रवाई माधवकी समझ कर उनके प्राण संहार करनेकी प्रतीक्षा कर ली।

घरके चारों ओर माधव की छोटमें घूमने घूमने कृष्णानन्द धीरे धीरे गोपालके मंदिरमें जा पहुँचे। उन्होंने स्वराजेके छेदने देखा—माधवानन्द अपने इष्टदेव गोपालको एक छेद के लिये नष्टा रहे थे। इसके अलावे उन्होंने मंदिरके भीतर जो दृश्य देखा, उससे उनका हृदय प्रेमसे पुलकित हो उठा। उनका क्रोध हवा हो गया। मंदिरके अन्दर भगवती कालिकादेवी गोपालदेवकी गोद बिछाये केले खिला रही थीं और भाव भी ला रही थीं। इस दृश्यको प्रत्यक्ष देख कर उन्होंने अपना जीवन सफल समझा और अपने भाई माधवानन्दको धन्यवाद देने लगे। उस दिन उन्हें स्पष्ट मालूम हो गया, कि गोपाल और कालीमें भेद समझना मूर्खता है।

उस समय बंगदेजमें तंत्रशास्त्रकी प्रबल आलोचना चल रही थी। कृष्णानन्दने देखा, कि तांत्रिक लोग तंत्रशास्त्रके अरुण और विशुद्ध मन्त्रोंको नहीं समझते। ये

केवल तंत्रकी दुहाई दे कर निष्ठुरता और पश्याचारकी पराकाष्ठा दिखा रहे हैं और मयघानसे उन्मत्त हो कर पाप के भयंकर दलदलमें फंसे जा रहे हैं। उनका चित्त इस-के पहले ही विशुद्ध हो चुका था एवं पूर्वका स्वभाव भी बदल चुका था। जनसाधारणके हृदयमें तंत्रशास्त्रका वास्तविक रूप प्रतिफलित करनेके अभिप्रायसे तंत्रशास्त्रका सारसंग्रह करनेमें प्रवृत्त हुए। उनके रचे हुए सारसंग्रहका नाम तंत्रसार है। इस ग्रंथमें उन्होंने शाक्त और वैष्णवों के देवदेवियोंकी उपासना और पूजापद्धति प्रकृतिका वर्णन बढ़ी दक्षतासे किया है। तंत्रके मतसे सात्त्विक पूजा किस प्रकार सम्पन्न की जाती है, उसे भी उन्होंने अपने ग्रंथमें बढ़ा चढ़ा कर लिखा है। वर्तमान कालमें कात्तिकी अमावस्याकी रातकी जो श्यामा पूजा होती है, वह श्यामाकी मूर्ति और उनकी पूजापद्धति आगमवागीश भट्टाचार्यकी ही कीर्ति है। पहले इस प्रकार पूजा नहीं की जाती थी, उस समय मूर्तिको प्रतिष्ठा न कर पूजादि सभी कार्य धड़ोंमें सम्पन्न किये जाते थे। आगमवागीश द्वारा मूर्तिप्रतिष्ठाकी प्रथा प्रचलित होने पर भी घटस्थापना बिलकुल बंद नहीं हुई। अब भी वह प्रथा प्रचलित है। कृष्णानन्द पहले जो घट स्थापित करके पूजा करते थे, वह इस समय भी उनके घरमें विद्यमान है। उनके वंशधर अब भी उस घटकी पूजा करते हैं।

कृष्णानन्दके द्वारा श्यामाकी मूर्ति निर्माण होनेके संबंधमें पंगालके सभी स्थानोंमें इस प्रकार जनश्रुति चली आती है—आगमवागीश भट्टाचार्यने शक्तिमूर्ति निर्माण कर पूजा करनेकी इच्छा की। तत्कालक ध्यानानुसार भयंकर मूर्ति किस प्रकार गठित करेंगे एवं दोनों पाँव किस रंगमें रंगेंगे, यह स्थिर न कर सकनेके कारण वे बहुत चिंतित हुए। उन्हें चिंतित देख कर देवीने अत्यन्त प्रसन्न हो कर उन्हें आदेश किया—'घरस! कल सुबहको शय्यापराम करनेके बाद तुम पहले पदल जिस मूर्तिको देखो, उसे ही मेरा वास्तविक स्वरूप समझो। दूसरे दिन प्रत्युषामें कृष्णानन्द जिस समय शय्यापराम कर घरके बाहर निकले, उस समय उन्होंने सामने एक खीचली गोप-रमणीकी देखा। वह

रमणी पूर्णघोषना थी, लोकलज्जाके मयसे अत्यन्त सचेत उठ कर गोबरकी चिपड़ी पाथ रही थी। उसका दाहिना पैर उस दीवारके पादमूलसे कुछ अंश ऊपर संलग्न था और बायाँ पैर पास ही पृथ्वी पर स्थिर था। बाँधे हाथमेंसे थोड़ा थोड़ा गोबर ले कर दाहिने हाथसे उसे दीवार पर छोप रही थी। अत्यन्त परिश्रम करनेके कारण उसके मुखमें डलसे पसोना निकल रहा था। वह रमणी बार बार अपने हाथके पृष्ठदेहसे ललाटका पसोना पोछ लिया करती थी, जिससे उसके ललाटके सिंदूरसे उसकी दोनों भौंहें लैहित रागरंजित हो रही थीं। उस समय उसके मस्तकसे वरूके जिसका जानेके कारण उसकी कंशराशि हथामें शपर उखर उड़ रही थी, जिससे एक अभूतपूर्व भाव पैदा होता था। कृष्णानन्द ठीक उसी समय उसके सामने उपस्थित हुए। गोपरमणीने स्वभावसुलभ लज्जावश अपनी दन्तपंक्तियोंके बीच जीभ दबा ली। आगमवागीशने उसी मूर्तिसे देवीकी मूर्तिकी कल्पना की एवं वे नित्य उसी मूर्ति की स्थापना कर पूजा करनेके उपरांत रातमें विस्मर्जन कर देते थे। आगमवागीशकी पूजामें किसी प्रकारके बलिदान तथा मादकताका संज्ञक नहीं था। आगमवागीश द्वारा प्रकाशित श्यामा मूर्ति आगमेश्वरीके नामसे विख्यात हुई। उनके वंशधर अब भी उस मूर्तिकी पूजा करते हैं। तंत्रसारके अतिरिक्त कृष्णानन्दने श्रौतचतुर्विधकी नामक एक और तंत्रग्रंथ लिखा था। उनके पीछे और हरिनाथके पुत्र गोपाल भी तंत्रशास्त्रमें पूरे पण्डित थे। तंत्रदायिका नामक उनका लिखा हुआ एक सुबुद्धग्रंथ पाया जाता है।

श्रीकण्ड (सं० पु०) श्रीकृष्णकेशवाचार्य नामक एक प्रसिद्ध पण्डित।

श्रीक्रमतंत्र—तंत्रसारोद्धृत एक तंत्रशास्त्र। बुद्धश्रीक्रम-तंत्र नामक और एक तंत्र मिलता है, शाकानन्द तरङ्गिणोंमें उसका उल्लेख है।

श्रीक्रियाकृषिणी (सं० क्रो०) राधा।

श्रीक्षेत्र (सं० पु०) जगन्नाथपुरी तथा उसके आस पासके प्रदेश। विशेष विवरण जगन्नाथ शब्दमें देखो।

श्रीकण्ड (सं० पु० कडी०) श्रियः शोभायाः कण्ड १४

यत्न। चन्दनमेद, हरिचन्दन। राजनिघण्टुमें लिखा है, कि वेष्ट और सुकड़ि के मेदसे श्रीलण्डचन्दन दो प्रकारका होता है। उनमेंसे जो आर्द्र अर्थात् अपेक्षा-रहित अधिक स्नेहयुक्त तथा जिसका गूदा स्वतन्त्रभावसे स्तर स्तरमें विन्यस्त हो, उसका ना। वेष्ट और जिसमें कुछ स्नेहभाग है, ऐसा दोष नहीं हो अर्थात् जो एकदम नोरस हो, उसे सुकड़ि कहते हैं। गुण—कटु, निक, शीतल, कषाय, दृष्य, मुखरोगघ्न, कांतिप्रद तथा पित्त, क्षति, धमि, उवर, क्रिमि, कृष्णा और संतापविनाशक, गाढादिमें इसका प्रलेप देनेसे खूब नोद आती है।

चादन देखो।

श्रीलण्डशोल (सं० पु०) मलयगर्भत अर्द्ध श्रीलण्डचन्दन होता है।

श्रीलण्डा (सं० पु०) श्रीलण्ड देखो।

श्रीमणेशा (सं० स्त्री०) श्रीराघावा एक नाम।

श्रीमदित (सं० बली०) उपरुपक के अठारह भेदोंमेंसे एक मेद। इसको रचना प्रायः किसी वीराणिक घटना-के आधार पर होती है। इसका दूसरा नाम श्रीरासिका भी है।

श्रीमग्ध (सं० बली०) श्वेतचन्दन, सफेद चन्दन।

श्रीमर्ग (सं० पु०) श्रीमर्गऽस्वयं। १ विष्णु। २ खड्ग, तलवार।

श्रीमर्ग—काश्मीरके एक राजकवि। ये श्रीकण्ठके पिता और मङ्गलके समसामयिक थे।

श्रीमर्गकवीन्द्र—पद्यावलीयुक्त एक कवि।

श्रीमर्गरत्न (सं० बली०) मूल्यवान् प्रभन्तर।

श्रीमिरि (सं० पु०) चाठमिरि। इसका दूसरा नाम श्रीशैल भी है।

श्रीगुणलेखा (सं० स्त्री०) काश्मीरकी एक रानी।

श्रीगुप्त—मङ्गलके समसामयिक एक मोर्मांसक। श्रीकण्ठ-चरितमें इनका उल्लेख पाया जाता है।

श्रीगुप्त—मगधके गुप्तराजवंशके प्रतिष्ठाता। ये शेटोकच-गुप्तके पिता थे।

श्रीगुह (सं० पु०) वैश्योंकी एक जाति।

श्रीगेद (सं० पु०) पद्म, कमल।

श्रीगेण्ड (दि० पु०) वैश्योंकी एक जाति।

श्रीगेण्ड (श्रीगे वेण्ड)—१ बम्बई प्रदेशके अहमदनगर जिलेके दक्षिणका एक उपविभाग। भूपरिमाण ७२५ वर्गमील है। भीमानदीकी उपत्यका ले कर यह उपविभाग संगठित हुआ है और साधारणतः समुद्रतटसे १६०० फुट ऊँचा होनेके कारण यह अधित्यकाकारमें गिना जाता है। यह भूभाग उत्तर पूर्वासे कमगः ढालू हो कर दक्षिण भीमा-तट और दक्षिण-पश्चिम उसकी गोड नामकी शाखातट पर जा कर समतल क्षेत्रमें मिल गया है। उत्तरपूर्वमें २,५०० फुट अधित्यकाविस्तृत एक बड़ा पहाड़ है। धोन्-ममाड़ रेलपथ इस उपविभागके उत्तर-दक्षिण चला गया है। यहाँ सरह सरहकी फसल लगती है।

२ उक्त जिलेके उक्त उपविभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० १८° ४१' उ० तथा देशा० ७४° ४४' पू०के मध्य विस्तृत है। यहाँके चार बड़े मन्दिर और सिन्धे-राजके दो वासमयन देखने लायक हैं। गोविन्द नामक एक चमारजातिके घैल्यावसायुके नामानुसार इस नगर-का नाम श्रीगोविन्द हुआ है। इसके बाद यह अपघ्नश-से श्रीगेण्ड नामसे परिचित हुआ है। कोई कोई इसे चामरगेण्ड भी कहते हैं।

श्रीगोविन्दपुर—पञ्जाबप्रदेशके गुजरासपुरजिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ३१° ४१' उ० तथा देशा० ७४° ४४' पू०के मध्य बतालासे १८ मील दक्षिणपूर्व इरावती नदी-पर अवस्थित है। सिखगुरु अर्जुनने यह स्थान खरीद कर अपने पुत्र हरगोविन्दके नामानुसार श्रीगोविन्दपुर नगर बसाया। सिख लोगोंके निकट यह स्थान अति पवित्र समझा जाता है। गोविन्दके वंशधर जालंधर दोआबके अन्तर्गत कर्तारपुरवासी सिख-गुरुगण यहाँके अधिकारी हैं।

श्रीगोष्ठी—कावेरी नदीके दक्षिण मणिमुक्त नदीके तट पर अवस्थित एक देवक्षेत्र। ब्रह्माण्डपुराणके अन्तर्गत श्रीगोष्ठी माहात्म्यमें इसका विवरण मिलता है।

श्रीप्रद (सं० पु०) श्रियः प्रदो यत्न। पक्षियोंके पानो पीनेका घर। पर्याय—शकुनिप्रपा। (हारावसी)

श्रीग्राम (सं० पु०) एक प्राचीन ग्राम। यहाँ ज्योतिर्विद् श्रेष्ठ नारायणने जन्मग्रन्थ किया। इसलिये ये श्रीग्राम कहलाते थे।

श्रीप्रामर (सं० पु०) उपोतिविद् नारायणका एक नाम ।
 ४ घन (सं० पु०) श्रिया बुद्धा घनः । १ बुद्धदेव ।
 २ बौद्धयति या संन्यासी । (क्लृ०) श्रिया घनम् ।
 ३ दधि, दही ।

श्रीचक्र (सं० क्लृ०) श्रियाश्चक्रम् । १ त्रिपुरासुन्दरीका
 पूजायन्त्रविशेष । यह यंत्र या चक्र साधारणतः सृष्टि,
 स्थिति और प्रलयारम्भक है । उनमेंसे अष्टपत्र, षोडशदल,
 वृत्तय, भूयुद्धतय और चतुर्द्वारविशिष्ट चक्र सृष्ट्यारम्भक,
 द्वि, दश या चतुर्दश अक्षरविशिष्ट, ये तीन प्रकारके चक्र
 स्थिरात्मक तथा विन्दुयुक्त, त्रिभुज अथवा अष्टकोणा-
 कृति ये तीन प्रकारके चक्र संहारात्मक हैं ।

उक्त चक्र सिंदूर कुंकुम आदिसे लिख कर सुवर्ण,
 रत्न, पञ्चरत्न, स्फटिक और ताम्रादि द्वारा उत्कीर्ण
 करना होता है ।

भूतभैरवतंत्रमें लिखा है, कि प्रत्येक देवोंके अपने
 अपने निश्चित यंत्राङ्कनकालमें यदि किसी तरह व्यति-
 क्रम हो अर्थात् एक देवोंके पूजाकालमें समवशतः अन्य
 देवोंका निश्चित चक्र अङ्कित हो जाय अथवा प्रकृत चक्र
 अङ्कित हो कर भी यदि उसकी रक्षा, मुख आदिका अङ्कन
 समभावमें न हो, तो स्वयं भूतभैरव पूजा करनेवालेका
 यथासर्वस्व अपहरण करते हैं ।

उक्त तंत्रमें यह भी लिखा है, कि रातको किसी
 प्रकारका चक्र अङ्कित न करे ; प्रमादवशतः यदि किया
 जाय, तो उसे उसी समय भस्मिशत होना पड़ेगा ।

स्वच्छन्दभैरवतंत्रमें लिखा है, कि स्पष्टदला-
 भ्यन्तर हाथ भरवा अति सुंदर चक्र या यंत्र प्रस्तुत
 करे । रत्नादिसे निर्माण करनेमें उन सब रत्नोंका परि-
 माण इच्छानुसार एक, दो, तीन या चार तोड़ा तक
 दिया जा सकता है । अधिक देनेसे प्रायश्चित्साहं होना
 पड़ता है ।

उक्त तंत्रमें लिखा है, कि यह चक्र रक्त या रत्नो द्वारा
 परिपूर्ण कर उसमें देवोंकी पूजा करनेसे सब प्रकारके
 विघ्न नष्ट होते हैं तथा पृथिवी पर अभीष्टानुरूप द्रव्य
 आसानीसे मिलता है ।

१० भाग स्वर्ण, १२ भाग ताम्र और १६ भाग रौप्य-
 के मेलसे चक्र प्रस्तुत कर उसमें पूजा करनेसे अणिमादि

अष्टमिदिका अधिपतित्व और परमसौभाग्य लाभ
 होता है । प्रधान, पञ्चराग, इन्द्रनील, वैदर्भ, स्फटिक,
 मरकत आदि मणिरत्नादिसे चक्र बना कर पूजा करनेसे
 निश्चय ही लोपुत्र-यश-घन आदिकी प्राप्ति होती है ।
 ताम्रसे कान्ति, सुवर्णसे शत्रुनाश, रत्नसे शुभफल और
 स्फटिकसे सर्वसिद्धि लाभ होता है । ये सब फल केवल
 श्रीचक्र होनेके कारण नहीं हैं, लक्ष्मीको ही लक्ष्य कर
 कहा गया है । अर्थात् चाहे जो कोई यंत्र क्यों न हो
 वह उक्त प्रकारसे निर्माण कर उसमें पूजा करनेसे ये सब
 फल मिलते हैं ।

तंत्रसारादिमें लिखा है, कि किसी प्रकारका चक्र
 या यंत्र स्फुटित, अनिश्चय अथवा औरापहन होनेसे
 नितान्त संयत हो कर एक दिन उपवास और भक्ति-
 पूर्वक लाख बार जप, होम, तर्पण, गुह्यपूजा तथा ब्राह्मण-
 भोजन आदि कार्य करने होंगे । लाख बार जप करनेके
 बाद उसके दशांश परिमित होम तथा उसका दशांश
 परिमित तर्पण करना उचित है । किसी किसीके मत-
 से दश हजार बार जप करोसे भी काम चल सकता है ।

तंत्रमें लिखा है, कि इच्छापूर्वक यदि कोई चक्र
 भग्नस्फुटित या उसका कोई बिह्न लेप कर दे, तो वह
 व्यक्ति शीघ्र ही मृत्युमुग़ामें पतित होता है । इस कारण
 उसे किसी प्रधान तोषांमें, गङ्गादि नदीमें अथवा समुद्र-
 जलमें फेंक देना होगा, नहीं तो भोषण कष्ट भोगना
 पड़ता है ।

गङ्गा, पुष्कर, नर्मदा, यमुना, गोदावरी, गोमती,
 गोमुखी, गवा, प्रयाग, बदरिकाश्रम, घाराणसी, सिंधु,
 रेवा, सेतुबंध, सरस्वती आदि तीर्थोंमें स्नान करनेसे
 जो फल होता है, श्रीचक्र उसकी अपेक्षा सहस्रकोटि
 फल देनेवाला है । मनुष्य सौ वर्ष, सोलह महादान,
 साढ़े तीन करोड़ तीर्थस्थान इत्यादि करके जो फल
 पाते हैं, अतिशय भक्तिपूर्वक एकमात्र श्रीचक्रके दर्शन
 करनेसे ही ये सब फल आसानीसे मिलते हैं ।

२ इन्द्रका रथचक्र । ३ भूचक्र, पृथिवी ।

श्रीवण्ड (सं० पु०) कथासरित्सागर-वर्णित व्यक्तिभेद ।
 श्रीचन्दन (सं० क्लृ०) श्वेत चंदन, सफेद चंदन,
 संदल ।

श्रीचमरी (सं० स्त्री०) चमरीमुगमेद, एक प्रकारका हिरन ।

श्रीज (सं० पु०) श्रिया जायते जन-ड । १ कामदेव, मदन । २ शम्भु । एक नाम ।

श्रीजयसिंह—मेवारके पर राणा तथा रत्नसिंहके पुत्र । ये १४वीं सदीके प्रारम्भमें विद्यमान थे ।

श्रीदङ्क (सं० पु०) संगीतमें एक प्रकारका राग । इसमें सब कोमल स्वर लगते हैं ।

श्रीदक (सं० पु०) कादमीरागतगत स्थानमेद ।

श्रीणा (सं० स्त्री०) शिरिणा, रालि, रात । (निषपड १।७)

श्रीतक (सं० पु०) शालवृक्ष, सालका पेड़ ।

श्रीतल (सं० स्त्री०) विष्णुपुराणके अनुसार एक नरकका नाम ।

श्रीताल (सं० पु०) मलय देशमें उत्पन्न होनेवाला ताल या ताड़के वृक्षसे मिलता जुलता एक प्रकारका वृक्ष । इसे हिताल भी कहते हैं । पर्याय—सुदुताल, लक्ष्मीताल, सुदुच्छद, विशालपत्र, लेखार्ह, मसोल्लेखदल, शिरालपत्रक, याम्बोद्भूत । गुण—मधुर, शीतल, कुछ कषाय, पित्तघ्न, कफकर, घृहा घातप्रकोषण । (राजनि०)

श्रीतीर्थ (सं० स्त्री०) महाभारत वनपर्वके अनुसार एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

श्रीतमस् (सं० पु०) बुद्धमेद । (कलितवित्तर ५।११)

श्रीद (सं० पु०) श्रियं ददातीति दा-क । १ कुचेर । (त्रि०) २ श्री वृद्धानेवाला, श्रीमान् वृद्धानेवाला ।

श्रीदत्त—१ नैपथीय पूर्वमागत ६।६के प्रणेता । २ जैनेन्द्र व्याकरणोद्धृत एक प्राचीन पण्डित । ३ भट्टोपाधिक एक कवि ।

श्रीदक्षमेघिल—आचारार्थ, भावसध्याधानपद्धति, छन्दो-गाहिक, पितृभक्ति या श्राद्धकर्म, व्रतसार, समयप्रदीप आदि ग्रंथोंके प्रणेता । कमलाकर तथा आचारार्थ ग्रंथमें दियाकरने इनका मत उद्धृत किया है ।

श्रीदयित (सं० पु०) विष्णु । (गोपदेव)

श्रीदर्शन (सं० पु०) कथासरित्सागरवर्णित ध्यकिमेद ।

श्रीदशाक्षर (सं० पु०) दश पद्ययुक्त मंत्र ।

श्रीदक्षिणर (सं० स्त्री०) एक नगरका नाम ।

श्रीदामय (सं० पु०) श्रीकृष्णके एक ग्वाल सखाका

नाम । इन्हें सुदामा भी कहते हैं । (हरिवंश)

श्रीदुर्गायंत्र (सं० स्त्री०) दुर्गादेवीपूजार्थ तन्त्रोक्त यंत्र-विशेष ।

श्रीदेव—१ योगदीपिका नामक उपातिग्रन्थके रचयिता ।

२ स्मृतिचक्रप्रकाशके प्रणेता । ३ सुप्रसिद्ध ग्रंथकार याज्ञिक देवका एक नाम । याज्ञिकदेव देखो ।

श्रीदेव आचार्य—सिद्धांतज्ञाह्वय नामक वेदांतग्रंथके प्रणेता ।

श्रीदेवपण्डित—परिभाषारसि नामक व्याकरणके प्रणेता ।

श्रीदेव शर्मा—स्मार्त्तसमुच्चयके प्रणेता सुप्रसिद्ध नन्द पण्डितके पिता । ग्रन्थकारकी उक्तिसं जाना जाता है, कि उनके पिता सर्वशास्त्रविद्वद् थे । ये भिन्न भिन्न विषयोंके अनेक ग्रंथ लिख गये हैं ।

श्रीदेवा (सं० स्त्री०) वसुदेवकी पत्नी । सुदेवा या सदेवा इनका दूसरा नाम है ।

श्रीदेवी—देवगिरि वाद्य राजाओंके प्रधान सामंत इन्द्र-राज (निकुम्भ) की महिषी । यह सगर जातिकी थी । स्वामीके पग्लोक सिंघारने पर इन्होंने पुत्रकी अभि-भायिकारूपमें आनदेशका शासन किया । (११५६-११६५ ई०)

श्रीदेवीसिंहदेव—योगप्रदीप नामक योगशास्त्रीय एक ग्रंथके रचयिता ।

श्रीधन (सं० स्त्री०) एक गांवका नाम । (वारनाप)

श्रीधनरुटक—एक प्रसिद्ध बौद्धचैत्य । (वारनाप)

श्रीधन्वपुरी—एक प्राचीन देवतीर्था । श्रीधन्वपुरी-माहात्म्यमें इस पुण्यक्षेत्रका सविशेष परिचय है ।

श्रीघर—अग्निहोत्रीके आस पासके एक सामंतराज । (११५७ ई०) ये कलचुरीराज विजयलके अधीन सामन्त पद पर अभिषिक्त थे ।

श्रीघर (सं० पु०) घरतीति धृ-अच् श्रिया घरः । १

विष्णु । २ भूतार्हबुद्धमेद । ३ शालग्रामचक्र । महा-चैत्यपुराणमें श्रीघरचक्रका विषय उल्लिखित है । ये अति क्षुद्र दो चक्रविनिष्ट, वनमालाविभूषित तथा शुद्धियोंके सम्पुद्गता हैं । ४ जैनियोंके चौबीस तीर्थद्वारोंमेंसे सातवें तीर्थद्वारका नाम । (त्रि०) ५ तेजस्वी, तेजवान् ।

श्रीधर—१ एक आधिधानिक। सुन्दरगणिकृत घातुरतना-
करमें इनका उल्लेख है। २ अमरकोषटीकाके प्रणेता।
३ अशौचके रचयिता। ४ कात्यायनश्रौतसूत्रभाष्य-
कार। ५ कालविधानपद्धतिके प्रणेता। ६ जटमल-
विलास नामक दीधितिकार। ७ नित्यकर्मपद्धतिके
प्रणेता। यह ग्रंथ श्रीधरपद्धति नामसे भी परिचित
है। ८ प्राशुपयतापके प्रणेता। ९ विश्वामित्रसंहिता
नामक दीधितिकार।

श्रीधर आचार्य—एक प्राचीन ज्योतिर्विद्। गणकनर-
ङ्गिणीके मतसे ६६१ ई०में इनका जन्म हुआ था।
भास्कराचार्यने घोजगणितमें तथा केशवने जातकपद्धति
में इनका मत उल्लेख किया है। अरिष्टनयनोक्तिका,
गणितसार, लिशसंगणितसार, पद्धतिरत्न, पारीसार,
लीलावती, श्रीधरपद्धति, श्रीपतिपद्धति और श्रीधरीय
नामक ज्योतिःशास्त्र इनके लिखे हैं। उक्त ग्रंथोंसे ज्ञान
पड़ता है, कि इस नामके कितने ज्योतिर्विद् हुए थे।

श्रीधर आचार्य पञ्चन—स्मृत्यर्थसारके रचयिता। इस
ग्रंथमें इन्होंने स्वयं गौविन्दराज और तोर्थसंग्रहकारका
मत तथा हेमाद्रिने अपने ग्रंथमें इनका मत उद्धृत किया
है। इनके अलावा इनका रचा श्रीधरीय नामक एक
धर्मशास्त्र भी मिलता है। प्रयोगपारिजातमें और संस्कार-
कौस्तुभमें उक्त ग्रंथका परिचय है। इनके पिताका नाम
था विष्णुमहोपाध्याय।

श्रीधरकवि—१ रामरसामृत नामक काव्यके रचयिता।
२ एक ग्रंथकार। इनका नाम था राजा सुवासिंह
चौहान। ये सोपेल जिला खोरीके रहनेवाले थे। सन्
१८७४ ई०में इनका जन्म हुआ था। इन्होंने आपामें
विद्वन्मोदतरङ्गिणी नामकी एक पुस्तक लिखी है। इस
ग्रंथमें इन्होंने अन्य सत्कवियोंके बनाये कितने ही अच्छे
अच्छे उदाहरण दिये हैं।

श्रीधरदास—सदुक्तिकर्णामृतके प्रणेता। १२०४ ई०में
यह ग्रंथ सङ्कलित हुआ। इनके पिता वटुदास बङ्गेश्वर
लक्ष्मणसेनके सेनापति और परम सुहृद् थे।

श्रीधर दोक्षित—१ प्रयोगश्रुतिके प्रणेता। २ सामप्रयोग-
पद्धतिके प्रणेता।

श्रीधरनन्दिन—एक प्राचीन कवि।

श्रीधरपति—दानचन्द्रिकावलीके रचयिता।

श्रीधर पाठक—एक हिंदी-कवि। आप सारस्वत ब्राह्मण
थे। आपके पूर्वपुरुष हजार वर्षसे ऊपर हुए पञ्जाब
छोड़ कर जिला आगरे परगना फिरोजाबादके जौधरो
नामक गाँवमें आ बसे थे। पाठकजीके पिताका नाम
था लीलाधर पाठक। वे एक सामान्य पण्डित थे।
परंतु सच्चरित्रता, पवित्रता और भगवद्भक्तिमें वे अवि-
सीय थे।

आपका जन्म स० १६१६ को प्राद्य कृष्णाचतुर्दशी-
को हुआ था। प्रारम्भमें आपने संस्कृत पढ़ना शुरू
किया था और उसमें आपने अच्छी योग्यता भी प्राप्त कर
ली थी। परंतु कई कारणोंसे आपको १२ वर्षों में उन्न-
तमें संस्कृत पढ़ना छोड़ देना पड़ा।

अब पाठकजीको खींच चित्त तथा मिट्टीकी सुंदर
मूर्तियाँ बनानेकी ओर गईं। १४ वर्षकी अवस्थासे
आपका फिर पढ़ना आरम्भ हुआ। पहले फारसी पढ़
कर आप तहसीली स्कूलसे हिंदीकी प्रवेशिका परीक्षामें
उत्तीर्ण हुए। इस परीक्षामें आप प्रांत भरमें प्रथम रहे।
सन् १८८० ई०में आपने प्रथम श्रेणीमें एंग्लो-संस्कृत
परीक्षा पास की।

परीक्षा पास करनेके छः महीने पीछे आप कलकत्ते
आये और ६०) मासिक पर लेसंस कमिशनरके सहायी
दफ्तरमें नौकर हुए। इसी पद परसे आप शिमला गये
और हिमालयकी उदय मूर्तिका आपने दर्शन किया।
वहाँसे लौटने पर कुछ दिनोंके बाद प्रयागमें लाट
साहबके दफ्तरमें ३०) मासिक पर नियुक्त हुए। इस
दफ्तरके साथ पाठकजीको कई बार नौताला जानेका
अवसर मिला। सन् १८८६ ई०में जब आपका धैतन
२००) था, तब आगरे इनको बन्दी हुई और वहाँसे सन्
१८०१ ई०में २००) मासिक पर आप इरोगेशन कमिशन-
के सुपरिण्डेंटेड नियुक्त हुए। कमिशनके अंत तक
आप उसी पद पर रहे। इसके बाद आप भारत गवर्न-
मेण्टके दफ्तरमें सुपरिण्डेंटेण्टके पद पर रहे। एक
वर्षके बाद आपने तीन महीनेको छुट्टी ली और काश्मीर
गये। वहाँसे लौटने पर “काश्मीरसुयमा” नामका एक
उत्तम काव्य आपने रचा। पाठकजीने सरकारी काम

बड़ी योग्यतासे किया। आप अंगरेजी लिखनेके लिये भी प्रसिद्ध थे। सन् १८६८-६९ की प्रान्तोय इरीगेशन रिपोर्टमें आपकी प्रशंसा छपी है। तदनन्तर आप युक्त प्रदेशके लाट साइबर्गके दफ्तरमें ३००) मासिक ७० सुपरि प्लेण्टेण्टो पदसे पेंशन ले कर लुकरगञ्जमें रहने लगे।

पण्डित श्रीधर पाठकजीका हिंदी-संसारमें बड़ा नाम है। आप हिन्दीके सुखी थे। खड़ी बोली और ब्रजभाषाके आप समान कवि थे। परंतु खड़ी बोलीकी कविताके आप आचार्य माने जाते थे।

आपने स्कूलमें पढ़ने समय सबसे पहले अपने ग्राम जीधरीकी प्रशंसामें कविता रची थी। परंतु यह कविता प्रकाशित नहीं हुई। आपकी फुटकल कविताओंका संग्रह "मनोविनोद" नामक पुस्तकमें प्रकाशित किया गया है। गोवर्द्धनसिंहके तीन प्रबंधोंका आपने पद्यानुवाद किया था। ये "एकान्तवासो योगो", "ऊनड़गाँव" और "आन्तपथिक" के नामसे प्रकाशित हुए हैं। अ प प्राकृतिक दृष्टिकोण से बड़ी उत्तमतासे खींचते थे।

प्रथममें "पद्मकुंदोर" नामक एक निवासस्थान बना कर आप वहीं अन्तकाल तक रहते थे।

श्रीधरमठ—१ वषट्कार दशश्लोकीके प्रणेता। २ सविण्ड-दीपिका नामक ग्रंथके रचयिता। ३ पदार्थचर्मसंग्रहकी न्यायकन्दली नामक टीकाके प्रणेता। इनका पिताका नाम बलदेव, माताका अश्वोका तथा पितामहका नाम घाचरपति था। दक्षिणराष्ट्रके अन्तर्गत भूरिसृष्टि ग्राममें इनका जन्म हुआ था। पाण्डुदास नामक एक हिन्दू राजाके उत्साहमें ६६१ ई०में किसी किसीके मनसे ६८६ ई०में इन्होंने उक्त ग्रंथ लिखा।

श्रीधर मिश्र—१ दानपरीक्षा, भ्रष्टवैषणवखण्डन और शुद्ध ज्ञाननिरादर नामक तीन ग्रंथके रचयिता। २ वैद्यमानो-दसव और वैद्यामृत नामक ग्रंथके प्रणेता।

श्रीधर सरस्वती—रामश्रीपादशिष्य हरिहरानन्दके शिष्य पर्व सिद्धान्ततत्त्व-विन्दुसन्दीपनके रचयिता पुष्पोत्तम सरस्वतीके गुरु।

श्रीधरसाम्बिसिंहप्रहक—काव्यप्रकाशविवेकके प्रणेता।

श्रीधरसूरि—आचारपद्धतिके प्रणेता।

श्रीधर सेन (सं० पु०) राजसेन। बलमी नगरमें इनकी

राजधानी थी। मट्टिकाव्यके प्रणेता कवि भर्तृहरि इनकी सामर्थ्य विद्यमान थे। (अट्टि २२३५)

श्रीधरस्वामी—सुप्रसिद्ध टीकाकार। वे मरमानन्दके शिष्य थे। सुबोधिनो नामको भगवद्गीता टीका, भगवद्गीता सारटीका, आत्मप्रकाश नामक विष्णुपुराणटीका, वेद-स्तुतिटीका, प्रज्ञाविदर आदि ग्रंथोंकी इन्होंने रचना की। पद्यावलामे इनके रचित कुछ उत्कृष्ट श्लोक मिलते हैं। कहते हैं, कि पदार्थप्रकाशिकाग्रामना एक पुराणटीका इन्हींके लेखनसे निकली है। ग्रन्थकारमें खलुत आत्म-प्रकाशमें चिरसुखको टीकाका उल्लेख किया है। वेद-स्तुति टीका भी इनकी भगवत्पुराण टीकासे सङ्कलित हुई है।

श्रीधरानन्द—विष्णुपादादिकेशान्तस्तुतिके प्रणेता।

श्रीधरानन्द यति—पातञ्जलरहस्य नामक योगशास्त्रके रचयिता।

श्रीधरेश्वर—भट्टशोधिका आदि ग्रन्थके प्रणेता, जलदेव इस नामसे परिचित थे। लपटदेव देखो।

श्रीधरोलनगर (सं० ज्यो०) नगरसेन।

श्रीधराली (सं० ज्यो०) शिरामलकी, शिरा गाँववा।

श्रीधरामन (सं० ज्यो०) १ लक्ष्मीका यासस्थान। २ पद्म, कमल।

श्रीनगर—१ कानपुरके अन्तर्गत एक नगर। धुबेल-खण्डके अन्तर्गत एक नगर।

श्रीनगर—पश्चिम हिमालय प्रदेशके काश्मीर राज्यकी राजधानी। यह अक्षांश ३३° ५' ३०" तथा देशा ७४° ५०' ५०"के मध्य फेल्म नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। काश्मीरकी 'हैपि वैली' (Happy Valley) नामकी उपत्यकाके मध्यस्थलमें भूतक प्राकृतिक सौन्दर्यके बोध यह राजधानी बसी हुई है।

फेल्म नदीके दोनों किनारे करोव दो मील तक श्रीनगर राजधानी फैली हुई है। शहरमें जानेके लिये इस नदीके ऊपर सात पुल हैं। यहां नदीगर्भीकी चौड़ाई प्रायः १७६ हाथ और ग्रीष्मकालमें जलकी गहराई प्रायः १८ फुट देनी जाती है। नदीके दोनों किनारे चूनेके पत्थरसे भरे पड़े हैं। वे सब सफेद और मिश्र भन्न चिल्लोंसे चित्रित पत्थर जलस्रोतसे घुल गये हैं जिससे

उनकी पूर्णश्री जातो रहो। कहीं तो नदीका किनारा घँस जानेसे ये सब पत्थर स्थानप्रद हो गये हैं, इस कारण किनारेकी पहलेशी शोभा बिलकुल नहीं है। कई जगह अब भी पत्थरके बने स्नानघाट स्थानीय सौन्दर्य और समृद्धि पर परिचय देने हैं। शान्तिकूट, कुटीकूट और नालो-मार नामकी नहर इसी नगरके बीचसे हो कर बह गई हैं।

समुद्रकी तहसे ५२७६ फुट ऊँचे पर्वतके ऊपर यह राजधानी बसो है। दुष्यका विषय है, कि चारो ओर झलझल भूमि रहनेके कारण यहाँकी आवहवा बिलकुल खराब हो गई है। यहाँकी जनसंख्या डेढ़ लाखसे भी ऊपर है। जिसमेंसे हिन्दूकी अपेक्षा मुसलमानकी संख्या ८ गुनीसे कम नहीं होगी। यहाँकी सौन्दर्य शाली अट्टालिकाएँ प्रायः काठकी बनी तीन या चार खन वाली हैं। प्रायः सभी घर काष्ठनिर्मित होनेके कारण अकसर आग लगा करतो है। कभी कभी तो गाँवका गाँव खाहा हो गया है। राजप्रासाद, दुर्ग, बारद्वारी, कमानका कारखाना, टकसालघर, चिकित्सालय, विद्यालय आदि यहाँकी देखने लायक वस्तु हैं। इनके सिवा कोई राजकीय भवन तो नहीं है, पर प्राचीन मन्दिर, मस्जिद और समाधिस्थानादि प्रगल्भत्वके बधेष्ट उपकरण हैं। यहाँ बहुतसे बाजार हैं जिनमेंसे महाराजगङ्गा बाजार हो प्रधान है और यहाँ आ कर वैदेशिक लोग काश्मीर जात सभी वस्तुएँ पा सकते हैं। श्रीनगर सीमाके बाहर बहुतसी बड़ी बड़ी इमारतें देखी जाती हैं। ये सब इमारतें स्थानीय महाजन और धनशाली व्यवसायी वर्णिकोंके खर्चसे बनी हैं। यहाँका Rotten Row नामक वृक्षसारि सज्जित रास्ता देखने लायक है।

श्रीनगर राजधानीके पास ही तख्त-ए-सुलेमान पर्वत है। पर्वतके ऊपर खड़े हो कर देखनेसे सारे नगरका प्राकृतिक सौन्दर्य नजर आता है। इसके शिखर पर एक प्राचीन पत्थरका मन्दिर विद्यमान है। स्थानीय हिन्दू उसे श्रीशङ्कराचार्यका मन्दिर बतलाते हैं, परन्तु अधिकांश लोग यह सच नहीं है। बौद्धसम्राट् श्रीधरनन्दन—यह सच नहीं है। बौद्धसम्राट् की तीन सदी पहले

उसे बनवाया था, पंखे वह मुसलमानोंकी मसजिदमें परिणत हो गया, समुद्रपृष्ठसे उस स्थानकी ऊँचाई ६६५० फुट है।

शहरके उत्तरीप्रांतमें हरिपर्वत है। यह एक स्वतंत्र गण्डशैलमात है और भूपृष्ठसे २५० फुट ऊँचा है। इसके ऊपर श्रीनगरदुर्ग स्थापित है। दुर्गप्राचीर समूचे पहाड़की घेरे हुए है। उसके 'काटि दरवाजा' नामक प्रवेशद्वारके ऊपर पारसी भाषामें जो शिलालिपि उदकीर्ण है, उससे ज्ञाना जाता है, कि मुगल-सम्राट् अकबर शाहके जन्मदिने १५६० ई०को करोड़ रुपये खर्च करके यह दुर्ग और प्राचीर बनाया गया था। प्राचीर प्रायः ३ मील लम्बा और २८ फुट ऊँचा है।

नगरके बीच शेरगढ़ी नामक स्थानमें राजप्रासाद और दुर्ग स्थापित है। इसकी लम्बाई ८०० हाथ और चौड़ाई ४०० हाथ है। इसका भी प्राचीर २२ फुट ऊँचा है। यहाँ सेनावासके लिये बारक, राजकार्यालय और राजपुरसंक्रान्त अट्टालिकादि विद्यमान हैं। स्थानीय जुमान-सजिद एक चौकोन इमारत है। उसके मध्य-स्थलमें एक विस्तृत प्राङ्गण है।

नगरके उत्तरपूर्व काश्मीरका सुप्रसिद्ध ढाल नामक हृद है। उसकी लम्बाई ५ मील और चौड़ाई २१० मील तथा जलकी गहराई प्रायः १० फुट होगी। इस विस्तृत हृदके ऊपर कुछ उद्यान सजे हुए नजर आते हैं। उनमें जहाँगीरका स्थापित 'शालिमार उद्यान' और सम्राट् अकबरके अङ्कित चित्रानुसार बना हुआ 'नाजिब बाग' नामक उद्यान विशेष द्रष्टव्य है। इसके सिवा श्रीनगरकी सामाके मध्य ऐसे कितने उद्यान हैं। कवि मूरने 'Lalla rookh' नामसे काश्मीरके ढाल हृदका वर्णन किया है तथा इस शालिमार उद्यानका चित्र उनके रचित "Light of the Harem" नामकी कवितामें अच्छी तरह अङ्कित है।

एक राजप्रतिनिधि और राजस्व-विभागीय कमिश्नर चीफकोर्टके जज, हिसाबनवाश, एक शाल-परिवर्शक और एक शोधानी जज द्वारा यहाँकी राज्यशासन संक्रान्त सभी कार्य चलते हैं। काश्मीर और जम्मू शहर देखो।

शहरमें एक हार्ड स्कूल, अस्पताल और एक जनाना

अस्पताल है। ११०२ ई०में एक कुछाश्रम भी खोला गया है।

श्रीनगर—युक्त प्रदेशके गढ़वाल जिलेका एक शहर। यह अक्षा० ३०°१३' उ० तथा देशा० ७८°४८' पू० अलकनन्दाके बाएँ किनारे अवस्थित। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई १७०६ फुट है। जनसंख्या २०६१ है। पुराना शहर १७वीं सदीमें स्थापित हुआ और गढ़वालकी राजधानी बनाया गया था, किन्तु १८६४ ई०में मोहना लेककी बाढ़से यह बिलकुल बह गया। नया शहर एक ऊँचे स्थान पर बसा हुआ है। यहाँ एक सुन्दर अस्पताल, एक पुलिसस्टेशन और एक स्कूल है। विशेष विवरण गढ़वाल कश्मिरे देखो।

श्रीनगर—देवगिरिके यादव वंशके आदि पुद्गल राजा इन्द्रप्रभार द्वारा प्रतिष्ठित एक नगर। उक्त राजा शिगन देशके अन्तर्गत द्वारावती या क्षात्रकापुरीसे पहले दक्षिणके साथ प्रसूरा भाषे। यहाँ उन्होंने श्रीनगर राजधानी स्थापन कर कुछ दिन राज्य किया। पीछे चन्द्रादित्यपुरमें राजधानी उठा कर लाई गई।

श्रीनगर—मध्यप्रदेशके नरसिंहपुर जिलाभर्गत एक नगर। यह उमात नदीके किनारे नरसिंहपुरसे ११ कोस दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। गोंड राजवंशके अधिकार कालमें यह स्थान समृद्धिकी चरम सीमा तक पहुँच गया था। महाराष्ट्रीय शासनकालमें यहाँ सेनारक्षका एक विस्तृत भूभाग था, अभी उसका नाम-निशान नहीं है।

श्रीनगर—अयोध्या प्रदेशके खैरी जिलेका एक परगना और प्राम।

श्रीनगर—युक्तप्रदेशके हमीरपुर जिलेका एक प्राचीन नगर। अभी इसके मकान आदि तहस नहस हो जानेके कारण यह भी ग्रष्ट हो गया है। यह महारा पर्वतमालाके लगभग जानेके रास्ते पर हमीरपुरसे ६३ मील दक्षिणमें अवस्थित है।

विजयात बुन्देला सरदार छत्रशालकी रखेली लोके गर्भसे उत्पन्न मोहनसिंहने १७१० ई०में यह नगर बसाया। उन्होंने बड़े यत्न और परिश्रमसे निकटवर्ती शैलशृङ्ग पर एक दुर्ग और टकसाल-घर बनवाया था। उसी टकसाल-घरसे दक्षिण बुन्देलखण्डमें प्रचलित

प्रसिद्ध श्रीनगरी मुद्राकी प्रचार हुआ था। उन्होंने यहाँ मोहनसागर नामकी एक बहुत बड़ी दिग्गी भी खुदवाई थी। उसके मध्यस्थलमें एक जलघटित भूखण्ड पर उन्होंने जो विश्राम-भवन बनवाया था, वह अभी संस्कार अभावमें जोर्णावस्थामें पड़ा है। १८५७ ई०में सिपाही-विद्रोहके समय देशपत नामक डाकू-सरदारने यह लूट कर देशवासीके बीच घन बाँट दिया। पीछे नगरका फिर सुधार आ हो सका, पूर्वासमुद्रि बिलकुल जातो रहा। इधर पड़ोई हुई टूटी फूटी इमारत उसका साक्ष्य प्रदान करती है। यहाँ पासलकी अच्छी वैद्यमूर्त्तियाँ बनती हैं।

श्रीनगर—युक्तप्रदेशके बलिया जिलाभर्गत बलिया तहसीलका एक प्राम। यह अक्षा० २५° ४६' उ० देशा० ८३° २८' पू० बलिया नगरसे २४ मील दूर घैरिया रेलतो रास्तेके ऊपर अवस्थित है।

श्रीनगर—१ कानपुरके अन्तर्वासी एक नगर। २ धुन्डेल-खण्डके अन्तर्गत एक नगर।

श्रीनग—श्रीनंशेय नामक ग्रंथके रचयिता।

श्रीनन्दन (सं० पु०) श्रिया नन्दन। १ कामदेव। २ लक्ष्मीका पुत्र।

श्रीनन्दनन्दन (सं० पु०) श्रीकृष्ण। भगवान् कृष्णकृष्णमें नन्दोपके घर गोकुल नगरमें पालित हुए थे। नन्द और यशोदाकी पितामाता समझते थे इसलिये उनका ऐसा नाम पड़ा।

श्रीनरेन्द्रेश्वर (सं० पु०) काश्मीरका एक शिवालङ्ग। काश्मीरकी रहनेवाली श्रीनरेन्द्र प्रभा नामकी एक रमणीने इस लिङ्गमूर्त्तिकी प्रतिष्ठा की थी।

श्रीनाथ (सं० पु०) विष्णु।

श्रीनाथ—१ प्रहजिन्तामणि नामक ज्योतिर्प्रस्थके प्रणेता। २ दुर्गादासारके रचयिता। ३ भागवतपुराणवृत्तपविषयक शृङ्गानिरासके प्रणेता। ४ रमल नामक ग्रंथकर्त्ता। ५ रसरत्न नामक वैद्यकग्रन्थके रचयिता। ६ विद्यान-विलास नामक ज्योतिर्प्रस्थके प्रणेता। ७ दीपिकाटोकाके रचयिता। ८ छन्दोलक्षण नामक वृत्तरत्नाकर टोकाकर। ये गोविन्दभट्टके पुत्र थे।

श्रीनाथ आचार्य—१ आद्यदीपिकाके प्रणेता। २ नैपथ्य-प्रकाशके प्रणेता।

श्रीनाथ कवि—घांशोघिनी नामकी वृत्तरत्नाकर-टीकाके प्रणेता ।

श्रीनाथ पण्डित—परहितसंहिता नामक वैद्यकग्रन्थके रचयिता ।

श्रीनाथ भट्ट—१ कोट्टीप्रदीप नामक ज्योतिषग्रन्थके रचयिता । २ कामरत्न नामक तन्त्र और यक्षिणीसाधन नामक दो पुस्तकके प्रणेता ।

श्रीनाथ शर्मा—१ कर्मप्रकाशक नामक ज्योतिषग्रन्थके रचयिता । २ श्रीकर आचार्यके पुत्र । इन्होंने आचार्य-चंद्रिका, कृत्यकालविवरण या कृत्यतत्त्वार्णव, छन्दोग-परिशिष्टप्रकाशसारमञ्जरी, शूलपाणिनिकृत तिथिद्वैधप्रकरणग्रन्थकी टीका, दासभागटीका, प्रायश्चित्तविवेक, विवेकार्णव, शुद्धिविवेक और आर्यचंद्रिका नामक बहुत-से ग्रंथ लिखे ।

श्रीनिकेत (सं० पु०) १ नवनीत धूप, सरलनिर्घास, गंधाविराज । (सुश्रुत चि०) २ रक्तपथ, लाल कमल । ३ सुवर्ण, सोना । ४ लक्ष्मीका निवासस्थान, वैकुण्ठ । श्रीनिकेतन (सं० पु०) श्रियं निकेतयति यास्यतीति नि-कि-त्-णिच् वयु । १ विष्णु । (भागवत ११.८.१३) २ लक्ष्मीका निवासस्थान, वैकुण्ठ । (भागवत ३.३.२०) ३ सरलनिर्घात, गंधाविराज ।

श्रीनितम्बा (सं० स्त्री०) १ राधा । (पद्मरत्न ५.५.६०) २ सुश्रीणी ।

श्रीनिधि (सं० पु०) विष्णु । (पद्मरत्न १.३.८३)

श्रीनिवास (सं० पु०) श्रियो निवासः आश्रयस्थान । १ विष्णु । (विक्रमचर्य) २ श्री या लक्ष्मीका निवास-स्थान, वैकुण्ठ ।

श्रीनिवास—१ अधिकरणमीमांसा नामक मीमांसाशास्त्रके रचयिता । २ अभिनववृत्तरत्नाकरटिप्पणी, अलङ्कार-कोस्तुम, काव्यदर्पण और छंदोवृत्ति नामक चारों ग्रंथ-के प्रणेता । ३ उपाधिजण्डनटिप्पणी नामक वेदान्त-ग्रन्थके प्रणेता । ४ कल्पदीपिका और सप्तमकल्पलता नामक दो ज्योतिषग्रन्थके रचयिता । ५ काव्यसारसंग्रह-के प्रणेता । ६ कृष्णराजगद्य और कृष्णराजप्रभावोद्दयके प्रणेता । ७ गायत्रीमाहात्म्यके रचयिता । ८ गोलाभ्य-ष्टकके रचयिता । ९ तत्त्वसंग्रह नामक वेदांत और

सत्यनिधिचिन्तिलास नामक काव्यके रचयिता । ये सत्य-नाथके ज्येष्ठ थे । १० निगद और वेदमाध्य नामक दोनों ग्रंथके प्रणेता । निघण्टुमाध्यमें देवराजने इनका उल्लेख किया है । ये नियमानन्दके शिष्य तथा श्रुत्यंत-सुरद्रमके रचयिता पुण्योत्तम प्रसादके गुरु थे । ११ जयतीर्थांकृत न्यायसुधाकी टीका, जयतीर्थांकृत तत्त्वप्रका-शिकाकी प्रमेयमुक्तावली नामकी टीका और आनन्दतीर्था-ंकृत भागवततत्त्वार्थनिर्णयकी भागवततत्त्वार्थप्रकाश-चंद्रिका नामकी टीका, जयतीर्थांकृत मायावाद्यखण्डन विवरणकी टीका और जयतीर्थांकृत विष्णुतत्त्वनिर्णय दीपिकाकी वादार्थदीपिका नामकी टीकाके प्रणेता । इन्होंने अपने ग्रंथमें रघुसूक्त और वेदेश नामक कविता उल्लेख किया है । १२ न्यासतिलक और उसकी टीका-के रचयिता । यह ग्रंथ भक्तिरससे भरा हुआ है । ग्रंथकार कौशिकगोत्रीय थे । १३ परिभाषामास्कर-टीका नामक व्याकरणके प्रणेता । १४ प्रमेयतत्त्वविषय नामक न्यायशास्त्रविषयक ग्रंथकार । १५ रागतत्त्व-विषय नामक संगीतशास्त्रके रचयिता । १६ लक्ष्मी-स्वयम्बर नाटकके रचयिता । १७ शतद्वयणी नामक वेदांतशास्त्रकार । १८ श्रीनिवातचम्पूके प्रणेता । १९ श्लेषचूडामणि और साहित्यसूक्तसरणिके रचयिता । २० सदाचारसंग्रह नामक ग्रन्थकार । २१ सारदीपिका नामक वेदान्तग्रन्थके रचयिता । २२ सिद्धांतचिन्तामणि-के प्रणेता । २३ सिद्धांतशिक्षा और उसकी टीकाके रचयिता । २४ सीमधिकविवरणव्याख्याके प्रणेता । २५ हठरत्नावली नामक योगशास्त्रके रचयिता । २६ न्यायसिद्धांतमञ्जरी नामक धैरेयिकग्रन्थके प्रणेता, अनंत पण्डितके पुत्र ।

श्रीनिवास अतिरात याज्ञिक—भावनापुण्योत्तम नामक नाटकके रचयिता, भावस्वामीके पुत्र और कृष्ण भट्टारक-के पीत । ये सुरसमुद्रवासी थे ।

श्रीनिवास आचार्य—१ निम्बार्क सम्प्रदायके एक आचार्य थे विश्वाचार्यके गुरु और निम्बार्कके शिष्य थे । गीता-तत्त्वप्रकाशिकाके प्रणेता काश्मीरवासी के शंखभट्ट इनके मन्त्रशिष्य थे । २ माधव सम्प्रदायके एक आचार्य । इनका दूसरा नाम सत्यसङ्कल्प-तीर्था था । १८४२ ई० में

इनका देहांत हुआ । ३ एक परम साधु पुण्ड । पोछे
ये सत्यकामतीर्थ कदलासे लगे । १८१२ ई०में इनका
देहांत हुआ । ४ उक्त सम्प्रदायके एक दूसरे आचार्य ।
पोछे आप सत्यपराक्रमतीर्थ नामसे प्रसिद्ध हुए । ५
अवयवकोट्ट नामक न्यायशास्त्रके प्रणेता । ६ भागवत-
पुराण व्याख्या, महाभारत-व्याख्या और आनन्दतीर्थकृत
ईशावास्योपनिषद्भाष्यकी टीका, तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यकी
टीका, पश्नोपनिषद्भाष्यकी टीका और माण्डूक्योपनिषद्-
भाष्यकी टीकाके प्रणेता । आप श्रीनिवासतीर्थ नामसे
परिचित थे । ७ उपापरिणय नाटकके प्रणेता । ८ चुर
पुर श्रीनिवासाचार्य नामसे भी आपकी प्रसिद्धि थी ।
उपादान्तस्यसमर्पणजिज्ञासादर्पण, दक्षरत्नप्रदीपिका,
पट्टीदर्पण या पण्ड्यदर्पण, निद्रास्तचिन्तामणि और
रिगुणमणिदर्पण नामक ग्रन्थ इन्हींके विरचित हैं ।
९ तत्त्वज्ञानचूल्का नामक भक्तिग्रन्थके प्रणेता । १० तत्त्व-
मार्शण्ड नामक वेदान्तशास्त्रके रचयिता । ११ दर्पण
नामक दीधितिकार । १२ द्वैतभूषण नामक भक्तिग्रन्थके
प्रणेता । १३ न्यायसिद्धान्ततत्त्वामृत नामक ग्रन्थके रच-
यिता । १४ गणवदर्पण नामक वेदान्तशास्त्रके रचयिता ।
१५ माधवमत विध्वंसनके प्रणेता । १६ यादवराघवीय
काव्यके प्रणेता । १७ युगलसहस्रनाम, रामबाहुगतक,
रामवर्णनस्तोत्र और हनुमच्छतक नामक चारों ग्रन्थके
रचयिता । १८ वज्रसूचिकाच्छुद्दिनीके प्रणेता ।
१९ वेदान्ताचार्यदिनचर्या, वेदान्ताचार्यप्रपदन, वेदान्ता-
चार्य-मङ्गलदाश्री, वेदान्ताचार्यप्रह्वयामपद्धति
और वेदान्ताचार्यसप्ततिके रचयिता । २० सुदर्शनविजय
नामक नाटकके प्रणेता । २१ सैमप्रयोग नामक ग्रन्थके
रचयिता । आप श्रीवत्स श्रीनिवास आचार्य नामसे
परिचित थे । २२ द्राविड देशीय एक ब्राह्मण, कौण्डेया-
चार्यके पुत्र और रामचन्द्रके कनिष्ठ जानकीवरणचामर
नामक ग्रन्थ भाषने लिखा है । २३ एक सुप्रसिद्ध गौड़ीय
वैष्णवाचार्य । श्रीनिवासाचार्य देखो ।

श्रीनिवासक (स० पु०) कुण्डकवृक्ष, कटसरैया ।

श्रीनिवास कवि—दिग्विस्तृतिके रचयिता । आप
घेघपुरेश्वर उपाधिसे भूषित थे ।

श्रीनिवासतीर्थ—१ आधर्षणटीकाके प्रणेता । २ तत्त्व-

सारटीका नामकी वेदान्तविषयक ग्रन्थके रचयिता ।
३ तर्कताण्ड्यव्याख्याके प्रणेता । ४ सन्ध्यावन्दनकार ।
५ श्रीनिवासतीर्थीय नामक वेदान्तशास्त्रके प्रणेता ।

श्रीनिवासदास—१ अधिकारसंप्रदानावयवकाशिकी नामक
ग्रन्थके प्रणेता । २ द्वायानुकदीपिका और पूर्वाचार्य-
वृत्तान्तदापिकाके रचयिता । ३ नारायणमंथार्थके
प्रणेता । ४ प्रक्रियाभूषण नामक व्याकरणके प्रणेता,
वेदूटाचार्यके शिष्य । ५ वादाद्रिकुलिङ्ग नामक
न्यायशास्त्रीय ग्रन्थके रचयिता । ६ विजिष्णुद्वैतसिद्धान्त-
के प्रणेता । ७ वेदस्तुतिव्याख्याके रचयिता । ८ वेदान्त-
रत्नमालाके प्रणेता । ९ शतदूषणीयमनके प्रणेता । १०
यतोभ्रमनदीपिका नामक ग्रन्थकर्ता । आप बाधूल गोवीध
गोविन्दाचार्यके पुत्र थे । ११ भरठाज गोवीध देवरजा-
चार्यके पुत्र, इन्होंने पादुकासहस्रपरोक्षा और उसकी
टीका तथा मरकतचह्लीपरिणय नाटककी रचना की ।

श्रीनिवासदास—एक हिन्दी ग्रन्थकार । ये जातिके वैश्य
थे । इनके पिताका नाम मंगीलालजी था और ये मथुरा-
के सेठ लक्ष्मीवन्शीजीके प्रधान मुनीन थे । ये दिल्लीकी
कोठीमें रहने में ।

लाला श्रीनिवासदास वादवाधव्यासे ही सदाचारी
और चतुर थे । इन्होंने हिन्दी उर्दू अंगरेजी फारसी
आदि भाषाओंका अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया था ।
लालाजीने छोटी अवस्थामें ही अच्छा नाम कमा लिया
था । महाजनों कारोबारमें ये इतने दक्ष हों गये थे, कि
१८ वर्षकी ही उम्रमें इन्होंने दिल्लीकी कोठीका का-
संभाल लिया । ये अपनी योग्यताके कारण मुनि-
सिधिल कमिश्नर और आनरेरी मजिस्ट्रेट हुए थे । राजा
और प्रजा दोनोंमें इनका बड़ा आदर था ।

लाला श्रीनिवासदासके दिल्लीकी कोठीका भी काम
संभालना पड़ता था और साथ ही अन्य नगरोंकी
कोठियोंकी भी देखभाल करनेकी पड़ती थी, सुतरां इनका
अपनी बुद्धिके परितापित करनेका अच्छा अवसर
हाथ लगा था । मातृभाषा हिन्दीसे इनका स्वाभाविक
प्रेम था । आप जहाँ कहीं वाहर जाते, वहाँके हिन्दी-
रमिकों अथवा लेखकोंसे अवश्य मिलने थे । अपने वहाँ
आये हुए हिन्दी प्रेमियों से सब काम छोड़ आकर
सत्कार करते थे ।

इन्होंने हिन्दीके चार ग्रन्थ लिखे हैं। ये इस प्रकार हैं—तत्संवरण, संयोगितास्वप्नवर, रणधीर प्रेम मोहिनी और परीक्षागुरु, अन्तिम पुस्तकमें इन्होंने एक साहूकारके पुत्रके जीवनका दृश्य चित्रित किया है। उसे देखनेसे इनके सांसारिक ज्ञानका अच्छा परिचय मिलता है।

इन्हे अधिक दिनों तक इस संसारमें और नाम कमानेका मौका नहीं मिला, केवल ३६ वर्षकी अवस्थामें इन्हें अपनी जीवनलीला संवरण करनी पड़ी।

श्रीनिवासदीक्षित—१ स्वरसिद्धांतचन्द्रिका और स्वर-सिद्धान्तकौमुदी नामक ग्रन्थके रचयिता। आप रामभद्र-यज्वाके पुत्र थे। २ पकाम्रनाथस्वयं और शिवभक्ति-विलासके प्रणेता। ३ अनुस्मरणप्रणयिचित्तके रचयिता। श्रीनिवासपुर—१ महिपुर राज्यके कोलार जिल्लातर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १३° १२' से १३° ३६' उ० तथा देशा० ७८° ६' से ७८° २४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३२५ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारके लगभग है। इसमें एक शहर और ३४१ ग्राम लगते हैं। इस तालुकका अधिकांश स्थान जङ्गलावृत शैलमालासे समाच्छन्ना है। अभी यह तालुक चिन्तामणि कहलाता है।

२ उक्त तालुकके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह कोलार नगरसे १४ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है। पहले यह ग्राम पापनहल्ली नामसे प्रसिद्ध था। राजदावान पूर्णाईयाने अपने पुत्र श्रीनिवासमूर्तिके नामानुसार इस स्थानका श्रीनिवासपुर नाम रखा।

श्रीनिवासभट्ट—१ एक विख्यात पण्डित। आप वाराणसीमें रहते थे। बीकानेरराज सुरतसिंदकी समामें रह कर आपने १८वीं सदीके अंतमें सुरतकल्पतरु नामक एक दीपिका की एक टीका लिखी। २ स्मृतिसिन्धु नामक ग्रन्थके रचयिता। ३ विरोधवरूपिनीनिरोध नामक ग्रन्थके प्रणेता। ४ एक प्राचीन कवि। ५ अभिज्ञानशङ्कृतलाटीकाके प्रणेता। ६ सुन्दरराजके शिष्य। ये एक विख्यात पण्डित थे। इनके रचित कालीसपदार्थक्रमकल्पवल्ली या चण्डीसपदार्थक्रमकल्पवल्ली, कमरलावली, द्वितीयार्धन-कल्पलता, पञ्चमोक्षकल्पलता, पञ्चमोक्षरिचर्यारहस्य,

वदुकाशचन्द्रिका, भैरवाचार्यपरिजात, लक्ष्मीसपदार्थसार और शिवाचर्यचन्द्रिका नामक ग्रन्थ मिलते हैं।

श्रीनिवास महोन्मापणीय—गणितचूड़ामणि और शुद्धि-दीपिका नामक ज्योतिर्मन्थके रचयिता। इनका पदना ग्रन्थ ११५८ ई०में लिखा गया था।

श्रीनिवासराययोगेश्वर—सुभगोदयदर्पण नामक ग्रन्थके रचयिता।

श्रीनिवास-राघवाचार्य—अपरप्रयोगदर्पण और वैशान्त-संग्रहके प्रणेता।

श्रीनिवासवाधूल—ग्रहापूतके श्रीमाध्वकी श्रुतिप्रकाशिका नामकी टीकाकी तुलिका नामक टिप्पण और शारीर-व्यायसंग्रह नामक दो ग्रन्थके प्रणेता। ये अध्वारम-चिन्तामणिके प्रणेता सीम्यजामातृमुनिके गुरु थे।

श्रीनिवास वैशाखाचार्य—रसोद्भास नामक एक भाषाके रचयिता।

श्रीनिवासशिर्य—जालंधरपीठ-माहात्म्यके प्रणेता।

श्रीनिवासाचार्य—एक प्रसिद्ध गौड़ीय आचार्य। श्रीगी-राङ्गदेवके त्रिरोधानके बाद गौड़ीय वैष्णवधर्मके प्रवाह संरक्षकमें श्रीनिवास आचार्य एक प्रधान नेता हुए। ये गङ्गातटवर्ती चाण्डि निवासी गङ्गादास भट्टाचार्यके पुत्र थे। माताका नाम लक्ष्मीप्रिया देवी था। वैशाखी पूर्णिमाके रोहिणी नक्षत्रमें विषाभागमें इन्होंने जन्मग्रहण किया।

श्रीनिवास अति रूपवान् थे। इनका वस्त्रकमीर-वर्ण, बड़े बड़े नेत्र और सुन्दर नाक देख कर तथा मृदुमधुर वाक्य सुन कर सभी प्रसन्न होते थे। पण्डित धनञ्जय विद्यावाचस्पतिके निकट इन्होंने विद्याध्ययन आरम्भ कर दिया।

परन्तु वचनसे ही श्रीगीराङ्गचरणमें श्रीनिवासके अकृतिम अनुराग हो गया था। उनकी प्रेमभक्ति देख कर तत्सामयिक गौरभकमण विस्मित हो गये थे। गोविन्द घोष महाशय श्रीनिवासके मुखसे संगीत गीत-गुण सुना करते थे।

पितृवियोगके बाद भी श्रीनिवासके गौरानुरागका जरा भी ह्रास न हुआ। आप माने श्रीगीराङ्गकी प्रेममूर्ति थे। आपका यह प्रेम दिनों दिन बढ़ने

लगा। एक दिन श्रीगौराङ्गके दर्शनके लिये इनकी उत्कट इच्छा हुई और फौरन पुरीधामको चल दिये। किंतु राहमें इन्होंने सुना कि श्रीगौराङ्गका तिरोधान हो गया। यह सुनते ही इनके गिर पर मनो 'वज्राघात हुआ। वज्राघातकी तरह ये मूर्च्छित हो रहे। कुछ समय बाद जब होश हुआ, तब 'हा गौराङ्ग! तुम कहाँ चले गये' कह कर रोने लगे।

कहते हैं, कि मूर्च्छाकालमें श्रीगौराङ्गने स्वप्नमें श्रीनिवासको दर्शन दिये थे। नीलाचल पहुँचा कर भी इन्होंने कई बार स्वप्नमें महामयिक दर्शन पाये थे।

श्रीनिवास कुछ दिन पुरीधाममें रह कर फिर गौड़को लौटे। यहाँसे फिर भी वृंदावनको चल दिये। यहाँ श्रीजीवादि गोस्वामियोंके इन्हें दर्शन हुए। श्रीनिवास द्वारा जिस भक्ति ग्रंथ और भक्तिका प्रचार होगा, श्रीपाद सनातनने स्वप्नमें ही श्रीजीव गोस्वामीको इस सम्बन्धमें उपदेश दिया था। स्वप्नका मर्म इस प्रकार है—२० वैशाखको श्रीनिवास आचार्य नामक एक भक्त यहाँ आयेगे। सन्ध्या-कालमें श्रीगोविन्ददेवकी आरति के समय जय लोगोंकी भीड़ कम होगी, तब उनकी खोज करना। उनका वर्ण हठरीकी तरह गौर वर्ण है, कलेबर अति क्षीण है, उमर थोड़ी है, दोनों नेत्र प्रेमाभ्रपूर्ण हैं। उन्हें देखते ही पहचान लगे। श्रीगोपाल मठ द्वारा उन्हें दीक्षा दिलाया और शास्त्रका अध्ययन कराना। अध्ययन समाप्त होने पर उन्हें ग्रंथ समर्पण कर गौड़ भेज देना।

स्वप्नमें जैसा देखा था, वैसी ही मूर्ति देख कर श्रीजीव उन्हें अपने धर्मद्विरे में ले आये।

श्रीनिवास बहुत दिनों तक श्रीवृंदावनधाममें रहे। श्रीजीव गोस्वामीसे इन्होंने भक्तिशास्त्र अध्ययन कर आचार्यकी पदवी पाई। श्रीनिवास इस समय दूमरेकी भी शास्त्राध्ययन कराने थे। नरोत्तम और श्यामानन्द श्रीवृंदावनमें श्रीनिवासके प्रियसहचाररूपमें हमेशा उनके साथ घूमा करने थे। श्रीवृंदावनधाममें भक्तिके इन तीन अवतारोंका संमिलन श्रीमगवानका एक सुन्दर विधान है। श्रीवृंदावनके तीर्थदर्शन, प्राचीन प्रवेश और भजनमिष्ट वैष्णवोंके सङ्गलाम, गोस्वामिशाल

अध्ययन और सदाचारानुष्ठान द्वारा ये लोग सचमुच भक्तिशास्त्रके उपयुक्त प्रचारक थे तथा इन्होंने मानव-समाजके मूलतः मुक्त उपयुक्त सामर्थ्यलाम किया था।

सर्वोंने मिल कर स्थिर किया, कि अगहन मासके शुद्ध पक्षमें श्रीनिवासको गौड़ भेज देना चाहिये। श्रीजीव-गोस्वामीने गभीर भक्ति ग्रन्थ प्रस्तुत कर रखे। देखते देखते अगहनका महीना था पहुँचा। श्रीनिवास, नरोत्तम और श्यामानन्द वज्राघातसे गौड़ लौटे। श्रीपादजीव गोस्वामीने मथुराके एक धनी मनुष्यसे रास्तेका खर्चा और कुछ मनुष्य और ग्रन्थ देनेकी माङ्गी सम्ग्रह की। काष्ठ सम्पूटको ग्रन्थोंसे भर कर भक्ति प्रचारकने श्रीनिवास, नरोत्तम और श्यामानन्दको गौड़ भेज दिया। कुछ दिन बाद ये लोग बनविष्णुपुरकी सीमा पर आये। उस समय वीर हम्बीर बनविष्णुपुरके अधिपति थे। उनका प्रधान व्यवसाय था डकैती। ग्रन्थपूर्ण काष्ठ सम्पूट देख कर वीर हम्बीरके दूतोंने समझा, कि इसमें अनेक सूत्रवाच्य पदार्थ हैं।

राजको काष्ठसम्पूटकी खेरी दी गई। नींद टूटने पर श्रीनिवास जग उठे और काष्ठसम्पूट न देख बड़े निमित्त हुए। पीछे वे तीनों अधीर भावसे उसकी तलाश करने लगे, परन्तु निष्फल हुना। कुछ समय बाद किसीने श्रीनिवाससे कहा, 'विष्णुपुरके राजाके भक्तोंमें ग्रन्थसम्पूट लाया गया है, वही पर आपकी कीर्ति बरामद होगी।' यह सुन कर श्रीनिवासको कुछ आशाका सञ्चार हुआ। उन्होंने धीनरोत्तमको बुला कर कहा, 'नरोत्तम! तुम श्यामानन्दको ले कर खेतरी जाओ और इसे किसी तरह उत्कल भेज दे। ग्रन्थका पता लगने ही मैं तुम्हें खबर दूँगा।' आचार्यके आह्वानुसार वे लोग खेतरी चले गये।

इधर श्रीनिवास अकेले बनविष्णुपुर गये। उन्हें देखते ही बनविष्णुपुरके लोग भगवद्वतार समझने लगे। श्रीकृष्णवल्लभ नामक एक ब्राह्मण पुत्र आचार्य पर नजर पड़ते ही प्रेमसे गड़गड़ हो गया। वह इच्छाका रहनेवाला था, श्रीनिवासको यहाँ ले गया, उसने आचार्यसे कहा, 'राजा वीर हम्बीर यद्यपि डकैती

करते हैं फिर भी भागवत सुननेमें उनकी सविशेष अनु-
रक्ति है। अतएव आप राज वन चालिये।' इतना कह
कर कृष्णवल्लभ श्रीनिवासको राजमगन ले गया। राजा
आचार्यको तेजःप्रभावकी देख कर बड़े विस्मित हुए
और उनके चरणोंमें लेट रहे। उन्होंने अच्छी तरह समझ
लिया, कि उनके आदमी रत्नलोमसे जो काष्ठसमूह
चुरा लाये हैं, ये ही उस रत्नसमूहके अधिकारी हैं।
राजा डकैत थे सही, पर उनका चित्त भगवद्भक्तसे विल-
कुल हीन न था। श्रीनिवासके दर्शन होनेसे उनका
चित्त शुद्ध हो गया। उन्होंने श्रीनिवाससे समरगोता
पट्टनका अनुरोध किया। श्रीनिवासने ऐसे अद्भुत ढंगसे
गोताकी व्याख्या की, कि उसे सुनते ही राजाका वक्षस्फल
अधुसिक हो गया। संघर्षके समय राजाने श्रीनिवाससे
कहा, 'प्रमो! यहाँ आपके पधारनेका क्या कारण है,
कृपया कहिये।' श्रीनिवासने इस उपलक्ष्यं भूमिका
बांध कर हथीरकी ओगीराङ्ग अगतारकी कथा सुनाई।
पोछे श्रीगीरभक्तोंकी बातें कहो, इसके बाद प्रधाँके चोरो
जानैका हाल भी कहा। राजाने बड़े दुःखित हो अपनी
दुःकृतिकी रामकहानी श्रीनिवासको बड़े कोमल स्वर
सुना कर कहा, 'समूह चोलते ही मेरे चित्तमें दूसरा
भाव हो आया था। जो हो, ग्रन्थ सुरक्षित है, इसके
लिये जरा भी चिन्ता न करें। किन्तु प्रमो! इस नरा-
धमको चरणतलमें स्थान देना होगा, मैं महापापी हूँ, मे
मेरो छुणा न करे।'।

ग्रन्थ पा कर श्रीनिवासने सर्वोंको खबर दे दी। वीर
हथीरने ग्रन्थ ढोनेवाली गाड़ी पर नामा प्रकारके द्रव्यादि
लाद कर उसे वृन्दावन भेज दिया। श्रीनिवास कुछ
दिन वहाँ रह कर वीर हथीरके लिये हुए प्रचुर द्रव्यादि-
के साथ याजीप्राममें चले गये। उस समय भी स्नेह
मयी लक्ष्मीप्रिया ठाकुराणी जोधित थीं। पुत्रकी देण
माताके चित्तमें आनन्दकी तरंग उमड़ आई। याजीप्राम-
के आवालवृद्धयवित। सबके सब फूल न समाये।

इसके बाद श्रीनिवास श्रीखण्ड जा कर श्रीरघुनन्दन
और श्रीनरहरि सरकार ठाकुरसे मिले। नरहरिने भी
उन्हें विवाह करनेका अनुरोध किया। पोछे श्रीनिवासने
कटक नगरमें जा कर प्राचीन भक्त दास गदाधरसे मेंट

की। इसके पहले ही श्रीविष्णुप्रिया देवीके अन्तर्धान-
का संवाद पा चुके थे। नवद्वीप उस समय शोक मंघ-
कारसे समाच्छन्न हो गया, 'सीलिये शोकके मारे' कहो
ये व्याकुल न हो जाय, इस डरसे दास गदाधरने उन्हें
कटक नगरसे हो याजीप्राममें भेज दिया। नरोत्तम नव-
द्वीप और पुरीधाममें भ्रमण कर अन्तमें याजीप्राम आये
और आचार्यसे मिले। इस समय श्रीनिवासके पास
बहुतसे व्यक्ति भक्तिशास्त्रका अध्ययन करते थे। खण्ड-
वासी श्रीनिवासके विवाहका उद्योग कर रहे थे। उनमें
रघुनन्दन ही अग्रगामी थे। याज्ञिनामके गोपाल चक्र-
वर्तीकी कन्याके साथ श्रीनिवासका वैशाख मासकी
कृष्णा तृतीयाको विवाह हो गया। विवाहके पहले
कन्याका नाम द्रौपदी था, परन्तु विवाहके समयसे वे
ईश्वरी कहलाने लगीं। कहते हैं, कि गोपाल चक्रवर्ती,
उनके लड़के श्यामदास और रामचन्द्र तथा गौरभक्त
द्विज हरिदासके पुत्र गोकुलानन्द दासने आचार्य प्रभुसे
दीक्षा ली थी। कुमारनगरवासी सुविषयात् रामचन्द्र
कविराजकी भी श्रीनिवासने दीक्षा दे कर कृतार्थ
किया था।

कुछ दिन बाद श्रीनिवास फिरसे वृन्दावन गये थे।
उनके जानेके दश दिन पहले हरिदामाचार्यका तिरौधान
हो चुका था। किन्तु सीमाव्यवशतः श्रीगोपालभट्ट
श्रीजायगोस्वामी, भृगुर्मा और लोकनाथ उस समय भी
जोधित थे। श्रीनिवासको पा कर सभी आनन्दित हुए।
इस समय श्यामानन्दने भी दूसरी बार श्रीवृन्दावनकी
यात्रा की थी। श्रीनिवासके अभावमें गौड़ मंघकार-
वत् प्रतीत होता था। उन्हें लानेके लिये भक्तोंने राम-
चन्द्रको वृन्दावन भेजा। इस समय श्यामानन्द, राम-
चन्द्र और आचार्यप्रभु फिर गौड़ लौटे। धनविष्णुपुर
आ कर उन्होंने पुनः राजा वीर हथीरकी कृतार्थ किया।
इस बार आचार्यप्रभुने वीर हथीर और रानीकी मल-
दीक्षा दी तथा हरिनाम जपनेका काम कह दिया।

इसके बाद खेतरीके महामहोत्सवमें भी श्रीनिवास
अपने भक्तोंके साथ पधारे थे। श्रीनिवासने ही खेतरी-
में नरोत्तमदास ठाकुरके प्रतिष्ठित श्रीगोराङ्ग, वल्लवी-
कान्त, व्रजमोहन, राधाकृष्ण, राधाकांत और राधाधरमण
मूर्तिका अभिषेक किया।

श्रीनिवासने राहूदेशमें गोपालपुरनिवासी राघव चक्रवर्त्ती तथा उनकी गृहिणी माधवी देवीकी प्रार्थनासे उनकी कन्या श्रोमती गीराङ्गमिया देवीका पाणिग्रहण किया। आचार्य प्रभुकी दोनों सहधर्मिणीयोंमें यद्येष्ट सद्गुण था।

कर्णानन्दमें लिखा है, कि श्रीनिवास आचार्य प्रभुके तीन पुत्र और तीन कन्या थीं। पुत्रके नाम श्रीशुद्धेश्वर आचार्य, राधाकृष्ण आचार्य और गीतगोविन्द आचार्य तथा कन्याके नाम हेमलता, कृष्णामिया और काञ्चनलतिका थे। सबोंने श्रीनिवास आचार्य प्रभुसे बोझा मन्त्र लिया था। श्रीनिवासके शिष्य रामकृष्ण चट्टराज के पुत्र गोपीजनपदम चट्टराजके साथ हेमलता देवीका तथा दूसरे शिष्य कुमुद चट्टराजके साथ कृष्णमिया देवीका विवाह हुआ। कितने पण्डित और कविराज श्रीनिवासके मन्त्रशिष्य हुए थे।

श्रीप (सं० लि०) श्रियं पातीति श्री पा क। श्रीको पालन करनेवाला। (बोपदेव)

श्रीपञ्चमी (सं० स्त्री०) श्रियाः सरस्वत्याः पञ्चमी। माघ शुक्लपञ्चमी, वसन्तपञ्चमी। इस पञ्चमीमें भगवान् कार्तिकेय लक्ष्मीके साथ सम्मिलित हुए थे, इसी कारण यह तिथि श्रीपञ्चमी कहलाती है। इस तिथिमें लक्ष्मीपूजा करनेसे अतुल भाग्योदय होता है। इस तिथिमें विद्याकी अभिष्टात्री सरस्वती देवीकी भक्तिपूर्वक पकान्त मनसे पूजा की जाती है।

श्रीपञ्चमीव्रत (सं० स्त्री०) माघ शुक्लपञ्चम्यारम्भ व्रत विशेष। यह व्रत स्त्रियां करती हैं। शुद्धकालमें माघ मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिसे ले कर छः वर्ष तक यथाक्रम इस व्रतकी प्रतिष्ठा करनी होती है।

इस व्रतका प्रतिपालनोद्य विषय इस प्रकार है—पूर्वाह्न संवम कर दूसरे दिन व्रताचरण कर्त्तव्य है; अर्धाह्न पूर्वाह्न पञ्चमी तिथिके पूर्वदिन यद्यारोति संवम कर दूसरे दिन व्रताचरण करे। इसी प्रकार तत्परवर्त्ती प्रतिमासीव शुक्लपञ्चमीमें व्रताचरण कर छः वर्ष बिताने होंगे। किन्तु प्रथम दो वर्ष प्रत्येक शुक्ला पञ्चमीको लवणवज्रजित अन्न और दो वर्ष सिर्फ हविष्यान्न भोजन, पांचवें वर्षमें केवल फल आहार तथा षष्ठ वर्षमें प्रति पञ्चमीको उपवास कर व्रतप्रतिष्ठा करना होती है।

श्रीपम (हिं० पु०) विष्णु।

श्रीपति (सं० पु०) श्रियः पतिः। १ विष्णु, नारायण, हरि। २ रामचन्द्र। ३ कृष्ण। ४ कुबेर। ५ पृथ्वी-पति, नृप, राजा।

श्रीपति-१ एक प्राचीन कवि। २ एक वैयाकरण। प्रक्रियाकौमुदीटीकामें इनका उल्लेख है। ३ एक विद्वत् ज्योतिर्निन्दु। चन्द्रग्रहणसाधन, तत्त्वप्रदीप, निधिपत्र-नीराजनचलो, दैववचनम् (इस ग्रन्थमें ये नौलक्षण नामसे परिचित हैं), चोकोटां, ध्रुवमानस, पद्यपञ्चांगिका पूर्वप्रकाश, मुहूर्त्तरत्नमाला और उसकी टीका तथा सारावली नामक बहुत से ग्रन्थ इन्होंने प्रणयन किये थे। ३ प्रम्नावसरङ्गिणीके प्रणेता। ४ श्रुतिकवलता नामक वैदाग्न्यग्रन्थके रचयिता। ५ सिद्धान्तशेखर नामक ज्योतिष्शास्त्रके प्रणेता। ६ रमलसारके रचयिता। ये लक्ष्मीनृसिंहभट्टके पुत्र थे।

श्रीपति कवि—पयागपुर जिला बहरायचके रहनेवाले एक हिन्दी-कवि। सं० १७०० में इनका जन्म हुआ था। ये भाषा साहित्यके आचार्योंमें गिने जाते हैं। काव्यकव्य-द्रुम, काव्यसरोज और श्रीपतिसरोज नामक तीन ग्रन्थ इन्होंने भाषा-साहित्यके बनाये थे। इनके जन्मस्थानका ठीक पता बताया जा नहीं सकता।

श्रीपतिव्रत—कात्तम्बरपरिशिष्टके प्रणेता।

श्रीपतिमन्त्र—ज्ञातकपद्धति या श्रीपतिपद्धति, ज्योतिषरत्नमाला, ज्योतिषरत्नसार और श्रीपरशुदाहरण नामक ज्योतिषग्रन्थके रचयिता। ये केशवके पीत और नागदेवके पुत्र थे।

श्रीपतिशिष्य—चतुर्विंशति और बालविधेकिना नामकी टीकाके प्रणेता।

श्रीपथ (सं० पु०) श्रियः पन्थाः (श्रक् पुरस्भूः पथामानसे। पा ५।४।७७) इति शः। राजपथ, राजमार्ग, बड़ो और चौडो सड़क।

श्रीपदी (सं० स्त्री०) वार्षिकी मन्त्रिकापुरा, वेदा।

श्रीपद्म (सं० पु०) श्रीकृष्ण।

श्रीपरम—मुकुन्दविजय नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता। इन्होंने १५६१ सम्वत्में राजा मुकुन्दसेनके साशानुसार उक्त ग्रन्थ लिखा।

ओपण (सं० क्ली०) ओविशिष्टानि पर्णानि यस्य । १ पत्र, कमल । २ अग्निमन्थ, वृक्ष गनियारो ।

ओपर्णिका (सं० स्त्री०) १ कटफल वृक्ष, कायफल । २ गंभारी । ३ गणिकारिका, गनियारो । ४ शालमलो वृक्ष, सेमलका पेड़ । ५ पृश्निपर्णी, पिठवन । ६ हठ-वृक्ष ।

ओपर्णी (सं० स्त्री०) ओपर्णिका वेशो ।

ओपर्णीतैल (सं० क्ली०) स्तनरोगाधिकारोक्त तैलीय पत्र विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—गंभारी छालके काष्ठ और कठकके साथ तिलका तैल पाक कर उसमें रुई मिगो कर स्तनके ऊपरी भाग पर रखनेसे प्रलम्बमान स्तन पुनः उठ जाता है । (भैषज्यरत्ना०)

रसरत्नाकर ग्रन्थमें उल्लिखित है, कि गंभारी छाल सरस द्वारा तैल पाक करना होगा, उस तरह उसका अष्टांशाविष्ट काष्ठ प्राप्य है ।

ओपर्णत (सं० पु०) १ ओगिरि । श्रीशैल दक्षो । २ लिङ्ग-मेद ।

आपा (सं० लि०) प्री-पा-क्रप् । सौभाग्यशाली, ऐश्वर्य या ओरक्षाकारो ।

ओपाद (सं० पु०) १ पूज्यपाद, वह जो चरण पुजने योग्य हो । २ सिद्धिपाद, ओष्ठपाद, लक्ष्मीवश या माग्य-यान् व्यक्ति ।

ओपाल (सं० पु०) प्रसिद्ध जैनराजमेद ।

ओपाल—धम्मराष्टकादिप्रशस्ति नामक ग्रन्थके रचयिता ।

ओपाल कविराज—एक प्राचीन कवि ।

ओपालित—हाल नामक राजाके आश्रयमें पालित एक कवि । काव्यमालाको 'गाथासप्तशती' नामक कविताके मुखग्रन्थमें एक पालित नामक कविविशेषित आठ श्लोक मिलते हैं ।

ओपिष्ट (सं० पु०) श्रियः सरलद्रुमस्य पिष्टः । १ सरल वृक्षका रस, गंधाचिरोजा । २ लवण-खोटी ।

ओपुटं (सं० पु०) छन्दोमेद ।

ओपुत्त (सं० पु०) १ अभ्य, घोड़ा । श्रियः पुत्तः । २ कामदेव ।

ओपुरनगर (सं० क्ली०) नगरमेद ।

आपुष्पमङ्गलम्—मन्द्राज प्रसिद्धसीके उत्तर आर्कट

जिलेके वन्दीवास तालुकान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यहां प्रत्नतत्त्वके निदर्शनस्वरूप बहुतेरी ब्रोज घातुकी और पत्थरकी बनी मूर्तियां पाई गई हैं ।

ओपुष्प (सं० क्ली०) श्रीयुक्त पुष्पमस्य । १ देवपुष्प, लवंग, लौंग । २ पद्मकाष्ठ, पद्ममात्र । ३ प्रपीण्डरीक, पुण्डरी । ४ श्वेत पद्म, सफेद कमल ।

ओपुष्पमञ्जरी (सं० स्त्री०) प्रपीण्डरीक, पुण्डरी ।

आपेक्षमातुर—मन्द्राजप्रदेशके चिङ्गलपट जिलागतगत काञ्चीपुरम्का एक प्राचीन नगर । यह मन्द्राजसे २५ मील दूर पश्चिम द्राङ्गुराड नामक रास्ते पर काञ्चीपुरसे १८ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है ।

यह स्थान पहले भूतपुरी कहलाता था । सुप्रसिद्ध वैष्णवमतप्रवर्तक श्रीरामानुजाचार्यने १०१६ ई०में यहां जन्मग्रहण किया । जहां वे भूमिष्ठ हुए, वहां आज भी एक पत्थरका घर बना है । रामानुजाचार्यने अपना विशिष्टाद्वैत मतप्रचार करनेके लिये दक्षिणार्थमें प्रायः ७०० मठ स्थापन किये तथा जिससे सभी मनुष्य उनके प्रवर्तित वैष्णवमत ग्रहण कर पवित्र जीवन वहन कर सकें, इसके लिये उन्होंने उन सब मठोंके परिदृशिक रूपमें ८६ आचार्योंको गुरुपद पर धरण किया था । उनमेंसे आज भी कन्नकोपुर, ओरङ्गम, रामेश्वर, तैटाद्रि और अहीवल नामक स्थानमें गुरुवंश वर्त्तमान है । श्रीरङ्गममें रामानुजस्वामीका तिरुधान हुआ ।

रामानुज देवो ।

वहां एक सुभाषीन विष्णुमन्दिरगतमें प्रयासरमें लिखित कुछ शिलालिपियां उत्कीर्ण हैं । उसके पास ही एक दूसरा शिव-मन्दिर नजर आता है । स्थानीय लोगोंका विश्वास है, कि यह उक्त विष्णुमन्दिरसे बहुत पुराना है । इस नगरसे १॥ मील पश्चिम अन्नम्पाकम् नहरमेंसे कुछ पत्थरके बने प्राचीन कालके युद्धाल पाये गये हैं ।

ओप्रद (सं० लि०) माग्य या ऐश्वर्यदानकारी ।

ओप्रदा (सं० स्त्री०) राधा ।

श्रीप्रमाय (सं० पु०) कमलमेद । (तारनाथ)

श्रीमघुनक (सं० क्ली०) लवङ्ग, लौंग ।

श्रीप्रिय (सं० स्त्री०) १ लक्ष्मीका प्रिय द्रव्य । २ हरि-
ताल, हरताल ।

श्रीफल (सं० पु०) श्रीयुक्त फलमस्य । १ विल्ववृक्ष,
बेलका पेड़ । (स्त्री०) ३ विहरफल, बेल । ॥ आम-
लक, आंवला । ५ आर्द्रचिकण पुष्प, कच्ची चिकनो
सुपारी ।

श्रीफलशालाट्ट (सं० पु०) अपक विटवफल, कच्चा बेल ।
श्रीफला (सं० स्त्री०) १ नोलो वृक्ष, नालका पौधा ।
२ क्षुद्र कारवेवली, करेलो । ३ आमलकी, आंवला ।
श्रीफलिका (सं० स्त्री०) श्रीफला स्वार्थे कन् टापी मत
इत्थं । १ क्षुद्र कारवेवली, करेलो । २ महानोलोका
पौधा ।

श्रीफलौ (सं० स्त्री०) श्री युक्त फलमस्याः । १ आम-
लकी, आंवला । २ नोलो, नोलका पौधा । ३ महाज्योति-
श्मती, बड़ी मालकंगनी ।

श्रीवक (पण्डित)—एक कवि । काश्मीरपनि जैनोल्ला-
वाग्नि (जैवकला भाषेदिन) नामक किसी सुमल-
मान राजाकी सभामें विद्यमान थे ।

श्रीवग्धु (सं० पु०) अमृत ।

श्रीवलि (सं० स्त्री०) एक प्राचीन गांव ।

श्रीवाहुशालगुह (सं० पु०) लशौरामें व्यवहार्य एक
गुह । प्रस्तुत प्रणाला—निसोप, चर्ह, इन्तो, गोक्षुर
चित्तक, कचूर, बालककड़ो, सोंड, मोषा, विडङ्ग, हरी-
तकी, प्रत्येक ८ तोला, भल्लातक ६४ तोला, धुलदारक
बीज ४८ तोला, मोल १२८ तोला, जल २२८ सेर, शेष
३२ सेर, गुह १२३ पल । भासप्रपाकमें निसोप, चर्ह,
भोल, चोतामूल प्रत्येकका चूर्ण १६ तोला तथा इला-
यची, दारुचोनी, मरीच और नागेश्वरचूर्ण प्रत्येक ४८
तोला इनका प्रक्षेप देना होगा ।

श्रीबीज (सं० पु०) ताल वृक्ष, ताड़ ।

श्रीमक्ष (सं० पु०) मधुपर्क जो देवताओंके सामने
रखा जाता या दान किया जाता है ।

विशेष विवरण मधुपर्क शब्दमें देखो ।

श्रीमदृ—निम्नांक संप्रदायके एक आचार्य । ये केशव
काश्मीरीके शिष्य तथा हरिव्यासदेवके गुरु थे ।

श्रीमद्र (सं० पु०) मुस्तक, मोषा ।

श्रीमद्रा (सं० स्त्री०) भद्रमुस्तक, भद्रमोषा ।

श्रीभागवत (सं० वली०) श्रीमत्भागवतमिति मध्यपद-
लोपिममासः । अठारह महापुराणोंमेंसे अठारह सहस्र
श्लोक संयुक्त एक महापुराण । श्रीकृष्ण द्वैपायन इस
ग्रन्थके रचयिता हैं ।

कोई कोई विष्णुभागवत और देवोभागवतके भेदसे
श्रीभागवतकी दो भागोंमें विभक्त करते हैं । शिवपुराण-
में लिखा है, कि देवो, राणादिको छोड़ कर जिसमें सिर्फ
भगवती दुर्गादेविका चरितानुकीर्ति है, वही
श्रीभागवत या देवोभागवत नामसे पढ़ात है ।

पुण्य और भागवत १०८में विशेष विवरण देखो ।

श्रीमानु (सं० पु०) श्रीकृष्णके एक पुत्रका नाम । इनका
जन्म मत्स्यमामाके गर्भसे हुआ था । (भाग० १०.६१।११)
श्रीमाय—रामानुजाचार्यकृत ब्रह्मसूत्रका एक सुप्रसिद्ध
भाष्यग्रन्थ । इस ग्रन्थमें आचार्यप्रवर अपना धर्ममत
अष्टाष्ट युक्ति द्वारा संस्थापन कर गये हैं ।

श्रीमुञ्ज (सं० स्त्री०) लक्ष्मीवस्त, धनधान्य ।

(दशकुमार १४०।२)

श्रीभ्रातृ (सं० पु०) श्रियः भ्राता समुद्रजातत्वात् । अम्ब,
चन्द्र, अमृत आदि चौदह रत्न जो समुद्रसे उत्पन्न होने-
के कारण लक्ष्मी या श्रीके भाई कहे जाते हैं ।

श्रीमङ्गल (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थांका नाम ।

श्रीमङ्गल—एक सुविषयात पण्डित । ये गीतातत्त्व-
प्रकाशिकाके प्रणेता केशवमहर्षि के पिता थे ।

श्रीमञ्जरी (सं० वली०) तुलसी, सुरसा ।

श्रीमञ्जु (सं० पु०) पर्वतमेद ।

श्रीमण्डप (सं० पु०) पर्वतमेद ।

श्रीमत् (सं० स्त्री०) श्रीविद्यतेऽस्य श्री मतुप् । १ पैम्बर्वा-
जाली, जिसके पास बहुत अधिक धन हो, धनवान् ।
पर्याय—लक्ष्मीमान, लक्ष्मण, श्रील । २ सुन्दर, सुश्रो ।
३ श्रीयुक्त, सीमाव्याम्बित । (वली०) ४ तिलपुष्प ।
(पु०) ५ तिलकवृक्ष, तिलका पौधा । ६ अभ्यर्थवृक्ष,
पीपलका पेड़ । ७ विष्णु । ८ शिव । ९ कुवेर ।
१० ऋषभक नामक गोपति । ११ हरिद्रावृक्ष, हल्दीका
पौधा ।

श्रीमत्—पद्यावलोपुत एक कवि ।

श्रीमति (सं० स्त्री०) राधा ।

श्रीमती (सं० स्त्री०) श्रीविद्यतेऽस्या इति श्रीमतुष्ये । १ 'श्रीमान्' का स्त्रीलिङ्गवाचक शब्द, स्त्रियों के लिये भाद्वचक शब्द । जैसे,—श्रीमती सुमित्रा देवी । २ लक्ष्मी । ३ राधा । ४ मुण्डरी, मुंड़ी ।

श्रीमतीदेवी—सिद्धगुप्त के पुत्र नरेंद्रगुप्त बालादित्यकी महिषी । ये ४६० ई० में विद्यमान थीं ।

श्रीमतीत्तर (सं० बली०) एक तन्त्रशास्त्र । पद्मो इस ग्रन्थका मत उद्धृत किया है ।

श्रीमत्कुम्भ (सं० बली०) स्वर्ण, सोता ।

श्रीमत्ता (सं० स्त्री०) श्रीमन् या श्रीमान् होनेका भाव या धर्म । २ सम्पत्तिता, श्रीमती ।

श्रीमन्नानन्दमोक्ष (सं० पु०) ध्वजभङ्गुरीगाधिकारोपक नीपथविशेष । प्रस्तुतप्रणाली—पारा, गंधक और लोहा प्रत्येक १ तोला, अवरक ३ तोला, कपूर, सैन्धव, जटामांसो, माँवला, इलायची, सोंठ, पीपर, मरिच, जैत्री, जायफल, तेजपत्र, लघुङ्ग, जीरा, मंगरेला, मुलेठी, पच, कुट, नागेश्वर, कर्पाटशृंगो, तालिशपत्र, दाण, चितामूल, दन्तीबीज, विजयदं, हल्दी, देवदाय, हीजल बीज, सोडागा, वरंगी, गोपबल्ली, दास्त्रीनी, धनिया, गजपीपल, कचूर, सुगंधवाली, मोषा, गंधमादुली भूमिहृष्माण्ड, शतमूली, भाकन्मूल, केशविका बीज, गोक्षरबीज, घृद्धवारकबीज और सिद्धिबीज प्रत्येकका चूर्ण १ तोला, सब चूर्णोंका शतमूलीके रसमें घोट डाले । पीछे सुखा कर फिरसे चूर्ण करे । कुल चूर्ण जितना हो उसका एक चतुर्थांश शैमरमूलका चूर्ण तथा शैमरमूल सहित कुलका भावा सिद्धिचूर्ण । इन्हें एकत्र कर बररी के दुधमें पीसे । पीछे उससे दूनी चीनी बकरीके दुधमें घोल कर पाक करे तथा यथासमय उल्लिखित द्रव्योंका प्रक्षेप दे कर पाक समाप्त करे । इसके बाद दारचीनी, तेजपत्र, इलायची, नागेश्वर, कपूर, सैन्धव और लिङ्गु, इनका थोड़ा थोड़ा चूर्ण तथा उपयुक्त परिमाणमें घृत और मधुमिश्रित कर मोक्ष बनावे । अनुपान गायका दूध और चीनी है । इसका सेवन करनेसे अपस्मार, कास और व्यास आदि अनेक प्रकारके रोगोंकी शान्ति तथा इन्द्रियशक्तिकी वृद्धि होती है । यह

रामणोरखनका महीपथ है, अतएव केवल इंद्रियचरिता र्थताके लिये इस मोक्षका सायंकाल में सेवन करना चाहिये

श्रीमत्सोपनिषत् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

श्रीमनस् (सं० लि०) १ यजमानके ऊपर जिसका अनुग्रह हो या यजमान जिसके मनके मोतर हो । २ मन्त्रको ऐश्वर्य आदि दान करनेमें जिसका मनन हो ।

श्रीमन्त्र (सं० पु०) १ एक प्रकारका शिरोभूषण । २ स्त्रियोंके सिरके बीचकी मांग । (लि०) श्रीमान्, धनवान्, धनाढ्य ।

श्रीमन्तसौदागर—बंगालके एक प्रसिद्ध यणिक । कविकङ्कण आदिसे खड़ी काठमें खड़ेकी माहात्म्य प्रचारमें ये ही प्रचलित नायक थे । बंगला साहित्य शब्दमें चण्डी देलो ।

श्रीमन्मय (सं० लि०) आत्मान् श्रीमन्तं मयते यः श्रीमत् मनःशश । जो अपनेकी लक्ष्मीयुक्त समझता हो ।

श्रीमय (सं० पु०) श्रीयुक्त, विष्णु ।

श्रीमलापहा (सं० स्त्री०) धूम्रपत्रा, तमाकू ।

श्रीमस्तक (सं० पु०) १ रङ्गेष्टालुक, लाल आलू । २ लहसुन ।

श्रीमहादेवी (सं० स्त्री०) शङ्कराध्वानकी माता ।

श्रीमहिमन् (सं० पु०) महादेव, शिव ।

श्रीमाधोपुर—राजपुतानेके योधपुर राज्यका एक नगर । यह नगर बड़ा समृद्धिशाली है । लोकसंख्या प्रायः आठ हजार है ।

श्रीमान् (सं० लि०) श्रीमत् देलो ।

श्रीमाल (सं० पु०) १ एक देशका नाम । २ इस देशका अधिवासी । ३ पश्चिम भारतके देशोंकी एक जाति । वैश्य देलो ।

श्रीमालखण्ड—दक्षिण मारवाड़के अन्तर्गत एक जनपद । श्रीमालनगर इस राज्यकी राजधानी है । आजकल इसे मिनाल या मिनमाल कहते हैं । यह भूलोर राजधानीके पास कच्छ और गुजरात जानेके रास्ते पर अवस्थित है । यहांके अधिवासी ब्राह्मण श्रीमालीब्राह्मण कहलाते हैं । स्कन्दपुराण और उस पुराणके अन्तर्गत श्रीमालमाहात्म्यमें इन तीर्थवासी ब्राह्मणोंका उत्पत्तिविवरण लिखवद्ध है । ब्राह्मणोंके अनुकरण पर स्थानीय

यजिक्सम्प्रदाय अपनेको श्रीमालोचनिया कहता है।

महाराजा वर्मेल राजकुल राजस्थानका इतिहास पढ़नेसे ज्ञाता जाता है, कि अतिप्राचीन कालसे यह मिनमाल नगरी वाणिज्यसमृद्धिसे परिपूर्ण थी तथा प्रायः १५ सौ धनी महाजन यहां रहते थे। नगर गृहशूल और बहिःशूल के उपद्रवसे उरस्मन् हो गया है। यहांके वाणिज्य साह्यारको लोग लक्ष्मीका भंडार समझते थे, इसी कारण यह श्रीमाल कहलाया।

यहांके अधिवासी साधारणतः वैष्णव और जैन धर्ममें दोक्षित हैं। इस कारण यहां उक्त दोनों सम्प्रदायके कितने धर्ममन्दिर मौजूद हैं।

जोनपरिमाजक धूपनलुभङ्गने इस राज्यको पयु बिलो (गुमरात) राज्यके अन्तर्भूक कहा है तथा उसकी राजधानी वे पिलो-लि (मिलमाल या मिनमाल) लिख गये हैं। उनके आगमन कालमें यह नगर धनजनसे पूर्ण था। राज्यमय लाख मन्दिर थे और सभी अपनी अपनी इष्टमूर्तिपूजामें लगे रहते थे। किन्तु किसीको भी बुद्धके धर्ममत पर श्रद्धा न थी। सिर्फ एक संघाराम में सीसे अधिक बौद्धयति होनेवायामतकी सर्वास्तिवाद् आलोचनामें व्यापृत थे। उस समय यहांके राजा क्षत्रिय वर्गशोद्धव बीस वर्षके युवक मात्र थे। वे विद्योत्साही तथा मानो और ज्ञानीकी मर्णादार्क्षामें यत्नशील थे। बुद्धके प्रवर्तित मतमें उनकी विशेष श्रद्धा थी।

श्रीमाला (सं० खो०) गलेमें पहननेका एक आभूषण, ओकण्ड।

श्रीमालादेवीसिंहनादसूत्र (सं० खो०) बीहोंका एक सूत्रग्रन्थ।

श्रीमित—एक ऋषि। ये सङ्गश्रीमित या सङ्गमित नामसे परिचित थे।

श्रीमुख (सं० पु०) १. वृहस्पतिके साठ स'वत्सरो'मेंसे सातवां स'वत्सर। २. शरीरक ग्रन्थकारमेद। (खो०) ३. गोमित या सुन्दर मुख। ४. विष्णुका मुख, वेद। ५. पतावि लिख कर उसके पीछे शेष सादे पन्नेमें "श्री"—लिख कर दो जानेवाली पद्यतिकी श्रीमुख कहते हैं। महिसुरयासो हाल-कर्णाटक नामक निम्न श्रेणीके ब्राह्मणसम्प्रदाय वांते करने उच्चर्गोद्धरत्तका प्रचार करनेके लिये

शृङ्गेरोमठसे जो ज्ञान्कोष लिपि लेते हैं, उसे भी श्रीमुख कहे हैं। वर्षोंकि उसमें जगद्गुरु शङ्कराचार्यका श्रीमुख अङ्कित था।

श्रीमुष्टि—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके तिमनेवल्ली जिलामार्गत एक प्राचीन तीर्थ। श्रीमुष्टिमाहात्म्यमें इस स्थानका विवरण लिपिवद्ध है।

श्रीमुष्ण—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके मायावरम् नामक स्थानका एक नाम। ब्रह्माण्ड और वराहपुराणान्तर्गत श्रीमुष्णमाहात्म्यमें इस स्थानका शिवमाहात्म्य कीर्तित है। यहांके मधुरानाथ स्वामीका मन्दिर बहुत पुराना है।

श्रीमूर्ति (सं० खो०) श्रीयुक्ता मूर्तिः। १. देवचिप्रह। २. विष्णुप्रतिमा। श्रीभागवतमें लिखा है, कि शिलामयी, वाक्मयी, धातुमयी, सिकतामयी, मनोमयी, मणिमयी, लेप्या अर्थात् चन्दनादि लेपन द्वारा निर्मिता तथा आलेख्यमेदसे आठ प्रकारकी श्रीमूर्तिका कल्पना करनी होती है। ये सब मूर्तियां स्थिरास्थिर मेदसे दो प्रकारमें प्रतिष्ठित होती हैं, उनमेंसे स्थिरामूर्तिका अर्चानामें आवाहन और विसर्जन नहीं है, किन्तु अस्थिरा मूर्तिके सम्बन्धमें आवाहन और विसर्जन इच्छानुसार करनेसे भी काम चलता है, नहीं करनेसे भी चलता है। फलतः शालग्राममें श्यावाहनादि निषिद्ध हैं और साकेत-प्रतिमामें यह कर्त्तव्य है तथा अग्न्याश्व मूर्तियोंके विषयमें यथेच्छ व्यवहार किया जा सकता है। मानसपूजा स्थलमें मनोमयी मूर्तिका कल्पना करना होती है। उन सब द्वय मूर्तियोंके अर्चनाकालमें उनकी आलेख्य और लेप्य मूर्तिका परिमार्जन और अग्न्याश्व मूर्तियोंका स्नपनविधि कही गई है।

नौसे दशशर्पपञ्चरात्रोक्त कुछ श्रीमूर्तिके लक्षण दिये जाते हैं, यथा—

केशवमूर्ति—इस मूर्तिके दक्षिण और निम्न भुजमें पङ्कज तथा ऊर्ध्वभुजमें पाञ्चजन्य और बाईं ओरके ऊर्ध्वभुजमें गदा तथा अधोभुजमें चक्र व्यवस्थित रहता है। यह आदि या वासुदेवमूर्तिका प्रकार मेद है।

नारायणमूर्ति—इस मूर्तिमें पूर्वोक्त शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म अष्टोत्तु आयमें अर्थात् दक्षिण ओरके

निम्नभुजमें शङ्ख और ऊर्ध्वभुजमें पद्म, इसी प्रकार बाईं ओर भी विपर्यस्त भागमें नीचे गदा और ऊपर चक्र विन्यस्त करना होगा। यह भी वासुदेव मूर्त्तिका प्रकारभेद है।

माधवमूर्त्ति—बाईं ओरके अधोभुजमें पद्म, ऊर्ध्वमें शङ्ख तथा दक्षिणोर्ध्वमें गदा और उसके अधोभुजमें चक्र व्यवस्थापित होगा। यह मूर्त्ति भी आदि मूर्त्ति भेद है।

गोविन्दमूर्त्ति—दक्षिणभुजमें चक्र तथा ऊपरके बाहुमें गदा, वामहस्तमें पद्म और उसके अधोभुजमें शङ्ख विन्यास कर इस मूर्त्तिका संगठन करना होता है। यह सङ्कार्णमूर्त्तिका प्रकार भेद है।

विष्णुमूर्त्ति—दक्षिण भुजमें पद्म, उसके नीचे गदा तथा वामाङ्गमें चक्र और उसके अधोभुजमें शङ्ख विन्यस्त होगा। यह मूर्त्ति भी सङ्कार्ण भेद है।

मधुसूदन—दक्षिण भुजमें शङ्ख, उसके नीचे चक्र तथा वामाङ्गमें पद्म और अधोबाहुमें गदा दे कर स्थापना करनी होगी। यह भी सङ्कार्णमूर्त्तिभेद है।

त्रिविक्रम—दक्षिणोर्ध्वमें गदा, उसके नीचे पद्म और वामोर्ध्वमें चक्र तथा अधोभुजमें शङ्ख स्थापन कर वामपद्म द्वाण्डके ऊपर और दक्षिणपद्म शेषनाभकी पीठके ऊपर विन्यास करना होगा।

श्रीधामनमूर्त्ति—यह मूर्त्ति बलि समीपगत है तथा वामोर्ध्वमें गदा, उसके नीचे पद्म, दक्षिणोर्ध्वमें चक्र और उसके अधोभुजमें शङ्ख रहता है। इसे सप्तनाल अर्थात् प्रायः साढ़े तीन हाथका बनाना होगा।

श्रीधरमूर्त्ति—दक्षिण बाहुमें चक्र, अधोबाहुमें पद्म तथा वामोर्ध्वमें गदा और उसके नीचे शङ्ख रहता है। इस मूर्त्तिके वाम भागमें पद्महस्ता लक्ष्मीदेवीकी स्थापना करनी होगी। इस मूर्त्तिकी उपविष्ट वा दण्डायमान जिस किसी अवस्थामें रख सकते हैं, किंतु उसमें विलासमात्र रहना आवश्यक है, क्योंकि इसे प्रद्युम्नका प्रकारभेद कहा है।

हृषीकेश—दक्षिणोर्ध्वमें चक्र, उसके नीचे गदा तथा वाममें पद्म और अधोभुजमें शङ्ख विराजमान है।

पद्मनाभ—दक्षिणोर्ध्व बाहुमें पद्म, उसके अधोभुजमें शङ्ख तथा उपरिस्थ वामभुजमें चक्र और अधोर्ध्व हस्तमें गदा व्यवस्थित होगी।

दामोदर—दक्षिण ओरके उपरिस्थ बाहुमें शङ्ख और अधोर्ध्व बाहुमें चक्रका विन्यास करना होगा। यह अनिरुद्धका मूर्त्तिभेद है।

ये केशवादि बारह श्रीमूर्त्तियां माघादि बारह मासको अधिपति मानी गई हैं। (इयशीर्षपत्राग)

सिद्धार्थमहितामें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मधारी वासुदेव, केशव, नारायण, माधव, पुरुषोत्तम, अक्षोभ्य, सङ्कार्ण, गोविन्द, विष्णु, मधुसूदन, अद्युत, उपेन्द्र, प्रद्युम्न, त्रिविक्रम, धामन, श्रीधर, नरसिंह, जनार्दन, अनिरुद्ध, हृषीकेश, पद्मनाभ, दामोदर, हरि और कृष्ण, इन चौबीस श्रीमूर्त्तियोंका विषय लिखा है।

हरिमक्तिविलासमें लिखा है, कि श्रीमूर्त्तिके अनेक प्रकारके भेद होने पर भी हरिलेखापरायण भक्तवृन्द यदि अपने अपने इष्टमूर्त्तसे शालग्रामशिलाकी पूजा करें, तो अभीष्टदेवता आराधनाकार्य सुसम्पन्न होगा। इसी प्रकार ओङ्कारदेवत हिमुक्त नवजलघर श्याम त्रिमङ्ग मूर्त्तिकी सेवा करनेसे भी अपने अपने इष्टदेव-पूजनका फललभ होता है।

श्रीवशस् (सं० पु०) राजभेद।

श्रीयामल (सं० बली०) तन्त्रभेद।

श्रीयुक्त (सं० लि०) श्रिया युक्तः। १ लक्ष्मीविशिष्ट, श्रीमान्। २ शोभासम्पन्न। ३ एक आदर्शमूक विशेषण जो बड़े आश्चर्याके नामके साथ लगाया जाता है। जैसे,—श्रीयुक्त केशवचन्द्र सेन।

श्रीयुत (सं० लि०) श्रिया युतः। श्रीयुक्त देखो।

श्रीर (सं० लि०) श्रीर देखो।

श्रीरङ्ग (सं० बली०) १ देशविशेष, श्रीरङ्गपत्तन। (भागवत १०।७६।१४) (पु०) २ विष्णु, लक्ष्मीपति। ३ तालके साथ मुख भेदोंमेंसे एक भेद।

श्रीरङ्गदेव—गिष्णुपालवध और सूर्यशतकटीकाके रचयिता।

श्रीरङ्गनाथ—वाचस्पत्यव्याख्या नामक भाग्यतोकी एक टीकाके प्रणेता।

श्रीरङ्गपत्तन (सं० बली०) मद्राजमें प्रसिद्ध एक देश, श्रीरङ्गपत्तनम्।

श्रीरङ्गपत्तनम्—महिसुर राज्यके महिसुर जिलेका प्रधान नगर और महिसुर राज्यकी प्राचीन राजधानी। यह अक्षां १२° २५' उ० तथा देशां ७६° ४२' पू० महिसुर शहरसे १० मील पूरवमें अवस्थित है। जनसंख्या ४५८४ है।

श्रीरङ्गस्वामी नामक विष्णुमूर्ति और मन्दिरसे ही इस नगरका श्रीरङ्गपत्तनम् नाम हुआ है। यहांसे दक्षिण कावेरी-नदीगर्भमें शिवसमुद्रम् और श्रीरङ्गम् नामक द्वीपके ऊपर भी श्रीरङ्गनाथस्वामीके पैसे और भी दो मन्दिर विद्यमान हैं, किन्तु उन तीन मन्दिरोंमें यहाँका मन्दिर ही सर्वाश्रेष्ठ तथा आदिरङ्ग कह कर पूजित है।

इस रङ्गस्वामीकी मूर्ति और मन्दिर अति प्राचीन है। कहते हैं, कि गौतम बुद्धने यहां आ कर श्रोगवान् की पूजा की थी। मेकेजी साहबके सङ्ग्रहीत एक तामिल ग्रंथसे जाना जाता है, कि यह मन्दिर बहुत दिनों तक जंगलावृत रहा। गङ्गाश्रीय शक्तिम स्थापन द्विष्ट राजाने उस घनको हटाय कर ८६४ ई०में रङ्गनाथमन्दिर का जीर्णोद्धार कराया था। श्रीरङ्गनाथमहादेवसे हमें मालूम होता है, कि स्वयं भगवान् विष्णुने अपनी रङ्गनाथ मूर्ति प्रजाकी प्रदान की; प्रजाोंने फिरसे इक्ष्वाकु-राजको उसे दे दिया था। तभीसे ले कर दशरथात्मज रामचन्द्रके अधिकार पर्यन्त यह मूर्ति इक्ष्वाकुवंशके कुलदेवतारूपमें पूजी जाने लगी। रामचन्द्रने दशाननवधकालमें विमोषणके आचरण पर परितुष्ट हो यह मूर्ति उन्हींकी दे दी थी। विमोषण अयोध्यासे लड़ता लौटते समय यह दिव्यमूर्ति साथ ले गये। किसी एक घटनाचक्रसे वे यहां अपना विमान रखनेके लिये बाध्य हुए। तभीसे रङ्गनाथस्वामी श्रीरङ्गपत्तनमें विराज कर रहे हैं। वर्तमान रङ्गनाथ मन्दिर पीछे किसी बोलराजसे बनाया गया था।

उक्त दोनों प्रयोगोंसे श्रीरङ्गजीका मन्दिर निर्माणकाल और उसकी प्रतिष्ठाका कोई विवरण ज्ञात नहीं होने पर भी हम लोग सिर्फ इतना अनुमान कर सकते हैं, कि ८७० सन्निर्वाहमें इस मन्दिरने दक्षिणभारतमें तीर्थाश्रयरूपमें प्रतिष्ठापन किया था। ११३३ ई०में सुप्रसिद्ध वैष्णव परित्राजक रामानुज स्वामीने उक्त देवमन्दिरके सर्ववर्च-

के लिये यह द्वीप और आसपासका प्रदेश बन्नालवशोय किसी राजसे पाया था। रामानुज स्वामीके नियुक्त 'देव्वरी' या स्थानीय कर्मचारीके एक वंशधरने १४५४ ई०में यहां एक दुर्ग बनवाया। इसके बादसे ही श्रीरङ्गपत्तनका प्रकृत इतिहास आरम्भ हुआ। विजयनगरराजके एक प्रतिनिधि श्रीरङ्गरायलु उपाधि धारण कर इस नगरमें राज्य करने लगे। उस वंशके अन्तिम राजप्रतिनिधि तिरुमलने १६१० ई०में महिसुरके उद्योगमान राजा उद्दियारके हाथ आत्मसमर्पण किया। इस समयसे ले कर १७६६ ई०में श्रीरङ्गपत्तन-पतन तक यहां टीपू सुलतानका राजपाट स्थापित था।

उस दुर्गकी पीछे टीपू सुलतानने फिरसे नये ढंगसे बनाया। उसका प्राचीर और परिखादि इस तरह बनाये गये थे, कि सभी उसे दुर्गम समझते थे। अंगरेजीसेना लगातार तीन बार दुर्ग पर आक्रमण करके भी दुर्गवासीको पक्षान्त न कर सके। १७६१ ई०में भारत-राजप्रतिनिधि लार्ड कार्नालिसने दलबलके साथ स्वयं इस दुर्ग पर आक्रमण किया। ये दुर्गप्राचीर-प्राप्त पर्याप्त अप्रसर हो कर भी दुर्गको जीत न सके, परं खाद्यान्नाद्यसे प्रपूजित हो कर लौट जानेके लिये बाध्य हुए। दूसरे वर्ष अंगरेजीसेनाने फिरसे भारतप्रतिनिधि परिखालित हो निकटवर्ती रणक्षेत्रमें मुसलमानोंको परास्त कर अपने नायकके आदेशानुसार बांदों औरसे श्रीरङ्गपत्तन नगरको घेर लिया। इस बार द्वार खा कर टीपू सुलतानने आधा राज्य दे कर सम्यग कर ली।

टीपू सुलतानका क्रूरता और दुरभिसमिधि समझ कर अंगरेज सेनापति जेनरल टार्लेनने १७६६ ई०के अप्रिल मासमें फिरसे श्रीरङ्गपत्तन दुर्गमें घेरा डाला। अंगरेजी सेनाने एक मास तक लगातार गोला बरसानेके बाद दुर्गप्राचीरकी तोड़ डाला। टीपू सुलतान दंष्ट्रो।

दुर्गजयकालसे श्रीरङ्गपत्तन दुर्ग अंगरेज गवर्मेण्टके राज्यभुक्त हुआ। अंगरेज गवर्मेण्टने वार्षिक ५००० हजार रु०में उसे महिसुरराजके साथ बंधोवन्धत कर दिया। आखिर १८८१ ई०में महिसुरराजके प्राधानानुसार अंगरेजराजने उन्हें यह सम्पत्ति निष्कर भोग करनेकी अनुमति दी।

निम्नभुजमें शङ्ख और ऊर्ध्वभुजमें पद्म, इसी प्रकार बाईं ओर भी विपरीत भावमें नीचे गदा और ऊपर चक्र विन्यस्त करना होगा। यह भी वासुदेव मूर्तिका प्रकारभेद है।

माघवमूर्ति—बाईं ओरके अधोभुजमें पद्म, ऊर्ध्वमें शङ्ख तथा दक्षिणोर्ध्वमें गदा और उसके अधोभुजमें चक्र व्यवस्थापित होगा। यह मूर्ति भी आदि मूर्ति भेद है।

गोविन्दमूर्ति—दक्षिणभुजमें चक्र तथा ऊपरके बाहुमें गदा, वामहस्तमें पद्म और उसके अधोभुजमें शङ्ख विन्यास कर इस मूर्तिका संगठन करना होता है। यह सङ्कर्णमूर्तिका प्रकार भेद है।

विष्णुमूर्ति—दक्षिण भुजमें पद्म, उसके नीचे गदा तथा वामार्धमें चक्र और उसके अधोभुजमें शङ्ख विन्यस्त होगा। यह मूर्ति भी सङ्कर्ण भेद है।

मधुसूदन—दक्षिण भुजमें शङ्ख, उसके नीचे चक्र तथा वामार्धमें पद्म और अधोबाहुमें गदा दे कर स्थापना करनी होगी। यह भी सङ्कर्णमूर्तिभेद है।

त्रिविक्रम—दक्षिणोर्ध्वमें गदा, उसके नीचे पद्म और वामोर्ध्वमें चक्र तथा अधोभुजमें शङ्ख स्थापन कर वामपद ब्रह्माण्डके ऊपर और दक्षिणपद शेषनामकी पीठके ऊपर विन्यास करना होगा।

श्रीवामनमूर्ति—यह मूर्ति बलि समीपगत है तथा वामोर्ध्वमें गदा, उसके नीचे पद्म, दक्षिणोर्ध्वमें चक्र और उसके अधोभुजमें शङ्ख रहता है। इष्टे सप्तशाल अर्थात् प्रायः साढ़े तीन हाथका बनाना होगा।

श्रीधरमूर्ति—दक्षिण बाहुमें चक्र, अधोबाहुमें पद्म तथा वामोर्ध्वमें गदा और उसके नीचे शङ्ख रहता है। इस मूर्तिमें वाम भागमें पद्महस्ता लक्ष्मीदेवीकी स्थापना करनी होगी। इस मूर्तिको उपविष्ट या हृष्टायमान जिस किसी गवस्थामें रख सकते हैं, किंतु उसमें विलासभाव रहना आवश्यक है, क्योंकि इसे प्रद्युम्नका प्रकारभेद कहा है।

हृषीकेश—दक्षिणोर्ध्वमें चक्र, उसके नीचे गदा तथा वाममें पद्म और अधोभुजमें शङ्ख विराजमान है।

पद्मनाभ—दक्षिणोर्ध्व बाहुमें पद्म, उसके अधोभुजमें शङ्ख तथा उपरिस्थ वामभुजमें चक्र और अवस्थ हस्तमें गदा व्यवस्थित होगी।

दामोदर—दक्षिण ओरके उपरिस्थ बाहुमें शङ्ख और अधोस्थ बाहुमें चक्रका विन्यास करना होगा। यह अनिरुद्धका मूर्तिभेद है।

ये केशवादि बारह श्रीमूर्तियां मोघादि बारह मासकी अधिपति मानी गई हैं। (इयतीर्षपञ्चरात्र)

सिद्धार्थमहितामें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्मधारी वासुदेव, केशव, नारायण, माधव, पुरुषोत्तम, अधोक्षत्र, मङ्कर्ण, गोविन्द, विष्णु, मधुसूदन, अक्षयुत, उपेन्द्र, प्रद्युम्न, त्रिविक्रम, वामन, श्रीधर, नरसिंह, जनार्दन, अनिरुद्ध, हृषीकेश, पद्मनाभ, दामोदर, हरि और कृष्ण, इन चौबीस श्रीमूर्तियोंका विषय लिखा है।

हरिमक्तिविलासमें लिखा है, कि श्रीमूर्तिमें अनेक प्रकारके भेद होने पर भी हरितोषावरायण भक्तवृन्द यदि अपने अपने इष्टमूर्तसे शालग्रामशिलाकी पूजा करें, तो अभीष्टदेवका आराधनाकार्य सुसम्पन्न होगा। इसी प्रकार श्रीकृष्णदेवत त्रिमूर्ति नवजलधर स्वाम त्रिमूर्ति की सेवा करनेसे भी अपने अपने इष्टदेव-पूजनका फल प्राप्त होता है।

श्रीवशस् (सं० पु०) राजभेद।

श्रीवामल (सं० क्लो०) तलभेद।

श्रीयुक्त (सं० लि०) धिया युक्तः। १ लक्ष्मीविशिष्ट, श्रीमान्। २ शोभासम्पन्न। ३ एक आदिरमूचक विशेष जो बड़े आदमियोंके नामके साथ लगाया जाता है। जैन,—श्रीयुक्त केशवचन्द्र सेन।

श्रीयुत (सं० लि०) श्रिया युतः। श्रीयुक्त देखो।

श्रीर (सं० लि०) श्रीर देखो।

श्रीरङ्ग (सं० क्लो०) १ देशविशेष, श्रीरङ्गपत्तन। (भागवत १०।७६।१४) (पु०) २ विष्णु, लक्ष्मीपति। ३ तालके साथ मुख मेढ़ीसे एक भेद।

श्रीरङ्गदेव—शिशुपालवध और सुगन्धतटकोकाके रचयिता।

श्रीरङ्गनाथ—वाचस्पत्यव्याख्या नामक भामतोकी एक टीकाके प्रणेता।

श्रीरङ्गपत्तन (सं० क्लो०) मद्राजमें प्रसिद्ध एक देश, श्रीरङ्गपत्तनम्।

श्रीरङ्गपत्तनम्—महिसुर राज्यके महिसुर जिलेका प्रधान नगर और महिसुर राज्यकी प्राचीन राजधानी। यह अक्षां १२° २५' उ० तथा देशां ७६° ४२' पू० महिसुर शहरसे १० मील पूरवमें अवस्थित है। जनसंख्या ४५८४ है।

श्रीरङ्गस्वामी नामक विष्णुमूर्ति और मन्दिरसे ही इस नगरका श्रीरङ्गपत्तनम् नाम हुआ है। यहांसे दक्षिण कावेरी-नदीगर्भमें शिवसमुद्रम् और श्रीरङ्गम् नामक द्वीपके ऊपर भी श्रीरङ्गनाथस्वामीके ऐसे और भी दो मन्दिर विद्यमान हैं, किन्तु उन तीन मन्दिरोंमें यहाँका मन्दिर ही सर्वाश्रेष्ठ तथा आदिरङ्ग कह कर पूजित है।

इस रङ्गस्वामीकी मूर्ति और मन्दिर अति प्राचीन है। कहते हैं, कि गौतम बुद्धने यहां जा कर श्रीभगवान् की पूजा की थी। मेकेजी साहबके संशुद्धित एक तामिल ग्रंथसे ज्ञात जाता है, कि यह मन्दिर बहुत दिनों तक जंगलावृत रहा। गंगवर्तीय अंतिम स्वामीने हिन्दू राजाने उस वनको हटवा कर ८६४ ई०में रंगनाथमन्दिर का जीर्णोद्धार कराया था। श्रीरंगनाथमाहात्म्यसे हमें मालूम होता है, कि स्वयं भगवान् विष्णुने अपनी रंगनाथ मूर्ति प्रजाकी प्रदान की; प्रजाने फिरसे इक्ष्वाकुगणको उसे दे दिया था। तभीसे ले कर दशरथात्मज रामचन्द्रके अधिकार पर्यन्त यह मूर्ति इक्ष्वाकुवंशके कुलदेवताक्रममें पूजी जाने लगी। रामचन्द्रने वनानवषकालमें विभीषणके आचरण पर परितुष्ट हो यह मूर्ति उन्हींकी दे दी थी। विभीषण अवोप्यासे लङ्का लौटते समय वह दिव्यमूर्ति साथ ले गये। किसी एक घटनाचक्रसे ये वहाँ अपना विमान रखनेके लिये बाध्य हुए। तभीसे रंगनाथस्वामी श्रीरंगपत्तनमें विराज कर रहे हैं। वर्तमान रंगनाथका मन्दिर पीछे किसी बोलराजसे बनाया गया था।

उक्त दोनों ग्रंथोंसे श्रीरङ्गजीका मन्दिर निर्माणकाल और उसकी प्रतिष्ठाका कोई विवरण ज्ञात नहीं होने पर भी हम लोग सिर्फ इतना अनुमान कर सकते हैं, कि दोनों सदीमें इस मन्दिरने दक्षिणभारतमें तीर्थक्षेत्ररूपमें प्रतिष्ठापन किया था। ११३३ ई०में सुपसिद्ध चैष्यव परिभाजक रामानुज स्वामीने उक्त देवमन्दिरके लक्ष्यवच-

के लिये यह द्वीप और आसपासका प्रदेश बल्लालयश्रीय किसी राजासे पाया था। रामानुज स्वामीके नियुक्त 'हेल्वरी' या स्थानीय कर्मचारीके एक वंशधरने १४५४ ई०में यहाँ एक दुर्ग बनवाया। इसके बादसे ही श्रीरङ्गपत्तनका प्रकृत इतिहास आरम्भ हुआ। विजयनगरराजके एक प्रतिनिधि श्रीरङ्गरायल उपाधि धारण कर इस नगरमें राज्य करने लगे। उस वंशके अन्तिम राजप्रतिनिधि तिरुमलने १६१० ई०में महिसुरके उन्नीसमान राजा उद्दियारके हाथ आत्मसमर्पण किया। इस समयसे ले कर १७६६ ई०में श्रीरङ्गपत्तन-पतन तक यहाँ टीपू सुलतानका राजपाट स्थापित था।

उस दुर्गकी पीछे टीपू सुलतानने फिरसे नये ढंगसे बनाया। उसका प्राचीर और परिखादि इस तरह बनाये गये थे, कि सभी उसे दुर्गम समझते थे। अंगरेजोंसेना लगातार तीन बार दुर्ग पर आक्रमण करके भी दुर्गवासीको पतनान्त न कर सके। १७६१ ई०में भारत-राजप्रतिनिधि लार्ड कार्गिलसने दलबलके साथ स्वयं इस दुर्ग पर आक्रमण किया। ये दुर्गप्राचीर-प्राप्त पर्याप्त अप्रसर हो कर भी दुर्गको जीत न सके, वरं काद्याभाय से प्रपणित हो कर लौट जानेके लिये बाध्य हुए। दूसरे वर्ष अंगरेजोंनेनाने फिरसे भारतप्रतिनिधि परिचालित हो निकटवर्ती रणक्षेत्रमें मुसलमानोंको परास्त कर अपने नायकके आदेशानुसार चारों ओरसे श्रीरङ्गपत्तन नगरको घेर लिया। इस बार हार खा कर टीपू सुलतानने आधा राज्य दे कर सन्धि कर ली।

टीपू सुलतानको क्रूरता और दुरभिसन्धि समझ कर अंगरेज सेनापति जेनरल हारिमने १७६६ ई०के अप्रिल मासमें फिरसे श्रीरङ्गपत्तन दुर्गमें घेरा डाला। अंगरेजों सेनाने एक मास तक लगातार गोला बरसानेके बाद दुर्ग प्राचीरकी तोड़ डाला। टीपू सुलतान दंष्ट्रो।

दुर्गजयकालसे श्रीरङ्गपत्तन दुर्ग अंगरेज गवर्मेण्टके राज्यभुक्त हुआ। अंगरेज गवर्मेण्टने वार्षिक ५००० हजार रु०में उसे महिसुरराजके साथ वन्दोपसन कर दिया। आखिर १८८१ ई०में महिसुरराजके प्राधान्यानुसार अंगरेजराजने उन्हें यह सम्पत्ति निष्कर भोग करनेकी अनुमति दी।

श्रीरङ्गपत्तन विजयके बाद अंगरेज गवर्मेण्टने यहां का शासनभार प्राचीन हिन्दुराजवंशके ऊपर सौंपा। १८०० ई०में यह राजा महिसुरमें अपना वास और राज पाट उठा ले गये। उसके बादसे ही श्रीरङ्गपत्तन राजधानीका अधःपतन होना शुरू हुआ। उस समय डा० बुगानन हामिल्टन इस नगरको देखने आये। उस समय यहां प्रायः ३२ हजार लोगोंका वास था, किन्तु टीपू सुलतानके राज्यकालमें जब श्रीरङ्गपत्तन राजधानी घाणित्य भाण्डारसे परिपूर्ण था, उस समय यहांकी लोकसंख्या प्रायः १ लाख १५ हजार थी। उसके बादही महामारीमें लोकसंख्या घट गई। १८११ ई०में अंगरेज गवर्मेण्ट यहांसे वङ्गलूर नगरमें सेनावास उठा ले गई। तभीसे श्रीरङ्गपत्तन बिल्कुल जनहीन हो गया, अट्टालकादिके भग्नस्वूपके सिवा यहां और कुछ भी नजर नहीं आता। अभी यहां मलेरिया ज्वरका ऐसा प्रादुर्भाव है, कि कोई वैदेशिक भ्रमणकारी एक रातके लिये भी ठहरना नहीं चाहता। नगरके उपकण्ठस्थ-गञ्जाम नगरमें आज भी बहुतेरे लोगोंका वास है। यहां वर्ष भरमें तीन मेले लगने हैं और बहुतसे लोग मेलेमें आते हैं।

श्रीरङ्गपत्तन एक छोटा डेढटा है। पूर्व-पश्चिममें इसकी लम्बाई प्रायः तीन मील और चौड़ाई १ मील है। उसके पश्चिम प्रारम्भमें नदीके टोक ऊपर ही दुर्ग स्थापित है। दुर्ग पञ्चकोण है और उसका व्यास प्रायः ११ मील है। दुर्गमें टीपू सुलतानका प्रासादावशेष विद्यमान है। उसका कुछ अंश अभी चन्दनकाष्ठके गोदाममें परिणत हो गया है। इसके सिवा दुर्गमें रङ्गनाथ स्వాामीका मन्दिर और टीपू सुलतानकी स्थापित सुमा-मसजिद् देखी जाती है।

श्रीरङ्गम्—मन्दाज प्रदेशके त्रिचीनपल्ली जिलेका एक नगर। यह त्रिचीनपल्लीसदरसे दो मील उत्तर श्रीरङ्गम् नामक एक द्वीपके मध्यस्थलमें अवस्थित है। त्रिचिनापल्ली नगरसे ११ मील पश्चिम कावेरी नदी दो भागोंमें विभक्त हो गई है जिससे नदीगर्भमें डेढटा बन गया है। आज भी इसकी दक्षिणी शाखा कावेरी तथा उत्तरी शाखा वोलिडम कहलाती है। यहां आ कर ही श्रीरामानुज

स्वामीने अपने अंतिम जीवनका प्रचार कार्य समाप्त किया था। ११वीं सदीके मध्यभागमें इसी नगरमें उनका देहान्त हुआ।

इस स्थानका विष्णु-मन्दिर ही दक्षिणात्यका एक प्रसिद्ध पुण्यक्षेत्र है। नगरके अधिकांश भवन इस मन्दिर प्राचीरके अन्तर्गत सन्निविष्ट रहनेसे मन्दिर बहुत बड़ा दिखाई देता है। उस मन्दिरके समुच्च एक नगर कहनेमें जरा भी अत्युक्ति न होगी। ७वीं या ८वीं सदीमें यह मन्दिर प्रतिष्ठित हुआ है, ऐसा अनुमान किया जाता है। इसके वहिःप्राचीरका परिमाण लम्बाईमें ३०७३ फुट और चौड़ाईमें २५२१ फुट है। उसका मध्यस्थल कमशः सात प्राचीरसे परिवेष्टित है। प्रत्येक चेरमें प्रायः चार करके गोपुर हैं। वहिःप्राचीरके भीतर केवल बाजार और दुकान तथा यात्रीके ठहरनेका स्थान है। इसके गोपुरकी ऊँचाई प्रायः ३०० फुट होगी। उत्तरकी ओर जो गोपुर है उसकी विस्तृति १३० फुट और ऊँचाई १०० फुट है। प्रतन्तत्यवित्तु फागुसन ने उस मन्दिरका पर्यवेक्षण कर कहा है, कि दक्षिणात्यमें ऐसा सुन्दर शिल्पसमन्वित सुवृहत् मन्दिर और कहीं नहीं है।

प्रति वर्षके पीपमासमें यहां बहुत रुपये लक्षों करके एक मेला लगता है। उस मेलेमें सिग्न सिग्न स्थानके लोग जमा होते हैं।

१८७१ ई०में यहां इयुनिसिपलिटी स्थापित हुई। तभीसे नगरकी अवस्था बहुत कुछ उन्नत हो गई है। दक्षिणात्यके सुप्रसिद्ध कर्णाटकयुद्धके समय श्रीरङ्गम् दुर्गमें फरासी गवर्नर डुप्लेने सेनासन्निवेश किया था। त्रिचीनपल्ली और कर्णाटक देखो।

श्रीरङ्गपुरकोट—मन्दाज प्रदेशके विशाखपत्तन जिलेका एक जमींदारी तालुक। भूविस्तीर्ण १०२ वर्ग मील है। इसमें कुल १ नगर और १७७ ग्राम लगते हैं। उनमेंसे योन्गी, धर्मवरम्, मुडिवाड, काशीपत्तनम्, काशीपुरम्, कोण्डुडि, कोट्टम, लक्ष्मपुरकोट, रेग, सोमपुरम् या कपसोमपुरम्, श्रीरामपुरम् आदि स्थानोंमें प्रगतत्वके निदर्शनस्वरूप अनेक प्राचीन मन्दिर और शिलालिपि मिलती हैं। शृंगवरुकोटसे ६ मील दक्षिण लक्ष्म-

पुकोट, ग्रामका घोरमद्र मंदिर तथा उससे २ मील दक्षिण रंग ग्रामके पश्चिम एक पहाड़ी गुहा और शृङ्गलिम्बेश्वर शिवमन्दिर दृष्टिगोचर होता है।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर और विचार सदन। यह अक्षा० १८° २३' ३४" उ० तथा देशा० ८३° ११' ११" पू० के मध्य विमलपत्तनसे २८ मील पश्चिम-उत्तरमें अवस्थित है। यहां एक दुर्ग है।

श्रोतनगरि (सं० पु०) १ वरह प्रदेशका एक जनपद। रत्ननगरि देशो। २ एक गाँवका नाम। (तत्प्रायः) श्रोतन (सं० पु०) १ एक संकर राग। यह शंकराभरण और मालभोकी मिला कर बनाया गया है। २ विष्णु।

श्रोतस (सं० पु०) श्रोत्रेष्ट, गंधाविरेजा।

श्रोतग (सं० पु०) संगीतमें छः रागोंमेंसे तोसरा राग। यह सम्पूर्ण जातिका है और पृथ्वीको नामसे उत्पन्न माना गया है। हनुमत्के मतसे यह पाँचवाँ राग है। यह हैमरा ऋतुमें तोसरे पहर या संध्या समय गाया जाता है। सोमेश्वरके मतानुसार मालवश्रो, लिषेणी, गौरी, केदारा, मधुमाधवी और पहाड़ी ये छः इसकी भाष्याद या रागिनिर्वाह हैं और संगीत दामोदरमें गान्धारी, देवगान्धारी, मालवश्रो, साखी और रामकीरी ये पाँच रागिनिर्वाह कही गई हैं। सिंधु, मालव, गौड़, गुणमार, कुम्भ, गंभीर, विहाग और कल्याण ये आठ इसके पुत्र कहे गये हैं।

श्रीराधावल्लभ (सं० पु०) १ विष्णुकी एक मूर्ति। २ श्रीरक्षण।

श्रीराम (सं० पु०) श्रीयुक्तो रामः। श्रीरामचंद्र।

श्रीरामनयमी (सं० खो०) श्रीरामस्य नयमी तज्जन्म दिनत्वात्। चैत्रमासकी शुक्ल नयमी। इस तिथिमें भगवानके अष्टारमें श्रीरामचन्द्रजीने जन्म लिया था इससे यह श्रीरामनयमी नामसे प्रसिद्ध है। इसमें सबोंको प्रतीपासादि करना कर्त्तव्य है, इससे सर्वासीष्टकी सिद्धि होती है। मत्तारिका विष्णुन विवरण रामनयमीव्रत शब्दमें देखो।

श्रीरामपुर—बङ्गालके हुगली जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २२° ४०' से २२° ५५' उ० तथा देशा० ८७° ५६'

से ८८° २२' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३४३ वर्ग मील और जनसंख्या ४ लाखसे ऊपर है। इसमें श्रीरामपुर, उत्तरपाड़ा, चैचवाटी, मद्रेश्वर और कोतरङ्ग नामक ५ शहर और ७८३ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका एक शहर। यह अक्षा० २२° ४५' उ० तथा देशा० ८८° २१' पू० हुगली नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ४४ हजारसे ऊपर है, जिनमेंसे सैकड़ पीछे ८० हिन्दू, १६ मुसलमान और १ ईसाई हैं। यह शहर हवड़ासे १३ मील दूर पड़ता है। यहां इष्ट इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन है। पहले यह दिनेमारी (Danes) के अधिकारमें था। १८४५ ई० की सन्धि के अनुसार इष्ट इण्डिया कम्पनीने १२५ लाख रुपये दे कर दिनेमारोंसे श्रीरामपुर खरीद कर लिया।

यह स्थान एक समय सारे बङ्गालकी साहित्य-लोचनाका प्रधान केन्द्र हो गया था। वासिस्त मिशनरी दलके अध्यक्ष केंरी, मार्समान और वाइ साहब उसके नेता थे। उन लोगोंके यत्नसे यहां जूट्टघर्म के गिरजाघरकी प्रतिष्ठाके साथ साथ स्कूल, कालेज और एक पुस्तकालय खोला गया था। इन मिशनरियोंके उत्साह और भावसे यहां सबसे पहले लकड़ीमें खुदे महरोंसे कृतिवासका रानायण मुद्रित हुआ। पीछे धातव अक्षरमाला भी प्रस्तुत हुई थी। १९वीं सदी के प्रारम्भमें इस मिशनरी सम्प्रदायके उद्योग और बङ्गाल-शिक्षा विस्तारके उद्देशसे यहां समाचारचन्द्रिका और Friend of India नामक दो समाचार-पत्र निकाले गये। बहुरैस देशो।

यहां पहले एक प्रकारका कागज तैयार होता था, जो श्रीरामपुरी कागज कहलाता था। अभी टोटागढ़, वालो और रानीगंजमें कागजकी कल खुल जानेसे श्रीरामपुरी कागजका आदर बहुत घट गया है। यहां प्रति वर्ष मादेश और बल्लमपुरमें स्नानयात्रा और रथयात्राके उपलक्ष्यमें दो मेले लगते हैं। स्नानयात्रामें जगन्नाथजीकी मूर्ति अपने मन्दिरसे मादेश लाई जाती और वहां उन्हें स्नान कराया जाता है। रथयात्रामें प्रसिद्ध मूर्ति राधावल्लभके मन्दिरमें लाई जाती और आठ दिन

के बाद फिर अपने मन्दिरमें पहुँचाई जाते हैं। इस समय माहेशमें करीब ५० हजार मनुष्य एकत्र होते हैं। सभी शहरमें बहुतसो कलें, रेशमी और सूती कपड़े बुननेके करघे चलते हैं। इसके सिवा यहां सरकारी अदालत, १८०५ ई०में निर्मित दिनेमारोका गिरजाघर, मिशन-गिरजा घर, रोमन कैथलिक गिरजाघर, छोटी जेल, अस्पताल, राधावल्लभ और जगन्नाथके मन्दिर, एक सुन्दर पुस्तकालय, ४ हाई स्कूल, ६ मिडिल वर्ग-स्कूल और १५ प्राइमरी स्कूल हैं।

श्रीरामपुरम्—मग्राज प्रदेशके विशालपत्तन जिलाभर्गत श्रीरङ्गवर-पुनोद तालुकका एक बड़ा ग्राम। यहांके रामस्वामीका मन्दिर हजार वर्षका पुराना है।

श्रीरूपा (सं० स्त्री०) राधा।

श्रील (सं० स्त्री०) श्रीरस्त्वस्येति श्रीलच् (विष्मादिभ्यश्च। पा ५।२।६७) १ लक्ष्मीवान्, धनाढ्य। २ शोभायुक्त।

श्रीलक्ष्मन् (सं० पु०) श्रीलक्ष्मण, लक्ष्मीयुक्त।

श्रीलता (सं० स्त्री०) श्रीविशिष्टा लता। महाज्योतिष्मतीलता, बड़ी मालकंगनी।

श्रीलाम (सं० पु०) लक्ष्मीलाम, सीमाय श्रद्धि।

श्रीलेखा (सं० स्त्री०) काश्मीरराजकी पत्नी। इनके पिताका नाम था यशोमङ्गल।

श्रीवत्स (सं० पु०) भ्रातृकं वत्सं वक्षो यस्य। १ विष्णु। २ विष्णुके वक्षस्थल पर जंघुप्रमाण श्वेत बालोंका क्षिणावर्त्त भीरीकासा चिह्न जो भृशुके चरण प्रहारका चिह्न माना जाता है। ३ जैनके अनुसार अर्द्धतोंका एक चिह्न। ४ सुदृङ्गमेव। ५ शृङ्गविशेष।

६ उपाध्यायवर्णित एक राजा। ये पृथीश्वर चित्रवरके पुत्र थे। पिताके मरने पर ये अपने बाहुबलसे सारी पृथ्वीके अधीश्वर हुए थे। परम रूपवती पतिव्रता चित्रसेनकी कन्या चित्रादेवी इनकी महिषा थी। शनिकी कुङ्किसे तरह तरहके कष्ट फेलनेके बाद इन्होंने जाकिर लक्ष्मीकी रूपासे पुनः राज्यपन प्राप्त किया था।

श्रीवत्स—मङ्गलके समसामयिक एक कवि।

श्रीवत्स आचार्य—लीलावती नामकी प्रशस्तपादमाध-
नोकाके रचयिता।

श्रीवत्सकिन् (सं० पु०) श्रीवत्सवत् चिह्नमस्त्वस्येति श्रीवत्सक इति। हनुवकावरी, अश्व, घड़ घोड़ा जिसके वक्षस्थल पर भीरीका-सा चिह्न हो।

श्रीवत्सभृत् (सं० पु०) श्रीवत्सं विभर्त्सति भृ-किप्। विष्णु।

श्रीवत्सलाङ्गुन (सं० पु०) विष्णु, नारायणके वक्षस्थल पर श्रीवत्सचिह्न है, इस लिये उर्द्ध श्रीवत्सलाङ्गुन कहते हैं।

श्रीवत्सलाङ्गुन—काष्ठपरोक्ष और काष्ठमृत नामक अलङ्कारशास्त्र तथा रामोदयनामक और सारयोधिनो नामका काव्यमकाशटीकाके प्रणेता।

श्रीवत्स शर्मान्—सिद्धान्तरत्नमाला नामक वैद्यशास्त्रके प्रणेता।

श्रीवत्सङ्ग—१ भूतिमानुषस्तय, कूरेशचिजय, चन्द्रराज-स्तव और चैकुण्डस्तवके प्रणेता। २ गुणरत्नकोषके प्रणेता परशरभट्टके पिता।

श्रीवत्सङ्ग (सं० पु०) श्रीवत्सः अङ्गुश्चहं यस्य। विष्णु।

श्रीवत् (सं० स्त्री०) भावी शुभफलवत्ता।

श्रीवन्त (सं० स्त्री०) ऐश्वर्यवान्, सम्पत्तिशाली।

श्रीवर—कथाकौतुक और जैनतरङ्गिनी नामक दो ग्रन्थोंके रचयिता। ये जोनराजके शिष्य थे।

श्रीवरवोधिभगवत् (सं० पु०) एक बौद्धयतिका नाम।

श्रीवराह (सं० पु०) शिवा युक्तो वराहः। विष्णुका वराह अवतार।

श्रीवर्द्धन (सं० पु०) १ एक रागका नाम। २ शिव।

श्रीवर्द्धन—एक प्राचीन कवि। ये वर्द्धनकवि नामसे प्रसिद्ध थे।

श्रीवर्द्धन—बम्बई प्रदेशके जजिरा राज्याभर्गत एक नगर।

यह अक्षा० १८° ४' ३०" तथा देशा० ७३° ४' ५०" के मध्य जजिरा ग्रामसे १२ मील दक्षिणमें अवस्थित है जनसंख्या ६० हजारके करीब है। प्राचीन यूरोपीय भ्रमणकारोंने इसे जिफार्दान शब्दसे उल्लेख किया है। १६वीं और १७वीं सदीमें यह ययाकम अहमदनगर और बीजापुर राज्यके अधीन एक प्रधान बंदर सम्भूत जाता था।

यहां सुपारोका वाणिज्य ही प्रधान है । प्रति वर्ष एक मेला लगता है ।

श्रीवत्सल—सुर्यापर्वप्रबोध नामक हेमचन्द्रकृत लिङ्गानुशासनवृत्तिकी टीकाके प्रणेता । ये ज्ञानधिमल सूरिके शिष्य थे । १६०५ ई०में योघपुरके राजा सूर्यासिंहकी सभामें रह कर इन्होंने उक्त ग्रन्थ लिखा था ।

श्रीवत्सल—दाक्षिणात्यके एक राजा । ये कृष्णराजके पुत्र तथा इन्द्रायुध और अच्युतेश्वर घटसराजके समसामयिक थे ।

श्रीवत्सल उत्तमभातीय—विनोदमञ्जरी नामक वेदांगके रचयिता ।

श्रीवत्सल विद्यावागीश (महाचार्य)—वालवोचिनी नामकी मुग्धवोधटीकाके प्रणेता । ये श्वामदासके पुत्र थे । श्रीवत्सल सेनानाथ—सेन्द्रकवर्णीय एक राजा । चालुक्य राज १म कोर्तिवर्मा (५६७ ई०सन्) इनके बहनोई थे ।

श्रीवत्सल (सं० खी०) श्रीयुक्ता वल्ली । एक प्रकारकी कंटीली लता या चढ़नेवाली झाड़ी । इसका व्यवहार वीजवर्मे होता है । यह लता कुछ दिनों तक यों ही खड़ी रहती है, पीछे बढ़ने पर किसी वृक्ष आदिका आश्रय लेती हैं । इसके डंठल और टहनियाँ भूरे रंगकी होती हैं तथा उन पर डेटे, कटि होते हैं । यह फागुनसे फूलने लगती है और भापाढ़ तक फलती है । इसमें छोटी छोटी फलियाँ लगती हैं । इसका पर्याय—शिववल्ली, कण्टकवल्ली शीवली, अमला, कटुफला, दुरारोहा । गुण—कटु, अम्लधातु, शोक और कफनाशक । इसके फलका गुण—वत्यमल, वचिकर और तैललेपन ।

श्रीवत्सुक—एक प्रसिद्ध वैवाकरण, गणरक्षामहोदधि ग्रंथमें इनका उल्लेख मिलता है ।

श्रीवह (सं० पु०) नागमेद ।

श्रीवाटी (सं० खी०) नागवदनीमेद, एक प्रकारका पान ।

श्रीवारक (सं० पु०) त्रिपं वारयति कामयते इति वृ-णिच्-ण्युल । शिरिषारी, सितावर साग ।

श्रीवास (सं० पु०) त्रिपं सरलवृक्षं वासयतीति वस णिच्-भक् । ॥ सरलनिर्वास, तारपीनका तेल । पर्याय—पावस, वृक्षधूप, श्रीवेष्ट, सरलद्रव्य, तैलपर्णी, ओपिष्ट, भीषेय । गुण—मधुर, तिक्त, स्निग्धोष्ण, सुघर,

वित्तल, वात, मूर्धा, अक्षि और स्वररोग तथा कफनाशक, रक्षोघ्न, स्वेद, दुर्गन्ध, यूका, कण्डू और प्रणवाशक । (भावप्र०) श्रियो लक्ष्या वासः आश्रयस्थान । २ पत्र, कमल । (रागेन्द्रकर्पासुर ४२) ३ विष्णु । ४ शिव । ५ गुग्गुलु, गुग्गुल । ६ देवदाह । ७ धूप, राल । ८ चम्पन, सवर्ल ।

श्रीवासक (सं० पु०) श्रीनाथ देसी ।

श्रीवासस्यद्ध (सं० पु०) १ सरल वृक्ष, धूपका पेड़ । २ पञ्चकाष्ठ, वटुमान । ३ चम्पन ।

श्रीवाससार (सं० पु०) १ गंधाविरोजा । २ तारपीनका तेल ।

श्रीवासस् (सं० पु०) त्रिपं सरलवृक्षं वासयतीति वस-णिच्-भञ्जन् । सरल वृक्ष, गंधाविरोजा ।

श्रीवासानार्य—नवग्रहोपवासी एवं परम वैष्णव और साधु पुरुष । ये श्रीभोचैतन्य महाप्रभुके समसामयिक थे । इनका आदिनिवास ओढ़ट्टमें था । यहाँसे श्रीवासादि चार भाई विद्या सीखनेके लिये नवग्रहोप भाये और वही एक घर बना कर रहने लगे ।

वाक्पकालसे ही श्रीवास हरिमक्तिपरायण थे । वे अपने घरमें बैठ कर उच्चैःस्वरसे हरिनामकीर्तन किया करते थे । इससे बहुतैरे नवग्रहोपवासी कभी कभी विरक्त हो इनके पास भाते और वैष्णव धर्म-संग्रहमें इनसे वाक्पुत्राई किया करते थे । इससे वे लोग इन पर इनने विद्वद्भाते, कि कभी कभी इनके प्रति अर्वाचार भी कर डालते थे ।

श्रीवैद्यन्यसे जब अवधवन समाप्त किया, उस समय ईश्वपुरी (गारती) नामक एक परम भागवत नवग्रहोपमें भा कर श्रीवासके घर ठहरे । ईश्वरपुरीके ज्ञान और भक्तिका परिचय वा कर श्रीवैद्यन्य यहाँ भा कर उनसे मिले । इसी सुभवसरमें निमार्णके साथ श्रीवासादि वैष्णवीका विशेष सत्त्वाव हो गया । वही संभोग नवग्रहोपका मणिकान्धनयोग है । श्रीवासके घर हरिमैमका सम्मेलन देख उनका हृदय हरिमक्तिके प्रेमरससे उमड़ आया । वे प्रति दिन शामको श्रीवासके घर भाते और हरिकीर्तनमें शामिल होते थे । श्रीवास पीछे श्रीवैद्यन्यके परम भक्त हो गये और स्वयं 'चैतन्यकी जग' कह कर संकीर्तन करते थे । चैतन्यचन्द्र देखें ।

श्रीविद्या (सं० स्त्री०) श्रिया विद्या । महाविद्याविशेष । त्रिपुरसुन्दरीका नाम श्रीविद्या है । इस महाविद्याकी उपासना करनेसे साधक सिद्धि लाभ करते हैं । तन्त्र-सारमें इस विद्याकी भेद, मन्त्र, पूजा और पुरस्चरण-प्रणाली विशेषरूपसे लिखी है । इस विद्याके मन्त्र ३६ प्रकारके हैं । गुप्त इस देवताके मन्त्र देनेके समय मन्त्र-विचार प्रणालीके अनुसार विचार करवें । मन्त्र इस प्रकार है—

‘ल स ह ह्रीं पर कं’ यह नवाक्षर मेघमन्त्र है । अक्षरचन्द्र और विन्दुओ पृथक् वर्ण रूपमें ग्रहण करनेसे ये नवाक्षर मन्त्र हुए हैं । यह नवाक्षर मन्त्र त्रिपुर-सुन्दरीका मेघमन्त्र कहलाता है । ‘क ल ह्रीं’ यह मन्त्र कामेशो वीज है तथा ‘क ए ई ल ह्रीं’, यह पञ्च वर्णात्मक मन्त्र वागम्बकूट नामसे प्रसिद्ध है ।

‘ह स क ल ह्रीं’ इस पञ्चक्षर मन्त्रको काम-राजकूट कहते हैं । ‘स क ल ह्रीं’ इस मन्त्रका नाम शक्तिकूट है । कामदेव इस मन्त्रको उपासना कर सर्वाङ्गसुन्दर और कामराज हुए थे । यह विद्या साक्षात् ब्रह्मस्वरूपिणी है । ‘ह स क ल ह्रीं’ ‘स क ल ह्रीं’ इस त्रिकूट मन्त्रका नाम लोपामुद्रा मन्त्र है । महर्षि अगस्त्यने इस मन्त्रकी उपासना-की थी ।

तन्त्रसारमें इस विद्याकी संक्षेप पूजा और विशेष पूजा लिखी है । असमर्थ व्यक्ति संक्षेपमें और समर्थ व्यक्ति विशेष पूजाके अनुसार पूजा करें । तन्त्र-सारमें इस देवीका पूजापद्धति लिखी है । विस्तार ही जानेके भयसे यहां उसका उल्लेख नहीं किया गया ।

श्रीविलिपचूर—१ मद्राज प्रदेशके तिरुवेली जिलेका एक तालुक या उपविभाग । यह अक्षा० ६°१७' से ६°४२' उ० तथा देशा० ७७°२०' से ७७°५१' पु०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ५८५ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है । इसमें चार शहर और ६४ ग्राम लगते हैं । यहां, ई. धाना, १ दोषानी और ३ फौजदारी अदालतें हैं ।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर और विचार-

सदर । यह अक्षा० ६° ३०' उ० तथा देशा० ७७° ३७' पु० सतुर रेलवे स्टेशनसे २४ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । यहां एक प्राचीन विष्णुमन्दिर है । उसका शिव कार्यवद्वां ही चमत्कार है । उस विष्णुमूर्तिके रथ-यांवा उपलक्षमें यहां प्रति वर्ष एक मेला लगता है । नगरके दक्षिण जिस पथसे रथ जाता है, उसकी वगलमें शैल्यै नामक एक बहुत बड़ा मण्डप निर्मित देखा जाता है । प्रवाद है, कि मद्रासके राजा तिमल नायकने (१६२३-१६५६ ई०) उसे बनवा दिया है । मद्रास जानेके रास्ते पर चतुर्थी और द्वादश मील हापक प्रस्तरमण्डके समीप जैसे और भी दो मण्डप हैं । उस पथके किनारे जहां तहां राजा तिमल द्वारा स्थापित कुछ नौवतखाने देखे जाते हैं । यहां एक और प्राचीन शिवमन्दिर है । उक्त विष्णु और शिवमन्दिर अच्छे अच्छे गोपुरसे शोभित हैं तथा उनमें कितने शिलालिपि उरकीर्ण हैं । स्थानीय कृष्णस्वामीका मन्दिर अपेक्षाकृत छोटा होने पर भी उसमें जो शिलालिपि खुदी है, उसके अनुसार मन्दिरको बहुत अप्राचीन नहीं कह सकते ।

यहांके नायक राजाओंका प्रासाद अभी कवहरोंमें परिणत हो गया है । स्थान वाणिज्यप्रधान है ।

श्रीवीर उद्यमार्सेण्डवर्मा (२५)—दक्षिणार्यके त्रिवां-कुर विभागके चेनाइ प्रदेशके एक सामन्त राजा । ये वीर पाण्ड्य उपाधिसे भूषित थे ।

श्रीवृक्ष (सं० पु०) ओषधः श्रीमियो वा वृक्षः शाकपार्थि-वादिवात् समासः । १ अश्वत्थ वृक्ष, पीपल । २ विष्व वृक्ष, बेलका पेड़ । शारदीयां दुर्गापूजाके समय श्रीवृक्ष पर भगवतो दुर्गाका बोधन करके दुर्गाकी पूजा करनी होती है । ३ विष्णुके वक्षस्थल पर स्थित-शुभाशु-विशेष । ४ हृदावर्त्त, घोड़े की छाती परकी भंगरी ।

श्रीवृक्ष (सं० पु०) श्रीवृक्ष एव स्वाधे कन् । १ अश्व-का हृदावर्त्त, घोड़े की छाती परकी एक भंगरी जो शुभ मानी जाती है । २ एक व्रतका नाम । ३ श्रीवृक्ष देवी । श्रीवृक्षकिन् (सं० पु०) श्रीवत्स चिह्नयुक्त अश्व । श्रीवृद्धि (सं० स्त्री०) १ बोधिद्वैत परकी एक देवी । (अलितविस्तर) २ भाग या सम्पद्बृद्धि ।

श्रीवैद्य (सं० पु०) श्रिया सरलवृक्षस्य वैद्यः निर्वातः ।

सरलवृक्षका निर्यास, गंधाविरोज्रा, तारपोन। पर्याय—
वृक्षधूप, चिनागंध, रसायक, श्रीवास, श्रीरस, घेष्ट,
लक्ष्मीघेष्ट, घेष्टक, घेष्टसार, रसावेष्ट, श्रीरशीर्ष, सुधूपक,
धूवाङ्ग, निलपर्ण और सरलांग। गुण—कटु, तिक्त,
कषाय, श्लेष्म और पित्तनाशक, योनिदोष, अजीर्ण,
प्रणघ्न और बाधमाननाशक। (राजनि०)

श्रीवैद्यक (सं० पु०) श्रीवैद्य के लो०।

श्रीवैकुण्ठम्—१ मद्राज प्रदेशके तिमनेवल्ली जिलेका एक
तालुक। यह अक्षा० ८' १७' से ८' ४८' उ० तथा देशा०
७७' ४८' से ७८' १०' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण
५४२ वर्गमील और जनसंख्या ३ लाखसे ऊपर है।

२ उक्त तालुकका एक नगर। यह अक्षा० ८' ३८'
उ० तथा देशा० ७७' ५५' पू० तिमनेवल्लीसे १६ मील
दक्षिण-पूर्व ताल्लपणी नदीके उत्तरी किनारे अवस्थित
है। जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है। यहां प्रायः
तीन सौ वर्षसे भी अधिक पुराने १० मंदिर हैं जिनमेंसे
सधानीय विष्णुमंदिर और कैलासनाथ-मंदिर सबसे बड़े
और स्थापत्यशिल्पपूर्ण हैं। नगरपाश्चात्य आदिच्छ
नल्लूर नामक बड़े पर्वत पर कुछ जैनमूर्तियाँ और प्राचीन
कर्ममें गड़े हुए पातादिके निक्षेप पाये जाते हैं। यहां
कोट्टेवैल्लाल नामक एक निम्नश्रेणीकी शूद्र जातिकी
बास है। उनका आचार व्यवहार विलकुल मधे देशका
है। ये लोग जिस दुर्गमें रहते हैं उनमेंसे कभी भी किसी
कारणवशतः निकलना नहीं चाहते। इन लोगोंके पास
राजदत्त शासन है। उक्त ताल्लपणी नदीके ऊपर लोह-
का जो पुल है, वह भी श्रीवैकुण्ठम् कहलाता है।

श्रीवैष्णव (सं० पु०) रामानुजका अनुयायी वैष्णव,
वैष्णवोंका एक सम्प्रदाय।

श्रीव्याघ्रमुख—चापवंशीय एक राजा। इनके राज्यकालमें
६२८ ई०में ब्रह्मगुप्तने ब्रह्मस्फुटसिद्धान्त प्रणयन किया।
श्रीरा (सं० पु०) शि० या ईशः। १ विष्णु। २ श्रीराम।
श्रीशान्त—एक प्राचीन ग्रन्थकार।

श्रीशामलीमाण्ड (सं० बली०) एक प्राचीन तीर्थका नाम।
श्रीशुक (सं० पु०) १ एक प्राचीन तीर्थका नाम। २
जातकालङ्कारकमें प्रणेता।

श्रीशैव—शंभु जी सिद्धेश्वरीके घाटवाड़ जिलेका एक

प्राचीन तीर्थ। (भागवत ५।१६।१६) तुङ्गभद्रा नदीके
किनारे यह तीर्थ अवस्थित है। यहां मल्लिकार्जुन
नामक अनादिलिङ्ग प्रतिष्ठित है। यहां देवालयदि तथा
नदीतीरस्थ सेवापानश्रेणीकी शोभा बड़ी मनोमोहनी है।
स्कन्दपुराणके श्रीशैलखण्डमें इस स्थानका माहात्म्य
कोत्तित है।

श्रीशैलतात्कार्य—तात्पर्यसंग्रह नामक वेदान्त तथा
वचनसारसंग्रह नामक श्रौतवैदिक रचयिता।

श्रीशंकर विद्यालङ्कार—देवीशतक, शिवकुसुमाञ्जली, शुद्धि-
स्मृति, सप्तशती काव्य और सूर्यशतक नामक ग्रन्थके
रचयिता। ये १६ वीं सदीके शेषार्द्धमें जीवित थे।

श्रीधेय—१ रोमकसिद्धान्तके प्रणेता। ब्रह्मगुप्तने इनका
उल्लेख किया है। २ रामभेद।

श्रीसंग्राम (सं० पु०) काश्मीरका एक सुप्रसिद्ध मठ।

श्रीसंज्ञ (सं० पु०) श्रियः संज्ञा यस्य। लयङ्ग, लीङ्ग।

श्रीसदा (सं० स्त्री०) रत्नी, निशि, रात्रि।

श्रीसमाध (सं० पु०) एक राग जो श्री, शुभ, मालगौरी,
भोगमलाश्री और दङ्कको मिला कर बनाया गया है।

श्रीसम्पदा (सं० स्त्री०) प्रसिद्धि नामक अष्टवर्गीय गोपधि।

श्रीसम्प्रदाय—श्रीरामानुजमतवलम्बी वैष्णव श्रीसम्प्रदाय
या श्रीवैष्णव कहलाते हैं। श्री अर्थात् लक्ष्मीसे यह
वैष्णव प्रयत्नित हुआ है, इसीसे इनका नाम श्रीवैष्णव
हुआ है। यथा,—

“रामानुजा श्रीः स्वीयके निम्न्यादित्यं चतुःपदाः।

श्रीविष्णुस्वामिनं बद्धं मन्वाचार्यं चतुर्बुधः॥”

पहले वैष्णव शब्दमें लिखा जा चुका है, कि रामा-
नुजमतवलम्बी विशिष्टाद्वैतवादी हैं। विशिष्टाद्वैत-
मतमें परब्रह्म नित्य, सत्य, ज्ञान, अनन्त, विशुद्ध, सर्वज्ञ,
और सर्वशक्ति हैं। उक्त मतसे परब्रह्म ही विश्वके उपा-
दान, निमित्त और सहकारी कारण है। ये ही वेद और
उपनिषद्में सत्, आत्मा, ब्रह्म, ईश, विष्णु, नारायण, पुष्-
पोत्तम, वासुदेव आदि नामोंसे उल्लिखित हुए हैं। शास्त्र-
में चित् और अचित्को परब्रह्मके शरीररूपमें कहा है,
इसी कारण परब्रह्मको शरीरों कहते हैं। चित् कहनेसे
ज्ञान और अचित् कहनेसे काल, मूलप्रकृति और शुद्ध-
सत्त्व समझा जाता है। सूक्ष्मकृति इसका नाम

प्रकृति, प्रधान, अथक और माया है। उससे कमी कमी तम, अक्षर और परब्रह्म बोध होता है। अद्वैत अर्थमें एक भिन्न दूसरा नहीं है, विशिष्ट अर्थमें विशेषण अर्थात् चित् और अचित् शरीरीरूपमें व्याप्त है। विशिष्टाद्वैतका अर्थ एक सत्य द्वितीय नहीं है। जो चित् और अचित् के साथ शरीरीरूपमें वर्तमान रहते हैं, वे ही परब्रह्म हैं।

श्रीवैष्णव विष्णुकी भिन्न भिन्न मूर्तियोंकी पूजा करते हैं, ईश्वर-मन्दिरमें प्रायः नहीं जाते, यहां तक कि महा देवकी पूजा भी नहीं करने। इस सम्प्रदायके ब्राह्मण निरामिषभोजी हैं।

रामानुजकी जीवद्दशामें उनके अनेक शिष्य थे। उन्होंने अपने मतमें द्योक्षित करनेके लिये ३० विद्वान् शिष्योंका आचार्य पुरुष या पीठाधिपति नाम रखा। ये सभी गार्हस्थधर्मावलम्बी हैं। उनके वंशधर आज भी आचार्य उपाधिधारी और श्रीवैष्णवोंके गुरु हैं।

उक्त आचार्यपुरुषोंका कुछ संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है,—

पुण्डरीकर—ये महापुरुष आचार्यके पुत्र थे। रामानुजाचार्यने इनसे वेदाध्ययन कर संन्यास ग्रहण किया था। इनका तामिल नाम पेरिकुनभि है। इनके वंशधर अभी तिरुनेल्लुरी जिलेमें रहते हैं।

सुन्दर सीतुडैयान्—इनके पिता तिरुमलवैयानसे रामानुजाचार्यने द्राविड़ वेदागत स्तीर्णा। इनके वंशधर मयुरासे दश मील दूर आलघर तिरुमलै नामक स्थानके देवालयके आचार्य हैं। उन लोगोंकी शिक्षा पुरश्चूड़ है अर्थात् वे मस्तकके आगे शिखा रखते हैं।

गोमठसाहबान्—इनके पिता पेरिय तिरुमलैनभि रामानुजाचार्यके मामा थे। इनके वंशधर तिरुमलै कहलाते हैं। तिरुमलै देश सम्प्रदायमें विभक्त हैं, एकका नाम बड़गलै (अर्थात् संस्कृत वेदाध्यायी) और दूसरेका नाम तेङ्गलै (अर्थात् द्राविड़ दिव्य प्रबन्ध प्रमाध्यायी) है। दक्षिण देशके प्रायः सभी जिलोंमें इनका वास देखा जाता है। बड़गल और तेङ्गल दोनो।

भट्टर—इनके पिताका नाम कुरेश उर्फ कुरुत्तालाम था। इनकी शाखा श्रीरङ्गममें रहती है।

कण्डाईयाण्डान्—ये रामानुजाचार्यकी ममेरी बहन-

के पुत्र, वाशरयि उर्फ मुक्कलियाण्डानकी सख्तान थे। इनके वंशधर कण्डलै कहलाते हैं। इस वंशमें अन्नन और अन्नन नामक दो सहोदर अपनी अपनी विद्या और प्रतिभाके बलसे प्रसिद्ध हुए थे। ये लोग मनबालम्मा मुनिके प्रतिष्ठित अष्टदिग्गजोंमेंसे एक समझे जाते हैं। इनके वंशधर अभी श्रीरङ्गममें रहते हैं।

नडु विलासवान्—इनके वंशधर भानियुर कहलाते पर भी अण्णन नामक किसी एक पत्तञ्ज परवस्तु पट्टिण-रान नामक गुरुका शिष्यत्व ग्रहण करनेके कारण वारिश अण्णन गार्ग्योत्तर परवस्तु कहलाते हैं। काञ्चीपुरमें इनका वास है। इस वंशकी और दूसरी शाखा पिल्लोबम् कहलाती है।

गोमठसाहबान्—इनका वंश गोमठम् कहलाता है। नडु दूरालान्—इनके वंशधर नडुदूर नामसे प्रसिद्ध हैं। कुम्भकोणममें वे लोग रहते हैं।

पेङ्गलाळान्—इनका दूसरा नाम विष्णुचित्त है। इन्होंने विशिष्टाद्वैत मतसे विष्णुपुराणकी टीका की है। इनके वंशधर पुरश्चूड़ा धारण करते हैं।

भानन्साहबान्—इनके वंशधर भानन्याम्बलै कहलाते हैं। काञ्चीपुर, महिसुर और तञ्जावुरमें इनका वास है। शेट्टलुर शिरियाळान्—इनके वंशधर शेट्टलुर नामसे प्रसिद्ध हैं।

अरण पुरत्तालान्—ये भरद्वाज गोहोत्रय सामवेदी ब्राह्मण हैं। इनके वंशधर पौषी परवस्तु कहलाते हैं। इस वंशमें सुप्रसिद्ध पट्टिण्णिराम उर्फ गोविन्ददासर आप्पनने जन्मग्रहण किया था। ये भी पूर्वोक्त अष्ट-दिग्गजोंमेंसे एक हैं। विशालपत्तनके महामहोपाध्याय श्रीपरवस्तु वेङ्कट रङ्गाचार्य आर्ग्यवर गुरु इसी वंशके थे।

पेरुवार—इनका वंश पेरुवार कहलाता और तञ्जावुर में रहता है।

किङ्गाविराघान्—इनके वंशधर किङ्गाविर उर्फ घटायु कहलाते हैं।

ईशाङ्गाधियाघान्—इस वंशके लोग ईशानाडि नामसे प्रसिद्ध हैं। वह दो सम्प्रदायमें विभक्त हैं—बड़गलै और तेङ्गलै।

तिरुमालेनल्लान्—इनके वंशधर नल्लान चक्रवर्त्ती नामसे मशहूर हैं।

तिरुक्कुर—कैपिरामिल्ला—इन्होंने सबसे पहले रामानुजाचार्यका श्रीभाष्य अपने शिष्योंको सिखाया था।

असुरि-पेरुमाल—इनका वंश आसुरि कहलाता है।

मुद्दुचैनमि—इनका वंश मुद्दुचै नामसे प्रसिद्ध है।

इस वंशमें अन्नान् प्रतिवादिभयङ्कर नामसे मशहूर हुए और अष्टदिग्गजोंमें एक कहलाये। अन्नानके वंशधर प्रतिवादी-भयङ्कर नामसे अमिहित हो कर काञ्चीपुर, तञ्जावुर, महिपुर इत्यादि स्थानोंमें वास करते हैं।

वङ्गि सुरत्तुनमि—इनके वंशधर वङ्गिपुरम् कहलाते हैं।

कुमारुत्तिल्लैयविल उर्फ कालधमि—इनके वंशधर कुमारुत्तुर अथवा इलावल्लि नामसे प्रसिद्ध हैं।

किङ्गामि पेरुमाल—इनके वंशधर किङ्गामि कहलाते हैं।

श्रीरामानुजाचार्यकी मृत्युके बाद श्रीवैष्णव दो सम्प्रदायमें विभक्त हो गये थे। एकका नाम वङ्गलै और दूसरेका तेङ्गलै था। वङ्गलै और तेङ्गलै शब्द देखो।

प्रथमोक्त सम्प्रदाय वेदगात्र और श्रीभाष्य मान कर चलते हैं। ये लोग सफेद रंगका ऊर्ध्वपुण्ड्र तिलक जिसका आकार अंगरेजा अक्षर U-के जैसा होता है, लगाते हैं। बीचमें कुङ्कुमकी ऊर्ध्वरेखा रहती है। द्वितीय सम्प्रदाय चार हज़ार श्लोकसमन्वित दिव्यप्रबन्ध नामक तामिल ग्रन्थके मतानुसार चलते हैं। उनको ऊर्ध्व तिलक Y-के जैसा और भीतर कुङ्कुमकी ऊर्ध्वरेखा रहती है। ये दोनों सम्प्रदाय चार सौ वर्षके पहले से चले जाते हैं।

वङ्गलैका कहना है, कि सत्कर्म करनेसे भगवान् का प्रसाद मिलता है। तेङ्गलै कहते हैं, कि मनुष्य सत्कर्म द्वारा भगवान् का प्रसाद नहीं पा सकते।

वङ्गलैके मतानुसार लक्ष्मी विष्णुकी शक्ति और विभु है, इसलिये वे मुक्ति देनेमें समर्थ हैं, किन्तु तेङ्गलै इसे स्वीकार नहीं करते। उनका कहना है, कि वे केवल मुक्ति देनेके लिये विष्णुका अनुरोध कर सकते हैं। वङ्गलै कहते हैं, कि अज्ञान पापकी ओर भगवान् का

लक्ष्य नहीं रहता। किन्तु तेङ्गलै इसे माननेका तैयार नहीं। उनका कहना है, कि अज्ञान पाप भी वे पकड़ लेते हैं परन्तु मानवजातिके ऊपर उनका स्नेह है, इसी कारण वे लोग पापसे मुक्ति पा सकते हैं। वङ्गलैका विश्वास है, कि नीच वर्णका कोई भी व्यक्ति यदि ज्ञान-प्राप्त करे, तो भी उसका नीचत्व दूर नहीं होता। तेङ्गलै कहते हैं, कि ज्ञानी और निष्ठावान् शूद्र स्वधर्मवर्जित ब्राह्मणसे भी श्रेष्ठ हैं।

वङ्गलै लोग पितृपुरुषोंके पार्ष्णीक श्राद्धमें पुरोहितके चरण छो कर पादोदक ग्रहण करते हैं, किन्तु तेङ्गलै वैसा नहीं करते। वङ्गलै एकादशीकी पितरोंका श्राद्ध कर ब्राह्मण भोजन कराते हैं। तेङ्गलै एकादशीको श्राद्ध न कर केवल उपवास करते हैं। वङ्गलैकी विधवाएं मस्तक मुँडाती हैं, परन्तु तेङ्गलैकी विधवाएं वैसा नहीं करती। वङ्गलै प्रतिदिन स्नान करते हैं और समझते हैं, कि स्नान करनेसे शरीरका पाप दूर होता है। तेङ्गलैका कहना है, कि स्नान करनेसे शरीर केवल परिष्कार होता है, शरीरका पाप दूर नहीं हो सकता। उक्त दोनों सम्प्रदायका इसी प्रकार नाता विषयमें बहुत दिनोंसे मत विरोध चला जाता है। यहाँ तक, कि एक दूसरेके घर जल ग्रहण तक भी नहीं करता और न आपसमें आदानप्रदान ही चलता है।

रामानुज और वैष्णव शब्द देखो।

श्रीसम्भूता (सं० स्त्री०) उयोत्तियमें कर्मासक्ती छुडी राखि।

श्रीसहोदर (सं० पु०) श्रिया सहोदर समुद्रजातवाम्। चन्द्रमा । चन्द्रमा और लक्ष्मी दोनों समुद्रसे उत्पन्न हुए हैं।

श्रीसिंह—चूडासमाधंशीप एक तरपति।

श्रीसुख—आयुर्वेदमहोदधि और उसके अन्तर्गत शारीरिक नामसे दो वैद्यक ग्रन्थके रचयिता।

श्रीसुखलत—आयुर्वेद नामक ग्रन्थके प्रणेता।

श्रीसूक्त (सं० स्त्री०) ग्रन्थभेद। देवताओंके महास्नानके समय इस देशके ब्राह्मण श्रीसूक्त और पुण्यसूक्त पढ़ कर देवमूर्त्तियोंके स्नान कराते हैं।

यह समय से लिया गया था,

उसका प्रमाण हम लोग अग्निपुराणके निम्नोक्त श्लोकमें देखते हैं। यथा—

“श्रीसूक्तं प्रतिवेदञ्च श्रेयं लक्ष्मीविवर्द्धनम् ।

हिरण्यवर्णा हरिणीमुखः पञ्चदश श्रियः ॥

रथेश्वक्षेपु धाजेति व्रतस्रो यज्ञपि श्रियः ।

श्रवयन्तीयं तथा साम श्रीसूक्तं सामवेदके ।

श्रियं धातर्भपि धेहि प्रोक्तमाधर्वर्णे तथा ।

श्रीसूक्तं ये जपेद्वृषभस्या हुत्वा श्रोस्तस्य वै भवेत् ॥”

(अग्निपु० २६३।१-३)

श्रीसूर्यपहाड़—आसाम प्रदेशके ग्वालपाड़ा जिलान्तर्गत एक बड़ा पहाड़। यह ग्वालपाड़ा नगरसे ८ मील उत्तर-पूर्व दिशाप्रान्तनदके बाएँ किनारे अवस्थित है। एक समय प्रागज्योतिषपुरीके आर्य ज्योतिषिद्विगुण इस पर्वत पर चढ़ कर ग्रहवेधकी गणना करते थे, इसी कारण प्रहराज सूर्यके नामानुसार इस पर्वतका नामकरण हुआ है।

श्रीस्थल (सं० स्त्री०) दक्षिणात्यकी मयूरा राजधानीके पासका एक प्रसिद्ध शैवतीर्थ और मन्दिर। स्कन्दपुराणान्तर्गत श्रीस्थलमाहात्म्यमें यहाँका विशेष विवरण वर्णित है।

श्रीरुज (सं० स्त्री०) श्रीश्च लक्ष्म्य तयो समाहारः (पा ५।४।१०६)। श्री और लक्ष्मीका एकल समावेश। श्रीस्वरूप (सं० पु०) अचैतन्यके एक शिष्यका नाम। श्रीस्वरूपिणी (सं० स्त्री०) राधा। (पञ्चरत्न ५।५।५६) श्रीस्वामी—१ काश्मीरके एक राजाका नाम। (राजतरङ्ग ५।१५६) २ महिषके पिता। (महि २२ ३५)

श्रीहट्ट—आसामके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २३°५६' से २५° १३' ३०" तथा देशा० ९०° ५६' से ९२° ६६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५३८८ वर्गमील है। इसके उत्तरमें खासिया और जयन्ती पहाड़, पूर्वमें कछाड़ दक्षिणमें पहाड़ी लिपुराका स्वाधीन राज्य तथा बङ्गके अन्तर्गत लिपुरा जिला और पश्चिममें मैमनसिंह है।

श्रीहट्टमें बहुतसे छोटे छोटे पहाड़ हैं। सबसे बड़े पहाड़को ऊँचाई १००० फुट है। इस जिलेके केशूमें इटा पहाड़ श्रेणी विद्यमान है। श्रीहट्टमी नन्दनियों में वराक नदी ही प्रधान है। यह नदी कछाड़से आ कर श्रीहट्टमें घुस गई है। श्रीहट्टमें इसकी दो शाखाएँ हैं।

प्रधान शाखाका नाम सुर्मा और दूसरी शाखाका नाम कुशियारा है। ये दोनों शाखाएँ मिल कर मेघना कहलातीं और घलेश्वरीमें गिरती हैं। इनके बहनेसे श्रीहट्टका अधिकांश स्थान उर्वरा हो गया है। यहाँ धानकी फसल अच्छी लगती है। कोपलेकी खान भी जहाँ तहाँ दिखाई देती है, परन्तु उसका आविष्कार नहीं हुआ है। जंगलमें बड़े बड़े वृक्ष दिखाई देते हैं। दूर दूर देशोंमें इनकी रपतनी होती है। इसके सिवा लाह, मोम और मधु आदि भी यथेष्ट उत्पन्न होता है। कमला नीबूके लिये भी श्रीहट्ट प्रसिद्ध है। यहाँ हाथी पकड़नेके बहुतसे गड्ढे बने हुए हैं।

१८७४ ई०में श्रीहट्ट आसामके चीफ कमिश्नरके शासनाधीन हुआ। प्राचीन कालमें श्रीहट्टगढ़, लाउड़ और जयन्तीया इन तीन राज्योमें विभक्त था। कोई कोई कहते हैं, कि इन तीन प्रदेशोंमें बहुत पहले असम्य जातिके लोगोका वास था। किन्तु भाविशूके पहलेसे ही जब बंगमें ब्राह्मणोंका समागम हुआ, उसी समयसे श्रीहट्टमें ब्राह्मणोंने जा कर उपनिवेश बसाया।

बैदिक देवो।

१४वीं सदीके अन्तमें मुसलमानोंने श्रीहट्ट पर आक्रमण किया। उस समय बफगानराज समसुद्दीन गौड़के शासनकर्त्ता थे। फकीर शाह जलाल मुसलमानी सेना ले कर सबसे पहले चट्टग्राम पहुँचे। इस समय गौरगोविन्द नामक एक हिन्दू श्रीहट्टके राजा थे। किन्तु शाह जलालके प्रतापसे गौरगोविन्दकी हार जानी पड़ी। आज भी शाह जलालकी मसजिद श्रीहट्टमें अति प्रसिद्ध है। इस समय गड़ नामक राज्य ही मुसलमानोंके शासनाधीन हुआ था। अक्षरके समय तक भी लाउड़में हिन्दूशासन अक्षूण्य रहा। ऐसा सुना जाता है, कि लाउड़के हिन्दूराजा गोविन्दके अक्षर बादशाहने दिल्ली ले जा कर मुसलमानों धर्ममें दीक्षित किया। १८ वीं सदीके आरम्भमें उनके पीतने बनिया बंगमें राजधानी बसाई।

१८६५ ई०में अंगरेजोंका बंगालकी दोषामी मिली। इस समय भी जयन्ती स्वाधीन था। इसके बाद ढाका के नवाबके अधीन आमीनों द्वारा श्रीहट्ट जिलेके अनेक

स्थान प्राप्त होते थे। बृटिश गवर्मेंटने यहां पहले सीमांतशासन नीतिका प्रवर्त्तन किया। पहले जमीन की बहुत कम मालगुजारी लगती थी। मुसलमानोंको जागीर दे कर सेनामें भर्ती किया जाता था। श्रीहट्टकी प्राप्त सीमाके अस्थायी लोगोंके कारण हमेशा गोलमाल और अशांति हुआ करती थी। इसलिये इस प्रांतमें सेना रखनेका विशेष प्रयोजन होता था। बृटिश गवर्मेंटकी धारणा थी, कि जयन्तीराज्यमें नरबलि होती है। १८३१ ई०में कुछ बृटिश प्रजाकी जयन्तीके अविवासियोंके कालोके सामने बलि दी। इसी होलेसे बृटिश गवर्मेंटने जयन्ती राज्य जन्त कर अपने अधीन कर लिया। राजा हरसिंहके वार्षिक ६०००) २०००) वृत्ति कायम कर दी गई। ये पही वृत्ति ले कर शांति भावसे श्रीहट्टमें रहने लगे। १८६१ ई०में राजा हरसिंहकी मृत्यु हुई। १८०२ ई०से इनका भूमिका राजस्व ले कर जमोदारोंके साथ गवर्मेंटका भगड़ा खड़ा हुआ। १८६६ ई०में बङ्गालके छोटे लाट बहादुरने भगड़ा मिटा दिया। श्रीहट्टमें हिन्दूकी अपेक्षा मुसलमानोंकी संख्या ही अधिक है। घैणघोंमें विशुद्ध घैणघोंकी अपेक्षा किशोरीभजन सम्प्रदाय उवाच है।

श्रीहट्टमें जो सब हिन्दूदेवमन्दिर हैं, उनमेंसे जयन्तीपुरके पहाड़ पर रूपनाथ मन्दिर है। फाल्गुन परगनेके फाल्गुन मन्दिरके देवताके निकट किसी समय नरबलि दी जाती थी। इसी पापसे जयन्ती बृटिश शासनाधीन हुआ। जयन्तीपुरकी जयन्तीधरोका मन्दिर, डाकाके दक्षिण श्रीगोराङ्ग महाप्रभुका मन्दिर, छापघाटमें सिद्धेश्वर, सप्तग्राममें निर्मावी शिव और वासुदेव मन्दिर प्रसिद्ध हैं।

अभी विमङ्गल परगनेके अखेट्की भी खूब प्रसिद्धि है। किराँकुलके रामकृष्ण गोसाईं नामक एक आदमी उस अखेट्की प्रतिष्ठाके साथ साथ यहां एक प्रकारका कठोरी धर्म भी चला गये हैं। इसी अखेट्कीमें उनकी समाधि है। दूधा तुलसी और गोमय स्पर्श उनके मतसे निषिद्ध है। यह पवित्र द्रव्य स्पर्श कर शपथ नहीं खाती चाहिये। उनके शिष्य आज भी उस विधिका पालन करते हैं।

श्रीहट्टमें कुकी वासिया आदि पहाड़ी जातिके लोग देखनेमें आते हैं। इनमेंसे बहुतोंने अभी गैण्ण धर्म ग्रहण कर लिया है। श्रीहट्टकी हाजङ्ग जातिके लोग पहले पर्वतवासी थे। मणिपुर, पहाड़ीलिपुरा, वासिया और जयन्ती पहाड़से किनने लोग श्रीहट्टमें आ कर बस गये हैं। इस जिलेमें ५ शहर और ८३३० ग्राम लगने हैं। जनसंख्या २२ लाखसे ऊपर है।

आउस धान, आमन धान, तोली, सरसों, तिल, पाट, मटर, खेसारी, ईन्ध, कपास आदि फसल श्रीहट्टमें काफी उपजती है। यहां जो सब मणिपुरी रहने हैं, उनमें बहुतोंको खियां मणिपुरसे नामक एक प्रकारका कपड़ा बुनते हैं। इनके हाथके तैवार किये हुए रमाल और मशहरीके कपड़े बड़े अच्छे होते हैं। मणिपुरके बड़े बहुत विख्यात हैं।

बिद्याशिक्षामें यह जिला बहुत बढ़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर ६०० प्राइमरी और ०० सिकेण्डरी और एक सरकारी साहाय्य-प्राप्त सिकेण्ड्र प्रिंट आर्ट कालेज है। इसके सिवा ५ अस्पताल और ४५ चिकित्सालय हैं।

श्रीहट्ट (सं० लि०) १ शोमा-रहित। २ निस्तेज, निर्धन, प्रमाहीन।

श्रीहर (सं० लि०) समग्र श्री हरणकारी, सातिशय श्री-सम्पन्न।

श्रीहरा (सं० स्त्री०) राधा।

श्रीहर्ष (सं० पु०) विष्णु, नारायण।

श्रीहर्ष—१ बङ्गदेशीय राक्षोव ब्राह्मणोंकी एक जातिके आदिपुरुष और एक सत्कवि। आदिशूने वैदिक यज्ञके अनुष्ठानके लिये कर्नाटसे इसके पिता मिघातिथिके साथ इनकी अपने राज्यमें ला कर बसाया था। ये भरद्वाज गोत्रीय थे। इनके वंशधर घुरन्धर वङ्गीय मुसली वंशके आदिपुरुष हैं। इसीन शब्द देखो।

२ नैपघीय या नैपघचरित और लण्डनलण्डलायके प्रणेता एक प्रसिद्ध कवि। ये कर्नाटराज जयचन्द्रके आश्रय में पालित और परिचरित हुए थे। कविने उस कृत-ज्ञताका अपने नैपघचरितके शेषमें "ताभ्युल्लस्यमासनञ्जलमते यः कान्यकुञ्जीभवात्" इत्यादि श्लोकोंमें उल्लेख

उसका प्रमाण हम लोग अग्निपुराणके निम्नोक्त श्लोकमें देखते हैं। यथा—

“श्रीसूक्तं प्रतिवेदश्च श्रेयं लक्ष्मीविषयं नम् ।

हिरण्यवर्षा हरिणीमृचः पञ्चदश श्रियाः ॥

रथेश्वरोऽपु पाजेति वतस्त्रो यस्तुपि श्रियाः ।

श्रावपत्नीयं तथा साम श्रीसूक्तं सामवेदके ।

श्रियं धातर्मपि धेहि प्रोक्तमाधर्वणे तथा ।

श्रीसूक्तं ये जपेदुदमस्तथा हुत्वा श्रीस्तस्य वै मवेत् ॥”

(अग्निपु० २६३।१-३)

श्रीसूर्यपहाड़—आसाम प्रदेशके ग्वालपाड़ा जिलान्तर्गत एक बड़ा पहाड़। यह ग्वालपाड़ा नगरसे ८ मील उत्तर-पूर्व प्रहलपुत्रनदके बाएँ किनारे अवस्थित है। एक समय प्राग्ज्योतिषपुरीके आर्य ज्योतिर्किङ्गुण इस पर्यंत पर चढ़ कर ग्रहवेधकी गणना करते थे, इसी कारण प्रहराज सूर्यके नामानुसार इस पर्यंतका नामकरण हुआ है।

श्रीस्थल (सं० क्री०) दक्षिणात्यकी मद्रा राजधानीके पासका एक प्रसिद्ध शैवतीर्थ और मन्दिर। स्कन्दपुराणान्तर्गत श्रीस्थलमाहात्म्यमें यहांका विशेष विवरण वर्णित है।

श्रीभज (सं० क्री०) श्रीश्च स्रक्च तयो समाहारः (पा ५।४।१६)। श्री और स्रक्का एकल समावेश।

श्रीस्वरूप (सं० पु०) श्रीचैतन्यके एक शिष्यका नाम।

श्रीस्वरूपिणी (सं० स्त्री०) राधा। (पञ्चरत्न १।५।५६)

श्रीस्वामी—१ काश्मीरके एक राजाका नाम। (राजतर० ५।१५६) २ भट्टिके पिता। (भट्टि २२ ३५)

श्रीहट्ट—आसामके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २३°५६' से २५° १३' उ० तथा देशा० ९०° ५६' से ९२° ६६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५३८८ वर्गमील है। इसके उत्तरमें खासिगं और जयन्ती पहाड़, पूर्वमें कछाड़ दक्षिणमें पहाड़ी त्रिपुराका रवाधीन राज्य तथा बङ्गके अन्तर्गत त्रिपुरा जिला और पश्चिममें मैमनसिंह है।

श्रीहट्टमें बहुतसे छोटे छोटे पहाड़ हैं। सबसे बड़े पहाड़की ऊँचाई १००० फुट है। इस जिलेके केंद्रमें इटा पहाड़ श्रेणी विद्यमान है। श्रीहट्टकी नन्दनदियोंमें बराक नदी ही प्रधान है। यह नदी कछाड़से आ कर श्रीहट्टमें घुस गई है। श्रीहट्टमें सत दो शाखा हैं।

प्रधान शाखाका नाम सुर्मा और दूसरी शाखाका नाम कुशियारा है। ये दोनों शाखाएँ मिल कर मेघना कहलातीं और घलेश्वरीमें गिरती हैं। इनके बहनेसे श्रीहट्टका अधिकांश स्थान उर्वरा हो गया है। यहां घानकी फसल अच्छी लगती है। कोयलेकी खान भी जहां तहां दिखाई देती है, परन्तु उसका आर्थिकार मही हुआ है। जंगलमें बड़े बड़े वृक्ष दिखाई देते हैं। दूर दूर देशोंमें इनकी रपतनी होती है। इसके सिवा लाह, मोम और मधु आदि भी यथेष्ट उत्पन्न होता है। कमला नौबूके लिये भी श्रीहट्ट प्रसिद्ध है। यहां हाथी पकड़नेके बहुतसे गड़दे बने हुए हैं।

१८७४ ई०में श्रीहट्ट आसामके चीफ कमिश्नरके शासनाधीन हुआ। प्राचीन कालमें श्रीहट्टगढ़, लाङ्ग और जयन्तीया इन तीन राज्योमें विभक्त था। कोई कोई कहते हैं, कि इन तीन प्रदेशोंमें बहुत पहले असम्य जातिके लोगोंका वास था। किन्तु मादिशूरके पड़लेसे हो जब बंगमें ब्राह्मणोंका समागम हुआ, उसी समयसे श्रीहट्टमें ब्राह्मणोंने जा कर उपनिवेश बसाया।

बैदिक देखो।

१४वीं सदीके अन्तमें मुसलमानोंने श्रीहट्ट पर आक्रमण किया। उस समय अफगानराज समसुद्दीन गौड़के शासनकर्त्ता थे। फकीर शाह जलाल मुसलमानी सेना ले कर सबसे पहले चट्टग्राम पहुँचे। इस समय गौरगोविन्द नामक एक हिन्दू श्रीहट्टके राजा थे। किन्तु शाह जलालके प्रतापसे गौरगोविन्दकी हार जानी पड़ी। आज भी शाह जलालकी मसजिद श्रीहट्टमें अति प्रसिद्ध है। इस समय गड़ नामक राज्य ही मुसलमानोंके शासनाधीन हुआ था। अंग्रवरके समय तक भी लाङ्गमें हिन्दूशासन अक्षुण्ण रहा। ऐसा सुना जाता है, कि लाङ्गके हिन्दुराजा गोविन्दका अकबर बादशाहने दिल्ली ले आ कर मुसलमानों चर्चामें दोषित किया। १८वीं सदीके आरम्भमें उनके पीतने वनिथा बंगमें राजधानी बसाई।

१७६५ ई०में अंगरेजोंका बंगालकी दोधानी मिली। इस समय भी जयन्ती स्वाधीन था। इसके बाद ढाका के नवाबके अधीन आमीनों द्वारा श्रीहट्ट जिलेके अनेक

स्थान शासित होते थे। ब्रिटिश गवर्मेण्टने वहाँ पहले सीमान्तशासन नीतिका प्रवर्तन किया। पहले जमीन की बहुत कम मालगुजारी लगती थी। मुसलमानोंकी जागीर दे कर सेनामें भर्ती किया जाता था। श्रीहट्टकी प्राप्त सीमाके असम्भ्य लोगोंके कारण हमेशा गोलमाल और अशांति हुआ करती थी। इसलिये इस प्रांतमें सेना रखनेका विशेष प्रयोजन होता था। ब्रिटिश गवर्मेण्टकी धारणा थी, कि जयन्तीराज्यमें नरबलि होती है। १८३१ ई०में कुछ ब्रिटिश प्रजाकी जयन्तीके अभि-यासियोंने कालोके सामने बलि दी। इसी हीलेसे ब्रिटिश गवर्मेण्टने जयन्ती राज्य अस्त कर अपने अधीन कर लिया। राजा इन्द्रसिंहको वार्षिक ६०००) ४००की वृत्ति कायम कर दी गई। ये वही वृत्ति ले कर शांति भावसे श्रीहट्टमें रहने लगे। १८६१ ई०में राजा इन्द्र-सिंहको मृत्यु हुई। १८०२ ई०से इनाम भूमिका राजस्व ले कर जमींदारोंके साथ गवर्मेण्टका भगड़ा हुआ हुआ। १८६६ ई०में बङ्गालके छोटे लाट बहादुर-ने भगड़ा मिटा दिया। श्रीहट्टमें हिन्दूकी अपेक्षा मुस-लमानोंकी संख्या ही अधिक है। वैष्णवोंमें विशुद्ध वैष्णवकी अपेक्षा किशोरीमजन सम्प्रदाय उभाड़ा है। श्रीहट्टमें जो सब हिन्दूदेवमन्दिर हैं, उनमेंसे जयन्ती-पुरके पहाड़ पर रूपनाथ मन्दिर है। फालगुन परगनेके फालगुन मन्दिरके देवताके निकट किसी समय नरबलि दी जाती थी। इसी पापसे जयन्ती ब्रिटिश शासनाधीन हुआ। जयन्तीपुरकी जयन्तीश्वरीका मन्दिर, ढाकाके दक्षिण श्रीगौराङ्ग महामधुका मन्दिर, छापचाटमें सिद्धेश्वर, सप्तग्राममें निर्मावी शिव और वासुदेव मन्दिर प्रसिद्ध हैं।

अभी विमङ्गल परगनेके अछेड़की भी खूब प्रसिद्धि है। कैवर्त्तकुलके रामकृष्ण गोसाईं नामक एक आदमी उस अछेड़की प्रतिष्ठाके साथ साथ वहाँ एक प्रकारका फकीरों चर्चा भी चला गये हैं। इसी अछेड़में उनकी समाधि है। गृथा तुलसी और गोमय स्पर्श उनके मतसे निषिद्ध है। यह पवित्र ग्रन्थ स्पर्श कर शपथ नहीं जानी चाहिये। उनके शिष्य आज भी उस विधिका पालन करते हैं।

श्रीहट्टमें कुकी आसिया आदि पहाड़ी जातिके लोग देखनेमें आते हैं। इनमेंसे बहुतोंने अभी वैष्णव धर्म ग्रहण कर लिया है। श्रीहट्टकी हाजङ्ग जातिके लोग पहले पर्नतवासी थे। मणिपुर, पहाड़ीनिपुरा, आसिया और जयन्ती पहाड़से कितने लोग श्रीहट्टमें आ कर बस गये हैं। इस जिलेमें ५ शहर और ८३३० ग्राम लगने हैं। जनसंख्या २२ लाखसे ऊपर है।

आउस घान, आमन घान, तीली, सरसां, तिल, पाट, मटर, खेसारी, ईज, कपास आदि फसल श्रीहट्टमें काफी उपजती है। वहाँ जो सब मणिपुरी रहते हैं, उनमें बहुतोंको खियां मणिपुरखेस नामक एक प्रकारका कपड़ा बुनती है। इनके हाथके तैयार किये हुए यमाल और मशहरीके कपड़े बड़े अच्छे होते हैं। मणिपुरके बट्टर बहुत विख्यात हैं।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत बढ़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर ६०० प्राइमरी और ०० सिकेण्ड्री और एक सरकारी साहाय्य-प्राप्त सिकेण्ड्र प्रेंट आर्ट कालेज है। इसके सिवा ५ अस्पताल और ४५ चिकित्सालय हैं।

श्रीहट्ट (सं० त्रि०) १ शोभा-रहित। २ निस्तेज, निष्प्रभ, प्रमाहीन।

श्रीहर (सं० त्रि०) समग्र भी हरणकारी, सातिशय श्री-सम्पन्न।

श्रीहरा (सं० स्त्री०) राधा।

श्रीहर्ष (सं० पुं०) विष्णु, नारायण।

श्रीहर्ष—१ चङ्गदेशीय राष्ट्रीय ब्राह्मणोंकी एक शाखाके आदिपुरुष और एक सत्कवि। आदिशूरने वैदिक यज्ञके अनुष्ठानके लिये कनौजसे इसके पिता मित्रातिथिके साथ इनकी अपने राज्यमें ला कर बसाया था। ये भरद्वाज गोत्रीय थे। इनके वंशधर घुरन्धर चङ्गीय मुल्टी वंशके आदिपुरुष हैं। उद्धीन शब्द देखो।

२ नैपथीय या नैपथचरित और जएननएडएआधके प्रणेता एक प्रसिद्ध कवि। ये कनौजराज जयचन्द्रके आश्रय में पालित और परिवर्द्धित हुए थे। कविने उस कृत-कृताका अपने नैपथचरितके शेषमें "ताम्रवृद्धयमासनश्च लभते या कान्यकुब्जेश्वरात्।" इत्यादि श्लोकोंमें उल्लेख

किया है ! उक्त ग्रंथके प्रथम अध्यायके अन्तमें कविने आत्मपरिचय इस प्रकार दिया है—कविकुल श्रेष्ठ श्रीहरी उनके पिता और माता मामनन्ददेवी थीं ।

सुप्रसिद्ध जैनकवि राजशेखरने १३४८ ई०में स्वकृत प्रबन्धकोषमें लिखा है, कि श्रीहरीखुल श्रीहर्षदेवने धारा-पत्नीधाममें जन्मग्रहण किया । उन्होंने वहाँके मधोभ्वर गोविन्दचन्द्रके पुत्र श्रीमन्महाराज जयचन्द्रके आदेशसे नैपथीय काष्ठ प्रणयन किया । राजशेखरके ग्रन्थमें जयन्त-चन्द्र पञ्चल नामसे विख्यात हैं तथा वे अनहिलवाङ्-पत्तनके अधोभ्वर कुमारपालके समसामयिक थे । डा० शुह्लरका कहना है, कि उक्त जयन्तचन्द्र ही राष्ट्रकूट राजा थे और वे ही बम्नोजके राठोरराज जयचन्द्र या जयचन्द नामसे प्रसिद्ध थे ।

श्रीहर्ष एक असाधारण कवि थे । उनका काव्या-लङ्कार और स्वभाषवर्णन अत्यन्त मनोहर होता था । दुःखका विषय है, कि उनकी रचनाओंमें अत्युक्ति बोल पाया जाता है । काश्मीरयासी प्रसिद्ध आलङ्कारिक काव्य प्रकाशके रचयिता मम्मट भट्ट इनके मामा थे । प्रवाद है, कि बाल्यकालमें मामाके घर रह कर ही काव्य-रचना कर उन्हें स्वयं संशोधन और परिचरित करते देख उनके मामाने साम्ना, कि यह सन्दिग्धचित्ता श्रीहर्षकी मार्जित बुद्धिका फल है ; अतएव इस तरह काव्यरचना-वेष्टा करनेसे वह बहुत समयमें भी सम्पूर्ण नहीं हो सकेगी । जिससे भाँजिका यह भाव दूर हो जाय अर्थात् स्थूल बुद्धि हो संशोधनसे सर्वार्था विरत रहें उसके उपायस्वरूप उन्हें उमड़ खानेकी व्यवस्था दी । इससे उनकी बुद्धिकी प्रखरता घट जानेसे उन्होंने आक्षेप कर लिया है—

"अशेषशेषुमीपोमपाममनामि केवलम् ।"

प्रत्यक्षरने एक ओर जिस तरह कवित्व प्रतिभासे संस्कृत जगत्की प्रमान्वित कर दिया है, दूसरी ओर वे उसी तरह दार्शनिक तत्त्वके उद्घाटनमें जगद्गुहासीको नूतन भावमें पारमार्थिक पथाभ्येपी करने समर्थको हुए थे । उनका रचित खण्डनकाण्डलाघ ग्रंथ गौतमीय न्याय-शास्त्रकी तरह खण्डन माना है ।

उक्त दोनों ग्रन्थोंसे उनके रचित सर्गवर्णन, गीतों-शृङ्खलप्रगति, छन्दःप्रशस्ति, नवसाहसालङ्कारित,

विजयप्रशस्ति, शिवशक्तिसिद्धि और स्थैर्यविचारण नामक अन्यान्य ग्रन्थोंका उल्लेख मिलता है ।

श्रीहर्ष—१ ज्ञानकीगीतके रचयिता । २ श्रीफलवर्द्धिनी नाम्नी नीलकण्ठी नामक ज्योतिर्मन्थकी टीकाके प्रणेता । ३ कान्तालीयखण्डन, द्विरूपकोप और श्लेषार्णवटीकाके प्रणेता ।

श्रीहर्ष—स्थापनोपश्रवणके प्रबल पराक्रान्त हिन्दू राजा । काश्मीरकी प्रणेता सुप्रसिद्ध बाणभट्टने श्रीहर्षचरितमें इनका चरित्र चित्रित किया है । जीवनपरिवाजक यूप-चुर्वर्गने इनकी सभा देख कर इन्हें बौद्धधर्मका प्रतिपालक कहा है, किन्तु इनकी मधुघन प्रशस्तिसे जाना जाता है, कि राजा हर्षवर्धन शैव थे । हर्षवर्धन शिवदित्य देखो ।

श्रीहर्षदेव—काश्मीरके एक राजा । वे भी श्रीहर्ष कवि कह कर परिचित थे । पिता कलश देवकी मृत्युके बाद उनके बड़े लड़के उत्कर्ष राजसिंहासन पर बैठे । कुछ दिन राज्य करनेके बाद उत्कर्षने आत्महत्या कर डाली । पीछे उनके छोटे भाई श्रीहर्षने १०८६ ई०में राजसिंहासन सुशोभित किया । यह एक सत्कवि और बड़ा भाषाविद् थे, राजतरङ्गिणीसे उसका आभास पाते हैं । (राजतर० ८ तर०) राजेन्द्रकणपुर और अश्वोक्तिमुकालता-शतकके प्रणेता शम्भु कवि इनकी समामें विद्यमान थे ।

श्रीहर्षदेव—नागानन्दनाटक, मिषदशिकानाटक और रत्नावली नाटिकाके प्रणेता । वे भी श्रीहर्षकवि कह कर परिचित थे । सिन्धुराजपुत्र धारापिपति भोजदेव-कृत सर-स्वतीकण्ठाभरणमें तथा मालवेश्वर मुञ्जके सभासद घनञ्जयकृत दशरूपग्रंथमें नागानन्द और रत्नावलीका श्लोक उद्धारणस्वरूप उद्धृत हुआ है । वाक्पति मुञ्ज ६७४ ६६५ ई०में विद्यमान थे ; क्षेमेन्द्रकृत कविकण्ठाभरणमें भी इसका उल्लेख है । क्षेमेन्द्र काश्मीरपति अनन्तराजकी समामें (११२६-११६४ ई०) रहते थे । अतएव रत्नावलीके रचयिता श्रीहर्षकवि उनके भी बहुत पहलेके थे, इसमें सन्देह नहीं । कर्णभोजराज प्रहेशपाल और महोपाल (६०३ ६०० ई०में) के समकवि राजशेखरने लिखा है, कि इनकी समामें कवि मतङ्ग और दिवाकर रहते थे । रत्नावलीके नागशेखरमें श्रीहर्षाश्रित हर-पार्श्वतीका प्रणाम किया है, किन्तु इन्होंने नागानन्दके

रचनाकालमें बुद्धदेवकी नमस्कार करके ही मङ्गलाचरण किया । इससे अनुमान किया जाता है, कि राजा श्रीहर्ष पहले ब्राह्मणधर्मके पक्षपाती थे, अन्तमें वे बौद्धधर्मावलम्बी हुए । बहुतेरे इन्हीं और सम्राट् हर्षवर्द्धनके एक समझते हैं । हर्षवर्द्धन देखो ।

श्रीहर्षदेव—एक कामरूपराजवंशोज्ज्व । ये गौड़, ओड़, कलिङ्ग, कोशल आदि देशोंके अधिपति थे । इनकी कन्या राज्यमतीका नेपालके लिच्छवि राज २५ जयदेवके साथ ८वीं सदीमें विवाह हुआ । राजा श्रीहर्ष भगवत्संशोष थे । श्रीहस्तिनो (सं० ख्री०) श्रोकुका हस्तिनोव । १ पुस विशेष, हस्तिमुखी । पर्याय—भूकण्डो, नामदग्गो । २ सूर्यमुखीका पोषा ।

श्रुग्धाव (सं० ख्री०) विकङ्कत, कंटाई ।

श्रुग्गिका (सं० ख्री०) सज्जीवार ।

श्रुत् (सं० लि०) श्रोता ।

श्रुत (सं० ख्री०) श्रुते स्मेति श्रु-क । १ शास्त्र । २ श्रवणगोचर । (पु०) ३ कालिन्दीके गर्भसे उत्पन्न श्रीकृष्णके पुत्रका नाम । (लि०) ४ जो श्रवण-गोचर हुआ हो, सुना हुआ । ५ जिस परम्परासे सुनते आते हैं । ६ धात, प्रसिद्ध, वयात ।

श्रुतकृत् (सं० पु०) आङ्गोरसगोत्रीय एक वैदिक आचार्यका नाम । (श्रु० ८८१।२५)

श्रुतकर्मन्—१ सहदेवके पुत्रका नाम । (भाग० ६।२।२६)

२ अर्जुनके पुत्रका नाम । (भारत आदिपर्ण) ३ सोमायिके पुत्रका नाम । (विष्णुपुराण)

श्रुतकीर्ति (सं० ख्री०) श्रुता कीर्तिर्लस्याः । १ राजा जनकके भाई कुशध्वजकी कन्या जो शत्रुघ्नकी स्वाही थी । (रामायण बाणका० ७३ व०) २ राजा शूरकी कन्या जो यमुदेवकी बहन और धृष्टकेतुकी पत्नी थी । (भाग० ६।२।२६) (पु०) ३ देवर्षि । ४ द्विपदीके गर्भसे उत्पन्न अर्जुनके एक पुत्रका नाम । (भारत १।६।३।२०) (लि०) ५ कीर्तिश्रुत, जिसकी कीर्ति प्रसिद्ध हो ।

श्रुतकीर्ति—एक ज्योतिषी । मट्टोत्पलने पृथञ्जानकमें इनका उल्लेख किया है ।

श्रुतकेवलिन (सं० पु०) एक प्रकारके भईव जो छः कद गये हैं । जैन देखो ।

श्रुतञ्जय (सं० पु०) १ सेनजित्के पुत्रका नाम । (विष्णुपुराण) सत्यायुके पुत्रका नाम ।

(भाग० ६।१।५।२)

श्रुततस् (सं० खण०) श्रुत-तसिल् । १ शास्त्रतः, शास्त्रसे । २ श्रुतमात्र ।

श्रुततव (सं० ख्री०) श्रुतस्य भावः । श्रुतका भाव या धर्म, श्रवण ।

श्रुतदेव (सं० पु०) श्रीकृष्णके पुत्रका नाम ।

(भागवत १।०।६।३४)

श्रुतदेवी (सं० ख्री०) १ शूरकी कन्या और यमुदेवकी बहन । (भाग० ६।२।२६) श्रुतस्य शास्त्रस्य देवी । २ सरस्वती ।

श्रुतघर (सं० लि०) घरतीति घरः घृ-भञ्च् श्रुतस्य घरः । १ श्रुतमात्र अधिधारणकारी । (पु०) २ शाकम्बी-द्रोणवासी ब्राह्मणोंकी संघा । (भाग० ५।२।०।११) ३ राजभेद । (कपावर्तिष्ठा० ७।२४) ४ एक कवि । जयदेवने गीत-गोविन्दकाव्यमें इनका उल्लेख किया है ।

श्रुतधाम्न् (सं० पु०) उदायुके एक पुत्रका नाम ।

श्रुतधारण (सं० लि०) १ श्रुतघर, श्रुतमात्रधारणकारी । २ भगवान्में मनास धारणकारी । (भागवत २।३।४६)

श्रुतध्वज (सं० पु०) भारत-वर्णित एक योद्धा ।

श्रुतनिगदिन् (सं० लि०) जो एक बार सुने हुए पद्य आदिको ज्योंका त्यों कह सके ।

श्रुतपाल—एक वैयाकरण । देमवन्द विरचित पृथङ्गुति नामक ग्रन्थके श्यासाध्यायमें इनका उल्लेख है ।

श्रुतपूर्व (सं० लि०) जो पहले सुना गया हो, जाना हुआ ।

श्रुतवन्धु (सं० पु०) गोपायन या लोपायन गोत्रसम्भूत एक वैदिक आचार्यका नाम । (श्रु० ५।२।४।३)

श्रुतरथ (सं० पु०) सर्नात प्रसिद्ध रथयुक्त ।

श्रुतर्य (सं० पु०) श्रुतदेव वर्णित एक श्रुतिका नाम ।

श्रुतर्वन् (सं० पु०) श्रुतिमेव । इति'यं)

श्रुतर्षि (सं० पु०) श्रुतप्रधान श्रुतिः । श्रुतिविशेष । सुश्रुत आदि श्रुतिर्षीको श्रुतर्षि कहते हैं ।

श्रुतयत् (सं० लि०) श्रुतं धिपतेऽस्य मतुप् मर्यप् यः ।

श्रुतज्ञानसम्पन्न, शास्त्रज्ञ । (मनु ३।२३)

श्रुतवर्द्धनं (सं० पु०) एक सुप्रसिद्ध चिकित्सक ।
 श्रुतवर्मन् (सं० पु०) बौद्धभेद ।
 श्रुतविदु (सं० लि०) श्रुतं वेत्ति विदु-विदुष् । श्रुत-
 वेत्ता, शास्त्रवेत्ता ।
 श्रुतचिन्दा (सं० स्त्री०) एक नदी जो कुशहोषके वर्ण-
 पर्वतसे निकली है ।
 श्रुतविस्मृत (सं० लि०) श्रुत और पोछे विस्मृत ।
 श्रुतशर्मन् (सं० पु०) १ उशपुके एक पुत्रका नाम ।
 (हरिवंश) २ विद्याधर राजभेद ।
 श्रुतशील (सं० पु०) १ विद्या और सदाचार । (लि०)
 २ विद्वान् और सदाचारी ।
 श्रुतधवस् (सं० पु०) राजभेद ।
 श्रुतश्रयोऽनुज (सं० पु०) श्रुतधवसोऽनुजः । शनैश्चर-
 प्रह । (हारावली)
 श्रुतश्री (सं० पु०) दैत्यभेद । (भारत उद्योगध्वंश)
 श्रुतश्रोणी (सं० स्त्री०) द्रवन्ती वृक्ष । इसका दूसरा
 नाम श्रुतश्रेणी है ।
 श्रुतसङ्घ (सं० लि०) वपतृतागृह और तल्लय श्रोतृ-
 मण्डली ।
 श्रुतसेन (सं० लि०) प्रसिद्ध सेनायुक्त ।
 श्रुतसेन (सं० पु०) १ नागभेद । (भारत आदिपर्ण)
 २ दैत्यभेद । ३ जनमेजयके भ्राता । (शतपथब्रा०
 १३।५।४।३) ४ जनमेजयके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)
 ५ परीक्षितके पुत्र । ६ सहदेवके एक पुत्रका नाम ।
 ७ एकविरके एक पुत्रका नाम । (विष्णुपु०) ८ शत्रुघ्न-
 के पुत्र । (भारत ६।११।१३) ९ गौकार्णराजभेद ।
 श्रुतसेना (सं० स्त्री०) श्रीकृष्णकी पत्नीका नाम ।
 श्रुतसाम (सं० पु०) भीमसेनके एक पुत्रका नाम ।
 श्रुतादान (सं० स्त्री०) श्रुतरूप आदान । ब्रह्मवाद ।
 श्रुतानोक (सं० पु०) ऋषिभेद । (भारत द्रोणपर्ण)
 श्रुतान्त (सं० पु०) भारत वर्णित अर्थिकभेद ।
 श्रुतामघ (सं० पु०) १ परिचित व्यक्ति । २ वस्तु ।
 श्रुताध्ययनसम्पन्न (सं० पु०) श्रुतस्व शास्त्रस्य अध्ययने
 सम्पन्नः युक्तः । धर्मशास्त्र, जो धर्मशास्त्र ज्ञानता हो ।
 श्रुतान्वित (सं० लि०) श्रुतेन शास्त्रेन अन्विता ।
 शास्त्रद्वय, शास्त्रका ज्ञाननेवाला । (भट्टि १।२)

श्रुतार्थ (सं० पु०) श्रुतोऽर्थः । १ शब्दबोधविषयो-
 मृतार्थ, श्रवणमात्रबोध अर्थ, सुननेके साथ हो जो अर्थ
 समझमें आ जाय । (लि०) श्रुतोऽर्थो येन । २ जिससे
 अर्थ सुना गया हो, जिसने अर्थ सुनाया हो ।
 श्रुतायु (सं० पु०) १ सूर्यवंशीय एक राजा । ये कुरुके
 चौदहवें पुरुष थे । (मत्स्यपु० १३२) २ विदेहराजभेद ।
 (भागवत ६।३।२ अ०)
 श्रुतायुध (सं० पु०) एक राजा । इसके पिता वदणने
 इसे एक ऐसी गदा दी थी, कि जो युद्धकर्ता पर फेंकेंसे
 उसका अवश्य नाश कर देती थी, पर युद्ध न करनेवालेके
 ऊपर चलानेसे यह लौट कर चलानेवाले हीके प्राण
 ले लेती थी ।
 श्रुतावती (सं० स्त्री०) भरद्वाजकी एक कन्याका नाम ।
 (भारत ६ पर्ण)
 श्रुति (सं० स्त्री०) श्रुयतेऽनयेति श्रु (श्रुयन्तिस्त्वभ्यः कर्णं ।
 पा ३।३।६४) इत्यस्य वासिन्कीकृत्या कर्णे किन् ।
 १ वेद ।
 “श्रुतिस्तु वेदो विद्वेयो धर्मशास्त्रस्तु वै स्मृतिः ।”
 (मनु २।१०)
 वेदको श्रुति और धर्मशास्त्रको स्मृति कहते हैं ।
 जहां वेद और धर्मशास्त्रका विरोध होता है, वहां
 श्रुतिका प्रमाण ही प्रधानीय है ।
 वैदिक और तान्त्रिकभेदसे श्रुति दो प्रकारकी है ।
 “वैदिकी तान्त्रिकी चैव द्विविधा श्रुतिः कीर्तिता ।”
 (मनुटीकामें कुल्लुकधृत)
 २ कर्ण, कान । ३ श्रुतेन्द्रियप्राप्त शब्द और तन्मिष्ठ
 शब्दस्वादिगुण, सुनी हुई बात । ४ श्रु-भावे-किन् । श्रुत-
 कर्म, सुनना । ५ वाक्ता, बात, कथन । ६ श्रवण
 नक्षत्र । ७ किंवदन्ती, श्रुततर, खबर । ८ वाचक शब्द । ९
 पट्टजाधारमिका, सूक्ष्म स्वरविशेष, स्वरका अवयव ।
 जब कोई गायक या वादक एक स्वरसे दूसरा स्वर
 अविच्छेदमें प्रकाश करता है, तब उन दोनों स्वरोंके मध्य,
 स्थलमें जो गति सूक्ष्म सुरांश अनुभूत होता है, उसे श्रुति
 कहते हैं । यह श्रुति वाईस प्रकारकी है । यथा—नाड़ी,
 चालनिका, रसा, सुमुखी, चिन्ता, विचिता, घना, मातङ्गी
 सरसा, अनुवा, मधुकरि, मैत्री, जिवा, माधवी, वाला,

शाङ्कर्यो, कला, कलरवा, माला, विशाला, जया और माता ।

१० शब्द, ध्वनि । ११ अनुमासका एक भेद । १२ श्रुत्यनुमाय देखो । १३ लिभुतके समकोणके सामनेकी भुजा । १४ नाम, समिधान । १५ विद्वत्ता । १६ विद्या । १७ भक्ति श्रुतिकी कन्या जो कर्दमकी पत्नी थी ।

श्रुतिकट (सं० पु०) श्रुति कटतीति कट-अच् । १ प्राञ्च लौह । २ बहि, सर्प, सांप । ३ पापशोधन, प्रायश्चित्त ।

श्रुतिकटु (सं० पु०) श्रुती कटुः । १ कटोर शब्द । २ काठय रत्नानां एक श्रेण्य, कटोर और कर्कश वर्णों का व्यवहार, दुःश्रवण त्रित्ववर्ण, टयर्ग, मूर्द्धन्य वर्ण कटोर माने गये हैं । श्रुतिकटु नित्य दोष नहीं है, अनित्य दोष है, क्योंकि यह सर्वांत दोष नहीं होता केवल शृङ्गार, करुण आदि कोमल रसोंमें कटोर वर्ण दोषाध्यापक होते हैं, यीर, रौद्र आदिमें नहीं ।

श्रुतिकण्ठ (सं० पु०) १ नागभेद । २ ग्रथित लौह ।

श्रुतिकण्ठित (सं० लि०) श्रुती कण्ठितः । श्रुत्युक्त, चक्षेक ।

श्रुतिकीर्त्ति (सं० स्त्री०) श्रुतकीर्त्ति देखो ।

श्रुतिजीविका (सं० स्त्री०) श्रुतिरेव जीविका यस्याः । १ धर्मशास्त्र । २ वेदजीवनापाय, श्रुति ही जिसकी जीविका हो ।

श्रुतितत्पर (सं० लि०) श्रुती तत्परः । १ सकर्ण । २ वेदाभ्यासरत ।

श्रुतितस् (सं० अर्थ०) श्रुति पञ्चम्यर्थे तसिल् । श्रुतितसे या श्रुतिमें ।

श्रुतिता (सं० स्त्री०) श्रुतेर्भावः तल्टाप् । श्रुतिका भाव या धर्म, श्रुतिव्य ।

श्रुतिकुट्ट (सं० पु०) श्रुतिकटु दोष, दुःश्रवणव्य ।

श्रुतिघर (सं० लि०) श्रुत्या श्रवणमात्रेण धरतीति धृ-अच् । श्रुतिमात्रधारक, जिसे सुनते ही स्मरण हो जाता हो । जो श्लोकादि सुनने ही स्मरण रहता हो, उसे श्रुतिघर कहते हैं । गरुड़पुराणमें श्रुतिघर होनेका एक औपध लिखा है, यथा—हस्तिकर्णके मूलकी अच्छी तरह चूर्ण कर सौ पल दूधके साथ ७ दिन भोजन करना होता है । इससे भी रोग दूर होते और श्रुतिघरत्व लाभ होता है । मधु और सर्पिं खानेसे भी श्रुतिघरत्व लाभ होता है ।

श्रुतिन् (सं० लि०) श्रुतमनेन श्रुत (श्रादिभ्यश्च । पा ५।२।८८) इति इति । श्रवणकारी, जिससे सुना गया हो ।

श्रुतिपथ (सं० पु०) श्रुतिरेव, पन्थाः । १ श्रुतिमार्ग, वेदरूप पथ । २ श्रवणपथ, श्रवणेन्द्रिय ।

श्रुतिमत् (सं० लि०) श्रुति-अस्त्यर्थे मतुप् । १ श्रुति-विशिष्ट, श्रुतियुक्त । २ श्रुतवत्, शास्त्रवत् ।

श्रुतिमण्डल (सं० स्त्री०) कर्ण ।

श्रुतिमय (सं० लि०) श्रुति स्वरूपे मयट् । श्रुतिस्वरूप ।

श्रुतिमार्ग (सं० पु०) श्रुतेर्मार्गः । श्रुतिक्रममार्ग, वेद-रूपमार्ग, वेदपथ ।

श्रुतिमाला (सं० पु०) ब्रह्मा ।

श्रुतिमुख (सं० लि०) श्रुतिमुखे यत् । १ वेद ही जिसका मुख है । (पु०) २ ब्रह्मा ।

श्रुतिमूल (सं० स्त्री०) कर्णमूल ।

श्रुतिनर्जित (सं० लि०) श्रुत्या नर्जितः । १ यधिर, बहिर । २ वेदरहित ।

श्रुतिविन्द (सं० स्त्री०) कुशवीर्यकी एक नदी ।

श्रुतिविघ्न (सं० स्त्री०) श्रुत्या विघ्नः । कर्णविघ्न ।

श्रुतिवेध (सं० पु०) श्रुतेः कर्णस्य वेधो यत् । कर्णवेध, कनछेदन । उद्योतिषके मतसे शुभ दिन देख कर कर्ण-वेध करना होता है । ये शुभ दिन ये हैं—रिक्ता भिन्न तिथि, बृहस्पति, बुध और शुक्रवार, अश्विनी, रेवती, हस्ता, चित्रा, पुनर्वसु, धनिष्ठा, मृगशिरा, पुष्या, श्रवणा, अनुराधा, उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद और स्वातिनक्षत्र तथा चूय, तुला, घनु और मीमलन, सुकृष्ण, जम्भमास, चैत, वीथ और अभद्रापण मिथुन मास, हरि-शयन भिन्नकाल, चन्द्र और तारा शुद्ध होनेसे और कालशुद्ध रहनेसे कर्णवेध प्रशस्त है ।

श्रुतिशिरस् (सं० स्त्री०) वेदशिरा ।

श्रुतिशीलवत् (सं० लि०) श्रुति शील अस्त्यर्थे मतुप् मत्त्वः । श्रुति और शीलयुक्त अर्थात् शास्त्रवत् और आचारविशिष्ट । (मनु ३।२७)

श्रुतिसागर (सं० पु०) विष्णुका एक नाम ।

श्रुतिस्फोट (सं० स्त्री०) श्रुति स्फोटयतीति स्फुट-अच्-टाप् । १ कर्णस्फोडालता । २ कनफोड़ा ।

श्रुतिहारिन् (सं० लि०) कानोंकी अच्छा लगनेवाला, सुननेमें मधुर।

श्रुती (सं० स्त्री०) श्रुति। (मनु ११।३३)

श्रुत्कर्ण (सं० लि०) श्रवणसमर्था कर्णयुक्त।

श्रुत्य (सं० लि०) १ श्रवणीय, सुना जाने योग्य। "याज्ञं श्रुत्यं युयस्व" (ऋक् ७।५।६) 'श्रुत्यं श्रवणीय' (छाया) २ प्रशस्त। ३ प्रसिद्ध।

श्रुत्यनुप्रास (सं० पु०) अनुप्रास अलङ्कारभेद।

शब्दसाध्य अर्थात् शब्दकी समता होनेसे अनुप्रास कई प्रकारका होता है। जहां अर्थात् तालव्य और दन्तव्यादि वर्णोंके उच्चारणस्थानमें एकल उच्चार्य हेतुक व्यञ्जनका सादृश्य होता है, वहां यह अलङ्कार होता है। एक स्थानसे जिन सब व्यञ्जनोंका उच्चारण होता है, उन सब व्यञ्जनोंका सादृश्य होनेसे उक्त अलङ्कार होगा।

कण्ठ तालु आदि जिस किसी उच्चारण द्वारा व्यञ्जन का सादृश्य होनेसे यह अलङ्कार होता है। यह अलङ्कार गौड़ोंका श्रुतिसुत्वावह है, इस कारण इसका नाम श्रुत्यनुप्रास हुआ है।

श्रुधीयत् (सं० लि०) अपने यज्ञ या अग्निकी इच्छा करनेवाला।

श्रुध्य (सं० स्त्री०) सामभेद। (लाट्या० ७।३।३।५)

श्रुमत् (सं० पु०) श्रुतिभेद। (पा ५।३।११८)

श्रुयमाण (सं० लि०) श्रु-शानच्। जो सुना जाय।

श्रुव (सं० पु०) श्रु-क्। १ याग। (जटाधर) (स्त्री०) २ श्रुव।

श्रुवा (सं० स्त्री०) श्रुवर्षा।

श्रुवागृक्ष (सं० पु०) विकटतृक्ष।

श्रुप्—वैदिक धातु, श्रोयमाणार्थ। (ऋक् ३।८।१०)

श्रुपा (सं० स्त्री०) कासमह, कर्मोदा।

श्रुति (सं० स्त्री०) १ यजमान, क्षिप्रकर्मानुष्ठान। (ऋक् १।६७।१) २ संव जगह श्रुयमाणा समृद्धि। (ऋक् १।१७६।१) ३ क्षिप्र। (निषण्ड ४।३) ४ घन।

श्रुतिगु (सं० पु०) काण्वगोत्रीय श्रुतिविशेष। इनके वंशधर श्रोतिगव कहलाते हैं।

श्रुतिमत् (सं० लि०) श्रुति अस्त्यर्थे मतुप्। धनयुक्त, धनाढ्य।

श्रेष्टोष्ण (सं० लि०) फलदानभागी।

श्रेढी (सं० स्त्री०) अङ्गविशेष, एक प्रकारका पहाड़ा। कितनी राशि यदि इस प्रकार विन्यस्त रहे जो प्रत्येक अपनी अपनी परवर्ती राशिकी अपेक्षा समान परिमाणमें गुरु या लघु हो, तो उसे श्रेढी कहते हैं। नीलाघतोमें इस अङ्गके विशेष नियम और उदाहरण दिये हुये हैं।

श्रेणि (सं० पु० स्त्री०) श्रयति श्रियते वा श्रि (वहि-श्रिश्च-युद्धि)। उण् ४।५१ इति णि। १ निच्छिद्रपंक्ति, बहुत-सी वस्तुओंका ऐसा समूह जो उकारोत्तर रेखाके रूप में कुछ दूर तक चला गया हो, पांति, कतार। पर्याय—पंक्ति, श्रेणी, विच्छिन्नाली, घीघी, आलि, पालि, आबलि, आली, पाली, आबली, घीघी, घीघिका, राजी, राजि, रेखा, लेखा। (शब्दरत्ना०) २ एकके उपरान्त दूसरा लगातार क्रम, शृङ्खला, परम्परा, सिलसिला। ३ समान व्यवसायियोंका दल, एक ही कारबार करनेवालोंकी मंखली। ४ दल, समूह। ५ सेना, फौज। ६ किसी वस्तुका अगला या ऊपरी भाग। ७ सीढ़ी, जीना। ८ जंजीर, सिकड़ी। ९ पानी भरनेका ढोल।

श्रेणिक (सं० पु०) १ मगध देशीय राजविशेष। ये शाक्यबुद्धके समसामयिक थे और दिग्विस्तार नामसे प्रसिद्ध थे। श्रेणि स्वार्थे-कन्। २ श्रेणि देवी। ३ छन्दभेद। इसका १, ३, ५, ७, ९ और ११ वां वर्ण लघु तथा २, ४, ६, ८, १० वां वर्ण गुरु होता है। ४ राजदन्त, अगला दांत।

श्रेणिका (सं० स्त्री०) १ डेरा, सेना, तबू। २ एक तृण।

श्रेणिकृत (सं० लि०) श्रेणिवद्धभावमें विद्यमान, कतार बांधे हुए।

श्रेणिवत् (सं० लि०) स्तोत्रसे अमीष्ट फलसमूहप्रदानकारी या शत्रुओंका उवालाकारी। (ऋक् १०।२०।३) श्रेणिवद्ध (सं० लि०) कतार बांधे हुए, पंक्तिके रूपमें स्थित।

श्रेणिमत् (सं० पु०) १ सेनापति। २ दलपति। ३ यणिगदलका नेता।

धे निशस् (सं० अष्ट०) धे नि-च-शस् । धे निरूपमें,
धे निवत्तभावमें ।

धे नी (सं० स्त्री०) धे नि देखो ।

धे नीहत्त (सं० लि०) धे निहत्त, कतारसे सज्जा हुआ ।

धे नीधर्म (सं० पु०) व्यवसायियों की मण्डली या
पंचायत की रीति या नियम । (मन् ८।४१)

धे नीवन्ध (सं० लि०) पंक्ति के रूपमें स्थित, कतार बांधे
हुए ।

धे ण्य (सं० पु०) धे णिक देखो ।

धे तु (सं० लि०) धि-तुच् । १ साधय प्रहणकारी,
शरण लेनेवाला । २ सेवा करनेवाला ।

धेमन् (सं० पु०) प्रशस्य-इमन् । धे तुत्य, जगद्गन्धत्य ।

धेय (सं० स्त्री०) सामयेद ।

धेयस् (सं० स्त्री०) इवमनयोरतिशयेन प्रशस्य प्रशस्य
इयत्तुन् (प्रशस्यस्य धा । पा ५।३।६०) इति इयत्तुन् ।
१ धर्म, पुण्य, सदाचार । २ मुक्ति । मनुमें धर्म, अर्थ,
काम और मोक्ष ये चारों धेयः कहलाते हैं । ३ कल्याण,
मंगल, वेदतरी । ४ अच्छापन । ५ ज्योतिषमें दूसरा
मुहूर्त । ६ वर्त्तमान अवसर्णिणीके ग्वारहवें अर्हत् ।
(लि०) ७ अधिक, अच्छा, वेदतर । ८ कल्याणकारी,
मंगलदायक । ९ कीर्तिकर, यश देनेवाला । १० धेष्ट,
'उत्तम' ।

धेयसी (सं० स्त्री०) धेयस् उगित्वात् स्त्रीप् । १ हरी
तर्फी, हरे । २ पाठा, पाठो । ३ करिषिप्ली, गजपीपल ।
४ रास्ना । ५ प्रियंगु । ६ शुभयुका ।

धेयकैत (सं० लि०) धेष्ट विचारक ।

धेयपरिधम (सं० लि०) मुक्तिके लिये धर्म या कामना
करनेवाला ।

धेयस (सं० स्त्री०) अतिशय मङ्गल ।

धेयस्वरूप (सं० पु०) १ धेष्टकल्प । २ शुभकल्प । ३
शुभ किंवा धेष्ट सदृश ।

धेयस्कर (सं० लि०) धेयः करोतीति कृ-ट । शुभकर,
मङ्गलजनक ।

धेयस्काम (सं० पु०) धेयः कामो यस्य । शुभकामो,
मंगल चाहनेवाला ।

धेयस्कृत (सं० लि०) धेयस्करोतीति कृ-विच् तुकच् ।
धेयस्कर, शुभकर, मङ्गलजनक ।

धेयस्त्व (सं० स्त्री०) धेयसो भावः धेयस्-त्व । धेय-
का भाव या धर्म, धेष्टत्व, शुभत्व ।

धेयांस (सं० पु०) वृत्ताहं द्वितीय ।

जैन हर्ममें जीवनो देसो ।

धेयांसनाथ (सं० पु०) वर्त्तमान अवसर्णिणीके ग्वारहवें
अर्हत् या तोर्थाकर ।

धेयोमय (सं० लि०) धेयस् स्वरूपे मयट् । धेयः
न्यरूप, मङ्गलमय, शुभमय ।

धेष्ट (सं० स्त्री०) अयमेवामतिशयेन प्रशस्य-इष्टन्
(प्रशस्य धा, पा ५।३।६०) इति धा । १ मोक्ष, भाग्य
दूध । (पु०) २ कुवेर । ३ नृप, राजा । ४ द्विज, ब्राह्मण ।
५ विष्णु । (विष्णु संहिताम्) ६ महादेव । (भारत
१३।१७।४०) (लि०) ७ प्रशस्त, घर । पर्व-धेयस्,
पुष्कल, सत्तम, अतिशोभन, सुख, वरेण्य, प्रमुख, अम्र,
अमर, उत्तम, प्रह, अनुत्तम, अमोघ, प्रवेक, अमर,
अम्रिय, अनवर, अम्रिम, प्राप्, प्राप्तर, प्रवह । ८ वृद्ध,
बूढ़ा । ९ धेष्ट, बड़ा । १० कल्याण-भाजन ।

धेष्टकाष्ठ (सं० पु०) धेष्ट काष्ठमस्य । १ शाकट्य,
सामानका पेड़ । २ घरमें लगा प्रधान स्तम्भ ।

धेष्टतम (सं० लि०) अयमेवामतिशयेन धेष्टः धेष्ट
(अतिशयनेतमतिष्ठनी । पा १।३।५५) इति तमप् । सर्वोर्षे
जो प्रधान हो उसे धेष्टतम कहते हैं ।

धेष्टतर (सं० लि०) अयमनयोरतिशयेन धेष्टः धेष्ट
तरप् । दोनों जो प्रधान हो ।

धेष्टतस (सं० अष्ट०) धेष्ट तसिस् । धेष्ट व्यक्तिसे ।

धेष्टता (सं० स्त्री०) धेष्टस्य भावः तल-टाप । १ धेष्ट
होनेका भाव, प्रधानता, मुक्तता, बड़ाई । २ उत्तमता ।

धेष्टपाल (सं० पु०) बौद्धराजभेद ।

धेष्टमाज (सं० लि०) धेष्टं भजते भज-ण्वि । प्रधान-
भागी ।

धेष्टमङ्गलिका (सं० स्त्री०) शतमङ्गलमङ्गलिका । (पर्वामुक्ता)

धेष्टलवण (सं० स्त्री०) सैन्धवलवण, सैन्धु नमक ।

धेष्टवर्चस् (सं० लि०) धेष्टं वर्धते वर्ध- । प्रशस्ततेजस्क,
प्रशस्त वैजोयुक्त । (श्रुत, ५।६।५२)

श्रेष्ठवाच (सं० लि०) श्रेष्ठ वाक्, यस्य । श्रेष्ठवाक्य-
युक्त, उत्तम वाक्यविशिष्ट । (रामायण २।७६।१)
श्रेष्ठवृक्ष (सं० पु०) १ वरुणवृक्ष । २ कृष्णामुख वृक्ष,
काला अगरका पेड़ ।

श्रेष्ठवेधिका (सं० स्त्री०) कस्तूरी, मृगनाभि ।

श्रेष्ठवोहि (सं० पु०) पथिक शालि, साठो घान ।

श्रेष्ठशाक (सं० स्त्री०) घरपोत शाक ।

श्रेष्ठगोचिस् (सं० लि०) प्रशस्ततम तेजोयुक्त, अति
तेजस्वी । (मृक् ८।१६।४)

श्रेष्ठसेन (सं० पु०) काश्मीरका एक राजा ।

(राजतरंग ३।६७)

श्रेष्ठा (सं० स्त्री०) श्रेष्ठ टाप् । १ स्थलपद्मिनी, स्थल
पद्म । २ मेढा । ३ त्रिफला । (वाग्भट ४।१२ अ०) ४
बहुत उत्तमा स्त्री ।

श्रेष्ठाम्बु (सं० स्त्री०) १ तण्डुलोद्भक्त । (वाग्भट ३।३७ अ०)
२ श्रेष्ठ जल, उत्तम जल ।

श्रेष्ठामल (सं० स्त्री०) श्रेष्ठ अमल । वृक्षामल ।

श्रेष्ठायाम् (सं० पु०) श्रेष्ठः आश्रमः । गृहस्थाश्रम । इस
आश्रमके लोग दूसरे आश्रमियोंका पालन करते हैं,
इसीसे गृहस्थाश्रम श्रेष्ठायाम् ।

श्रेष्ठिन् (सं० पु०) श्रेष्ठ घनादिकमस्त्यस्येति इति ।
व्यापारियों या वणिकोंका मुखिया, प्रतिष्ठित व्यवसायी,
महाजन ।

श्रेष्ठ्य (सं० स्त्री०) श्रेष्ठ । (अथर्व १।१।३)

श्रेष्ठोण (सं० पु०) श्रेष्ठोत्तमि श्रेष्ठोण संघाते अक्ष् यद्वा
श्रेष्ठोत्तमि श्रेष्ठोण्ये वाङ्मूलकात् न । पंशु, खज ।

श्रेष्ठोत्तमि (सं० पु०) बौद्धयतिभेद ।

श्रेष्ठोत्तमिनि (सं० पु०) बौद्धयतिभेद ।

श्रेष्ठोणा (सं० स्त्री०) श्रेष्ठोण संघाते अक्ष्-टाप् । १ श्रवणा
नक्षत्र । (भाग ८।१।८५) २ काज्जि, मातका मांड ।
(लि०) ३ पक्ष, पक्षा हुआ या सिद्ध ।

श्रेष्ठोणपरात् (सं० स्त्री०) जनपदभेद ।

श्रेष्ठोणि (सं० स्त्री०) श्रेष्ठोण संघाते इन्, यद्वा श्रु श्रवणे यद्वा
(वह श्रु श्रवणित । उष्ण ४।५१) इति णि । १ कटि
देश, कमर । २ नितम्ब, चूतड़ । ३ पथ, मार्ग । ४ यक्षकी
वेदिका किनारा ।

श्रेष्ठोणिकपाल (सं० स्त्री०) जङ्घास्थि । (पुत्रसंज्ञा १।२२)

श्रेष्ठोणिका (सं० स्त्री०) नितम्ब, चूतड़ । (पञ्चरत्न २।५।२८)

श्रेष्ठोणितस् (सं० अव्य०) कटि या कमरसे ।

(शुक्रयजु २।१।४३)

श्रेष्ठोणितोदिन् (सं० लि०) पीछेसे पीड़ा करनेवाला ।

(अथर्व ८।६।१३)

श्रेष्ठोणिकल (सं० स्त्री०) श्रेष्ठोणा फल-फलकमिव । कटिदेश,
मध्यभाग ।

श्रेष्ठोणिकलक (सं० स्त्री०) श्रेष्ठोणिकल स्वार्थे कन् । कटि-
पादार्ग । पर्वाय—कट ।

श्रेष्ठोणिमिन् (सं० स्त्री०) कटिसूत्र, करधनी ।

श्रेष्ठोणिवेध (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक एक ऋषिका नाम ।

श्रेष्ठोणिसूत्र (सं० स्त्री०) श्रेष्ठोणिसूत्र । १ खड्ग-
बन्धनसूत्र, परतला । २ कटिवन्धनसूत्र, करधनी ।

श्रेष्ठोणी (सं० स्त्री०) श्रेष्ठोणि वा डोप् । १ कटि, कमर । २
पथ, मार्ग । ३ नितम्ब, चूतड़ । ४ कटिप्रदेश, मध्य-
भाग ।

श्रेष्ठोणोका (सं० स्त्री०) नितम्ब, चूतड़ । (पञ्चरत्न १।१०।६७)

श्रेष्ठोणीफल (सं० स्त्री०) कटिदेश, मध्यभाग ।

श्रेष्ठोण्य (सं० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक एक ऋषिका नाम ।

श्रोतः आपत्ति (सं० स्त्री०) बौद्धशास्त्रके अनुसार मुक्ति
या निर्वाणसाधनाकी प्रथम अवस्था जिसमें बंधन ढीले
होने लगते हैं । बौद्धशास्त्रमें पांच प्रतिबन्ध माने गये
हैं—आलस्य, द्वेष, काम, विचिकित्सा और मोह ।
श्रोतःआपत्तिको ये पांचों बंधन छोड़ते तो नहीं पर
क्रमशः ढीले होते जाते हैं । इस अवस्थाको प्राप्त साधक
को केवल सात बार और जन्म लेना पड़ता है । इस
अवस्थाके उपरान्त 'सकृद्गामी' की अवस्था है जिसमें
प्रथम तीन बंधन सर्वथा छूट जाते हैं और एक ही जन्म
और लेना रह जाता है ।

श्रोतः आपन्न (सं० लि०) बौद्धशास्त्रके अनुसार मुक्ति
या निर्वाणकी साधनामें प्रथम अवस्थाको प्राप्त जिसमें
क्रमशः बंधन ढीले होने लगते हैं ।

श्रोतक (सं० लि०) १ श्रवणीय, सुनने योग्य । २ जिस
सुनना हो ।

श्रोतव्य (सं० लि०) श्रोतव्य ! श्रवणीय, सुनने योग्य ।

श्रोतस् (सं० स्त्री०) श्रो-असृत् तृट् च । १ कर्ण, कान ।
 २ नदीका वेग । ३ इन्द्रिय ।
 श्रोतुराति (सं० लि०) सब जगद् श्रूयमाण धनशाली,
 जिसके धनका विषय सब जगद् सुना जाय, प्रसिद्ध
 धनी । (शृक् १।१२।६)
 श्रोतृ (सं० लि०) शृणोतीति श्रु-त्तृञ् । १ श्रवणकर्ता,
 सुननेवाला । २ कथा या उपदेश सुननेवाला ।
 श्रोत्र (सं० स्त्री०) श्रूयतेऽनेनेति श्रु (हु या मा श्रु
 भसिन्ध ल्यन् । उण् ४।१६७) इति लृत् । १ कर्ण, कान ।
 २ वेदज्ञान ।
 श्रोत्रकांता (सं० स्त्री०) एक पौधा जो औषधके काममें
 आता है ।
 श्रोत्रज्ञ (सं० लि०) श्रोत्र-ज्ञा-क । १ श्रवणपटु । २ श्रोत्र-
 विषयमें अभिज्ञ ।
 श्रोत्रज्ञता (सं० स्त्री०) श्रोत्रज्ञस्य भावः तल-टाप् ।
 श्रोत्रज्ञका भाव या धर्म, श्रवणेन्द्रिय, श्रवण ।
 श्रोत्रतत् (सं० भव्य०) श्रोत्र-तत्सिद्ध । श्रोत्रसे, श्रोत्र-
 विषयमें ।
 श्रोत्रता (सं० स्त्री०) श्रोत्रस्य भावः तल टाप् । श्रोत्रका
 भाव या धर्म, श्रवण ।
 श्रोत्रनेत्रमय (सं० लि०) श्रोत्रनेत्रस्वरूपे मयट् । श्रोत्र
 और नेत्रस्वरूप ।
 श्रोत्रपति (सं० पुं०) श्रोत्रेन्द्रियाधिपति ।
 श्रोत्रपद्वी (सं० स्त्री०) श्रोत्रस्य पद्वी पद्याः । श्रोत्र-
 पथ ।
 श्रोत्रपा (सं० लि०) श्रोत्रं पाति रक्षति पा-षिवप् ।
 श्रोत्ररक्षक, श्रोत्रेन्द्रियरक्षक ।
 श्रोत्रपालि (सं० पुं०) कर्णपालि ।
 श्रोत्रपटु (सं० पुं०) श्रोत्रे श्रवणविषये पटुः । श्रवणशक्ति-
 पटु, श्रवणपटु, श्रवणकुशल ।
 श्रोत्रपेय (सं० लि०) सम्मानके साथ जो सुना गया हो ।
 श्रोत्रमिदु (सं० लि०) कर्णमेदुकारी, कान छेदनेवाला ।
 श्रोत्रभृत् (सं० स्त्री०) इष्टका-यागमेदु ।
 श्रोत्रमय (सं० लि०) श्रोत्र-स्वरूपे मयट् । श्रोत्रस्वरूप ।
 श्रोत्रमार्ग (सं० पुं०) श्रोत्रस्य मार्गः । श्रवणमार्ग, श्रवण
 पथ ।

श्रोत्रमूल (सं० स्त्री०) श्रोत्रस्य मूलं । श्रवणमूल, कर्ण-
 मूल ।
 श्रोत्रवत् (सं० लि०) श्रोत्र अस्त्वथे मनुष्य मस्य यः ।
 श्रोत्रविशिष्ट, श्रवणशक्तिविशिष्ट ।
 श्रोत्रवादिन (सं० लि०) १ इच्छुक । २ प्रशस्तमान ।
 श्रोत्रस्विन (सं० लि०) श्रोत्रसम्पन्न ।
 श्रोत्रहीन (सं० लि०) श्रोत्रेण हीनः । श्रोत्ररहित,
 श्रवणशक्तिहीन, बहिरा ।
 श्रोत्रिय (सं० पुं०) छन्दोऽध्याते इति छन्दस् (श्रोत्रियं
 यच्छन्दोऽध्याते । पा ५।२।८४) इति घञ् प्रत्ययेन साधुः ।
 १ वेदविद्वद्ब्राह्मण ।
 जिससे धर्म और अधर्म जाना जाता है, उसे श्रोत्र
 कहते हैं । वेदसे धर्माधर्मका विषय ज्ञात होता है, इस
 कारण वेदका नाम श्रोत्र है । यह वेद जो अध्ययन करते
 या जानते हैं, वे ही श्रोत्रिय हैं ।
 “जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्कारैर्द्भिर्ज उच्यते ।
 वेदाभ्यासो भवेद्विप्रः श्रोत्रियस्त्रिभिरैव हि ॥”
 (पञ्चपुराण उत्तरखण्ड ११६ अ०)
 जन्म द्वारा ब्राह्मण अर्थात् ब्राह्मण पिताके औरस
 और ब्राह्मणो माताके गर्भसे उत्पन्न सन्तान ब्राह्मण हैं ।
 उनका यथाविधान उपनयनादि संस्कार होनेसे वे द्विज
 हुए । अनन्तर गुरुके घर नियमानुसार वेदाभ्यास
 करनेके बाद वे विप्र कहलाये । जन्म, संस्कार और
 वेदाभ्यासो ये तीनों गुण जिनमें हैं, वे ही श्रोत्रिय हैं ।
 “एकां शाखां सकृदा वा पठुमिरहैरथोत्प न ।
 पटुर्कर्मनिरतो विप्रः श्रोत्रियो नाम धर्मावित् ॥”
 (दानकमलाकर)
 जो ब्राह्मण ६ अङ्गोंके साथ सकृद्व एक शाखा और
 पटुर्कर्मनिरत रहते हैं, उन्हें श्रोत्रिय कहते हैं ।
 २ गौड़वासी जो सब ब्राह्मण कुलीन न समझे जाते
 हैं, वे ही श्रोत्रिय हैं । शुद्ध, साध्य और कष्टमेदसे श्रोत्रिय
 तीन प्रकारका है । कुशीन शब्द देखो ।
 श्रोत्रियता (सं० स्त्री०) श्रोत्रियस्य भावः तल-टाप् ।
 श्रोत्रिय धर्म । पर्याय—श्रोत्र । (त्रिका०)
 श्रोत्रियत्वं (सं० स्त्री०) श्रोत्रिय भावे त्य । श्रोत्रियता ।

श्रौतियसाह (सं० अथ०) श्रौतियको देय, वेदविद्, ब्राह्मणको जो दिया जाय ।

श्रौतो (हि० पु०) श्रौतिय देखो ।

श्रौतं द्विध (सं० बलो०) श्रावणेन्द्रिय ।

श्रौमत (सं० बलो०) कीर्त्तमानत्त्व, कीर्त्तमानका भाव या धर्म । (शृक् १।१८२।१०)

श्रौत (सं० क्लो०) श्रुती भवं श्रुति-मण् । १ अग्नितय, सोम प्रकारकी अग्नि—गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिण । श्रुती भवा श्रुति-मण् । २ श्रुतिविहित धर्मादि । धर्म दो प्रकारका है,—श्रौत और स्मार्त्त । वेदविहित जो सब धर्म हैं, उसका नाम श्रौत, दान, अग्निहोत्र और यज्ञ ये सब श्रौत तथा घर्णाश्रम, आचार, यमनियम आदि स्मार्त्त अर्थात् स्मृतिविहित हैं । यही दो प्रकारका धर्म है । वैदिक यथादि कर्म ही श्रौत कहलाता है ।

श्रौतकर्म स्वयं करना चाहिए । यह कर्म करनेमें नितान्त असमर्थ होने पर दूसरेसे भी करा सकते हैं ।

श्रौतऋषि (सं० पु०) ऋषिमेद्, श्रौतर्षि ।

श्रौतकक्ष (सं० बलो०) साममेद् । (पठ० ब्रा० ६।२०७)

श्रौतघर्ण (सं० बलो०) साममेद् ।

श्रौतर्ष (सं० पु०) श्रौतर्षिका गोत्रापत्य, देवभाग नामक ऋषि । (तैत्तिरीयब्रा० ३।१०।६।११)

श्रौतश्रव (सं० पु०) श्रौतश्रवाके अपर०, शिशुवाल ।

श्रौतसूत (सं० बलो०) यथादिके विधानवाले सूत ।

बह्व प्रश्नका यह अंश जिसमें पौर्णमास्येष्टिसे ले कर अश्वमेध पर्यन्त यज्ञोंका विधान है । दो प्रकारके वैदिक सूत्रग्रन्थ मिलते हैं—श्रौतसूत और गृह्यसूत । श्रौत-सूत्रोंमें यज्ञोंका विधान है । सूत्रकार कई हैं । जैसे,—आश्वलायन, आपस्तम्ब, कार्त्तवीर्य, ब्राह्मण ।

श्रौतदोम (सं० बलो०) सामवेदका एक परिशिष्ट ।

श्रौति (सं० पु०) श्रौत ऋषिका अपत्यवादि । इनके धंशधर श्रौतीय कहलाते हैं ।

श्रौत (सं० बलो०) श्रौतमेव प्रस्तादित्वाद्गण् । १ कर्ण, कान । श्रौतियस्य भावः कर्मवा (हायनान्तयुवादिभ्योऽण् । पा ५।१।३०) इत्यण् । 'श्रौतियस्य चलोपश्च वाच्यता' इति यलोपः । २ श्रौतियका भाव या कर्म पर्याय-श्रौतियता । (शब्दरत्ना०) श्रौतस्य भावः कर्म वा मण् ।

श्रौतकर्म । श्रौताणां समूहः (मिश्रवादिभ्योऽण् । पा ४।२।३८) इति मण् । ३ श्रौतसमूह ।

श्रौतकर्म (सं० पु०) वेदविहित यागादि कर्म, यज्ञ ।

श्रौतजगमन् (सं० पु०) द्विजोंका उपनयन संस्कार-जिसमें वे वेदके अधिकांश हो कर द्वितीय-जन्म प्राप्त करते हैं ।

श्रौतियक (सं० बलो०) श्रौतियस्य भावः कर्मका (द्वन्द्वमनोव्हादिभ्यश्च । पा ५।१।३३) इति वृज् । श्रौतियका भाव या कर्म ।

श्रौमत (सं० पु०) श्रुमतका गोत्रापत्य ।

श्रौमत्य (सं० पु०) श्रौमत स्वार्थे ण्यञ् । श्रुमतका अपत्य ।

श्रौपद् (सं० अथ०) १ देवहविर्दान । देवताओंके वहेष्प-से हविर्दान किये जाने पर इस मन्त्रसे देना होता है । २ श्रवण या श्रौता । (शृक् १।१३।१)

श्रौष्ट (सं० बलो०) साममेद् ।

श्रौष्टी (सं० त्रि०) क्षिप्रगामी, तेजीसे जानेवाला ।

श्रौष्टीगय (सं० बलो०) साममेद् ।

श्रौष्टीय (सं० बलो०) साममेद् ।

श्रौह (सं० क्लो०) श्रिव आह्वा यस्य । पय, कमल ।

श्रुक्ष्ण (सं० त्रि०) श्लिषा-श्लिङ्गने । (श्लिषेऽभ्योपधायाः ।

उण् ३।६) इति क्सन्, अकारश्चोपधायाः । १ अवय, घोड़ा । २ सूक्ष्म, छया । ३ स्निग्ध । ४ चिकण । ५ मनोहर ।

श्रुक्ष्णक (सं० त्रि०) श्रुक्ष्णमेव स्वार्थे कन् । १ मनोहर ।

२ श्रुक्ष्ण देखो । (क्लो०) पूर्णफल, सुपारी ।

श्रुक्ष्णता (सं० स्त्री०) श्रुक्ष्णस्य भावः तल टाप ।

श्रुक्ष्णत्व, श्रुक्ष्णका भाव या धर्म ।

श्रुक्ष्णत्वच- (सं० पु०) श्रुक्ष्णा मनोहरा-त्वक् यस्य ।

१ मयमन्तकवृक्ष । २ सुन्दर बरकल ।

श्रुक्ष्णन (सं० बलो०) मसृण ।

श्रुथ (सं० त्रि०) श्रुथयसीति श्रुथ-अच् । १ शिथिल,

ढीला । २ दुर्बल, अशक्त । ३ मन्द, धीमा । ४ न बंधा हुआ, छूटा हुआ ।

श्रुथत्व (सं० क्लो०) श्रुथस्य भावः तल टाप । श्रुथका भाव या धर्म, शैथिल्य, ढीलापन ।

श्लघवन्धन (सं० लि०) जिसके बन्धन ढोले हो गये हों ।
 श्लनधास (सं० पु०) अर्हत्भेद । (तात्प्रायः)
 श्लघण (सं० लि०) श्रवण । (पञ्चविंशत्यां २१।१४।१६)
 श्लाघणभारिक (सं० लि०) श्लघण भारवहन या हरण-
 कारी ।
 श्लाघिणक (सं० लि०) १ सुन्दररूपसे पाउकारी या
 ऋत । २ श्लघण-वहनकारी । (पा ५।१।५०)
 श्लाघन (सं० लि०) श्लाघने इति श्लाघ-स्यु । १ श्लाघा-
 कारी, अपनी प्रशंसा करनेवाला । (पलो०) श्लाघ-
 वयुट् । २ श्लाघा, अपनी प्रशंसा करना, खीं हाना
 श्लाघनीय (सं० लि०) श्लाघ-अनीयट् । १ श्लाघाके
 योग्य, तारीफके लायक । २ श्रेष्ठ, उत्तम ।
 श्लाघनीयता (सं० स्त्री०) श्लाघनीयस्य भावः तल्-
 टाप् । श्लाघनीयता भाव या धर्म, श्लाघा ।
 श्लाघा (सं० स्त्री०) श्लाघ-कट्थने अ टाप् । १ प्रशंसा,
 तारीफ । २ स्तुति, बड़ाई । ३ खुशामद, चापलूसी ।
 ४ इच्छा, चाह । ५ आश्वा-वाहन ।
 श्लाघित (सं० लि०) १ प्रशंसित, जिसकी तारीफ हुई
 हो । २ श्रेष्ठ, उत्तम, अच्छा ।
 श्लाघ्य (सं० लि०) श्लाघ-घ्यत् । १ श्लाघनीय,
 प्रशंस्य, सराहने योग्य । २ श्रेष्ठ, अच्छा ।
 श्लाघ्यता (सं० स्त्री०) श्लाघ्यस्य भावः तल् टाप् ।
 श्लाघ्यता भाव या धर्म, श्लाघा ।
 श्लिङ्ग (सं० स्त्री०) श्लिङ्गति प्रहायोमिति श्लिप
 (श्लिपे कश्च । उण् १।३३) इति ङ्, कश्चास्तादेशः
 १ ज्योतिःशस्त्र । २ भूतल । ३ विड्ग, लंघट ।
 श्लिपा (सं० स्त्री०) १ आलिङ्गन, परिभ्रमण । २ संयुक्त
 होना, मिलना ।
 श्लिष्ट (सं० लि०) श्लिप-क । १ श्लिपयुक्त अर्थात्, जिस-
 के दोहरे अर्थ हों । इसका लक्षण—
 "श्लिष्टमिष्टमविस्पष्टमेकरूपाश्रितं वचः ।"
 (सरस्वतीकण्ठाभरण)
 अभिलपित अथवा अविवक्षित एकरूपाश्रित वाक्य
 को श्लिष्ट कहते हैं । एककी निम्ना घरनी होगी, किन्तु
 श्लिष्ट द्वारा कहना होगा, यहाँ पर एक ऐसे वाक्यका
 प्रयोग करना होगा जिससे विस्पष्टभावमें समझ न सके

फिर भी अन्तमें अमोघ विषयका प्रकाश हो, ऐसा ही
 पद श्लिष्ट है । श्लेष उन्म देलो ।
 २ संयुक्त, मिला हुआ, सटा हुआ, एकमें जुड़ा
 हुआ । ३ संयुक्त, अच्छो तरह अमा हुआ, चिपका
 हुआ । ४ आलिङ्गित, मेटा हुआ ।
 श्लिष्टरूपक (सं० स्त्री०) रूपकालङ्कारभेद । अहाँ
 श्लिष्ट शब्द द्वारा रूपकालङ्कार होता है, यहाँ यह अल-
 ङ्कार होता है ।
 श्लिष्टवर्त्मन् (सं० पु०) अङ्गिरस वर्त्मन्, परिष्कार पथ ।
 श्लिष्टाक्षेप (सं० पु०) आक्षेपालङ्कारविशेष ।
 अहाँ श्लिष्टपर प्रयोग द्वारा आक्षेप होता है यहाँ यह
 अलङ्कार होगा ।
 अमृतस्वरूप पद्मसदृश स्निग्ध तारकायुक्त मुखरूप
 चन्द्रके विद्यमान रहने दूसरे चन्द्रका फिर प्रयोजन हो
 क्या ? यहाँ मुख्यचन्द्रके गुणोंका मुख्यचन्द्रमें उसी रूपमें
 वर्णन कर मुख्यचन्द्र आक्षिप्त निष्प्रयोजनरूपमें प्रति-
 पिष्ट हुआ है । ऐसे श्लिष्टपद द्वारा अहाँ आक्षेप अर्थात्
 निष्प्रयोजनरूपमें प्रतिषेध होता है यहाँ यह अलङ्कार
 होगा ।
 श्लिष्टि (सं० पु०) १ ध्रुवके एक पुत्रका नाम । (स्त्री०)
 २ जोड़, मिलान, लगाव । ३ आलिङ्गन, परिभ्रमण ।
 श्लिष्टोक्ति (सं० स्त्री०) श्लिष्टा उक्तिः । श्लेषयुक्त वाक्य-
 कथन ।
 श्लोपद (सं० स्त्री०) श्लोपयुक्तं श्लोमन् पदम् इति
 द्रादिवाक् साधुः । स्फुटितपादादि दो इत्येते
 रोग, फौलपाय । पर्याय—पादवन्धक ।
 भावप्रकाशमें लिखा है, कि जिसके दो पदों का
 मोचो है और इस कारण उसका एक पद दूसरे पद
 पद अमो न सर्वादा उस नये पदके द्वारे है
 और अहाँ सूर्याकिरकी रूपमें होकर उस श्लिष्ट
 नहीं सुचना उस नये पदके द्वारे रोग नये
 होता है ।
 श्लोपदिकित—श्लोपद, श्लोपद, श्लोपद
 श्लोपदिकित—श्लोपद, श्लोपद, श्लोपद
 श्लोपदिकित—श्लोपद, श्लोपद, श्लोपद
 श्लोपदिकित—श्लोपद, श्लोपद, श्लोपद

द्वारा पोस कर प्रलेप देनेसे श्लोपद प्रशमित होता है।

शाओट वृक्षके घटकलसे कषाय तैयार कर गोमूलके साथ पान करनेसे श्लोपद रोग घिनट होता है। कश्चो, हचरी और गुड, दोनों मिला कर २ तोला, गोमूलके साथ पान करनेसे अधवा पुनर्णावा, त्रिफला और पिप्पली चूर्ण, इनका समान भाग मधुके साथ चाटनेसे बहुत दिनोंका श्लोपद रोग दूर होता है। मेरेण्डके तेलमें हरेको सिद्ध कर गोमूलके साथ पान करनेसे ३ दिनोंमें श्लोपद घिनट होता है। (भावप्रकाश श्लोपदरोगाधि०)

इस रोगमें मद्नाश्लेप, कणादिचूर्ण, पिप्पल्यादि चूर्ण, वृक्षद्वारादि चूर्ण, कृष्णादि मोदक, निर्यातम्बरस, श्लोपदारि, श्लोपदगजकेशरी, सोमेश्वरघृत और विडङ्गारि तैल विशेष उपकारी हैं।

श्लोपदगजकेशरी (सं० पु०) श्लोपदरोगाधिकारोक्त औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—तृिकटु, विष, यमाती, पारद, गंधक, चितामूल, मैगसिल, सोडागा, जमालगोटा, इनके समान भागको भीमराज, गीक्षुर, जम्बीर और अक्षरकके रसमें मर्दन कर १ रत्तीकी गोली बनावे। अनुपान उष्ण जल है। इस औषधका सेवन करनेसे श्लोपद और प्लीहारोग दूर होते हैं। (मैपन्वरत्ना०)

श्लोपदप्रमथ (सं० पु०) श्लोपदवत् प्रभवतीति प्रभू अच्। आद्युष्ट, आमका पेड़।

श्लोपदापह (सं० पु०) श्लोपदं अपहन्तीति हन-ड। पुनजीव वृक्ष।

श्लोपदारि (सं० पु०) औषधविशेष। नीमको जड़की छाल और और समभाग मिला कर गोमूल और मधुके साथ १ तोला परिमाणमें खानेसे श्लोपदरोग शांत होता है।

श्लोपदिन् (सं० पु०) श्लोपद-अस्त्यर्थे इति। श्लोपद-रोगी, जिसको श्लोपदरोग हो गया हो।

“आचारहीनः क्लृप्तश्च नित्यं याचनकस्तथा।

छुपिजीवी श्लोपवी च सद्भिर्निन्दित एव च ॥”

(मनु ११६५)

श्लील (सं० लि०) श्रोविद्यतेऽप्येति श्ली-लच्, रस्य-ल।

१ उलम, नफोस, जो मद्दा न हो। २ मङ्गलदायक, शुभ।

श्लेप (सं० पु०) श्लिप-घञ्। १ संयोग, जोड़, मिलान।

२ बाह। ३ आलिङ्गन, मेटना। श्लिप्यतीति श्लिप-ण

(रघाद्वयवासु संक्षिप्तं । पा ३।१।४१) ४ शश्मलङ्कार-विशेष। जहां दो या अनेक अर्धघटित पद हो या अनेक अर्थोंमें प्रयुक्त हो सकते हों, वहां श्लेप अलङ्कार होता है। यह अलङ्कार वर्णश्लेप, प्रत्ययश्लेप, लिङ्गश्लेप, प्रकृतिश्लेप, पदश्लेप, विभक्तिश्लेप वचनश्लेप और भाषाश्लेपके भेदसे साठ प्रकारका है। उनमें फिर धातु और प्रतिपादिक भेदसे प्रकृतिश्लेप दो भागोंमें तथा सुव्यक्त और तिङ्गत्त भेदसे पदश्लेप दो भागोंमें विभक्त होनेके कारण यह कुल बरा भागोंमें विभक्त हुआ है। इसके फिर समङ्ग, अमङ्ग और समङ्गामङ्ग, ये तीन प्रकारके भेद बने जाते हैं। विस्तार हो जानेके भयसे इनका विवरण यहां पर नहीं दिया गया।

श्लेषक (सं० लि०) मिलानेवाला, जोड़नेवाला।

श्लेषण (सं० क्री०) १ संयुक्त करना, मिलाना, जोड़ना।

२ आलिङ्गन, परिरम्भण।

श्लेषमिचित् (सं० लि०) संश्लिष्टता प्राप्त, संलग्नगते।

श्लेषा (सं० स्त्री०) आलिङ्गन, मेटना।

श्लेषार्थ (सं० पु०) स्तुतिनिन्वावाद।

श्लेषोपमा (सं० स्त्री०) एक अलंकार जिसमें ऐसे शिष्ट शब्दोंका प्रयोग होता है जिनके उपमेय और उपमान दोनोंमें लग जाते हैं।

श्लेष्मक (सं० पु०) श्लो पघ स्वाधौ कन्। कफ।

श्लेष्मघ्न (सं० लि०) श्लेष्मघ्नां हन्तीति हन-टक्। श्लेष्मनाशक।

श्लेष्मघ्ना (सं० स्त्री०) १ त्रिपुर मल्लिका। २ बंतकी, कंधड़ा। ३ महाज्योतिष्मतीलता। ४ त्रिकटु, तीन कड़वे मसाले।

श्लेष्मघ्नी (सं० स्त्री०) श्लेष्मघ्न-टिप्पण्युत्पत्तिः।

श्लेष्मघ्ना देखो।

श्लेष्मज्वर (सं० पु०) कफ जन्य ज्वर। श्लेष्माके बढ़नेसे जो ज्वर होता है उसे श्लेष्मज्वर कहते हैं। इसका लक्षण—श्लेष्मज्वरक आहार और विहार द्वारा वर्धित कफ आमाशयमें जा कर कोष्ठस्थित अग्निको बाहर के देता है तथा रसको दूषित कर ज्वर लाता है।

यह ज्वर होनेके पहले अग्रमें भयचि होता है तथा इस अवस्थामें शरीर आर्द्र वस्त्र द्वारा आच्छादितकी तरह मालूम होता और उष्ण थोड़ा रहता है। इसमें आलस्य,

मुह मोटा, मल, मूत्र और चक्षुकी शुष्कता, शरीर-
की स्तब्धता, परिपूर्ण भोजनकी तरह तृप्तिबोध, अङ्ग-
का शुद्धत्व, शोथबोध, विविमिषा, रोमाञ्च, निद्राधिष्य,
प्रतिशयाय, अरुचि और कास होता है तथा मुँह और
नाकसे खाद्य, पोट्टिका, शोथ, घर्म, तन्द्रा, उष्णामिलाय,
कफ कर्षूक हृदयका अवरोध और अग्निमान्द्य भी होता
है। (भाषप्र० उवररोगाधि०)

विशेष विषरण उवर शब्दमें देखो।

श्लेष्मण (हं० लि०) श्लेष्मा अस्थस्येति श्लेष्मन् लोमादि
पामादि पिच्छादिष्वेव शनैल चः। या पा० १०० इति
न। १ कफप्रकृतिवाला, कफवाला। (पु०) २ कफ।

श्लेष्मणा (हं० स्त्री०) एक पौधा।

श्लेष्मधरा (हं० स्त्री०) चतुर्थी कला। "या सर्गसन्धिपु
प्राणभूता भवति सेत्युच्यते।" (सुश्रुत शरीर ४ ब०)

श्लेष्मन् (हं० पु०) क्लृप्-मणिन् (उष् ४।१४४) कफ।
इसके द्वारा शरीरके सभी उदककर्म सम्पादित होते हैं।
नीचे इसका आमूल वृत्तान्त दिया जाता है।

श्लेष्माकी उत्पत्तिका विवरण—जिस प्रकार वाह्य
अग्नि और जल वरतनके चावलकी अन्नरूपमें पाक
करता है उसी प्रकार आमाशयकी अधःस्थित ज्वरि
अर्थात् तनिग्नयस्ती पच्यमान आमाशयके पाचक नामक
पिसकी श्लेष्मा और आमाशयकी क्लेदक नामक श्लेष्मा
उस आमाशय या पाकस्थलीस्थ भुक्त अन्नको परिपाक
करती है। इस परिपाकके आरम्भमें मधुरादि छः रस-
विशिष्ट भुक्तान्तके मधुर भावसे जो केन जैसा पदार्थ
उत्पन्न होता है वही श्लेष्मा या कफ कहलाता है।

श्लेष्माके कार्यादि—उक्त प्रकारसे आमाशयमें उत्पन्न
श्लेष्मा वहाँ रह कर ही नद नदी आदि सावन्धमें समुद्र-
की तरह अपनी शक्ति द्वारा शरीरके अव्यवस्थित श्लेष्म-
स्थानकी उदककर्मके साथ अर्थात् जलांश वितरण द्वारा
पोषण करती है। वह वहाँसे यक्ष्ममें जा कर त्रिक अर्थात्
स्कन्धास्थिद्वय और मेरुदण्ड, इन तीन सन्धि स्थानोंका
धारण करती है तथा अग्निरसके साथ मिश्रित हो आत्म-
वीर्य द्वारा हृदयकी अथलग्गन कर उसे तृप्त रखता है।
यह जिह्वामूल और कण्ठमें रह कर रसमेन्द्रियका सौमन्द्य
साधन करती और सम्यक् रसज्ञानकी कारण बनती है।

इसी प्रकार मस्तकागत श्लेष्मा स्नेहन और सन्तर्पण कर्म
द्वारा अपने घलसे इन्द्रियोंका पोषण करती है। फिर जब
वह सन्धियोंमें जाती है, तब उनका संश्लेषण कार्य
सम्पन्न करती है अर्थात् एकका नाभिप्रदेश स्नेहात्मक
होनेसे जिस प्रकार वह निरुपद्रवसे स्पर्शान्धतापूर्णक
चालित होता है उसी प्रकार सभी सन्धिविस्थागत श्लेष्मा
उम्हें सर्वदा सन्तर्पित करती रहती है जिससे उन
सन्धियोंके सर्वदा अपने कार्यमें नियुक्त रहने पर भी
कभी किसी प्रकारका व्यतिक्रम नहीं होता। ये सासानी-
से गणना अपना कार्य कर सकती हैं।

चामरमें लिखा है, कि श्लेष्म द्वारा निम्नोक्त कार्य
सम्पन्न होते हैं, यथा—स्निग्धता, कठिनता अर्थात्
श्लेष्म जन्म शोथ या प्रणशोधादि वातादि जग्यकी
अपेक्षा अत्यन्त कठिन हो जाता है। कण्ठ, शैत्य,
शुद्धत्व अर्थात् शरीरमें श्लेष्माधिष्य होनेसे वह अत्यन्त
भारी सालूम पड़ता है, स्त्रोतोविषयता, अस्थ्यादिकी उप-
लिसता अर्थात् श्लेष्माके इस कार्य द्वारा अस्थि आदि-
का शुष्क भाव नहीं होता। स्तैमित्य अर्थात् घसनायून-
यत् सालूम होना, शरीरमें श्वेतवर्णकारिता, मुखमें मधुर
और लवणरसस्थ, मिरकारिता अर्थात् श्लेष्मजन्म चाहे
जो कोई रोग क्यों न हो, वह आरम्भसे घातादि जन्मा-
पेक्षा अति दीर्घकालमें पूर्णता और हासताको प्राप्त होना
है।

चरकमें श्लेष्माके स्वभाव और तत्प्रकृतिक इयक्ति-
का विषय इस प्रकार लिखा है, यथा—श्लेष्माकी
स्निग्धताके कारण श्लेष्मल स्वकिणन स्निग्धाङ्ग,
श्लक्ष्णताके कारण मसृण देहयुक्त, धृदुनाके कारण कोमल
और श्वेत वर्ण, मधुरताके कारण प्रभूत शुक्लाङ्ग, बहु-
मैथुनक्षम और अनेक सन्तानदायक, सारस्वके कारण
बहुसारात्मक, संहतावयव और दृढकाय, गाढत्वके
कारण उनके सभी अङ्ग परिपुष्ट और सम्पूर्णवयव होते
हैं, मन्दता प्रयुक्त उनका कार्य और आहार विहार धीरे
धीरे होता है, स्तैमित्य प्रयुक्त उनका आरम्भ अर्थात्
कायमनोवाक्यका प्रवर्तन, मनकी क्षुब्धता और सभी
रोग विलम्बसे उत्पन्न होने हैं। शुद्धत्व रहनेसे श्लेष्म-
प्रकृतिकी गति अस्वस्थ और अधिष्ठित होती है।

(अर्थात् वे पदतलके सर्वांश द्वारा भूमिसपर्श कर चलते हैं) शैत्यगुण रहनेसे उन्हें क्षुधा, तृष्णा, सर्वांग, स्वेद और दौघका भाग थोड़ा होता है, पिच्छिलताके कारण उनके सन्निवृत्तस्थान सुस्तयुक्त और सारबन्धन विशिष्ट तथा निर्मलताके कारण उनकी मुखकान्ति, कण्ठस्वर और गालवर्ण परिवर्धन और स्निग्ध होते हैं। ये सब गुण होनेसे श्लेष्म प्रकृतिके मनुष्य बलवान्, धनवान्, विद्यावान्, भोजनशील, शान्त और दीर्घायु होते हैं।

दूसरे ग्रन्थमें लिखा है, कि श्लेष्म-प्रकृतिवाले स्थूलाङ्ग, गम्भीर बुद्धिविशिष्ट, चिकने केशवाले, अत्यन्त बलवान् और स्वप्नमें जलाशयदृशो होते हैं।

श्लेष्मप्रकोपहेतु—गुरुपाक, मधुररसयुक्त और अतिशय स्नेहाक्त पदार्थ, दुग्ध, इक्षुजात मध्वद्रव्य, द्रवद्रव्य, दधि, दिवानिद्रा, पूर्वादि पिष्टकान्, घृतपूर अर्थात् चन्द्रपुडी, हिम, शिशिर और वसन्तकाल तथा दिनको तीन भाग करके उसका प्रथम भाग और भोजनका परवर्त्तिकाल, ये सब श्लेष्मप्रकोपके कारण कहे गये हैं।

श्लेष्मवर्द्धक द्रव्य और हेतु—भोजनके बाद स्नान, प्यास नही रहने पर जलपान, तिलतैल, शैत्यगुणकारक प्रस्तुततैल, स्निग्धद्रव्य, आमलकोर रस, पट्युपित्तान्न, तक्र, पक्वशर्माफल, दधि, माषाफलरस, शर्कराजल, गार्द्रस्थानमें अवस्थान, नारिकेलोद्दक, अतैलस्नान, पट्युपित्त जल, सुपयस कर्पटी फल, वर्षाकालमें अवगाहस्नान और वृहत्मूलक, इसका रस ग्रहणग्रन्थमें देनेसे गरुपन्त योग्यताशक होता है।

अग्न्य प्रकार—परण्डतैल, अनुपदेशजल, वर्षाकालोत्पन्न पानीय, कर्दमाक्त जल, सामान्य शालिघान्ध, माष, तीसी, तन घान्य, मधुर द्रव्य, नारोच शाक, कञ्जट शाक, कलम्बी शाक, पोईका शाक, मध्यमकुम्भाण्डफल, लोकी, तरवूज, छोटा तरवूज, घुन्डुल, अलावूनाडिका, पिण्डालु, छत्रिका शाक (अर्थात् गोबर, गोली जगह और वांस आदिमें उत्पन्न छत्राकार द्रव्य, वह यदि कीचड़ युक्त स्थानमें उत्पन्न हो तो और भी श्लेष्मवर्द्धक होता है।) सोंफ, श्लेष्मातक अर्थात् चालिता फल, कच्ची इमली, पका कटहल और उसका बीज, पका केला, सभी प्रकारका मछली, खास कर पाण्डु वर्णकी मछली, सड़ी मछली,

लवणमें डुबोई मछली, बचारी मछली, शीलन मछली, विपैली मछली, हिलसा मछली, शिङ्गो मछली, छोटी भोंगा मछली, बचवा मछली, गौरैया पक्षीका मांस, सभी प्रकारका दूध, विशेषतः कच्चा दूध, मेढका दही, भैंसका दही, स्वावीष्ट दही, बहुत खट्टा दही, सभी प्रकारका घी, सभी प्रकारकी ईख, विशेषतः भीर और काग्तार नामक ईख, अचपका ईखका रस, ईखका गुड़, नये बावला भात, च्युंड़ा, पकवान, पायस, पूरी, पक्वान्न, सुपारी, मधुररसविशिष्ट द्रव्यज्ञात, अतिशय अम्ल भोजन, लवणरस, शीतवीर्यद्रव्य, कुन्द, वन्धुक और दूधिका पुष्प, सभी जन्तुका मांस और मज्जा।

श्लेष्मनाशक द्रव्य—सर्पपतैल, अतिशय तैलमय, उद्धर्तन, शैशिरजल, पोखरीका जल, भरनेका जल, नदीका जल, सामान्य गरम जल विशेषतः पादशेष उष्ण जल, पेपित घघ और मुस्तक संयुक्त, जल द्वारा स्नान, अगुद, कुंकुम, तेजपत्र, काकली, कचूर, दग्ध भूमिमें उत्पन्न घान, रोपा हुआ घान, जौ, श्यामाधान, कंगनीधान, कोदो धान, हस्तिश्यामाकधान्य, चीना धान्य, मूँग, वन मूँग, राजमाष, मक्खन, चना, कुलधी, अरहर, नाना प्रकारकी शिबो, शुष्क नारोचपत्र शाक, हिलमोबी शाक, शालज्जीशाक, शुपणी शाक, पुनर्णीशाक, कलाय शाक, ब्राह्मी शाक, आमरुली या नोनी शाक तथा वृक्ष, पालट्टी, चनेका पत्ता, कीसुम्भ, पुरति और कावड़ा शाक, करली गोबक, क्षुद्रवासाकु फल, दग्धवासाकु, पाटारुफल, करैला, कर्कोटकफल, पटोल और कुम्भाण्डनाडिका, चैत्राप्र, ओल, घृत या तैल द्वारा सिद्धमूल, मूलक पुष्प, सकरकन्द, मूलक बीज, आम्पेपेशी, अम्लरस, अनार, मातुलङ्गवक्त्र, कागजी नीबू, जंवीर, छोटा बेर, सभी प्रकारका सूखा बेर, बड़ा अमरुद, जुनहरी, लवलीफल, जम्बूफल, पकी इमली, पकगाव, येलक, महाअदरक, कदण अर्थात् कागजी नीबू, तालासिधमज्जा, कच्छर बेर, सोंठ, आंवला और बहेड़ा तथा उनकी मज्जा, नग्धावर्ष मरुप, कबजो मछली, पलं मछली, इनकीना मछली, त्रिकण्ठ मछली, बड़ी पोडिया मछली, कच्छप और पक्षीका अण्डा, हरिन, गेंडा, कपिञ्जल और वार्षिक पक्षी तथा कच्छपकी टांगका मांस, सुरामण्ड, अरिष्टमद्य, पुराना, नया और

अर्धासंज्ञक मधु, मेढका दूध, ऊँटका दूध, गरम दूध, चकरीका दूध, हथनीका दूध, बहोका पानी, बहोका छाली, मट्ठा, मेह और ऊँटका घी, पक ईखका रस, बिड़, जोरक, वनमेघो, पुराना धनिबा, हल्दी, यमानो, शुष्क पीपर, पक आद्र पिपपली, सोंठ, आद्रक, सरसों, सफेद सरसों, प्याज, दारचोनी, तेजपत्र, यवशार, सज्जी-क्षार, सोडागा, अम्लमण्ड, भूमा चावल, लावा, लावेका माह, कच्चे जौका सत्, भुने जौका लाह, मूँगका जूस, अनार और दाख सत् युक्त मूँगका जूस, मसूरका रसा, कुलथोका जूस, खड़ और कांठलिकका जूस, शालि तण्डुलचूर्ण, तांदूलचूर्ण, खैर, इलायची, जातीफल, कपूर, कटु, तिक्त और कषाय रस, उष्णघोर्ण द्रव्य, मालती और मल्लिकापुष्प, पद्मपुष्प, वक्रुल पुष्प, पुष्पाग पुष्प, श्वेतपद्म, उत्पल पुष्प, पाटल पुष्प, चंपापुष्प, रात्रिजागरण, विल्वमूल, पाटला, शालपर्णी, पृश्निपर्णी, परबड़-मूल, कण्टकारी, ग्वालककड़ी, लोध, भृङ्ग १ज, द्रोणपुष्पी, क्ण्टी, वच, सिद्धिका पत्र और बीज, दाहहरिद्रा, सोम-राजी, हिलाडो, रेणुका, भूर्ज पत्र, शाल, निंबपत्र, चिरा-पता, कूटजको छाल, दुरालभा, कटुकी, सुगंधबला, कर्पाट-शृङ्गी, कायफल, कुट, भद्रस, पद्मगुरुन, पिपरा मूल, चर्द, गजपीपर, अकवन्, पट्टरा, सामान्य शुग्गुल, नया और पुराना शुग्गुल, अरुण त्रिशूत, सफेद नसोप, मैन्सिल, सौराष्ट्र देशकी मिट्टी, तांबा और कांसा । (द्रव्यगुणसंग्रह)

श्लेष्मनाडी (सं० स्त्री०) दन्तमूलगत रोग, दन्तनाली । इस रोगमें दन्तमूलमें वेदनाविशिष्ट शोथ उत्पन्न होता तथा कण्ठ और राल निकलतो है । श्लेष्माके विगड़ जानेसे ही यह रोग उत्पन्न होता है । रातमें यह बढ़ जाता है ।

श्लेष्मपाण्डु (सं० पुं०) श्लेष्म जन्म पाण्डु रोग ।

विशेष विवरण पाण्डुरोग शब्दमें देखो ।

श्लेष्मप्रकृति (सं० लि०) श्लेष्मप्रधाना प्रकृतित्वस्य । कफ प्रकृतिवाले मनुष्य । जिम सब मानवकी प्रकृति श्लेष्म-प्रधान है, उन्हें श्लेष्मप्रकृति कहते हैं ।

सुस्निग्ध वर्णा, शुमनेल, श्यामवर्ण, उत्तम केशयुक्त दीर्घ नख और रोमयुक्त, गम्भीर शब्दविशिष्ट, शास्त्रामोदे, निद्रा और तन्द्रामिय, तिक्त, कटु और उष्ण भोजी,

समांसल अर्थात् मोटा-ताजा, स्निग्ध रस प्रिय, गीत-वाद्यप्रिय, अति सहिष्णु, व्यायामशील और रतिलाजसा-न्वित, ये सब लक्षण होनेसे उसे श्लेष्मप्रकृति कहते हैं ।

श्लेष्मन् शब्द देखो ।

श्लेष्मल (सं० लि०) श्लेष्मास्त्य स्पेति श्लेष्मन् (श्लिष्मा-दिभ्यश्च । ५।२।७) इति लच् । १ श्लेष्मयुक्त, कफयुक्त, (पुं०) २ बहुवार वृक्ष, लिसोड़ा ।

श्लेष्मलफल (सं० पुं०) बहुवार वृक्ष, लिसोड़ा ।

श्लेष्मवत् (सं० लि०) श्लेष्मन् मनुष्य स्य व । श्लेष्म-युक्त ।

श्लेष्मविसर्प (सं० प्र०) कफजन्म विसर्प ।

श्लेष्मस्त्राव (सं० पुं०) नेत्रसन्निगत रोगविशेष । इस रोग-में नेत्रसन्निगत नाड़ीसे श्वेतवर्ण, गाढ़ा और पिच्छिल स्त्राव निकलता है ।

श्लेष्मह (सं० पुं०) श्लेष्माणं हन्तीति हन-ङ । १ कटु-फल वृक्ष, कायफल । २ पतसवृक्ष, कटइलका पेड़ । (लि०) ३ कफनाशक ।

श्लेष्महस्त्री (सं० स्त्री०) देवदाली लता ।

श्लेष्माट (सं० पुं०) शैलु वृक्ष, लिसोड़ा ।

श्लेष्मात (सं० पुं०) श्लेष्माणमततीति अत-अच् । श्लेष्मा-तक वृक्ष, लिसोड़ा ।

श्लेष्मातक (सं० पुं०) श्लेष्मात एव स्वार्थे कच् । बहु-वारक वृक्ष, लिसोड़ा । मनुमें लिखा है, कि यह फल द्विजातिको नहीं खाना चाहिये ।

श्लेष्मातकमय (सं० लि०) श्लेष्मातकसदृश ।

श्लेष्मातकवन (सं० पुं०) गोकर्णतीर्थके पासका जंगल । इसमें शिव एक बारहसिंघोंके रूपमें छिपे थे ।

श्लेष्मान्तक (सं० पुं०) श्लेष्मणा स्वसेवनजनितकफेन अन्तयति नाशयतीति अन्त-णिच् ण्युल् । बहुवार, लिसोड़ा । पत्राय—पिच्छिल, द्विजकुरिसन, शैलु, शीतफल, शीत, शाकट, कर्बुदारक, भूतद्रम, गन्धपुष्प । गुण—कटु, हिम, मधुर, कषाय, स्वादु, पाचन, रुमि और शून-हर, आम, अस्त्रशेष, मलरोध, घणपोड़ा और विस्फोट शान्तिकारक ।

मादप्रकाशके मतसे विष्टम्भी, रक्ष, पिच्छ, कफ और अम्लनाशक । पक्कफलमुष्ण—मधुर, स्निग्ध, श्लेष्मवर्द्धक, शीतल और मृदु ।

श्लेषामिष्यन्द (सं० पु०) एक प्रकारका नेत्ररोग । इसका लक्षण—इस नेत्ररोगमें चक्षुः, शोथ और कण्डयुक, स्निग्ध और शीतल होता है तथा आंखसे हमेशा पिच्छिलसाय निकलता रहता है । यह रोग होनेसे उष्ण क्रिया द्वारा सुखका अनुभव होता है ।

श्लेषोन्मथन (सं० लि०) १ श्लेषाधिष्य । (बाण्ट लि० ७ अ०) (पु०) २ सन्निपात उबरमेद । इसका लक्षण—इस उबरमें सन्निपातके सब लक्षण तथा शरीरकी जड़ता, गड्ढाई वाक्पय, रालिमें निद्रा, चक्षुको स्तम्भता तथा मुखमें मधुरता आदि लक्षण होते हैं ।

श्लैथिमिक (सं० लि०) श्लैथिमणः शमनं कोपनं वा श्लैथमन् (वातपित्तश्लैथमभ्यः शमनकोपनयोः । पा ५१३८) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या उम् । १ कफशमन, श्लैथमाशक । २ कफकोपन, कफवर्द्धक । ३ श्लैथोन्मथ । ४ श्लैथम-सम्बन्धी । रक्तपित्त शब्द देखो ।

श्लैथिमिकरक्तपित्त (सं० पली०) कफजन्य रक्तपित्तरोग ।

श्लैथिमिकी (सं० स्त्री०) श्लैथमजन्य योनिव्यापद्, श्लैथम-जन्य योनिदोष । येनिरोग देखो ।

श्लोक (सं० पु०) श्लोकव्यति शक्ति श्लोक संचाते घट्-१ पद्य, कविता, छन्दोविशिष्ट वाक्य, पद्यका श्लोक । नाम पड़नेका कारण रामायणमें इसे प्रकार लिखा है,—एक दिन एक व्याधने मिथुनधर्ममें नियुक्त नर-क्रीडको मार डाला । इस पर क्रीडि बड़ी कातर हो विलाप करने लगी । व्याधमीकिको उसके कण्ठ रोदन पर दया आई और उन्होंने इस कार्यको बड़ा ही निन्दित समझ कर व्याधको क्षाप दिया, 'हे निबाद ! मिथुन करते समय तूने इस क्रीडको मारा है, इसलिये तू कभी प्रतिष्ठा लाभ नहीं कर सकता ।' इतना कहते ही व्याधमीकिको बड़ी चिन्ता हुई, ये सोचने लगे, कि पक्ष-के शोक पर कातर हो मैंने यह क्या कहा । पोछे उन्होंने शिष्यसे कहा, यह चतुष्पाद्वच, प्रति पादमें समानाक्षर, योनालय समन्वित वाक्य शोकके समय मेरे मुखसे निकला है, अतएव यह श्लोक ही है ।

शोकसे होनेके कारण पद्यका नाम श्लोक हुआ है । तभीसे छन्दोवच वाक्य मात्र ही श्लोक कहलाता है ।

२ शब्द, ध्वनि । ३ सुव्याप्ति । ३ प्रसिद्धि । ४ यश,

कोटि । ५ शब्द, ध्वनि । श्रु-श्रवणे इन मोकापाश-व्यतिमचिन्मा कन् इति कन् प्रत्यये बाहुलकाद् भविते गुणः, कपिलकावित्वात्तत् । संहृत्यते कविभिः श्लोकः (टोका) १ स्तुति, प्रशंसा । (ऋक् ६।७३।६)

श्लोककृत् (सं० लि०) श्लोक करोति कृ-विप् तुक् च । श्लोककारक, श्लोक बनानेवाला ।

श्लोकगीतम (सं० पु०) गीतममोक्त श्लोक ।

श्लोकत्प (सं० स्त्री०) श्लोकस्य भावः एव । श्लोकका भाव या धर्म ।

श्लोकयन्त्र (सं० लि०) स्तुतिनियमन ।

श्लोकवार्त्तिक (सं० स्त्री०) कुमारिलरचित संक्षिप्त मोमांसा-वार्त्तिक ।

श्लोकिन् (सं० लि०) शब्दयुक्त । (ऋक् ८।८५१)

श्लोक्य (सं० लि०) श्लोकभय, वैदिक मन्त्रमय या यशोभय ।

श्लोण (सं० स्त्री०) १ अङ्गदीन । २ त्वग्न होय ।

श्वःकाल (सं० पु०) परदिन, आगामो कदप ।

श्वःश्रेयस् (सं० स्त्री०) श्व आगामिकाले श्रेयो यत् (श्वसेा वसीयः श्रेयसाः । पा ५।४।८०) इति अच् ।

१ कदवाण, शुभ । २ परमात्म । ३ शर्म । (लि०) ४ कदवाणयुक्त ।

श्वक (सं० पु०) वृक, मेड़िया ।

श्वकण्टक (सं० पु०) घातय और शूद्राके गर्भसे उत्पन्न पुरुष ।

श्वकिणिक (सं० पु०) १ राक्षस । २ पैग्नजालिक ।

श्वक्रीडिन् (सं० लि०) श्वभिः क्रीडति क्रीड-णि । कुत्तेके साथ क्रीडा करनेवाला, जो खेलके लिये कुत्तेको पोसे ।

श्वगण (सं० पु०) शूनां गणः । कुत्तोंका समूह ।

श्वगणिक (सं० लि०) कुक्कुर-सम्बन्धी ।

श्वगणिन् (सं० लि०) व्याघ्र, कुत्तों द्वारा शिकार करनेवाला । (रघु १।३)

श्वग्रह (सं० पु०) १ बच्चोंको कष्ट देनेवाला एक प्रेत ।

२ बालग्रहविशेष । इस ग्रह द्वारा आक्रान्त होने पर बालकके कम्प, रोमहर्ष, स्वेद, निमीलित चक्षु, वहिरायाम जुस्तंम, जिह्वाद् शन, अन्त और कण्ठ कूजन, अतिशय

रूपभङ्ग, शरीरमें विघातकी-सी गंध और कुत्तेके समान
मृदन् आदि लक्षण दिखाई देते हैं।

श्वघ्नन् (सं० पु०) कितव, जूआचोर।

श्वचक्र (सं० स्त्री०) शाकुनमेद। यदि यात्राकालमें
कुत्तेकी गतिविधि और कार्यकलाप देख कर यात्रा करने-
वालेका शुभाशुम निर्णय किया जाय, तो उसे शाकुन या
श्वचक्र कहते हैं। (श्रुतसंहिता ८६ अ०)

श्वचिल्लो (सं० स्त्री०) कुक्कुरचिल्लो क्षुप, कुकुरदंष्ट्रा।

श्वजाघनी (सं० स्त्री०) कुक्कुरजघन-भक्षणकारो।

श्वजीघन (सं० स्त्री०) जो कुत्तेको पोष कर अपनी प्राण-
रक्षा करता हो।

श्वमोचिका (सं० स्त्री०) श्वघृत्ति, कुत्तेके समान दूसरे-
की दासत्वपट्टिका।

श्वदंष्ट्रक (सं० पु०) शुनो दंष्ट्रेष्व कण्टकोऽथवा। गोक्षुर,
गोखक।

श्वदंष्ट्रा (सं० स्त्री०) शुनो दंष्ट्रेष्व कण्टकावृत्तत्वात्।
गोक्षुरक।

श्वदन् (सं० पु०) कुत्तेके दाँतके समान तेज दाँत, शीघ्र
घटत।

श्वदायित (सं० स्त्री०) १ कुक्कुरी, कुत्ती। २ बसिध,
हड्डी।

श्वदृति (सं० पु०) कुत्तेका चमड़ा।

श्वधूर्ता (सं० पु०) शुनि धूर्ता तद्वञ्चकरत्वात्। शृगाल,
गोदड़।

श्वन (सं० पु०) श्वपति गच्छति श्व-कनिन् (१११ उक्त्वा
पूरति।) ठण् १।१५८ कुक्कुर, कुत्ता।

श्वनक (सं० पु०) कुक्कुर, कुत्ता।

श्वनन् (सं० स्त्री०) श्वगणी, जो कुत्तेको ले कर
शिकार करे। (शुक्लपत्र १६।२७)

श्वनिशा (सं० स्त्री०) शुनां निशा "सुरासेनाच्छाया-
शालास्त्रिपात्र" इति लिङ्गानुशासनभूतं गणया
विभाषा सेनासुराच्छाया शाला निशाणां (पा २।४।२५)
इति विभाषया क्लीबत्वं। मत्तकुक्कुरनिशा, अर्थात् जिस
रातको कुत्ते सब मत्त हो कर घिरेकार करते हैं।

श्वनिशा (सं० स्त्री०) रबनिया देखो।

श्वपक्ष (सं० स्त्री०) मत्सराभेद।

श्वप (सं० स्त्री०) कुत्तेका पोसनेवाला।

श्वपञ्च (सं० पु०) श्वानं पचतीति पच-पिचप्।
चण्डाल, डोम।

श्वपच (सं० पु०) श्वानं पचतीति पच-पचच्। चण्डाल-
भेद। यह सात प्रकारके भक्ष्यावसायोमेंसे एक है।

यह जाति लज्जाविहीन है, ग्रामके बाहर इनका वास है
कुत्ता गद्गा आदि ही घन है, मुँहका कपड़ा परिधेम
है, दूटे फूटे वस्त्रन खाने पीनेके वस्त्रन हैं, काला लोहा
ही भलङ्कार है, सर्वदा देशांतर जा कर भ्रमभिक्षा ही
एकमात्र उपजीविका है। राजाके हुक्मसे जल्दो कामके
लिये यह ग्रामके भीतर घुस सकता है, किन्तु रातमें ग्राम
या नगरमें इनका प्रवेश निषेध है।

भिन्न भिन्न स्मृतिवर्गमें इसकी उत्पत्ति भिन्न भिन्न
कही गई है। जैसे,—कहीं चण्डाल और ब्राह्मणीसे, कहीं
निष्ठ्य और किरातोसे, कहीं क्षत्रिय और उग्र जातिकी
स्त्रीसे, कहीं भ्रमण और ब्राह्मणीसे इत्यादि।

२ कुत्तेका मांस पका कर खानेवाला।

श्वपचता (सं० स्त्री०) श्वपचका भाव, चण्डालता।

श्वपति (सं० पु०) किरातवैश्यादी वदका अनुवर।

श्वपद् (सं० पु०) शुनः पाद इव पादौ यस्य। गृक,
शृगाल आदि दुष्ट जंगली जानवर।

श्वपद (सं० स्त्री०) शुनः पदम्। कुत्तेका पैर। मनुमें
लिखा है, कि चोरके ललाट पर राजाकी आशुके अनु-
सार तप्त लोहशलाका द्वारा कुत्तेके पैरका चिह्न अङ्कित
कर देना चाहिये।

श्वपाक (सं० पु०) शुनां पाकः कार्पास्येन यस्य।
चण्डाल, व्याध।

मनुमें लिखा है, कि यह जाति क्षत्राके बीरस और
उग्रके गर्भसे उत्पन्न हुई है। शूद्र कर्तृक क्षत्रियासे
उत्पन्न पुत्र क्षत्रा और क्षत्रिय कर्तृक शूद्रासे उत्पन्न
कन्या उमा कहलाती है।

रजस्रला स्त्री स्वेच्छासे यदि स्पर्श कर ले, तो
निर्दिष्ट स्नान दिनके बाद तीन दिन उपवास कर पञ्च-
गव्य भक्षण द्वारा यह शुद्ध होती है। और यदि अज्ञा-
नित अवस्थामें स्पर्श करे, तो प्रथम दिन स्पर्श करनेसे
तीन रात, दूसरे दिन दो रात, तीसरे दिन एक रात उप-

वास तथा चौथे दिन शुद्धिस्तानके पूर्वाक्षणे संपूर्ण होनेसे उस दिन दिनको उपवास कर रातको हविष्यान्न भोजन द्वारा शुद्धिभार्य प्रायश्चित्त करे।

श्वपाद (सं० पु०) श्वपद देखो।

श्वपामन (सं० पु०) पपरी नामका पौधा। इसकी कड़वी जड़ रैचक होती है और औषधके काममें आती है। इसका दूसरा नाम काकच्छदि भी है।

श्वपुच्छ (सं० पु०) वृश्चिक, बिच्छू।

श्वपुच्छा (सं० स्त्री०) पुरिनपर्णी, पिठवन।

श्वफल (सं० पु०) श्वप्रियं फलमस्य। १ वीजपूर, बिजौरा नीबू। २ चूर्ण, चूना।

श्वफलक (सं० पु०) पृथिवुल, अक्रूरके पिता। इनकी स्त्रीका नाम था गान्दिनी। श्वफलकके औरस और गान्दिनीके गर्भसे ही अक्रूरका जन्म हुआ।

श्वभक्ष (सं० लि०) कुषकुरमांसभक्षणकारी, कुरोका मांस भक्षिनी।

श्वमीर (सं० पु०) शुनः कुषकुरात् भीरुर्मयशीलः। शृगाल, गोदड़।

श्वमोजन (सं० स्त्री०) कुत्तेका मांस खाना।

श्वघ्न (सं० स्त्री०) श्वघ्नयते यदिति श्वघ्न-घञ् कर्मणि। १ छिद्र, दरार, गड्ढा। २ एक नरक। ३ वासुदेवके एक पुत्रका नाम।

श्वघ्नपति (सं० पु०) रसातलपति।

श्वघ्नघत् (सं० लि०) गर्त्तयुक्त, दरारवाला।

श्वघ्नघती (सं० स्त्री०) नदीमेढ़। (हरिवंश)।

श्वघ्नित (सं० लि०) गर्त्तयुक्त दरारवाला।

श्वमांस (सं० स्त्री०) कुत्तेका मांस। यह मांस खाना शालि-विबुद्ध होनेपर भी मनुमें लिखा है, कि वामदेव ऋषिने क्षुधासे पीड़ित हो प्राण बचानेके लिये श्वमांस भक्षण किया था तथा इससे वे किसी प्रकारके पापमें लिप्त नहीं हुए। (मनु १०।२०६)

श्वमुख (सं० पु०) जनपदमेढ़।

श्वमथ (सं० पु०) शोथ, सूजन।

श्वमथ (सं० पु०) श्व-गतिवृद्धोः (द्वित्वाद्शुच्। पा ३।३।८) इति अथुच्। शोथ, सूजन।

श्वयन (सं० स्त्री०) शोथ, सूजन।

श्वपातु (सं० पु०) कुत्ते द्वारा हिंसा करनेवाला अथवा उसके साथ विचरण करनेवाला।

श्वपीची (सं० स्त्री०) श्वयतीति विश्वगतिवृद्धोः। श्वय-तेष्विच्। उण् ४।७। इति हिच्, बाहुलकात् ङीप्। पीडा।

श्वयूथ (सं० स्त्री०) कुत्तेका दल।

श्वखिद (सं० लि०) कुत्तेने जिसको चाटा हो।

श्वलेह्य (सं० लि०) शुना लेह्यः। जिसको कुत्तेने चाटा हो। (पा २।१।३३)

श्वयत् (सं० लि०) श्वन्-मनुप्, नस्य लोपः। क्रीडाके लिये जो कुत्तेको पोसता हो। मनुमें लिखा है, कि इसके घर भोजन करना नहीं चाहिये। (मनु ४।२।६)

श्वविष्टा (सं० स्त्री०) श्रुनो विष्टा। कुत्तेकी विष्टा।

यदि कोई भोजन, महन तथा दानको छोड़ तिल धिक्कर करे, तो यह पितरोके साथ कृमि हो कर कुत्तेकी विष्टामें निगल होती है। यह विधि ब्राह्मणोंके पक्षमें सम्मानी होगी।

श्ववृत्ति (सं० स्त्री०) शुनः कुषकुरस्यैव पराधीना वृत्तिः। नीच सेवाकी वृत्ति, निरुद्ध नौकरी द्वारा जीवननिर्वाह।

वाणिज्यका नाम सत्यानृत है, वाणिज्य करनेमें सत्य और अनुन (मिथ्या) ये दो काम आते हैं, इसलिये उसका नाम सत्यानृत है। ब्राह्मण इस सत्यानृत द्वारा जीविका निर्वाह करें, सेवा या नौकरी नहीं करें, क्योंकि सेवा श्ववृत्ति कहलाती है।

श्ववृत्तिन् (सं० लि०) श्ववृत्ति द्वारा जीविका निर्वाह करनेवाला। (याज्ञवल्क्य १।१६३)

श्वव्याघ्र (सं० पु०) शुनो व्याघ्रः। हिंसा पशु।

श्वशीर्ष (सं० लि०) कुत्तेका सिरवाला।

श्वशुर (सं० पु०) शु आशु-अश्रयते व्याप्यते इति अश (शान शेराम्। उण् १।४५) इति उरन्। शु शश्रोऽश्राशु शब्दमिधायी, आशु व्याप्तव्याः श्वशुरः। १ पति या पत्नीका पिता, समुर। (अमर) २ पूज्य। (मेदिनी)

श्वशुरक (सं० लि०) श्वशुर स्वार्थे कन्। श्वशुर, समुर।

श्वशुरोय (सं० लि०) श्वशुर सम्बन्धी।

श्वशुर्या (सं० पु०) श्वशुरस्यापत्यमिति। श्वशुर (शान श्वशुरोय यत्। पा ४।२।७१) इति यत्। पति या पत्नीका माई, देवर या शाळा।

अथ (स० खी०) अथुरस्य पत्नी अथुर (अथुरस्यो कारलोपश्च । पा ५।१।६८) इत्यस्य चार्त्तिकोक्त्या उक्तकारलोपश्च । पति और पत्नीकी प्रसू, पति और पत्नीकी माता, स्त्रियोंके पतिकी माता, पुत्रकी पत्नीकी माता, सास ।

घराहपुराणमें लिखा है, कि धर्मरूपी व्याघ्रने एक दिन जामाताके घर उसके पितासे कहा था, 'मैंने पुत्रके लिये कन्यादान किया है, किन्तु तुम्हारी स्त्री मेरी लड़कीको जीवनघाती कहती है, इसीसे तुम्हारे घर यह देखने आया हूँ, कि सदाचार, देवपूजा और सतिथिसेवा आदि किस प्रकार होती है । किन्तु इन सबका बिलकुल अभाव है, इसलिये तुम्हारे घर भोजन नहीं करूँगा, मैं जीवनघाती व्याघ्र हूँ जिस कन्याका विवाह किया है, वह जीवनघातीकी कन्या है । इसलिये मैं ज्ञाप देता हूँ, कि आजसे सास पर पतोहूँका कमी विश्वास नहीं रहेगा और वह सर्वादा सासकी जिन्दगीको कोसा करेगी ।

अस्य (स० पु०) १ ध्वनि, शब्द । २ ध्वन्यवृत्त, जंगली साँड़ ।

अस्तन (स० फली०) अस्तन-व्युत् । १ सांस लेना, दम लेना । २ हाँफना । ३ फुटकार करना, फुफकारना । ४ लंबी सांस कीचन, आह भरना । ५ मुँहसे हवा छोड़ना, फूँकना । (पु०) अस्तितेति अस्तन-व्युत् । ६ धायु, पवन देवता । ७ मदनफल, मैतफल । ८ एक वस्तुका नाम । अस्तन-व्युत्नेन करणे लघुत् । ९ जिससे श्वास लिया जाता है, नासिका । (भागवत १०।१६।२४)

अस्तनरश्मि (स० वकी०) अस्तनस्य रश्मि । नासिका-विबर, नाकका छेद ।

अस्तमान (स० लि०) अस्त-शानच् । निश्वास छोड़नेवाला ।

अस्तनाशन (स० पु०) अस्तनो वायुरशनं भक्ष्यं यस्य । सर्प, साँप ।

अस्तनेश्वर (स० पु०) अस्तन ईश्वरो यस्य । अश्वत्थवृक्ष ।

अस्तनोत्सुक (स० पु०) अस्तनाय उत्सुकः । सर्प, साँप ।

अस्तित (स० फली०) अस्त-क । श्वास ।

अस्तीवत् (स० लि०) अस्तनवत्, अस्तनविशिष्ट, श्वास प्रश्वासयुक्त । (अष्टक, १।१४०।१०)

अस्तुन (स० पु०) अस्त-बाहुलकात् अनन् । अतन्तवृक्ष, कंकरोंचा नामक पौधा ।

अस्तन (स० लि०) शो भवं अस्त (परमोह्य अस्तोऽन्यतरस्यां । पा ४।२।१०५) इति त्यक्भावे टुट्ठादी । तुट् । १ आनेवाले दिनका, कलका । (फली०) २ कलका दिन, आनेवाले दूसरा दिन ।

अस्तनिक (स० लि०) अस्तन घनयुक्त । जिसका घनादि आगामी कल तक विद्यमान रहे, उसे अस्तनिक या शीवस्तिक कहते हैं । (मनु ४।७)

अस्तनी (स० खी०) कलका दिन, आनेवाला दूसरा दिन ।

अस्त्य (स० लि०) अस्तो भवमिति अस्त (परमोह्य अस्तोऽन्यतरस्यां । पा ४।२।१०५) इति त्यक् । अस्तो भव अस्तु ।

अस्तुत्या (स० खी०) दूसरे दिन सोमाभिवर्धकी प्रसक्ति या उसका निर्दिष्ट समय ।

अस्तोत्रिय (स० पु०) दूसरे दिन स्तवनीय, दूसरे दिन जो स्तुतिपाठ करना होता है । (ऐतरेय ६।४।१)

अस्थि (स० खी०) एक प्रकारका रत्न या बहुमूल्य पदार्थ जो काँसे, रूपे, शंख, कुसुम आदिकी रंगका कहा गया है ।

अवर्ण (स० पु०) शुनः कर्णाः । नस्य लोषः (अग्नेया-मपि दृश्यते । पा ६।३।३७) इति दीर्घः । कुत्तेका कान ।

अवागणिक (स० लि०) अवगणेन चरति यः (अवगणात् ङञ् । पा ४।४।११) इति ङञ् । अवगण द्वारा विचरणकारी, व्याघ्र, जो कुत्तेको ले कर शिकार करता है ।

अवा (स० ह्री०) कुत्तेका अगला हिस्सा ।

अवाल (स० लि०) शीघ्र परिणत, जल्द जीर्ण होनेवाला ।

अवालभाज् (स० लि०) घनमाक्, घनी ।

अवात् (स० लि०) १ क्षिप्रगमनाह, शीघ्र गमनयोग्य । २ सुखावह सोम । (अष्टक १०।४६।१०)

आद (स० पु०) अव्यय, चाण्डाल । (भागवत ३।२३।६)

आदंद्वा (स० खी०) शुनो दंद्वा नस्य लोषः दृश्यते इति दीर्घः । अदंद्वा, कुत्तेका दाँत ।

आदंद्वा (स० पु०) अदंद्वाक्य अदत्त ।

श्वोदन्त (सं० पु०) शुनो दन्त इव दन्तो यस्य । (शुनो-
दन्तदंष्ट्रेति । पा ६।४।३७) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या
दीर्घः । कुष्कुरदशन, कुत्ते के समान दाँतवाला ।

श्वान (सं० पु०) श्वा एव श्वन् स्वार्थे अण् । १ कुष्कुर,
कुत्ता । शुनां समूहः खण्डिकादित्वाद्भञ् । (कली०)
२ कुत्तोंका समूह । ३ छप्पयका पन्द्रहवां मेढ़ । इसमें
५६ शुक्र, ४ लघु, कुल ६६ वर्षा १५२ माताएँ होती हैं ।
४ दोहेका श्वोसवां मेढ़ । इसमें २ शुक्र और ४४ लघु
होते हैं ।

श्वानचिह्निका (सं० स्त्री०) श्वानप्रिया चिह्निका ।
शुनकचिल्ली, वधुभा नामक साग ।

श्वानगिद्धा (सं० स्त्री०) ऐसी नौद जो घोड़े खटकसे
भी घट खुल जाय, हलकी नौद, फफकी ।

श्वानी (सं० स्त्री०) श्वान स्त्रियां ङीप् । कुष्कुरी,
कुत्ती ।

श्वान्त (सं० त्रि०) १ प्रवृद्ध । २ भ्रान्त ।

श्वान्ति (सं० स्त्री०) ब्राह्मणपटिका, भारंगी ।

श्वापद (सं० पु०) शुन इव पदं यस्य (शुनोदन्तदंष्ट्राकर्णं
कुन्दयराद्वुच्छपदिषु । पा ६।४।३७) इत्यस्य वार्त्तिको-
क्त्या दीर्घः । १ हिंस पशु । २ व्याघ्र, बाघ ।

श्वपाकक (सं० त्रि०) श्वपाकेन कृतः श्वपाक (कुलाला-
दिभ्यो घृञ् । पा ४।३।१८) इति घृञ् । श्वपाक
कर्तृक कृत, चण्डाल द्वारा किया हुआ ।

श्वोपुच्छ (सं० क्ली०) शुनःपुच्छं, शुनो दन्तदंष्ट्रेति
दीर्घः । श्वोपुच्छ, कुत्ते की पूँछ ।

श्वफलक (सं० पु०) श्वफलकस्य गीतापत्यं, शफलक
(ऋष्यभक्षवृणिकुम्भश्च । पा ४।१।११) इति अप-
त्यार्थे अण् । श्वफलकका गीतापत्य ।

श्वफल्कि (सं० पु०) श्वफलक-भञ् । श्वफलकका पुत्र,
भाकूर ।

श्वायूधिक (सं० त्रि०) श्वयूथ-सम्बन्धी ।

श्वाराह (सं० पु०) श्वा च वराहश्च ततो नस्य लोपः
(अभेयधामपि द्रवते । पा ६।३।३७) इति दीर्घः ।
कुष्कुर और वराह, कुत्ता और सूअर ।

श्वारहािका (सं० स्त्री०) कुत्ते और सूअरकी लड़ाई ।

श्वविधू (सं० पु०) श्वानं विध्यतीति व्यघ-क्विप् ।

(नष्टिवीति । पा ६।३।१६) इति दीर्घः । श्वप, साक्षी
नामक जन्तु । यह पञ्चनखोंके मध्य है, इसलिये इसका
मांस जानमें कोई दोष नहीं । (मनु ५।१८)

श्वशुर (सं० त्रि०) श्वशुर-अण् । श्वशुर-सम्बन्धी ।
श्वशुरि (सं० पु०) श्वशुरस्यापत्यं श्वशुर (अत इञ् ।
पा ४।१।६५) इति इञ् । श्वशुरका अपत्य, पुष्पका
साला और खियोंका देवर ।

श्वशुर्य (सं० पु०) श्वशुरका अपत्य, साला, देवर ।

श्वश्व (सं० पु०) श्वा कुकुरः श्वश्च इव घाहनं यस्य
कुष्कुरघाहनस्यात् । भैरव, भैरवका घाहन कुत्ता ।

श्वस (सं० पु०) श्वसित्वनेनेति श्वस-घञ् करणे । पश्चात्

श्वसितीति श्वस ण (शवाह्रायेति । पा ३।१।३४। १।

श्वसित्व, निश्वास, सांस, दम । २ प्राण घायु । पर्याय—
प्राण । (राजनि०) ३ रोगविशेष, दमा । यह रोग महा-

पातक और उपपातक पापकर्मांसे उत्पन्न होता है
उनमेंसे रोगकी अधिक प्रबलता होनेसे ही महापातकज

तथा न्यूनता होनेसे उसे उपपातकज जानना होगा ।

बौद्धिक, इस रोगकी शुद्धित्वमें नारदवचनानुसार महा-
पातकके अन्तर्गत तथा मलमासतत्त्वमें उपपातकके अन्त-

र्गत उद्धृत किया गया है ।

जो सब वस्तु जानेसे उपयुक्त समझमें चढ़ परिपाक
न हो कर स्तम्भभावमें पेटके अन्दर रहती है अथवा जो
सब वस्तु जानेसे यक्षस्थल और कण्ठकी गालीमें जलन
देती है, वे सब वस्तु तथा शुक्रपाक, वधू, कफजनक और
शीतल स्थानमें बास, नाककी राहसे धुनों और घूलका
प्रवेश, आतप और प्रबल वायुका सेवन, यक्षस्थलमें
आघात लग सके, ऐसा व्यायाम, अधिक भारबहन, पथ
पर्यटन, मलमूलादिका वेगधारण, अनसन और वृक्षता-
कारक कार्यादि द्वारा श्वास और हिक्कारोगकी उत्पत्ति
होती है ।

क्षुद्र, तमक, छिन्न, ऊर्ध्व और महाश्वासके भेदसे
यह रोग पाँच प्रकारका है । नीचे पद्याक्तम उनका यथा-
यथ विवरण दिया जाता है,—

क्षुद्रश्वास—ऊनी वस्तु जाने और अधिक परिश्रमसे
अर्थात् दीड़ घूप या कठिन परिश्रमके बाद जो हाँफनी
आती है उसे क्षुद्रश्वास कहते हैं । यह दीर्घकाल-

स्थायी या विशेष कष्टदायक अथवा किसी प्रकारका प्राण नाशक नहीं है।

तमक श्वास—जब वायु ऊर्ध्वगत स्त्रोतों में अवस्थित हो श्लेष्माको तरल करती है तथा श्लेष्म द्वारा स्वयं भी रुक जाती है, उस समय तमक श्वास उत्पन्न होता है। इस श्वासके आरम्भमें प्रोधा और मस्तकमें घेदना होती है, पीछे कण्ठसे घड़ घड़ शब्द निकलता है, चारो ओर अंधकार दिखाई देता है, तृष्णा होती है, आलस आता है, खांसते खांसते जब श्लेष्मा निकलती है तब कुछ आराम मालूम होता है और जब नहीं निकलती, तब मूर्च्छा, पाश्चविदना, उष्ण रूय या उष्ण स्पर्शकी इच्छा, दोनो आँखोंमें सूजन, ललाटसे पसीनेका निकलना, अत्यन्त पातना बोध, मुणशुष्कता, बार बार बड़ी तेज गतिसे श्वासका निकलना तथा गाल सञ्चालन अर्थात् गजार्कद्वयकी तरह शरीर हमेशा हिलता रहता है। इस श्वासके साथ उबर और मूर्च्छा आनेसे उसे प्रतमक या स्रग्मक श्वास कहते हैं। उक्त तमकश्वास मेघागदु, शैतक्रिया, पूर्वा दिशाकी हवा तथा श्लेष्मयुक्त द्रव्यका व्यवहार करनेसे बहुत बढ़ जाता है।

छिन्नश्वास लक्षण—बड़े कष्ट और जोरसे विच्छिन्नभावमें अर्थात् एक एक कर जै श्वास ग्रहण करना होता है उसे छिन्न श्वास कहते हैं। इस श्वासमें अत्यन्त यत्नना, हृद्य विच्छिन्न होनेकी तरह घेदना, आनाह, घर्गनिर्गम, मूर्च्छा घस्तिदेशमें दह, दोनो नेत्रकी चञ्चलता, और अभ्रुस्त्राय, अङ्गुली कृशता और विघर्णता, एक वक्षुकी रक्तवर्णता, चित्तका उद्वेग, मुलशोथ और प्रलाप, ये सब उपद्रव होते हैं।

ऊर्ध्वश्वास—इस श्वासमें रोगी जिस प्रकार दीर्घमात्रमें श्वास ग्रहण करता है उसका रत्याग करते समय उसी वेगमें निश्वास नहीं छोड़ सकता। इस कारण क्रमशः थोड़े ही समयके अन्दर उसका दम बँदसा मालूम होता है। उसका मुख और कोत श्लेष्मा द्वारा आवृत होनेके कारण वायु कुपित हो कर विशेष पातना पैदा करती है। इससे ऊर्ध्वदृष्टि, विज्ञान्त, चक्षु, मूर्च्छा, अङ्गुयेदना, मुलकी शुक्लवर्णता और चित्तकी विकलता आदि उपद्रव होते हैं।

महाश्वास—मतवाले बेलकी बड़ी मजबूतीसे बांध रखने पर वह जिस प्रकार बछल कूद कर गों गों बाध करता है, महाश्वास रोगमें वायुके ऊर्ध्वगत होनेसे उसी प्रकार शब्दके साथ दीर्घश्वास निकलता है। इस श्वासका शब्द दूरसे भी सुननेमें आता है। इस रोगमें रोगी अत्यन्त थिल हो उठता है तथा उसके श्वास और विज्ञानशक्तिका नाश, दोनो नेत्र चञ्चल और विस्तृत, मुण-विह्वल, मलमूलका रोध, वायव्य निस्तेज, मनकी वलागित भाङ्गि लक्षण दिखाई देते हैं।

साध्यासाध्यनिर्णय—उक्त पाँच प्रकारके श्वासमें छिन्न, ऊर्ध्व और महाश्वास स्वभावना ही मारालमक है। अर्थात् इनमेंसे किसी एकके उत्पन्न होनेसे ही रोगीकी मृत्यु होती है। तमक श्वासकी प्रथम अवस्था में चिकित्सा होनेसे वह बड़ी मुश्किलसे आरोग्य होता है, किन्तु विलम्ब होनेसे वह चिकित्सा द्वारा भी आरोग्य नहीं होना, वायव्यभावमें रहता है। परन्तु रोगीकी दुबले अवस्था में इसकी प्रवृत्ता रदनेसे सहसा प्राणनाशक हो उठता है। क्षुब्धश्वास रोग साध्यतम है। जै हो, प्राणनाशक जितने प्रकारके रोग हैं उनमें श्वास और हिक्काकी तरह शीघ्र प्राण लेनेवाला और कोई नहीं है।

श्वास या हिक्कादित रोगीको पहले स्नेहकर्मा द्वारा स्निग्ध और लवणाग्नित नेलमें अभ्यक्त कर नाड़ीस्वेद, प्रस्तरस्वेद अथवा सङ्करस्वेद द्वारा चिकित्सा करे। ऐसा करनेसे रोगीकी स्त्रोतगत प्रयित श्लेष्मा तरलीकृत, रम्धु कोमल और वायु अनुलोमगामी होती है।

श्वासरोगमें स्वेदक्रिया अच्छी तरह होने पर भी जै श्वासप्रसृत, रोगी, दाहार्स, घर्मात्स, रक्तज्ञाबयुक्त, क्षीणघातु, क्षीणबल, दक्ष, गर्भिणी और पित्तबहुल हैं, उन्हें स्वेद देना निषिद्ध है।

स्वेद और वमनादि द्वारा कफके निकलने पर भी यदि वह स्त्रोतादिमें कुछ अवशिष्ट रहे, तो धूमप्रयोग द्वारा उस दोषको निकाल दे। गोम, धूता और घृतको एक साथ मिला कर दधकन पर रखी हुई आग पर छोड़ दे। पीछे ऊपरसे एक दूसरा सच्छिद्र दहन दक कर सन्धिस्थलको अच्छी तरह जोड़ दे। दहनके नीचे एक नल घुसेड़ कर उसीसे धूम पान करे। श्लेष्माक और

रेड्डीकी डंडेल अथवा फुशके नलकी सुखा और घुताक कर उसका धूमपान करे। कनकधतूरेका फल, शाष्वा और पत्रकी खंड खंड कर सुखा ले पीछे चिलम पर चढ़ा कर धूम पान करे तो प्रबल श्वासवेगका भी शोध ही उपशम होता है। यह द्रूपफलप्रयोग है। कुछ सोररेकी जलमें घोल कर उससे एक टुकड़े कागजकी सिका करे। पीछे उसे सुखा कर चुपटकी तरह नल बना कर उसका धूम पान करना होगा।

श्वासरोगमें अक्षरके रसके साथ पीपरका चूर्ण दो आना और सेंधव लघन दो आना, इन्हें एक साथ मिला कर पान करे। शोधित गंधकचूर्ण घृत अथवा मरिच और घृतके साथ सेवनीय है। विषयपत्रका रस, अद्भुतसपत्नका रस अथवा श्वेत इनडुनीके पत्रका रस, इन्हें सरसों तेलमें मिला कर पान करे। गुलज, सोंठ, करंजो, भटकटैया और तुलसी इनके काढ़ेमें पिपरा चूर्ण डाल कर पान करे। दशमूलके काढ़ेमें कूटचूर्ण डाल कर पान करनेसे श्वास, कास, पार्श्वशूल और वक्षस्थलकी वेदना दूर होती है।

पथ और पानीवादि—मटकटैया, बेलसोंठ, कर्कटछट्टी जवासा, गोबरके, गुलज और चितामूल, इनके रसके साथ कुलथी कलायका जूस पाक कर छान ले। पीछे उसमें पीपर और सोंठका चूर्ण तथा लघन मिला कर धीमें भुन, हिक्रा और श्वासरोगीको अन्नके साथ खिलावे। इससे श्वास, कास, हिक्रा, पार्श्वशूल और हृद्रोग आदि विनष्ट होते हैं।

श्वासप्रस्त रोगीको साधारणतः विषाभागमें सूंग, मसूर, चनेकी दाल, बड़ो भौंगा मछलीका जूस, परबल, डूबर, एका कुम्हड़ा, मानकचू, आदिकी तरकारी, द्राहीशाक, छाग, हरिण, शश, कपूतर, बटेर और बगले आदिके मांसका रस, बकरीका दूध, खजूर, अनार, सिंघाड़ा, किशमिश, आवला, कच्चे ताड़का गुद्दा, मिर्ची, नारियल, तिलतैल और घृतपत्रव ध्यञ्जनादि खानेको दिये जा सकते हैं। रात्रि भालमें गेहूँ, जौकी रोटी अथवा पूरी और पुष्पोंक तरकारी आदि, सुजो, चनेका येसन, घृत और थोड़े मांटेसे तैयार किया हुआ जो कोई खाद्य, रोगी जहाँ तक पका सके, खानेको दे सकते हैं। गरम

जलको ठंडा कर अथवा अवस्थाविशेषमें कुछ गरम जल अथवा वायुका उपद्रव अधिक रहने पर पुरानो इमलीकी जलमें खुबो कर वही जल या नीबूके रसके साथ मिसरीका शरबत पान करे। श्लेष्माकी अधिकता नहीं रहने पर नदी या परिष्कार सरोवरके जलमें स्नान किया जा सकता है।

कहनेका तात्पर्य यह है, कि जो कोई औषध, अन्न या जल वायु और श्लेष्मानाशक, उष्णवीर्य और वातातुल्लोमक हो उसको हिक्रा और श्वास रोगका हितकर जानना चाहिये। जो द्रव्य घातजनक है, पर कफनाशक अथवा घातनाशक है, वह ऐकारितक भावमें या अन्वगिचारित रूपमें इस रोगमें प्रयोग नहीं किया जा सकता। जो केवल घातनाशक है वह अनेक स्थितिमें व्यवहृत हो सकता है। किन्तु जो केवल श्लेष्मानाशक है अर्थात् जो औषध, अन्न या जल व्यवहार करनेसे शरीर रसहीन हो कर अत्यन्त कण्ठित होता है, उससे हिक्राश्वास रोगका कुछ भी उपशम नहीं होता। अतएव इस रोगमें औषध पथ आदि जिस किसीका व्यवहार क्यों न किया जाय, जिससे वायुका गमनपथ विशेषित रहे, सर्वदा उसी ओर लक्ष्य रख कर कार्य करना होगा। क्योंकि, नद, नदी आदि वृद्धजलाशयादिका गतिरोध होनेसे वह जिस प्रकार लवालब हो जाता है, उसी प्रकार श्वास रोगीकी वायु कफादि द्वारा रुद्धगति हो अधिक वर्धो हो जाती है तथा नाना प्रकारका उपद्रव पैदा करती है।

अपथय—शुष्पाक, रक्त, उष्णवीर्यद्रव्य, दधि, मरस्य और लालमिर्च आदिका व्यवहार, रात्रिजागरण, अत्यन्त परिश्रम, अग्नि या रौद्रिका उत्ताप, अति भोजन, अत्यन्त दुश्चिन्ता, शोक, क्षोभ, क्रोध आदि मनोविकार, इस रोगमें इन सबका सचेष्टा परित्याग करना एकान्त कर्त्तव्य है।

श्वासकास (सं० पु०) श्वासयुक्त कासः। १ दमा और खांसी, दमा।

श्वासकुठाररस (सं० पु०) श्वासस्य कुठार इव तन्नामके रसः। श्वासरोगमें उपकारी एक रसौषध। इसके तैयार करनेका तरीका—रस, गन्धक, धिप, सोडागा, कालीमिर्च तथा त्रिकटु इनका समभाग ले कर जलमें

बच्छी तरह घोंटे, पीछे एक रस्ती भर गोली बनाये। इसका अनुपान अदरकका रस और मधु हैं। इसका सेवन करनेसे श्वासकास, स्वरभङ्ग और ज्वर आदि रोग विनष्ट होते हैं। (भूयस्परना०)

श्वासचिन्तामणि (सं० पु०) श्वासरोगाधिकारोक औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—लोहचूर्ण ४ तोला, गन्धक २ तोला, सवरक २ तोला, पारा १ तोला, स्वर्ण-माक्षिक १ तोला, मुका आध तोला और सोना आध तोला इन्हें एक साथ घोंट कर भटकटैयाके रसमें, अदरक के रसमें, बकरीके दूधमें और मुलेठीके काढ़ेमें भावना दे, पीछे चार रस्तीकी गोली बनाये। अनुपान मधु और बहेङ्गेका चूर्ण हैं। इस औषधका सेवन करनेसे श्वास कास और यक्ष्मारोग आदि आरोग्य होते हैं।

(सैयस्परना०)

श्वासता (सं० स्त्री०) श्वासस्य भावः तल-टाप्। श्वास-का भाव या धर्म।

श्वासप्रश्वासधारण (सं० स्त्री०) श्वासप्रश्वासयो धारणं यत्। प्राणायाम। (हेम) प्राणायाम करनेमें श्वास प्रश्वास धारण करना होता है।

श्वाससैरवरस (सं० पु०) श्वासरोगाधिकारोक औषध-विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—रस, गन्धक, विष, त्रिकटु, मरिच, चर्द और चितामूल इनका चूर्ण समान भागमें ले कर अदरकके रसमें घोंटे। पीछे २ रस्तीकी गोली बनाये। यह औषध जलके साथ सेवन करनेसे श्वास, कास और स्वरभेद आदि रोग दूर होते हैं।

श्वासरोध (सं० पुली०) १ सांस रोकना सांसको बाहर निकलनेसे रोक रटना। २ दम घुटना, सांस भीतर न सामाना।

श्वासहेति (सं० पु०) श्वासस्य हेतिरिव। निद्रा, नींद। श्वासा (हिं० स्त्री०) १ सांस, दम। २ प्राण, प्राण-वायु।

श्वासारि (सं० पु०) श्वासस्य अरिः। १ पुष्करमूल। २ कुष्ठ नामक बीधा, कूट।

श्वासिन् (सं० पु०) श्वासयतीति श्वस जिच्-णिनि। १ वायु। श्वासीऽस्वास्तीति श्नि। (त्रि०) २ श्वास-रोगी।

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि यह रोग महापातकज है, अतः यह रोग होनेसे पहले प्रायश्चित्त कर, पीछे इसकी चिकित्सा करनी चाहिये। (प्रायश्चित्तवि०) श्वासीच्छ्वास (सं० पु०) वेगसे सांस खींचना और निकालना।

श्वाहि (सं० पु०) यदुयंशीय राजभेद।

(मागवत ६।२३।३०)

श्वित्त (सं० पु०) १ एक देशका नाम। २ इस देशका निवासी। (शतपथ)

श्वितीवी (सं० स्त्री०) श्वेत्यप्राप्त, प्रकाश प्राप्ता, प्रका-शिता। (श्रुक् १।२३।६)

श्वित्त (सं० लि०) श्वेतवर्ण, सफेद। (श्रुक् ८।४६।३१)

श्वित्त (सं० लि०) शुक्लवर्ण बलङ्कार द्वारा दीप्ताङ्ग, शुक्लवर्ण। (श्रुक् १।१००।१८)

श्वित्त (सं० स्त्री०) श्वेतते इति श्वित-रक् (स्फायित-द्विवच्चोति। उण् २।१३) किलासभेद, श्वेत कुष्ठ, सफेद कोढ़। पर्याय—कुष्ठ, श्वेत या श्वेल। विरक्त भोजनादि और पापकर्म आदि कुष्ठरोगिक कारण ही श्वित्तरोगका निदान है। कुष्ठ देखो।

चरकमें लिखा है, कि मिथ्याकथन, विश्वासघातकता, शुक्लककी निन्दा और उनका तिरस्कार अथवा जिस किमी तरह हो निपातन करना, इह और पूर्वा जन्मकृत दुष्कर्म, देशकाल और संधेयविषय द्रव्य सेवन आदि कारणोंसे किलास रोगकी उत्पत्ति होती है।

भोजकृत प्रथमं व्रणज और दोषज भेदसे श्वित्तरोग-के दो प्रकार कहे गये हैं। पीछे दोषज फिर आतमज और परज भेदसे यह दो प्रकारका है। क्षत अवस्थामें उस-के ऊपर अथेयोपचारके कारण व्रणज तथा दो प्रकारके दोषजमें परकीय संधयके कारण परज और देहस्थ यातादि कर्तृक आतमज श्वित्तरोग उत्पन्न होता है।

सुश्रुतमें कुष्ठ तथा किलास, इन दोनोंके भेद निर्णय स्थलमें यह दिखलाया गया है, कि किलास स्वयंज और अपरिस्त्रावो तथा कुष्ठ मात्र ही घात्यन्तरायगादी और छावशील है।

साध्यासाधव लक्षण—जिस श्वित्तके रोग काले होते,

चमड़ा मोटा नहीं होता, जो आपसमें अस'रिलए होते तथा जो अनिदग्धज क्षतसे उत्पन्न नहीं है, उसे साध्य जानना चाहिये। इसका विपरीत अर्थात् जो सब श्वेत क्रमशः वर्धित हो कर आपसमें मिले रहते हैं, जिसका चमड़ा मोटा मालूम होता और जिसकी अन्त्यन्तरस्थ रोमावली लाल होती और जो बहुत पुराना है, उसे बसाध्य जानना चाहिये। गुह्य तथा हस्त पदादिके तल-देश और ओष्ठभागमें उत्पन्न श्वेत सर्घा वर्जनीय है।

श्वेतपञ्चानन तैल और कुष्ठरोगके सभी तैल, घृत, औषध और पद्यापद्यादि इस रोगमें सर्वथा उपयुक्त हैं। पापजन्य श्वेतरोगमें प्रायश्चित्तादि द्वारा पापक्षय होने पर पीछे वसन, विरेचन, रक्तमोक्षण, रक्तशक्, भक्षण आदि द्वारा उसका नाश होता है। (वरक चि० ७ अ०), श्वेतक (सं० ति०) श्वेतरोगयुक्त, सफेद कोढ़वाला। श्वेतक्री (सं० स्त्री०) श्वेत श्वेतरोग' हस्तोति हन-टक्-लीप'। श्वेतपणी, विछालीका पीछा।

श्वित्ति (सं० ति०) श्वेतमस्त्यस्येति श्वित्त-इति। श्वित्तरोगयुक्त, श्वेत कुष्ठयुक्त, सफेद कोढ़वाला। मनुमें लिखा है, कि यह रोग संक्रामक है। कन्याके पिता-माताको यह रोग रहने पर उससे विवाह नहीं करना चाहिये। जिसे यह रोग हुआ हो, उसके साथ एक प'क्तिमें बैठ कर जाना मना है। वाक्वत्स्यसंहितामें लिखा है, कि कपड़ा चुरानेके पापमें नरकभोगके वाद श्वित्तरोग होता है। (वाक्वत्स्य ३।२।१५)

श्वेत (सं० स्त्री०) श्वेतते इति श्वेत-अच्। १ रूप्य, चाँदी। (पु०) २ शुक्लवर्ण, सफेद रंग। ३ क्षोणविशेष। (भागवत १।२।३५।८) ४ पर्वतभेद। (मेदिनी) श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि यह पर्वत जम्बूद्वीपके पर्वतोंमेंसे एक है। भागवतके ५ स्कन्ध १६ अध्यायमें इस पर्वतका विवरण आया है। जम्बूद्वीप देखा। ५ कपर्दक, कीड़ी। ६ शुक्रप्रद। ७ श्वेताम्बु। ८ शङ्ख। ९ जीवक नामक घटवर्गीय औषध। १० शिवावतारविशेष। कुर्मपुराणमें लिखा है, कि कलियुगके पहले वैवस्वत मन्वन्तरमें भगवान् महादेव हिमालय पर्वतके रमणीय शिखर पर श्वेत रूपमें अवतीर्ण हुए। श्वेत, श्वेतशिक्ष, श्वेतास्य और श्वेतलोहित ये चार ब्राह्मण इनके शिष्य थे।

११ राजविशेष। (अग्निपु० अन्नदाननामाध्याय) १२ नागविशेष। (भागवत ५।२४।३) १३ श्वेत घराह, घराह-मूर्तिभेद। १४ श्वेत जीरक, सफेद जीरा। १५ श्वेत अश्व, घोड़ा। १६ सफेद-वादल। १७ शोभाञ्जन वृक्ष, सहिजन। १८ आयुर्वेदमें तीसरी स्ववाची संज्ञा, शरीर के चमड़ीकी तीसरी तह। १९ स्कन्धानुचरभेद। २० केतुप्रह या पुच्छलतारा। (त्रि०) २१ जिसमें कोई रंग न मालूम हो। बिना रंगका, सफेद धीला। विद्वान्से सिद्ध है, कि श्वेत रंगमें सातों रंगोंका समाव नहीं है, बल्कि उनका गूढ़ मेल है। सूर्यकी किरणें देखनेमें सफेद जान पड़ती हैं पर रश्मि-विश्लेषण क्रियासे सातों रंगोंकी किरणें अलग हो जाता है। २२ शुभ्र, उज्ज्वल, साफ। २३ निष्कलङ्क, निर्दोष। २४ जो सांघला न हो, गौरा।

कविकदालतामें श्वेत वस्तुका विषय यों लिखा है— सुधांशु, उच्चैर्ध्रुवा, शम्भु, कीर्ति, ज्योत्स्ना, शरद्वन, प्रासाद, सीध, तगर, मन्दारद्वय, हिमाद्रि, सूर्यकांत, इन्दुकांत, कर्पूर, करम, रजन, हली, दिगमोक, मल्ल, हिएडीर, चन्दन, करका, हिम, हार, उर्णामतगु, भास्व, स्वर्गज्ञा, हस्तिदन्त, भद्र, शेषादि, शर्बारा, दुष्य, दधि, गङ्गा, सुधाञ्जल, मृणाल, सिकता, हंस, वक्र कीर्त्य, वामर, रम्यागर्भ, पुण्डरीक, केतकी, शङ्ख, निर्भर, लोभ्र, ति'दधश्च, छल, चूर्ण, सूक्ति, कपर्दक, मुका, कुतुम्, नक्षत्र, दन्त, पुष्प, उशना, सख्यगुण, फैलास, काश, कपांस, हास, वासवकुञ्जर, नारद, पारद, कुन्द, लटिका और स्फटिक आदि वस्तु श्वेतवर्ण हैं।

श्वेतक (सं० वधी०) श्वेतमेव स्याथे' कच्। १ रूप्य, चाँदी। २ कांस्य, काँसा। (पु०) ३ घराटक, कीड़ी। ४ श्वेत, सफेद रंग। (त्रि०) ४ श्वेतगुणविशिष्ट सफेद।

श्वेतकटभी (सं० स्त्री०) १ शुक्लकटभी वृक्ष। २ श्वेत-गुञ्जा।

श्वेतकण्टक (सं० पु०) श्वेत लज्जालुलता।

श्वेतकण्टकारिका (सं० स्त्री०) शुभ्रपुष्प कण्टकारी, सफेद फूलकी भटकटैया। गुण—रोचक, कटु, उष्ण, कफनाशक, चक्षु का हितकर, दीपन, रसनिधामक।

भावप्रकाशके मतसे गुण—तिक, सारक, लघु, कक्ष, पाचन तथा कास, श्वास, ज्वर, कफ, वायु, पीनस, पार्श्वपोड़ा, किमिः और हृदोगनाशक । श्वेत और पीत दोनों प्रकारकी कण्टकारिकाका फल कटु, रसयुक्त, तिक्त, पाकमें कटु, शुक्ररचक, मलभेदक, लघु पित्त और अग्नुहीपक तथा कफ वायु, कण्डू, कास, छमि और ज्वरनाशक होता है । कण्टकारीके फलमें इनके सिवाय गर्भकारित्व एक विशेष गुण है ।

श्वेतकण्टकारी (स० खी०) श्वेतकण्टकारिका वेलो ।

श्वेतकण्टारिका (खी० खी०) श्वेतकण्टकारी, सफेद भटकटैया । तेलगू—विलिय नेलगुलु । गुण—कटु, उष्ण, घात और श्लेष्मघ्न, चक्षु का हितकर, दीपन, रसायक ।

श्वेतकण्ट (स० पु०) व्याज ।

श्वेतकण्टा (स० खी०) शुक्रातिविषा, सफेद अतीस नामक औषध ।

श्वेतकपोत (स० पु०) १ एक प्रकारका चूहा । २ एक प्रकारका साँप ।

श्वेतकरवीर (स० पु०) श्वेत करवी, सफेद कनेर ।

श्वेतकर्ण (स० पु०) राजा सत्यकर्णके एक पुत्रका नाम ।

श्वेतकाक (स० पु०) शुक्र काक, सफेद कौमा अर्थात् असम्भव बात ।

श्वेतकाकीय (स० लि०) १ कुक्कुर, मृग और काक सम्बन्धी या तत्तद्विषयामिह अर्थात् जो कुक्कुरके नियत जागरुकत्व, मृगके भयचकितात्वं और काकके इक्षितत्वका विषय अच्छी तरह जानता हो । २ वक्-सम्बन्धी । वर्षाकालमें वक जैसे स्वर्ण नीलत्व हो कर वकी द्वारा लाये हुए अग्नसे प्रतिपालित होता है वैसे उपायादि ।

श्वेतकाञ्चन (स० पु०) शुक्र पुष्प काञ्चन वृक्ष, सफेद काञ्चन फूलका पेड़ ।

श्वेतकाण्डा (स० खी०) श्वेत दुर्वा, सफेद दूब ।

श्वेतकापीतो (स० स्त्री०) स्वनामख्यात ब्राह्मण ।

श्वेतकाभोजी (स० स्त्री०) श्वेतगुग्गु, सफेद पुंघुवो ।

श्वेतकाष्ठा (स० स्त्री०) श्वेतपाटला, सफेद पटार ।

श्वेतकि (स० पु०) एक धर्मपरायण राजा ।

श्वेतकिणिही (स० खी०) श्वेता किणिही । पक्षविशेष ।

गुण—कटु, उष्ण तथा गुदम, विष, आध्मान, शूलदाय, वायु, कफ और जोर्णरोगनाशक ।

श्वेतकुक्षि (स० पु०) एक प्रकारकी मछली ।

श्वेतकुञ्जर (स० पु०) श्वेतः कुञ्जर । १ पेरान हाथी ।

२ शुक्र मन्त्र, सफेद हाथी ।

श्वेतकुम्भिका (स० स्त्री०) श्वेत पाटल वृक्ष ।

श्वेतकुम्भी (स० स्त्री०) श्वेतकुम्भिका वेलो ।

श्वेतकुरुण्टक (स० पु०) शुक्रकिण्टो, सफेद कटसरैया ।

गुण—तिक, दन्त और केशका हितकर, स्निग्ध, मधुर, उष्ण, तीक्ष्णवीर्य तथा चली, पलित, कुष्ठ और वातरक-दाय, कफ, कण्डू और विषनाशक ।

श्वेतकुश (स० पु०) तुण्यविशेष, सफेद घास । इसकी जड़का गुण—शोथल, खिचकर, मधुर तथा पित्त, रक्त, ज्वर, लुण्णा, श्वास और कामलानाशक ।

श्वेतकुष्ठ (स० स्त्री०) भिन्न या भ्रमल रोग, सफेद दाग-वाला कोढ़ । (माधव निदान) मनुमें लिखा है, कि वस्त्र धारणसे यह रोग होता है ।

श्वेतकुसुमा (स० स्त्री०) श्वेत निगुण्डो, सफेद निसाव ।

श्वेतरूपा (स० पु०) १ सफेद और काला । २ यह और यह पक्ष, एक बात और दूसरी बात । ३ एक प्रकारकी पिपैला कीड़ा ।

श्वेतकेतु (स० पु०) श्वेतः केतुर्गण्य । १ सुनिविशेष, उद्दालक मुनिके पुत्र । छान्दोग्य उपनिषद् पट्टनेसे जाना जाता है, कि इन्होंने पिताके आदेशसे राजर्षि जनकके पास जा कर सबसे पहले ब्रह्मविद्याका सीखा । उप-निषद्में इनके ब्रह्मविद्यालामके सम्बन्धमें विस्तृत विवरण देखा जाता है । प्राचीनकालमें स्त्रियां स्वामीके सामने भी परपुरुष प्रहण करती थीं । स्त्रियोंके पुत्र्यप्रहणके विषयमें कोई विशेष नियम नहीं था । श्वेतकेतुने इस विषयका निवारण कर समाजकी मर्यादा स्थापन की । महाभारतमें लिखा है, कि उद्दालक नामक धर्मपरायण एक महर्षि थे । श्वेतकेतु उनका एकमात्र पुत्र था । एक दिन एक ब्राह्मणने श्वेतकेतुके पिताके सामने उनकी माताका हाथ पकड़ कर कहा, 'माओ, मेरे साथ चलो' श्वेतकेतु माताका परपुरुष द्वारा प्रहण करने के लिये

यड़े भुज्ज हुप । पिता उद्दालकने पुत्रका क्रोध देख उससे कहा, 'धत्स ! तुम क्रोध न करो, यह सनातन धर्म है । इस भूमण्डल पर सभी वर्णों की स्त्री स्वाधीन हैं । पृथिवी पर गौगण जिस प्रकार व्यवहार करती हैं, प्रजा भी अपने अपने वर्णों में उसी प्रकार आचरण करती हैं ।'

श्वेतकेतु पिताका यह वाक्य सुन कर भी अपना क्रोध रोक न सके । उन्होंने यह नियम चलाया, कि आजसे जो स्त्री स्वामीके रहते व्यभिचारिणी होगी, उसे घोर दुःखदायक भ्रूणहत्यासदृश पाप होगा । फिर जो पुत्र्य पतिव्रता प्रणयिनी भायोंका अतिक्रम कर पर-नारीसे संभोग करेगा, उसे भी वही पाप होगा और जो पत्नी स्वामी द्वारा पुत्रोत्पादनार्थ नियुक्त हो कर उसके वाक्यकी अवहेला करेगी, उसे भी उक्त पाप होगा । श्वेतकेतुने इसी प्रकार धर्मानुसारिणी समाजकी मर्यादा स्थापन की । तभीसे खोपुष्पका यहूच्छा व्यवहार निषिद्ध हुआ है । (भात आदिपु १५३ अ०)

२ बुद्ध । ३ केतुप्रहविशेष ।

पश्चिम दिशामें श्वेतकेतु, ऊर्मिकेतु और धूमकेतु ये तीन प्रकारके केतु उदय होते हैं । जिस समय श्वेत केतुका उदय होता है, उस समय पृथिवी श्वेतास्थिसे परिपूर्ण होती है, मनुष्य मनुष्यका मांस खाता है, अर्थात् घोर दुर्मिच्छ उपस्थित हो कर समस्त जीवको कष्ट देता है तथा समस्त जगत् क्षुधा और भयसे प्रपीडित हो चक्रवत् घ्रमण करता है ।

इसरेके मतसे चार प्रकारके केतुका उल्लेख देखा जाता है । उनमेंसे श्वेतकेतुके उदयसे अग्निभय, पीत केतुके उदयसे क्षुब्ध और कृष्णकेतुके उदयसे प्रबल रोगका प्रादुर्भाव होता है ।

यह केतु जटा सदृश श्यामवर्ण तथा आकाशका त्रिभागगामी होता है और जिस ओर उदय होता है उसके विपरीत ओर निवर्तित होता है । इस केतुके उदयसे प्रजातिमागीकृत अर्थात् सारी प्रजाके चार भागमेंसे एक भाग विनष्ट होता है । (सम्यामृत) ;

श्वेतकेश (स० पु०) श्वेताः केशा यस्मात् । १ रक्त शिग्रु, लाल सहिजन । (जटापर) श्वेतः केशः । २ शुक्लवर्ण केश, सफेद बाल !

श्वेतकोल (स० पु०) श्वेतः कोलः क्रोडदेशो यस्य । शफर मत्स्य, पोछी या पोडिया मछली ।

श्वेतखदिर (स० पु०) श्वेतः खदिरः । शुक्ल खदिरम्, सफेद खैर । महाराष्ट्र—पाटुडा खैर । कलिङ्ग—विजयतर्पि, पापरो, खैर, तेलङ्ग—तेलचण्ड । गुण—तिक्त, कषाय, कटु, उष्ण, कण्डुति, कुष्ठ, कफ, घात और घ्रणनाशक । (राजनि०)

श्वेतगङ्गा (स० स्त्री०) तीर्थभेदः । इस तीर्थमें स्नान कर जो श्वेतमाधवको देखते हैं, उनकी श्वेतद्वीपमें गति होती है ।

श्वेतगज (स० पु०) श्वेतः शुक्लो गजः । १ अश्वहस्तो, पैरावत हाथी । पैरावत सफेद होता है इसीसे उसे श्वेतगज कहते हैं । २ शुभ्रवर्ण हस्ती, सफेद हाथी ।

श्वेतगच्छ (स० पु०) श्वेतः गच्छत्पक्षो यस्य । हंस, राजहंस ।

श्वेतगिरि (स० पु०) श्वेत पर्वत, जम्बूद्वीपके वर्षापर्वतोंमेंसे एक पर्वत । (मार्कण्डेयपु ५४६)

श्वेतगुञ्जा (स० स्त्री०) श्वेता गुञ्जा । शुक्लवर्ण गुञ्जा, सफेद घुचवी । गुण—तीक्ष्ण, उष्ण । इसका बीज चमनकारक, मूलशूल और विषनाशक होता है । इसका पत्ता यशोकार्पणमें प्रशस्त माना गया है । (राजनि०)

श्वेतगुणधत् (स० लि०) श्वेतगुण भस्त्र्यर्पे मनुष्य यस्य । श्वेतगुणविशिष्ट, सफेद गुणवाला ।

श्वेतगीकर्णी (स० स्त्री०) एक प्रकारकी लता ।

श्वेतघण्टा (स० स्त्री०) १ भागदन्ती । २ दन्ती ।

श्वेतघण्टी (स० स्त्री०) श्वेतघण्टा ।

श्वेतचन्दन (स० पु०) श्वेतं चन्दनम् । शुभ्रवर्ण चन्दन, सारचन्दन चन्दन । कहनेसे सारचन्दनका बोध होता है । चन्दन देखो ।

श्वेतचम्पक (स० पु०) श्वेतः शुभ्रवर्णश्चम्पकः । शुभ्र वर्ण चम्पक, सफेद चंपा ।

श्वेतचरण (स० पु०) श्वेता चरणी यस्य । १ लवचर जलपक्षिविशेष । (सुश्रुत सूत्रस्था० ४६ अ०) (लि०) २ श्वेतचरणविशिष्ट, सफेद पैरवाला ।

श्वेतचिल्लिका (स० स्त्री०) श्वेता चिल्लिका । श्वेत-चिल्ली, एक प्रकारका साग । गुण—मधुर, शार,

शीतल, त्रिदोषशमनकारो और उदरनाशक । (रामनि०)
 श्वेतछल (सं० स्त्री०) श्वेतं छलं । शुभवर्णछल, सफेद
 छत्ता । (भाषवत ६।१०।४२)
 श्वेतछद् (सं० पु०) श्वेतः छदो यस्य । १ हंस । (हला-
 युच) २ गन्धपल, घनतुलसी । (शब्दच०)
 श्वेतजपन्तो (सं० स्त्री०) श्वेता जपन्तो, शुक्लजपन्तोवृक्ष ।
 श्वेतजरण (सं० पु०) शुक्ल जीरक, सफेद जीरा ।
 श्वेतजलज (सं० स्त्री०) कुमुद ।
 श्वेतजीरक (सं० पु०) श्वेतजीरकः । गौरजीरक, सफेद
 जीरा । गुण—रुचिकर, कटु, मधुर, दीर्घ, कृमि
 नाशक, विष और उदरनाशक तथा उदराध्मानजनक ।
 श्वेतटङ्कुक (सं० स्त्री०) श्वेतं टङ्कुकं । श्वेतटङ्कूण,
 सफेद-सोहागा । गुण—स्निग्ध, कटु, उष्ण, कफ, वात,
 आम, क्षय, श्वास, कास और मलनाशक ।
 श्वेतटङ्कूण (सं० स्त्री०) श्वेतटङ्कुक देखो ।
 श्वेततण्डुलमण्ड (सं० पु० स्त्री०) श्वेततण्डुलस्य मण्डं ।
 धातपतण्डुलसिद्ध मण्ड, अरबा चावलका मांड । गुण—
 मधुर, शीतल, किञ्चित् श्लेष्मवर्द्धक, शोषनाशक, अश्वरी,
 मेह, छर्दि और धातवर्द्धक । (अभि० १२ अ०)
 श्वेततपस् (सं० पु०) श्वेत नामक एक ऋषि ।
 श्वेततर (सं० पु०) वैदिक शाखाविशेष ।
 श्वेततलता (सं० स्त्री०) श्वेतवर्ण पुष्पविशिष्ट एक
 जातिकी तलता (Ipomoea quamoclit) ।
 श्वेतता (सं० स्त्री०) उज्जलता, शुक्लता, सफेदी ।
 श्वेततुलसी (सं० स्त्री०) श्वेतपल तुलसी वृक्ष ।
 श्वेतत्रिवृत् (सं० स्त्री०) शुक्लमूल त्रिवृत्, सफेद मिसोय ।
 गुण—रौचक, वायुताशक, रुक्ष, पित्तउदर, श्लेष्मा,
 पित्त, शोष और उदररोगनाशक । (भाष०)
 श्वेतदन्ता (सं० स्त्री०) श्वेतदन्तो, सफेद दूब ।
 श्वेतदन्ती (सं० स्त्री०) नामदन्ती ।
 श्वेतदूर्वा (सं० स्त्री०) श्वेता दूर्वा, सफेद दूब ।
 इसका गुण—अति शिशिर, मधुर, चर्मन, पित्त, आम,
 कृमिसार, कास, दाह और कृणानाशक, रुचिकर ।
 श्वेतद्युति (सं० पु०) चन्द्रमा ।
 श्वेतद्रुम (सं० पु०) श्वेतः द्रुमः । वरुणवृक्ष, वरुणाका
 पेड़ ।

श्वेतद्विप (सं० पु०) श्वेतः शुक्लः द्विपः । १ इन्द्रहस्ती,
 पेराघत । २ शुक्लवर्ण हस्ती, सफेद हाथी ।
 श्वेतद्वीप (सं० पु०) श्वेतो द्वीपः । १ चन्द्रद्वीप । वैकु-
 ण्ठाख्य विष्णुधामको श्वेतद्वीप कहते हैं । (भाग०
 ८।५।१८) २ इङ्गलैण्डका एक नाम । अङ्गरेजो Albania
 नामके अनुकरण पर इसका श्वेतद्वीप नाम हुआ है ।
 श्वेतधातु (सं० पु०) श्वेतो धातुः । १ अटिका, दुग्ध
 पापान, दूधलत्तो । २ शुक्लवर्ण धातु द्रव्य ।
 श्वेतधामम् (सं० पु०) श्वेतं धाम किरणं यस्य ।
 १ चन्द्रमा । २ कर्पूर, कपूर । ३ समुद्रकेत । ४ अपामार्ग
 बिचड़ा । ५ अपराजिता ।
 श्वेतधूनको (सं० स्त्री०) शुक्लधूनक, सफेद धूना ।
 श्वेतना (सं० स्त्री०) ऊना कालभत आह्वान ।
 श्वेतनाड़ी (सं० स्त्री०) १ अटिका, फूलजड़ी । २ श्वेत-
 पराजित, सफेद कोपल ।
 श्वेतनामन् (सं० पु०) श्वेतवर्ण अपराजिता पुष्प ।
 श्वेतनामा (सं० स्त्री०) श्वेतापराजिता, सफेद कोपल ।
 श्वेतनिषावा (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्पनिषाव, सफेद
 सेम । इसका गुण—रुचिकर, मधुर, अल्प कषाय, शीतल,
 धातवर्द्धक, वल और आध्मानकर तथा पुष्टिकारक ।
 श्वेतनील (सं० पु०) श्वेतो नीलश्च 'यर्णोर्वर्णेनेति'
 समासः । १ मेघ, बादल । २ शुक्ल और नीलवर्ण, सफेद
 और नीला रङ्ग ।
 श्वेतपक्ष (सं० पु०) श्वेतः पक्षो यस्य । हंस ।
 श्वेतपट (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम ।
 श्वेतपटल (सं० स्त्री०) यशद धातु, जस्ता नामक धातु ।
 श्वेतपल (सं० पु०) श्वेतं पलं पक्षो यस्य । १ हंस, राज-
 हंस । ३ श्वेत कमल । ३ श्वेत तुलसी । ४ हृदयदर्श,
 छोटा सफेद कूश ।
 श्वेतपलरय (सं० पु०) १ श्वेत पला हंसो रघो बाहनं
 यस्य । ब्रह्मा ।
 श्वेतपला (सं० स्त्री०) श्वेत शिशपा, सफेद शीशम ।
 श्वेतपथ (सं० स्त्री०) श्वेतं शुक्लं पथं । सितामग्नौ ।
 गुण—हिम, तिक्त, मधुर, पित्त, दाह, अल, स्रम और
 विपासानाशक ।

श्वेतवर्णी (सं० पु०) १ श्वेताजक, सफेद वनतुलसी ।

(पर्यायमुक्ता) २ मद्राश्ववर्णके अन्तर्गत पर्वतविशेष ।

श्वेतवर्णी (सं० स्त्री०) वारिषर्णी, जलकुम्भी ।

श्वेतवर्णीस (सं० पु०) श्वेत तुलसी, पर्याय—अजक, गन्धपत्त, कटेरक । (रत्नमाला)

श्वेतवर्षत (सं० पु०) पर्वतभेद । (मारत समापर्व)

श्वेतपाकी (सं० स्त्री०) श्वेतपावयाः फलं । श्वेतपाकी वृक्षका फल । (पा ४।३।१६७)

श्वेतपाटला (सं० स्त्री०) शुक्लपुष्प पाटल वृक्ष ।

श्वेतपाद (सं० पु०) शिवके एक गणका नाम ।

श्वेतपारावत (सं० पु०) शुभ्र कपोत, सफेद कबूतर ।

श्वेतपावाण (सं० पु०) १ शुभ्र प्रस्तर, सफेद पत्थर । २ एकदिक ।

श्वेतपिङ्ग (सं० पु०) देहेन श्वेतः जटया पिङ्गरश्च वर्णौ यणेनेति समासः । सिंह ।

श्वेतपिङ्गल (सं० पु०) १ सिंह । २ महादेव । (सिं०) ३ शुक्ल कपिल वणयुक्त, सफेद मटमैला रंगवाला ।

श्वेतपिङ्गलक (सं० पु०) श्वेतपिङ्गलक स्थापे । सिंह ।

श्वेतपिण्डोत्तक (सं० पु०) महापिण्डी तद्वत्, श्वेतपुष्प । मदनवृक्ष ।

श्वेतपुङ्खी (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्प, शरपुष्पा ।

श्वेतपुनर्नवा (सं० स्त्री०) शुभ्र पुनर्नवा, सफेद गद्दपुरना ।

इसका गुण—बुद्ध, कषायानुरस, दोषन तथा पाण्डु, शोथ, घातु, गरदोष, श्लेष्मा, ग्रन्थ और उदररोगनाशक ।

श्वेतपुष्प (सं० पु०) १ श्वेत सिन्धुवार वृक्ष, सफेद निम्बुगडी । २ महाशण्डप । ३ सेवन्ती पुष्पवृक्ष । ४ वरुण वृक्ष । ५ गकवृक्ष, लकवन । (स्त्री०) ६ शुक्ल पुष्प, सफेद फूल ।

श्वेतपुष्पक (सं० पु०) १ करवीर वृक्ष, कनेरका पेड़ । २ श्वेतकाशवृण । (सिं०) ३ शुक्ल पुष्पयुक्त, सफेद फूलवाला ।

श्वेतपुष्पा (सं० स्त्री०) १ कोषातकी लता । २ श्वेत शण, सफेद सन । ३ श्वेत निम्बुगडी । ४ श्वेत गोकार्णिका, सफेद अपराजिता । ५ नागदन्ती । ६ मृगैवर्षा, सफेद इन्द्रायण ।

श्वेतपुष्पिका (सं० स्त्री०) १ पुत्रदात्रीलता । २ महाशण्डपुष्पिका, बड़ी सप्तपुष्पी ।

श्वेतपुष्पी (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्पिका देवी ।

श्वेतपूरीका (सं० स्त्री०) आद्य ब्रह्मभेद । प्रस्तुत प्रमाणो—

गोहं के चूर्णमें घी इस प्रकार मिलाया होगा, जिससे यह भापे भाप पिघलाकारमें परिणत हो जाय । पीछे उस पिण्डमें थोड़ा जल मिला कर अच्छी तरह गुंने और उसका घूर अर्थात् घूमा बना कर घृतमें पाक करे । पाकके बाद बीनीके रस अर्थात् वाहनोमें डालनेसे वह अदम्य दुर्भेद और जड़ताकारक होता है, किन्तु समाधतः यह धातुवर्धक, स्निग्ध, शुक्ल, वात और पित्त नाशक है ।

श्वेतप्रदर (सं० स्त्री०) वह प्रदर रोग जिसमें जिर्णोको सफेद रंगकी धातु गिरती है ।

श्वेतप्रसूनक (सं० पु०) श्वेतानि प्रसूनानि वल्ब । १ शुक्ल वृक्ष, सागोतका पेड़ । (सिं०) २ श्वेतवर्णपुष्पयुक्त, सफेद फूलवाला ।

श्वेतफला (सं० स्त्री०) शुक्ल वृद्धती, सफेद मंदा ।

श्वेतमुद्गा (सं० स्त्री०) वनतिक्ता ।

श्वेतवृद्धती (सं० स्त्री०) शुक्ल क्षुद्र बालाकी, सफेद मंदा । इसका गुण—वातश्लेष्मनाशक, व्यञ्जनयोगमें शोथ तथा नासा प्रकारके नेत्ररोगमें उपकारक ।

श्वेतमण्डिका (सं० स्त्री०) शुक्ल बालाकी, सफेद मंदा ।

श्वेतमण्डा (सं० स्त्री०) श्वेत अपराजिता ।

श्वेतभानु (सं० पु०) चन्द्रमा ।

श्वेतमिष्टु (सं० पु०) पाण्डुवमिष्टु । इस सम्प्रदायके लोग पाण्डुवर्ण वस्त्र पहनते और घृत तपस्वी होते हैं ।

श्वेतभुजङ्ग (सं० पु०) प्रह्लाका एक अवतार ।

श्वेतभृङ्गराज (सं० पु०) शुक्लपुष्प भृङ्गराज, सफेद भीमराज ।

श्वेतमञ्जरी (सं० स्त्री०) शुभ्र शृङ्ग ।

श्वेतमण्डल (सं० पु०) १ चक्षुका अन्धकाररूप दुर्लभ भाग, नाखके भीतरका सफेद हिस्सा । २ मण्डलिक सर्पविशेष । (शुभ्र वक्त्र)

श्वेतमघ (सं० पु०) मुस्तक, मोथा ।

श्वेतमन्दार (सं० पु०) १. श्वेताकं वृक्षः । सफेद भक्त-
वृक्षः । २. श्वेतगन्धर्वः । कर्णाट—विलिख मन्दारण ।
इसका गुण—भति उष्ण, तिक्त, मलशोधन तथा मूल-
कृच्छ्र और हृमिनाशक ।
श्वेतमन्दारक (सं० पु०) श्वेतमन्दार वेलो ।
श्वेतमयूत (सं० पु०) चन्द्रमा ।
श्वेतमरिच (सं० पु०) १. शोभाजन बीज, सङ्घिजनके
बीज । २. महाराष्ट्र—पाण्डुरे. मिरिचे, कर्णाट—विलिख
मेतल्ल, तेलगू—तेलमिरियाल्लु । इसका गुण—कटु, उष्ण
तथा विष, भूतनाश और हृदिरोगनिवर्त्तक । युक्तिपूर्वक
प्रयोग करनेसे यह रसावनका काम करता है । २. श्वेत
गिम्, सफेद सङ्घिजनका पेड़ । ३. सफेद मिर्च ।
श्वेतमण्डिका (सं० स्त्री०) श्वेत वृक्ष, सफेद सँटा ।
श्वेतमाण्डव्य (सं० पु०) श्वेतमेद ।
श्वेतमाधव (सं० स्त्री०) १. तोपमेद । (पु०) २. विष्णु
मूर्तिमेद ।
श्वेतमाल (सं० पु०) श्वेता शुक्लवर्णा मान्वा यक्ष ।
१. मेघ, बादल । २. धूम, धुआँ । (विरच) मेदिनी ओं
जम्बरुनामालीमें 'श्वेतमाल' ऐसा पाठ है ।
श्वेतमाय (सं० स्त्री०) सफेद लकड़ ।
श्वेतमूर्गा (सं० स्त्री०) सफेद मोरग फूल ।
श्वेतमूर्तता (सं० स्त्री०) कर्करोगमें सफेद धूआँ निक-
लना ।
श्वेतमूल (सं० पु०) श्वेत पुनर्णावा, सफेद गवहपूरता ।
श्वेतमूला (सं० स्त्री०) पुनर्णावामेद, एक प्रकारकी गवह-
पूरता ।
श्वेतमृग (सं० पु०) मृगमृगविशेष । (चरक)
श्वेतमेद (सं० स्त्री०) शीतमेद ।
श्वेतमोद (सं० पु०) पीडाकारक ग्रहविशेष । इसके
आवेगसे मनुष्यके शरीरमें अनेक प्रकारका रोग हो
जाता है । (हरिवंश)
श्वेतवायव्य (सं० स्त्री०) श्वेत वातीति श्वेत-वा-वणिप् ।
श्वेत प्राप्त, जिसमें सफेदी हो ।
श्वेतपावरी (सं० स्त्री०) कुछ नदियोंके नाम । इनका जल
बड़ा खरब और सफेद है, इसीसे इनका नाम यह हुआ
है । (शुक्ल ८:२६:२८)

श्वेतयूयिका (सं० स्त्री०) शुक्लयूयिका, सफेद जूही ।
श्वेतरक्त (सं० पु०) श्वेतो रक्तश्च । १. पाटल वर्ण,
गुलाबी रंग । (स्त्री०) २. पाटलवर्ण विशिष्ट, गुलाबी
रंगका ।
श्वेतरञ्जन (सं० स्त्री०) श्वेत सितधनं रञ्जयति रञ-
जयुट् । सोसक, सोसा ।
श्वेतरत्न (सं० स्त्री०) रत्नटिक । (पर्यायमुक्ता०)
श्वेतरथ (सं० पु०) श्वेतो रथो यश्च । १. शुक्रमह ।
२. शुक्लवर्ण स्वयंजन, सफेद रथ ।
श्वेतरश्मि (सं० पु०) १. चन्द्रमा । २. श्वेत देवान्त
रूपधारी गन्धर्वविशेष ।
श्वेतरस (सं० स्त्री०) नक्षत्रीत, मन्वन्त ।
श्वेतराजि (सं० स्त्री०) श्वेतेन वर्णेत राजते इति
राज-अन्ततो गौरादित्यात् स्त्रीप् विनच्चे ह्रस्वश्च ।
श्वेत्पट्टा, श्वेतिष्ठ । इसकी तरकारी होती है ।
श्वेतराजिका (सं० स्त्री०) श्वेतपोत सर्गव, सफेद और
बोली सरसो ।
श्वेतरात्रो (सं० स्त्री०) श्वेतराजिका देखो ।
श्वेतरायक (सं० पु०) निम्बुएडी वृक्ष ।
श्वेतराम्ना (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्प राक्षसाविशेष ।
श्वेतदण्ड (सं० स्त्री०) जस्तामिश्रित घुट्टर नामक धातु ।
श्वेतरोचिस् (सं० पु०) श्वेत रोचिर्वाय । चन्द्रमा ।
श्वेतरोग्र (सं० पु०) पट्टिका लोघ, पटानी लोघ ।
श्वेतरोहित (सं० पु०) पुष्पेण श्वेतः कलेन रोहितः
लक्ष्यः । १. शुक्लपुष्प रोहित वृक्ष, सफेद रोहिड़ा ।
इसका गुण—कटु, तिक्त, कषाय, शीतल तथा किमि-
दोष, घ्न, प्लोहा, रक्तक्षय और नेत्ररोगप्रशमक ।
(राजनि०) २. गदङ्गका एक नाम ।
श्वेतसदृशता (सं० स्त्री०) श्वेतकण्टकारिका, सफेद
कंटकारी ।
श्वेतलोघ (सं० पु०) पट्टिका लोघ, पटानी लोघ ।
श्वेतलोहित (सं० पु०) १. शिवका एक लयतार । २.
जिवांशसम्भूत श्वेतकी प्रवर्त्तित शाखा ।
श्वेतवक्त्र (सं० पु०) स्वयंके एक मनुचरका नाम ।
श्वेतवचः (सं० स्त्री०) १. वचा, सफेद वच । २. मति-
विषय, मतीस । इसका गुण—घृदि, मेघा, मायुकी

समृद्धिप्रद, शुष्क, दीपन तथा कफ, मृतप्रद, वात और क्रिमिदोषनिवर्त्तक । भावप्रकाशमें लिखा है, कि पारसीक वन भी सफेद तथा ह्रीमवती कहलाता और श्वेत वचके समान गुणविशिष्ट होता है ।

श्वेतवर्सा (सं० त्रि०) श्वेतवर्ण घरसविशिष्टा गामी, वह गाव जिसका वस्त्र सफेद हो । (शतपथब्रा० ५।३।२।१) श्वेतवर्णक (सं० क्लो०) श्वेत रक्तचन्दन, सफेद और लाल चन्दन ।

श्वेतवर्णा (सं० स्त्री०) १ चराटकमेद, सफेद कौड़ी । २ श्वेतपुष्प पादलवृक्ष, सफेद पटारकी लता ।

श्वेतवर्ष्कारक (सं० क्लो०) वर्ष्कार चन्दन । श्वेतवर्णरिका (सं० स्त्री०) शुभ्र तुलसी, सफेद तुलसी । श्वेतवर्षकल (सं० पु०) श्वेत वर्षकल वक्ष्य । उडुम्बरवृक्ष, गूलर ।

श्वेतवल्ली (सं० स्त्री०) शुक्लवास्तुक शाक, सफेद यधुभा ।

श्वेतवल्ग्विन् (सं० त्रि०) श्वेत घलघारी, सफेद कपड़ा पहननेवाला ।

श्वेतवह (सं० पु०) इन्द्र ।

श्वेतवाराह (सं० पु०) १ ब्रह्मा की सृष्टिके आदि युगका प्रथम कल्प । इसका परिमाण ४३२००००००० वर्ष है । इस कल्पके स्वायम्भुव, स्वारोचिष, उत्तमज, तामस, रैवत और चाक्षुष आदि छः मनु यथाक्रम गुजर गये हैं । इस समय वैवस्वत नामक सप्तम मनुका अधिकारकाल है, इनका भी सत्ताईस युग व्यतीत हो कर वर्त्तमान बट्ठाईस युगमें कलिका प्रारम्भ हुआ है । २ विष्णुका एक रूप । ३ एक तीर्थका नाम ।

श्वेतवाजिन् (सं० पु०) श्वेतो धाजी घोडको वक्ष्य । १ चन्द्रमा । २ अर्जुन । ३ शुक्ल घोटक, सफेद घोड़ा ।

श्वेतवारिज (सं० स्त्री०) श्वेतपत्र ।

श्वेतवार्त्ताकिनी (सं० स्त्री०) श्वेत वृद्धती, सफेद भंटा ।

श्वेतवासस् (सं० पु०) श्वेत वासो वक्ष्य । १ शुक्ल-वल्ग्वारी संन्यासी । (हल्युष्ण) (त्रि०) परिहित शुक्लवसन, जो सफेद कपड़ा पहने हुए हो ।

श्वेतवाह (सं० पु०) श्वेतैन वाहनेन उद्यते इति वह-णिव (वा ३।२।६४) इन्द्र ।

श्वेतवाह (सं० पु०) श्वेतः शुक्लः वाहो घोडको वक्ष्य । १ अर्जुन । २ इन्द्र । ३ अर्जुनवृक्ष । (वामदेव ६०)

श्वेतवाहन (सं० पु०) श्वेत वाहनेन वक्ष्य । १ शिव । (हरिवंश) २ चन्द्रमा । ३ अर्जुन । ये सफेद घोड़े चाले रथ पर चढ़ कर युद्ध करते थे इसलिये इनका नाम पड़ा । ४ मकर । ५ राजाधिदेवकी पुत्र और विदु-रथके पीत । (हरिवंश ३।८२)

श्वेतवाहिन (सं० पु०) श्वेतवाहः श्वेतघोडकोऽस्वास्तीति इति । अर्जुन ।

श्वेतविटकता (सं० स्त्री०) श्वेता विट वक्ष्य, श्वेतविटका तस्य भावाः तल्लटापा कफाधिक्य जन्य शुक्ल पुरीषता, कफकी अधिकता होनेसे विट्ता सफेद हो जाती है ।

श्वेतवीज (सं० पु०) श्वेतकुलट्य, सफेद कुलयो कलाय ।

श्वेतवृत्ताक (सं० पु०) शुक्लवर्ण धारांकु, सफेद घेंगन । यह घेंगन लाना नहीं चाहिये ।

श्वेतवृहती (सं० स्त्री०) शुक्लवर्णा क्षुद्रवृहती, सफेद भंटा । कलिङ्ग—विलिप-गुल्लु, वन्ध—पाण्डरो और डोली । यह वातश्लेष्मनाशक, वचिकर, अज्जनके साथ प्रयोग करनेसे नाना नेत्ररोगनाशक होता है ।

श्वेतवृक्ष (सं० पु०) श्वेतो वृक्षां । १ वचनवृक्ष । २ शुक्लवर्णवृक्ष, सफेद पेड़ ।

श्वेतव्रत (सं० पु०) धर्मासम्प्रदायभेद । (वातवदवा)

श्वेतशरपुङ्खा (सं० स्त्री०) श्वेता शरपुङ्खा । क्षुपविशेष, सफेद सरफोंका । गुण—कटु, उष्ण, कृमि और वात-रोगनाशक ।

श्वेतशर्कराकन्द (सं० पु०) सफेद शकरकंद ।

श्वेतशारिवा (सं० स्त्री०) शारिवाभेदः सफेद अनन्त-मूल । यह अनन्तमूल दुर्गधर्मा होता है अर्थात् इसको काटने या तोड़नेसे भीतरसे दूधके समान रस निकलता है । इसका गुण—शीतल, मधुर, शुकवर्द्धक, रुचि, स्निग्ध, तिक, सुगन्धि, कुष्ठ, कण्डू और ज्वरनाशक, देहदीर्घान्ध, अनिद्राघ्न, श्वास, कास और अघचिनाशक, आमदोष, त्रिदोष, विष और रक्तदोषनाशक तथा कफ, अतिसार, तृष्णा, दाह और रक्तपित्तप्रशमक ।

श्वेतशाल्मलि (सं० पु०) शुक्लपुष्प किंशुक वृक्ष, सफेद

सेमलका पेड़। इस शाकमयी वृक्षमें सफेद फूल होता है, इसलिये इसे श्वं तथा श्वमलि कहते हैं।

श्वेतशिंशपा (सं० स्त्री०) श्वेतपत्र शिंशपावृक्ष, सफेद पत्तेवाला शीसमका पेड़। महाराष्ट्र—पाण्डुराशिंशपा और शिंशप, कलिङ्ग—विजय श्वीष्टु। इसका गुण—तिक, शीतल और पित्ताहनाशक।

श्वेतशिल्प (सं० पुं०) शिवायतार श्वेतप्रवर्णित शिल्पः सम्प्रदाय।

श्वेतशिशु (सं० पुं०) श्वेतः शुक्लः शिशुः। शुक्ल शोभा जन, सफेद सहिजन। महाराष्ट्र—पाण्डुरा सेमवा, बिलियुगुमि। इस पेड़के फूल और पत्ते सफेद होते हैं। गुण—कटु, तीक्ष्ण, शोक, अङ्गव्यथा, मुलज्वर्य और वायुनाशक, रुचिकर, दीपन।

श्वेतशिम्बा (सं० स्त्री०) श्वेता शिम्बा, श्वेतशिम्बी। सफेद सैम-।

श्वेतशिला (सं० स्त्री०) श्वेतवर्ण पाषाणमेद, सफेद पथरचर। इसका गुण—शीतल, स्वादु, मेहछुल्लनाशक, मूत्ररोध, अश्मरी, शूल, क्षय और पित्तनाशक।

श्वेतशीर्ष (सं० पुं०) दैत्यविशेष। (हरिवंश)

श्वेतशुङ्ग (सं० पुं०) श्वेता शुङ्गा यस्य। १ यव, जौ। (लि०) २ शुक्लवर्ण शुङ्गयुक्त।

श्वेतशूक (सं० पुं०) श्वेतः शूको यस्य। यव, जौ।

श्वेतशूराण (सं० पुं०) श्वेतः श्वेतवर्ण शूराणः। वन शूराण, वनभोल। महाराष्ट्र और वंशे—पाण्डुराशूराण, कलिङ्ग—बिलियशूराण। इसका गुण—रुचिकर, कटु, उष्ण, कृमिघ्न, गुणन, शूल और अरुचिनाशक।

श्वेतशैफालिका (सं० स्त्री०) शुद्धशैफालिकावृक्ष, सफेद निर्गुण्डो।

श्वेतशैल (सं० पुं०) पर्वतमेद। (हरिवंश)

श्वेतशैलमय (सं० लि०) श्वेतवर्ण ममर प्रस्तर द्वारा समाच्छादित। (राजत० ६।३०२)

श्वेतश्रेष्ठ (सं० पुं०) चन्दन वृक्ष।

श्वेतसज्ज (सं० पुं०) श्वेतः श्वेतवर्णः सज्ज। श्वेत-धूतक, सफेद धूना।

श्वेतसर्प (सं० पुं०) १ वरुण वृक्ष। (जटाधर) २ शुक्लवर्ण सर्प, सफेद सांप।

श्वेतसर्प (सं० पुं०) श्वेतः सर्पः। श्वेतवर्ण सर्प, सफेद सरसों।

श्वेतसार (सं० पुं०) श्वेतः सारा यस्य। १ खदिर, खैर। २ सजीव उन्मिज्जाविके अमृतनिहित श्वेतवर्ण पदार्थ विशेष (starch)। यह ओसके समान सफेद, देखने में उज्ज्वल और टीपनेसे थोड़ा थोड़ा शर्द होता है गेहूं, सालू आदिमें यह बहुतायतसे पाया जाता है।

श्वेतसिंही (सं० स्त्री०) श्वेतवृक्षी, सफेद कंठ-कारी।

श्वेतसिद्ध (सं० पुं०) स्कन्दके एक अनुचरका नाम।

श्वेतसुरमा (सं० स्त्री०) श्वेता सुरमा। १ शुक्ल शोफालिका, सफेद निर्गुण्डो। २ श्वेतपुष्प तुलसी वृक्ष।

श्वेतसुरा (सं० स्त्री०) सुरामेद, एक प्रकारकी शराब।

श्वेतस्पन्ना (सं० स्त्री०) श्वेतापरामिता।

श्वेतहनु (सं० पुं०) सर्पमेद, एक प्रकारका सांप।

श्वेतहय (सं० पुं०) श्वेतो हयः। १ इन्द्राश्व इन्द्रका घोड़ा उच्चैश्चरा। श्वेतो हयो यस्य। २ अङ्गुन। (हेम) ३ शुक्लवर्ण घोटक, सफेद घोड़ा। (लि०) श्वेतवर्ण अश्व विशाष्ट, सफेद घोड़ावाला।

श्वेतहर (सं० पुं०) महाशाल वृक्ष।

श्वेतहस्तिन् (सं० पुं०) श्वेतो हस्ती। १ येरायत। २ शुक्लवर्ण गज, सफेद हाथी। हस्ती दंशे।

श्वेता (सं० स्त्री०) श्वेत टापू। १ वराटिका, कीड़ा। २ काष्ठपाटला। ३ अतिविषा, अनीस। ४ अपराजिता।

श्वेत वृहती, सफेद वन-भटा। ६ श्वेत कण्टकारी, भट-कटोवा। ७ पाषाणमेद, पक्षीनमेदी। ८ शिलावचकला।

६ श्वेतदृव्य सफेद दूब। १० वंशरोचना। ११ स्कटी, फिटकरी। १२ स्कटिकारिका, फिटकरी। १३ गम्भारी वृक्ष। १४ लूतामेद, एक प्रकारकी मकड़ी। १५ शर्कराजान सुरा, जीनोकी शराब। इसका गुण—कास, अर्श, प्रद्वी, श्वाम और प्रतिश्यायनाशक, मूत्र, कफ, स्तम्भ रक्त और मांसघर्दक। (सुश्रुत सूत्रस्था० ४६ अ०) १६ शरोरन्ती

सात त्वचामेसे तीसरी त्वचा। इसका प्रमाण मोहिका १२वां भाग। यह त्वचा चर्मदल, अजगलवी और मशक की अधिष्ठानस्वरूप है अर्थात् अवल्ली आदि रोग इसी त्वचामें होता है दूसरी त्वचामें नहीं। १६ स्कन्दकी

अनुचरो एक मातृका । १८ कश्यपकी कीवयशां नाम्नी
पत्नीसे वरपत्न एक कन्या जो विष्णुजीकी माता है । १८
श्वेतवचा, सफेद वच । १९ मिथी । २० श्वेत पुनण्या,
सफेद गवहपूरना । २१ भोजपत्तका पेड़ । २२ श्वेत या
शंख नामक हस्तीकी माता, शंखिनी । २३ क्षुरपनी,
पर्यंशुना । यह वृक्ष वरसातमें उगता है और जाड़ेमें
नष्ट हो जाता है । यह एक या डेढ़ बालिशत ऊँचा और
छतनारा होता है । पत्तियां छोटी, फूल नीले या बैंगनी
रंगके और बीज छोटे छोटे दानोंकी तरहके होते हैं ।
क्षुरपनी मधुर, शीतल और स्त्रीका दूध बढ़ानेवाला कही
गई है । २४ शुक्रागुञ्जा, सफेद घुंघरो ।

श्वेताक्ष (सं० पु०) सोमलताभेद । (सुभ्रुत चि० १६ म०)
श्वेताक्षन (सं० स्त्री०) शुक्राक्षन, सफेद सुरमा ।

श्वेताङ्गी (सं० स्त्री०) श्वेतपुष्पाङ्गी, सफेद अरहर ।
श्वेताण्ड (सं० लि०) जिसका अण्डकोप सफेद हो ।
श्वेतालिपुत्त (सं० लि०) शुक्ललिपुत्ता, लिपुटा, सघांजु-
भूनी, करला, मिशोला, रैचनी । इसका गुण—रेचन,
स्वादु, उष्ण, यायु, पित्त, उपर, श्लेष्म, शोथ, उदरनाशक,
और कष्ट ।

श्वेतालेख (सं० पु०) हृदिभेद ।

श्वेताक्षि (सं० पु०) श्वेतः अक्षिः । १ श्वेतपर्वात ।
२ कैलास पर्वात । (भागवत ८।८।४)

श्वेताक्षिकर्णिका (सं० स्त्री०) शुक्लमिरिकर्णिका ।

श्वेताञ्जुलेपन (सं० लि०) श्वेतं अञ्जुलेपनं यस्य ।
१ श्वेत अञ्जुलेपनविशिष्ट । (पु०) २ बलराम ।

श्वेतानूकाश (सं० लि०) शुभ्रदीप्तिविशिष्ट ।

श्वेतामद्रा (सं० स्त्री०) श्वेतगोकर्णी, सफेद अम-
राजिता ।

श्वेताश्र (सं० स्त्री०) श्वेतवर्ण अश्र, सफेद अवरक ।

श्वेताश्लि (सं० स्त्री०) क्षुपविशेष । पर्याय—अश्लिका,
गिष्ठोद्दी, पिण्डिका । इसका गुण—मधुर, वृष्य, पित्त-
नाशक और वलप्रद ।

श्वेताश्वर (सं० लि०) १ श्वेतवस्त्रधारी, सफेद कपड़ा
पहननेवाला । (पु०) २ श्वेत वस्त्र, सफेद कपड़ा ।

३ शिव । ४ छम्बोमातङ्गके रचयिता । वृत्तरत्नाकरा-
दर्शमें इनका उल्लेख है । ५ जैनोंके दो प्रधान सम्प्र-

दायोंमेंसे एक । ये लोग खंभरी रहते, बाल उलझाते,
श्रेष्ठ वस्त्र पहनते, क्षमायुक्त रहते और मित्रा मांग
कर अपना निर्वाह करते हैं । ये स्त्रियोंकी भी अपर्णा
मानते हैं । जैन देखो ।

श्वेतायिन् (सं० लि०) श्वेतकी—वंशपरम्परा ।

श्वेतायुग्म (सं० स्त्री०) श्वेताया युग्म । दो प्रकारकी
ऋषिराजिता ।

श्वेतारण्य (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष । मायावरमके पास
तिरयालाह प्रदेशमें कावेरी नदीके किनारे यह तीर्थ
अवस्थित है ।

श्वेतारिरस (सं० पु०) श्वेतलोमाशिकारोक रक्षीवविशेष ।
प्रस्तुतमणाली—पारा, गंधक, त्रिफला, धृतराज, कृष्ण-
तिल, नीमबीज, शर्ह भृङ्गराजके रसमें तीन सप्ताह कमा-
गत पीस और सुखा कर यह औषध तैयार करे । यह
औषध आघ तोला सेवन करना होता है । अनुपात
मधु और घृत है । इसका सेवन करनेसे श्वेतकण्ठ
(सफेद कोंड) जवद आराम होता है ।

श्वेतार्क (सं० पु०) श्वेतः शुक्लवर्णः अर्कः । शुक्लार्क
यूक्ष, सफेद अक्षयन । गुण—कटु, तिक्त, उष्ण, मल-
शोधनकारक, मूत्रलक्ष्ण, अम्ल, शोफ, मण्णदोष और
विपनाशक ।

श्वेताचिर्वास् (सं० पु०) चन्द्रमा ।

श्वेतालु (सं० पु०) महिषकन्द, मैसा कंद ।

श्वेतावर (सं० पु०) श्वेतं शुक्लवर्णं आवृणीतीति आ-
वृ-अच् । सितावर शाक ।

श्वेतावलोकन (सं० पु०) श्वेतं अवलोकनं वसिमन् । कफज
रोगविशेष । कफकी वृद्धि होनेसे सभी वस्तु सफेद
दिखाई पड़ती हैं ।

श्वेताश्व (सं० स्त्री०) १ किरण, कायफल । (पथीय मु०)
(पु०) श्वेतोऽश्वो यस्य । २ अञ्जन । ३ श्वेतवर्ण
अश्व, सफेद घोड़ा ।

श्वेताश्वतर (सं० स्त्री०) १ कृष्ण यजुर्वेदकी एक शाखा ।
२ उपनिषद् विशेष । कृष्ण यजुर्वेदकी यह उपनिषद् छ
अध्यायोंकी हैं । इसमें वेदात्मके प्रायः सब सिद्धान्तों
के मूल पाये जाते हैं । भगवद्गीताके बहुतसे प्रसंग
इससे लिये हुए जान पड़ते हैं । इसकी संस्कृत बड़ी

ही सरल और स्पष्ट है। वेदाश्रितके प्रसंगके अतिरिक्त इसमें योग और सांख्यके सिद्धांतोंके मूल भी मिलते हैं। वेदाश्रित, सांख्य और योग तीनों शास्त्रोंके कर्त्ताओंने मानो इसीके मूल वाक्योंको लेकर प्रत्येकके स्वरूप तथा पुरुष प्रकृति भेद आदिका विस्तार किया है।

श्वेतास्व (सं० पु०) शिवायतार श्वेतका प्रशंसित सम्प्रदाय।

श्वेताङ्गा (सं० स्त्री०) श्वेता आङ्गा यस्याः। १ श्वेत पाटला, सफेद पाटल। २ शुद्ध गोकर्णौ।

श्वेतिका (सं० पु०) सौंफ।

श्वेतेशू (सं० पु०) श्वेत इक्षुः। शुद्धवर्ण इक्षु, सफेद ईक्ष। पर्वत—सितेशू, कोष्ठेशू, वंशपत्रक, सुवेश, पाण्डुरेशू। इसका गुण—काष्ठिय, दलिकर, गुद, कफ और मूलकारक, क्षीपण, पित्तजघ्न दाहनाशक, पाकमें घोड़ा वर्ण। (राजनि०)

श्वेतोत्पल (सं० पु०) एक प्राचीन ज्योतिर्निर्दु।

श्वेतैरण्ड (सं० पु०) श्वेता परण्ड। शुद्ध परण्ड वृक्ष, सफेद रेंडो। महाराष्ट्र—पाण्डुरैरण्ड। इसका गुण—कटु, तीक्ष्ण, वण्ण, गुद, मधुर, तिक्त, वृष्य, रवायु, घात, वृद्धावर्ध, कफशूल, कास और उदररोगनाशक, शोथ, शूल, कटि, वस्ति, शिरापीडा, श्वास, आनाह, कुष्ठ, शुक्ल, प्लीहा, आम और पित्तनाशक।

श्वेतीर (सं० पु०) श्वेतमुद्गर वस्त्र। १ कुयेर। २ र्वींकर जातीव सर्पविशेष, एक प्रकारका फणवाला सांप। (ब्रुतकल्पयोग ४ म०) ३ श्वेत वर्णा उदर, सफेद पेट। ४ एक पर्वत।

श्वेतीदी (सं० स्त्री०) श्वेतवाह स्त्री। इन्द्राणी।

श्वेत्य (सं० स्त्री०) १ श्वेतवर्णयुक्त, सफेद रंगका।

२ श्वेतवर्णयुक्त उवा। (ऋक् १।११३।२)

श्वेत (सं० स्त्री०) श्वेतरोग, सफेद कोढ़।

श्वेत्त (सं० पु०) श्वेत्त देशके राजा।

श्वेतच्छात्रिक (सं० स्त्री०) श्वेतच्छात्र सम्बन्धी वा श्वेत-च्छात्रके योग्य।

श्वेतरी (सं० स्त्री०) १ पयोयुक्ता, दुग्धप्रती। २ श्वेत-तरा, अष्ट श्वेत वर्णा। (ऋक् ४।३३।२)

श्वेत्य (सं० स्त्री०) शुभ्रता, शुद्धत्व, सफेदो।

श्वेत्येय (सं० पु०) श्वेता नाम्नी किसी स्त्रीका पुत्र।

पुराकालमें वह व्यक्ति शत्रुके भयसे बहुत दिनों तक जलमें रहा। पीछे शत्रुके भयमहसे शत्रु का घेग सहने में समर्थ हो जलसे बाहर हुआ। (ऋक् १।३३।१४)

श्वेत्त (सं० स्त्री०) श्वेतरोगता।

श्वोमाव (सं० पु०) दूसरे दिनके कर्त्तव्य विषयमें चरन-शीलता।

श्वोमायिन् (सं० स्त्री०) दूसरे दिनका कर्त्तव्यानुष्ठानकारी।

श्वोभूत (सं० मध्य०) दूसरे दिन संघटित।

श्वोमरण (सं० स्त्री०) जो दूसरे दिन मरेगा।

श्वोवसीय (सं० स्त्री०) श्वोवसीय देखो।

श्वोवसीयस् (सं० स्त्री०) वस्तुशब्द प्रशस्तवाची तत् ईदृश्वि वसीय, श्वः शब्द उदात्तार्थमश्वसामाश्री विवक्ष्यतामाह। मयूर वसकादि रवायु समासा। (श्वयो वसीयः श्वेयः। पा ५।५।८०) इति अच्। १ कववाण, कुशल, मंगल। २ मोक्ष। (ति०) ३ कववाण युक्त। ४ माघी शुभसम्पन्न।

श्वोयस्वस (सं० स्त्री०) प्रसन्न।

प

प—संस्कृत या हिन्दी वर्णमालाके व्यञ्जन वर्णोंमें ३१वां वर्ण या अक्षर। इसका उच्चारणस्थान मूर्द्धा है, इससे यह मूळन्त्य वर्णोंमें कहा गया है।

“मुमुक्षुर्द्वया मूर्धुरा इत्या लृट्ठवाः स्मृताः।”

(शिक्षाशास्त्र)

तत्स्रोत पर्याय—श्वेत, चासुरदेव, पीत, प्राक्, विनायक, परमेष्ठी, चामबाहु, श्रेष्ठ, गर्भविमोचन, लम्बोदर, यमोजेश, कामधूक, कामधूमक, सुभो, उश्ना, वृष, लज्जा, मन्दब्रह्म, प्रिय, शिव, स्वात्मा, जठर, कोव, मग्ना, वक्ष, विदारिणी, कलकण्ठ, मध्यमिना, युद्धात्मा, मलधू, शिरा। (तन्त्र)

यह वर्ण अष्टकोणयुक्त, रक्तचन्दनसङ्काश, कुण्डलोकार, चतुर्जर्गमव, सुधानिर्मित शरीर, पञ्चदेव और पञ्चप्राणमय, रजः, सत्त्व और तमः गुणत्रय संयुक्त, त्रिशक्ति, त्रिविन्दु और आत्मादि तत्त्वसंयुक्त तथा सर्वदेवमय है। इसकी सर्वोदा हृदयमें विद्यमान करना कर्त्तव्य है।

इसका प्रयोग केवल संस्कृत शब्दोंमें होता है और उच्चारण दो प्रकारसे होता है। कुछ लोग ‘श’ के समान इसका उच्चारण करते हैं और कुछ लोग ‘क्ष’ के समान। इसीसे हिन्दीकी पुरानो लिखावटमें इस अक्षरका व्यवहार कयगौंय ‘क्ष’ के स्थान पर होता था।

प (सं० पु०) १ कष, केश। २ मानव ३ सर्प, समी। ४ गर्भविमोचन। ५ शिक्षक। ६ नाश, ध्वंस, क्षति। ७ अवशेष, बाकी। ८ प्राक्तन संस्कार। ९ ज्ञानलोप। १० मुक्ति, निर्वाण। ११ स्वर्ग। १२ निद्रा। (बली०) १३ अङ्कुर। १४ घेर्ग। (लि०) १५ विष्ट। १६ श्रेष्ठ, उत्तम। १७ शोभन, सुखर।

पञ्चन (सं० पु०) १ आलिंगन। २ समागम, मिलन। पक् (सं० लि०) १ छा, गिनतीमें ६। (पु०) २ छाकी संस्था। ३ पाठ्य जातिका एक राग। बह-दीपकका पुल माना गया है। इसके गानेका समग्र प्रातः १ घंटेसे ५ घंटे तक है। इसमें सबसे कोमल स्वर लगते हैं। कोई कोई इसे आसावारी, ललित, टोड़ी और मैरवी आदि रागिनियोंसे उत्पन्न संकर राग मानते हैं।

पटि (सं० स्त्री०) शरीर, कचूर।

पट्क (सं० लि०) पड़मिः क्रीतं पट्कन् (वर्णनाम क्रि-
दन्तायाः कन्। पा ५.१.२२) १ छः अर्थात् छमूसे खरीदा हुआ। स्वार्थे कन्। (पु०) २ पड़की संस्था। ३ छाः वस्तुओंका समूह। इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख, दुःख और ज्ञानके समूहको प्रायः पट्क कहते हैं।

पट्कट्ट (सं० स्त्री०) सोंठ, पीपल, मिर्चा, चई, चोता और पिपराभूल ये छः कट्ट द्रव्य पट्कट्ट कहलाते हैं।

पट्कनिघण्टु (सं० पु०) वैद्यकनिघण्टुभेद।

पट्कपाल (सं० लि०) छाः कपालकार पातविशिष्ट।

पट्कण (सं० लि०) १ जहाँ छाः कान एकत्र हैं। प्राचीन नीति है, कि छाः कान अथवा तीन मनुष्योंका समावेश हो, वहाँ कोई गुप्त मन्त्रणा नहीं करनी चाहिए, करतेसे वह अवश्य दो सवों पर प्रकट हो जायगी। २ एक प्रकारकी घोणा या सितार जिसमें छाः कान होते हैं।

पट्कर्मा (सं० स्त्री०) १ ब्रह्मन प्रभृति छाः प्रकारके कर्मा। ब्रह्मन, याज्ञन, अध्ययन, अध्यापन, दान और प्रतिग्रह आदि कर्मोंको भी पट्कर्मा कहते हैं। ब्राह्मण इन छाः प्रकारके कर्मों द्वारा जीविकानिर्वाह और धर्मानुष्ठान करते हैं, इसीसे ब्राह्मणका दूसरा नाम पट्कर्मा हुआ है। इस पट्कर्माके मध्य याज्ञन, अध्यापन और प्रतिग्रह ये तीन धर्म हैं। ऊक्त तीन कार्य द्वारा धर्मानुष्ठान तथा बाकी तीन द्वारा जीविका निर्वाह करना ब्राह्मणोंका कर्त्तव्य है।

२ छाः प्रकारके शास्त्रि आदि कर्मा। सत्त्वशास्त्रमें पट्कर्माका विधान इस प्रकार लिखा है—शास्त्रिकर्मा, वशीकरण, स्तम्भन, चिद्वेषण, उच्चाटन और मारण इन छाः प्रकारके कर्मोंके नाम पट्कर्मा हैं। इस पट्कर्मा मेंसे जिस कर्म द्वारा रोग, कुहत्या और प्रदोष निवारण होते हैं, उसे शास्त्रिकर्मा कहते हैं। सभी लोगोंको वशमें लानेका नाम वशीकरण अर्थात् जिस क्रिया द्वारा मनुष्य वशीभूत होते हैं उसीको वशीकरण कहते हैं। जिस क्रिया द्वारा सबोंकी प्रशुति रुक जाती

है अर्थात् कार्यकारिताशक्ति जाती रहती है, उसे स्तम्भन, आपसके प्रणयजनक द्वेषजनक जो कार्य है उसे विद्वेषण, जिस कर्म द्वारा स्वदेशसे उच्छेद कर दिया जाता है उसे उच्चाटन तथा जिसके द्वारा प्राणिहरण होता है उसे मारण कहते हैं। तन्त्रमें इस पट्कर्मको आभिव्यक्तिक्रिया कहा है। तन्त्रशास्त्रमें अग्रिम व्यक्तिगण यदि यथाविधान इन सब कार्यों का अनुष्ठान करें तो शीघ्र ही कललाम होता है। यह पट्कर्म करनेमें पहले सभी कर्मों के देवता, दिशा और कालादिका ज्ञान रहना आवश्यक है। इन सब कर्मों में शान्तिकार्यों के देवता रति, यशोकरण के देवता वाणी, स्तम्भन कार्य के देवता रमा, विद्वेषण के उषेष्टा, उच्चाटन के कुर्गा और मारण कार्य के देवता काली हैं। अतएव इन पट्कर्मों में जो कर्म करना होगा उसके देवताका पहले यथागियम पूजनादि कर कार्यसाधन करना होता है।

पट्कर्ममें तिथि आदिका विशेष नियम है। तन्त्रोक्त तिथि धारादिका निरूपण करनेके बाद उस कार्यका अनुष्ठान करना होता है। शुभ और बृहस्पतिवारमें पञ्चमो, द्वितीया, तृतीया और सप्तमी तिथिमें विद्वेषण-कार्य प्रशस्त है। शनिवार और कृष्णाष्टमी तिथिमें उच्चाटन कार्य करना होता है। इस कार्यमें प्रदोषकाल अति प्रशस्त है। शनि और मङ्गलवारमें कृष्णाष्टमी, कृष्णा चतुर्दशी या अमावस्या होनेसे उसी दिन मारण कार्य करना उचित है। चन्द्र और बुधवारमें शुक्ला पञ्चमी, शुक्ला दशमी और पूर्णिमा तिथि पढ़नेसे स्तम्भन कार्य तथा शुभप्रद के उद्य और शुभ दिनमें शान्ति कार्य करना होता है। अशुभ प्रद के उद्यमें विद्वेषणादि अशुभ कार्य उत्तम है। रविवारमें विला तिथि होनेसे मृत्युयोगमें मरणकार्य करना चाहिये।

इस पट्कर्ममें जपकार्यका भा विशेष विशेष विधान लिखा है। यशोकरण कार्यों में पूर्वमुख हो जप, अभिचारकार्यों में पश्चिममुख, आकर्षणमें अग्निर्कोणमें, मारणमें नैऋतकोणमें, और उच्चाटनमें वायुकोणमें बैठ कर जप करे। मारण कार्य करनेके समय वसन और उष्णीष आदि सभी लोहित वर्ण करने होते हैं। इस कार्यमें लोहनिर्मित भूषण का धारण तथा घाम हस्तसे पूजादि करने कहे गये हैं।

मारणकार्यमें मनुष्यको स्नायुनिर्मित रज्जु प्रस्तुत कर युद्ध भिन्न मृत व्यक्तिकी अथवा गन्धके वृत्तकी जपमाला बना कर उसीसे जप करे। आकर्षण कार्यमें भग्न हस्तिदन्तनिर्मित माला द्वारा जप तथा विद्वेषण और उच्चाटन कार्यों में साध्य व्यक्तिके केशरूप सूत्र द्वारा अर्धवृत्तनिर्मित माला बना कर जप करना होता है।

पट्कर्मका आसनादि नियम—पद्मासन, स्वस्तिकासन, धिकटासन, कुबकुटासन, वज्रासन और भद्रासन पट्कर्म में प्रयुक्त हैं। इसके सिवा पद्म, पाश, गदा, मूषल, ध्वज और ऋद्ध नामकी दमुद्राकी भी पट्कर्ममें अङ्कुरित होती है। यथा—शान्तिकर्ममें पद्ममुद्रा, यशोकरणमें पाणमुद्रा इत्यादि। पट्कर्म करनेके समय पञ्च तत्त्वका उद्य स्थिर कर कार्य करना होता है। जलतत्त्व के उद्य कालमें शान्तिकार्य, वह्नितत्त्व के उद्यमें यशोकरण, पृथ्वी तत्त्वमें स्तम्भन, आकाश तत्त्वमें विद्वेषण, वायुतत्त्व के उद्यमें मारण कार्य करे।

इस पञ्चतत्त्वका उद्य निम्नोक्त प्रकारसे स्थिर होता है। भूमितत्त्व के उद्यकालमें दोनों नासापुटसे दण्डाकार में श्वास निकलता है, जलतत्त्व और अनितत्त्व के उद्यकालमें नाकके ऊर्ध्वभागसे, वायुतत्त्व के उद्यकालमें वक्रभाषसे और आकाशतत्त्व के उद्यकालमें नाकके मध्य भागसे श्वास निकलता है। इन सब श्वास निर्गमनके लक्षणों द्वारा किस समय किस तत्त्वका उद्य होता है, उसका निरूपण कर प्रती कार्य सम्पन्न करें।

पञ्चतत्त्वका उद्य और पञ्चभूतका मण्डल ज्ञान कर पोछे कर्मानुष्ठान करना आवश्यक है। जिस तत्त्व के उद्यमें जो कार्य कहा गया है, उसी तत्त्वका मण्डल बना कर वह कार्य करे।

उक्त पट्कर्मों में 'ठं, धं, लं, हं, यं, रं' इन छः बीज मन्त्र द्वारा यथाक्रम वह सब कर्म करने होंगे तथा उन कार्यों में प्रचन, विद्वं, संयुद, रोधन, योग और पवडव इन छः प्रकारके मन्त्रोंका विन्यास करना होता है।

पट्कर्मके मन्त्र तथा देवताके श्वेत, रक्त, पीत, मिश्र, कृष्ण और धूसर ये छः प्रकारके वर्ण कहे गये हैं। शान्ति आदि पट्कर्मों में यथाक्रम उक्त छः प्रकारके वर्णविशिष्ट मन्त्र और देवताका ध्यान कर चन्द्रम, गोरोचना, हस्ति,

गृहधूम चिताङ्गार और भाठ प्रकारके विपद् इन ऋषों द्वारा यथाक्रम मन्त्र लिखना होगा। श्येन पक्षीकी विष्टो, चितामूल, विट् लघण, घट्टीका रस, गृहधूम, मरिच, पीपर और शो'ठ इन्हें अष्टविध कहते हैं।

उच्चाटन कर्म करनेके समय मन्त्रके अन्तमें वपट्, मारणमें हुं फट्, स्तम्भनमें नमः, शान्तिकर्म और पौष्टिक कार्योंमें स्वाहा पदका योग करना होता है। होम और तर्पण में मन्त्रके अन्तमें स्वाहा तथा न्यास और पूजा-मन्त्रके शेषमें नमः शब्द भी जोड़ा जाता है।

शांति आदि पट्कर्मों में मन्त्रके प्रथमादि संस्कार-के लिये पातकी पूषकता निर्दिष्ट हुई है। शांतिकार्य में रजत या ताम्रपात्र और वशीकरणमें भृङ्गपत्र पर मन्त्र लिख कर प्रथमादि संस्कार करें। सुवर्ण पात्रों का सभी प्रकारके कार्यों में व्यवहार हो सकता है। मारणादि क्रूर कर्मों में प्रतेके वस्त्र पर मन्त्र लिखना होता है। शांतिकार्यों में तीन प्रकारकी गंध, वशीकरणमें पञ्चगव्य, सर्गाकार्यों में अष्टगन्ध और मारणमें अष्टविपद्का व्यवहार करें। शांतिकर्मों में दुग्धा, वशीकरण आदिमें मयूरपुच्छ, सभी कार्यों में सुवर्ण तथा क्रूरकर्मों में काक पुच्छकी कलम बना कर उसीसे मन्त्र लिखना होगा। अपने घरमें बैठ शांतिकार्य, चण्डिकालयमें वशीकरण, देव गृहमें सभी कार्य और श्मशानमें क्रूर कार्य करना होता है। साधकका चाहिये, कि वे सम्मग्नरूपसे देवता, काल और मुद्रादि ज्ञान कर पट्कर्मका अनुष्ठान करें। ऐसा करनेसे इस कर्मका फललाभ होगा। जो ये सब विषय अच्छी तरह नहीं जानते हैं उन्हें पट्कर्ममें नियुक्त होना उचित नहीं।

शांति आदि पट्कर्मों का विधाने तन्त्रसार और अन्याय्य तन्त्रों में लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ उनका उल्लेख नहीं किया गया।

३ योगशास्त्रिक छः प्रकारके कर्म। धौति, वस्ति, नेति, नौलिकी, लाटक और कपालमाति आदि योगशास्त्रिक क्रियाकी पट्कर्म कहते हैं।

भागशास्त्रके मतसे पट्कर्मका सावरण करनेसे देहादि विशुद्ध और क्षान्दलाभ होता है। इस पट्कर्मके अनुष्ठान द्वारा आसन दृढ़ तथा चित्त शुद्ध होता है।

योग शब्द देखो।

पट्कल (सं० लि०) छः कलाविशिष्ट।

पट्कला (सं० पु०) संगीतमें प्रहृतालके चार मेरोंमें से एक मेर।

पट्क सम्पत्ति (सं० पु०) छः प्रकारके कर्म—शम, दम, उपरति, तितिक्षा, श्रद्धा और समाधान।

पट्कार (सं० पु०) पट् शब्द उच्चारण, वपट्कार।

पट्कारक (सं० पु०) कर्त्तृ, कर्म, कारण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण इन छःकी समष्टिको पट्कारक कहते हैं। कारक शब्दमें इनका विस्तृत विवरण देखो। कारक देखो।

पटकुक्षि (सं० लि०) पड़ोदयसम्पन्न।

पटकुलीय (सं० लि०) पटकुल सम्बन्धी।

पट्कूटा (सं० खो०) शैरवीविशेष। नीचे इसके मन्त्र, मन्त्र और पूजादिका विषय लिखा जाता है।

मन्त्र—आनार्णवमें लिखा है, कि 'डरलकसहो डरलकसहो' डरलकसहो' इस मन्त्रसे पट्कूटा शैरवीकी पूजा करनी होती है। कोई कोई तृतीय घोज अर्थात् 'डरलकसहो' की जगह 'डरलकसहो' ऐसा विसर्गात् पढ़ते हैं। ध्यान—

"वाल्सूर्यप्रभां देवीं अवाकुसुमसग्निभाम्।

मुण्डमालावलोरस्यां वालसूर्यासमांशुकाम्।

सुवर्णाकलसाकारपीनोन्नतपदोधराम्।

पाशाङ्कुशीमुस्तकञ्च तथा च अपमालिकाम्।

(तन्त्रसार)

पट्कृतवस् (सं० अश्व०) छः बार।

पट्कोण (सं० क्ली०) १ जातककी कोण्टीके जातवक्के लग्नस्थानसे छठवां घर। इस स्थानको उद्योतिपशार्कमें रिपुगृह कहते हैं। (उद्योतिस्तव)

पट्कोणा यस्य। २ यज्ञ, होरक। (राजनि०) ३ तन्त्रकी 'यन्त्रमेद, गणेश' यन्त्र। 'यह यन्त्र प्रथमतः ऊर्ध्वमुख त्रिकोण, उसके ऊपर अधोमुख त्रिकोण' लिखनेसे जो पट्कोण होगा, उसके मध्यस्थ प्रणवमें गं यह गणेशवीज लिखे। उस प्रणवके चारों ओर श्री हो क्ली ग्ली यह मन्त्र लिखना होगा। पीछे उसके बाहरवाले छः कोणों में ओ श्री हो क्ली ग्ली गं यह छः बीज लिखने होंगे। इसके बाद छः सन्धिस्थानों में नमः, स्वाहा, वपट्, ई,

घोषट् और कट्टे छः अङ्ग मग्न लिखे। अनन्तर पक्षके अष्टदलमें तीन तीन मग्न वर्ण लिख कर अश्लिष्ट वर्ण शेषदलमें विन्यास करे। यथा गणप १, तथैव २, रविव ३, रदः ४, रोजन ५, यश ६, मानप ७, स्वाहा ८। दोहे उसे एक पंक्ति अजुलाम वर्ण एक पंक्ति विलोम वर्ण द्वारा घेष्टन कर उसके वहिर्भागमें आं कों इस वर्ण द्वारा घेष्टन करे। यह मग्न फिरसे दो भूपुर द्वारा घेष्टन करना होगा। लाक्षा, कुंकुम, गोरोचन, और सुगन्ध द्वारा भोजपत्र पर मग्न लिख कर सुवर्णके कषधमें रख कर पहननेसे साधक सर्वोन्नत प्राचीनीय सम्पत्ति भी भासानेसे लाभ कर सकते हैं। महा-गणपतिका यह मग्नविधान देवताओंका भी पूज्य, सर्व-सिद्धिकर और निखिल पुण्यापेक्ष है।

पट्कोप (सं० पु०) एक पुराने आचार्यका नाम।

पट्कोट—नगरमेद।

पट्चक्र—तत्त्वोक्त साधनाङ्गभूत निगूढ मानसप्रक्रियाके लिये दैहिक छः कल्पित पक्ष। तार्किक साधकेनि पट्चक्रमेतत्त्व अचञ्छी तरह ज्ञान कर देहके सूक्ष्मतत्त्व नाडीहानके सम्बन्धमें यथेष्ट उत्कर्ष लाभ किया था। हम भीमत्पूर्णानन्द प्रणीत पट्चक्रनिरूपण नामक ग्रन्थ पढ़नेसे उसका आभास पाते हैं। पट्चक्रनिरूपण ग्रन्थमें तार्किक योगियोंके शरीरविषयशास्त्रीकी सूक्ष्मज्ञान-वाहिनी नाडिकाओंके क्रियातत्त्व (Psychological Physiology of the nervous system) सम्बन्धमें अति सूक्ष्म आलोचना देखी जाती है। वर्तमान एनाटमी (Anatomy) या फिजियोलॉजी (Physiology) शास्त्रमें पट्चक्रके सूक्ष्मतत्त्वका हाल नहीं रहने-पर भी हम इन सब जड्रीय विज्ञानके पट्चक्रकी सूक्ष्म-भित्ति योगविद्याके प्रखर आलोकसे अति स्पष्टरूपमें देख पाते हैं। केवल nervous system पट्चक्रका आलोच्य विषय नहीं है, मास्तिष्क पदार्थमें भी (Cerebral substance) परमतत्त्व प्रबोधक ज्ञान निरूपित हुआ है। इन सब विषयोंका समावेश होनेके कारण ही पट्चक्रमें लिखी हुई उक्तियोंकी अच्छी तरह आलोचना होना उचित है। यहां पर पहले पट्चक्रका कुछ स्थूल आभास दिया जाता है—

मेरुदण्डके (spinal chord) मध्य तीन नाड़ी हैं, इडा, सुषुम्ना और पिङ्गला; बाईं ओर इडा, दाहिनी-ओर पिङ्गला और दोनोंके बीचमें सुषुम्नाका अवस्थान है।

पट्चक्रग्रन्थकारका कहना है, कि मेरुदण्डके वहि-र्भागमें वाम ओर दक्षिण ओर इडा तथा पिङ्गला नामकी दो नाड़ियां तथा मध्यस्थलमें सुषुम्ना नामकी नाड़ी विद्यमान है। यह नाड़ी चन्द्रसूर्याभिरूपा है तथा उसने मस्तक की ओर अग्रसर हो कर खिले हुए धतूरेपुष्पका आकार (medulla oblongata) धारण किया है। इस सुषुम्ना-वज्रनाड़ी है। नाड़ीमें एक ओर नाड़ी है। उसका नाम वज्रनाड़ी मेरुदेशसे उत्पन्न हो कर मस्तकमें फैल गई है। वज्रनाड़ी अवलम्ब प्रमाणयोग है। मेरुदण्ड ही जीवसृष्टि-का प्रधान मदन है। वाश्वात्यचिकित्साविज्ञानका Embriology पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि मेरु-दण्ड ही पहले पहल बनता है। फलतः मेरुदण्ड ही जैवशक्ति है। यह सबसे पहले अभिव्यक्त हो कर दैहिक क्रियाका सञ्चार करता है। ये सब नाड़ियां (nerves) पृष्ठगंश या मेरुदण्डसे उत्पन्न होती हैं। ये समुज्ज्वल और पद्मस्तम्बुकी तरह पतली हैं। (सिक्कहिंगा)

हम वाश्वात्य शरीरविषय (Physiology) ग्रन्थमें भी यह तत्त्व देखते हैं*।

* The spinal chord gives origin in its course to thirty one pairs of spinal nerves, each nerve has in two roots anterior and posterior, the latter being distinguished by its greater thickness and by the presence of an enlargement called a ganglion, in which are found numerous bipolar cells. The anterior root is motor, the posterior sensory. The mixed nerve after junction of the roots contains (a) sensory fibres passing posterior roots; (b) motor fibres coming from the anterior roots; (c) sympathetic fibres, either Vaso-motor or Vaso-dilator. The trunk of the great sympathetic nerve consists of a chain of swellings or ganglia (चक्र) connected by intermediate chords of grey nerve fibre.

पटचक्रके साथ सुषुम्ना नाड़ीका दो घनिष्ट सम्बन्ध है। इसी सुषुम्ना नाड़ीमें पटचक्रका अवस्थान है। सुषुम्ना नाड़ीमें जो सात पद्म दिखलाये गये हैं, उनमेंसे छः पद्म पटचक्र कहलाते हैं। सप्तपद्मके नाम ये 'सय' हैं,—१ मूलाधार, २ स्वाधिष्ठान, ३ मणिपुर, ४ अनाहत, ५ विशुद्ध, ६ आब्जा और ७ सहस्रदल।

पहले साधारणभावमें इन सब पद्मोंका परिचय दिया जाता है। आचार-पद्म पायु-देशके कुछ ऊपर सुषुम्ना नाड़ीमें संलग्न है। उसके चार दल हैं, उन चार दलोंमें घं शं पं स' ये चार वर्ण हैं। इस पद्मके मध्य धारचक्र नामक एक चतुष्कोण चक्र है। उसके आठों ओर आठ शूल हैं। मध्यस्थलमें पृथ्वीबीज लं तथा कर्णिकामें त्रिकोणपद्म चिह्नित है। इस पद्मके मध्य लिङ्गकपी महादेव वास करते हैं तथा उसके अमृत निर्गमन स्थान में सुँह सटा कर सर्पकृपा कुण्डलिनो शक्ति रहती है। स्वाधिष्ठान पद्म लिङ्गमूलमें रहता है। उसके छः दल हैं। उन छः दलोंमें बं भं मं यं रं लं ये छः वर्ण हैं। उस पद्मके मध्यस्थलमें गोलाकृति घनमण्डल और उस मण्डलके बीच भद्र चन्द्र है। उसमें घं यह वर्ण अङ्कित है। उस पद्ममें वायुणी शक्ति रहती है। मणिपुर पद्म नानिमूलमें अधिष्ठित है। उसके दश दल हैं। उन दश दलोंमें ङं ङं णं तं घं रं घं नं घं फं ये दश वर्ण लिखे हैं। उस पद्मके मध्यस्थलमें त्रिकोण अग्निमण्डल है। उस त्रिकोणके तीन पार्श्वमें स्थित आकारके तीन भूपुर और मध्यस्थलमें रं यह वर्ण चिह्नित है। इस पद्मके मध्य लाकिनी शक्ति रहती है। अनाहत नामक पद्म हृदयमें अवस्थित है। उसके बारह दल हैं। उन बारह दलोंमें कं कं गं घं ङं चं छं जं भं जं टं ये बारह वर्ण अङ्कित हैं। उस पद्ममें छः कोणवाला वायुमण्डल तथा उसके मध्य पं बीज विद्यमान है। उस पद्ममें शिव और काकिनी शक्ति वास करती है। विशुद्ध नामक पद्म

कण्ठदेशमें अवस्थित है। उसके सोलह दल हैं। उन सोलह दलोंमें, अं गां इं ईं उं ऊं ऋं ॠं लृं लृं तथा पं ऐं ओं औं अं आ ये सोलह वर्ण लिखे हैं। उस पद्मके मध्यस्थलमें गोलाकार चन्द्रमण्डल तथा उसके भीतर गोलाकृति नभोमण्डल और हं, बीज वर्तमान है। उस पद्ममें शाकिनी शक्ति वास करती है। झूके मध्य आब्जा नामक द्विदल पद्म है। उसके दो दलोंमें हं क्षं ये दो वर्ण हैं। उसके मध्य त्रिकोणाकृति शक्ति और उस शक्तिके मध्य शिव अवस्थित हैं। इस पद्ममें हाकिनी शक्ति रहती है। इसके कुछ ऊपर प्रणवाकृति परमात्मा हैं। उसके ऊपरी भागमें चन्द्र-विशुद्ध, उसके ऊपर शङ्खिनी नाड़ी और सबके ऊपर सहस्रदल पद्म हैं। उसके पचास दलोंमें आकाशदिक्कार पर्याप्त सविन्दु पचास वर्ण हैं। इस पद्मके मध्य गोलाकृति चन्द्रमण्डल, उसके मध्य त्रिकोणपद्म तथा सबके मध्य शिवस्थानमें परम शिव वास करते हैं।

ताम्रिकसाधनाके बहुत पहले उपनिषद्वादिमें भी नाड़ीतत्त्वकी आलोचना होती थी। हम छान्दोग्य उपनिषद्में, यहाँ तक कि वेदसंहितामें भी नाड़ीका परिचय पाते हैं। साधनाधनाके साथ वेदतत्त्वका सम्बन्ध जैसा अभिव्यक्त हुआ है, दूसरे और किसी भी शास्त्रमें वैसा नहीं देखा जाता। सुषुम्नाके किस चक्रका कैसा कार्य है, उसके अन्तर्गत किस नाड़ीकी कैसी अध्यात्मिक क्रिया है, शिवसंहिता और पटचक्रनिरूपणमें उसकी यथेष्ट आलोचना देखी जाती है। हम इस अध्यात्मिक प्रश्नोत्तर अंगरेजी भाषामें, *Physio-psychology* नाम रख सकते हैं। फलतः शिवसंहिता और पटचक्रनिरूपण अध्यात्म-आध्यात्मिक विज्ञान विशेष है। इन सब ग्रन्थोंमें नाड़ीविज्ञान (*Nervous Physiology*) के सम्बन्धमें अति सूक्ष्मतत्त्व लिखा गया है। हम यहाँ पर इस सम्बन्धमें और भी दो पक्ष दृष्टान्त देते हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि सुषुम्नाके मध्य वज्र नामको एक नाड़ी है। पटचक्र ग्रन्थका तृतीय ब्रह्मोक्त पटनेसे जाना जाता है, कि वज्र नाड़ीके मध्य

and extending nearly sympathetically on each side of the Vertebral column (इड़ा और पिङ्गला) from the base of the foramen to the Coccyx (मूलाधार-चक्रस्थान)

चित्रिणी नामकी एक और नाड़ी है। यह नाड़ी मकड़ी के तन्तुकी तरह वारीक है। यह सर्गशक्ति की अंगोचर है; किन्तु योगियों की योगयम्या और प्रणवविलसितो है। योग द्वारा जब तक चित्त विशुद्ध नहीं होता, तब तक यह नाड़ी किसीकी भी दिखाई नहीं पड़ती। अणु-धीक्षणकी सहायतासे भी इस नाड़ीको नहीं देख सकते। इस चित्रिणीमें एक और नाड़ी है जिसका नाम ग्रहनाड़ी है। यह नाड़ी शुद्धस्थ मूलाधार पदमस्थित शिबलङ्गके मुखगह्वरसे निकल कर ग्रीवास्थ सहस्रलाघित आदिरेख परमात्मको स्पर्श किये हुए है। साधक जीवात्मको इस नाड़ीके बीचसे परिष्कृत कर परमात्मामें मेलते हैं।

ग्रहनाड़ी विद्युत्मालाविलासनी और अति सूक्ष्म है। यह नाड़ी शुद्ध ज्ञानको उद्घोषण करती है, सभी प्रकारके सुखकी उत्पत्त्यरूप है। इसके मुखभागमें दो ग्रहधारा हैं।

पाश्चात्यचिकित्साविज्ञान पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि ज्ञानक्रिया और गतिक्रिया स्नायु (nerve) नामक नाड़ीविशेषका ही कार्य है। ज्ञानक्रिया (Sensory) और गतिक्रिया (Motor) के कारण पृथक् पृथक् सूक्ष्म स्नायु द्वारा सारी देह ढकी हुई है। किन्तु पाश्चात्यविज्ञानमें जिन सब स्नायुओंका पता चला है, वे सब स्नायुकेवल स्थूल ज्ञानके वाहक-मात्र हैं। पट्चक्र और शिवसंहिता आदि तान्त्रिक ग्रन्थोंमें स्थूलज्ञानवाहिनो नाड़ियोंका विशेष उल्लेख नहीं है। जिन सब सूक्ष्मसे सूक्ष्म नाड़ियोंकी सहायतासे तत्त्वज्ञानकी स्फूर्ति होती है, प्रकृतस्थ उपलब्ध होता है, इन सब ग्रन्थोंमें उन नाड़ियोंकी आलोचना भी गई है। स्नायु ताड़ितशक्ति (electricity) का जो विलास-स्थल है, पाश्चात्यविज्ञानमें उसका स्पष्ट उल्लेख है। पट्चक्रकारने भी इन सब नाड़ियोंका 'तड्डिमाला विलास' नामसे वर्णन किया है। जर्मनीके Physiologist या शरीरविद्ययाशालके पण्डित Nervous Electricity के सम्बन्धमें आज भी गहरी खोज कर रहे हैं। बहुत समय पहले तान्त्रिकयोगियोंने इन सब सूक्ष्मतत्त्वका सिद्धान्त स्थापन किया है। यह कम गौरवकी बात

नहीं है। आधुनिक पण्डित अनेक यन्त्रोंकी सहायतासे भी वैसे सूक्ष्मतत्त्व पर पण्डित न सके हैं। किन्तु भारतीय योगियोंने केवल योगविद्याबलसे वे सब सूक्ष्मतत्त्व तत्त्व मालूम कर लिये थे।

पट्चक्रकारने सूक्ष्म जैवपदार्थमें कई जगह तड़ितका (Electricity) कार्य देखा है। यथा—

१। "यज्ञाख्या वषट्पदे विलसति सततं कर्णिका मध्यसंस्थ कोणं तत्तन्त्रैपुत्राण्यं तड्डिनिव विलसन् कीमलं कामरूपम्। शब्दों नाम वायुधिलसति सततं तस्य मध्ये समस्तात् जीवेशो वन्धुजीवप्रकरममिहसन् कोटिसूर्यप्रकाशम्॥"

२। शृङ्गायसैनिमा नवीनचपलामाला विलासास्पदा सुता सर्पसमा शिरोपरिलसत् साङ्गं त्रिपुसाहति।

इससे ज्ञाना जाता है, कि ये सब तड्डिमालाविलासा नाड़ियाँ जीवकी जीवनीशक्ति (Vital principle) की जड़ हैं। कर्णिका-वायुका स्थान मूलाधार है। यह कर्णिकावायु ही प्राणवायु है। उद्धृत छः श्लोकोंमें हम कुलकुण्डलिनी शक्तिका विवरण देखते हैं। उसके बादके श्लोकमें कुलकुण्डलिनीका और भी सविशेष परिचय है। यथा—

"कूजगती कुलकुण्डलीय मधुरं मत्सालिमालास्फुटं,

वाचःकोमलकाव्यवन्धनमेतिभिर्द्वयैः।

श्वसोच्छ्वासविचरानि जगतां जीवा यथा धार्यते सा मूलाश्रुजगह्वरे विलसति प्रोहामहीसावली॥"

यह कुलकुण्डलिनी भी नवीन चपलामालाकी तरह विराजित है। यह भुजङ्गवत् साङ्गं तद्वेद्यनसे परिवेष्टित है तथा मूलाधारके कमलमें अवस्थित है। ये ही श्वसोच्छ्वासके गगनागमन द्वारा जीवकुलके प्राणकी रक्षा करते हैं। आधुनिक फिजिओलोजीका स्पष्ट कहना है, कि Spinal chord से श्वासक्रियाके स्नायु (Nerves) उत्पन्न हुए हैं, किन्तु पट्चक्रका उद्घाटन जैसा निर्देश किया है, पाश्चात्य विज्ञानमें वैसे ही स्थान निर्देश नहीं है, पाश्चात्यविज्ञानका सिद्धान्त प्रमाण नहीं है, हम योगियोंके योगग्रन्थोंके प्रत्यक्ष प्रमाण मान सकते हैं। अतएव कुलकुण्डलिनी ही श्वानप्रवासाक्रियाशक्तिका जो केन्द्रस्थान है यही सिद्ध अति अधिक समीचीन है।

इस कुलकुण्डलिनीमें महाप्रमा महादेवी विलास करती हैं। वे चपलामालाकी तरह समुज्ज्वल हैं।

हम पट्चक्रमें चतुर्बाहुधारी श्रीनारायण देवकी ध्येय-
रूपमें देखते हैं।

श्रीमन्नारायण देव स्वाधिष्ठान पर विराजित हैं।
इसी प्रकार पट्चक्रमें शक्तिशिवादि देवताओंका अधिष्ठान
वर्णित है। किस चक्रमें किस देवताका ध्यान करनेसे
कैसा फल मिलता है, उसकी भी फलश्रुति ग्रन्थमें लिखी
है। सहस्रदलपद्ममें (Cerebral centre) एक शून्य स्थान
प्रकटित हुआ है। उस स्थानकी विशद त्रिवरण और
उस स्थानमें चित्तनिवेशकी फलश्रुति भी लिखी है। उस
स्थानको शैव लोग शिवस्थान, वैष्णव लोग विष्णुस्थान,
कौंई हरिहरपद्म, शाक्त लोग शक्तिस्थान और श्रुति लोग
प्रकृतिपुरुषका निर्मल स्थान कहते हैं। इसके सिवा इस-
में अमा-कला, चन्द्रकला, निर्वाणकला आदि विराज
मान हैं।

पट्चक्रमेवकी प्रणाली इस प्रकार है—साधक
यमनियमादि अच्छी तरह सोख कर विशुद्ध ज्ञानलाभ
करनेके बाद गुरुसे पट्चक्रमेवका विषयकाम जान ले। वे
गुह्यार वीमसे तेज और वायुके आक्रमण द्वारा सन्तप्त
कुलकुण्डलिनीको मूलाधार पदूमस्थित स्वयमुल्लङ्घयसे
सहस्रदलकमलमें ला कर भावना करे, पिना गुरुपदेशके
इस प्रकारका साधन या इन सब विषयोंका ज्ञानलाभ
होना बिलकुल असम्भव है। फलतः पट्चक्रमोक्षलाभका
एक प्रकारका अध्यात्म-आधिभौतिक साधन (Physio-
psychological process) विशेष है। इसके बाद यह
देहनख बाउल, सहजिया, किशोरी भजन आदि सम्प्र-
दायमें भी श्रुत गया है।

पट्चत्वारिंश (सं० लि०) पट् चत्वारिंशतत्पुरुषः
पट् चत्वारिंशत्-उट्। पट्चक्र चत्वारिंशत् संख्यका
पूरक, छिपालोस।

पट्चत्वारिंशक (सं० लि०) छिपालीस संख्यासे पूरित।
पट्चत्वारिंशत (सं० स्त्री०) छिपालीसकी संख्या।
पट्चरण (सं० पु०) पट्चरणा यस्य। १. भ्रमर,
और। (ह्रस्व) २. यूका, कटमेल। (लि०) ३. पट
वादिचिष्ट, छः पैरवाला।

पट्चरणयोग (सं० पु०) पट्चरण योग।

पट्चितिक (सं० लि०) छः चिति चिष्ट।

पट् तक्तैल (सं० पु०) बैद्यका एक तेल जिसमें तेलसे
छा'मुना तक्त या मट्टा मिलाया जाता है।

पट्त्वो (सं० स्त्री०) छः तत्वोंमें अमिश्र।

पट् तय (सं० लि०) छः प्रकारका, छः किस्मका।

पट् ताल (सं० पु०) १. मृदंगका एक ताल जो आठ
'माला'में होता है। इतमें पहले २ आघात, १ खाली
फिर ४ आघात और अंतमें १ खाली होता है। २. एक
प्रकारका खाल जो 'एकताला ताल पर' बजाया जाता
है।

पट् तिलदानं (सं० स्त्री०) देवताके उद्देशसे तिलदान-
रूप प्रतविशेष।

पट् तिला (सं० स्त्री०) माघ महानेके कृष्ण पक्षकी पंचा-
वशीका नाम। इसमें तिलके व्यवहार और दानका बहुत
फल कहा गया है।

पट् तिलिन् (सं० लि०) उद्दर्शनार्थिमेवेन पट् प्रकार-
स्तिलाः सम्यक्स्थेति पट् तिल-इति। जन्मतिथि आदिमें
तिल द्वारा पट् कर्मकारी अर्थात् जो जन्म तिथि आदिमें
संविष्ट तिल द्वारा गोत्रोद्धारन और पीछे स्नान, तिल-
होम, तिलदान, निलभोजन तथा तिलवपन करते हैं; वे
पट् तिली कहलाते हैं। (तिथ्यादितत्त्व)

पट् त्रिंश (सं० लि०) पट् त्रिंशतः पूरणः। छत्तीसकी
संख्या पूरा करनेवाला।

पट् त्रिंशत् (सं० लि०) वद्विका त्रिंशत्। संख्या-
विशेष, छत्तीस।

पट् त्रिंशत्क (सं० लि०) पट् त्रिंश संख्या सम्बंधित।
पट् त्रिंशद्विंशत् (सं० अर्थ०) छत्तीस दिनमें।

पट् त्रिंशन्मत (सं० स्त्री०) पट् त्रिंशतः तत्संख्यक
धर्मांशकाराणां मुनीनां मतम्। छत्तीस धर्मांश-
प्रयोजक मुनियोंका मत। मनु, विष्णु, यम, दक्ष, ब्रह्मरा,
अत्रि, वृहस्पति, आपस्तम्ब, उशना, कात्यायन, पराशर,
घशिश्रु, व्यास, सांयचे, हारीत, गोतम, प्रचेता, शङ्ख,
लिखित, याज्ञवल्क्य, काश्यप, शातातप, लोमश, जेमदग्नि,
प्रजापति, विश्वामित्र, पैठोमसी, वीधायन, पितामह,
छागलेय, जाबाल, मरीचि, ऊषधन, भृगु, ऋष्यशृंग और
नारद इन छत्तीस स्मृतिशास्त्रकारक श्रुतियोंका जो मत
है, उसे पट् त्रिंशन्मत कहते हैं।

पटल्व (सं० वली०) छाः का भाय या धर्म ।

पटपक्ष (सं० वली०) तीन मास, एक एक कर छाः पक्षागत तकका काल ।

पटपञ्चवर्ष (सं० लि०) छाः या पांच वर्षका ।

पटपञ्चाश (सं० लि०) पटपञ्चाशतः पूरणः पटपञ्चाशत-वट । छप्पतका पूरक, जो गिनतीमें पचास और छाः हैं ।

पटपञ्चाशत् (सं० लो०) छप्पतकी संख्या, ५६ ।

पटपञ्चाशत्तम (सं० लि०) पट्चिक्कपञ्चाशतः पूरणः पटपञ्चाशत्तमट् (विंशत्यादिभ्यस्तमइत्यतरस्या । पा ५।२।६) पटपञ्चाश, या ५६ ।

पटपक्ष (सं० लि०) छाः पत्तोवाला । (त्रिविंशोत्तापनीयोप०)

पटपट्ट (सं० लि०) छाः पैवाला । (मय्य १३।१।२७)

पटपद् (सं० लि०) पटपदानि यस्य । १ पटपदविशिष्ट, जिसके छाः पैर हैं । २ छाः पदमात्र, पटचरण । ३ झर ।

वसन्तराजशाकुनमें लिखा है, कि यात्रा-कालमें बाईं ओर यदि मीरे मनोहर शब्द करे या दूसरी ओरसे गन मनाता हुआ बाईं ओर चले जाय अथवा इसी प्रकार किसी सुगन्धित पुष्पके मधुपानमें रत हों, तो गमनकारी का अति शुभ फल तथा उसके चित्तकी प्रसन्नता होती है ।

झरकी छोड़ अग्राग्य छाः पैवाले जोध भी यदि यात्राकालमें बाईं ओर रहे, तो भी शुभ फल होता है । (वसन्तराजशाकुन) ४ यूक, जू ।

पटपट्टया (सं० लि०) कामवेनु । कामदेवके धनुषकी-उया मखिलघोंकी पंक्तिसे बनी थी ।

पटपट्टयातिन (सं० पु०) स्वर्णचंपक ।

पटपट्टल (सं० पु०) १ सुपुष्पाग । नागरकेशर पुष्पवृक्ष ।

पटपट्टिप (सं० पु०) १ पत्र, कमल । २ नागकेशर-का वृक्ष ।

पटपट्टिपा (सं० ली०) वनमल्लिका ।

पटपट्टमेदिनी (सं० ली०) बबूरवृक्ष, बबुरका पेड़ ।

पटपदा (सं० ली०) १ कीटमेद, एक प्रकारका कीड़ा । २ यू, वा, कटमल । ३ झरपत्ती, मीरी ।

पटपदातिधि (सं० पु०) पटपदः अतिधिरिय यत् । १ आन्नरक्ष, आमका पेड़ । २ स्वर्णचंपक, चंपा ।

पटपदाधार (सं० पु०) कदम्बका वृक्ष ।

पटपदानम्बवर्जन (सं० पु०) पटपदानामानम्बं वर्जय-तीति वृष-स्यु । १-देवयम्बूरक, देवबबूर । २ किङ्करीत वृक्ष, अशोकका पेड़ ।

पटपदानम्बा (सं० ली०) वार्षिकी मन्दिका, घेल-मल्लिका ।

पटपदाभिधर्म (सं० पु०) बीझोंका एक वर्गशास्त्र ।

पटपडालय (सं० पु०) सुपुष्पाग वृक्ष ।

पटपडाली (सं० ली०) मक्षिका भ्रंशो, मखिलघोंका समूह ।

पटपडिका (सं० ली०) पटपरी देखो ।

पटपदी (सं० लि०) १ छाः पै वाली । (ली०) २ झररी, मीरी । १ एक छन्द जिसमें छाः पद या चरण होते हैं छापव ।

पटपदीमक्ष (सं० पु०) गङ्गापतङ्ग भक्षणजम्ब अश्व-रोग । घोड़ोंका एक रोग जो उर्ध्वे जहरीला कीड़ा जाने से होता है । इसमें घोड़ोंके शोथ, स्वास, भ्रम, मूर्च्छा आदि उपद्रव होते हैं ।

पटपट्टे (सं० पु०) कदम्ब । (रत्नमाळा)

पटपलिक (सं० लि०) छाः पलका ।

पटपाद (सं० पु०) एक प्रकारका कीड़ा । यह घोड़ा पाण्डुवर्णयुक्त, कपिल या हरिद्वर्णविशिष्ट होता है । इसके छाः पैर होते हैं और इसका माथा छोड़ा होता है । पटपितापुत्रक (सं० पु०) संश्रुतमें तालका एक मेद । इसमें १२ मात्राएं होती हैं । एक स्तुत, एक लघु, दो गुरु एक लघु, एक स्तुत यह इसका प्रमाण है ।

पटपुर (सं० ली०) असुराधिष्ठित एक नगर ।

पटप्रगाय (सं० ली०) छाः प्रगायविशिष्ट ।

पटप्रज्ञ (सं० पु०) पटसुरसेसु प्रज्ञा यस्य । १ कामुक, लंपट । प्रार्थ—विद्वज्, व्यलीक, कामकलि, विद्वक्क, पीठकेलि पीठमहं, मखिल, छिदुर, विध ।

पटसु चर्मादिषु प्रज्ञा यस्य । २ चर्मादिशास्त्राभिज्ञ बौद्ध । जो व्यक्ति चर्म, अर्था, काम, मोक्ष तथा लोकार्थ और तत्पर्याय इन छाः-विषयोंमें सति उच्चतम ज्ञान लाभ कर सकते हैं, वे पटप्रज्ञ कहलाते हैं ।

पट् प्रश्नोपनिषद् (सं० स्त्री०) प्रश्नोपनिषद् देखो ।

पट् भद्रिका (सं० स्त्री०) बालरोगाधिकारक औषध-
विशेष । पारसीक शल्यवायन, मोथा, पोपर, काकड़ा-
सिंगो, बिड़ंग और अतोस इन छः द्रव्योंकी चूर्ण एक
साथ मिला कर यह औषध तैयार होता है ।

पट् रस (सं० पु०) छः प्रकारके रस या स्वाद ।

पट् राग (सं० पु०) १ संगीतके छः राग—मैरव,
महारा, श्रीराग, हिंडोला, मालकोस और दीपक । २
आश्चर्य, वज्रडा, जंजाल । ३ भ्रूंकट ।

पट् रिपु (सं० पु०) पड़रिपु देखो ।

पट् लवण (सं० स्त्री०) मूललवणयुक्त पञ्चलवण, काच,
सैन्धव, सामुद्र, विट् और सौवर्णल इन पांच लवणों-
के साथ मूललवण संयुक्त होनेसे यह पट् लवण कह
लाता है ।

पट् लीहसम्भय (सं० स्त्री०) शिलाजतु, शिलाजीत ।

पट् शन (सं० स्त्री०) १०६ या ६०की संख्या ।

पट् शम (सं० लि०) छः शय्या विसृत या तटपरिमित ।

पट् शस् (सं० अव्य०) छः छः कार ।

पट् शास्त्र (सं० पु०) हिन्दुओंके छः दर्शन ।

पट् शास्त्रिन् (सं० लि०) पट् दर्शनाभिज्ञ, छः दर्शनोंका
जाननेवाला ।

पट् वाङ्म (सं० पु०) कटवाङ्म नामक राजर्षि जिन्हें
केवल देा घड़ीकी साधनासे मुक्ति प्राप्त हुई थी ।

पट् पट् (सं० लि०) पड़धिकपट्टेः पूरण पट् पट्टि ढट्ट ।
छासडवा ।

पट् पट्टि (सं० स्त्री०) ६६की संख्या ।

पट् पट्टितम (सं० लि०) पट् पट्टि, जो गिनतीमें साठ
और छः है ।

पट् पांडुशिल्प (सं० लि०) छः पोट्टोस्तोमविशिष्ट ।

पट् सप्त (सं० लि०) १ छिन्नरकी संख्याका पुरक ।

२ छः गुना सात अर्थात् ४२की संख्या ।

पट् सप्तत (सं० लि०) पट् सप्तति-इट् छिट्वाट्टिलोपः ।

पट् सप्ततितम, छहत्तरवां ।

पट् सप्तति (सं० स्त्री०) पड़धिका सप्ततिः । ७६की
संख्या ।

पट् सप्ततितम (सं० लि०) पट् सप्तते पूरणः पट् सप्तति-
तमट् । (पा ५।२।६) ७६की संख्याका पुरक ।

पट् सहस्र (सं० लि०) छः हजार संख्या द्वारा पूरित ।

पट् सहस्रशत (सं० लि०) छः लाख ।

पट् श (सं० पु०) पट्टांश, पट् भाग, छः भागका एक
भाग ।

पट् श (सं० लि०) पट् अक्षिविशिष्ट, ई आँखवाला ।

पट् श्वर (सं० लि०) पट् अक्षराणि यस्य । पड़क्षरविशिष्ट,
छः अक्षरयुक्त । (शुक्लपत्रः ३।२२) छः अक्षरविशिष्ट
छन्दः, पड़क्षर मन्त्र, पड़क्षरी विद्या आदि ।

पड़क्षरी (सं० स्त्री०) चैषण्योंके रामानुज सम्प्रदायवालों-
का मुख्य मन्त्र ।

पड़क्षोण (सं० पु०) पट् सु रसेषु मक्षीणा । मरस्य,
मछली जिसे छः भाँसें कही जाती हैं ।

पड़ङ्ग (सं० स्त्री०) पण्यं अङ्गानां समाहारः । १ शरीर-
का पड़वयव । शरीरके छः अवयवोंको पड़ङ्ग कहते हैं ।
दो जाँघ, दो बाहु, मस्तक और मध्य यही छः शरीरके
अवयव हैं ।

२ वेदाङ्ग पट् शास्त्र, वेदके अङ्गभूत छः शास्त्रोंका
नाम पड़ङ्ग है । शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, उपोत्तिप
और छन्द यही छः वेदके अङ्ग हैं ।

ब्राह्मणको पड़ङ्गवेदका अध्ययन करना चाहिये । पड़ङ्ग-
वेदका अध्ययन करतेसे उसकी ब्रह्मलोकमें गति होती
है । वेदके वेदोंमें पाँच छन्दः, कल्प हस्त, उपोत्तिप नेत्र-
स्वरूप, निरुक्त भोत, शिक्षा, ब्राह्मण और व्याकरण वेदके
मुख्यस्वरूप हैं । वेदके यही छः अङ्ग हैं ।

३ जाघध्रादोप दानाङ्ग पीडादि । जाघध्रादिकालमें
प्रेतके उद्देशसे पड़ङ्ग देना होता है ; किन्तु शास्त्रमें इसका
प्रमाण देखनेमें नहीं आता, सभी जगह व्यवहार देखनेमें
आता है । प्रेतके स्वर्गार्थ पोट्टुशदान तथा प्रेतके उद्देश-
से पड़ङ्गदान करना होता है । अङ्गस्तत्त्वमें लिखा है कि
प्रेतकी आसन, छल, उपानह और शय्या देनी होती है ।
ये चार द्रव्य तथा अन्न और जल, चहो छः ले कर पड़ङ्ग
हुआ है ।

४ छः प्रकारके गव्यद्रव्यविशेष, यथा—गोमूत्र, गोमूत्र,
वधि, दुग्ध, घृत और गोरोचन ये छः प्रकारके गव्य-
द्रव्य सर्वदा पवित्र हैं ।

५ तन्त्रके मतसे हृदयादि पड़वयव । यथा—हृदय,

मस्तक, शिखा, कर्ण, नेत्रत्रय और करनचतुष्टय । पङ्कज-न्यासमें इन सब स्थानोंमें न्यास करना होता है । किसी देवताका हों चीज मन्त्र होने पर पङ्कजन्यास इस प्रकार होगा—

“ह्रां हृदयाय नमः, ह्रौं शिरसे स्वाहा, हं शिखायै वषट्, हूं कवचाय हुं, ह्रौं नेत्रत्रयाय वीषट्, ह्रः करतल पृष्ठाभ्यां अस्त्राय फट्” इस प्रकार पङ्कजमें हस्त द्वारा न्यास करना होता है । प्रणि देवताकी पूजामें केवल धीमन्मन्त्रकी पुष्पकता होगी और समी वैसे ही होंगे ।

६ छः प्रकारके योगाङ्ग । अमृतनादापनिपट्टमें इन छः प्रकारके योगाङ्गका वर्णन है । यथा—प्रत्याहार, ध्यान, प्राणायाम, धारणा, तर्क और समाधि । ७ राजाओं के छः प्रकारके बल अर्थात् सेनावयवविशेष । भील, भूत, सुहृत्, श्रेणी, शिष्य और आदमिक वही छः सेना-वयव हैं ।

(पु०) पट् अङ्गानि यस्य । ८ वेद ।

“शिक्षाकवचकारणं निरुक्तं छान्दसाञ्च यः ।

उपोतिवामयनञ्चैव पङ्कजे वेद उच्यते ॥” (राजनि०)

६ क्षुद्र गौक्षरक, छोटा गौक्षरक ।

पङ्कज (सं० बली०) पद्मवयवविशिष्ट देह ।

पङ्कजघ्न (सं० बली०) अतिसार रोगाधिकारमें उप-कारक घृतीवयवविशेष । प्रस्तुतप्रणाली—रन्ध्रयव, दाह-हस्त्रिद्वारवक् पीपर, सोढ, लाम और कटकी, इन छः द्रव्यों का कवक और काय द्वारा यथाविधान घृतपाक करना होता है । इस घृतका सेवन करनेसे अतिसाररोग अति-शीघ्र जाता रहता है । यह अत्यन्त पाचक है ।

पङ्कजित् (सं० पु०) पङ्कजितवान् जि-क्षिप-तुक् ।

१ विष्णु । (त्रि०) २ पङ्कजिता, सब अंगोंको वशमें लानेवाला ।

पङ्कजपानीय (सं० बली०) पाचनरूप औषधविशेष ।

पङ्कजपूष देशी ।

पङ्कजपूष (सं० पु०) पङ्कजपानीय, पाचनमेद । मोषा, पित्तपापट्, पित्तपासरी अङ्ग, रक्तचन्दन, सुगंधवाला, सोढ या हर्ष, कुल मिला कर २ तोला । इसे एक साथ फूट कर चार सेर जलमें पाक करें । पीछे दो सेर रहते उतार कर कपड़ेमें छान लें । इसके बाद ठंडा

होने पर यह जल रोगोंको पिलावे । इसका सेवन करने-से पित्तासाज्वर विनष्ट होता है ।

घैद्यकशास्त्रमें लिखा है, कि उदर आनेके सात दिन बाद औषधका सेवन करना होता है, किन्तु सात दिनोंके भीतर ही इस पङ्कजपानीय पानकी व्यवस्था है । इससे समझना होगा, कि तदन उदरमें सुष्य औषध मर्धात् वज्रमूलादिका काय आदि निषिद्ध है, किन्तु तोय और पेयादि सेवन निषिद्ध नहीं है ।

पङ्कजिन् (सं० त्रि०) पङ्कजेऽस्वास्तीति पङ्कज-इति ।

पङ्कजवलविशिष्ट, छः अङ्गवाला ।

पङ्कजुल्लिप्त (सं० पु०) पाणिनिवर्णित एक शक्ति ।

पङ्कजु (सं० पु०) भ्रमर, मीरा । (भाग० ३।२३।१५)

पङ्गुनि (सं० स्त्री०) वरुणाष्टके अनुसार छः प्रकारकी अग्नि—गाह्वरी, आहवनीय, दक्षिणाग्नि, सव्यग्नि, द्यावसथ्य और औपासनाग्नि । इनमेंसे प्रथम तीन प्रधान हैं । कुछ लोगोंने अग्निके ये छः भेद किये हैं—धूमानि, मन्वाग्नि, द्योपाग्नि, मध्यमाग्नि, शराग्नि और भवाग्नि ।

पङ्गुड (सं० पु०) एक देशका नाम । (पं ४।२।१२७)

पङ्गुचिक (सं० त्रि०) इसे बढ़ाया हुआ ।

पङ्गुचिकदग्ध (सं० त्रि०) पोद्ग, सोलह ।

पङ्गुचिकदक्षनाष्टोचक (सं० स्त्री०) सोलह नाड़ी द्वारा घेरित चक्र अर्थात् हृदय ।

पङ्गुमिष्ट (सं० पु०) वस्तु धर्माद्यैकाममोक्ष-लोकतत्त्वा-र्थेषु अमिष्टा यस्य । बुद्धयः, धर्म, गर्त, काम, मोक्ष, लोक और तत्त्वार्थ इन छः विषयोंमें उनकी अमिष्टता थी, इसलिये उनका नाम बुद्ध हुआ है ।

पङ्गु (सं० त्रि०) छः अरयुक्त, छः आरोपला ।

पङ्गुरतिन (सं० त्रि०) छः अरतिन परिमित, छः हाथका ।

पङ्गुर्च (सं० स्त्री०) पङ्गुच । (शांखपायन-श्री० १८।२३।६)

पङ्गुवत्त (सं० स्त्री०) अग्निघोंके निर्दिष्ट छः कार्य ।

पङ्गुशीति (सं० स्त्री०) रचित क्रान्तिविशेष । मिथुन, कन्या, धनु और मीनराशियोंमें मृत्तिका संक्रमण होनेसे उसकी पङ्गुशीतिसंक्रान्ति कहते हैं । ज्येष्ठमासके बाद आषाढ़के प्रथममें ~~मिथुनराशिमें~~, माद्रमासके बाद आश्विनके आरम्भमें ~~मिथुनराशिमें~~ बाद

चैत्रमासके आरम्भमें मीनराशिमें और अग्रहायण मासके बाद पौष मासके आरम्भमें जिस धनुराशिमें सूर्यका संक्रमण होता है, उसे पड़शोति संक्रान्ति कहते हैं।

२ पड़चिक अशोति संख्या, जो गिनतोंमें असनोसे छः अधिक हो, छियासी, ८६।

पड़शोतिचक्र (सं० क्रो०) पड़शोतिचक्र। संक्रान्तिचक्र विशेष। मिथुन, कर्कट, धनु और मीनराशिस्थ सूर्य का शुभाशुभ जाननेके लिये नक्षत्राङ्कित तराकारचक्र। इस चक्र द्वारा उन सब मासोंके रविग्रहका शुभाशुभ फल जाना जाता है। यह फल नक्षत्र द्वारा स्थिर करता होता है।

एक नरको अङ्कित कर उसके अङ्कविशेषमें सभी नक्षत्र विश्वास करने होते हैं। नक्षत्रविन्यासप्रणाली इस प्रकार है—सूर्य जिस नक्षत्रमें रह कर संक्रमित होते हैं, उस नक्षत्रसे नक्षत्र मान लेना होता है। सूर्य स्थित नक्षत्रसे उस नरके मुखमें १ नक्षत्र, वामहस्तमें ४, पादयुग्ममें दो दो, क्रोडमें ५, दक्षिण हस्तमें ४, नेत्रमें दो दो और मस्तकमें ३। इन सब नक्षत्रोंकी सूर्यस्थित नक्षत्रसे ले कर दूसरेके बाद रखना होगा। मुखमें दुःख, करमें लाभ, दोनों पादमें समान, हृदयमें स्त्रीलाभ, वाम करमें दंष्ट्रन, नेत्रद्वयमें समान, मस्तकमें अपमान और गुह्यमें मृत्युफल होता है। जिसका जिस नक्षत्रमें जन्म हुआ है, उसकी जन्मनक्षत्र, इस नरके किस स्थानमें पड़ा है, वह स्थिर कर उक्त प्रकारसे फलनिर्णय करना होगा।

यदि किसीकी भी संक्रान्ति अशुभ हो, तो कनकधतूरेका वीज, सर्वोपधि जलमें स्नान और विष्णुमन्त्रका जप करनेसे शुभ होता है।

पड़शोतितम (सं० क्रि०) पड़की संख्याका पूरक।

पड़श (सं० क्रि०) पड़ अर्थाः यत् । ६ घोड़े का रथ, ६ घोड़े की गाड़ी। (ऋक् १।११६।४) जिसमें छः घोड़े हैं।

पड़एक (सं० क्रि०) योगविशेष, वर और कन्याकी अपनी अपनी राशिसे परस्पर छठवीं और आठवीं राशिका सम्बन्ध। विवाहस्थलमें वर और कन्याकी राशिका दृष्टाष्टम सम्बन्ध हुआ है या नहीं, वह देखनेके बाद

विवाह करना उचित है। क्योंकि शास्त्रमें पड़एक विशेष निन्दित हुआ है। यह मित-पड़एक और अरि-पड़एकके भेदसे दो प्रकारका है।

यदि कन्याके अष्टममें वरका और वरके षष्ठमें कन्याकी राशि हो, तो उसे अरि-पड़एक कहते हैं। इस अरि-पड़एकका देवगण भी वर्जन करते हैं, अतएव विवाहकाष्ठमें वर और कन्याका अरि-पड़एक सम्बन्ध होने पर विवाह देना उचित नहीं। इससे अमङ्गल होता है।

अन्यविधि—मकर और सिंह, कन्या और मेष, मीन और तुला, कर्कट और कुम्भ, वृष और धनु, वृश्चिक और मिथुन, कन्या और वरको राशि होने पर भी अरि-पड़एक सम्बन्ध होता है, अतएव ऐसा सम्बन्ध होनेसे भी विवाह नहीं करना चाहिये।

मित-पड़एक—मकर और मिथुन, कन्या और कुम्भ, सिंह और मीन, वृष और तुला, वृश्चिक और मेष, कर्कट और धनु कन्या और वरको राशि होनेसे मितपड़एक होता है। यह मितपड़एक भी विवाहमें निश्चिन्त होता है। पड़एक सम्बन्ध ही दोषावह है, पर उसमें अरि-पड़एक ही विशेष निन्दनीय है। मितपड़एकमें उन सब राशि अधिपति ग्रहोंकी परस्पर मित्रता रहनेसे अशुभ होने पर भी कुछ शुभ होता है।

गड़इपुराणमें मितपड़एकका विषय इस प्रकार लिखा है,—सिंह और मकर, कन्या और मेष, तुला और मीन, कुम्भ और कर्कट, धनु और वृष, मिथुन और वृश्चिक ये सब राशि परस्पर मितपड़एक हैं।

कोष्ठीविचार स्थलमें भी पड़एक सम्बन्ध देखनेमें आता है। इस पड़एक सम्बन्धमें ग्रहोंके रहनेसे उनका अशुभ फल होता है। शुभ भावाधिपति हो कर यदि ऐसे सम्बन्धमें रहे तो शुभफलके हासकी कल्पना करनी होती है। पितापुत्रका यदि इस प्रकार पड़एक राशि सम्बन्ध हो तो उनके परस्पर मतका मेल नहीं रहता, विरोध होता है। मितपड़एक होने पर कुछ शुभ होगा। पड़च (सं० क्रि०) पड़की जगति, जिसमें छः कोने हैं।

पड़चि (सं० क्रि०) जिसमें छः कोने हैं।

पट्ट (सं० पु०) छा दिन ।

पट्टहोरात् (सं० पु०) छा दिन और रात ।

पट्टात्मन् (सं० लि०) अग्नि ।

पट्टानन (सं० पु०) कृत्तिकादीनां पण्णांस्तन्यपानार्थं पट्ट आननानि यस्य । कार्तिकेय । (महाभारत ३।२३१।२०) मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि मत्स्यपुत्र कुमार शरधनमें पैदा हुए तथा कृत्तिकादिके अपत्य होनेसे कार्तिकेय कहलाये । शाख, विशाख और जैगमेय नामक इनके और भी तीन अनुजोंने जन्मग्रहण किया । (मत्स्यपु० ५ अ०) २ संश्रुतमें स्वर्गसाधनकी एक प्रणाली । (रि०) ३ जिसे ६ मुँद हो ।

पट्टाभ्याय (सं० पु०) शिवके मुखसे निकले हुए छापकारके तन्मशाख । शिवजीने यथाक्रम पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ऊर्ध्व और अधोमुखी हो कर इन तन्मशोंकी यथायथा व्याख्या की, इस कारण इसका नाम पट्टाभ्याय नाम पड़ा है । नीचे उक्त छाप आभ्यायके देवताओंका क्रमशा उल्लेख किया जाता है, यथा—

पूर्वाभ्याय—श्रोत्रियासमूह तथा तारा, त्रिपुरा, भुवनेश्वरी और अरुपूर्णा, ये सब पूर्वाभ्यायके देवता हैं ।

दक्षिणाभ्याय—बगलामुखी, वशिनी अर्थात् बालमैत्री, महिषरुनी और महालक्ष्मी, दक्षिणाभ्यायके ये देवता हैं ।

पश्चिमाभ्याय—महासरस्वती, चाग्वदिनी, प्रत्यङ्गिरा और भवानी ये देवता पश्चिमाभ्याय सम्बन्धीय हैं ।

उत्तराभ्याय—सभी तारे और कालिकाभेद, मातङ्गी, मैत्री, छिन्नमस्ता और धूम्रावती, ये उत्तराभ्यायके देवता हैं तथा कलमें आशु फल देनेवाली हैं ।

ऊर्ध्वाभ्याय—कालिकादेवीके जितने प्रकारके भेद हो सकते हैं वे सभी इस आभ्यायके देवता हैं ।

अधः आभ्याय—चागीश्वरी आदि देवियाँ इस आभ्यायकी देवता मानी गई हैं ।

छाप छापनायमें अथः और ऊर्ध्वाभ्याय केवल मोक्षप्रद है और बाकी चार धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चतुर्धांगका फल देनेवाले हैं । अतएव विधानानुसार ये सब आभ्यायोंके कार्य करनेसे अवश्य ही उपयुक्त फल मिलता है । विशेषतः उत्तराभ्यायके फल बहुत अज्द प्राप्त होता है ।

निरुत्तरतन्ममें प्रत्येक आभ्यायकी आचार-प्रणाली इस तरह लिखी है,—पूर्व और दक्षिणाभ्यायका कार्य पश्चात्-चारमें, पश्चिमाभ्यायका कार्य चौर और पशुमायमें, उत्तराभ्यायका कार्य दिव्य और वीरभावमें तथा उर्ध्वाभ्यायकोकर्म दिव्यभावमें सम्पन्न करना होगा । श्मशानमें बैठ कर बिना चोरासनके वीरभावमें पूजा करनेसे भी उक्त दिव्याचारका कार्य सिद्ध हो सकता है ।

पट्टायतन (सं० श्लो०) चक्षु, कर्ण, नासिका, जिह्वा, त्वक् और मन ।

पट्टावली (सं० स्त्री०) १ छा वस्तुकी श्रेणी । २ सूर्यगणकादि छः शतक ।

पट्टाहुति (सं० स्त्री०) १ छा वाग् आहुति । (कात्यायनश्री० २६४।३) (लि०) २ जिसके उद्देश्यसे छा आहुति दी जाती है । (भारव० गूढ० ३।६।३)

पट्टाहुतिक (सं० लि०) पट्टाहुतिविशिष्ट ।

(कात्या० श्रौ० १०।८।३०)

पट्टिक (सं० पु०) पट्टङ्गुलिदत्तका संक्षिप्त नाम ।

(पा० ५।३८ पात्सिक)

पट्टिःपट्टस्तोभ (सं० स्त्री०) सामभेद ।

पट्टस्तर (सं० लि०) छा दाता या धनशाली महद्व्यक्ति ।

(पञ्चविंश ब्रा० १०।२४)

पट्ट वाम (सं० स्त्री०) छा रज्जु ।

पट्टून (सं० लि०) १ छा बांधवाहीन, जितमें छा कम हो ।

२ छा कम ।

पट्टूर्ग (सं० स्त्री०) छा तरङ्ग ।

पट्टूपण (सं० श्लो०) पण्णां ऊपणानां समाहारः । मिथिन छा कटु द्रव्य अर्थात् मोठ, पीपर, मिर्चा, चई, पिपरामूल और चित्रक इन छः कटु द्रव्योंका एकत्र समावेश होनेसे उसको पट्टूपण कहते हैं । इसका गुण—पञ्चकोलके समान अर्थात् यह रस और पाकमें कटु, रुचिकर, तोड़ण, उष्ण, पाचक, दीपन, वात-कफघ्न, मूत्रदा, गुल्म, उदर, आनाद और शूलनाशक तथा पित्त-प्रकोपक ।

शब्दचन्द्रिकामें लिखा है, कि पीपर, मिर्चा और सांठ ये तीन मध्य त्रिकटु रूपण, शोष और कटुतिक तथा इनके साथ पिपरामूल मिलनेसे चतुरूपण, चित्रक मिलनेसे पञ्चोपण और चई मिलनेसे यह पट्टूपण कहलाता है ।

पङ्गु (सं० पु०) पङ्गुज ।

पङ्गुगया (सं० स्त्री०) पङ्गु विद्या गया । छः प्रकारकी गया । गयाक्षेत्रके गयागज, गयादित्य, गायत्री, गदाधर, गया 'भीर गयासुरको ले कर यह पङ्गुगया हुई है । इस पङ्गु-गयामें विष्णुदान करनेसे मुक्ति होती है ।

पङ्गुगर्भ (सं० पु०) दानवपुत्रगणमेद । हरिचंडीकांमें नील-कण्ठने लिखा है;—हंस, सुविक्रम, काय, दामन, रिपु-मर्हन् और क्रोधहन्ता ये छः दानवपुत्र पङ्गुगर्भ कह-लाते हैं ।

पङ्गुगव (सं० लि०) पङ्गुगवो वनः समासे अच् । १ गोपट्क युक्त । आह्निकतत्त्वमें लिखा है, कि छः बैलोंको हलमें जोत कर अपनी जोविका निर्वाह करे । २ प्रत्ययविशेष । पट्ठव अर्थ होनेसे प्रकृतिके उत्तर पङ्गुगव प्रत्यय होता है । प्रकृत्यर्थस्य पट्ठये पङ्गुगवश्च । (पा ५ २।२६) इत्यस्य वाचिकोपस्था भवती ।

(बलो०) पण्णां गवां समाहारः । ३ छः बैलोंका समाहार, छः बैलोंका सम्मिलन ।

पङ्गुगवीथ (सं० लि०) पट्ठोसम्बन्धी ।

पङ्गुगुण (सं० पु०) पट्ठसंख्यकाः गुणाः । १ छः गुणोंका समूह—ऐश्वर्य, ज्ञान, यश, धी, वैराग्य और धर्म । २ राजनीतिकी छः बातें—सन्धि, विप्रक्ष, यान (बढ़ाई), आसन (विराम), द्वेष और आश्रय । (लि०) ३ पट्ठगुण यस्य । ३ जिसमें उक्त छः प्रकारके गुण हों । ४ जो छःसे गुणा क्रिया गया हो ।

पङ्गुगुरुशिष्य (सं० पु०) आश्वलायनधीतसूत्रटीका, वेदान्तदीपिका नामकी ऋग्वेदसर्वांनुक्रमणीवृत्ति और सिद्धान्तत्रयवल्ली नामक तीन ग्रन्थके रचयिता । इन्होंने धिनायक, विश्वलाङ्क (शूलपाणि), गोविन्द, सूर्य, व्यास और शिवयोगी इन छः गुरुके शिष्य हो कर सर्वनाथ अध्ययन किया था, इसलिये ये उक्त नामसे प्रसिद्ध हुए हैं ।

पङ्गुग्रन्थ (सं० पु०) करञ्जग्रन्थ ।

पङ्गुग्रन्था (सं० स्त्री०) पट्ठग्रन्था यस्याः । १ वचा, वच । २ श्वेतवचा, सफेद वच । ३ शाटी, साड़ी । ४ महाकरञ्ज ।

पङ्गुग्रन्थः (सं० स्त्री०) पङ्गुग्रन्थो यस्य । १ विष्णुलीमूल, पीपरामूल । २ वचा, वच । (पु०) पट्ठपर्ण ।

पङ्गुग्रन्थिका (सं० स्त्री०) पट्ठग्रन्था यस्य स्वायं क्तु टापि अत इत्य । १ शाटी, कचूर । २ माघहस्त्रिका ।

पङ्गुग्रन्थो (सं० स्त्री०) पङ्गुग्रन्था यस्या डीर्घ । वचा, वच ।

पङ्गुज (सं० पु०) पङ्गुजः जायते इति-जन-ङ । संगोत-के सात स्वरोंमेंसे चौथा स्वर । यह मयूके स्वरसे मिलता जुलता माना गया है । इसका उच्चारण-स्थान छः कहे गये हैं—नासा, कण्ठ, उरः, तालु, जिह्वा और दन्त इसीसे इसका नाम पङ्गुज पड़ा । मूल स्थान दन्त और अन्त स्थान कण्ठ है । देवता इसके अग्नि हैं । वर्ण रक्त, आकृति ब्रह्माकी ऋतु, हिमवाद, रवि-वार, छन्द अनुष्टुभ और सन्तति इसकी मैत्र राम है । सङ्गीतदर्पणके मतसे इसकी चार ध्रुति है—तिव्रा, कुमुद्वती, मन्दा और छन्दोवती ।

पङ्गुदर्शिन (सं० बली०) वैशेषिक, न्याय, सांख्य, पातञ्जल, वेदान्त और मीमांसा हिन्दुओंके छः दर्शिन । इन सब दर्शनोंका विशेष विवरण उन्हीं सब शब्दोंमें लिखा है ।

पङ्गुदर्शिनो (हि० पु०) दर्शनोंका जाननेवाला, ज्ञानी । पङ्गुदुर्ग (सं० बली०) पट्ठ प्रकारं दुर्गम् । छः प्रकार दुर्ग या कोट । महाभारत शान्तिपर्व राजधर्मपर्वोपपादमें इस छः प्रकारके दुर्गोंका उल्लेख है । यथा—धन्वदुर्ग, महोदुर्ग, गिरिदुर्ग, मनुष्यदुर्ग, मृदुदुर्ग और वनदुर्ग । (भारत शान्ति-प०) मनुमें भी इस प्रकार छः दुर्गोंका विवरण लिखा है । धन्वदुर्ग अर्थात् मरुदोष्टतदुर्ग, महोदुर्ग पाषाण या ईंटका बना हुआ दुर्ग, अरुदुर्ग, या जलवेष्टित दुर्ग, वार्ष्णेदुर्ग अर्थात् महाशूल कष्टक गुल्मलतादि वृक्ष-दुर्ग, मृदुदुर्ग चारों ओर बहुतेरे हाथी, घोड़े और खेतासे परिबृत दुर्ग तथा गिरिदुर्ग पर्वतके ऊपरसोभागमें दुर्गम निभृत दुर्ग । राजा इन छः प्रकारके दुर्गोंको बना कर वक्षों कास करे । पङ्गुघरण (सं० पु०) वातव्याधिरोगाधिकारोक्त योगविशेष, यह योग इस प्रकार है—चाता, इन्द्रनील, आकनादि, कट्की, आतइच और हरोतका इन्हें बराब्र विधानानुसार पाक कर वातव्याधि रोगमें प्रयोग करनेसे यह रोग जल्द आराम होता है । पङ्गुभाग (सं० पु०) पष्ट भाग, छः भागका एक भाग ।

मन्वादिशास्त्रमें लिखा है, कि राजा प्रजासे छः भागका एक भाग कर ले।

पड़भाव (सं० पु०) १ पट् पदार्थ। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय इन छः प्रकारके भाव-पदार्थको पड़भाव कहते हैं। वैशेषिक दर्शनमें यह पट् पदार्थ स्वीकृत हुआ है। वैशेषिक देखो। २ ज्योतिषके मतसे लज्जित आदि छः भाव। लज्जित, गर्हित, क्षुब्धित, स्तुषित, मुषित और क्षोभित ये छः भाव पड़भाव कहलाते हैं। भाव देखो।

३ छः विभिन्न अवस्था।

पड़भाववादिन् (सं० लि०) पड़भायं वदति वदु-णिनि। पट् पदार्थवादी, द्रव्य, गुण, कर्म आदि पट् पदार्थवादी कणाद। कणादने पट् पदार्थ स्वीकार किया है, इसलिए लेना उम्हें पट् पदार्थवादी कहते हैं।

पड़भुज (सं० पु०) पट् भुजा यस्य। १ छः हाथवाला, जिससे छः हाथ हो अर्थात् मूर्त्तिमान् उग्ररूप। हरिवंशमें लिखा है, कि मूर्त्तिमान् उग्ररके तीन पैर, तीन मस्तक, छः हाथ और नौ चक्षु हैं। वे बड़े प्रचण्ड और कालान्तक यमके सङ्ग्रह तथा मन्त्रप्रहरण अर्थात् मन्त्रालाघारी हैं। २ सैन्यदेव। जनसाधारणमें प्रसिद्ध है, कि ये पुरुषोत्तम क्षेत्र जा कर स्वयं पड़भुज देख श्रीजगन्नाथ देवके शरीरमें बिलोन हो गये।

पड़भुजा (सं० स्त्री०) पट् भुजा इय रेखा यस्य। १ फल-लताविशेष, खरबूजा। पयाय—मधुफला, पड़रेखा, वृत्त-कर्कटी, सिका, तिककला, मधुपाका, धृत्तेवाँ, पण्मुवा। इसके फलका गुण—बहुत छोटी अवस्थाम तिक, आसन्न एक अवस्थामें मधुर, अमृत तुल्य, तर्पण, पुष्टि, वृध्य, दाह और भ्रमनाशक, मूत्रशुद्धिकारक, पित्तोन्मादापहारक, कफप्रद, घोरार्धवर्द्धक और पकने पर कुछ अम्लजलन होता है। (राजनि०)

२ दुर्गामूर्त्तिभेद। १ घृहजन्मिकेश्वर पुराणकी दुर्गा-पूजापद्धतिमें चण्डिका, वट्टनचण्डा और चण्डवती ये तीन मूर्त्तियां पड़भुजा कह कर निर्दिष्ट हुई हैं। यथा—

चण्डिका—पीनोन्नतपयोधरा, अग्निप्रभा, पड़भुजा चण्डिका देवी पूर्वाङ्गलमें अवस्थित हैं, इनकी दाहिनी तीन भुजाओंमें गदा, जमय और वज्र तथा बाईं भुजामें शक्ति, शूल और परशु विद्यमान हैं।

वट्टनचण्डा—ये दक्षिण ढलमें अवस्थित हैं तथा कृष्णवर्णा, दिव्याभरणभूषिता, प्रसन्नवदना और पड़भुजा हैं। दाहिनी तीन भुजाओंमें वज्र, शूल और परशु तथा बाईं भुजाओंमें पाश, अंकुश और वेश हैं।

चण्डवती—ये वायुकोणस्थ ढलमें अवस्थित हैं तथा धूम्रवर्णा, प्रसन्नवदना, सर्वालङ्कारभूषिता, पड़भुजा हैं। दाहिनी तीन भुजाओंमें अंकुश, पाश और अक्षस्त तथा बाईंमें वण्ड, शूल और डमरू हैं।

पड़यत्न (सं० पु०) १ किसी मनुष्यके विरुद्ध गुप्त, रीतसे की गई कार्यवाई, भीतरी चाल। २ कपटपूर्ण आयोजन, चाल।

पड़योग (सं० पु०) योगके छः प्रकरण।

पड़योगि (सं० पु०) शिलाजन्तु, शिलाजीन। रंगी, सोसा, ताँबा, रूपा, सुवर्ण और लोहा इन छः धातुओंमेंसे किसी एककी सुर्गंध शिलाजीनमें अवश्य आति है इसीसे इसे पड़योगि कहते हैं। कारण यह, कि ऊपर कही हुई धातुओंमेंसे किसी एक धातुका अंश जिसमें होगा उसी पर्वतसे शिलाजीनकी उत्पत्ति होगी।

पड़रस (सं० पु०) छः प्रकारके रस या स्वाद—मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त और कषाय। इनके प्रत्येकके गुण कर्मादिका विशेष विवरण रस और उद्गों मधु अश्वेत्तमें लिखा गया है।

पड़रसासय (सं० पु०) शरीरस्थ रसके पुष्टिरूप मेह धातु।

पड़रात (सं० स्त्री०) पण्णां रात्राणां समाहारः। पड़द, छः दिन और रात।

पड़रिपु (सं० पु०) काम, क्रोध आदि मनुष्यके छः विकार।

पड़रेखा (सं० स्त्री०) पट् रेखा यत्र। १ पड़भुजा।

२ पड़राजो।

पड़लवण (सं० स्त्री०) पड़गुणितं लवणं। मृजोपेत पञ्चलवणं। पटलवण देखो।

पड़लोह (सं० स्त्री०) छः धातु।

पड़वक्त्र (सं० पु०) पट् वक्त्राणि यस्य। कासिकेय, पड़ानन।

पड़वर्ग (सं० पु०) छः वस्तुओंका समूह या वर्ग।

क्षेत्र, मैरा, द्रेक्षण, नवांश, द्वादशांश और त्रिंशांश पट्विंश कहलाते हैं। विशेष विवरण राशि और उन उन शब्दों में देखो। २ काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सरका समूह।

पट्विंश (सं० त्रि०) जो गिनतीमें बीस और छः हो।

पट्विंशक (सं० त्रि०) छद्मोप संख्यामें बनाया हुआ।

पट्विंशति (सं० स्त्री०) छद्मोपसंख्या।

पट्विंशतिक (सं० त्रि०) पट्विंश, छद्मोपसंख्या।

पट्विंशतितम (सं० त्रि०) पट्विंश, छद्मोपसंख्या।

पट्विंशतक (सं० त्रि०) छद्मोप संख्या द्वारा कृत।

पट्विकार (सं० पु०) १ प्राणीके छः विकार या परिणाम अर्थात् (१) उत्पत्ति, (२) शरीरवृद्धि, (३) बालपन (४) प्रौढ़ता, (५) युवता और (६) मृत्यु। २ काम क्रोध आदि छः विकार।

पट्विध (सं० स्त्री०) पट्विधाः प्रकारा यत्। पट्वि प्रकार, छः तरहका।

पट्विधान (सं० स्त्री०) विधान शब्द देखो।

पट्विन्दु (सं० पु०) १ विष्णु। २ कीटविशेष, गुप्त-रालेकी जातिका एक कीड़ा। इसकी पीठ पर छः गोल बिंदियां होती हैं। इसे पूरवमें 'छुदुंधा' कहते हैं।

पट्विन्दुतैल (सं० स्त्री०) शिरोरोगाधिकारोक्त एकतैल विशेष। प्रस्तुत प्रणाली—तिल तैल ४ सेर, भृङ्गराज-रस १६ सेर। कड़कार्य एरंडमूल, तगरपादुका, सोर्वा, जीबन्ती, रास्ना, सैन्धव, दारचीनी, विडङ्ग, यहिमधु और सेंड, प्रत्येक वस्तु ६ तोला ३ भागा और २ रत्ती ले कर यथोक्त विधानसे पाक करना होगा। यह तैल ललाट, शङ्ख और प्रह्वरन्ध्रमें अभ्यङ्ग तथा नासिकाद्वारमें नम्यका व्यवहार करनेसे शोथ ही शिरोरोग दूर होता है।

पण्ड (सं० पु०) पणु दाने (अमन्तां ङः। उण् १।११३) इति ङ बहुलवचनात् सत्त्वाभावः। वृषभ, सौंड। पर्याय—गोपति, पण्ड, शण्ड, शण्ड। (शब्दरत्ना०) २ क्लृप्त, नपुंसक, होजड़ा। शरीर दृढो। ३ राशि समूह। ४ भाड़ी। ५ कमलों का समूह। (माघ ११।२५) ६ चिह्न। (भागवत ४।१६।२३) ७ शिवका एक नाम। ८ भूतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम।

पण्डक (सं० पु०) पण्डः स्वार्थे कन्। पण्ड देखो।

पण्डकापालिक (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम।

पण्डता (सं० स्त्री०) पण्डका भाव या धर्म।

पण्डट्य (सं० स्त्री०) पण्डता, नामर्द, होजड़ापन।

पण्डयोन (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसमें मासिक धर्म न होता हो और जिसके स्तन न हों अर्थात् जो पुरुष-समागमकी अपेक्ष्य है।

पण्डामर्क (सं० पु०) शुकाचार्यके पुत्रका नाम।

पण्डाली (सं० स्त्री०) १ तैल नापनेकी एक छोटी धरिया जिसमें एक छटांक वस्तु आं सकतो हो। पण्डेन वृषभ-चम्बु कामुकपुरुषेण अलति पर्याप्नोतीति। शल-भक्त गौरादित्यात् डोप्। २ कामुकी स्त्री, व्यभिचारिणी। ३ ताल, तलैया।

पण्डो (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसमें मासिक धर्म न होता हो, स्तन छोटे हों और जो पुरुष-समागमके अपेक्ष्य हो।

पण्ड (सं० पु०) शाम्यति शिदनाभावात् शम ढ (शब्द) डण् १।१०१) १ नपुंसक, होजड़ा, नामर्द। नारदके मतसे बौद्ध और कामतन्त्रके मतसे बीस प्रकारके पण्ड माने गये हैं। नोचे यथायथभावमें उनके नाम और लक्षणानि दिये जाते हैं।

नारदका कहना है, कि निसर्ग, बद्ध, पक्ष और ईर्ष्या-पण्ड तथा सेध, वातरता, मुखेमग, आक्षिप्त, मोघबीज, शालीन और अभ्यापति, ये नारद प्रकार तथा गुरुजनका अभिशाप, माशु शुक्तस्यकारक रोगादि और देवतादिके क्रोधसे उत्पन्न धाकी तीन प्रकारके पण्डोंका विषय शास्त्रमें लिखा है।

कामतन्त्रमें निसर्ग, बद्ध, पक्ष, कीलक, स्तब्ध, ईर्ष्या, सेधक, आक्षिप्त, मोघबीज, शालीन, अभ्यापति, मुखेमग, वातरता, कुम्भीक, पण्ड, नष्टक, आसेध, सुगन्धी और छिन्नलिङ्गक, ये उन्मोस तथा गुरुजनके अभिशापसे भी एक प्रकार, इस तरह कुल बीस पण्डोंका उल्लेख है। इनके विषय नोचे लिखे जाते हैं।

निसर्गपण्ड—ये पुरुषाङ्गहीन हो कर ही जन्मग्रहण करते हैं।

बद्ध—अङ्गहीन क्लृप्तका नाम बद्धपण्ड है।

पक्षपण्ड—ये एक पक्षके अन्तर पर मैथुन कार्योंमें समर्प होते हैं ।

कोलक—ये पण्ड अपनी स्त्रियों पटले पर-पुरुषके साथ सङ्गत कर पीछे स्वयं उनकी सेवा करते हैं ।

रतिस्वस्थ—जिनका शुक्र रातकालमें या सर्वदा स्तम्भित होता रहता है :

ईर्षक—दूसरेका मैथुन कार्य देखने ही जिन्हें संभोग करनेकी प्रवृत्ति उत्पन्न होती है ।

सेव्यक—अपरिमित स्त्रीसेवाके कारण जिन्हें मैथुन की इच्छा नहीं होती ।

आक्षिप्तबीज—मैथुन धर्मावसान कालमें स्त्रियों पहले जिनका रेत स्फुलित हो जाता है ।

मोघबीज—निर्वाज या असती स्त्रियोंके पास रहनेके कारण उनका हावभाव देखते ही जिनका रेतःपात होता है ।

अन्यपति—दूसरेको स्त्रीमें उपगत होनेके समय जिनका पुंस्त्व विद्यमान रहता है, किन्तु अपनी स्त्रियोंके समय मिलेप हो जाता है ।

मुखेमग—ये स्त्री या पुरुष जिस किसी व्यक्तिके मुखमें प्राम्यधर्म मैथुनकार्य करते हैं ।

यातरैत—जिनका रेतःपतनके समय सरेतोयात या केवल धातु निकलती है ।

कुम्भीक—जो नर या नारीके हस्ततलमें मैथुनकार्य करते हैं ।

पण्ड—जो पुंस्त्वहीन हैं अथवा जिनका मेट्ट किसी तरह विकृत नहीं होता ।

नष्टक—रोगादिके कारण जिनका शुक्र विनष्ट नहीं होता और न ध्वजोच्छ्राय हो होता है ।

सुगन्धिक—जो योनि और लिङ्गका आघ्राण ले कर बल पाते हैं ।

छिन्नलिङ्गक—जिनके वाक्प, चेष्टा, धर्म आदि सभी स्त्रियोंकी तरह हैं ।

उक्त पण्डोंका दर्शन या स्पर्शन करनेसे पुण्यतीर्थमें स्नानादि द्वारा पापक्षालन करना होता है ।

लैंगिक प्रति विद्वेषकारी, पतिपुत्रहीन स्त्री तथा जो देव और पितृलोक, धर्मशास्त्र, यज्ञ और सत्तादिके

निन्दक हैं उन्हीं दर्शन या स्पर्शन करनेसे सूर्यावलोकन करके शुद्धिलाभ करना होता है । इसके सिवा रजःस्वला स्त्री, अन्त्यज जातिका शत्रु, भिन्न धर्मावलम्बिनी स्त्रिका, पण्ड, चण्डाल जातिका उरुग व्यक्ति, मृग व्यक्तिका निर्यातनकागे, परदाररत्न सद्यःप्रसूता, अवाध जन्तु, पण्ड, इन्दुर और माज्जा, कुक्कुट, प्रमशूकर तथा खर निराश्रिता अथवा पितृमातृ-परित्यक्त परिपालित अण्डालादि, इन्हें स्पर्श करनेसे तोर्णस्नानादि द्वारा शुद्धिलाभ करना होता है ।

२ वासोपतापिता योनिमें उत्पन्न नरद्वेषिणी स्तन-रहिता स्त्री-बलीवधिशेष । योनिकी वातापत्पृष्ठा और पुण्यवोजकी दुष्टताके कारण ऐसी संस्तान उत्पन्न होती है । ये अनुपक्रमणीया अर्थात् मैथुन धर्ममें अनुयुक्त हैं । (बामद उ० ३३ अ०)

पण्डक (सं० पु०) पण्ड स्वार्थे कन् । पण्ड देखो ।

पण्डता (सं० स्त्री०) पण्डस्य भावः तल-टाप् । पण्डता भाव या धर्म, पण्डस्य, नपुंसकता ।

पण्डतिल (सं० पु०) बड़ तिल जिससे तेल नहीं निकलता हो ।

पण्डा (सं० स्त्री०) बड़ स्त्री जिसकी चेष्टा पुरुषाकी-सी हो ।

पण्डिता (सं० स्त्री०) पण्डो देखो ।

पण्यगरिक (सं० पु०) पण्यगर जन पद-प्रचलित शाका-ध्यायी ।

पण्यगरी (सं० स्त्री०) छा नगरी, प्राचीन कालका छा नगरोंका एक देशभाग । (पा ८।४।४८)

पण्यवत (सं० स्त्री०) जो गिनतीमें नष्ट और छा हैं ।

पण्यवति (सं० स्त्री०) बड़विका नवति । बड़ जपिक नवति संख्या, १६ ।

पण्यवनिम (सं० स्त्री०) छियानवां ।

पण्णाहीचक (सं० पु०) पड़विच नाही चक्र । मनुष्योंके जन्मादि छः नक्षत्रघटित चक्रविशेष । जन्म, कर्म, सांसारिक समुदाय, बिलास और मानस इन छः नाड़ियोंको पण्णाही कहते हैं । पण्णाही इस प्रकार स्थिर करनी होती है । जिसका जिस नक्षत्रमें जन्म होता है उसका वही जन्मनक्षत्र जन्मनाही कहलाता है ।

जन्मनक्षत्रसे दशवे नक्षत्र हो कर्मनाड़ी तथा जन्मसे सालहवे नक्षत्रको सांदातिक नाड़ी, अठारहवे नक्षत्रमें समुद्रय नाड़ी, तेईसवे नक्षत्रमें विनाशनाड़ी और पचो सवे नक्षत्रमें मानसनाड़ी होती है।

इस नाड़ीका फल—जन्मनाड़ीमें देह और अर्धाहनि, कर्मनाड़ीमें कर्महानि, मानस नाड़ीमें मनोपीड़ा, सांदा-तिक नाड़ीमें मित्र तथा अपने अर्धको हानि, समुद्रय नाड़ीमें मित्र, भार्या और अर्धाक्षय तथा विनाशनाड़ीमें देह, धन और सम्पत्तिका विनाश होता है।

जन्मकालमें इसी प्रकार जन्मनक्षत्र पकव कर पण्णाड़ी स्थिर करनी होती है। जो नक्षत्र पण्णाड़ीस्थ होता है, वह नक्षत्र उसके लिये अशुभ है। यदि किसीका भी कोई ग्रह उक्त पण्णाड़ीस्थ नक्षत्रमें हो, तो वह अशुभ फलदायक होता है। अत-एव प्रदोंका शुभाशुभ देखनेमें पहले यह देखना होगा, कि वह पण्णाड़ीस्थ हुआ है या नहीं। पीछे उसका शुभाशुभ विचार करना आवश्यक है। प्रदोंके गोचर कालमें भी इस पण्णाड़ीका विषय विशदरूपमें देखा जाता। शुभप्रद भी यदि गोचरमें पण्णाड़ीस्थ हो, तो उक्त प्रकारका अशुभ फल तथा अशुभ ग्रह पण्णा-ड़ीस्थ हो, तो विशेष अशुभ होता है।

पण्णासि (सं० पु०) छः नाभिविशिष्ट चक्र।

पण्मात्र (सं० लि०) षड् माताविशिष्ट।

पण्मास (सं० क्ली०) छः मास, आष साल।

पण्मासिक (सं० लि०) पण्मासे भवः उन् (अवयवि ङङ्)।

पा ५१।१८४) छः मासमें होनेवाला।

पण्मास्य (सं० लि०) पण्मासे भवः परामास (पण्मा-साम् पण्य)। पा ५१।१८३) इति यत्। पण्मास्य, पण्मासिक, छः मासमें होनेवाला।

पण्मुख (सं० पु०) षट् मुखानि यस्य। १ कार्तिकेय, पद्मानन। (हारायुध) (कली०) २ षट् संख्यक यदेनः छः मुख। (लि०) ३ छः मुंहवाला।

पण्मुखा (सं० स्त्री०) षट् मुखानोय रेखा यस्यां। षड्-मुखा, षट्पूजा। इसमें छः मुखकी तरह रेखा है इसीसे इसे पण्मुखा कहते हैं।

पण्मुहूर्त (सं० पु०) छः मुहूर्त।

पटव (सं० क्लृ०) पटव मायः पटव। मूर्द्धन्य पटारका माय, प होना।

पटवविधान (सं० क्लृ०) दण्डा स स्थातमें मूर्द्धन्य प होने-की वंशकरणात्क विधि, यह सब विधि जिनके अनुसार शब्दके स की जगह प हुआ हो।

पर्पयो (सं० स्त्री०) पक्षिविशेष। इस पक्षी की आकृति स्वजन पक्षी-सी होती है।

पप् (सं० स्त्री०) संख्याविशेष, ६ की संख्या। तद्वत्त्वक जगद, यज्ञतोष, लिशिरोनेत्र, तर्क, अङ्ग, दर्शन, चक्रवर्त्तो, कार्तिकेयमुख, गुण, रस, मृत्यु, उग्रबाहु और रूप।

पष्ट (सं० लि०) पष्टिसंख्या सम्बन्धो या ६० का।

पष्टि (सं० स्त्री०) षड् वृशतः परिमाणमस्य। (पष्टिक विशति विशदिति। पा ५१।५६) इति निरातनाम् साधुः। संख्याविशेष, ६० की संख्या।

पष्टिक (सं० पु०) पष्टिरात्रेण पचयन्ते इति (पष्टिका पष्टिरात्रेण पचयन्ते। पा ५१।६०) इति कन् प्रत्ययेन निपातितः। धान्यविशेष, साठी धान। यह धान साठ दिनमें होता है, इसीसे इसको पष्टिक या साठी कहते हैं। पर्वय—पष्टिशालि, पष्टिज, स्निग्ध-तण्डुल, पष्टिवासज। भावप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है, जो अन्न पेटमें जाते ही पच जाता है उसको पष्टिक धान्य कहते हैं।

पष्टिक, शतपुष्प, प्रमोदक, मुकुन्दक और महापष्टिक नामसे इसे पष्टिक धान अनेक प्रकारका होता है। इसको मोहिधान्य भी कहते हैं। क्योंकि मोहिधान्यके लक्षण इसमें दिखाई देते हैं। गुण—मधुर रस, शीतवीर्य, लघु, मलरोधक, घातघ्न, पित्तनाशक, शालिधान्यकी तरह गुणयुक्त होता है।

पष्टिक धान्योंमें पष्टिकाव्य धान्य ही श्रेष्ठ गुणयुक्त है। यह लघु, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, मधुर रस, मृदु-वीर्य, धारक, बलकारक, उग्रनाशक तथा रक्तशालिकी तरह गुणयुक्त है। अन्यान्य पष्टिकधान्य इसकी अपेक्षा अल्प गुणान्वित है। (भावप्र०)

(लि०) २ पष्टि संख्या द्वारा क्रीत, जो साठ पर करोड़ा गया हो।

पष्टिका (सं० स्त्री०) पष्टिक लिखां टावा। पष्टिकधान्य, साठी धान।

पट्टिकान्न (सं० स्त्री०) पट्टिकामक, साठी धानका भात । गुण—दीपन, बलकर, नेत्रहितकर, पाचन, त्रिविधशमन, क्षयरोग और विषदोषनाशक ।

पट्टिष्य (सं० लि०) पट्टिकानां भवनं क्षेत्रं पट्टिक (यव-यवकपट्टकत्वात् यत् । पा ५।१।३) इति यत् । पट्टिक धानोपयुक्त क्षेत्रादि, यह क्षेत्र जो साठी धान बोनेके लायक हो ।

पट्टिन् (सं० पुं०) पट्टिकशालि, साठी धान ।

पट्टितम्ब (सं० स्त्री०) सांख्यशास्त्र । सांख्यशास्त्रको पट्टितम्ब कहते हैं ।

इस शास्त्रमें ६० पदार्थों पर विचार किया गया है, इनमें इसकी पट्टितम्ब कहते हैं । ये ६० पदार्थ ये सब हैं,—१ प्रकृति और पुरुषका नित्यत्व, २ प्रकृति और पुरुषका पक्षत्व, ३ प्रकृतिमें भोग और विषेकसाक्षात्कारका वास्तविक सम्बन्ध, ४ प्रकृतिके द्वाह प्रयोजनमाधकत्व, ५ पुरुषमें प्रकृतिका भेद, ६ अकतृत्व, ७ पुरुषवङ्गत्व, ८ सृष्टिकार्यमें प्रकृति और पुरुषका संयोग, ९ मुक्तिकालमें प्रकृति और पुरुषका वियोग, १० महान्त्य आदि कारणोंमें अवस्थिति, १५ पांच प्रकारके विपर्यय, यथा—अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अमिनिवेश । इन पांच प्रकारके विपर्ययको तमा, मोह, महाभोह, तामिस्र और अन्धता-मिष्र भी कहते हैं । २४ तुष्टि—नौ प्रकार । आध्यात्मिक तुष्टि—४ प्रकार, उनके नाम हैं प्रकृति, उपादान, काल और भाव । बाह्यतुष्टि ५ प्रकार, इस तुष्टिके हेतु शब्दादि ५ प्रकारके विषय वैराग्य । ५२ अशक्ति—अठाईस प्रकार । यथा—बुद्धि व्याघातके साथ ग्यारह प्रकारके इन्द्रिय व्याघातका अशक्ति कहते हैं । तुष्टि तथा सिद्धिका विपर्यय प्रयुक्त बुद्धि व्याघात सत्त्व प्रकारका है । बुद्धि व्याघात शब्दमें बुद्धिको अकर्तृत्व, तुष्टि सिद्धिके समय जिस प्रकार सत्त्वगुणका उदय होता है, उसकी हानि यशतः तुष्टिकी सिद्धि न होने या उसका विरोधी भावान्तर होनेसे बुद्धिव्याघात होता है । यद्यपि इन्द्रिय व्याघात पछिरता, अन्धता और मूर्कता आदि हैं, तथापि उसके लिये बुद्धिदुस्तिका अनुदय या बुद्धिकी अवस्था भावोदय होनेके कारण यदा इन्द्रिय व्याघात शब्दमें मानना होगा । तुष्टि ६ प्रकार तथा

सिद्धि प्रकार उसका विपर्यय है अर्थात् उसका अभाव या विरोधी भावका उदय होता है यह तथा पूर्वोक्त और ग्यारह इन्द्रियोंका नाश, यही अठाईस प्रकारको अशक्ति है । ६० सिद्धि—८ प्रकारकी है, यथा आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ये तीन दुःख नाश, आत्मतत्त्वविषयक ग्रन्थपाठ, उस ग्रन्थका अर्थग्रहण, प्रकृतिपुरुषके विवेकके विषयमें अनुमान, सुहृदोंके साथ उस विषयमें आलोचना तथा उक्त विवेक-ज्ञानकी विशुद्धि अर्थात् निदिध्यासन और विवेक-साक्षात्कार यह आठ प्रकारकी सिद्धि है ।

पट्टितम् (सं० लि०) पट्टि (पट्ट्यादेश्वा संख्यादेः । पा ५।२।५८) इति तमच् । ६० का पुरक, साठवां ।

पट्टिषा (सं० अर्थ०) पट्टि प्रकारार्थं धाच् । पट्टि प्रकार, ६० किस्म ।

पट्टिष्य (सं० पुं०) शतपथब्राह्मणके ६० पथ या अध्याय ।

पट्टिपयिक (सं० लि०) पट्टिष्य अध्ययनकारी ।

पट्टिमत्त (सं० पुं०) पट्टा वर्षमेंत्ता । इस्ती, हाथी ।

पट्टिरात (सं० पुं०) पट्टिसंख्याक रत्नो, ६० रात ।

पट्टिलता (सं० स्त्री०) व्रतमारी, एक प्रकारका पीथा ।

पट्टिवर्तिन् (सं० लि०) पट्टिवर्णविशिष्ट, जो ६० वर्णका हो ।

पट्टिवासरज (सं० पुं०) पट्टिवासरे जायते पचति जन-द । पट्टिक धान्य, ६० दिनमें यह धान पकता है, इस-लिये इसका नाम पट्टिवासरज है ।

पट्टिविषा (सं० स्त्री०) सांख्यविद्या, पट्टितम्ब ।

पट्टिव्रत (सं० स्त्री०) व्रतभेद ।

पट्टिशालि (सं० पुं०) पट्टिक धान्य, साठी धान ।

पट्टिसंयत्सर (सं० पुं०) प्रमवादि पट्टि संख्याक वर्ष, प्रमव आदि ६० वत्सरको पट्टि-संयत्सर कहते हैं । ज्योतिषके मतसे इन सब वत्सरोंमें विभिन्न फल होते हैं । कौन वर्ष शुभ होगा और कौन वर्ष अशुभ इस साठ संवत्सरोंके फल द्वारा यह जाना जाता है । इन सब संवत्सरोंके नाम ये हैं—१ प्रमव, २ विमव, ३ शुक्र, ४ प्रमोद, ५ प्राजापत्य, ६ अङ्गिरा, ७ श्रीमन्, ८ भाव, ९ युवा, १० घाता, ११ ईश्वर, १२ बहुधान्य, १३ प्रमायो, १४ विक्रम, १५ वृष, १६ चित्रमानु, १७ वृषमानु,

१८ दारुण, १६ पार्थिव, २० ध्यय, २१ सर्वाङ्गित, २२ सर्वा
धारी, २३ विरोधी, २४ विरुद्ध, २५ खर, २६ नन्दन, २७
विजय, २८ जय, २९ मगध, ३० दुर्मुख, ३१ हेमलम्ब, ३२
विलम्ब, ३३ विरोध, ३४ सर्वोद्य, ३५ प्लव, ३६ सुमिश्र,
३७ शोभन, ३८ क्रोध, ३९ विश्वायसु, ४० परामध, ४१
प्लवङ्ग, ४२ कालिक, ४३ सौम्य, ४४ सर्वसाधारण, ४५
विरोधी, ४६ परिवारी, ४७ प्रमाथी, ४८ आनन्द, ४९
राक्षस, ५० अनल, ५१ पिङ्गल, ५२ कालयुक्त, ५३ रौद्र,
५४ दुर्मति, ५५ रौद्र, ५६ दुर्मति, ५७ रक्त, ५८ रक्ताक्षय,
५९ क्रोध और ६० क्षर ।

इन सब पदसरोमिसे कौन वर्ष प्रमवादि होगा, यह
गणना द्वारा स्थिर करना होता है । (व्योमिस्त्वच)

वस्तर और वस्तर शब्दमें विषय विषय देखो ।

पट्टिहायन (सं० पु०) पट्टिहायना नायुः कालो यस्य ।
१ गज, हाथी । २ धान्यविशेष, एक प्रकारका धान ।
३ ६० वस्तर । (ति०) ४ पट्टिपत्तसरविशिष्ट, जो ६०
वर्षका हो ।

पट्टिहृद (सं० पलो०) तीर्थविशेष ।

पट्टयद् (सं० ह्री०) प्रमवादि ६० संवत्सर ।

पट्ट (सं० त्रि०) पट् (तस्य पूरणं षट् । पा १।२।५८)
इति षट् (षट् कति कतिपय चतुरां शुक् । पा ५।२।५१)
इति शुक् । जिसका स्थान पाँचवें के उपरान्त हो, छटा ।

पट्टक (सं० त्रि०) पट्टो भागा (मानपश्वङ्गयोः कन्
लुक् च । पा ५।३।५१) इति कन् । पट्ट, छटा ।

पट्टकाल (सं० पु०) पट्टः कालः । पट्ट ऐसा काल, छटा
समय ।

पट्टमत्त (सं० ह्री०) पट्टकालोप भोजन ।

पट्टपत् (सं० त्रि०) पट्ट अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य व । पट्ट
भागविशिष्ट, छटा ।

पट्टवती (सं० स्त्री०) छटी । (भाग० ५।१६।१८)

पट्टांश (सं० पु०) पट्टांशः । पट्टभाग, छटा हिस्सा ।
ब्राह्मणसे इतर अन्य वर्ण यदि तिथि पावे, जो राजा
पट्टांश दे कर बाकी सब भाग स्वयं ले ले ।

पट्टान्न (सं० पु०) यह भोजन जो तीन दिनोंके बीचमें
केवल एक बार किया जाय ।

पट्टान्नकाल (सं० पु०) एक व्रत जिसमें तीन दिनोंमें

केवल एक बार भोजन किया जाता है । एक मास तक
पट्टान्नकाल अर्थात् दो दिन मनाहार रद्द कर तीसरे
दिन भोजन आदि द्वारा अपांकीयोंके पाप दूर होते हैं ।

पट्टान्नकालक (सं० ह्री०) पट्टान्नकालता, दो दिन मूला
रद्द कर तीसरे दिन शानको भोजन करना ।

पट्टान्नकालिक (सं० त्रि०) पट्टान्नकालभोजनयुक्त, जो
दो दिन मूला रद्द कर तीसरे दिन शानको भोजन करे ।

पट्टान्नकालक (सं० त्रि०) द्विपट्टान्नान्तरमुक्त, दो या
तीन दिनोंके बाद खानेवाला ।

पट्टाहिक (सं० त्रि०) पट्टह, छः दिनमें होनेवाला ।

पट्टिका (सं० स्त्री०) पट्टी स्वरूपी वस्तु । पट्टी देवी ।

पट्टिमत्त (सं० पु०) हस्ती, हाथी ।

पट्टिहायन (सं० पु०) १ हस्ती, हाथी । २ पट्टिक धान्य,
साठो धान ।

पट्टो (सं० स्त्री०) पट्ट-लोप् । १ काटपायनी । (मेदिनी) २
सोहल मातृकाभोमेंसे एक मातृका । यह देवी प्रकृतिकी
पट्टोकला और एकम्बमायां है । ब्रह्मवैवर्तपुराणके प्रकृति-
खण्डमें लिखा है,—मातृकाभोमें यह देवी प्रधान है । यह
छोटे छोटे बच्चोंका प्रतिपालन करनेवाली तथा प्रकृतिकी
पट्टांश स्वर्कापिणी है, इसीसे इनका नाम पट्टो हुआ है । ये
कार्तिकेयकी स्त्री हैं । इस देवीके प्रसादसे पुत्रपौतादि
लाभ होते हैं, इस कारण तिजगन्ध्याही है । बारहों महीने
इनके उद्देशसे शुक्रावसकी पट्टोतिथिमें पूजा करना
कार्त्तिक है ।

शिशुमोका लालनपालन और रक्षा, यह देवीका ही
कार्य है, इस कारण बालकका जन्म होनेसे भूतिकामायें
छटे दिनकी रातको इनकी पूजा करनी होती है । इस
देवीके अग्रसन्तन होनेसे सन्तानलाभ नहीं होता, अतएव
सन्तानकामी व्यक्तिको चाहिए, कि ये सनमनसे इनकी
पूजा करे ।

किस समयसे इनका पूजाविधान प्रचलित हुआ और
किस व्यक्तिने पहले पहल इस देवीकी पूजा की, इसका
विषय ब्रह्मवैवर्तपुराणमें इस प्रकार लिखा है,—स्वायं-
भुव मन्वन्तरमे प्रियव्रत नामक एक राजा थे । ये
अत्यन्त धर्मापरायण थे तथा सर्वांश तपस्वामिं निरत
रहते थे । एक दिन ब्रह्माने इन्हें सन्तानके लिये विवाह

करते कहा। प्रियव्रतने ब्रह्माकी आज्ञा शिरोधार्य मान कर विवाह कर लिया। बहुत दिन बीत गये, पर उन्हें एक भी सन्तान उत्पन्न न हुई। इस पर उन्होंने कश्यप ऋषि द्वारा पुत्रेष्टिपत्र कराया। प्रियव्रतकी स्त्रोने चर भोजन कर उसी समय गर्भधारण किया, किन्तु देव-परिमाण बारहवर्ष गर्भधारणके बाद उन्होंने एक मृतपुत्र को प्रसव किया। राजा यह मृत पुत्र ले कर श्मशान गये। इसी समय उज्ज्वल विमान पर चढ़ कर एक देवी वहां उतरी। राजाने बड़े विस्मयके साथ उनसे पूछा, 'हे सुसोमने! तুম कौन हो, किसकी कन्या और किसकी स्त्रो हो?' देवीने जवाब दिया, मैं ब्रह्माकी मानसी कन्या हूँ, दैत्यसेना मेरा नाम है, मैं मातृकामें विद्यपात हूँ, कार्तिकेय मेरे स्वामी हैं, मैं प्रकृतिके यष्टांगसे उत्पन्न हुई हूँ, इसीसे लोग इस विश्व-में मुझ पष्ठो कहते हैं।

अनन्तर इस पष्ठो देवीने उस मृत बालकको तपस्या द्वारा जिला दिया और यह उसे ले कर जानेकी तैयार हो गई। राजा यह भौतिक व्यापार देख कर उनका स्तव करने लगे। राजाके स्तवसे पष्ठो देवीने संतुष्ट हो उनसे कहा, 'राजन् तूम यदि जिलोकमें सभी जगह मेरी पूजाका प्रचार कर स्वयं भी मेरी पूजा करो, तो तुम्हें यह बालक लीटा सकता हूँ।' राजाने इसे खोकार कर लिया। पष्ठो देवी बड़ी प्रसन्नतासे उन्हें पुत्र प्रदान कर त्रिदिव राज्य को चली गई। राजा पुत्रको ले कर हृष्टचित्तसे घर लौटे। यहां उन्होंने पष्ठोदेवीकी धूमधामसे पूजा की तथा ब्राह्मणों को मयूर धन दान दिया। तभीसे राजा प्रतिमासकी शुक्लपष्टी तिथिको पष्ठो की पूजा तथा उनके उद्देशसे महोत्सव करने लगे। बालकोंके स्तिकांगृहके द्धे और २१वें दिन शुभसंस्कार कार्यमें अर्घ्योत् नामकरण, अन्न-प्रासन आदि कार्योंमें पष्ठोपूजा होती है। कहीं कहीं तीस दिनमें स्तिकांशीच दूर होनेके बाद पष्ठोदेवीकी पूजा होती देवी जाती है। शालग्राम शिला, घट, घटवृक्षमूल या घर की दीवारमें पुस्तलिका बना कर इस देवीकी पूजा करनी होती है।

स्कन्दपुराणमें बारह मासकी बारह पष्ठोके पुष्पक, पुष्पक नाम देखे जाते हैं। वैशाखमासमें चान्दनी पष्ठो, ज्येष्ठमा

अरण्यपष्ठो, आषाढ़में काटंसीपष्ठो, श्रावणमें लुण्ठनपष्ठो, भाद्रमासमें चपेटीपष्ठो, आश्विन मासमें दुर्गापष्ठो, कार्तिक मासमें नाडीपष्ठो, अग्रहायणमें मूलकपष्ठो, पौषमें अन्नपष्ठो, माघमासमें शीतलपष्ठो, फाल्गुनमें गोरूपिणी और चैत्र-मासमें अशोकपष्ठो।

प्रतिमासकी इन सब पष्ठियोंमें पष्ठोमत करना उचित है इस व्रतमें पष्ठोपूजाके विधानानुसार देवीकी पूजा कर पष्ठोकी कथा सुननी होती है तथा उस दिन अन्नभोजन न करके फलमूलादि भोजन कर रहना होता है।

ज्येष्ठमासकी पष्ठोका नाम अरण्यपष्ठो है। उस दिन अरण्यपष्ठोमत करना होता है। यह पष्ठो जमाईपष्ठो कहलाती है। इस दिन भी पष्ठोपूजा और छः प्रकारके फल पष्ठोदेवीके उद्देशसे उत्सर्ग कर पुत्र या जमाई आदिकी देने होते हैं। इस दिन स्त्रियां स्नान करनेके समय ताड़का पंजा हाथमें ले कर स्नान करती हैं तथा स्नानके बाद अपनी सन्तानोंकी उसी पंसेसे हवा करती हैं।

तिथिचन्द्रमें लिखा है, कि उस पष्ठो तिथिमें स्त्रियोंकी तालवृक्ष और अन्यान्य पूजाके सामानादि ले कर वन जान, और वहां अरण्यपष्ठोदेवीकी पूजा कर उपाख्यान श्रवण और व्रताचरण कर उस दिन फलमूलादि खा कर रहना चाहिये। इस तरह अरण्यपष्ठोमत करनेसे सन्तान आदि दीर्घायु और ऐश्वर्यशाली होती हैं।

पष्ठो तिथिमें सङ्कल्प कर आसनशुद्धि, जलशुद्धि और गणेशादि देवताओंकी पूजा कर, पीछे पष्ठोका ध्यान कर पूजा समाप्त करना होता है। ध्यान इस प्रकार है—

“ओं ह्रिसुजां युवतीं पष्ठो” वरामययुतां स्मरेत्।

गौरवणां महादेवीं नानालङ्कारभूषितां ॥

दिव्यवस्त्रपरिधानां धामकोटौ सुपतिकां।

प्रसन्नवदनां नित्यां जगद्धात्रीं सुलभप्रदं ॥

सर्वलक्षणसमग्रां पीनोन्नतपयोधरां।

एवं ध्यायेत् स्कन्दपष्ठो सर्वदा विवर्धयामिनेम् ॥”

इस ध्यानसे यथाविधान पूजा कर निम्नोक मन्त्रसे प्रणाम करे। प्रणाम मन्त्र इस प्रकार है—

‘जय देवि जगन्मातर्जगदानन्दकारिणि।

प्रसीद मम कल्याणि नमस्ते पष्ठो देवि! ते ॥’

इस मन्त्रसे प्रणाम कर व्रतकथा सुने। भविष्यपुराणमें इस देवीका यनोपाख्यान लिखा है।

विधि पट्टो—भाद्रमासकी शुक्लापट्टीका नाम अक्षया-पट्टी है। इस पट्टी तिथिमें स्नानादि जो कुछ किया जाता है, वह अक्षय होता है। अग्रहायणमासकी शुक्लापट्टीका नाम शुभपट्टी है। इस दिन शिवा-शान्ति करनी होती है। चैत्रमासकी शुक्लापट्टीको स्कन्धपट्टी कहते हैं। इस तिथिमें कार्तिकेयकी पूजा करनेसे इहकालमें सुख और सोमाय्य तथा अन्तकालमें वैकुण्ठकी प्राप्ति होती है।

पुत्रकन्यादिके जन्मके बाद छठे दिन रातको सूतिका-गृहमें पट्टी पूजा करनी होती है। इसका सूतिका पट्टीपूजा कहते हैं, किन्तु कहीं कहीं अशौचके बाद अर्थात् ३१ दिनमें पट्टीपूजा होती है। घ्राहणादि उष्ण वर्णके घर पुत्र जन्म लेनेसे २१ दिनमें और कन्या होनेसे ३१ दिनमें पट्टीपूजा होती है। अन्य वर्णकी पुत्रकन्या दोनों ही जगह ३१ दिनमें पूजा होती है। पुत्र-कन्याके जन्म लेने पर पिताको अशौच होता है, किन्तु अशौच होने पर भी पट्टीपूजाकालमें उसकी तात्कालिकी शुद्धि होती है। यह शुद्धि छः दिनके लिये जाननी होगी। उस दिन रातको पट्टीपूजा कर रात्रि-जागरण तथा जातसम्मानके समीप खड़ादि रखने होते हैं।

कहीं कहीं पुत्र कन्या जन्म लेनेके छठे दिन रातको पट्टीदेवीके उद्देशसे एक सौ आठ मोलसिरीके पत्तेसे होम होता है। १४ दिनसे प्रतिदिन शामको पट्टीका स्तव तथा आपदुष्काका स्तव आदि सूतिकागृहमें प्रसूति सुनता है। जब तक सूतिका-पट्टीपूजा नहीं होती, तब तक प्रसूति सूतिकागृहमें रहती है।

पुत्रादि जन्मके छठे दिन रातको प्रदोषकालमें पिता कुनस्नान हो पूर्वमुखसे स्वास्तवाचन करे। पीछे संकल्प करना होता है। संकल्प इस प्रकार है—
'विष्णुरोम तत्तमदोमध अमुके मासो अमुके पक्षे अमुके तिथौ अमुक मोलस्य मम अभिनवजातनवकुमारस्य संरक्षणकामः सूतिकागारदेवतापूजनमहं करिष्ये।' पीछे संकल्पपूर्वक पढ़ कर सूतिकागृहके द्वार पर क्षेत्रपालकी पूजा करे। अनन्तर मायभक्त ले कर 'यप मायभक्त वलिः ओं क्षेत्रपालाय नमः' इस मन्त्रसे प्रदान कर प्रार्थना करे।

—“ओं क्षेत्रपाल नमस्तुभ्यं सर्वशान्तिफलप्रद।

बालस्य विघ्ननाशाय मम गृहन्विभ्यं वलिः ॥”

इसके बाद फिरसे मायभक्त वलि ले कर ‘यप मायभक्त वलिः ओं भूतदैत्यपिशाचादि गन्धर्वक्षरपक्ष-सम्प्राय नमः’ इस मन्त्रसे उत्सर्ग कर प्रार्थना करनी होती है।

पीछे इन्द्रादि दशदिक्पालकी पूजा कर द्वारपालोंकी पूजा करे।

द्वारदेश पर इन सबकी पूजा कर घरमें घुसे और घटस्थापन पूर्वाक सातान्वपूजापद्धतिके नियमानुसार आसनशुद्धि भूतशुद्धि आदि कर्मगणेश, शिवादि, पञ्चदेवता आदित्यादि नवग्रह, इन्द्रादि दश दिक्पाल आदिकी पूजा करनी होती है। पट्टीका ध्यान—

“द्विभुजां हेमगोराज्ञौ रत्नानलङ्कारभूषितां।

वरदामयदस्ताञ्च शरबाग्निमाननां ॥

पीतवस्त्रपरीधानां पीनोन्नतपयोधरां।

अङ्गामितसुतं पट्टोमभुजस्थां विधित्वयेत् ॥”

इस ध्यानसे यथाधिष्ठान और यथाशक्ति उपचार द्वारा पट्टीकी पूजा कर प्रार्थना करे।

इसके बाद कार्तिकेयकी पूजा कर उनके मन्त्रसे प्रणाम करना होता है।

अनन्तर योगिनो, डाकिनो, राक्षसी, जातहारिणो, बालघातिनो घोर, पिशिताशना, वासुदेव, देवकी, पशोदा और नन्द इन सबकी पूजा करनी होती है।

पीछे वज्रनस्य चक्रके ऊपर बालकको रख कर पट्टीदेवीके चरणोंमें समर्पण और मन्त्रपाठ करना होता है।

इसके बाद बालकको सूर्याङ्ग हस्त द्वारा स्पर्श करे। पीछे चक्र पर विष्णुके द्वादश नाम लिख कर उसे शिशुके मस्तक पर रखना होगा। द्वादश नाम ये सब हैं—
केशव, अच्युत, पद्मनाभ, गोविन्द, त्रिविक्रम, हृषीकेश, मुण्डरीकाक्ष, वासुदेव, नारायण, हयग्रीव और वामन। अनन्तर यथाक्रम त्रिलोचना, अम्बुधामा, वलि, व्यास, हनुमान्, विभीषण, कृप और परशुराम इन सात चिरजीवीकी पूजा करनी होगी। पट्टीके वाहन कुण्डमाजोर और अवस्थ पक्षकी भी पूजा करनी होती है।

इस प्रकार पूजा समाप्त कर दक्षिणा, शान्ति और अर्घ्य-
द्रावधारण करे । (छन्दयत्नम्)

जहां पद्योकी प्रतिमा बना कर पूजा की जाती है,
वहां प्राणप्रतिष्ठा और विसर्जन करना होता है । पद्यो
ठाकुरको जलमें विसर्जन करनेकी प्रथा नहीं देखी जाती ।
अवश्य पद्यके जोचे उस ठाकुरको लाया जाता है ।
लोग उसी स्थानको पद्योलता कहते हैं ।

२ चंद्रमाको पद्यकलाक्रियारूप तिथिविधेय, पद्यो
तिथि । शुक्ला और कृष्णामेइसे यह तिथि दो प्रकारकी
है । चंद्रके पड़ावकूल पद्यकला क्रियारूप जो तिथि है,
उसे शुक्लापद्यो और चंद्रके हासमुखकूल पद्यकला क्रिया-
रूप तिथिको कृष्णापद्यो कहते हैं । यह तिथि सप्तमी
युक्तप्राप्त है अर्थात् जिस दिन पद्यो सप्तमीका योग होता
है उसी दिन पद्योके कार्यादि होवे ।

शारदीया दुर्गापूजाकालमें नवमीके दिन बोधनकी
व्यवस्था है, यदि नवमी तिथिको बोधन न हो, तो पद्यो
तिथिमें शामको बोधन करना होगा ।

“नवम्यां बोधनासामर्थ्याच्चतुः पद्यार्णं सायं बोधनं यथा
मधिषे—पद्यार्णं विवृततरी बोधं सायं सन्ध्यायुक्तं कारयेत्”
नवमीके बोधनमें “इये मास्यसिंते पद्ये नवम्याह्वाह्वये
गतः ।” इस मंत्रस्थलमें—“अहमप्याश्विने पद्यार्णं सायाह्वे
बोधयाम्यतः ।” इस मंत्रका पाठ करे ।

पद्योके सायंकालमें बोधन करना होता है । यदि
पद्यो पूर्व दिन शामको पड़े, तो पूर्व दिन शामको बोधन
होगा । दूसरे दिन आमंत्रण और अधिवास करना
उचित है । यदि दोनों ही दिन शामको पद्यो तिथि न
पाई जाय तो दूसरे दिन पूर्वाह्नेमें पद्यो तिथिको बोधन
होगा । (लिखितत्त्वम्) बोधन और दुर्गास्तव देखो ।

उद्योतिपत्रमें लिखा है, कि पद्योतिथिमें अम्भ दोनसे
जातक विद्वान्, चतुर, श्रेष्ठ, सुकीर्ति, दोर्घावह, व्रणा-
ङ्कित गान्ध, सत्यवादी, धन और पुत्रविशिष्ट तथा दोर्घायु
होता है । (कोट्योप्रदोष)

इस तिथिमें यात्रा नहीं करने चाहिये । करनेसे
प्यायि होता है ।
पद्योजाय (सं० त्रि०) पद्यो पद्यसंस्थका जाया वस्य ।
जिसे छः छो हो ।

पद्योदास (सं० पु०) १ विख्यात उद्योतिपत्र, उद्योति-
संग्रहकार । २ मृदुनिडम्बन संस्कृत काव्यके रचयिता
इनके पिताका नाम था जयकृष्ण । पद्यावतोंमें इनका
कविता उद्धृत है ।

पद्योमिष (सं० पु०) स्कन्द, कार्तिकेय ।

पाट (सं० अव्य०) सम्बोधन ।

पाटकौशिक (सं० त्रि०) छः कोपयुक्त, कोप देखो ।

पाटपौरुषिक । (सं० त्रि०) पटपुरुष सम्बन्धी ।

पाडव (सं० पु०) १ रागकी एक जाति । इसमें केवल ह
स्वर लगते हैं निपाद वर्जित है । जैसे—दीपक अ
मेघ । पाडव दो प्रकारका होता है—(१) शुद्ध पाडव
२ मिठाई । ३ हलवाईका काम । ४ मनोविका-
प्रनोराग ।

पाडविक (सं० पु०) मिष्टान्नविक्रेता, हलवाई ।

पाडुशुण्य (सं० क्ली०) पड़शुणा पदं (चातुर्वर्ष्यादीनां स्वार्थे
पा १।१।१५) इत्यस्य धात्वात्कीकृत्या च्छ । राज्यरक्षा
राज्याभोगे अवलम्बित छः प्रकारके उपाय । महामारत
राज्यरक्षाके लिये सन्धि, विग्रह अर्थात् युद्धयात्रा, शत्रु
हरनेके बाद बड़े बड़े भावसे स्वस्थानमें रहना, शत्रु
भय दिखानेके लिये अनेक यानवाहनादि दिखलाते हु
स्वस्थानावस्थिति, द्वैधीभाव अर्थात् सन्धि और विग्रह,
दो भाव दिखला कर अवस्थान तथा किसी दुर्गा
संश्रय या अन्य किसी बलवान् राजाधिराजका आश्र
प्रदण, ये ही छः प्रकारके उपाय निर्दिष्ट हैं ।

पाडुधर्मिक (सं० त्रि०) इन्द्रिय पद्वर्गका विषय,
इन्द्रियके प्रदणोप छः विषय । जैसे,—प्राणका विषय
गन्ध, रसनाका विषय आस्वाद इत्यादि ।

पाडुविषय (सं० क्ली०) छः प्रकारका भाव ।

पाडुसिक (सं० पु०) वह जिसे छः रम्योका हान हो ।

पाडव (सं० पु०) पण्ड, शिव ।

पाण्ड्य (सं० क्ली०) १ पण्डता, क्लीबस्त्व । (सुश्रुत)
लिङ्गका अनुत्थान ।

पाणमातुर (सं० पु०) पणनां मातृणामपत्यमिति पणमा-
मण् (मातृकृत संख्या-संमद्रपूर्वायाः । पा ४।१।१५)
उकारश्चोत्पत्त्यादेशः । कार्तिकेय । इन्द्रो ने छत्तिकादि
त्रिषोके स्तन पान कर जीवन धारण किया था इसी
इन्का यह नाम पड़ा ।

पाण्मासिक (सं० त्रि०) पाण्मास-उष् (पा ५।१।८३) । १ छः महीनेमें होनेवाला । मनुमें लिखा है, कि उत्कृष्ट कर्मचारी को भृत्यस्वरूप प्रतिदिन छः पण तथा घरमें ऋद्ध लगाने-वाले और भार होनेवाले निरुद्ध भृत्यों को एक मास पर द्रोण परिमित (एक माप जो चार आदक या १५ सेरकी होती है) धान तथा छः मास पर दो घख देना उचित है ।

(पु०) २ मूलक सम्बन्धी एक कृत्य जो किसीकी मृत्युके छः महीने पीछे किया जाता है, छमासी ।

पाण्मास्य (सं० त्रि०) पाण्मास यत् (पा ५।१।८३) पाण्मासिक, छः महीनेमें होनेवाला ।

पाठ्यत्रयविक (सं० त्रि०) पठ्यत्रयविधायक शास्त्रकी व्याख्यासे उत्पन्न ।

पादतर (सं० पु०) स'मोतमे' एक बनावटी सतक जो मंदसे भी नीचा होता है । यह सतक केवल बजानेके काममें आता है ।

पाष्टिक (सं० त्रि०) पष्टिसम्बन्धी ।

पाष्टिपथ (सं० त्रि०) पष्टिपथं वेत्ति अधीते या पाष्टिपथ अण् । जो पष्टिपथ जानते या अधपथन करते हों ।

पाष्ट (सं० त्रि०) पष्ट-अण् स्त्रायें । १ पष्ट, छटा ।

(पष्टाष्टमाभ्याञ्च । पा ५।३।५०) इति ञ् । (पु०)

२ पष्ट भाग, छः भागका एक भाग । (सिद्धान्तकौमुदी)

पिङ्ग (सं० पु०) पिट् अनादरे षाड्गुलात् अतोऽपि गन् सरवाभावश्च (उण् १।१२३ टीका) १ कामुक, व्यभिचारी, लंपट । २ शूराधीर ।

पु (सं० पु०) गर्भविमोचन । (एकाक्षरकोप)

पू (सं० स्त्री०) गर्भविमोचन ।

पोड़ (सं० पु०) पोड़त् देखो ।

पोड़त् (सं० पु०) पठ् दन्ता अस्य (पठ् उठ्यं दतुश्रमास् सरपदादेष्टुदवञ्च । पा ६।३।१०६ धार्त्तिक) इति पठ् अन्तस्य उठ्यं उत्तरपस्यादेष्टुत्वात् दस्य ङः । छः दार्त्तका यैल, अधान यैल ।

पोड़श (सं० त्रि०) पोड़शाणां पूरणः पोड़शन-डट् । (सिद्धान्तकौ०) सोलहवां ।

पोड़शकल (सं० त्रि०) १ पोड़श कलाविशिष्ट, जिसमें १६ कला या अंश हो । (पु०) २ चन्द्रमा । ३ भगवान्

की पक्ष विराट् सृष्टि । इसमें एकादश इन्द्रिय और पञ्च महाभूत हैं । पोड़श कला या अंश विद्यमान रहने-के कारण ऐसा कल्पित हुआ है ।

पोड़शकला (सं० स्त्री०) पोड़श संख्यावित कला, चन्द्रमा-के सोलह भाग जो क्रमसे एक एक करके निकलते और क्षीण होते हैं । तन्त्रसारमें लिखा है, कि प्राण-प्रतिष्ठा कर निम्नोक्त रूपसे मन्त्रपाठ कर उक्त कला या अंशोंकी यथाविधान पूजा करनी होती है । मन्त्र जैसे—'अ' अमृतायै नमः' इस प्रकार आं मानदायै, इं पूषायै, ईं तुषायै, उं पुष्टि, ऊं रस्यै, ऋं धृत्यै, ॠं शशिन्यै, लृं चन्द्रिकायै, लृं कान्त्यै, एं ज्योत्स्नायै ऐं श्रियै, ओं प्रीत्यै, औं अङ्गदायै, अं पूर्णायै, आ पूर्णामितायै कह कर प्रत्येकके अन्तमें नमः शब्द उच्चारण करना होगा । शक्तिके अनुसार अलग अलग हर एकका आवाहन कर गन्धादि द्वारा पूजा की जाती है ।

पोड़शमण (सं० पु०) पाँच ज्ञानेन्द्रिय, पाँच कामेन्द्रिय, पाँच भूत और एक मन इन सबका समूह ।

पोड़शयुद्धोत्त (सं० त्रि०) बाह्यत पोड़शयुद्ध ।

पोड़शदान (सं० स्त्री०) पोड़श प्रकार दानम् । सोलह प्रकारके दान जो आद्यादिके समय दिये जाते हैं । दान ये हैं—१ भूमि, २ सासन, ३ जल, ४ घख, ५ दीप, ६ अन्न, ७ साम्बूल, ८ छत्र, ९ गन्ध, १० मावय, ११ फल, १२ शय्या, १३ पादुकायुगल, १४ धेनु, १५ हिरण्य और १६ रजत । (शुद्धितत्त्व)

गयाध्रादपञ्चतिमें सोलह दानके सम्बन्धमें सोलह द्रव्य इस प्रकार निर्दिष्ट हुए हैं । जैसे—खर्ण, शीव्य, तात्र, कांस्य, गो, हस्ती, अभ्य, गृह, भूमि, वृष, घख, शय्या, क्षेत्, पादुकायुगल, वासी और अन्न ।

पोड़शघा (सं० अण्०) सोलह प्रकार ।

पोड़शन (सं० त्रि०) पठ् च दश च (एवोदरादीनि योदिष्टम् । पा ६।३।१०६) १ जो गिनतीमें दशसे छः अधिक हो, सोलह । (पु०) २ सोलह कला । ३ सोलह मातृका । (कविकल्पलव)

पोड़शभाग (सं० पु०) सोलह भाग ।

पोड़शपिण्ड (सं० पु०) पिण्डदान-क्रियाविशेष, उन्नीस पिण्डदानक्रिया, इसे पोड़शपिण्डदान कहते हैं । यह

शब्द पारिभाषिक है, अर्थात् उन्नोस पिण्डका नाम हो पोद्गशपिण्ड है। प्रेतपक्षकी अभावस्था और तीर्थ-प्राप्तिमें, यथाविधान पार्वणश्राद्ध करके १६ पिण्डदान करने होते हैं। प्रेतशिलोक रीतिके अनुसार द्वादशपिण्ड और पोद्गश पिण्ड प्रदान करे। यथामि प्रेतशिला पर जिस रीतिसे मातृपोद्गश और पितृपोद्गश मन्त्र द्वारा पोद्गश पिण्डदान करना होता है, उसी प्रणालीके अनुसार यह पिण्डदान करना उचित है। इस शब्दको पञ्चाश-शब्दको तरह पारिभाषिक समझना होगा।

यथाविधान पार्वण श्राद्ध समाप्त करके पोद्गश पिण्ड दान करे। इस पर पहले दक्षिणाग्र पांच रेखा, उसके ऊपर ६ रेखा मङ्कित करनेसे २० घर होंगे। इन सब स्थलोंमें गोचे कुश बिछा देना होगा। पीछे उस आस्तुत कुश पर तिलयुक्त जल द्वारा मन्त्र पढ़ कर पितृपुरुषोंकी शर्चना करे। मन्त्र पढ़ कर पितृकुल, मातृकुल और बन्धुकुलके गतिहीन व्यक्तियोंको आवाहन करे तथा कुशा-के ऊपर तिल छिड़क दे। इसके बाद सतिल जला-ञ्जलि ले कर इस मन्त्रसे कुशाके ऊपर सतिल जल देना होगा। पीछे यथाविधान घृतादि द्वारा पिण्डके सिक कर १६ पिण्ड बनावे। अनन्तर कुशके मूल स्थानसे क्रमशः एक एक मन्त्र पढ़ कर पितृरीति क्रमसे पांच पौंष करके तान पंक्ति के पन्द्रह घरोंमें तथा मीढ तकोणस्थित घरके बाद दे कर पश्चिम ओरकी अग्निम पंक्ति के चार घरोंमें चार, यही १६ पिण्ड देने होंगे।

१६ मन्त्रपाठ कर यह पोद्गश पिण्डदान करे। श्राद्ध-तस्य और श्राद्धपद्धतिमें यह मन्त्र लिखा है, बड़ जानके भयसे यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया गया। तीर्थ-स्वल्पमें तीर्थप्राप्तिनिमित्त श्राद्ध और महालयामें पार्वण कर इसी प्रकार पोद्गशपिण्ड है।

पोद्गशपूजन (सं० पु०) सोलहों सामग्रीके साथ पूजन। पोद्गशभुज (सं० पु०) पोद्गश हस्तविशिष्ट, जिसे सोलह हाथ हो।

पोद्गशमुखा (सं० स्त्री०) पोद्गश मुखा यस्याः सोलह हाथवाली दुर्गा।

कालिकापुराणमें इस देवीकी पूजाविधि इस प्रकार लिखी है—आश्विनमासकी कृष्ण एकादशीमें उपवास रह

कर दूसरे दिन द्वादशीमें भी समस्त दिनोंके बाद रातको हविष्यान्न भोजन कर रहना होगा। इसके बाद चतु-दशीके दिन यथाविधान महामायाका घोषन करके नैवेद्यादि नाना प्रकारके उपकरण द्वारा गीतघानादि कर उनको पूजा शेष करना होगा। दूसरे दिन अमावस्यासे परपक्षीय शुक्ला नवमी तक दिनको उपवासी रह कर रात-को हविष्यान्न भोजन करना होगा। उपेष्टा नक्षत्रमें आरम्भ कर उत्तराषाढामें पूजा समाप्त करनेके बाद ध्वन्यामें विसर्जन देना होगा। (कालिकापुराण)

पोद्गशम (सं० लि०) सोलहवाँ।

पोद्गशमातृका (सं० स्त्री०) पोद्गशसंस्कृताः मातृकाः। एक प्रकारकी देवियां जो सोलह हैं—गीरी, पद्मा, शची, मेधा, सायित्री, विजया, जया, देवसेना, स्वधा, स्वाहा, लक्ष्मी, शान्ति, पुष्टि, धृति, तुष्टि और आत्मदेवता।

पोद्गशर्त्तिककृत (सं० पु०) पोद्गश ऋत्विजो यत् तादृशः कृतः। ज्योतिष्येय माग।

पोद्गशधिष (सं० लि०) पोद्गशविधा यस्य। सोलह प्रकारका।

पोद्गशशृङ्गार (सं० पु०) पूर्ण शृङ्गार जिसके अन्तर्गत सोलह बातें हैं, पूरा सिंगार।

पोद्गश संस्कार (सं० पु०) वैदिक रीतिके अनुसार गर्भा-धानसे ले कर मृतक कर्म तकके १६ संस्कार जो द्वि-जातियोंके लिये कहे गये हैं।

पोद्गशसहस्र (सं० स्त्री०) पोद्गशानां सहस्रं। सोलह हजार।

पोद्गशश (सं० पु०) पोद्गशोऽशः। सोलहवाँ भाग।

पोद्गशाशु (सं० पु०) पोद्गश भंशो यस्य। १ शुक्र प्रह। (त्रि०) २ जिसमें सोलह किरणें हैं।

पोद्गशाहि (सं० लि०) पोद्गशपदयुक्त, जिसे सोलह पैर हों। पोद्गशाक्षर (सं० लि०) पोद्गश अक्षराणि यस्य। १ जिसमें सोलह अक्षर हो। (स्त्री०) २ सोलह अक्षर।

पोद्गशाङ्ग (सं० स्त्री०) पोद्गश द्रव्याणि अङ्गानि यस्य। धूप-विशेष, सोलह प्रकारके सुगन्धित द्रव्यमिश्रित धूप। तन्त्रमें इस पोद्गशाङ्ग धूपका विषय इस प्रकार लिखा है—गुग्गुलु, सरस, दाक, पत, श्वेतचन्दन, होंषेर, अमरु, कुष्ठ, गुड, धूना, मोथा, हरीतकी, नखी, लाक्षा, जटामांसी और

शैलज इन सोलह प्रकारके द्रव्योंको मिला कर घृतके साथ धूप प्रस्तुत करना होता है। इसीको पोद्गशाङ्ग धूप कहते हैं। यह दैव्य और पैतृकार्यमें प्रशस्त है।

पोद्गशाङ्गि (सं० पु०) पोद्ग अङ्गयो यस्य । १ कर्कट, केरुडा । (हेम) (त्रि०) २ पोद्ग चरणयुक्त, जिसे सोलह पैर हो।

पोद्गशात्मक (सं० पु०) सोलह गुणोंका चेतन करनेवाला।

पोद्गशात्मन (सं० पु०) पोद्ग कला अर्थात् पञ्चभूत तथा एकादश इन्द्रियकी प्रधान।

पोद्गशर (सं० क्लृ०) पोद्गश अराणि इव दलानि यस्य ।

१ पोद्गश दलपत्र । २ जलाशयेतन्मर्गमें वेदोंके ऊपर प्रयोग-जन्य चक्रविशेष । पञ्चरणोंके चूर्ण द्वारा वेदोंके ऊपरी भागमें पोद्गशरल पट्टमगर्ग चतुर्मुख अर्थात् चार द्वार विशिष्ट चक्र बनाने होंगे। पीछे यथायथ मन्त्रोच्चारण कर उसमें प्रत्येक ओर समस्त लोकपाल और ग्रहोंका धित्यास करनेकी व्यवस्था है।

पोद्गनर्षिस् (सं० त्रि०) पोद्गश अर्थात् पिय यस्य । १ सोलह शिष्यायुक्त । (पु०) २ शुक्रमह ।

पोद्गशावर्त्त (सं० त्रि०) पोद्गश आवर्त्ता यस्य । १

पोद्गशावर्त्तनयुक्त, सोलह घुमाववाला । (पु०) २ शङ्ख ।

पोद्गशाग्नि (सं० पु०) वह घर या मन्दिर जो सोलह कोनोंका हो। ऐसे घरमें सदा अग्नि रहता है।

पोद्गशिक (सं० त्रि०) पोद्गशयुक्त ।

पोद्गशिका (सं० स्त्री०) एक प्राचीन तील जो मागधी मानसे १६ माशे और व्यवहारिक मानसे एक तालेके बराबर होती थी । (परिभाषाप्रदीप)

पाद्गशिकात्र (सं० क्लृ०) पल परिमाण, ८ तोला ।

पोद्गशिन् (सं० पु०) सोमरसपूर्ण वज्रपात्रविशेष ।

पोद्गशिमत् (सं० त्रि०) सपोद्गशिक, पलपरिमित, आठ तालेका ।

पोद्गशिसामन (सं० क्लृ०) साममेद ।

पोद्गशी (सं० त्रि० स्त्री०) १ सोलहवीं । २ सोलह वर्षकी स्त्री । ३ सोलह वर्षकी स्त्री, नवयीवन्ता स्त्री । ४ दश

महाविद्याओंमेंसे एक । ५ दशमहाविद्या देखो । ५ ए० वज्रपात्र । ६ इन सोलह पदार्थोंकी समूह—ईक्षण, प्राण, अद्वा, आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, इन्द्रिय, मन, अन्न, चोर्थ, तप, मन्त्र, कर्म और नाम । ७ एक प्राचीन तील, पलका एक मेद जो मागधी मानसे ५ तोला और व्यवहारिक मानसे ४ तालेके बराबर होता था । ८ मृत्तक-सम्बन्धी एक कर्म जो मृत्तयुके दशवर्ष या श्राव-हर्षे दिन होता है ।

पोद्गशीविव्य (सं० क्लृ०) पलपरिमाण, आठ तोला ।

पोद्गशीपचार (सं० पु०) पूजनके पूर्ण अंग जो सोलह माने गये हैं । नौचे उनके नाम दिये जाते हैं, जैसे—भासन, स्वागत, पांघ, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपक, पुनराचमनीय, स्नान, वसन, आभरण, गन्ध, पुष्प धूप, दीप, नैवेद्य और चन्दन ।

शक्तिपूजामें इनकी अपेक्षा द्रव्यमें थोड़ा उलट-फेर दिखाई पड़ता है । जैसे—पांघ, अर्घ्य, आचमनीय, स्नान, वसन, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, पुनराचमनीय, मद्य, ताम्बूल, तर्पण और नति ।

पोद्गा (सं० अर्थ०) यथाच पृथोदरादित्वात् सांघुः । छः प्रकार ।

पोद्गाश्वास (सं० पु०) पोद्गा यद्-विधौ श्वासाः । विधिपूर्वक शरीरमें मन्त्रविश्वास ।

पोद्गत (सं० त्रि०) योद्गत्-भण्य स्वायें । (पा ५।४।३८) पोद्ग देखो ।

प्यूम (सं० पु०) १ चन्द्रमा । २ दीप्ति ।

घोवन (सं० क्लृ०) धूकना ।

घीवि (सं० त्रि०) निघोवनयुक्त, धूकसे भरा हुआ ।

घीविन् (सं० त्रि०) १ निघोवनयुक्त, धूकसे भरा हुआ । २ धूकनेवाला ।

घोवी (सं० स्त्री०) धूकना ।

घेवन (सं० क्लृ०) धूकना ।

छव्यत (सं० त्रि०) १ निरस्त । २ धूकना हुआ ।

स

स—हिन्दी वर्णमालाका वसीसवाँ व्यञ्जन। इसका उच्चारण स्थान दन्त है। इसलिये यह दन्ती स कहा जाता है।

कामधेनुग्रन्थमें इस वर्णको शक्तिबीज, कोटि विधु-हलेवासदृश, कुण्डलीतयसंयुक्त, पञ्चदेवतामय, पञ्च-प्राणात्मक तथा त्रिविन्दु सहित सत्त्व, रज और तमोगुण कहा है।

स (सं० पु०) १ ईश्वर। २ शिव, महादेव। ३ सर्प, साँप। ४ पक्षी, चिड़िया। ५ विष्णु। ६ पूर्वोक्त कोई वस्तु, व्यक्ति या विषय। ७ वायु, हवा। ८ जीवात्मा। ९ चन्द्रमा। १० भृगु। ११ वीति, कान्ति, चमक। (बली०) १२ हाँ। १३ चिन्ता। १४ गाड़ीका रास्ता, सड़क। १५ व्याकरणके सूत्रानुसार तद् शब्दके पुल्लिङ्गमें प्रथमाके एक वचनमें तथा समास और कृष् प्रकरणमें सह और समान शब्दकी जगह आदिष्ट वर्णविशेष। जैसे—तद्-सु=सा, पुत्र सह=सपुत्र, गोकके समान=सगोत्राः, 'समान इव दृश्यते' समासकी तरह दिखाई पड़ता है, समान दृश-त्क=सदृश।

१६ संगीतमें पड़ज स्वरका सूचक अक्षर। १७ छन्दःशास्त्रमें 'सगण' शब्दका सूचक अक्षर या संक्षिप्त रूप। स' (सं० अक्ष०) १ एक अवयव जिसका व्यवहार शोभा, समानता, संगति, उत्कृष्टता, निरन्तरता, औचित्य आदि सूचित करनेके लिये शब्दके आरम्भमें होता है। जैसे,—संभोग, संताप, संतुष्ट आदि। कभी कभी इसे जोड़ने पर भी मूल शब्दका अर्थ उन्नीका ट्यों बना रहता है, उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता। २ से।

संरतना (हि० क्रि०) १ लीपना, पोतना, चौका लगाना। २ संव्य करना। ३ यह देखना जितना और जैसा आदिष्ट वतना और वैसा है या नहीं, सहेजना।

संकट (हि० पु०) एक प्रकारका वस्तु।

संकट बीध (हि० स्त्री०) माघ मासके कृष्णपक्षकी चतुर्थी। इस दिन संकट दूर करनेवाले गणेश देवताके उद्देशसे व्रत आदि रखा जाता है।

संकरा (हि० वि०) १ जो अधिक चौड़ा या विस्तृत न

हो, पतला और लँग। (पु०) २ कष्ट, दुःख, विपत्ति। संकराना (हि० क्रि०) १ संकुचित करना, लँग करना। २ बँद करना।

संकरिया (हि० पु०) एक प्रकारका हाथी जो कमरिया और मिरगोके बीचकी धोणोका होता है। इसका मूल्य कमरियासे कम होता है।

संकल्पना (हि० क्रि०) १ किसी बातका दृढ़ निश्चय करना। २ किसी वार्मिक कार्यके निमित्त कुछ दान देना, संकल्प करना। ३ विचार करना, इरादा करना।

संकला (हि० पु०) शकटोप।

संकल्पना (हि० क्रि०) सङ्कल्पना देखो।

संकलुप्तकण्ठास्थिक (Pharyngognatha)—जिसके कण्ठ की सभी हड्डियाँ एकत्र मिल कर एककण्ठ हो गई हो।

संकेतना (हि० क्रि०) संकटमें डालना।

संकोचना (हि० क्रि०) संकुचित करना, संकोच करना।

संक्रान्त (सं० पु०) १ शक, इन्द्र। २ पुराणानुसार भोत्य मनुके एक पुत्रका नाम। ३ क'दन देखो।

संक्रम (सं० पु०) १ संक्रमण, संक्रान्ति। २ प्राप्ति।

३ कष्ट या कठिनतापूर्वक बढ़नेकी क्रिया, संप्रवेश। ४ पुल आदि न कर किसी स्थानमें प्रवेश करना। ५ संतु, पुल। ६ उपाय।

संक्रमण (सं० स्त्री०) १ गमन, चलना। २ अतिक्रमण।

३ सूर्यका एक राशिसे निकल कर दूसरी राशिमें प्रवेश करना। ४ पर्यटन, घूमना, फिरना।

संक्रमण (सं० स्त्री०) भोजवाजीविशेष।

संक्रमणिका (सं० स्त्री०) सोपानमञ्च (Gallery)।

संक्रमित (सं० स्त्री०) १ निवेशित, स्थापित। २ प्रवेशित। ३ गमित। ४ प्रतिबिम्बित।

संक्रान्त (सं० स्त्री०) १ संक्रमणविशिष्ट। २ सम्बन्धीय।

३ प्रतिबिम्बित। ४ गत, प्राप्त। ५ युक्त। ६ प्रविष्ट।

७ संश्रुति। ८ व्याप्त। (पु०) ९ वायुभागके अनुसार यह धन जो कई पौडियोंसे बला आया हो।

१० सूर्यका एक राशिसे दूसरी राशिमें प्रवेश करना।

संक्रान्ति (सं० स्त्री०) १ सञ्चार, गमन। २ सूर्यका एक

राशिसे दूसरी राशिमें जाना । ३ प्रतिविम्बन । ४ व्याप्ति ।

वर्ष्काष्ठ शब्द देखो ।

संक्रामक (सं० लि०) जो संसर्ग या छूत आदिके कारण एकसे औरोंमें फैलता है । जैसे,—चेचक, चलेग, महा-मारी, क्षय आदि रोग संक्रामक होते हैं ।

संक्षोभ—एक हिन्दू राजा । ये परमवैष्णव थे, इसलिये परिवाजक महाराज नामसे विख्यात हुए थे । शिला-लिपिसे जाना जाता है, कि ये गुप्त-सम्राटोंके अधीन ५२८-२६ ई०में बुन्देलखण्डके अन्तर्गत डाहल नगरमें राज्य करते थे । ये धर्मप्राण राजा सुशर्माके पुत्र और भरद्वाज गोत्रोय थे ।

संख (हि० पु०) शङ्ख देखो ।

संखडुली (हि० स्त्री०) शङ्खपुष्पी देखो ।

संख्या (हि० पु०) चक्कीके ऊपरी पाटमें लगी हुई लकड़ी-की खूंटी जिसमें एक ओर छोटी लकड़ी जड़ी रहती है, हुआ ।

संखार (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी । इसका रंग अश्वल होता है और इसकी चोंच चिपरी होती है ।

संखिया (हि० पु०) १ एक प्रकारकी बहुत जहरीली प्रसिद्ध उपधातु या पत्थर । यह कुमायूँ, चित्ताल, खात, काश्गर, उत्तरी बरमा और चीन आदिमें पाया जाता है । प्रायः इसका रंग सफेद या मटमैला होता है और यह चिकना तथा चमकीला होता है । जिस समय यह ज्वालेसे निकलता है, उस समय बहुत कड़ा होता और बहुत कठिनासे गलता है । पश्चात्त्य वैज्ञानिक हस्ताल और मैनेसिलको भी इसीके अन्तर्गत मानते हैं । भारत

प्रकारके दोषोंका नाश करनेवाला माना जाता है । वैद्यकके अतिरिक्त हिकमत और झाकूरीमें भी इसका व्यवहार होता है और उनमें भी इसे बहुत बलवद् माना गया है ।

संग (फा० पु०) १ पापाण, पत्थर । (दि०) पत्थरको तरह कठोर, बहुत कड़ा ।

संग-अंगूर (हि० पु०) एक प्रकारकी वनस्पति जो हिमालय पर पाई जाती है । यह ओषधिके काममें आती है । इसे शेफा, गिरि बूटी या पेवरात्र भी कहते हैं ।

संगमसवद (अ० पु०) काले रंगका एक बहुत प्रसिद्ध पत्थर । यह काबेकी एक दीवारमें लगा हुआ है और इसे हज करनेके लिये जानेवाले मुसलमान बहुत पवित्र समझते तथा चूमते हैं । मुसलमानोंका यह विश्वास है, कि यह पत्थर स्वर्गसे लाया गया है और इसे चूमनेसे पापोंका नाश होता माना जाता है ।

संगकूपी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी वनस्पति जो ओषधिके काममें आती है ।

संगखारा (फा० पु०) एक प्रकारका पत्थर जो कुछ नीलापन लिये भूरे रंगका और बहुत कड़ा होता है, चकमक पत्थर ।

संगजराहत (अ० पु०) एक प्रकारका सफेद चिकना पत्थर जो घाव भरनेके लिये बहुत उपयोगी होता है । इसे पीस कर-बारोके चूनी बनाते हैं—जिसे "गच" कहते हैं और जो सांचा बनानेके काममें भी आता है । इसका गुण यह है, कि पानीके साथ मिलने पर यह कूलता है-

संगठित (हि० वि०) जो भले भाँति व्यवस्था करके एकमें मिलाया हुआ हो, जो व्यवस्थित रूपमें और काम करनेके योग्य मिला कर बनाया गया हो ।

संगणिका (सं० स्त्री०) १ समाज । २ जगत् ।

संगत (हि० स्त्री०) सङ्गत देखो ।

संगतेरा (हि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी और मीठी नारंगी, संतरा ।

संगतरोश (फा० पु०) १ पत्थर काटने या मट्टनेवाला मजदूर, पत्थर-कट । २ एक औजार जो पत्थर काटनेके काममें आता है ।

संगतिया (हि० पु०) वह जो गाने या नाचनेवालेके साथ रह कर सारंगी, तबला, या और कोई साज बजाता हो, साजिदा ।

संगती (हि० पु०) १ वह जो साथमें रहता हो ।

संगतिया देखो ।

संगदिल (फा० वि०) जिसका हृदय पत्थरकी तरह कठोर हो, निर्दय ।

संगदिली (फा० स्त्री०) संगदिल होनेका भाव, निर्दयता ।

संगपुत्र (फा० पु०) पत्थरकी तरह कड़ी पीठवाला, कच्छप, कछुआ ।

संगसरो (फा० पु०) एक प्रकारकी मिट्टी जिसमें लोहेका अंश अधिक होता है और जो इसी कारण दवाके काममें आती है । यह फारसमें होती है और वहीँसे आती है ।

संगमर (हि० पु०) चैश्वर्यकी एक जाति ।

संगमर (अ० पु०) एक प्रकारका बहुत चिकना, सुलायम और नफेप्रसिद्ध पत्थर जो बहुत किमती होता है । यह मूर्ति, मन्दिर तथा महल इत्यादि बनानेमें काम आता है । आगरिका ताजमहल इसी पत्थरका बना है । भारतमें यह जयपुरमें अधिक पाया जाता है । इसके अतिरिक्त अजमेर, किशनगढ़ और जोधपुर आदिमें भी इसको कुछ खाने हैं । मरमर देखो ।

संगमूला (फा० पु०) एक प्रकारका काला, चिकना, कीमती पत्थर जो मूर्ति आदि बनानेके काममें आता है ।

संगयशव (फा० पु०) एक प्रकारका कीमती पत्थर । इसका रंग कुछ हरापन लिये हुए होता है । इसे धो पीस कर पीनेसे दिलका चढ़ना कम हो जाता है । इसका ताबीज बना कर भी लोग पहनते हैं । इसका दूसरा नाम हौलदिली भी है ।

संगर (फा० पु०) १ वह धूस या दीवार जो ऐसे स्थानमें बनाई जाती है जहां सेना ठहरती है; रक्षा करनेके लिये सेनाके चारों ओर बनाई हुई खाई, धूस या दीवार । २ मोरचा ।

संगरा (फा० पु०) १ कुओंके तख्ते पर बना हुआ वह छेद जिसमें पानी खींचनेका पम्प बैठाया हुआ होता है । २ मोटे बांसका वह छोटा टुकड़ा जिसकी सहायतासे पेशराज लोग पत्थर उठाते हैं, संगरा ।

संगरासिन्न (फा० पु०) तबिकी मेल जो लिजाव बनानेके काममें आती है ।

संगरेजा (फा० पु०) पत्थरके छोटे छोटे टुकड़े, फंकड़, बजरी ।

संगल (हि० पु०) एक प्रकारका रेशम जो अमृतसरसे आता है । यह दो तरहका होता है—बरदवानी और बशीरो । यह बारीक और मजबूत होता है, इसलिये गोटा, किनारी आदि बनानेके काममें बहुत आता है ।

संगसार (फा० पु०) १ प्राचीन कालका एक प्रकारका प्राणदंड । यह प्रायः भरव, फारस आदि देशोंमें प्रचलित था । इस ईंटमें अपराधी भूमिमें आधा गाड़ दिया जाता था और लोग पत्थर मार मार कर उसकी हत्या कर डालते थे । (वि०) २ नष्ट, जीवत ।

संगसाल (फा० पु०) अफगानिस्तानकी उत्तरी सीमा पर एक पहाड़ोंमें कटी हुई पत्थरकी बहुत बड़ी मूर्त्तिका नाम । अफगानिस्तानकी उत्तरी सीमा पर तुर्किस्तानके मार्गमें समुद्रसे आठ हजार फुटकी ऊँचाई पर हिन्दुकुशकी घाटीमें बहुत सी पुराने इमारतोंके चिह्न हैं । वही पहाड़ोंमें बनी हुई दो बड़ी मूर्त्तियाँ भी हैं, जिनमेंसे एक १८० और दूसरी ११७ फुट ऊँची है । वहाँके लोग इन्हें संगसाल और ग्राहयम्मा कहते हैं ।

संगसो (हि० स्त्री०) बड़की देखो ।

संगसुरमा (फा० पु०) काले रंगकी वह उपधातु जिसे

राशिसे दूसरी राशिमें जाना । ३ प्रतिविम्बन । ४ व्याप्ति ।

सङ्क्रान्त शब्द देखो ।

संक्रामक (सं० लि०) जो संसर्ग या दूत आदिके कारण एकसे औरोंमें फैलता हो । जैसे,—चेचक, प्लेग, महामारी, क्षय आदि रोग संक्रामक होते हैं ।

संक्षोभ—एक हिन्दू राजा । ये परमवैष्णव थे, इसलिये परित्राजक महाराज नामसे विख्यात हुए थे । शिलालिपिसे जाना जाता है, कि ये गुप्त-सम्राटोंके अघोन ५२८-२६ ई०में बुन्देलखण्डके अन्तर्गत डाहल नगरमें राज्य करते थे । ये धर्मप्राण राजा सुशर्माके पुत्र और भरद्वाज गोत्रोय थे ।

संख (हि० पु०) गण देखो ।

सांख्यिकी (हि० स्त्री०) गणपुष्पी देखो ।

सांका (हि० पु०) चक्रीके ऊपरी पाटमें लगी हुई लकड़ीकी खूंटो जिसमें एक ओर छोटी लकड़ी जड़ी रहती है, हरथा ।

सांखार (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी । इसका रंग अवलक होता है और इसकी चोंच चिपटी होती है ।

सांखिया (हि० पु०) १ एक प्रकारकी बहुत जहरीली प्रसिद्ध उपधातु या पत्थर । यह कुमायूँ, चित्ताल, स्वात, काश्गर, उत्तरी बरमा और चीन आदिमें पाया जाता है । प्रायः इसका रंग सफेद या मटमैला होता है और यह चिकना तथा चमकीला होता है । जिस समय यह पानेसे निकलता है, उस समय बहुत कड़ा होता और बहुत कठिनतासे गलता है । पश्चात्त्य वैज्ञानिक हरताल और मैनसिलका भी इसीके अन्तर्गत मानते हैं । भारत वासी प्रायः यही समझते हैं, कि इस पत्थर पर बहुत जहरीले विच्छूके डंक मारनेसे सांखिया बनता है । २ एक धातुक तैयार किया हुआ भस्म जो देशों और विलापती देशों तरहका होता है । यह बजारोंमें सफेद, पीले, लाल, काले आदि कई रंगोंका मिलता है और प्रायः औषधोंमें काम आता है । कुछ लोग कृत्रिम रूपसे भी सांखिया बनाते हैं । यह बहुत विकट चिप होता है और प्रायः हृत्वा आदिके लिये काममें आता है । वैद्यकके अनुसार यह व्यर्थ तथा बलवद्धक, कान्तिजनक, लोहभेदक, दाहजनक, वमनकारक, रैचक, त्रिदोषघ्न तथा सव-

प्रकारके दोषोंका नाश करनेवाला माना जाता है । वैद्यकके अतिरिक्त हिकमत और डाकूरीमें भी इसका व्यवहार होता है और उनमें भी इसे बहुत बलवद्धक माना गया है ।

सांग (फा० पु०) १ पाषाण, पत्थर । (दि०) पत्थरकी तरह कठोर, बहुत कड़ा ।

सांग अंगूर (हि० पु०) एक प्रकारकी घनस्पति जो हिमालय पर पाई जाती है । यह औषधिके काममें आती है । इसे शोफा, गिरि बूटो या पेवराज भी कहते हैं ।

सांगमसवद (अ० पु०) काले रंगका एक बहुत प्रसिद्ध पत्थर । यह कावेकी एक दीवारमें लगा हुआ है और इसे हज करनेके लिये जानेवाले मुसलमान बहुत पवित्र समझते तथा चूमते हैं । मुसलमानोंका यह विश्वास है, कि यह पत्थर खाँसे लाया गया है और इसे चूमनेसे पाषाणोंका लट होना माना जाता है ।

सांगकूपी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी घनस्पति जो औषधीके काममें आती है ।

सांग खारा (फा० पु०) एक प्रकारका पत्थर जो कुछ नीलापन लिये भूरे रंगका और बहुत कड़ा होता है, चकमक पत्थर ।

सांग जराहत (अ० पु०) एक प्रकारका सफेद चिकना पत्थर जो घाव भरनेके लिये बहुत उपयोगी होता है । इसे पीस कर वारोकी चूर्ण बनाते हैं जिसे "गच" कहते हैं और जो सांका बनानेके काममें भी आता है । इसका गुण यह है, कि पानोके साथ मिलने पर यह फूलता है और सूखने पर कड़ा हो जाता है । इसलिये इससे मूर्तियाँ आदि भी बनाते हैं । इसे कुलगार, कारसी, सफेद सुरमा या सिलखड़ी भी कहते हैं ।

संगठन (हि० पु०) १ विखरी हुई शक्तियों, लोगों या जगों आदिको इस प्रकार मिल कर एक करना कि उनमें नवीन जीवन या बल आ जाय, किन्तु विशिष्ट उद्देश्य या कार्य सिद्धिके लिये विखरे हुए अवयवोंको मिला कर एक और व्यवस्थित करना, एकमें मिलाने और उपयोगी बनानेके लिये की हुई व्यवस्था । २ वह संस्था या संघ आदि जो इस प्रकारकी व्यवस्थासे तैयार हो ।

संगठित (हि० वि०) जो अनेकों भाँति व्यवस्था करके एकमें मिलाया हुआ हो, जो व्यवस्थित रूपमें और काम करनेके योग्य मिला कर बनाया गया हो।

संगणिका (हि० स्त्री०) १ समाज। २ जगत्।

संगत (हि० स्त्री०) वृत्त देखो।

संगतरा (हि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी और मीठी नारंगी, संतरा।

संगतराश (फा० पु०) १ पत्थर काटने या गढ़नेवाला मजदूर, पत्थर-कट। २ एक औजार जो पत्थर काटनेके काममें आता है।

संगतिवा (हि० पु०) वह जो गाँव या नाचनेवालेके साथ रह कर सारंगी, तबला, वा और कोई-साज बजाता हो, साजिदा।

संगती (हि० पु०) १ वह जो साथमें रहता हो।

संगतिवा देखो।

संगदिल (फा० वि०) जिसका हृदय पत्थरकी तरह कठोर हो, निर्दय।

संगदिली (फा० स्त्री०) संगदिल होनेका भाव, निर्दयता।

संगपुस्त (फा० पु०) पत्थरकी तरह कड़ी पीठवाला, कच्छप, कडुआ।

संगबसरी (फा० पु०) एक प्रकारकी मिट्टी जिसमें लोहका अंश अधिक होता है और जो इसी कारण दवाके काममें आती है। यह फारसमें होती है और वहीँसे आती है।

संगमर (हि० पु०) वैशेषिकी एक जाति।

संगमर्मा (अ० पु०) एक प्रकारका बहुत चिकना, मुलायम और सफेद प्रसिद्ध पत्थर जो बहुत किमती होता है। यह मूर्त्ति, मन्त्रिश् तथा-महल इत्यादि बनानेमें काम आता है। आगरिका ताजमहल इसी पत्थरका बना है। भारतमें यह जयपुरमें अधिक पाया जाता है। इसके अतिरिक्त अजमेर, किशनगढ़ और जोधपुर आदिमें भी इसकी कुछ खानें हैं। मर्मर देखो।

संगमूला (फा० पु०) एक प्रकारका काला, चिकना, कीमती पत्थर जो मूर्त्ति आदि बनानेके काममें आता है।

संगमशय (फा० पु०) एक प्रकारका कीमती पत्थर। इसका रंग कुछ हरापन लिये हुए होता है। इसे धो पीस कर पीनेसे दिलका घड़कना कम हो जाता है। इसका ताबोत बना कर भी लोग पढ़ते हैं। इसका दूसरा नाम हीलदिली भी है।

संगर (फा० पु०) १ वह धूस या दोवार जो ऐसे स्थानमें बनाई जाती है जहाँ सेना ठहरती है, रक्षा करनेके लिये सेनाके चारों ओर बनाई हुई खाई, धूस या दोवार। २ मोरचा।

संगरा (फा० पु०) १ कुओंके तटों पर बना हुआ वह छेद जिसमें पानी खोचनेका पम्प बिछाया हुआ होता है। २ मोटे बाँसका वह छोटा टुकड़ा जिनकी सहायतासे पेगाराज लोग पत्थर उठाते हैं, संगरा।

संगरासिख (फा० पु०) तबिकी मूल जो लिखाब बनानेके काममें आती है।

संगरेजा (फा० पु०) पत्थरके छोटे छोटे टुकड़े, फंकड़, बजरी।

संगल (हि० पु०) एक प्रकारका रेशम जो अमृतसरसे आता है। यह दो तरहका होता है—वरदवानी और बशरी। यह बारीक और मजबूत होता है, इसलिये गोदा, किनारी आदि बनानेके काममें बहुत आता है।

संगसार (फा० पु०) १ प्राचीन कालका एक प्रकारका प्राणतंड। यह प्रायः अरब, फारस आदि देशोंमें प्रचलित था। इस दंडमें अघराघो भूमिमें आघा गाड़ दिया जाता था और लोग पत्थर मार मार कर उसकी हत्या कर डालते थे। (वि०) २ नष्ट, चीगट।

संगसाल (फा० पु०) अफगानिस्तानकी उत्तरी सीमा पर एक पहाड़ीमें कटी हुई पत्थरकी बहुत बड़ी मूर्त्तिका नाम। अफगानिस्तानकी उत्तरी सीमा पर तुर्किस्तानके मार्गमें समुद्रसे आठ हजार फुट की ऊँचाई पर हिन्दुकुश की घाटीमें बहुत सो पुराने शमारतोंके चिह्न हैं। वही पहाड़में बनी हुई दो बड़ी मूर्त्तियाँ भी हैं, जिनमेंसे एक १८० और दूसरी ११० फुट ऊँची है। वहाँके लोग इन्हें संगसाल और शाहयम्मा कहते हैं।

संगसी (हि० स्त्री०) चढी-देखो।

संगसुरमा (फा० पु०) काले रंगकी वह उपधातु जिसे

पिस कर आँखों में लगानेका सुरमा बनाया जाता है।

संग सुलेमानी (अ० पु०) एक प्रकारके रंगीन पत्थरके नग जिनकी मालाएँ आदि बना कर मुसलमान फकीर पहना करते हैं।

संगती (हिं० पु०) १ वह जो संग रहता हो, साथी, संगी। २ मित, दोस्त।

संगी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका कपड़ा जो विवाहआदि में बरका पाजामा तथा स्त्रियोंके लहंगे इत्यादिके बनानेके काममें आता है।

संगी (फा० वि०) पत्थरका, संगीन। जैसे,—संगी मकान।

संगीन (फा० पु०) १ एक प्रकारका अन्न जो लोहेका बना हुआ तिफला और चुकीला होता है। यह बंदूकके सिरे पर लगाया जाता है। इससे शत्रुका भोंक कर मारते हैं। (वि०) १ पत्थरका बना हुआ। जैसे,—संगीन हमारत। २ मोटा। जैसे,—संगीन कपड़ा। ३ टिकाऊ, पायदार। ४ पेचोदा। ५ असाधारण, विकट।

संगृहीत (सं० लि०) संकलित, संग्रह किया हुआ, एकत्र किया हुआ।

संगृहीत (सं० पु०) वह जो संग्रह करता हो, एकत्र करनेवाला, जमा करनेवाला।

संगोतरा (हिं० पु०) एक प्रकारकी नारंगी, संगतरा।

संगोपन (सं० स्त्री०) छिपानेकी क्रिया, पोछोदा रखना, छिपाना।

संगोपनीय (सं० लि०) छिपानेके योग्य, पोछोदा रखनेके लायक।

संगोपित (सं० लि०) छुकावित, छिपा हुआ।

संग्रह (सं० पु०) संग्रह लेना।

संग्रामपुर—घमराण जिलेका एक नगर। यह गण्डक नदीके किनारे अक्षा० २६°२८'३८" उ० तथा देशा० ८४° ४४' पू० के मध्य अवस्थित है।

संग्रामशाह—दक्षिणविहारके अन्तर्गत खड़गपुरके एक हिन्दुराजा। इन्होंने मुगल-सम्राट् अकबर शाहकी अधीनता स्वीकार नहीं की, इस कारण सम्राट् ने उनके विरुद्ध मुगलवाहिनी भेजी थी। घमसान युद्धके बाद संग्रामशाह युद्धमें मारे गये और उनकी

संतानोंको बलपूर्वक इस्लाम धर्ममें दीक्षित किया गया। संग्राम सा—गढ़मण्डलके ४८वें गौड़राज। ये घोर, योद्धा और उदार थे। इन्होंने अपने मुजबलसे सागर और जबलपुरके समीपस्थ प्रदेशोंकी जीत कर अपनी राज्यसोमा बढ़ाई। इसके बाद इन्होंने नरसिंहपुर और शिवनी प्रदेशमें अपना राजदण्ड फैलाया था।

संग्रामसिंह—मेघारके एक प्रबल पराक्रान्त राजा। राणा सङ्ग नामसे ही इनकी प्रसिद्धि थी। ये राणा रामल्लके बड़े लड़के थे। चित्तोरका सिंहासन ले कर इनके साथ छोटे भाई पृथ्वीराज और जयमल्लका विवाह खड़ा हुआ। इस युद्धसे उन दोनोंने मिल कर निःसहाय अवस्थामें सङ्ग पर आक्रमण कर दिया। युद्धमें घायल हो कर सङ्गने उदावत् वंशीय बोदा नामक एक राठोर राजपूतके आश्रममें जा जान बचाई।

राणा रामल्लने पुत्रोंके इस दुर्घट बहारेसे दुःखित हो पृथ्वीराजकी राज्यसे निकाल बाहर कर दिया। पिताकी मृत्युके बाद राणा सङ्ग चित्तोरके सिंहासन पर बैठे। १५१२ ई० में इन्होंने ८० हजार छुडसवार और ५०० निपादीसे अपनी शक्ति मजबूत कर राजपूत जातिकी शीर्षस्थान अधिकार किया। इस समय राजपूतानेके अधीश्वरवर्ग, यहाँ तक कि जयपुर और मारवाड़के राजे उनके छत्रतलमें आ कर राजपूत जातिकी गौरव-रक्षामें बद्धपरिकर हुए थे।

१५२० ई०में इन्होंने दिल्लीश्वरका पक्ष ले कर राजपूतराजाओंके साथ मुगलविजेता बाबरशाहका मुकाबला किया। इस समय लाखसे ऊपर राजपूतसेना उनके साथ गई थी। विधानाके निकटवर्ती कनूआ रणक्षेत्रमें अग्रगामी पन्द्रह सौ मुगलसेना राजपूतोंके हाथसे पराभूत और विध्वस्त हो प्राण ले कर भाग चली थी।

इसके बाद पिलाखालके किनारे बाबरने फिरसे सेना इकट्ठा की। पहले संधिका प्रस्ताव चलने लगा। बाबर राणाको कर देने और पिलाखालके दोनोंके अधिकृत सोमारूपमें निर्दिष्ट रखने स्वीकृत हुए, किन्तु शिलाहदि नामक एक विश्वासघातकके कौशलसे संधि टूट गई। अब युद्ध अनिवार्य हो उठा। शिलाहदिने राणाको आश्वसन दिया था, कि वह उन्हींकी ओरसे लड़ेंगा,

पर कार्यकालमें उसने बाहरका पक्ष ले कर राणाके विरुद्ध हथियार उठाया। राजपूतगण उसी गड़बड़ीमें रणक्षेत्रमें मारे गये। संग्राम युद्धमें हार खा कर चित्तौरको राजधानीको छोड़ मेवारके पहाड़ी प्रदेशमें भाग गये। उसी साल मेवारके समुल्लस्य वंशका नामक स्थानमें भग्नमनोरथ संग्रामके प्राणपछेक उड़ गये।

संग्राम सिंह (२५) —उक्त वंशके एक दूसरे राणा। ये राणा २५ अमर सिंहके पुत्र थे। जिस समय राणा संग्राम मेवाड़के सिंहासन पर बैठे, उस समय महम्मदशाह दिल्लीके सिंहासन पर अधिष्ठित थे। १७१६-१७३४ ई० तक उन्होंने मेवार राज्यका शासन किया। उनके सुयोग्य मन्त्री बिहारीदास पञ्चालीकी चातुरीसे मेवार राज्य फिरसे प्रगष्ट गौरवका उद्धार करनेमें समर्थ हुआ। छोटे हुए बहुतसे राज्य भी फिर हाथ आ गये। संग्रामके मरने पर बिहारी दास फिर बुद्धिबलसे मराठोंके आक्रमणसे राज्यरक्षा करनेमें समर्थ न हुए। महाराष्ट्र-सरदारने संग्रामके पुत्र २५ अमर सिंहसे चौथ बन्ना किया था।

संघराना (हि० कि०) दुखी या उदासीन गीको, उसका दूध दूहनेके लिये परचाना और फुसलाना। जब घच्चा देनेके उपरान्त गौ उस घच्चेको नहीं चाटती या दूध नहीं पिलाती, तब उस घच्चेके शरीर पर शोरा आदि लगा देते हैं जिसकी मिठासके कारण वह उसे चाटने और दूध पिलाने लगती है। इसी प्रकार जब घच्चा मर जाता है और गौ दूध नहीं देती, तब कुछ लोग उसके बछड़ेको बालमें भूसा भर कर उसे गीके सामने खड़ा कर देते हैं जिसे देख कर वह दूध दूहने देती है। गीके साथ इसी प्रकारकी क्रियाएं करनेका संघराना कहते हैं।

संघाती (हि० पु०) १ साथी, सहचर। २ मिल। (चि०) ३ संघातक, प्राणनाशक।

संघेरना (हि० कि०) रस्सीसे दो गीओंमेंसे एकका बाहिना और दूसरीका बायां पैर एकमें, इसलिये बांधना कि जिसमें ये चरनेके समय जंगलमें बहुत दूर न निकल जायें।

संघेरा (हि० पु०) वह रस्सी जिससे दो गीओंका एक पैर इसलिये एक साथ बांध दिया जाता है जिसमें वे जंगलमें चरते चरते बहुत दूर न निकल जायें।

संजमनी (हि० स्त्री०) यमराजकी नगरी।

संजनीपति (हि० पु०) यमराज, यमदेव।

संजमी (हि० पु०) १ संयमी, नियमसे रहनेवाला। २ मती। ३ जितेन्द्रिय।

संजाफ (फा० स्त्री०) १ झालर, किनारा, कोर। २ चौड़ी और आड़ी गोद जो प्रायः रजाइयों और लिफाफों आदिके किनारे किनारे लगाई जाते हैं, गोद, मगजी। (पु०) ३ एक प्रकारका घोड़ा जिसका रंग या तो आधा लाल आधा सफेद होता है या आधा लाल आधा हरा।

संजाफो (फा० वि०) १ जिसमें संजाफ लगी हो, किनारेदार, झालरदार। (पु०) २ वह घोड़ा जिसका रंग संजाफो हो, आधा लाल आधा हरा घोड़ा।

संजाव (हि० पु०) १ एक प्रकारका घोड़ा। संजाफ देखो। २ एक प्रकारका चमड़ा।

संजाव (फा० पु०) चूहेके आकारका एक जंतु। यह प्रायः तुर्किस्तानमें होता है। इसका मांस वक्षस्थलकी पीड़ा, कास और व्रणके लिये उपकारक माना जाता है। इसकी बाल पर बहुत मुलायम रोएं होते हैं और उससे पोस्तीन बनाते हैं।

संजोदगो (फा० स्त्री०) विचार या व्यवहार आदिको गभीरता।

संजोदा (फा० वि०) १ जिसके व्यवहार या विचारोंमें गंभीरता हो, गंभीर, शान्त। २ बुद्धिमान, समझदार।

संजुता (हि० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द। इसके प्रत्येक चरणमें स, ज, ज, ग, होते हैं। इसे 'संयुत' या 'संयुता' भी कहते हैं।

संजोग (हि० पु०) संयोग देखो।

संजोगी (हि० वि०) १ संयुक्त, मिले हुए। २ भार्या सहित, प्रिया सहित। संयोगी देखो। (पु०) ३ दो जुड़े हुए पिंजड़े जो बड़िया तोतर पालनेवाले रखते हैं।

संजोना (हि० कि०) सज्जित करना, सजाना।

संजोह (हि० पु०) लकड़ीका वह चौखटा जो जुलाहे कपड़े धुनने समय छनसे लटका देने हैं और जिममें राख या कंभा लगी रहती है। ढरकी फंक्ते समय इसे आगे बढ़ा देते हैं और उसके पश्चात् इसे खींच कर बानेको कसते हैं। इसे 'दृष्टा' भी कहते हैं।

संज्ञ (सं० त्रि०) सम्प्रत्यय प्रकरणे जानाति । यः संज्ञा फ । १ जो सब बातें अच्छी तरह जानता हो, वह जो सब विषयोंका अच्छा जानकारी हो । २ लगन, जातुक, जिसकी जंघा आपसमें मिली हो । ३ पीतकाष्ठ, रूख । संज्ञक (सं० त्रि०) संज्ञावाला, जिसकी संज्ञा हो । इस शब्दका प्रयोग प्रायः योगिक बनानेमें शब्दके अन्तमें होता है ।

संज्ञापन (सं० क्ति०) संज्ञा-णिच्-प्रत्यय । १ मारण, हत्या । २ विज्ञापन, कोई बात लोगों पर प्रकट करने की क्रिया ।

संज्ञति (सं० क्ति०) संज्ञा-णिच्-प्रत्यय । संज्ञन देखो ।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञा भावे अङ् । १ चेतना, होश । २ बुद्धि, अहम् । ३ ज्ञान । ४ किसी पदार्थ आदिका बोधक शब्द, नाम, भाषा । ५ हाथ, आज्ञा या सिर आदि हिला कर कोई भाव प्रकट करना, संकेत, इशारा । ६ गायत्री । ७ व्याकरणमें वह विकारी शब्द जिसमें किसी पदार्थ या कविवर्य वस्तुका बोध होता है, जैसे—मकान, नदी, घोड़ा, राम, कृष्ण, खेल, नाटक आदि ।

व्यवहार सिद्धिके लिये शास्त्रमें जो संज्ञे त कहा गया है, उसे संज्ञा कहते हैं । संज्ञा छः प्रकारके सूत्रोंमें एक है ।

“संज्ञा च परिभाषा च विधिर्नियम एव च ।

अतिदेशोऽधिकारश्च पदविधिः सूत्रलक्षणम् ॥”

(व्याकरण)

८ सूत्रोंका पहला । मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि संज्ञा विध्यकर्माकी कथा थी । विध्यकर्माने सूर्यके साथ इसका विवाह कर दिया । संज्ञा भगवान् सूर्यका असहनीय तेज सहन नहीं कर सकती थी । यह सूर्य दृष्टि पड़ते ही अपनी दोनों आँखें मूँद लेती थी । एक दिन सूर्यने मुस्सेमें जा कर उसे शाप दिया, ‘संज्ञे ! तुम मुझे देखते ही आँखें संयमन अर्थात् मूँद लेती । इससे तुम प्रजाके संयमन यमकी पर संज्ञा-शापसे मर जाओगे । हो सूर्यने इसकी आज्ञा कर दी । तुम्हारी दृष्टि स्वभावा नदीके

इस शापसे संज्ञाके गर्भमें यम-और अतिचञ्चला यमुना-ने जन्मग्रहण किया । संज्ञा सूर्यकी असहनीय तेज सहन न कर सकनेके कारण मन ही मन चिन्ता करने लगी, क्या करूँ, कदां जाऊँ और कहाँ जानेसे स्वामीके कापसे छुटकारा पाऊँ, बार-बार इस प्रकार चिन्ता कर उसने पिताका आश्रय लेना ही अच्छा समझा । अनन्तर संज्ञाने अपनी जैसी छाया बना कर उसे कहा, ‘तुम मेरी तरह स्वामीके घरमें रहना । मैं जिस प्रकार अपने पुत्रोंके प्रति व्यवहार करती हूँ तुम भी उसी प्रकार करता । सूर्यने यदि पूछे तो मेरे चली जानेकी बात न कहना, केवल यही कहना, कि मैं ही संज्ञा हूँ ।’

छायाने संज्ञासे कहा, ‘देवि ! मैं तब तक आपकी आज्ञाका पालन करूँगी जब तक सूर्यदेव मेरा केशकर्षण भगवा मुझे शाप प्रदान न करेंगे । शाप देने या केशकर्षण करनेसे सभी बातें खोल दूँगी । पीछे संज्ञा छायाको तरह तरहका उपदेश दे पितृमयनकी चली गई और कुछ दिन वहाँ ठहरी ।

एक दिन पिताने संज्ञासे कहा, ‘बेटी ! पिताके घर अधिक दिन रहना-खियोंके लिये अच्छा नहीं । अतएव तुम स्वामीके घर चली जाओ ।’ पिताके इस प्रकार आदेश करने पर संज्ञा पितृमयनसे प्रस्थान कर उत्तर कुशकी चली गई और वहाँ सूर्यके तेजसे डर कर तथा उनके तापसहनमें अपनेकी असमर्थ देख बड़बाराप धारण कर तपस्या करने लगी । इधर सूर्यने संज्ञा जान कर द्वितीय पत्नीसे दो पुत्र और कन्या उत्पादन कीं । किन्तु छाया अपने पुत्रोंके प्रति जैसा वात्सल्य दिखाती थी, संज्ञाके पुत्रोंके प्रति वैसा नहीं । मनु इस पर जरा भी दुःखित नहीं होते थे, किन्तु यम-इसे सहन नहीं कर सके । उसने माताको मारनेके लिये दोनों पाँव उठाये, किन्तु तुरत ही स्वामीके वशवर्ती हो उस दुःकर्मसे हाथ खींच लिया । इस पर छायाने अत्यन्त क्रोध हो, यमकी आज्ञा दे कर कहा, ‘मैं तुम्हारे पिताकी पत्नी हूँ । फिर भी मर्यादाशून्य हो कर मुझे लात मारने उद्यत हुए हो, ये पैर गिर पड़ेंगे ।’

शापसे भयभीत हो पिताके माँताने हम लोगोंके प्रति

चात्सल्य त्याग कर शाप प्रदान किया है, यह बड़ा ही आश्चर्य हुआ। मनु हमेशा कहा करते हैं, कि वह हम लोगों की माता नहीं है। मुझे भी वैसा ही अनुमान होता है, क्योंकि पुत्र के अपराध करने पर भी माता उसे क्षमा कर देती है, बदला नहीं चुकाती।

अनन्तर भगवान् सूर्य ने यमकी यह बात सुन छायाको बुला कर पूछा, संज्ञा कहाँ गई है। छायाने छल करके कहा 'मैं ही त्वष्टा की कन्या संज्ञा हूँ और इन सब पुत्रों की माता हूँ।' सूर्य के बार बार पूछने पर भी छायाने असल बात न कही। इस पर सूर्य बड़े बिगड़े और उसे शाप देने का तैयार हो गये। यह देख कर छायाने बाधोपाय कल बातें कह दीं। सूर्य उसी समय त्वष्टा के घर गये और उनसे पूछा कि संज्ञा कहाँ है? त्वष्टाने जवाब दिया, 'संज्ञा यहाँ आई थी सही पर पीछे मैंने सुझावे पर जाने के लिये उससे कह दिया था, अब न मालूम यह कहाँ चली गई।'।

अनन्तर सूर्य ने योगबलसे देखा, कि संज्ञा बड़वारूप धारण कर इस कामनासे तपस्या कर रही है, कि मेरे स्वामी सौम्यमूर्ति और शुभाकारिणि हैं। सूर्य ने उस की तपस्याका उद्देश जान कर त्वष्टासे कहा, 'आज आप मेरे तेजका क्षय कर दें।' विष्णुकर्मणि यन्त्र द्वारा वैसा ही किया।

इसके बाद भगवान् सूर्य अथर्वरूप धारण कर उत्तरकुर्व में बड़वारूपधारिणी संज्ञा के पास गये। संज्ञा उन्हें आते देख परपुरुष जान कर उनके पास गई। अनन्तर दोनों के समिलित होनेसे एक ही नाक दूसरे में सट गई। ऐसा करनेसे रेत-पात हुआ। अथर्वरूपी संज्ञा के मुखसे अग्निनी-कुमारद्वय तथा खड्ग, चर्म, यर्म, घाण और तूणधारण कर रेवत निकले। उस समय भगवान् सूर्य ने अपना स्वरूप दिखलाया। उस रूप की तुलना नहीं थी, वह अत्यन्त स्निग्ध और सौम्य था। संज्ञाने भी उनका स्वरूप देख परम पुलकित हो अपना रूप प्रहण किया। अनन्तर संज्ञा स्वामी के साथ पुनः स्वामी के घर लौटी।

संज्ञा के प्रथम पुत्र वैवस्वत मनु और द्वितीय पुत्र यम थे। ये माता के शापसे घर्भ हुए हुए थे। पिताने यह कह कर उनका शाप दूर किया था, कि सभी छमि इनके पाद-

से मांस प्रदण कर पृथ्वी पर गिरेगे। ये शत्रु और मित पर समदर्शी थे, इस कारण पिताने इन्हें यम के पद पर नियुक्त किया। यमुना कालिन्दाश्तरवाहिनी नदी हुई। अग्निनीकुमारद्वय पिताने देववैद्यपद पर प्रतिष्ठित और रेवत गुह्यकों के आधिपत्य पर नियुक्त हुए।

संज्ञाकरणस (मं० पु०) वेद्यक के अनुसार चेतना लाने-वाली एक औपधका नाम। इस औपधमें शुद्ध सिंगीमुहरा, संधानमक, काली मिर्च, रुद्राक्ष, कटाली, कायफल, महुआ और समुद्र फल आदि पड़ते हैं। इनकी मात्रा बराबर होती है। कहते हैं, कि इसके सेवनसे मनुष्यका समिपात रोग दूर होता है।

संज्ञान (सं० स्त्री०) संज्ञा वयुत्। १ संकेत, इशारा। २ ज्ञात।

संज्ञापन (सं० स्त्री०) सम्-ज्ञा-णिच् वयुत्। १ विज्ञापन, दूसरों पर कोई बात प्रकट करना। २ कथन।

संज्ञापुत्री (सं० स्त्री०) सूर्य की पुत्री यमुनाका एक नाम।

संज्ञाहीन (सं० लि०) जिसे संज्ञा या चेतना न हो, चेतनारहित, बेदीय, बेसुध।

संज्ञु (सं० वि०) संहते संज्ञाने जानुनी यस्य (प्रसं-भा-जानुनीर्गुः)। पा ५।४।२२६ इति वृ०। संहतजानुक, जिस को जंघा आपसमें मिली हो।

संउवर (सं० पु०) स' उवरयतीति संउवर-णिच् अच्।

१ बहुत तीव्र उवर, बहुत तेज मुखार। २ किसी प्रकारका बहुत अधिक ताप, बहुत तेज गरमो। ३ क्रोध आदि-का बहुत अधिक आवेग।

संभवाती (हिं० स्त्री०) १ सन्ध्या के समय जलावा जलाने-वाला दीपक, शामका चिराग। २ वह गीत जो सन्ध्या के समय गाया जाता है। प्रायः यह विवाह के अवसर पर होता है। (वि०) ३ सन्ध्या-सम्बन्धी, सन्ध्याका।

संभा (हिं० स्त्री०) सूर्यास्तका समय, सन्ध्या, शाम।

संभिया (हिं० पु०) वह भोजन जो सन्ध्या समय किया जाता है, रात्रिका भोजन।

संठ (हिं० पु०) १ शक्ति, निस्तम्भता, कामोशी। २ शठ, घुर्रा। ३ नीच, वादियात।

संढ (हिं० पु०) सँड़।

संढमुसंड (हिं० वि०) टट्टा कट्टा, मोटा-ताजा।

संज्ञा (हि० पु०) लोहका एक बीजार जो दो छड़ोंसे बनता है। इनके एक सिरे पर थोड़ा-सा छोड़ कर दोनों छड़ोंको आपसमें कीलसे जड़ देते हैं। प्रायः इसे लोहार गरम लोहा गादि पकड़नेके लिये रखते हैं।

संज्ञसी (हि० स्त्री०) पतले छड़ोंका एक प्रकारका संज्ञा। इसके दोनों छड़ोंका अगला भाग अर्द्ध वृत्ताकार मुड़ा हुआ होता है। इससे पकड़ कर प्रायः चूल्हे परसे गरम बटुली आदि गोल मुँहवाले वस्तुन उतारते हैं। इसे अंबूरी भी कहते हैं।

संज्ञा (हि० वि०) १ छट पुष्ट, मोटा ताजा। (पु०) २ मोटा और बलवान् मनुष्य।

संज्ञाई (हि० स्त्री०) मशककी तरह बना हुआ भैंस आदिका वह हवा भरा हुआ चमड़ा जिसे नदी आदि पार करनेके लिये नायके स्थान पर काममें लाते हैं।

संज्ञास (हि० पु०) १ कूपकी तरहका एक प्रकारका गहरा पाखाना, शीघ्र-कूप। यह जमीनके नीचे खोदा हुआ एक प्रकारका गहरा गड्ढा होता है जिसका ऊपरी भाग ढँका रहता है। केवल एक छिद्र बना रहता है जिस पर बैठ कर मल त्याग करते हैं। मल उसीमें जमा हो जाता है। अधिक दुर्गन्ध होने पर उसमें खारो नमक आदि कुछ ऐसी चीजें छोड़ते हैं जिसमें मल गल कर मिट्टी हो जाता है। इसका प्रचार अधिकतर ऐसे नगरोंमें है जिनमें नल नहीं होता और निरूप मल बाहर फेंकनेमें कठिनता होती है। पर जवसे नलका प्रचार हुआ तबसे इस प्रकारके पाखाने बंद होने लगे हैं। २ इसीसे मिलता जुलता वह पाखाना जिसका आकार ऊँचे छड़े नलका-सा होता है और जिसका नीचेका भाग पृथ्वी तल पर होता है। इसमें मकानसे बाहरकी ओर एक छिद्रकी रहती है जिसमेंसे मैदतर आ कर मल उठा ले जाता है।

संत (हि० पु०) स्त्र० देखो।

संतरा (हि० पु०) एक प्रकारका बड़ा और मोठा नीबू, बड़ी नारंगी। खतरा देखो।

संतरी (हि० पु०) १ किसी स्थान पर पहरा देनेवाला सिपाही, पहरेदार। २ द्वार पर खड़ा हो कर पहरा देनेवाला, द्वारपाल।

संताप (हि० पु०) क्लेश देखो।

संतापना (हि० क्रि०) १ सन्तोष दिलाना, सन्तुष्ट करना तवीयत करना। २ सन्तुष्ट होना, प्रसन्न होना।

संथा (हि० पु०) १ एक बारमें पढ़ाया हुआ अंश, पाठ, सबक।

संद (हि० पु०) वरार, छेद, बिल। २ चन्द्रमा। ३ दयाव।

संदल (फा० पु०) श्रोषण्ड वृक्ष। बंदन देखो।

संदलो (फा० वि०) १ संदलके रंगका, हलका पीला। २ संदलका, चन्दनका। (पु०) ३ एक प्रकारका हलका पीला रंग जो कपड़े की चन्दनके बुरादेके साथ उधालनेसे आता है। इससे कपड़ोंमें सुगन्धित भी आ जाती है। आज कल कई तरहकी बुकनियोंसे भी यह रंग तैयार किया जाता है। ४ एक प्रकारका हाथी जिससे दांत नहीं होते। ५ घोड़ेकी एक जाति।

संदान (फा० पु०) एक प्रकारका निहाई जिसका एक कोना लुकीला और दूसरा चौड़ा होता है, अहरन, धन। २ रस्सी, डोरी। ३ बांधनेकी सिकड़ी आदि। ४ बांधनेकी क्रिया। ५ हाथीका गंडस्थल जहाँसे उसका मूत्र बहता है।

संदास (हि० पु०) सफेद डामर धूप, कहूबा। इसका दृश प्रायः पच्छिमो घाटमें पाया जाता है। यह सदा हरा रहता है।

संदि (हि० स्त्री०) सन्धि, मेल।

संदूक (अ० पु०) लकड़ी, लोह, चमड़े आदिका बना हुआ चौकोर पिटारा जिसमें प्रायः कपड़े गहने आदि चीजें रखते हैं, पेटो, बक्स।

संदूक्या (अ० पु०) छोटा संदूक, छोटी पेटो।

संदूक (अ० पु०) संदूक देखो।

संदूर (हि० पु०) सिंदूर देखो।

संद्राष्टक (सं० लि०) दूरिमेाचर।

संज्ञा (हि० पु०) किसीके द्वारा जवानी कहलाया हुआ समाचार आदि, खबर, हाल।

संघाषेणिका (सं० स्त्री०) कोड़ाविशेष, एक प्रकारका खेल। (दिव्या० ४७५।१)

संनिधानम् (सं० लि०) सामाजिक। (दिव्या० ६५६।४)

संघ (हि० पु०) संघ पालनेवाला मन्त्री, संघका
तमाशा दिखानेवाला ।

संघाला (हि० पु०) संघका बच्चा ।

संघाग्निका (हि० पु०) संघ पकड़नेवाला, संघ ।

संघसिद्धि (सं० स्त्री०) सफलता ।

संघस्थित (सं० लि०) बुद्धत्व प्राप्तियोगे संरुद्ध ।

संघुल घाताई (फा० पु०) तुर्कस्तानका एक घोड़ा
यह औपधके काममें आता है और इसकी पत्तियोंकी नसे
मिठाईमें पड़ती हैं ।

संघेसर (हि० पु०) निद्रा, नींद ।

संघीघिका (हि० पु०) घेरेणकी एक जाति ।

संभलना (हि० क्रि०) १ किसी वोक आदिका ऊपर
लड़ाई करना, धामा जा करना । २ किसी सहाये
पर रुका रह सकना, आधार पर उठना रहना । ३ स्वस्थता ।
प्राप्त करना, बाँगा होना । ४ घुरी दशाको फिर सुधार
लेना । ५ कार्यका भार उठाया जाना, निर्वाह सम्भव
होना । ६ सचेत होना, होशियार होना । ७ बैठ या
हमसे बचाव करना, गिरने पड़नेसे बचना ।

संभली (हि० स्त्री०) कुदली, दूती ।

संभवना (हि० क्रि०) १ उत्पन्न करना, पैदा करना ।
२ उत्पन्न होना, पैदा होना । ३ संभव होना, हो सकना ।
संभाल (हि० स्त्री०) १ रक्षा, हिफाजत । २ पोषणका
भार । ३ प्रवृत्ति, इत्तजाम । ४ तम वस्तुकी सुध, होश
हवास । ५ देखरेख, निगरानी ।

संभालना (हि० क्रि०) १ भारको ऊपर उठाना, भार
ऊपरले सकना । २ रोक या पकड़में रखना, इस प्रकार
धामे रहना कि छूटने या भागने न पावे, काबूमें रखना ।
३ पालन पोषण करना, परवरिश करना । ४ प्रवृत्ति
करना, इत्तजाम करना । ५ किसी मनोवेगको रोकना,
जोश धामना । ६ दशा विगड़नेसे बचाना । रोक, रूपाधि,
आपत्ति, इत्यादिको रोक करना । ७ घुरी दशाको
प्राप्त होनेसे बचाना, विगड़ी दशामें सहायता
करना, फटावोसे बचाना । ८ निर्वाह करना, किसी
कार्यका भार अपने ऊपर लेना, चलायना । ९ कोई
वस्तु ठोक ठोक है इसका इतमोनाम कर लेना,
सहेजना । १० किसी वस्तुको अपनी जगहसे हटने,

गिरने, पड़ने, जिसकने आदिसे रोकना; धामना ।
११ रक्षा करना, हिफाजत करना । १२ गिरने पड़नेसे
रोकनेके लिये सहाय देना, गिरनेसे बचाना । १३ देख
रेख करना, निगरानी करना ।

संमत (सं० लि०) सममत देखो ।

संमित (सं० स्त्री०) सम्मित देखो ।

संमान (सं० पु०) सम्मान देखो ।

संमित (सं० लि०) सम्मित देखो ।

संमेलन (सं० पु०) सम्मेलन देखो ।

संघ (सं० पु०) कङ्काल, पंजर ।

संघत् (सं० पु० स्त्री०) संघमनेऽनेति संघम-विश्व,
(गमादीना । पा ६ । १ । ४०) इत्यस्य घासिकोक्त्या मलोपः
तुक् । १ युद्ध, समर । २ निवृत्त स्थान, बंदी हुई जगह ।
३ धाना, करार । ४ एक प्रकारकी ईंट जो यज्ञकी वेदी
बनानेमें काम आती थी । (लि०) ५ सम्बद्ध, लगा
हुआ । ६ अवशिष्ट, लगातार ।

संघत (सं० लि०) संघम-क । १ बद्ध, बंधा हुआ,
जकड़ा हुआ । २ एकद्वेमें रखा हुआ, बंधावमें रखा हुआ ।
३ बन्ध किया हुआ, कैद । ४ क्रमबद्ध, व्यवस्थित, कायदे-
का पाबंद । ५ हृदके भीतर रखा हुआ, उचित सीमाके
भीतर रोक हुआ । ६ कृतसंयम, जिसने इन्द्रियों और
मनको वशमें किया हो । संघत हो कर धर्म-कर्माका
अनुष्ठान करना होता है । यही शास्त्रका भावार्थ है ।
असंघत जिससे किसी धर्म कार्यका अनुष्ठान किया जा
नहीं सकता, करनेसे उसके सम्बन्ध फटलाम नहीं
होता है । ७ उद्यत, तैयार । (पु०) ८ शिष्य । ९ कृतसंयमी,
संयत्वासी ।

संघतचेतस् (सं० लि०) कृतसंयमचित्तनिशिष्ठ, संघत-
मानस ।

संघतप्राण (सं० लि०) १ जिसने प्राणवायु या श्वास-
को वशमें किया हो, प्राणायाम करनेवाला । २ इन्द्रियों
का वशमें करनेवाला ।

संघताक्ष (सं० लि०) निमित्तलितनेत्र ।

संघताञ्जलि (सं० स्त्री०) यज्ञाञ्जलि ।

संघतात्मन् (सं० लि०) चित्तवृत्तिका निरोध करनेवाला,
जिसने मनको वशमें किया हो ।

संयताहार (सं० लि०) स्थल्प वा परिमिताहारो, थोड़ा खानेवाला ।

संयति (सं० स्त्री०) निरोध, यशमें रखना ।

संयतिन् (सं० लि०) संयमनशील ।

संयतेन्द्रिय (सं० लि०) संयतानि इन्द्रियाणि यस्य ।

इन्द्रियको अपने यशमें करनेवाला ।

संयत् (सं० लि०) १ प्रस्तुत । २ अनुरक्त । ३ सतर्क ।

संयत्वर (सं० पु०) १ याम्यत, यह जिसने वाक्य संयम किया हो । २ जम्बुसम्पू ।

संयत्वर (सं० पु०) संयच्छतीति संयम (क्षित्वाच्छरीति ।

उष् ३।२) इति धरच् प्रत्ययेन साधु । वृष, राजा ।

संयत्सु (सं० लि०) १ बहुत घनवाला, घनवान् । (पु०)

२ सूर्यकी सात किरणोंमेंसे एक ।

संयत्नाम (सं० लि०) अविच्छिन्न प्रेम या आकाङ्क्षा-युक्त । (क्रांतीय ४।१।१६)

संयत्नोर (सं० लि०) धीरौका पोषणक्षम, संयत धीरयुक्त, जिसमें संयत धीर हो ।

संयम (सं० लि०) संयम तुच् । १ नियन्ता, परि-चालक । २ संयमकारक ।

संयन्तु (सं० लि०) १ संयम करनेवाला, रोकनेवाला । २ शासक, अधिकारी ।

संयन्तित (सं० लि०) १ बद्ध, बंधा हुआ, जकड़ा हुआ । २ बन्ध । ३ बद्ध, रोक, रोकना, बंधाया हुआ ।

संयपन (सं० स्त्री०) जल या पीते हुए द्रव्यका मिलाना ।

संयम (सं० पु०) संयम (यमः समुपनिविष्ट । पा ३।३।६।२) इति अप् । १ मतादिका अङ्ग, पूर्वाश्रिनकस्य आचार-विशेष ।

जिस दिन उपवास आदि और कार्यादि करने होते हैं, उसके पूर्ण दिन संयम करना होता है । उस दिन कांश्य अर्थात् कांसेके बरतनमें भोजन, मांस, मसूर, चना, कोरदूपक, शाक, मधु, पराग्न और रालिकालमें भोजन, आमिष, दूध, अस्थि पान, लेम, मिष्टाकथन, व्यायाम, व्यायव, दिवास्नन, अञ्जनलेपनकार्य और तिलपिष्टादि जाना मना है । उस दिन सभी इन्द्रियो-का निग्रह करना होता है ।

इधर उधर फैले हुए सोतेको एकत्र करनेसे उसमें शिक्षाविशेषका प्रादुर्भाव होता है । वर्षाकालमें चारों

ओरके प्रवाहको रोक कर एक घाटी प्रवाहित करनेसे उसमें जिस प्रकार जोरोंका वेग होता है, उसी प्रकार नाना विषयोंसे चित्तवृत्तिको प्रतिनिवृत्त कर एक विषयमें रख सकनेसे इसमें एक ऐसी अपूर्व शक्तिका प्रादुर्भाव होता है, कि उसके प्रभावसे सभी प्रकारकी सिद्धि हो सकती है । एकदम रोक कर नदीका वेग छोड़ देनेसे जिस प्रकार नीर भी अतिरिक्त वेग पैदा होता है, उसी प्रकार सारी चित्तवृत्तिको रोक कर जैसे परिशुद्ध चित्त को विषय विशेषमें अवस्थापित करनेसे इससे भी अधिक शक्तिका प्रादुर्भाव होता है । संयमकी पूर्वभूमि अर्थात् अवस्थाविशेषका दमन होते देख अजित-शक्यवहित उत्तर भूमिमें उसे निषेध करना होता है ।

२ बन्धन, बाँधना । ३ यशमें रखनेकी क्रिया या भाव, रोक । ४ हानिकारक या घुरी वस्तुओंसे बचनेकी क्रिया, परहेज । ५ बन्ध करना, मूढ़ना । ६ प्रयत्न, उद्योग । ७ धृत्वाक्षके एक पुत्रका नाम । ८ प्रलय ।

संयमक (सं० लि०) संयच्छतीति संयम ण्वल् । नियन्ता ।

संयमन (सं० स्त्री०) संयम-ण्वुप् । १ बाँधना, जकड़ना, कसना । २ रोक । ३ आत्मनिग्रह, मनको यशमें रखना ।

४ खोजना, तानना । ५ बन्ध रखना, कैद रखना ।

६ दमन, दबाव । ७ यमपुर । (पु०) संयच्छतीति संयम-ण्वु । ८ नियन्ता ।

संयमनिन् (सं० पु०) १ राजा । २ शासन करनेवाला ।

संयमनी (सं० स्त्री०) संयम्यतेऽस्वयामिति संयम अघि

करणे न्युट् । यमपुरी, यमकी नगरी । यह मेघ पर्वत पर मानी गई है ।

संयमवत् (सं० लि०) संयम-प्रत्ययेर्धो मत्तुप् मत्व वा ।

संयमविशिष्ट, छतसंयम ।

संयमित (सं० लि०) संयमोऽस्य ज्ञातः तारकादित्वा-

दितच् । १ इन्द्रियनिग्रही, जो मनको रोकने हो । २ रोकमें

रखा हुआ, काबूमें लाया हुआ । ३ दमन किया हुआ ।

४ पकड़में लाया हुआ, कस कर पकड़ा हुआ । ५ बंधा

हुआ, कसा हुआ ।

संयमिन् (सं० पु०) संयमोऽस्वास्तीति संयत-मनि ।

१ मन और इन्द्रियोंका यशमें रखनेवाला, आत्मनिग्रही,

योगी । २ शासक, राजा । (लि०) ३ रोक या दबावमें

रत्नवाला, काँची रत्नवाला । ४ बुरी या हानि कारक वस्तुओंसे बचनेवाला, परदेज़गार ।

संवाज (सं० पु०) १ यह और बलि । २ सम्बन्ध-संवाज करना ।

संवाज्य (सं० लि०) १ बलि देनेके उपयुक्त । (पु०) २ बलिर्कार्य । ३ स्विष्टकृत्य पक्षमें व्यवहृत-याज्या और पुरेणुवाक्या मन्त्रमेद । (शृ० १११२)

संवातः (सं० लि०) १ एक साथ गया हुआ, साथ साथ लगा हुआ । २ प्राप्त, पहुँचा हुआ, बाँधिल ।

संवाति (सं० पु०) १ नहुषके एक पुत्रका नाम । (भाग० ६।१८।१) २ बह्मण्य या प्राचीनयतके एक पुत्रका नाम । (भारत, भाष्य) ३ वंशदा गर्भजात पुत्र राजाके एक पुत्रका नाम । (द्विष्टपु० २८।६)

संवाता (सं० स्त्री०) १ द्वीपांतर गमन । २ सम्बन्ध यात्रा ।

संवान (सं० स्त्री०) संवा वसुट् । १ सहगमन, साथ जाना । २ वाता, सफ़र । ३ प्रस्थान, रवानगी । ४ प्रेतनिर्वाह, भूत प्रेतके साथ जाना । ५ शकट, गाड़ी । संवाम (सं० पु०) सम् वम (वमः समुपनिविबुध । पा ३।३।३) इति पक्षे घञ् । संवाम । (अमर)

संवाय (सं० पु०) सं यु- (समि युद् दुवा । पा ३।३।३) इति घञ् । एक प्रकारका एकपान या मिठाई, पिराक, गोफ़िया ।

संयुक्त (सं० लि०) संयुज्-क । १ जुड़ा हुआ, लगा हुआ । २ मिला हुआ । ३ सहित, साथ । ४ सम्बन्ध, लगाव रखता हुआ । ५ समन्वित, लिए हुए ।

संयुक्त (सं० लि०) जो भा कर संयुक्त हो, भागम । संयुक्तसञ्जयपिटक (सं० स्त्री०) बौद्धधर्म शास्त्रविशेष । संयुक्ता (सं० स्त्री०) १ आकर्षकी लता, भगवतबह्वी । २ एक छन्दका नाम ।

संयुक्ता—कनौजके राजा जयचन्द्रकी कन्या और भारतके अरिगत हिन्दुराज पृथ्वीराजकी स्त्री ।

विशेष विवरण पृथ्वीराज शब्दमें देखो ।

संयुक्तागम—बौद्धागममेद ।

संयुक्तमिधर्मशास्त्र (सं० स्त्री०) बौद्धोंका एक धर्मग्रन्थ ।

संयुग (सं० पु०) १ युग, लड़ाई । २ संयोग, समागम । ३ मिश्रण, मिश्रण ।

संयुज् (सं० लि०) संयुज्-क्विप् । १ गुणवान, गुणाढ्य । २ संयुक्त । (पु०) ३ जामाती ।

संयुत (सं० लि०) १ संयुक्त, जुड़ा हुआ । २ समन्वित । ३ सहित, साथ । ४ सम्बन्ध, एक साथ लगा हुआ । (पु०) ५ एक छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें एक सगण, दो जगण और एक मुण होता है ।

संयुति (सं० स्त्री०) प्रहसमावेश ।

संयुयुस्तु (सं० लि०) सम् युध्-स्तु-उ । सब तरह युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाला ।

संयुयुस्तु (सं० लि०) सम् यु-स्तु-उ । अच्छी तरह मिलानमें इच्छुक ।

संयोग (सं० पु०) सम्-युज्-घञ् । १ मिलन, दो वस्तुओंका एकमें या एक साथ होना, मिलान । २ न्यायके मतसे औचित्य गुणपदार्थोंके अन्तर्गत एक गुण । यह एक सम्बन्धविशेष है अर्थात् दो वस्तुवस्तुकी परस्पर प्राप्ति या उनको गाँधी सम्मिलित । यह एककर्मज, उत्पन्नकर्मज और संयोगज मेइसे तीन प्रकारका है ।

३ सर्वोद्देशके पूर्व और वशमीका शेष भाग । सर्वोद्देशके कुछ पहले वशमी शेष होने पर उसे संयोग कहते हैं । (तिथ्यादितत्त्व)

४ समागम, मिलाप । यह शृङ्गाररसके दो भेदोंमेंसे एक है । इसीको संयोग शृङ्गार भी कहते हैं । ५ सम्बन्ध, लगाव । ६ स्त्री पुरुषका प्रसङ्ग, सहवास । ७ विवाह सम्बन्ध । ८ दो राजाओंकी किसी बातके लिये सन्धि । ९ किसी विषय पर मित्र व्यक्तियोंका एक मत होना, मतेष्य । १० दो या अधिक व्यक्तियोंका मेल । ११ वाग, ओढ़, मीज़ान । १२ दो या कई वस्तुओंका इकट्ठा होना, इकफ़ाक ।

संयोगपृथक्त्व (सं० स्त्री०) संयोगेन फलसम्बन्धमेदेन पृथक्त्व नानाविधत्वं यत्न । ऐसा पृथक्त्व या भगवाय जो नित्य न हो ।

संयोगमन्त्र (सं० स्त्री०) विवाहके समय पढ़ा जानेवाला वेदमन्त्र ।

संयोगविक्रद (सं० लि०) संयोगेन विरुद्धम् । ये पदार्थ जो परस्पर मिल कर आने योग्य नहीं रहते और यदि

बाधे जाय तो रोग उत्पन्न करते हैं। जैसे,—घी और मधु, मछली और दूध। विस्तृत विवरण विरक्त शब्दमें देखो।

संयोगित (सं० लि०) संयोग इतच्। जातमंयोग, जो मेल किबा गया हो। (भरत)

संयोगिता—संयुक्ता देखो।

संयोगिन् (सं० लि०) संयोगोऽस्यास्तीति संयोग-इनि। १ संयोगविशिष्ट, मेलका। २ संयोग करनेवाला, मिलाने वाला। ३ विवाहिता, ब्याहा हुआ। ४ जो अपनी प्रियाके साथ हो।

संयोगी—वैशेष्य सम्प्रदायमेव। रामात् निमात् आदि चार सम्प्रदाययुक्त जो सब वैरागी विवाह कर कर पुत्रादिके साथ संसारबाधा निर्वाह करता है, यह संयोगी कहलाता है। गड्ढाधारी देखो।

संयोगी स्यामिन्—हिन्दुस्तानवासी एक सम्प्रदाय।

संयोजक (सं० लि०) १ मिलानेवाला, जोड़नेवाला। (पु०) २ वधाकरणमें वह शब्द जो दो शब्दों वा वाक्योंके बीच केवल जोड़नेके लिये आता है।

संयोजन (सं० लि०) सम् युज्-स्युट्। १ मैथुन, स्त्री-पुरुषका प्रसंग। २ पक्षीकरण, जोड़ने या मिलानेकी क्रिया। ३ आयोजन, प्रवृत्ति, इतज्ज्ञाम। ४ भयवश्चनका कारण, संसारके वंशमें रखनेवाला।

संयोजना (सं० लि०) १ आयोजन, व्यवस्था, इतज्ज्ञाम। २ मेल, मिलान। ३ सहवास, स्त्रीपुरुषका प्रसंग। ४ भयवश्चनका कारण, जन्म मरणके चक्रमें बद्ध रखनेवाली बातें। कामराग, क्रौराग, अहुराग, परिघ, मानस, द्वेष, शीलव्रतपरमार्थ, विचिकित्सा, मोक्षदृष्टि और अविद्या इन सबकी गणना संयोजनामें होती है।

संयोजित (सं० लि०) सम्-युज्-णिच् क। मिलाया हुआ, जोड़ा हुआ। पर्याय—उपाहित, संयोगित। (भरत)

संयोज्य (सं० लि०) १ संयोजनके योग्य, मिलाने लायक। २ जो मिलाया या जोड़ा जानेवाला हो।

संयोज्य (सं० लि०) समान वीर, जो प्रतिपक्षता कर युद्ध करनेमें समर्थ हो।

संयोज्य (सं० लि०) प्रतिद्विन्द्वतापूर्वक युद्ध करनेमें उपयुक्त।

संयोजकएट (सं० पु०) एक यज्ञका नाम।

संरक्त (सं० लि०) १ अनुरक्त, आसक्त। २ सुस्तर, मने-हर। ३ कृपित, क्रोधसे लाल।

संरक्षक (सं० लि०) १ रक्षक, रक्षा करनेवाला। २ देख रेख और पालन पोषण करनेवाला। ३ आश्रय देनेवाला। ४ सहायक।

संरक्षण (सं० लि०) १ परिरक्षण, हानि वा नाश आदि-से बचानेका काम, हिक्ताजित। २ तदभाषधारण, देखरेख, निगरानी। ३ अधिकार, कब्जा। ४ रक्ष छोड़ना। ५ प्रति-बन्ध, रोक।

संरक्षणीय (सं० लि०) १ रक्षा करने योग्य, हिक्ताजितके लायक। २ रक्ष छोड़ने लायक।

संरक्षित (सं० लि०) १ मनी भांति रक्षित, हिक्ताजितसे रखा हुआ। २ अच्छी तरह बचाया हुआ।

संरक्षितव्य (सं० लि०) १ जिसका संरक्षण करना हो। २ जिसका संरक्षण उचित हो।

संरक्षिन् (सं० लि०) १ संरक्षण करनेवाला। २ देख भाल करनेवाला।

संरक्ष्य (सं० लि०) १ जिसका संरक्षण करना हो। २ जिसका संरक्षण उचित हो।

संरक्षणीय (सं० लि०) सम्यक् प्रकारसे तुष्टिसाधनके योग्य।

संरक्ष्य (सं० लि०) १ आश्लिष्ट, खूब मिला हुआ। २ जो एक दूसरेकी खूब पकड़े हुए हो। ३ क्षुब्ध, उद्विग्न। ४ हाथमें हाथ मिलाये हुए। ५ उत्तेजित, जोशमें आया हुआ। ६ सूझा हुआ, फूला हुआ। ७ क्रोधसे भरा हुआ। ८ क्रुद्ध, नाराज।

संरम्भ (सं० पु०) सम् रभ्-घञ्-सुप्। १ क्रोध, कोप। २ आटोप, आह्वार। ३ सम्भ्रम। (भागवत ८।६।२४) ४ घेग। ५ उत्साह, उत्कंठा, जोक। ६ आक्रोश। ७ गर्भ, पैठ, ठसक। ८ प्रहर्ष करना, पकड़ना। ९ कोढ़े या घावका सूजना या लाल होना। १० युद्ध, लड़ाई। ११ शोक। १२ आयति, विस्तृति। १३ एक अलका नाम। १४ आरम्भ, शुरु।

संरम्भण (सं० लि०) सम् रम्भ-ल्युट्। १ संरम्भ। (लि०) २ संरम्भकारक।

संरग्मिन् (सं० लि०) संरम्भयुक्त। (भागवत ३।२४८)

संरक्ष (सं० लि०) विशालमूत्र । (मुश्रुत वि०)
 संराग (सं० पु०) अनुरक्ति, अत्यासक्ति ।
 संराजित् (सं० लि०) सम्-राज-न्तु । होतिमान् ।
 (पा ५।१।२५)
 संराशि (सं० ली०) सम्-राश-क्ति । संराधन, अच्छी
 तरह सिद्धकरण ।
 संराधक (सं० लि०) ध्यान करनेवाला, आराधना
 करनेवाला ।
 संराधन (सं० पु०) १ सुधीकरण, प्रसन्न करना । २ पूजा
 करना । ३ ध्यान । ४ ऋषयज्ञकार ।
 संराधनीय (सं० लि०) पूजाके योग्य ।
 संराधि (सं० ली०) सम्पूर्ण भावसे कार्य सुसिद्ध
 करना ।
 संराधित (सं० लि०) आराधित, संविष्ट, अर्चिर्चत ।
 संराधव (सं० लि०) आराधनाके योग्य ।
 संराध (सं० पु०) सम्-र-ध-न् । (उपठो १५ । पा ३।३।२२)
 १ कोलाहल, शोर । २ हलचल, धूम ।
 संराधित् (सं० लि०) खूब शोर करनेवाला ।
 संरान (सं० लि०) सं-र-ज-न् । खण्डित, खुर खुर ।
 संरजन (सं० ली०) दक्ष, पीड़ा ।
 संरक्ष (सं० लि०) १ अच्छी तरह रोकना हुआ । २ घेरा
 हुआ । ३ अच्छी तरह रक्ष । ४ उसाठस भरा हुआ । ५
 यजित, मना किया हुआ । ६ भावछादित, ढका हुआ ।
 संरक्ष (सं० ली०) सम्-र-क्ष-न् । सम्बन्ध रोषकारो ।
 संरक्ष (सं० लि०) सम्-र-क्ष-न् । १ मोड़, दृढ़ । २
 अक्षुब्ध, जमा हुआ । ३ आविर्भूत, प्रकट । ४ धृष्ट,
 प्रगल्भ । ५ अच्छी तरह बढ़ा हुआ । ६ खूब जमा
 हुआ, अच्छी तरह लगा हुआ । ७ भंगूर फेकता हुआ
 पूजता हुआ, मूल्यता या अच्छा होता हुआ ।
 संरोचन (सं० पु०) एक पर्यंतका नाम ।
 संरोचन (सं० ली०) खूब रोना ।
 संरोध (सं० पु०) सम रूध-घञ् । १ प्रतिबद्ध, रोक,
 छँक । २ अवरोध, गड़ बाधिका चारों ओरसे घेरना ।
 (भागवत १०।७।३२) ३ निक्षेप, फँकना । ४ परिमिति,
 रक्षण । ५ बंध करने या मूँदनेकी क्रिया । ६ अड़
 चन, बाधा । ७ हिंसा, नाश ।

संरोधन (सं० ली०) १ रोकना, छेकना, रूकावट
 डालना । २ अवरोध करना, घेरना । ३ हृद बांधना । ४
 बाधा डालना, कार्यमें बाधा पहुँचाना । ५ बंधी करना,
 कैद करना । ६ बंध करना, मूँदना ।
 संरोधनीय (सं० लि०) रोधने, छेकने या घेरने योग्य ।
 संरोध्य (सं० लि०) १ जो रोक, छेक या घेरा जानेवाला
 हो । २ जिससे रोना या घेरना उचित हो ।
 संरोपण (सं० ली०) १ पेड़ पीछा लगाना, जमाना,
 बैठाना । २ घाय सुखाना, घाय अच्छा करना ।
 संरोपित (सं० लि०) जमाया या लगाया हुआ ।
 संरोप्य (सं० लि०) १ जो जमाया या लगाया जाने-
 वाला हो । २ जिससे जमाना या लगाना उचित हो ।
 संरोपित (सं० लि०) ऊपर लगाया हुआ, छोपा हुआ,
 पोता हुआ ।
 संरोह (सं० पु०) १ जमना, ऊपर छाना या बैठना । २
 घाय पर पपड़ी जमाना, घाय सूखना । ३ अंकुरित होना,
 जमना । ४ आविर्भूत होना, प्रकट होना ।
 संरोहण (सं० पु०) १ जमना, ऊपर छाना । २ घाय
 सूखना । ३ पेड़ पीछा लगाना, जमाना ।
 संरोहिन (सं० लि०) उत्पन्न, जात ।
 संलक्षण (सं० पु०) रूप निश्चित करना, लगाना,
 पहचाना, ताड़ना ।
 संलक्षित (सं० लि०) १ लखा हुआ, पहचाना हुआ,
 ताड़ा हुआ । २ रूप निश्चित किया हुआ, लक्षणोंसे
 जाना हुआ ।
 संलक्ष्य (सं० लि०) संदर्शनीय, जो लखा जाय, जो
 देखनेमें आ सके ।
 संलक्ष्य क्रम व्यङ्ग्य (सं० पु०) व्यंग्यके दो भेदोंमेंसे एक,
 वह व्यञ्जना जिसमें वाच्यार्थसे वाच्यार्थकी प्राप्ति का क्रम
 लक्षित हो । इसके द्वारा वस्तु और अलङ्कारकी व्यञ्जना
 होनी है । जैसे—पेड़का पत्ता नहीं हिलता, इसका
 व्यंग्यार्थ हुआ कि हवा नहीं चलती । इसमें वाच्यार्थके
 उपरान्त व्यंग्यार्थकी प्राप्ति लक्षित होती है । रसव्यञ्जना
 या भाव व्यञ्जनामें क्रम लक्षित नहीं होता, इसीसे उसे
 असंलक्ष्य कर्म कहने हैं ।
 संलग्न (सं० ली०) मिलन, संयोग ।

संलग्न (सं० लि०) सम् लग्न-क्त । १ संयुक्त, विल-
कुलं लगा हुआ, सटा हुआ । २ मिट्टा हुआ, लड़ाईमें
गुथा हुआ । ३ आवद्ध, जुड़ा हुआ ।

संलग्न (सं० क्री०) संलाप, प्रलाप; गपगप ।

संलग्न (सं० पु०) १ निद्रा, नींद । २ प्रलय, लीन
होनेकी क्रिया । ३ पक्षियोंका नीचे उतरना या नीचे
बैठना ।

संलग्न (सं० बली०) १ लयको प्राप्त होना, लीन
होना । २ नष्ट होना, वृत्त न रहना । ३ पक्षियोंका
नीचे उतरना या नीचे बैठना ।

संलाप (सं० पु०) १ परस्पर वात्तालाप, आपसकी
वातचीत । २ निर्जनमें वातचीत करना । (बीछुरी)
३ नाटकमें एक प्रकारका संवाद । इसमें श्लोक या
आयोग नहीं होता, पर धीरता होती है ।

संलापक (सं० पु०) १ संलाप, नाटकमें एक प्रकारका
संवाद । २ एक प्रकारका उपकरण या छोटा अभिनय ।
संलित (सं० लि०) लीन, भलीभांति लित । २ खूब
लगा हुआ ।

संलिप्त (सं० लि०) अच्छी तरह लाम करनेमें इच्छुक ।

संलीन (सं० लि०) १ खूब लीन, अच्छी तरह लगा
हुआ । २ आच्छादित, ढका हुआ । ३ संकुचित,
सिकुड़ा हुआ ।

संलेख (सं० पु०) पूर्ण संवय ।

संलोकित (सं० लि०) सम्प्रतीक, अच्छी तरह देखनेवाला ।

संलोडन (सं० बली०) सम्-लोडि-नपुद् । १ जल
आदिको खूब हिलाना या चलायाना । २ मथना । २ खूब
हिलाना झुलाना, उपलपुधल करना ।

संवत् (सं० पु०) १ वरसर, वर्ष, साल । २ वर्ष-
विशेष जो किसी संवत्स द्वारा सूचित किया जाता है,
चली आती हुई वर्ष गणनाका कोई वर्ष, सन् । ३ महा-
राज विक्रमादित्यके कालसे चली हुई मानी जानेवाली
वर्ष गणना । विशेष विवरण संवत्सर शब्दमें देखो । ४
संप्राम, लडाईं । (स्त्री०) ५ भूमि-विशेष । (लि०)
६ सामभेद ।

संवत्सम् (सं० अव्य०) संवत्सर पर्यन्त, वत्सरावधि ।

संवत्सर (सं० पु०) संवत्सन्ति ऋतवो यत्त सम्-वत्स-

त्सरन् (वं पूर्वात् चित् । उण् ३।७२) १ वत्सर, वर्ष, साल ।
२ पांच पांच वर्षोंके युगोंका प्रथम वर्ष । पञ्च वत्सर
ये हैं—संवत्सर, परीवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर
और बदावत्सर । इस वत्सरमें तिलदान करनेसे
महाफल होता है । (विष्णुधर्मोत्तर)

संवत्सरसे संवत् शब्द हुआ है । संवत् कहनेसे
लोग विक्रमसंवत् समझते हैं, किन्तु बहुत पहलेसे इस
भारतवर्षमें अनेक प्रकारके संवत् प्रचलित थे । अभी
अब, सन् या काल कहनेसे जिस प्रकार वर्ष समझा
जाता है, पूर्वं कालमें संवत्सर या संवत् कहनेसे
उसी प्रकार विभिन्न राजवंशके राज्योंके निर्देशके विभिन्न
वर्ष समझे जाते थे । पहले भारतवर्षमें प्रधानतः निम्न
लिखित संवत् व्यवहृत होते थे—

नाम	मारम्भ का०
१ सप्तर्षिकाल या लौकिक संवत्	६७७३ अ० पु०
२ वारह स्पष्ट काल या दृष्टि संवत्सर	३१२८ "
३ कलिगुप्तकाल या कलवत्	३१०२ "
४ भारत युद्धाब्द या बौध्दिष्ट संवत्	" "
५ गरशुराम चक्र वा सङ्क संवत्सर	११७७ "
६ युद्धनिर्घाणाब्द वा बीड संवत्	५४३ "
७ महावीरमेक्षाब्द या वीर संवत् (जैन)	५२७ "
८ मौर्याब्द वा मौर्य संवत्	३७२ "
९ सलीही संवत् (Era of the Seleucidæ)	३१२ "
१० पार्थिव संवत् (Era of the Parthi)	२४७ "
११ मालव-गताब्द या विक्रम संवत्	५७१ "
१२ प्रहरिवृत्तिचक्र	२४ "
१३ शकभूषकाल, शकाब्द या शक संवत्	७८, अ० पु०
१४ चेदी या कलचुरी संवत्	२४६ "
१५ गुप्तकाल या गुप्त संवत्	३१६ "
१६ वलमीकाल या वलमी संवत्	" "
१७ हर्षाब्द या श्रीहर्ष संवत्	६०७ "
१८ त्रिपुराब्द (पार्वत्य स्वाधीन त्रिपुरामें प्रचलित अब्द)	६२१ "

- १६ कोलम्बाई (कोलम् माग्डु) या परशुताम ८३४ ,,
 शक वा परशुराम संवत्
 २० नेवार अब्द या नेवाली संवत् ८८० ,,
 २१ बालुषय संवत् १०१६ ,,
 २२ सिंह संवत् (सिधमिंह संवत्) १११४ ,,
 २३ लक्ष्मणसेनाब्द या लक्ष्मणसंवत् (लं सं) १११६ ,,
 २४ चैतय्याब्द (महाप्रभु चैतय्यदेवके जन्म दिनसे) १४८६ ,,
 २५ राज्याभिषेकाब्द या शिवसंवत् १६६४ ,,
 उपरोक्त विभिन्न अर्द्धोंके भलाया यादगार्य, प्राध्व और मुसलमानी प्रभावसे और भी कितने अर्द्ध प्रचलित हुए हैं, यथा—
 २६ ब्रह्म संवत् (ब्रह्मदेशीय 'बीहो'का पवित्र अर्द्ध स० पु० ५४३ अर्द्धमें आरंभ)
 २७ बुद्धाब्द (ईसामसोहके जन्मदिनसे रोमक पञ्जिकानुसार ७५३ अर्द्ध या जुलियन अर्द्धके ४५३वें अर्द्धसे आरम्भ)
 २८ बबलीयमें प्रचलित शकाब्द ७४ ई०सन्से आरम्भ ।
 २९ बालिशीयमें प्रचलित शक ८१ ई०सन्से आरम्भ ।
 ३० हिजरी (पैगम्बर महात्मके मक़ासे मदीना भागनेके दिन १६२२ ई०की धूर्वी जनवरीसे आरम्भ)
 ३१ पारसी जलाली (Yardezard Era) ६३२ ई०की १६वीं जूनसे आरम्भ ।
 ३२ ब्राह्मदेशमें प्रचलित मगो ६३६ ई०से आरम्भ ।
 ३३ साहिक्की जलाली १०७६ ई०के मार्च माससे आरम्भ
 ३४ सूर मन् (बरबी अब्द, हिजरीके १३३वें अर्द्धमें आरम्भ) १३४४ ई०की महाराष्ट्र देशमें प्रचलित हुआ ।
 ३५ बङ्गला सन्—सुलतान हुसैन शाहके समय इस सन्का प्रचार हुआ ।
 ३६ फसली सन्—हिजरीकी ४ वर्ष बाद दे कर गिना जाता है । वह १५५६ ई०से प्रचलित हुआ है ।
 ३७ विलावती वा जमली सन्—उत्कलमें प्रचलित, १५५६ ई०में आरम्भ ।
 ३८ तारीख-इ इलाही—सम्राट् अकबर द्वारा १५८४ ई०में प्रचलित ।
 ३९ विजापुरी जुलूस सन्—विजापुरके २५ आदिल शाह द्वारा १६५६ ई०में प्रचलित ।

४० परगणाति सन्—पूर्व बङ्गालमें यह अर्द्ध प्रचलित था, माबोन कागजातोंमें मिलता है ।

उल्लिखित विभिन्न संवत् या अर्द्धोंके सिवा पाश्चात्य जगत्में और भी कुछ अर्द्ध प्रचलित थे । उनमेंसे—

१ तुर्की वा कनस्तुगितन् अर्द्ध (Constantinople Era) जगत्की सृष्टि ले कर गिना जाता है । ईसाइयोंके मोक्ष चर्चामें नाम भी यह अर्द्ध प्रचलित है । ये लोग ई०सन्के ५५०६ वर्ष पहलेसे इस अर्द्धका आरम्भ मानते हैं ।

२ नाबोनासरका अर्द्ध (Era of Nabonassar) ७४६ ई०की २६ वीं फरवरीसे यह अर्द्ध आरम्भ है ।

३ चीनाब्द—२३५७ ई० सन्से आरम्भ ।

४ रोमकाब्द (Roman Era)—रोमनगरके प्रतिष्ठा-काल ७५२ ई० सन्के पहलेसे यह अर्द्ध माना जाता है ।

५ ओलिम्पियाद्—७७६ ई०सन्के पहले १ली जुलाईसे आरम्भ ।

संवत्सरकर (सं० पु०) शिव ।

संवत्सरदीपवत् (सं० ह्री०) दीपदानरूप उत्सवविशेष ।

संवत्सरपर्यन्त (सं० ह्री०) सम्बत्सरकृत्य वर्षसमूह ।

संवत्सर प्रवह (सं० पु०) गवामयन यागमेद ।

संवत्सर-प्रवह (सं० पु०) कृत्यविशेष । प्रवह देखो ।

संवत्सरप्रमिन् (सं० लि०) वर्षप्रमणकारी ।

संवत्सरभूत (सं० लि०) सम्बत्सरपालनकारी ।

संवत्सरमय (सं० लि०) संवत्सरयुक्त ।

संवत्सरत्य (सं० लि०) एक वर्ष तक होनेवाला ।

संवत्सरसह (सं० ह्री०) सोमयज्ञ ।

संवत्सरसह (सं० लि०) संवत्सर वासकारी ।

संवत्सरसमिन् (सं० लि०) संवत्सर परिमित ।

संवत्सरसहस्र (सं० ह्री०) वर्ष सहस्र ।

संवत्सरावर (सं० लि०) ग्युतकद्वय एक वत्सर ।

संवत्सरिक (सं० लि०) संवत्सरसम्बन्धी, सांवत्सरिक ।

संवत्सरोण (सं० लि०) संवत्सरेण निवृत्तम् संवत्सर-का (वर्षपर्यन्त) क च । पा ४।१।२ संवत्सर तक उत्पन्न ।

संवत्सरीय (सं० लि०) संवत्सरोत्पन्न ।

संवत्सरोपासीत (सं० त्रि०) १ संवत्सरभृत । २ संवत्सर तक उपासित ।

संवदन (सं० क्ली०) सम्बद्ध-व्युट् । १ आलोचना, विचार । २ वशीकरण । ३ संवाद, संदेश, पैगाम । ४ परस्पर कथन, वार्तालाप । ५ सद्गोकरण । ६ दृष्टि । संवदना (सं० स्त्री०) १ वशमें करनेका क्रिया, वशीकरण । २ मन्त्र, ओपधि आदिसे किसीको वशमें करनेकी क्रिया ।

संवदितव्य (सं० त्रि०) १ संवदनके उपयुक्त । २ सम्बन्ध प्रकाशसे कथितव्य, अच्छी तरह कहने लायक ।

संवदन (सं० क्ली०) सम्बन्धन-व्युट् । संवदन देखो ।

संवदन (सं० क्ली०) सम्बन्ध प्रकाशसे वदना ।

संवर (सं० क्ली०) सं-वृ-भप् (महद्भृनिश्चयवश्च । पा ६।३।५८) १ जन । २ धन । ३ बौद्धमतविशेष । (पु०) ४ वैश्वविशेष । शम्बर देखो । ५ मत्स्यविशेष । ६ हरिण-विशेष । ७ शैलविशेष । ८ बौद्धविशेष । ९ सेतु, पुल । १० सञ्चय । ११ बंध, बांध । १२ रोक, परिहार । १३ इन्द्रिय निग्रह, मनका दबावा या वशमें करना । १४ खुनना, पसंद करना । १५ कन्याका घर चुनना ।

संवरण (सं० क्ली०) सम्-वृ-व्युट् । १ ढटाना, दूर करना । २ बन्द करना, ढकना । ३ आच्छादित करना, छोपना । ४ गोपन करना, छिपाना । ५ छिपाव, छुड़ाव । ६ ढक्कनका परदा । ७ देश जिसको भीतर सब लोग न जा सके । ८ बंद, बांध । ९ सेतु, पुल । १० किसी चित्तवृत्तिको रोकनेकी क्रिया, निग्रह । ११ युद्धके अग्रदूतों की तीन परतोंमेंसे एक । १२ कुश्के पिताका नाम । १३ लेनेके लिये पसंद करना, चुनना । १४ कन्याका पिताहके लिये घर या पति चुनना । (पु०)

संवरिया (हिं० वि०) संवत्सा देखो ।

संवर्ग (सं० पु०) १ मपनी और समेटना, मपने लिये बटोरना । २ भक्षण, भोजन, घट कर जाना । ३ घपत, लग जाना । ४ गुणनफल । ५ एक वस्तुका दूसरीमें समा जाना या लीन हो जाना ।

संवर्गजित् (सं० पु०) लाभकापन गोलमें उत्पन्न एक वैदिक भावार्थका नाम ।

संवर्गम् (सं० अर्थ०) सम्बन्ध रूपसे वर्जन करने-वाला ।

संवर्ग्य (सं० त्रि०) वर्गके द्वारा गुणनके उपयुक्त ।

संवर्जन (सं० क्ली०) १ हरण करना, -छीनना, लसोटना । २ ला जाना, उड़ा जाना ।

संवर्जन (सं० क्ली०) व्यापकाकरण ।

संवर्ष (सं० पु०) सं-वृत्-घञ् । १ प्रलय, कल्पावत ।

(भाग० ५।१।२६) २ मुनिविशेष । ये एक बर्मेशाल-प्रवर्षक थे । इनके पिताका नाम अङ्गिरस तथा माईका बृहस्पति था । (मार्क०पु १३०।११) ३ मेघ, बादल । ४ इन्द्रका अनुचर एक मेघ जिससे बहुत जल बरसता है । मेघोंके भावर्त्त, सम्बर्त्त, पुष्कर, द्रोण आदि कई नाम कहे गये हैं । जिस प्रकार आषर्षा विना जलका माना गया है, उसी प्रकार संवर्षा अथवा अधिक जलबाला कहा गया है । ५ प्रदोषका एक योग । ६ संवरसर, वर्ष । ७ एक विश्वाय । ८ जुटना, भिड़ना । ९ लपेटनेकी क्रिया या भाव । १० फेर, झुमाव, चक्कर । ११ एक कल्पका नाम । १२ लपेटो या बटोरो हुई वस्तु । १३ पिण्डी, गोल । १४ बड़ी, टिकिया । १५ घनासमूह, घनी राशि । १६ कर्पकल वृक्ष । १७ विभीतक वृक्ष,

संवर्त्तक (सं० पु०) संवर्त्तकोऽस्यास्ताति इति ।
वञ्चयेव ।

संवर्त्तकेतु (सं० पु०) एक केतुका नाम । यह सन्ध्या
समय पश्चिम दिशामें उदय होता है और आकाशके
तृतांश तक फैला रहता है । इसकी चौटी धूमिल
रङ्ग लिये ताम्र वर्णकी होती है । इसके उदयका फल
राजाओं का नाश कहा गया है ।

संवर्त्तग (सं० पु०) मनु सावर्णके एक पुत्रका नाम ।
(इतिवर्ग)

संवर्त्तन (सं० क्ली०) १ लपेटना । २ फेरना या घुमकर
देना । ३ किसी ओर फिरना, प्रवृत्त होना । ४ प्राप्त
होना, पहुँचना । ५ हल नामक मत्त ।

संवर्त्तनी (सं० स्त्री०) सृष्टिका लय, प्रलय ।

संवर्त्तनाय (सं० लि०) लपेटने योग्य, फेरने योग्य ।

संवर्त्तम् (सं० क्ली०) सम्पर्क प्रकारसे आचर्त्तन ।

संवर्त्तमरुचोय (सं० लि०) सम्बर्त्त और मरुत्त-
सम्बन्धी । (भारत आदिपर्ण)

संवर्त्ति (सं० स्त्री०) सम्पर्क प्रकारेण वर्त्तते इति सम्-
वृत् इन्द्र (इतिविश्वीति । उण् ४।१।५) संवर्त्तिका ।
(अमरटीकां मत) संवर्त्तिका देली ।

संवर्त्तिका (सं० स्त्री०) १ कमलका बंधा पत्ता । २ कोई
बंधा हुआ पत्ता । ३ वस्त्र, वस्ती । ४ बलरामकी मछ, हल । ५ लपेटे हुए वस्तु ।

संवर्त्तित (सं० लि०) १ लपेटा हुआ । २ फेरना या
घुमाया हुआ ।

संवर्द्धक (सं० लि०) संवर्द्धयतीति सम्-वृद्धि-णिच्-
ण्युत् । संवर्द्धनकारो, बढ़ानेवाला ।

संवर्द्धन (सं० क्ली०) सम्-वृद्ध-व्युट् । १ वृद्धिको प्राप्त
होना, बढ़ना । २ पालना, पोसना । ३ उन्नत करना,
बढ़ाना । ४ फीझ, करना, खेलना ।

संवर्द्धनीय (सं० लि०) १ बढ़ाने या बढ़ने योग्य । २
पालने पोसने योग्य ।

संवर्द्धित (सं० लि०) सम्-वृद्ध-णिच् क्त । १ बढ़ा हुआ ।
२ बढ़ाया हुआ । ३ पाला पोसा हुआ ।

संवर्ण (सं० क्ली०) वृथानुमान, झूठा अनुमान ।

संवर्ण (सं० क्ली०) सम्बर्ण देली ।

संवर्ण (सं० क्ली०) १ मिड़ना, जुटना । २ संयोग,
मेल । ३ मिश्रण, मिलावट ।

संवर्णित (सं० लि०) सम्-वर्ण क्त । १ मिश्रित, मिला
हुआ । २ मिड़ा हुआ, जुटा हुआ । ३ युक्त, सहित ।
४ चूर्णित, चूर्ण किया हुआ । ५ वेष्टित, घिरा हुआ ।

संवसथ (सं० पु०) संवसत्पदेति सम्-वस-थ (उप-
सर्ग वसेः । उण् ३।१।४) वस्ती, गाँव या कस्बा ।

संवसन (सं० लि०) वास करनेके योग्य, बसने लायक ।

संवसु (सं० लि०) अच्छी तरह वास करनेवाला ।

संवह (सं० पु०) संवहतीति सम्-वह-अच् । १ वहन
करनेवाला, ढो जानेवाला । २ एक वायु जो आकाशके
सात मार्गोंमेंसे तीसरे मार्गमें रहती है । ३ अग्निकी
जिह्वाओंमेंसे एक ।

संवहन (सं० स्त्री०) संवह-व्युट् । १ वहन करना,
ले जाना । २ प्रदर्शित करना, दिखाना ।

संवहित (सं० लि०) संवहति संवह-दुच् । संवा-
हक, वहन करनेवाला ।

संवाच्य (सं० पु०) वात चीत करने या कथा कहनेका
ढंग । यह ६४ कलाओंमेंसे एक है ।

संवाटिका (सं० स्त्री०) शृङ्गाटक, सिंघाड़ा ।

संवाद (सं० पु०) संवाद-धञ् । १ संदेश वाच्य,
समाचार । पर्याय—वाचिक, सन्देश, सन्देशवाच्य ।
२ कथोपकथन, बातचीत । ३ पृच्छा, हाल । ४ प्रसङ्ग,
कथा, चर्चा । ५ व्यवहार, मामला, मुकद्दमा । ६ स्वीकार,
रजामंदी । ७ सहमत, एक राय । ८ नियुक्ति, नियति ।

संवादक (सं० लि०) १ भाषण करनेवाला, बात चीत
करनेवाला । २ सहमत होनेवाला । ३ स्वीकार करने-
वाला, माननेवाला, राजी होनेवाला । ४ वजानेवाला ।

संवादन (सं० क्ली०) १ भाषण, बात चीत करना । २
सहमत होना, एक मत होना । ३ राजी होना, मानना ।
४ वजाना ।

संवादिका (सं० स्त्री०) १ कीट, कोड़ा । २ विपौलिका,
क्यूटी ।

संवादित (सं० लि०) १ बोलनेमें प्रवृत्त किया हुआ ।
२ बातचीतमें लगाया हुआ । ३ मनाया हुआ, राजी
किया हुआ ।

संवादिता (सं० स्त्री०) १ सादृश्यता, समानता । २ एक मेलका होना ।

संवादित्र (सं० त्रि०) १ संवाद करनेवाला, बातचीत करनेवाला । २ सहमत होनेवाला, राजी होनेवाला । ३ अनुकूल होनेवाला । ४ यजमानेवाला । (पु०) ५ संगीतमें वह स्वर जो वाद्योंके साथ सब स्वरोंके साथ मिलता और सहायक होता है ।

संवार (सं० पु०) १ आच्छादन, ढाँकना, छिपाना । २ शब्दोंके उच्चारणमें कण्ठका आकुंचन या दबाव । ३ उच्चारणके वाह्य प्रयत्नोंमेंसे एक जिसमें कण्ठका आकुंचन होता है, विचारका उल्टा । ४ बाधा, अवचन । संवारण (सं० क्ली०) १ हटाना, दूर करना । २ रोकना, न माने देना । ३ निषेध करना, मना करना । ४ छिपाना, ढाँकना ।

संवारणीय (सं० त्रि०) १ हटाने या दूर करने योग्य । २ रोकने योग्य । ३ छिपाने या ढाँकने योग्य ।

संवारता (दि० कि०) १ सजाना, अलंकृत करना । २ दुष्टत कराना, ठीक करना । ३ कमसे रचना, ठीक ठीक लगाना । ४ कार्य सुचारुरूपसे सम्पन्न करना, काम ठीक करना ।

संवारविष्णु (सं० त्रि०) संवारणीय ।

संवारित (सं० त्रि०) २ रोकना हुआ, हटाया हुआ । २ मना किया हुआ । ३ ढाँका हुआ ।

संवादों (सं० त्रि०) १ हटाने योग्य, दूर करने लायक । २ मना करने योग्य, रोकने लायक । ३ ढाँकने या छिपाने योग्य ।

संवास (सं० पु०) संवसस्त्वतेति सम्भवस-घञ् । १ मकान, घर, रहनेका स्थान । २ सार्वजनिक स्थान ३ वह खुला हुआ स्थान जहाँ लोग विनोद या मन बहलावके निमित्त एकत्र हों । ४ समा, समाज । ५ साथ बसना या रहना । ६ परस्पर सम्बन्ध । ७ सहवास, प्रसंग, मैथुन ।

संवास्व (सं० त्रि०) छेदने योग्य ।

संवाद (सं० पु०) संवाहयतीति सम्बह-णिच् अच् । १ ले जाना, देना । २ खुला उपवन जहाँ लोग एकत्र हों । सन्-बह-घञ् । ३ अङ्गमर्दन, पैर दवाना ।

(मार्क० पु० १६।१५) ४ बाजार, मंडी । ५ पीढ़न, सताना, जुलूम ।

संवाहक (सं० त्रि०) संवाहयतीति सम्बह-णिच् ण्युल् । १ अङ्गमर्दकारक, घदन मलनेवाला, पैर दवाने वाला । पर्याय—अङ्गमर्दक, अङ्गमर्द । २ वाहक, ढोनेवाला, पहुँचानेवाला ।

संवाहम (सं० क्ली०) सम्बह-णिच् ह्युट् । १ अङ्गमर्दन, हाथ पैर दवाना या मलना । (मार्क० पु० १०।७४) वेधकमें इसका गुण—मांस, रक्त और त्वक्का प्रसन्नताकारक, सुखकर, प्रीतिवर्द्धक, निद्राकर, घृण तथा कफ, वायु और श्रमनाशक । (मुभुत चि० २४ अ०) २ भारादि वहन, ढोना । ३ ले जाना, पहुँचाना । ४ परिचालन, चलाना ।

संवाहिका (सं० स्त्री०) विपीलिकाविशेष, एक प्रकारकी च्यूटो । (मुभुत कल्प०)

संवाहित (सं० त्रि०) १ मर्दित, जिसके हाथ पैर दबाये गये हों । २ ले गया हुआ, ढोया हुआ । ३ पहुँचाया हुआ । ४ परिचालित, चलाया हुआ ।

संवाहिन् (सं० त्रि०) १ अङ्गमर्दन करनेवाला, हाथ पैर दवानेवाला । २ ले जानेवाला, पहुँचानेवाला । ३ ढोनेवाला । ४ चलानेवाला ।

संवाहा (सं० त्रि०) सम्बह-ण्यत् । १ मलने योग्य, दवाने लायक । २ वहन करने योग्य ।

संविन (सं० त्रि०) सम्बिज्ज-क्त् । १ भीत, डरा हुआ । २ उद्दिग्भ, घबराया हुआ ।

संविष्ठात (सं० त्रि०) भच्छी तरह जानकार ।

संविष्ठान (सं० क्ली०) संवि-ष्ठा-ह्युट् । १ सम्यक् बोध, पूर्ण ज्ञान । २ सहमति, एकमत । ३ स्वीकृति, मंजूरी ।

संविद् (सं० स्त्री०) सम्बिद्-क्विप् । १ अङ्गीकार । २ ज्ञान । ३ सम्भाषा । ४ क्रियाकारी, कर्मठ । ५ युद्ध, लड़ाई । ६ आचार । ७ संकेत, इशारा । (ख अ० ११) ८ नाम । ९ सन्तोष, तोषण । १० समाधि । ११ बुद्धि, महत्त्व । १२ नियम । १३ युद्धकी ललकार । १४ शरण । १५ भङ्ग, भांग । १६ सम्पत्ति, जायदाद । १७ माति, लाभ ।

१८ योगी एक भूमि जिसकी प्राप्ति प्राणायामसे होती है।

संवितिकाफल (सं० क्री०) सेवीफल, सेव।

संविस्ति (सं० स्त्री०) सम्-विद्-किन् । १ प्रतिपत्ति।

२ अविवाद, ऐकमत्य, एक राय। ३ चेतना, संज्ञा।

४ अनुभव। ५ बुद्धि। ६ संविद् । ७ पूर्णस्मृति।

संविद् (सं० त्रि०) १ चेतन, चेतनायुक्त। (पु०) २

वादा, समझौता, इकरार।

संविद्वामज्जरी (सं० स्त्री०) गांजा।

संविद्वित (सं० त्रि०) सम्-विद्-क। १ पूर्णतया ज्ञात,

जाना हुआ। २ बूँटा हुआ, खोजा हुआ। ३ तै पाया हुआ,

सबकी रायसे ठहराया हुआ। ४ उपदिष्ट, समझाया

हुआ। ५ वादा किया हुआ, जिसका करार

हुआ हो।

संविद्विद्वा (सं० पु०) यूरोपीय दर्शनका एक सिद्धान्त

जिसमें वैद्वान्तके समान चैतन्यके अतिरिक्त और किसी

वस्तुकी पारमार्थिक सत्ता नहीं स्वीकार की गई हो,

चैतन्य वाद।

संविद्व्यतिक्रिया (सं० स्त्री०) प्रतिष्ठा भंग करना।

संविध् (सं० स्त्री०) संविधा, सेवाकी सामग्री, उप-

चार द्रव्य।

संविधा (सं० स्त्री०) १ आचार, व्यवहार, रहन सहन।

२ व्यवस्था, आयोजन, ढील। ३ घटना। ४ विचित्रता,

अनूठापन।

संविधावु (सं० त्रि०) सं-विधा-सुच् । संविधान-

कारी।

संविधान (सं० स्त्री०) १ व्यवस्था, आयोजन। २

विधि, रीति, दस्तूर। ३ रचना, सजना। ४ विचित्रता,

अनूठापन।

संविधानक (सं० स्त्री०) विचित्र क्रिया या व्यापार,

अलौकिक घटना।

संविध (सं० स्त्री०) संविधा देखो।

संविधेय (सं० त्रि०) १ जिसका प्रबन्ध या ढील करना

हो। २ जिसे करना हो। ३ जिसका प्रबन्ध उचित हो।

संविमय (सं० त्रि०) चिन्मय, ज्ञानमय।

संविमक (सं० त्रि०) सम्-वि-मज्जक। १ अच्छी

तरह बंधा हुआ। २ जिसके सब अंग ठीक दिसावसे

हों, सुझील। ३ प्रदत्त, दिया हुआ।

संविमकृत् (सं० त्रि०) विभागकर्त्ता, भाग करनेवाला।

संविमजन (सं० स्त्री०) १ बाँट, बँटाई। २ साम्ना।

संविभाग (सं० पु०) १ पूर्णतया भाग करना, हिस्सा

करना, बाँट, बँटाई। २ प्रदान।

संविभागिन् (सं० त्रि०) प्रविभागकारी, अच्छी तरह

विभाग करनेवाला।

संविभाग्य (सं० त्रि०) अच्छी तरह विभाग करनेके

योग्य।

संविभाष्य (सं० त्रि०) संविश्रय।

संविमर्द् (सं० पु०) अच्छी तरहसे धिमेहन।

संविबद्धयिषु (सं० त्रि०) सम्-वि-वृध-णिच्-सन्-उ।

अच्छी तरह बढ़ानेमें इच्छुक।

संविवादिन् (सं० त्रि०) सं-वि-वद-णिनि। सम्यक्

विवादयुक्त, परस्पर भिन्नमतविशिष्ट।

संविधा (सं० स्त्री०) अतिविधा, अतीस।

संविष्ट (सं० त्रि०) सम्-विश-क। १ शयित, सोया

हुआ। २ निविष्ट, बैठे हुए। ३ आगत, प्राप्त, पहुँचा

हुआ। सं-विष-क। ४ परिच्छद्विशिष्ट।

संविहार (सं० पु०) अच्छी तरह विहार।

संवीक्षण (सं० स्त्री०) सम्-वि-ईक्ष-व्युट् । १ अन्वेषण,

खोज, तलाश। २ अवलोकन, इधर उधर देखनेकी

क्रिया।

संघीत (सं० त्रि०) सम्-धे-क। १ वद्ध, सका हुआ।

२ आवृत, ढका हुआ, छिपा हुआ। ३ फवच धारण

किये हुए। ४ पहने हुए। ५ अदृश्य, न दिखाई देता

हुआ, नजरसे गायब। ६ अनदेखा किया हुआ, जिसे

देख कर मो डाल गये हों। (पु०) ७ पदमाया, चक्र,

आच्छादन। ८ श्वेत किण्वही, सफेद कटमी।

संघीतिन् (सं० त्रि०) जो यक्षोपवीत पहने हो।

संघुवृत् (सं० त्रि०) सम्-वृ-सन्-उ। संवरण करनेमें

इच्छुक।

संघृक (सं० त्रि०) १ छीना हुआ, हरण किया हुआ।

२ उड़ाया हुआ, खरबा खाया हुआ।

संयुक्तशृङ्खला (सं० लि०) धर्षणशील अर्थात् उद्धर्तोंका छिन्न
विछिन्न करनेवाला ।

संयुक्त (सं० लि०) स्वीकर्त्ता, स्वीकार करनेवाला ।

संयुक्त (सं० लि०) आच्छादित, ढका हुआ ।

संयुक्त (सं० लि०) सम्-युक्त । १ आच्छादित, ढका
हुआ । २ वेष्टित, घिरा हुआ । ३ रक्षित । ४ युक्त,
सहित । ५ लपेटा हुआ । ६ जो किनारे या अलग
हा गया हो । ७ बंधा हुआ । ८ घीमा किया हुआ ।

९ दमन किया हुआ, दबाया हुआ । (पु०) १० जलवेतस,
एक प्रकारका वेत । ११ वरुण देवता । १२ गुप्तस्थान ।

संयुक्तोष्ठ (सं० पु०) कोष्ठता, कवचवत् ।

संयुक्तमन्त्र (सं० पु०) गुप्त मन्त्रणा, भेदकी बातचीत ।

संयुक्ति (सं० स्त्री०) ढकने या छिपानेकी क्रिया ।

संयुक्त (सं० पु०) सम्-युक्त । १ वरुण देवता ।

२ एक नागका नाम । (लि०) ३ समागत, पहुँचा हुआ ।

४ धटित, जो हुआ हो । ५ जो पूरा हुआ हो । ६ उप-

स्थित, मौजूद । ७ उत्पन्न, पैदा ।

संयुक्ति (सं० स्त्री०) सम्-युक्त क्रि० । १ सम्भव प्रकारसे

प्रवर्तन । २ आचरण । ३ गोपन, छिपाना । ४ निष्पत्ति,

सिद्धि । ५ एक देवीका नाम ।

संयुक्त (सं० स्त्री०) १ बढा हुआ । २ उन्नत ।

संयुक्ति (सं० स्त्री०) सम्-युक्त क्रि० । १ बढानेकी

क्रिया या भाव, बढती । २ समृद्धि, धन आदिकी

अधिकता ।

संयुक्त (सं० पु०) सम्-विज्ञ-घञ् । १ पूर्ण वेग या

नेजी । २ आवेग, घबराहट, खलबली । ३ अतिरेक,

जोर । ४ भय, सहम ।

संयुक्त (सं० स्त्री०) १ उद्दिग्ध करना, घबरााना, खल-

बली डालना । २ सहमाना, डराना । ३ उत्तेजित

करना, भडकाना ।

संवेद (सं० पु०) सम्-विद्-घञ् । १ अनुभव, सुख-

दुःख आदिका ज्ञान पड़ना, वेदना । २ ध्यान, बोध ।

संवेदन (सं० पु०) १ अनुभव करना, सुख दुःख

आदिकी प्रतीति करना । क्रोध, आनन्द, शोक, ताप

आदिकी मनमें मालूम करना । २ प्रकट करना, जताना ।

३ छिक्किना, नकछिक्की नामकी घास ।

संवेदना (सं० स्त्री०), संवेदन देखो ।

संवेदनोप (सं० लि०) १ अनुभव योग्य, प्रतीति योग्य ।

२ बोध कराने योग्य, जताने लायक ।

संवेदित (सं० लि०) १ अनुभव किया हुआ, प्रतीत

किया हुआ । २ बोध कराया हुआ, जताया हुआ ।

संवेद्य (सं० लि०) १ छेय, दूसरेकी अनुभव करने

योग्य, जताने लायक । २ अनुभव करने योग्य, प्रतीत

करनेयोग्य, मनमें मालूम करने लायक ।

संवेश (सं० पु०) सम्-विज्ञ-घञ् । १ निद्रा, नींद ।

२ कामशास्त्रानुसार एक प्रकारका रतिवन्ध । ३ पीठ,

आसन । ४ उपभोग स्थान । (भागवत १२.१.२० स्वामी)

५ ज्ञयन, लेटना, सोना । ६ उपवेशन, बैठना, आसन

जमाना । ७ शय्या । ८ पास जाना, पहुँचना । ९

प्रवेश, घुसना । १० अग्नि देवता जो रत्निके अभिष्टाना

माने गये हैं ।

संवेशक (सं० लि०) ठोक दिकानेसे रकनेवाला, तप-

कीर्ष देनेवाला ।

संवेशन (सं० पु०) १ रतिक्रिया, रमण । २ उपवे-

शन, बैठना । (भाग० ५.६.१०) ३ लेटना, पड़ना, सोना,

सोना । ४ प्रवेश करना, घुसना । (स्त्री०) ५

अनियत शयन स्थान । (चरकच० १५.४०)

संवेशनोप (सं० लि०) संवेशन प्रयोजनमय संवे-

शन छ । (वा ५.१.११) जिसे संवेशनका प्रयोजन हो ।

संवेशपति (सं० पु०) सुरतपति । (शुषकमन्त्रः २.१०)

संवेश्य (सं० लि०) १ लेटने योग्य । २ घुसने योग्य ।

संवेष्ट (सं० लि०) १ वेष्टित, घिरा हुआ । (पु०) २

आच्छादन, लपेटनेका कपड़ा इत्यादि ।

संवेष्टन (सं० स्त्री०) १ लपेटना, ढाँकना, चन्द करना ।

२ घेरना ।

संवेष्ट (सं० लि०) सम्-वह-वृच् (पा १.१.१२० वार्त्तिक)

अच्छी तरह ढेनेवाला ।

संख्यवर्ण (सं० लि०) मोमांसनीय ।

संख्यवहरण (सं० स्त्री०) अच्छी तरहका व्यवहार ।

संख्यवहार (सं० पु०) १ अच्छी तरहका व्यवहार,

अच्छा सल्लू, एक दूसरेके प्रति उत्तम आचरण । २

संसर्ग, लगाव । ३ उपभोग, पूरा सेवन, इस्तेमाल ।

४. प्रसंग, मामला । ५. प्रचलित शब्द, आम फहम लफ्ज । ६. व्यवसायो, लेनदेन करनेवाला, दूकानदार ।

संयवहारवत् (सं० त्रि०) व्यवहारविशिष्ट ।

संयव (सं० पु०) भिन्न स्थानसे समागत लोकसङ्घ ।

संयवा (सं० पु०) युद्ध, लड़ाई । (शतपथब्रा० १।१।४।२)

संयवान (सं० क्री०) संघोयते अनेनेति सम् व्या-ल्युट ।

१ उत्तरीय वस्त्र, चादर, दुपट्टा । २ वस्त्र, आच्छादन, कपड़ा । ३ अंशुक ।

संयवाप (सं० पु०) १ आच्छादन, वस्त्र । २ ओढ़ना ।

संयवृद्ध (सं० त्रि०) घृष्ट, धर्षणयुक्त ।

संय्यूह (सं० पु०) १ संविभाग, प्रविभाग, अच्छी तरह भाग करना । (भागवत १।७।२७) २ एकत्रीकरण, मिलाप ।

संय्यूहन (सं० क्री०) १ एकत्रीकरण, मिलाप । २

संविभाग ।

संय्यूहिम (सं० पु०) मृदुवीर्य पक्वक्षारविशेष ।

संय्रात (सं० पु०) १ प्रचुर, घघेष्ट । २ बहुसंख्यक ।

संयल्य (सं० पु०) अच्छी तरह निमज्जन ।

संशकला (सं० क्री०) जोषहत्या ।

संशक्त (सं० त्रि०) १ जो शापग्रस्त हो । २ घातक, जिसने किसीके साथ प्रतिज्ञा की या शपथ खाई हो ।

संशक्तक (सं० पु०) १ वह घोड़ा जिसने बिना मक्कल हुए लड़ाई आदिसे न हटनेकी शपथ खाई हो । २ वह जिसने यह शपथ खाई हो कि बिना मारे न लड़ेंगे । ३ कुवक्षेत्तके युद्धमें एक दल जिसने अश्वमंके वधकी प्रतिज्ञा की थी पर स्वयं मारा गया था । (महाभारत द्रोणपर्व)

संशब्द (सं० पु०) १ स्तुति, प्रशंसा । २ निर्वाचन, कथन । ३ अलङ्कार ।

संशब्दन (सं० क्री०) १ अच्छी तरह उल्लेख करना ।

२ स्तुति करना, प्रशंसा करना ।

संशब्ध (सं० त्रि०) १ सम्यक् उल्लेखनीय । २ स्तुति-वाद्युक्त । (भारत वनपर्व)

संशम (सं० पु०) चित्तशान्ति, कामनाकी पूर्ण निवृत्ति ।

संशमन (सं० क्री०) सम्यक् शमयतीति सम् शम-

ल्युट । १ आकाशगुण भूविष्वद्रव्य । २ शान्त करना, निवृत्ति करना । ३ नष्ट करना, न. रहने देना । ४ पञ्चकर्म

द्वारा दृष्ट दोषोंका निर्दरण और अदृष्ट दोषका अनुदीरण कर शान्ति करना ।

नौसे यथाकाम घात, पित्त और कफप्रशमक कुछ

संशमन द्रव्योंका उल्लेख किया जाता है, यथा—

वानसंशमन द्रव्य—देवदाय, कुट, हरिद्रा, वरुणत्वक, मेघशृङ्गी, चला, अतिवला, अश्वत्थामूल, केवांच, सलङ्की, श्वेतपाटला, शर, कंटा, गनियारी, गोलज, परण्ड, पापाणमेद, जलक, अक, शतमूली, पुनर्गवा, वक-फूल, सूर्यवर्च, सुल्फ, चरंगी, वनकपास, वृश्चिकाली, वकमकाष्ठ, चदर, यव, कोल और कुलपी आदि तथा विदारोगम्वादिगण और पञ्चमूल ।

पित्तसंशमन—रक्तचन्दन, वकम, सुगन्धबाला, बसन्ती जड़, मंजोष्ठ, झोरकाकोली, भूमिकुम्हारण्ड, शतमूली, गोलज, शैवाल, कद्दार, कुमुद, नीलोत्पल, कदली, दूर्वा और मूवा आदि तथा काकोत्वादि, सारिवादि, अञ्जनादि, उत्पलादि, न्यग्रोधादि और तृणपञ्चमूल ।

श्लेष्मसंशमन—कालेयक, अमर, तिलपर्णी, कुट, हरिद्रा, कर्पूर, सोर्वा, सरला, रास्ना, कटकरज, उदरकरज, इङ्गुरी, जातो, दिंसा, विपलाङ्गुली, हस्तिकर्ण, मुञ्ज, वीरणमूल आदि तथा वक्षी पञ्चमूल, कण्ठपञ्चमूल, पिप्पल्यादि, वृहत्यादि, मुक्कादि, यचादि, सुरसादि और आरयघादिगण ।

संशमनधर्म (सं० पु०) ये औषधियां जो संशमन करे ।

जैने,—देवदाय, कुट, हलदी आदि ।

संशमनीय (सं० त्रि०) संशमनके योग्य ।

संशय (सं० पु०) सम् शो-ञच् । १ शङ्क, शक ।

एक ही धर्मविशिष्ट पदार्थमें एक ही समय उसके विपरीत भाव और अभाव, ये दोनों प्रकारके ज्ञान उत्पन्न होनेसे उसको संशय कहते हैं । फलतः दो सन्निध पदार्थोंमें जो दोनोंका साधारण धर्म है, उसको उपलब्धि ही संशयका कारण है । जैसे, 'अयं' स्थाणुवां पुरुषो वा' यह शास्त्रा पल्लव विच्छिन्न तद्द है वा एक पुरुष । जिस समय इन दोनोंमेंसे किसी एकका विशेष धर्म मालूम न हो कर केवल उनके साधारण धर्मको ऊंचाई मालूम होती है, तब ही पुतलीको तरह चुपचाप बैठे पुरुषको देख कर स्थाणु या शास्त्रापल्लवविहीन वृक्षका तथा वैसे वृक्षको देख कर पुरुषका-सा संशय होता है ।

आयुर्वेदके मतसे यिसदृश हेतुद्वयका दर्शन और सन्दिग्धारणका अनिश्चय, इन दोनों प्रकारके ज्ञानको संशय कहते हैं।

२ लेट रहना, पड़ रहना। ३ आशंका, खतरा।

४ संदेह नामक काष्ठालङ्कार।

संशयच्छेद (सं० पु०) सम्बेदका नाश, संशय दूर करना।

संशयशमहेतु (सं० पु०) संशयच्छेदनहेतु।

संशयसम् (सं० पु०) न्यायदर्शनमें २४ जातियों अर्थात् खण्डनकी असंगत युक्तियोंमेंसे एक बादीके दृष्टान्तको ले कर उसमें साध्य और असाध्य दोनों धर्मोंका आरोप करके बादीके साध्य विषयको सन्दिग्ध सिद्ध करनेका प्रयत्न।

संशयस्थ (सं० लि०) सम्बेदयुक्त, संशयापन्न।

संशयाक्षेप (सं० पु०) १ संशयका दूर होना। २ अलङ्कारविशेष। संशयकी जगह कोई कारण दिखाई पड़नेसे पुनः उसका अपलाप हो, तो वहाँ संशयाक्षेप अलङ्कार होता है।

संशयात्मक (सं० लि०) सम्बेदजनक, जिसमें सम्बेद हो, शुबहेका।

संशयात्मन् (सं० लि०) सम्बेदयादी, विश्वासहीन, जिसका मन किसी बात पर विश्वास न करे।

संशयान (सं० लि०) संशययुक्त, सम्बेदपराधन।

संशयापन्नमानस (सं० लि०) संशयमापन्न मानसं यस्य यतीति या। १ संशययुक्त। २ संशयान्वित विषय। पर्याय—सांश्रयिक।

संशयालु (सं० लि०) अतिशय सम्बेदान्वित, बातबातमें सम्बेद करनेवाला।

संशयित (सं० लि०) १ संशययुक्त, दुल्घामें पड़ा हुआ। २ सन्दिग्ध, अनिश्चित।

संशयितृ (सं० लि०) सम्मूणी-तृच्। संशयकर्त्ता, संशय करनेवाला।

संशयोपमा (सं० खी०) एक प्रकारका उपमा अलंकार। इसमें कई वस्तुओंके साथ समानता संशयके रूपमें कही जाती है।

संशयोपेत (सं० लि०) संशययुक्त, सन्दिग्ध, अनिश्चित।

संशर (सं० पु०) संसृ-अप। एकल भङ्ग, एक साथ अलग अलग करना।

संशरण (सं० खी०) सम्मृशृ-न्युट्। १ उपक्रम, सुद्धका उपक्रम। २ शरणमें जाना, पनाह लेना। ३ दलित करना, चूर्ण करना। ४ भंग करना, तोड़ना।

संशयक (सं० लि०) १ भंग करनेवाला, तोड़नेवाला। २ दलन या मर्दन करनेवाला।

संशान (सं० खी०) सामभेद। (शतपथब्रा० १२।८।३।२६)

संशान्ति (सं० खी०) सम्यक् प्रकारसे निवृत्ति।

संशासन (सं० खी०) १ सम्यक् शासन, उत्तम राज्य-प्रबन्ध। २ निरूपित कर्म पालनका आदेश, आदेश-पत्र।

संशित (सं० लि०) सन्-शो-क्त। १ सम्यक् रूपसे सम्पादित, निर्वाहित। २ निर्णीत, स्थिरीकृत, निर्द्धारित। ३ सम्पूर्ण, पूरा। ४ सम्यक् शान्तित, सान पर चढ़ाया हुआ, चोखा या तोखा किया हुआ। ५ उद्यत, उतारू, आमादा। ६ दक्ष, निपुण, पटु। ७ कर्कश, कटु, कठोर।

संशिनव्रत (सं० पु०) वह जो यथानियम व्रतके पालनमें पक्का हो, कठारतासे नियम या व्रत आदिका पालन करनेवाला।

संशिति (सं० खी०) १ संशय, सम्बेद, शक। २ खूब देना या तेज करना, खूब सान पर चढ़ाना।

संशिशरिषु (सं० लि०) सम्मृशृ-सन्-उ। संशरण करनेमें इच्छुक।

संशिशान (सं० लि०) खूब देना या तेज किया हुआ, खूब सान पर चढ़ाया हुआ।

संशिश्रोषु (सं० लि०) सम्मृशृ-सन्-उ। आश्रय करनेके लिये इच्छुक, जो शरण पानेके लिये इच्छा करता हो।

संशिश्वन् (सं० लि०) एक शिशुक, एक बच्चावाला।

संशिश्वरो (सं० खी०) वयदपयस्का, जिसका दूध हमेशा बढ़ता रहे। (शृक् ८।१।२१)

संशिट (सं० लि०) बचा हुआ, बाकी रहा हुआ।

संशिल् (सं० खी०) सं-शास्त्-क्विप्, शिसादेशः। आदेश।

संशोत (सं० लि०) १ अत्यन्त शैत्ययुक्त, जो ठंडा हुआ हो। २ ठंडसे जमा हुआ।

संशोदन (सं० क्री०) अभ्यास, पुनः पुनरालोचना ।
 संशुद्ध (सं० लि०) १ पिशुद्ध, यद्येष्ट शुद्ध । २ शुद्ध
 किया हुआ, साफ किया हुआ । ३ चुकता किया हुआ ।
 चुकाया हुआ, वेदाक । ४ परीक्षित, जांचा हुआ । ५ अ-
 राधसे मुक्त किया हुआ ।
 संशुद्धि (सं० स्त्री०) संशुध-क्तिन् । १ सम्यक्
 शोधन, पूरी सफाई । २ शरीर मार्जन, शरीरकी सफाई ।
 संशुष्क (सं० लि०) १ मातादि द्वारा संशोधित वस्तु,
 धूपमें खूब सुखाई हुई वस्तु । २ नोरस । ३ जो सहृदय
 न हो, अरसिक ।
 संशोषक (सं० लि०) १ शोधन करनेवाला, दुबस्त
 या ठीक करनेवाला । २ संस्कार करनेवाला, घुरीसे अच्छी
 दगामें लानेवाला । ३ चुकानेवाला, भदा करनेवाला ।
 संशोधन (सं० क्री०) सम्-शुध-क्युट् । १ शुद्ध करना,
 साफ करना । २ लुटि या दोष दूर करना, दुबस्त
 करना । ३ चुकता करना, भदा करना, वेदाक । ५
 देहस्य वातादि दोषप्रशमक द्रव्य, वह सब वस्तु जिनके
 योगेन वमन, विरेचन, अनुवासन, निरुद्धण और नाशन
 (नस्य), इन पांच कर्मोंसे शरीरस्य प्रकृषित या
 प्रमिलज वातादि सभी दोष अच्छी तरहसे परिशोधित
 होते हैं ।
 संशोधनीय (सं० लि०) १ साफ करने योग्य । २
 सुधारने या ठीक करने योग्य ।
 संशोधित (सं० लि०) सम्-शुध-क्त । १ परिशोधित,
 खूब शुद्ध किया हुआ । २ परिष्कृत, मार्जित, साफ किया
 हुआ । ३ सुधारा हुआ, ठीक किया हुआ ।
 संशोधित् (सं० लि०) १ सुधारनेवाला, दुबस्त करने
 वाला । २ साफ करनेवाला ।
 संशोध्य (सं० लि०) १ साफ करने योग्य, सुधारने या
 ठीक करने योग्य, जिसका सुधार करना हो । ४ जिसे
 साफ करना हो ।
 संशोय (सं० पु०) शोपण, शुष्कता ।
 संशोपण (सं० क्री०) १ धिलकुल सोखना, जख
 करना । २ सुखाना ।
 संशोपणीय (सं० लि०) सोखने योग्य ।
 संशोपित (सं० लि०) सोखा हुआ ।

संशोष्य (सं० लि०) सोखने योग्य, जिसे सोखना या
 सुखाना हो ।
 संश्रवत् (सं० क्ली०) संचिनाति मायामिति सम् चि-अति
 (संचितवत्तद्देव । उष् २।८५) इति निगातनात् साधु ।
 कुदक, छल ।
 संश्रयान (सं० लि०) १ शात द्वारा संकुचित, ठिठुरा
 हुआ । २ घनीभूत, जमा हुआ । (वापदेव)
 संश्रय (सं० पु०) सं-श्रि-अच् । १ आश्रय, शरण, पनाह ।
 २ संयोग, मेल । ३ समागम, लगाव । ४ अवलम्बन,
 सहारा । ५ राजाओंका परस्पर रक्षाके लिये मेल, अमि-
 सग्न्य । स्मृतिवेगमें यह राजाके छः गुणोंमें कहा गया है
 और दो प्रकारका माना गया है—(१) शत्रुसे पोषित
 हो कर दूसरे राजाकी सहायता लेना और (२) शत्रुसे
 पटु करनेवालो हानिकी आशंकासे किसी दूसरे बलवान्
 राजाका आश्रय लेना । ६ शरण-स्थान, पनाहकी जगह ।
 (रामायण २।४१।६) ७ रहने या ठहरनेकी जगह, घर । ८
 किसी वस्तुका अङ्ग, हिस्सा । ९ उद्देश्य, लक्ष्य,
 मतलब ।
 संश्रयण (सं० क्ली०) सं-श्रि-क्युट् । १ अवलम्बन एक-
 जना, सहारा लेना । २ शरण लेना, पनाह लेना ।
 संश्रयणीय (सं० लि०) सं-श्रि-अनीयर् । १ संश्रय योग्य,
 शरण लेने योग्य । २ सहारा लेने योग्य ।
 संश्रयितव्य (सं० पु०) सं-श्रि-तव्य । संश्रयके उपयुक्त,
 आश्रयार्ह ।
 संश्रयित् (सं० लि०) सं-श्रि-इनि । १ शरण लेनेवाला ।
 २ सहारा लेनेवाला । (पु०) ३ भृत्य, नौकर ।
 संश्रय (सं० पु०) सं-श्रि-अप् । १ अङ्गीकार, स्वीकार,
 राजामन्दी । २ कान देना, सुनना । ३ प्रतिष्ठा, भादा,
 करार । (लि०) ४ जो सुना जाय ।
 संश्रयण (सं० क्ली०) सं-श्रि-क्युट् । १ अङ्गीकार करना,
 स्वीकार करना । २ खूब कान देना, सुनना । ३ वादा
 करना, करार करना ।
 संश्रवस् (सं० क्री०) १ सामनेद । (शतपथब्रा०
 १।२।३।२६) (पु०) २ सौवर्चनसका गोत्रापत्य
 एक ऋषि । (वैचित्रीय ४० १।१।२।१)

संश्रान्त (सं० लि०) शिथिल, विरक्त, थका हुआ, पसमांदा ।

संश्राव (सं० पु०) संश्रृ-घञ् । १ अङ्गीकार, स्वीकार । २ कान देना सुजना । ३ सिञ्चन, छोटना ।

संश्रावक (सं० पु०) १ श्रोता, सुनने वाला । २ शिथ्य, चेला ।

संश्रावयितृ (सं० लि०) संश्रु-णिच्-तृच् । अच्छी तरह सुननेवाला ।

संश्राव्य (सं० लि०) १ संश्राव योग्य, सुनाने योग्य । २ सुनाई पड़नेवाला ।

संश्रित (सं० लि०) संश्रि-क्त । १ संयुक्त, जुड़ा या मिला हुआ । २ संलग्न, लगा हुआ; अटका हुआ । ३ भाग कर शरणमें गया हुआ, जिसमें जा कर पनाह ली हो । ४ जिसमें आश्रय प्रदण किया हो, जो निर्याह के लिये किसीके पास गया हो । ५ आलिंगित, संश्लिष्ट, गले या छातीसे लगाया हुआ । ६ टंगा हुआ, टिका या ठहरा हुआ । ७ जो किसी बातके लिये दूसरे पर निर्भर हो, आसरे या भरोसे पर रहनेवाला, पराधीन । ८ जिसने सेवा स्वीकार की हो । (पु०) ६ श्रुत्य, सेवक ।

संश्रितव्य (सं० लि०) आश्रयाहं, शरणके योग्य ।

संश्रुत (सं० लि०) संश्रु-क्त । १ अङ्गीकृत, स्वीकृत, माना हुआ । २ खूब सुना हुआ । ३ खूब पढ़ कर सुनाया हुआ ।

संश्रुत्य (सं० पु०) विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

संश्रृपिण (सं० पु०) इन्द्र । (अथर्व ८।५।१४) ।

संश्लिष (सं० स्त्री०) आलिङ्गन, मिलन ।

संश्लिष्ट (सं० लि०) संश्लिष-क्त । १ आश्लिष्ट, आलिङ्गित, भेटा हुआ । २ सम्मिलित, मिश्रित । ३ एकमें मिलाया हुआ, गड़बड़ । ४ एक साथ किया हुआ । ५ खूब मिला हुआ, जड़ा हुआ । (पु०) राशि, ढेर, समूह । ६ एक प्रकारका चढ़ावा या मण्डप ।

संश्लेष (सं० पु०) संश्लिष-घञ् । १ आलिङ्गन, परिभ्रमण, भेटना । २ संयोग, मेल, मिलाप । ३ मिलान, सटाव ।

संश्लेषण (सं० स्त्री०) संश्लिष-ल्युट् । १ एकमें

मिलाना, जुटाना, सटाना । २ लगाना, अटकाना, टांगना । ३ बांधने या जोड़नेवाला वस्तु ।

संश्लेषित (सं० लि०) १ आलिङ्गन किया हुआ । २ मिलाया हुआ, जोड़ा हुआ, सटाया हुआ । ३ लगाया हुआ, अटकाया हुआ ।

संश्लेषितृ (सं० लि०) संश्लिष-इति । १ आलिङ्गन करनेवाला, भेटनेवाला । २ मिलानेवाला, जोड़नेवाला ।

संश्वत् (सं० स्त्री०) संश्वि-अति प्रत्ययेन निपातनात् सिद्धं स पूर्वार्थे श्वपतेः संश्वदिति सुभूतिचङ्गः । माया, कुहक ।

संश्वयिन् (सं० लि०) सम्यक् भोजनकारो, खूब खानेवाला । (तैत्तिरीय २।६।८।४) ।

संसक्त (सं० लि०) संसज्ज-क्त । १ संलग्न, लगा हुआ, सटा हुआ । २ संबद्ध, जुड़ा हुआ । ३ आसक्त, लुभाया हुआ, प्रेममें फंसाया हुआ । ४ विषय वासनामें लीन । ५ मिड़ा हुआ । ६ प्रवृत्त, लगा हुआ, मशगूल । ७ सघन, घना । ८ युक्त, सहित, पूर्ण ।

संसक्ति (सं० स्त्री०) संसज्ज-क्तिन् । १ लगाव, मिलान । २ बंध, जोड़ । ३ सम्बन्ध । ४ आसक्ति, लगन । ५ लोभता । ६ प्रवृत्ति । ७ जो गुण रहनेसे समिश्रण पदार्थ द्वारा समी परमाणु संसक्त अर्थात् मिलित होते हैं, उसे संसक्ति कहते हैं । (Chemical attraction or affinity) ।

संसज्ज (सं० पु०) संसज्ज-घञ् । सम्यक् मिलन, एकल ग्रन्थन । (लघ्वायन ७।१।२) ।

संसज्जित (सं० लि०) संसज्ज-इति । मिलनकारी, सज्जकारी ।

संसत् (सं० स्त्री०) संसौदन्त्यस्यामिति संसृ-क्तिप् । १ समाज, सभामण्डली । २ राजसभा, दरबार । ३ धर्मसभा, न्यायालय, न्यायालय । ४ चौबीस दिनोंका एक पक्ष ।

संसद् (सं० स्त्री०) संसत् देखो ।

संसन्नाना (हिं० कि०) वनघनाना देखो ।

संसाय (सं० पु०) संलय देखो ।

संसरण (सं० स्त्री०) संसृ-गती-ल्युट् । १ गमन करना, चलना, सरकना । २ सेनाको अवाध याता ।

३ राजपथ, बड़ा रास्ता । ४ रणारम्भ, लड़ाईकी छिड़ना ।
५ संसार, जगत् । ६ नगरके तोरणके पास यात्रियोंके
लिपे विधामस्थान, शहरके फाटकके पास सुसाफ़ितीके
ठहरनेका स्थान, सराय । ७ एक जगहसे दूसरे जगहमें
जानेकी परम्परा, भ्रमचक्र ।

संसर्ग (सं० पु०) सं-सृज-घञ् । १ सम्बन्ध, सम्पर्क,
लगाव । 'व्यायदर्शनके मतसे समवायादि सम्बन्धको
संसर्ग कहते हैं' । शास्त्रमें लिखा है, कि बुद्धके साथ
संसर्ग नहीं करना चाहिये, करनेसे पतित होना पड़ता
है । एक व्याय है, कि प्रायः सभी सहचर समान गुण-
विशिष्ट होता है । 'मायेण समानशुणाः सहचरा
भवन्ति' (न्याय) सुतरां 'बुद्धका संसर्ग करनेसे बुद्ध
होना पड़ता है । २ स्त्रीपुष्पका सहवास । ३ मेल,
मिलाप । ४ सहवास, समागम, संग । ५ परिषय,
घनिष्टता । ६ जायदादका एकके होना, इमाल ।
७ वह विन्दु जहाँ एक रेखा दूसरीको काटती हो ।
८ घात, पित्तदिमेंसे दोका एक साथ प्रकोप । ९ घाल-
मेल, घपला ।

संसर्गक (सं० पु०) संसर्ग स्वार्थे कञ् । संसर्गे ।
संसर्गदोष (सं० पु०) वह बुराई जो किसीके साथ
रहनेसे आवे, संगतका दोष ।
संसर्गवत् (सं० लि०) संसर्गो विधत्तेऽस्य संसर्ग-
प्रतुप मस्य व । संसर्गविशिष्ट, संसर्गयुक्त ।
संसर्गवत्त्व (सं० बली०) संसर्गवतो भावः, संसर्गवत्
भावे त्व । संसर्गाकारोका भाव या धर्म, संसर्ग,
सहवास ।
संसर्गविधा (सं० स्त्री०) व्यवहारकुशलता, लोगोंसे
मिलने जुलनेका हुनर ।
संसर्गमाय (सं० पु०) संसर्गेण सम्बन्धेन अवच्छिन्नोऽ-
भावाः । १ संसर्गका अभाव, सम्बन्धका न होना ।
२ व्यापमें अभावका एक भेद, किसी वस्तुके सम्बन्धमें
दूसरी वस्तुका अभाव । नैयायिकोंके मतसे अभाव
दो प्रकारका होता है,—संसर्गमाय और अयोयत्वा
भाव । यह संसर्गमाय फिर तीन प्रकारकी होती
है,—प्रागभाव, ध्वंसामाव और अत्यन्ताभाव । भेद
भिन्न अभावकी ही संसर्गमाव कहते हैं ।

संसर्गिता (सं० स्त्री०) संसर्गिनो भावः तल् टाप् ।

संसर्गीका भाव या धर्म, संसर्ग ।

संसर्गिन् (सं० लि०) संसर्गोऽस्यास्तीति इति यङ्गा
सं-सृज (हंप्चातुषेति । पा ३।२।१४२) इति घिण्णुन् ।
१ संसर्ग था लगाव रखनेवाला । (पु०) २ मित्र,
सहचर । ३ वह जो पैतृक सम्पत्तिका विभाग हो जाने
पर भी अपने भाइयों या कुटुम्बियों आदिके साथ रहता
हो । (स्त्री०) ४ शुद्धि, सफाई ।

संसर्जन (सं० बली०) १ संयोग होना, मिलना ।
२ सम्बन्ध होना, जुड़ना । ३ अपनी ओर मिलाना,
रखी करना । ४ स्वाग करना, छोड़ना, हटाना ।

संसर्ग (सं० पु०) सं-सृप-घञ् । १ धीरे धीरे चलना,
खिसकना । २ रेंगना, सरकना । ३ वह अधिक मास
जो क्षय प्राप्तवाले वर्षसे होता है ।

संसर्पण (सं० बली०) सं-सृप-ल्युट् । १ धीरे धीरे
चलना, खिसकना । २ रेंगना, सरकना । ३ घड़ना ।
४ सहसा आक्रमण, अचानक हमला ।

संसर्पिन् (सं० लि०) संसर्गोऽस्यास्तीति इति, यङ्गा सं-
सृप-णिनि । १ रेंगनेवाला, सरकनेवाला । २ हांचार
करनेवाला, फैलनेवाला । ३ पानीके ऊपर तैरनेवाला,
उतरानेवाला ।

संसर्व (सं० पु०) सोमयज्ञके समय होताओंका बिपर्य-
यात्मक कर्म ।

संसाद (सं० पु०) १ गोष्ठी, जमावड़ा । २ सभा,
समाज, मण्डली ।

संसादन (सं० स्त्री०) १ एकल करना, जुटाना । २ क्रम-
बद्ध करना, तरकीबसे लगाना ।

संसादित (सं० लि०) १ एकल किया हुआ, जुटाया
हुआ । २ सजाया हुआ, तरकीब दिया हुआ ।

संसाधक (सं० लि०) १ वशमें करनेवाला, जीतने-
वाला । २ पूर्णतया साधन करनेवाला, सम्पन्न करने-
वाला, अंजाम देनेवाला ।

संसाधन (सं० स्त्री०) १ वशमें करना, जीतना । २
आयोजन, तैयारी । ३ अच्छी तरह करना, पूरा करन
अंजाम देना ।

संसाधनीय (सं० लि०) १ वशमें लाने योग्य, जीतने
लायक । ३ साधनेके योग्य, पूरा करने लायक ।

संसाध्य (सं० क्रि०) १ दमन करने योग्य, जीतने लायक। २ पूरा करने योग्य। ३ जिसको वशमें करना या जीतना हो। ४ जिस करना हो, करने लायक।

संसार (सं० पु०) संसारव्यवस्थाविवृति, संसृष्टगती घट्ट। १ नैयायिकों के मतसे मिथ्याज्ञानकी वासना।

मिथ्याज्ञानका जो संस्कार है, उसका नाम संसार है। स्वादूषोपनिषद् शरीर परिग्रहको भी संस्कार कहते हैं।

बौद्धके मतसे जन्ममरण परिग्रहक गति का नाम संसार है। "संसारणं संसाराः ॥ जन्ममरणपरस्परैरुपधौ। अथवा संसारव्यवस्थाम् सत्या इति संसाराः।"

जीव अपने अपने अदृष्ट द्वारा जो शरीर धारण करता है, उसीका नाम संसार है। अर्थात् अदृष्टानुसार जन्म-ग्रहण करनेको ही संसार कहते हैं। यह मिथ्याज्ञान जन्म वासना द्वारा होता है। अतएव मिथ्याज्ञान जन्म-संस्कार हो इसका कारण है। इस कारण निवृत्ति होनेसे संस्कारकी निवृत्ति होती है। जब तक संस्कार विनष्ट नहीं होता, तब तक संसार अवश्यभावी है। ज्ञान द्वारा ही यह मिथ्याज्ञान निवृत्त होता है, अतएव जब तक ज्ञान नहीं होता, तब तक संसारकी निवृत्ति नहीं होती। संसार ही दुःखका कारण है, जब तक संसारण अर्थात् यातायात या जन्ममृत्यु रहती है, तब तक दुःखसे छुटकारा पाना मुश्किल है। इस कारण जब तक संसार रहता है, तब तक दुःख रहता है, संसारकी निवृत्ति होनेसे दुःखकी भी निवृत्ति होती है। संसारका मूल ही अज्ञान है। अथवा, मनन और निदिध्यासन द्वारा ही अज्ञान दूर होता है, अज्ञानके दूर होनेसे अज्ञानमूल जो संसार है, वह भी दूर होता है।

पर्याय—दुःखलोक, भव, कष्टकारक। (क्रि०)

२ मर्त्यलोक, जगत्। ३ परिवार।

संसारगमन (सं० क्री०) जन्मान्तरपरिग्रह, आत्माक देहान्तरावगमन।

संसारगुह (सं० पु०) संसारस्थ गुहः। १ कामदेव, स्मर। (क्रि०) २ जगद्गुह, संसारका आदेश देनेवाला।

संसारचक्र (सं० पु०) १ जन्म पर जन्म लेनेकी परम्परा, ज्ञाना मोनियों अभ्रमण। २, मायाका जाल, दुनियाका चक्र, प्रपंच। ३ जगत्की दशाका चक्र फेर।

संसारण (सं० क्री०) अभ्रमण, आगे चलना।

संसारतरणी (सं० पु०) सवनीका।

संसारतिलक (सं० पु०) एक प्रकारका उत्तम कण्ड।

संसारधारा—युक्तप्रदेशके देहरादून जिलेकी एक पहाड़ी धारा। यह अक्षां ३०° ३१' ३२" तथा देशां ७८° १' ५०" के मध्य विस्तृत है। यह जलधारा पर्वतका भेद कर जल प्रपाताकारमें नीचे गिरती है। उसकी बगलमें एक बहुत बड़ा गुहड़ा है, इसका सीतरी साग स्वभाव जात स्थानी परधरकी स्वस्मावली (Stalactites) द्वारा सुशोभित है। कुछ राज भी असम्पूर्ण अवस्थामें मौजूद हैं। देखने हीसे मालूम होता है, कि यह स्थान किसी देवताके निष्ठुर निकुञ्जकर्मों, विश्वकर्मा द्वारा बनाया गया था, कालवशता वह कमशः लयको प्राप्त होता जा रहा है।

पहाड़े लोग उस स्थानको देवादेव महादेवकी पवित्र विहारभूमि समझते हैं। अन्ती यह हिन्दुओंका पुण्य तीर्थ माना जाता है। बहुतसे तीर्थयात्री वहाँ आ कर महादेवकी पूजा करते हैं। मन्दूरी शोकावासे बह स्थान १२ मीलकी दूरी पर अवस्थित है।

संसारपथ (सं० पु०) १ संसारमें जानेवाला मार्ग। २ त्रियोंकी जननेन्द्रिय।

संसार-भावन (सं० पु०) संसारको दुःखमय जानना, यह ज्ञान चार प्रकारका है—नरकगति, तिर्यक्तगति, मनुष्य गति और देव गति।

संसारमण्डल (सं० क्री०) भू मण्डल, जगत्मण्डल।

संसारमार्ग (सं० पु०) संसारस्थ मार्ग। भोमि, शिखोंकी जननेन्द्रिय। योनिद्वार हो कर जीवकी उत्पत्ति होती है, इसलिये यह संसारमार्ग कहलाता है।

संसारमोक्षण (सं० क्री०) संसारस्थ मोक्षण। १ भवमोचन, भवबन्धनमुक्ति, जन्म-मृत्युके हाथसे मुक्ति लाभ, मोक्ष-प्राप्ति। (क्रि०) २ संसारस्थ मोक्षण बन्धात्।

२ संसारकारक, जिनसे संसारका मोक्षण या जिनकी कृपासे भवबंधन मुक्त होता है।

संसारपत्त (सं० लि०) संसार अस्त्यर्थे मनुष्य मत्स्य यं संसारविशिष्ट, संसार।

संसारसागर (सं० पु०) संसाररूप समुद्र, संसार-महाविधि।

संसारसारथि (सं० पु०) १ संसारपथको पार करने-वाला। २ शिव, महादेव।

संसारवर्षा (सं० पु०) जलाधारीकी तरह संसारचक्रमें जीव पुनः पुनः प्रमण करता है, इसलिये संसारमोवसं रूपमें कहा गया है।

संसारिन् (सं० पु०) संसारोत्सवस्थेति इति। १ संसारसंग्रही, लौकिक। २ संसारमें रहनेवाला। ३ बार बार जन्म लेनेवाला, मरणचक्रके बंधा हुआ। ४ लोक-व्यवहारमें कुशल, दुनियादार।

संसािक (सं० लि०) खूब सींचा हुआ, जिस पर खूब पानी छिड़का गया हो।

संसािब् (सं० लि०) सेवनकारी, सींचनेवाला।

संसािद (सं० लि०) संसािध-क। १ पूर्णता सम्पन्न, अच्छी तरह किया हुआ। २ सम्पन्न, प्राप्त। ३ उपेत, प्रस्तुत, तैयार। ४ मुक्त, जिसका योग सिद्ध हो गया हो। ५ स्वस्थ, जो मोक्षमें हो गया हो, बंधा। ६ अच्छी तरह सींचा या पका हुआ। ७ निपुण, कुशल, किसी बातमें पक्का।

संसािधि (सं० लि०) संसािध-किन्। १ स्वभाव, भाव। २ सम्पत्, पूर्ण, किसी कार्यका अच्छी तरह पूर्ण होना। ३ परिणाम, आखिरी मतीका। ४ पक्का, सीकना। ५ हतकार्यता, सफलता, कामयाबी। ६ मोक्षप्राप्त, सर्वस्वस्ती। ७ स्वस्थता। ८ निश्चित, बात, पक्की बात, न टलनेवाला वचन। ९ पूर्णता। १० मोक्ष, मुक्ति। ११ निःसर्ग, प्रकृति।

संसाि (सं० लि०) वृक्षी देको।

संसाि—राजपूताने और उत्तर-पश्चिम प्रदेशकी गङ्गाय अन्तर्देशवासि निम्न श्रेणीकी जातिविशेष। आचार-व्यवहारमें ये लोग उच्चश्रेणीके हिन्दूके कहीं निकट हैं। और और उनकी वृत्ति ही उनकी प्रधान व्यवसायिका

है। कपड़ेके लोममें पड़ कर ये लोग नरहत्या करनेसे भी बाज नहीं आते। इस कारण अंग्रेजी राजकी शासन-विचरणोंमें इन्हें 'क्रिमिनल ट्राइव' कहा है।

संसाि—बम्बई प्रदेशके कोल्हापुर जिलामें एक बड़ा ग्राम। यह पालसमे नगरसे (१६° ३४' उ० तथा ६७° २६' पू०) एक मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। यहाँ शेषयायी नारायणका एक मन्दिर विद्यमान है।

संसाि (सं० पु०) संसाि। (आख्यां १११११०)

संसाि (सं० लि०) सुष्ठु दानकारी। (अकू ८१०, ६)

संसाि (सं० लि०) खूब सोया हुआ।

संसाि (सं० लि०) १ प्रकट करनेवाला, जतानेवाला।

२ मेद खेलनेवाला। ३ समझाने बुझानेवाला। ४ कहने सुननेवाला। ५ डाँटने डपटनेवाला।

संसाि (सं० लि०) १ प्रकट करना, जताना। २ बात खेलना। ३ कहना सुनना। ४ भरसना करना, फटकारना, डाँटना डपटना।

संसाि (सं० लि०) १ प्रकट किया हुआ, जताना हुआ। २ डाँटा डपटा हुआ, जिसे कुछ कहा सुना गया हो।

संसाि (सं० लि०) १ प्रकट करनेवाला, जतानेवाला। २ भला बुरा कहनेवाला, फटकारनेवाला।

संसाि (सं० लि०) १ प्रकट करने योग्य, जताने लायक। २ जिसे प्रकट करना या जताना हो। ३ भला बुरा कहने योग्य, जिसे भला बुरा कहना हो या जिसके लिये भला बुरा कहना हो।

संसाि (सं० पु०) पशु आदिका मुखस्थित तालुकांग।

संसाि (सं० लि०) मिश्रण, संसाि। (अकू १०१११, ६)

संसाि (सं० लि०) संसाि-किन्। १ संसाि, संग्रह।

२ जगम पर जगम लेनेकी परम्परा, आचार्यमर्म, भवचक्र।

संसाि (सं० लि०) देशसंघ, अग्नि, संरक्षणी, संविता, पुष्य, गृहस्पति, इन्द्र, सोम, स्वर्ण और विष्णु आदि देवता। राजसूय यज्ञके दशपथ यागमें इस देशसूयका एकल आवाहन विधान है।

संसाि (सं० लि०) संसािदेशसूयकी प्रीतिके लिये प्रत्यक्ष हवि। (कोत्यायनमी १२१, १)

संस्पृष्टि (सं० स्त्री०) दशपेय यागमें अग्नि आदि देवताओंकी उद्देशक उत्सर्गादि यज्ञक्रिया ।

संस्पृष्ट (सं० त्रि०) संस्पृज-क । १ एक साथ उत्पन्न या आविर्भूत । २ संश्लिष्ट, मिश्रित, एकमें मिला जुला । ३ सम्बद्ध, परस्पर लगा हुआ । ४ अन्तर्भूत, अन्तर्गत, शामिल । ५ बहुत परिचित, हिला मिला हुआ । ६ सम्पन्न किया हुआ, अंजाम दिया हुआ । ७ वमनादि द्वारा शुद्ध किया हुआ, कोठा साफ किया हुआ । ८ संशुद्धीत, जुटाया हुआ । ९ जो जायदादका बंटवारा होने पर भी सम्मिलित हो गया हो । (पु०) १० घनिष्टता, हेलमेल । ११ पुराणानुसार एक पर्वतका नाम ।

संस्पृष्टि (सं० त्रि०) संस्पृष्ट जपति जि-किप् । सम्मिलित व्यक्तियोंको जोतनेवाला । (श्रृक् १०१२०१३)

संस्पृष्टत्व (सं० क्ली०) संस्पृष्ट्य भावः त्व । १ संस्पृष्ट होनेका भाव या धर्म । २ जायदादका बंटवारा हो जानेके पीछे फिर एकमें होना या रहना ।

संस्पृष्टहीम (सं० पु०) अग्नि और सूर्यकी एक हीमें मिली हुई आहुति ।

संस्पृष्टि (सं० स्त्री०) संस्पृज-किन् । १ एक साथ उत्पत्ति या आविर्भाव । २ परस्पर सम्बन्ध, लगाव । ३ मिश्रण, एकमें मेल या मिलावट । ४ एकल करना, इकट्ठा करना, जुटाना । ५ घनिष्टता, हेलमेल । ६ संयोजन, वतानेकी क्रिया या भाव । ७ अलङ्कारका एक साथ मिलन । एक श्लोकमें दो या तीन अलङ्कार रहनेसे संस्पृष्टि होती है । अलङ्कारशास्त्रमें संस्कार और संस्पृष्टि पृथक् रूपसे अभिहित हुई हैं । अहां उपमादि अलंकार समूहके मध्येक अलङ्कारकी प्रधानता रहती है, वहां संस्पृष्टि होती है ।

संस्पृष्टि (सं० त्रि०) संस्पृष्ट्यमस्यास्तीति इति । १ संस्पृष्टत्वविशिष्ट, संबन्धविशिष्ट । २ एकलवासी, विभागांतर मिलित ।

संसेक (सं० पु०) सम्-साच-घञ् । साम्य रूपसे सेक, अच्छी तरह पानी आदिका छिड़काव ।

संसेवन (सं० क्ली०) सम्-सेव-घञ् । १ पूर्णतया

सेवन, हाजिरीमें रहना, नौकरी बजाना । २ उपयोगमें लाना, व्यवहार करना, खूब इस्तेमाल करना ।

संसेवा (सं० स्त्री०) सं-सेव-अन्-टाप् । साम्य सेवा । संसेवित् (सं० त्रि०) सं-सेव-त् । अच्छी तरह सेवा करनेवाला ।

संसेविन् (सं० त्रि०) सं-सेव-णिनि । संसेविता, अच्छी तरह सेवा करनेवाला ।

संसेव्य (सं० त्रि०) सं-सेव-यत् । अच्छी तरह सेवा करने योग्य ।

संस्कन्ध (सं० पु०) बालप्रहमेद् । (मयर्क १६।३।५)

संस्करण (सं० क्ली०) १ ठोक करना, दुदस्त करना । २ शुद्ध करना, सुधार करना । ३ परिष्कृत करना, सुन्दर या अच्छे रूपमें लाना । ४ आवृत्ति, पुस्तकोंकी एक बारकी छपाई । ५ द्विजातिपोंके लिये विहित संस्कार करना ।

संस्कृता (सं० त्रि०) सम्-कृ-त् । सुहागमः । संस्कार करनेवाला ।

संस्कृष्य (सं० त्रि०) सं-कृ-तथ्य । संस्कारके योग्य ।

संस्कार (सं० पु०) अङ्-घञ् । १ प्रतिपत्न, दुदस्तो, सुधार । २ अनुभव । ३ मानस कर्म, मनोवृत्ति या स्वभावका शोधन । ४ नैयायिकोंके मतसे गुणविशेष । यह संस्कार तीन प्रकारका है, वैशाख्य संस्कार, स्थितिस्थापक संस्कार और भावनाय संस्कार । वैशाख्य संस्कार मूर्त्तिपदार्थ स्थायी है अर्थात् मूर्त्ति पदार्थमें अवस्थितिशील एकमात्र मूर्त्तिपदार्थमें ही यह संस्कार हुआ करता है । यह कहीं वैराग्य और कहीं कर्मज्य होता है । स्थितिस्थापक संस्कार पृथिवीका गुणविशेष है । किसी किसीने यायिकोंके मतसे पृथिव्यादि चतुःपदार्थगुण है, यह अतोन्द्रिय और स्पर्शजनकारक है । यह भावनाय संस्कार आत्माका अतोन्द्रिय गुण है । यह उपेक्षानात्मक निश्चय जन्य तथा स्मरण भी प्रत्यभिज्ञाका कारण है ।

(भाषापरिच्छेद १५६।१५६)

५ वेदकृत्य जो जन्मसे ले कर मरण काल तक द्विजातिपोंके संबंधमें आवश्यक होते हैं । अशुद्ध अथ संस्कार द्वारा विशुद्ध होते हैं, जिस क्रिया द्वारा अशुद्ध

दूर होती है, उसे संस्कार कहते हैं। शास्त्रमें लिखा है कि जीव दश प्रकारके संस्कार द्वारा विशुद्ध होते हैं। ये दश प्रकारके संस्कार ये हैं—१ विवाह, २ गर्भाधान, ३ पुंसवन, ४ सोमयज्ञोपनयन, ५ जातकर्म, ६ निष्क्रमण, ७ नामकरण, ८ अन्नप्राशन, ९ न्युहाकरण, १० उपनयन। कोई कोई समावर्त्तनको भी संस्कार कहते हैं।

पुराणके मतसे देवयूद्धकी प्रतिष्ठा करनेमें जो फल है, देवयूद्धका संस्कार करनेसे उसमें आठ गुना अधिक फल प्राप्त होता है, अतएव अपना या दूसरेका देवयूद्ध होने पर भी विमर्शके अनुसार जोर्णसंस्कार करे, यही शास्त्रका विधान है।

१ शुद्धि, दोष या छुटिका निकाला जाना। ७ निर्मली करना, पवित्र करना। ८ भूषित करना, सजाना। ९ जोर्णोद्धार, मरम्मत। १० व्याकरणादिशुद्धि, व्याकरणादिशास्त्रमें विशेष व्युत्पत्ति, जैसे अमुकका संस्कार है। ११ प्रस्तुतकरण, तैयार करना। १२ परिष्कार, धो माँज कर साफ करना। १३ शोध, बदनी की सफाई। १४ शिक्षा, उपदेश, संगत आदिका मन पर पड़ा हुआ प्रभाव, दिल पर जमा हुआ असर। १५ पूर्व जन्मकी वासना, पिछले जन्मकी बातोंका असर जो आत्माके साध छगा रहता है। जैसे—दिना पूर्व जन्मके संस्कारके विधा नहीं आती। यह वैशेषिकके २४ गुणोंमेंसे एक है। १६ मृतककी क्रिया। १७ इन्द्रियोंके विषयोंके प्रहणसे उत्पन्न मन पर जमा हुआ प्रभाव। १८ मन द्वारा कल्पित या आरोपित विषय, प्रत्यय। पञ्च एकत्रीमें चौथा एकवच संस्कार है जो भववर्धनका कारण कहा गया है। १९ साफ करने या माँगनेका भाँवा, पत्थर आदि। कर्वा। २० धारणा, विश्वास।

संस्कारक (सं० लि०) सं-कृ-णिच्-ण्डुल्। १ संस्कार करनेवाला। २ शुद्ध करनेवाला।

संस्कारज (सं० लि०) संस्कारेण जातः जन-ड।

संस्कार द्वारा जात, संस्कार द्वारा निष्पन्न।

संस्कारनामन् (सं० क्ली०) नामकर्म।

संस्कारमय (सं० लि०) १ संस्कारविशिष्ट। २ संस्कृत।

संस्कारवत् (सं० लि०) संस्कार अस्त्यर्थे। मनुष्य

य। संस्कारविशिष्ट, संस्कारयुक्त।

संस्कारवर्जित (सं० लि०) संस्कारेण वर्जितः। १ उपनयन संस्कारहीन। संस्कारके मध्य उपनयन संस्कार ही प्रधान है, इसलिये संस्कारहीन कहनेसे उपनयनसंस्कार-रहित समझा जाता है; मात्थ्य। २ दश-विध संस्कारहीन, जिसका दशों प्रकारका संस्कार नहीं हुआ हो।

संस्कारहीन (सं० पु०) संस्कारेण हीनः। संस्कार-रहित, मात्थ्य, जिनका उपनयन संस्कार नहीं हुआ है। उपनयन संस्कारका निम्नोक्त समय बीत जाने पर उसे संस्कारहीन कहते हैं, ब्राह्मणका १६ वर्ष, क्षत्रियका २२ और वैश्योका २४ वर्ष बीत जाने पर पीछे १५ वर्ष सावित्री पतित रहनेसे उसीको संस्कारहीन कहते हैं। वह काल बीत जाने पर ब्राह्म्य प्रायश्चित्त करनेके बाद उसका संस्कारकार्य होगा।

संस्कारादिप्रत (सं० लि०) संस्कारादिविशिष्ट, संस्कार प्रभृति युक्त।

संस्कारिन् (सं० लि०) १ संस्कार करनेवाला। (पु०) २ सोलह मात्राओंका एक छन्द।

संस्कार्य (सं० लि०) सं-कृ-ण्यत्। १ संस्काराई, संस्कार करने योग्य। २ जिसकी सफाई या सुधार करना हो। ३ धूपगाई, अलङ्करणके उपयुक्त।

संस्कृत (सं० क्ली०) सं-कृ-क। १ लक्षणोपेत अर्थात् पाणिन्यादिःकृत व्याकरणसूत्र द्वारा उपेत साधु शब्द, व्याकरण लक्षणाधीन साधनयुक्त शब्द। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००। १०१। १०२। १०३। १०४। १०५। १०६। १०७। १०८। १०९। ११०। १११। ११२। ११३। ११४। ११५। ११६। ११७। ११८। ११९। १२०। १२१। १२२। १२३। १२४। १२५। १२६। १२७। १२८। १२९। १३०। १३१। १३२। १३३। १३४। १३५। १३६। १३७। १३८। १३९। १४०। १४१। १४२। १४३। १४४। १४५। १४६। १४७। १४८। १४९। १५०। १५१। १५२। १५३। १५४। १५५। १५६। १५७। १५८। १५९। १६०। १६१। १६२। १६३। १६४। १६५। १६६। १६७। १६८। १६९। १७०। १७१। १७२। १७३। १७४। १७५। १७६। १७७। १७८। १७९। १८०। १८१। १८२। १८३। १८४। १८५। १८६। १८७। १८८। १८९। १९०। १९१। १९२। १९३। १९४। १९५। १९६। १९७। १९८। १९९। २००। २०१। २०२। २०३। २०४। २०५। २०६। २०७। २०८। २०९। २१०। २११। २१२। २१३। २१४। २१५। २१६। २१७। २१८। २१९। २२०। २२१। २२२। २२३। २२४। २२५। २२६। २२७। २२८। २२९। २३०। २३१। २३२। २३३। २३४। २३५। २३६। २३७। २३८। २३९। २४०। २४१। २४२। २४३। २४४। २४५। २४६। २४७। २४८। २४९। २५०। २५१। २५२। २५३। २५४। २५५। २५६। २५७। २५८। २५९। २६०। २६१। २६२। २६३। २६४। २६५। २६६। २६७। २६८। २६९। २७०। २७१। २७२। २७३। २७४। २७५। २७६। २७७। २७८। २७९। २८०। २८१। २८२। २८३। २८४। २८५। २८६। २८७। २८८। २८९। २९०। २९१। २९२। २९३। २९४। २९५। २९६। २९७। २९८। २९९। ३००। ३०१। ३०२। ३०३। ३०४। ३०५। ३०६। ३०७। ३०८। ३०९। ३१०। ३११। ३१२। ३१३। ३१४। ३१५। ३१६। ३१७। ३१८। ३१९। ३२०। ३२१। ३२२। ३२३। ३२४। ३२५। ३२६। ३२७। ३२८। ३२९। ३३०। ३३१। ३३२। ३३३। ३३४। ३३५। ३३६। ३३७। ३३८। ३३९। ३४०। ३४१। ३४२। ३४३। ३४४। ३४५। ३४६। ३४७। ३४८। ३४९। ३५०। ३५१। ३५२। ३५३। ३५४। ३५५। ३५६। ३५७। ३५८। ३५९। ३६०। ३६१। ३६२। ३६३। ३६४। ३६५। ३६६। ३६७। ३६८। ३६९। ३७०। ३७१। ३७२। ३७३। ३७४। ३७५। ३७६। ३७७। ३७८। ३७९। ३८०। ३८१। ३८२। ३८३। ३८४। ३८५। ३८६। ३८७। ३८८। ३८९। ३९०। ३९१। ३९२। ३९३। ३९४। ३९५। ३९६। ३९७। ३९८। ३९९। ४००। ४०१। ४०२। ४०३। ४०४। ४०५। ४०६। ४०७। ४०८। ४०९। ४१०। ४११। ४१२। ४१३। ४१४। ४१५। ४१६। ४१७। ४१८। ४१९। ४२०। ४२१। ४२२। ४२३। ४२४। ४२५। ४२६। ४२७। ४२८। ४२९। ४३०। ४३१। ४३२। ४३३। ४३४। ४३५। ४३६। ४३७। ४३८। ४३९। ४४०। ४४१। ४४२। ४४३। ४४४। ४४५। ४४६। ४४७। ४४८। ४४९। ४५०। ४५१। ४५२। ४५३। ४५४। ४५५। ४५६। ४५७। ४५८। ४५९। ४६०। ४६१। ४६२। ४६३। ४६४। ४६५। ४६६। ४६७। ४६८। ४६९। ४७०। ४७१। ४७२। ४७३। ४७४। ४७५। ४७६। ४७७। ४७८। ४७९। ४८०। ४८१। ४८२। ४८३। ४८४। ४८५। ४८६। ४८७। ४८८। ४८९। ४९०। ४९१। ४९२। ४९३। ४९४। ४९५। ४९६। ४९७। ४९८। ४९९। ५००। ५०१। ५०२। ५०३। ५०४। ५०५। ५०६। ५०७। ५०८। ५०९। ५१०। ५११। ५१२। ५१३। ५१४। ५१५। ५१६। ५१७। ५१८। ५१९। ५२०। ५२१। ५२२। ५२३। ५२४। ५२५। ५२६। ५२७। ५२८। ५२९। ५३०। ५३१। ५३२। ५३३। ५३४। ५३५। ५३६। ५३७। ५३८। ५३९। ५४०। ५४१। ५४२। ५४३। ५४४। ५४५। ५४६। ५४७। ५४८। ५४९। ५५०। ५५१। ५५२। ५५३। ५५४। ५५५। ५५६। ५५७। ५५८। ५५९। ५६०। ५६१। ५६२। ५६३। ५६४। ५६५। ५६६। ५६७। ५६८। ५६९। ५७०। ५७१। ५७२। ५७३। ५७४। ५७५। ५७६। ५७७। ५७८। ५७९। ५८०। ५८१। ५८२। ५८३। ५८४। ५८५। ५८६। ५८७। ५८८। ५८९। ५९०। ५९१। ५९२। ५९३। ५९४। ५९५। ५९६। ५९७। ५९८। ५९९। ६००। ६०१। ६०२। ६०३। ६०४। ६०५। ६०६। ६०७। ६०८। ६०९। ६१०। ६११। ६१२। ६१३। ६१४। ६१५। ६१६। ६१७। ६१८। ६१९। ६२०। ६२१। ६२२। ६२३। ६२४। ६२५। ६२६। ६२७। ६२८। ६२९। ६३०। ६३१। ६३२। ६३३। ६३४। ६३५। ६३६। ६३७। ६३८। ६३९। ६४०। ६४१। ६४२। ६४३। ६४४। ६४५। ६४६। ६४७। ६४८। ६४९। ६५०। ६५१। ६५२। ६५३। ६५४। ६५५। ६५६। ६५७। ६५८। ६५९। ६६०। ६६१। ६६२। ६६३। ६६४। ६६५। ६६६। ६६७। ६६८। ६६९। ६७०। ६७१। ६७२। ६७३। ६७४। ६७५। ६७६। ६७७। ६७८। ६७९। ६८०। ६८१। ६८२। ६८३। ६८४। ६८५। ६८६। ६८७। ६८८। ६८९। ६९०। ६९१। ६९२। ६९३। ६९४। ६९५। ६९६। ६९७। ६९८। ६९९। ७००। ७०१। ७०२। ७०३। ७०४। ७०५। ७०६। ७०७। ७०८। ७०९। ७१०। ७११। ७१२। ७१३। ७१४। ७१५। ७१६। ७१७। ७१८। ७१९। ७२०। ७२१। ७२२। ७२३। ७२४। ७२५। ७२६। ७२७। ७२८। ७२९। ७३०। ७३१। ७३२। ७३३। ७३४। ७३५। ७३६। ७३७। ७३८। ७३९। ७४०। ७४१। ७४२। ७४३। ७४४। ७४५। ७४६। ७४७। ७४८। ७४९। ७५०। ७५१। ७५२। ७५३। ७५४। ७५५। ७५६। ७५७। ७५८। ७५९। ७६०। ७६१। ७६२। ७६३। ७६४। ७६५। ७६६। ७६७। ७६८। ७६९। ७७०। ७७१। ७७२। ७७३। ७७४। ७७५। ७७६। ७७७। ७७८। ७७९। ७८०। ७८१। ७८२। ७८३। ७८४। ७८५। ७८६। ७८७। ७८८। ७८९। ७९०। ७९१। ७९२। ७९३। ७९४। ७९५। ७९६। ७९७। ७९८। ७९९। ८००। ८०१। ८०२। ८०३। ८०४। ८०५। ८०६। ८०७। ८०८। ८०९। ८१०। ८११। ८१२। ८१३। ८१४। ८१५। ८१६। ८१७। ८१८। ८१९। ८२०। ८२१। ८२२। ८२३। ८२४। ८२५। ८२६। ८२७। ८२८। ८२९। ८३०। ८३१। ८३२। ८३३। ८३४। ८३५। ८३६। ८३७। ८३८। ८३९। ८४०। ८४१। ८४२। ८४३। ८४४। ८४५। ८४६। ८४७। ८४८। ८४९। ८५०। ८५१। ८५२। ८५३। ८५४। ८५५। ८५६। ८५७। ८५८। ८५९। ८६०। ८६१। ८६२। ८६३। ८६४। ८६५। ८६६। ८६७। ८६८। ८६९। ८७०। ८७१। ८७२। ८७३। ८७४। ८७५। ८७६। ८७७। ८७८। ८७९। ८८०। ८८१। ८८२। ८८३। ८८४। ८८५। ८८६। ८८७। ८८८। ८८९। ८९०। ८९१। ८९२। ८९३। ८९४। ८९५। ८९६। ८९७। ८९८। ८९९। ९००। ९०१। ९०२। ९०३। ९०४। ९०५। ९०६। ९०७। ९०८। ९०९। ९१०। ९११। ९१२। ९१३। ९१४। ९१५। ९१६। ९१७। ९१८। ९१९। ९२०। ९२१। ९२२। ९२३। ९२४। ९२५। ९२६। ९२७। ९२८। ९२९। ९३०। ९३१। ९३२। ९३३। ९३४। ९३५। ९३६। ९३७। ९३८। ९३९। ९४०। ९४१। ९४२। ९४३। ९४४। ९४५। ९४६। ९४७। ९४८। ९४९। ९५०। ९५१। ९५२। ९५३। ९५४। ९५५। ९५६। ९५७। ९५८। ९५९। ९६०। ९६१। ९६२। ९६३। ९६४। ९६५। ९६६। ९६७। ९६८। ९६९। ९७०। ९७१। ९७२। ९७३। ९७४। ९७५। ९७६। ९७७। ९७८। ९७९। ९८०। ९८१। ९८२। ९८३। ९८४। ९८५। ९८६। ९८७। ९८८। ९८९। ९९०। ९९१। ९९२। ९९३। ९९४। ९९५। ९९६। ९९७। ९९८। ९९९। १०००।

संस्कृततत्त्व (सं० क्ली०) विशसनादि संस्कार।

संस्कृतभाषा—अनन्तर अनेक एक सर्वे प्राचीन भाषा ।
इस संस्कृत भाषा के अनेक संस्कार आरम्भ निदर्शन
पते हैं ।

"संस्कृत" शब्दके प्रयोगसे ही स्वयं ऐसा मालूम
होता है, कि इस देशमें बहुत पहले एक प्रकारकी भाषा
प्रचलित थी । उस भाषाका संस्कार करके संस्कृत
भाषा संगठित हुई । जिस नियमावली द्वारा उस
भाषामें प्राकृत भाषाका संस्कार होता है, वही नियमावली
शब्दानुशासन या व्याकरण कहलाती है । सुप्राचीन
वैदिक युगमें भार्यों ने अनेक भाषाके सम्मिश्रणसे अपनी
अपनी भाषाको विशुद्ध भाषामें रचनेकी चेष्टा की थी ।
उसी चेष्टाके फलसे 'वर्तमान' संस्कृत भाषाकी उत्पत्ति
हुई थी । महाभाष्यकारने लिखा है—

"तेऽसुरा हेलयो हेलय इति कुर्वन्तः परावभूतुस्त-
गमाद् ब्राह्मणेन न श्लेच्छत वै नापमात्रित वै श्लेच्छोऽवा
पय यदपशब्दः । श्लेच्छ मा भूतेत्यप्येयं व्याकरणम् ।

बहु प्रयुक्तं कुशलो विशेषे शब्दान् यथावद्व्यव-
हारकाले सोऽनन्तरमाप्नोति जयं परत्वं वा योगविद्बुधसि
षापशब्दे ।

यदि शब्दान् जानाति अपशब्दान्यसौ जानाति । यद्येव
हि शब्दान्ने धर्मं पश्यपशब्दानोप्यधर्मः मधवा भूयान-
धर्मः प्राप्नोति भूयसाऽप्यपशब्दा अपवर्णासः शब्दाः ।
पक्षैस्स शब्दस्स पदयोऽपघ्नंशः, तद्वयथा—नीरि-
त्यस्य शब्दस्य गावोगीणी, गोता गोपेतत्विकेत्येवमा
द्यो पदयोपघ्नंशः ।

"प्रवाजाः सविमक्तिकाः कार्याः" न चास्तरण
व्याकरणं प्रवाजाः सविमक्तिकाः शब्दाः कर्तुम् । "यो
वा इमां पदशः स्वरोऽक्षरयो धाचं विक्ष्वाति स आरिच-
जोणो भवति ।"

इससे स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि अपशब्दके
परिहार और विमक्ति आदिके प्रयोजन द्वारा वैदिक कार्य-
शुद्धिके लिये भार्यों ने व्याकरण सं-
स्कृत कर दिया था । यही
भाषा नामसे प्रसिद्ध हुई ।

अब मन्त्र प्रकाशके पहले संस्कृत
प्राकृत ही कैसा था,

अब मन्त्रके प्रकाश-कालसे वैदिक संस्कृतका निर्माण
मिलता है, किन्तु उस समय प्राकृत भाषा कैसी थी,
उसका निर्माण नहीं मिलता ।

अनन्तर वैदिक युगके तिरौघानके बाद लौकिक
संस्कृत भाषाका प्रचार हुआ । वैदिक युगमें सब
पूछिये तो सुप्राचीन भाषा 'संस्कृत' नामसे प्रचलित नहीं
थी । महाभारतमें 'संस्कृत भाषा'की ही 'ब्राह्मी वाक्' वा
'प्राज्ञो भाषा' कहा है । यथा—'राजवत् रूपवती ते
ब्राह्मी वाचं विमर्षि च ।" (१।८।१३) वक्ताकि
रामायणमें 'संस्कृतं वदन्' इत्यादि उक्तिमें ही प्रथम
संस्कृत भाषाका प्रयोग तथा वैदिक और लौकिक
संस्कृतका पार्थक्य मालूम होता है । पार्थनिके बहुत
पहले लौकिक संस्कृत भाषाके अनेक व्याकरण बनावे
गये । उन सब व्याकरणका परिचय व्याकरण शब्दमें
दिया जा चुका है । संस्कृत भाषाकी प्रकृति व्याकरण
या शब्दानुशासन शास्त्रमें अलोकित हुई है । बिना
व्याकरणकी अलोकितभासे संस्कृत भाषाकी संगठन-
प्रणाली नहीं जानी जा सकती । बहुत बड़ ज्ञानके
भयसे यहाँ उसका कुछ भी उल्लेख नहीं किया गया ।

व्याकरण देखो ।

इस संस्कृत भाषामें लिखे हुए ग्रन्थादिकी पंजी
लेखना द्वारा दो प्रकारकी संस्कृत देखते हैं—वैदिक
और लौकिक । ऋक्, यजुः, साम और अथर्वसंहिता,
महाभ्रम्य ग्रन्थ और उपनिषद् वैदिक संस्कृत भाषामें लिखे
गये हैं । परवर्ती कालके 'सुल ग्रन्थ', संहिता ग्रन्थ,
इतिहास, पुराण और काव्यादि ग्रन्थ लौकिक संस्कृत
भाषामें विरचित हैं । वैदिक संस्कृत भाषा व्याक-
रणकी नियमावली होने पर भी वैसा विकास
प्राप्त नहीं होता । परवर्ती कालमें व्याकरण
जैसा पूर्णाङ्ग हो कर परिपुष्ट हो गया था तथा
लौकिक साहित्यमें व्याकरणका नियमबध्धन जैसा सुदृढ़

प्रतिपात हुआ था, वैदिक भाषा व्याकरणके

वैसी आवश्यक नहीं है । लौकिक संस्कृत भाषा

साथ प्राचीन वैदिक शब्दोंमें भी

हुमा । लौकिक संस्कृतमें

नहीं है तथा विमक्तिका

भी वये ह. रूपांतर हुआ है। शब्दोंमें बहुतसे शब्द भिन्न अर्थमें व्यवहृत होते हैं, इस परिवर्तनके फलसे वैदिक संस्कृत भाषा तथा लौकिक संस्कृत भाषाओं में विशेष पाण्डित्य लाभ करने पर भी वैदिक संस्कृत भाषा एक प्रकारसे अशोध है। लौकिक संस्कृत भाषाविद्वद् वैदिक संस्कृत भाषाका अर्थ कुछ भी समझ नहीं सकते तथा वैदिक संस्कृत समझने या सीखनेमें उन्हें इस विषयमें पारदर्शी एक शिक्षककी जरूरत पड़ जाती है। बिना भाष्यके, वैदिक शब्दका अर्थबोध कठिन है। उसमें विभक्तके सम्बन्धमें भी वयेष्ट परिवर्तन दिखाई देता है।

वैदिक संस्कृतमें अनेक अवशब्दोंका सम्मिश्रण था। फलतः वैदिक संस्कृत भाषामें शब्दकी अधिक बहुलता थी। महामाध्यकार भगवान् पतञ्जलिनने लिखा है—

“यथं हि श्रूयते वृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्णसहस्रं प्रति पदोक्तानां शब्दानां शब्दपारायणं प्रोवाच—नामं जगाम। वृहस्पतिश्च प्रवक्ता, इन्द्रश्चाध्येता, दिव्यं वर्णसहस्रमध्ययनकालो नाचारत जगाम।”

अर्थात्—ऐसा रूना जाता है, कि वृहस्पतिनै इन्द्रकी दिव्य सहस्र वर्ण तक प्रतिपदोक्त शब्दोंका शब्दपारायण कहा था, किन्तु फिर भी उन्हें शब्दपारायणका अन्त न मिला। वृहस्पति प्रवक्ता और इन्द्र अध्येता थे तथा द्वेषपरिमाणका एक हजार वर्ष अध्ययनकाल था तथापि उन्होंने शब्दपारायणका अन्त नहीं पाया।

संस्कृत भाषाके शब्दपारायणकी इस प्रकार बहुलताके कारण व्याकरणोंने अनेक शब्दोंका परित्याग कर तथा अनेक प्रकारके पदप्रयोगका परिहार कर प्राचीन भाषाकी लाघवता स्थापन की थी। लाघवता व्यापार भी भाषा-संस्कारके अन्तर्गत है। अतएव परवर्ती व्याकरणोंने यद्यपि व्याकरणके अनेक नियमोंसे भाषाको परिशोधित, पूर्णा और संस्कृत कर लिया था, तथापि इस कार्यके निष्पादनके लिये वे अनेक शब्दों और पदादिकों छोड़नेमें बाध्य हुए थे।

जिस लौकिक संस्कृत भाषामें हम असंख्य ग्रन्थ देखते हैं, वह संस्कृतभाषा किसी भी समय जनसाधारण

या पण्डितोंके मध्य वाक्यालापमें व्यवहृत होती थी वा नहीं वह भी आलोचनाका विषय है। प्राचीन कालमें संस्कृत भाषामें जो सब नाटक लिखे गये थे, उन सब नाटकोंमें भी लिखोंके मुख्यसे कथित प्राकृत भाषाका ही कवियोंने व्यवहार किया है। इससे जाना जाता है, कि अशिक्षित लोग कभी संस्कृत भाषामें वाक्यालाप नहीं करते थे। संस्कृत भाषा शिक्षित पण्डितोंको भाषा थी। जनसाधारण देशभेदसे भिन्न भिन्न प्राकृत भाषाओं में बातचीत करते थे। इस कारण प्राकृत भाषा भी कई प्रकार की हो गई है।

भारतवर्षमें कई जगह पालि भाषाकी भाषाका प्रचार था। शाक्यसिंहके आदिर्भावके बहुत पहलेसे पालि भाषा परिपुष्ट थी तथा भारतवर्षके अनेक स्थानोंमें ही मातृभाषारूपमें प्रचलित हुई। शाक्यसिंहके समयमें भी इस भाषाका वयेष्ट प्रचार था। शाक्यसिंहने अपने शिष्योंका संस्कृत भाषाके बदले देशी लोकसमाजमें प्रचलित मातृभाषाओंमें उपदेश देनेकी अनुमति दी थी। बौद्ध प्रभावसे संस्कृत भाषाओंका गौरव बहुत कुछ घट गया। अशोकके समय भी संस्कृत भाषाका गौरव भारतमें सर्वत्र दिखाई नहीं देता था। बौद्धसम्राट् अशोकके राज्यकालमें भारतमें सभी जगह उनका अनुशासन प्रचलित हुआ। ये सब अनुशासन भारतके अनेक स्थानोंमें बहुतसे पर्वतों तथा प्रस्तर स्तम्भ पर आज भी खोदे हुए हैं। अशोकने संस्कृत भाषाके बदलेमें स्थानीय बोलचालकी भाषाओंमें से सब आदेश लिपिवद्ध करनेकी अनुमति दी। उत्तर-पश्चिम प्रदेशोंमें काशुल, दक्षिणमें बलभी, यहां तक कि पूर्वमें उड़ीसा पर्यन्त भूखण्डमें महाराज अशोकको जो सब खोदित लिपि दृष्टिगोचर होती है, वे सभी आदेशलिपि वही भाषाओंमें उत्कीर्ण हैं। ये सब भाषा संस्कृतसे विभिन्न हैं। फलतः बौद्ध प्रभावसे संस्कृत भाषाका गौरव हास हो गया था, इसमें संदेह नहीं।

कुल्लवग्ग नामक एक ग्रन्थ पढ़नेसे जाना जाता है, कि शाक्यसिंह संस्कृत भाषाके बदले जनसाधारणकी कथित भाषाका ही अधिक आदर करते थे। उक्त ग्रन्थमें लिखा है, कि शाक्यसिंहके कुछ ब्राह्मण-शिष्य शाक्य-

सिंहके उपदेशोंका संस्कृत भाषामें अनुवाद कर उनके गौरवकी रक्षा करनेमें प्रयासी हुए थे। किन्तु शाक्य-सिंहने इस पर बाधा डाल कर कहा, कि प्रत्येक व्यक्ति अपनी मातृभाषामें मेरा उपदेश सोलेगा। शाक्यसिंह अपनी मागधी भाषामें बातचीत करते थे।

इससे मालूम होता है, कि शाक्यसिंहके पहले इस देशमें संस्कृत भाषाका यथेष्ट प्रचार था। अष्टिकांश मनुष्य संस्कृत भाषा लिखते थे, संस्कृत भाषामें बोल-चाल करते थे, पत्रव्यवहारदि भी संस्कृत भाषामें हो चलता था। शाक्यसिंहके आधिपत्यके पीछे भी भारत वर्षमें संस्कृत भाषाका यथेष्ट प्रचार था। परन्तु उनके प्रभावसे उनके शिष्यामुशिष्योंके मध्य संस्कृत शास्त्रके पाठ और संस्कृत भाषामें ग्रन्थ लिखनेका प्रचार बहुत ह्रास हो गया। फिर बौद्धाचार्यगण उस समय संस्कृत व्याकरण और कोषादि ग्रन्थ लिख कर संस्कृतभाषाके सम्मानकी रक्षा कर गये हैं। वे सब ग्रन्थ संस्कृत पाठार्थियोंके तत्त्वज्ञान-लामके परम सहायकमें गिने जाते हैं। बौद्धयुगमें भी राजकीय कामजात तथा शिलालिपि आदि संस्कृत भाषामें लिखी जाती थी। शाक्यसिंह स्वयं संस्कृत भाषामें अपना उपदेश प्रचार नहीं करने पर भी बौद्धगण संस्कृत भाषाकी यथेष्ट आलोचना करते थे। संस्कृतभाषाविद् प्रतिभूलवादी ब्राह्मणपण्डितोंके साथ संस्कृत भाषामें विचार तथा अपने धर्ममतका संस्थापन और हिन्दू दार्शनिक सिद्धांतादिका जलन करनेके लिये संस्कृत भाषामें ग्रन्थरचना उनके संस्कृत शास्त्रपाठका अकाट्य प्रमाण है।

जैनों द्वारा भी संस्कृत भाषाकी यथेष्ट आलोचना हुई थी। जैनोंमें बहुतेरे पण्डितोंका आधिपत्य हुआ। वे सब पण्डित यथारोति संस्कृत शास्त्रका अध्ययन करते थे तथा बौद्ध और जैन लोग पाणिनीय व्याकरणकी प्रणाली अवलम्बन कर विशुद्ध साधुसंस्कृत भाषामें ग्रन्थकी रचना कर गये हैं। वे लोग मातृभाषाकी तरह विशुद्ध संस्कृत भाषामें बोलचाल भी करते थे।

यद्यपि हिन्दुसमाजका बड़ी बड़ी मुसोबतोंका सामना करना पड़ा है, यद्यपि हिन्दूधर्मसे अनेक अहिन्दू सम्प्रदाय-

की उत्पत्ति हुई है, यद्यपि वैदेशिक राजाओंके शासन-प्रभावसे हिन्दुसमाजमें बहुत परिवर्तन हुआ है, तथापि आज भी संस्कृत भाषाका गौरव अटूट और अटल है। सारे भारतवर्षमें चिर गौरवाद् संस्कृत भाषा आज भी गौरवान्वित है।

संस्कृति (सं० स्त्री०) सं-कृ-क्तिन् । १ शुद्धि, सफाई । २ संस्कार, सुधार, परिष्कार । ३ सजावट, आराधन । ४ सम्पत्ता, रहन सहन आदिको कृति, शास्त्रगतो । ५ २४ वर्णके वृत्तोंकी संज्ञा ।

संस्क्रिया (सं० स्त्री०) सं-कृ-क्तिन् । १ शब्द, सफाई । २ शब्ददाहादि क्रिया, अश्वेष्टि क्रिया । (वि०) २ संस्कार । ३ शोधन, परिष्कार करण ।

संस्कृतिम् (सं० स्त्री०) संस्कारेण निवृत्तिः सं-कृ-क्तिम् । संस्कार द्वारा निवृत्ति, संस्कृत ।

संस्वलन (सं० स्त्री०) १ च्युत होना, गिरना । ३ भूल करना, चूकना ।

संस्वलित (सं० स्त्री०) १ च्युत, गिरा हुआ । २ भूला हुआ, चूका हुआ । (स्त्री०) ३ भूल, चूक ।

संस्तब्ध (सं० स्त्री०) १ एक बारगी रुका या ठहरा हुआ । २ निश्चेष्ट, भीचको, ठक । ३ सहारा दिया हुआ, जिससे टेक या सहारा दिया हो ।

संस्तम्भ (सं० पुं०) संस्तम्भ-यन् । १ गतिका सहस्रा रोध, एक बारगी रुकावट । २ निश्चेष्टता, चेष्टाका अभाव, ठक हो जाना, हाथ पैर रुक जाना । ३ शरीरकी गतिका मारा जाना, लकवा । ४ हड़ता, धीरता । ५ आधारा, टेक, सहारा । ६ हठ, टेक, जिद ।

संस्तम्भन (सं० स्त्री०) संस्तम्भ-यन् । १ गतिका सहारा रचना या रोकना, एकबारगी ठहर जाना । २ निश्चेष्ट करना या होना, ठक कर देना या हो जाना । ३ सहारा देना, टेकना । ४ बंद करना ।

संस्तम्भनीय (सं० स्त्री०) संस्तम्भ-अनीय । संस्तम्भनार्ह, संस्तम्भनके योग्य ।

संस्तम्भनित् (सं० स्त्री०) संस्तम्भ-णित्-त्त्वं । संस्तम्भकारक, निवारक । (स्त्री०) १

संस्तम्भयिषु (सं० स्त्री०) संस्तम्भयितुमिच्छुः, संस्तम्भ-

णिच्-सन्-उ । संस्तम्भ करनेमें इच्छुक, निवारण करनेमें अभिलाषी ।

संस्तार (सं० पु०) संस्तु-वच । १ शब्दा, विस्तर । २ तुल्यशब्दा, घास फूस फैला कर बनाया हुआ विस्तर । ३ घास फूससे बनाया हुआ आच्छादन । ४ तह, पहल । (त्रि०) ५ छितराया हुआ ।

संस्तरण (सं० बली०) संस्तु-चयुट् । १ संस्तर, शब्दा, विस्तर । २ विद्याना, फैलाना । ३ छितराया, बिखेरना । ५ तह खटाना, परत फैलाना ।

संस्तय (सं० पु०) संस्तु-अप । १ परिचय, ज्ञान पद-चान । (किरात ५।२५) २ प्रशंसा, स्तुति, तारोफ । ३ बल्लेख, जिक्र ।

संस्तयन (सं० बली०) संस्तु-चयुट् । १ यश गाणा, कीर्ति बखानना । २ प्रशंसा करना, स्तुति करना ।

संस्तयान (सं० त्रि०) संस्तु-घोतीति संस्तु (ध्व्यानच्-स्तुवा । उप् १।८६) इति मानच् । १ सहका । २ वाग्मी । ३ उद्गाता । ४ हर्ष ।

संस्तार (सं० पु०) संस्तु-घञ् । १ शब्दा, विस्तर । २ तह, पहल । ३ एक यष्टका नाम ।

संस्तारपकि (सं० त्रि०) वैदिक छन्दोमेद् ।

संस्ताय (सं० पु०) समेत्य स्तुष्यति यस्मिन् देशे छावोगा इति संस्तु (यथे षमि स्तुषः । पा ३।३।३१) इति घञ् । १ यष्टमें स्तुति करनेवाले प्राह्मणोंकी अवस्थान भूमि । २ परिचय, ज्ञान पदचान । ३ स्तुति, प्रशंसा ।

संस्तर (सं० पु०) संस्तु-क । आच्छाद । (शृक् १।१५।७)

संस्तीर्ण (सं० त्रि०) १ फैलाया हुआ । २ बिखेरा हुआ, फैलाया हुआ । ३ छितराया हुआ ।

संस्तुत (सं० त्रि०) संस्तु-क । १ परिचित, ज्ञात । २ प्रशंसित, जिसकी खूब स्तुति की गई हो । ३ एक साथ गिना हुआ, गिनतीमें शामिल किया हुआ ।

संस्तुति (सं० त्रि०) संस्तु-क्तिन् । सम्पक् स्तुति, खूब प्रशंसा, गहरी तारोफ ।

संस्तोम (सं० पु०) संस्तु-म घञ् । १ सम्पक् रोग । (बली०) २ साममेद् ।

संस्थाप (सं० पु०) सं-स्तै-घञ्, आतो युक् । १ संघात, समूह । २ निविष्ट सन्निवेश । ३ संस्थान । ४ विस्तार,

फैलाव । (मेदिनी) ५ गृह, मकान । (हेम) ६ आलाप । संस्था (सं० पु०) संतिष्ठते स्वरराष्ट्रेषु इति सं-स्था-क । १ चर, दूत । २ निजराष्ट्रक, खराजवासी । (त्रि०) ३ अवस्थित । ४ मृत, मरा हुआ ।

संस्था (सं० त्रि०) संतिष्ठतेऽनपेति सं-स्था-अङ् । १ ठहरनेकी क्रिया या भाव, ठहराव, स्थिति । २ व्यवस्था, बंधा, नियम । (मनु १।२१) ३ अभिव्यक्ति, प्रकाश, प्रकट होनेकी क्रिया या भाव । ४ आकृति, रूप, आकार । ५ गुण, सिफत । ६ ठिकाने लगाना । ७ अन्त, समाप्ति, आतमा । ८ मृत्यु, जीवनका अन्त । ९ नाश । १० प्रलय चतुष्टय, नित्य, नैमित्तिक, प्राकृतिक वीर आत्ययिक इन चार प्रकारके प्रलयको संस्था कहते हैं । ११ यष्टका मुख्य अंग । १२ हिंसा, वध । १३ गुप्तचरों या भेदियोंका वर्ग । इसके अन्तर्गत पाँच प्रकारके कृत कहे गये हैं—यणिक, मिश्र, छाल, लिंगी (सम्प्रदायी) वीर कृपक । १४ व्यवसाय, पैगा । १५ जग्गा, गरोह । १६ समाज, मंडल, सभा । १७ राजाका, फरमान । १८ साहस्य, स्वामनता । (मेदिनी)

संस्थापक (सं० बली०) संस्थायाः भावः एव । संस्थाका भाव या धर्म ।

संस्थान (सं० बली०) संस्था-चयुट् । १ ठहराव, स्थिति । २ खड़ा रहना, बड़ा रहना, जमा रहना । ३ सन्निवेश, विम्यास, बैठाना । (मनु ८।३७१) ४ अस्तित्व, जीवन । ५ सम्पत्-पालन, पूरा अनुसरण, पूरी पैरवी । ६ ठहरने या रहनेकी जगह, डेरा, घर । ७ जनपद, वस्ती । ८ सार्वजनिक स्थान, सार्वसाधारणकी इकट्ठे होनेकी जगह । ९ आकृति, रूप, शकल । १० सौन्दर्य, काश्ति । ११ मकृति, खभाव । १२ रोगका लक्षण । १३ अवस्था, दशा, हालत । १४ समष्टि, योग, जोड़ । १५ समाप्ति, अन्त, आतमा । १६ मृत्यु, नाश । (मेदिनी) १७ निर्माण, रचना, बनावट । १८ सामोप्य, निकटता । १९ चतुष्टय, चौपाहा । (अमर) २० प्रवन्ध, आयोजन, डील । २१ ढाँचा, चौखटा । २२ साँचा, ढाँचा, डील । २३ चिह्न । संस्थानपद (सं० त्रि०) संस्थानं अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य व । संस्थानविशिष्ट, संस्थानयुक्त ।

संस्थापक (सं० त्रि०) संस्थापयति संस्था णिच्,

प्युट् । १ स्थापित करनेवाला, खड़ा करनेवाला, उठाने वाला । २ प्रवर्त्तक, कोई नई बात चलानेवाला । ३ कोई सभा, समाज या सर्वासाधारणके उपयोगी कार्य को करने वाला । ४ रूप या आकार देनेवाला । ५ चिल, किलोनि आदि बनानेवाला ।

संस्थापन (सं० स्त्री०) संस्थापिन्-ल्युट् । १ निर्मित करना, खड़ा करना, उठाना । २ स्थिर करना, जमाना, बैठाना । ३ कोई नई बात चलाना, नया काम जारी करना । ४ रूप या आकार देना । भगवान् ने गीतामें कहा है, कि जमी धर्मो ग्लानि तथा अधर्मका अन्त्युत्प होता है, तभी भगवान् साधुओंके परितोष, दुष्कृतके विनाश तथा धर्मसंस्थापनके लिये अवतीर्ण होते हैं ।

संस्थापनोय (सं० लि०) संस्थापनके योग्य ।

संस्थापित (सं० लि०) संस्थापिन्-क्त । १ निर्मित, खड़ा किया हुआ, उठाया हुआ । २ प्रतिष्ठित, बैठाया हुआ । ३ जारी किया हुआ, चलाया हुआ । ४ संघित, बढोरा हुआ । ५ ढेर लगाया हुआ ।

संस्थाप्य (सं० लि०) संस्थापिन्-पत् । १ संस्थापनके योग्य । २ जिसका संस्थापन करना हो ।

संस्थापन् (सं० लि०) समानरूपसे स्थितियुक्त ।

संस्थापयन्नपत् (सं० लि०) संस्थापयन्न अस्त्यर्थे मतुप् सप्तम्य । संस्था और अवयवविशिष्ट, संस्था अर्थात् रचना और अवयवयुक्त । (भाग० २, ८, ८)

संस्थास्तुचारिन् (सं० लि०) स्थितियुक्त और चलन-शील । (भारत ७ वर्ष नीलकण्ठ)

संस्थित (सं० लि०) संस्था-क्त । १ खड़ा या उठाया हुआ । २ ठहरा हुआ, टिका हुआ । ३ दृढ़तासे भड़ा हुआ, जमा हुआ । ४ निर्मित, रूपमें लाया हुआ । ५ समाप्त, ठिकाने लगाया हुआ, प्यतम । ६ मृत, मरा हुआ । ७ ढेर लगाया हुआ, बढोरा हुआ ।

संस्थितयज्ञस् (सं० स्त्री०) यज्ञ समाप्तिके पहले की जानेवाली सोमक्रिया । (ऐतरेयब्रा० ११, ११)

संस्थितहोम (सं० पुं०) यज्ञागतका पूर्वयज्ञो होम ।

संस्थिति (सं० स्त्री०) संस्थापिन् । १ खड़े होनेकी क्रिया या भाव । २ ठहराव, जमाव । ३ बैठनेकी क्रिया या भाव । ४ एक अवस्थामें रहनेका भाव । ५ ज्योंका

त्यों रहनेका भाव । ६ अस्तित्व, दृढता । ७ रूप आकृति, स्वरूप । ८ व्यवस्था, तरीका । ९ गुण, सिफ्त । १० प्रकृति, स्वभाव । ११ समाप्ति, जातमा । १२ मृत्यु, मरण । १३ कोष्ठवद्भावा, कञ्जयत । १४ राशि, ढेर । संस्पर्श (सं० स्त्री०) १ किसके बराबर होनेकी प्रवृत्ति, बराबरकी चाह । २ ईर्ष्या, डाह ।

संस्पर्धिन् । सं० लि०) १ बराबरीकी इच्छा करनेवाला । २ ईर्ष्यालु, डाही ।

संस्पर्श (सं० पुं०) संस्पर्श-घञ् । १ अच्छी तरह छू जानेका भाव, एक अंगका दूसरेसे लगना । धर्मशास्त्रोंमें कुछ लोगोंका संस्पर्श होने पर द्विजातियोंके लिये प्रायश्चित्तका विधान है । यह संस्पर्शद्वय शरीरके छू जाने, आलाप, निश्चयन, सहभोजन तथा एक शय्या पर बैठने या सोनेसे कहा गया है ।

२ घनिष्ठ सम्बन्ध, गहरा लगाव । ३ मिलाप, मेल । ४ मिश्रण, मिलावट । ५ छोड़ा-सा आधिर्भाव, कुछ प्रभाव । ६ इन्द्रियोंका विषय ग्रहण ।

संस्पर्शन (सं० स्त्री०) संस्पर्श-ल्युट् । संस्पर्श अंगसे अंग लगना, छूना । २ मिलना, सटना ।

संस्पर्शा (सं० स्त्री०) संस्पर्शतेऽसी इति संस्पर्श कर्मणि घञ् टाप् । गन्धद्रव्यविशेष, जनी नामक गन्ध द्रव्य । (आर्य)

संस्पर्शिन (सं० लि०) संस्पर्श-णिनि । संस्पर्श कारक, स्पर्श करनेवाला, छूनेवाला ।

संस्पर्श (सं० लि०) संस्पर्शतीति स्पर्श क्त्वि । संस्पर्शी, छूनेवाला ।

संस्पर्श (सं० लि०) संस्पर्श-क्त । १ छूना हुआ । २ सटा हुआ, लगा हुआ । ३ परस्पर संबन्ध, जुड़ा हुआ । ४ पास हो पड़ना हुआ, जो निकट ही हो । ५ लेशमात्र प्रभावित, जिस पर बहुत कम असर पड़ा हो ।

संस्फाल (सं० पुं०) सम्बन्धकालाऽस्तुरणं यस्य । मेघ, मेघ ।

संस्फुट (सं० लि०) संस्फुटतीति संस्फुट इगुपधेति क्त्वि । १ चिखित, खूब खिजा हुआ । २ प्रस्फुटित, खूब फूटा या खुल पड़ा हुआ ।

संस्फेद (सं० पुं०) संस्फेदनादरे अधिकरणे घञ् । युद्ध, लड़ाई ।

संस्कोट (सं० पु०) संस्कोटयत्प्रेति संस्फुट भेदने
घञ् । युद्ध, लड़ाई ।

संस्मरण (सं० क्री०) सं-स्मृ-ल्युट् । १ पूर्ण स्मरण,
खुद याद, अच्छी तरह नाम लेना या सुमिरना । २
संस्कार जग्य क्षान ।

संस्मरणीय (सं० त्रि०) सं-स्मृ-अनोयर् । १ पूर्ण
स्मरण करने योग्य । २ नाम अपने योग्य । ३ महत्त्वका
भूलनेवाला, जिसकी याद बराबर बनो रहे । ४ अतीत,
जिसका स्मरण मात्र रह गया हो ।

संस्मारक (सं० त्रि०) सं-स्मारयति सं-स्मृ-णिच्-ल्युट् ।
स्मरण करानेवाला, याद दिलानेवाला ।

संस्मरण (सं० क्री०) सं-स्मृ-णिच्-ल्युट् । १ स्मरण
करना, याद दिलाना । २ गिनती करना, गिनना ।

संस्मारित (सं० त्रि०) १ स्मरण कराया हुआ । २
ध्यानमें लाया हुआ, याद किया हुआ ।

संस्मृत (सं० त्रि०) स्मरण किया हुआ, याद किया
हुआ ।

संस्मृति (सं० क्री०) सं-स्मृ-क्तिन् । पूर्ण स्मृति, पूरे
याद ।

संस्पृश्विन् (सं० त्रि०) सं-स्पृश्-णिनि । संस्पृश्-
युक्त, सम्पर्क गमनशील ।

संस्त्रय (सं० पु०) सं-भृ-भप् । १ एक साथ बढ़ना ।
२ पूरा बढ़ाव । ३ बहुतो हुई वस्तु । ४ बढ़ता हुआ जल ।

५ एक प्रकारका विप्लवान् । ६ किसी वस्तुका नौचा हु
अंश, उधड़ा हुआ विप्लव । ७ रसमा, चूना, भरना ।

संस्त्रयण (सं० क्री०) सं-स्त्रु-ल्युट् । १ प्रवादित होना,
बढ़ना । २ चूना, भरना, गिलना ।

संस्त्रयमाण (सं० पु०) यद्यर्थे प्रदश हविर्मागविशिष्ट,
यद्यर्थे जो सब हवि प्रदश हुई है, जिन सब देवताका इस

हविमें भाग है । "संस्त्रयमाणाः स्त्रेया गृहन्तः ।" (शुक्ल-
यज्ञः २।१८) 'संस्त्रयमाणाः विष्टोन्माज्यं' संस्त्रयः स
एव मागो येषां । (महीपर)

संस्त्रुट् (सं० त्रि०) १ आयोजन करनेवाला । २ मिलाने
जुलानेवाला । ३ रचनेवाला, बनाने वाला । ४ मिड़ने-
वाला, लड़ाईमें जुटनेवाला ।

संस्त्राय (सं० पु०) सं-भृ-यञ् (३।१।४१) १ प्रवाद,

बहाव । २ मवादका इबड़ा होना । ३ किसी द्रव पदार्थके
नीचे जमा हुआ पदार्थ, तलछट ।

संस्त्रायण (सं० क्री०) १ प्रवादित करना, बहाना ।
२ प्रवादित होना, बचना । ३ भरना, चूना, टपकना ।

संस्त्रायमाण (सं० पु०) संस्त्रायः मागो यस्य ।
संस्त्रयमाण देखो ।

संस्त्रावित (सं० त्रि०) १ बहावा हुआ । २ बहा हुआ ।
३ भरता हुआ । ४ टपकता हुआ ।

संस्त्राव्य (सं० त्रि०) १ बहाने या टपकाने योग्य । २ जिस
बहाना या टपकाना हो ।

संस्त्रेद (सं० पु०) सं-स्त्रिद-घञ् । स्त्रेद, पसीना ।
संस्त्रेदज (सं० त्रि०) पसीनेसे उत्पन्न ।

संस्त्रेदयु (सं० त्रि०) घर्मगोल, जिसमें खूब पसीना
चलता हो । (पा ३।२।१०)

संस्त्रेदिन् (सं० त्रि०) सं-स्त्रिदु-णिनि । संस्त्रेदविशिष्ट,
पसीनावाला । (शुभ्रव)

संहत् (सं० क्री०) सं-हन्-क्विप् । पुञीभूत ।
संहन् (सं० त्रि०) सं-हन्-क । १ सम्पूर्ण सम्बद्ध,

खूब मिला हुआ, जुटा या सटा हुआ । २ एक हुआ,
एकमें मिला हुआ । ३ संयुक्त, सहित । ४ जो मिल कर

टोस हो गया हो, कड़ा, सख्त । ५ जो विरल या क्लृप्ता
न हो, गंठा हुआ, घना । ६ दृढ़ांग, मजबूत । ७ एकल,

इकट्ठा । ८ मिश्रित, मिला हुआ । ९ आहत, घायल, चोट
लाया हुआ । (पु०) १० वृत्तमें एक प्रकारकी मुद्रा ।

संहतकुलीन (सं० त्रि०) सम्मिलित परिवारका ।
संहतज्ञानु (सं० त्रि०) संहने ज्ञानुनी यस्य । लग्न

ज्ञानुक, जिसने दोनों घुटने सटाये हैं ।
संहतज्ञानुक (सं० त्रि०) संहतज्ञानुरेव स्यादै कन् ।

लग्न ज्ञानुक, जिसने दोनों घुटने सटाये हैं । पर्याय—
संघ्, संहतज्ञानु, संघ । (भारव)

संहतता (सं० क्री०) संहतस्य भाव, तल-टाप ।
संहतत्व, संहतताभाव या घर्मे ।

संहतपत्रिका (सं० क्री०) शनपुष्पा, सोमा ।
संहतपुच्छ (सं० क्री०) संयुक्त पुच्छविशिष्ट, जिस

की पूँछ मिली हो ।
संहतल (सं० पु०) मिश्रित पाणिद्वय, दोनों हाथ मिले
हुए । (भोज)

संहतावय (सं० पु०) पवमान नामक अग्नि ।
 संहताङ्ग (सं० लि०) दृष्टाङ्ग, दृष्टपुष्ट, मज्जवूत ।
 संहताञ्जलि (सं० लि०) कर-यद्ध, जो हाथ जोड़ें हो ।
 संहतापन (सं० पु०) नागभेद ।
 संहताव्य (सं० पु०) निकुम्भ राजाके पुत्रका नाम ।
 संहति (सं० स्त्री०) संहनन किय । १ समूह, कुण्ड ।
 २ मेल, मिलाव । ३ जुटाव, इकट्ठा होनेका भाव । ४
 राशि, ढेर । ५ निविड़ संयोग, परस्पर मिल कर ठोस
 होनेका भाव, ठोसपन, घनत्व । ६ सम्मिश्र, जोड़ ।
 ७ सम्यक् वध, अच्छी तरह मार डालना । ८ पारमाण-
 विक आकर्षणभेद, परमाणुओंका परस्पर मेल । जिस
 गुणके रहनेसे स्वजातीय परमाणु एक दूसरेको आकर्षण
 कर एकत्र हो जाते हैं, उसका नाम संहति है ।

वैज्ञानिकोंके मतसे संसृति, संहति और समवय
 के भेदसे आणविक आकर्षण तीन प्रकारका है । जगत्की
 सभी जड़ वस्तु अत्यन्त सूक्ष्म अणुओंको समष्टि है ।
 अतएव जिस शक्ति द्वारा जड़ वस्तुके सभी अणु एकत्र
 हो जाते हैं, उसीको संहति कहते हैं । संहति अर्थात्
 इस शक्तिका पराक्रम अधिक होनेसे संकुचत अर्थात्
 कठिन भावकी उत्पत्ति होती है । कठिनकी अपेक्षा
 तरलावस्थामें संहतिका प्रभाव बहुत थोड़ा है तथा वाय-
 वीय अवस्थामें उसका कोई प्रभाव ही नहीं दिखाई देता ।
 उष्णताकी जितनी अधिकता होती है, उसका प्रभाव
 उतना ही घटता जाता है । इस कारण उत्तम होनेसे
 कठिन द्रव्य द्रव और द्रव द्रव्य वाष्प हो जाता है । बर्फ,
 जल और जलीय पदार्थका मिश्ररूप माल है । जब
 संहतिकी अधिकता होती है, तब जल जम कर बर्फ होता
 है, फिर जब उष्णताकी वृद्धि होती है, तब संहतिका बल
 घट जाता है, पीछे वही वाष्पाकार धारण करता है ।

परमाणुओंका भिन्न भिन्न प्रकार होनेके कारण
 संहतिका अनेक तारतम्य हुआ करता है तथा उससे
 द्रव्यकी भारसहिष्णुता, कठोरता, आघातसहन आदि
 गुणोंमें भी भेद होता है । जहां तरल द्रव्य अधिक
 मात्रामें रहता है, वहां मोघ्याकर्षणका ही अधिक
 प्रभाव दिखाई देता है । इस कारण वहां तरल द्रव्यका
 कोई निर्दिष्ट आकार दिखाई नहीं देता, किन्तु जहां कोई

तरल वस्तु बहुत थोड़ी मात्रामें रहती है, वहां संहतिके
 बलसे वह गोल हो जाता है ।

संहतिपुष्पिका (सं० स्त्री०) शतपुष्पा, सोभा ।
 संहत्यकारिन् (सं० लि०) एकत्रकारी, मिल कर काम
 करनेवाला ।

संहनन (सं० स्त्री०) संहन्यते इति संहनन्त्युट् । १
 शरीर, श्रेष्ठ । २ शरीरका मर्दन, मालिश । ३ वध, मार
 डालना । ४ संहत करना, एकमें मिलाना, जोड़ना । ५
 खूब मिला कर घना या ठोस करना । ६ संयोग, मेल,
 मिलावट । ७ इकट्ठा, कड़ाई । ८ पुष्टता, घनपुष्टता, मज-
 बूती । ९ सामञ्जस्य, अनुकूलता, सुभाषिक । १० कवच,
 बकर । (लि०) ११ कठिन, कड़ा । (भागवत ५।६।१०)

संहननाङ्ग (सं० लि०) संहन्यस्ते निविद्धीमवमि
 अङ्गानि यस्य । कठिनावयन, कठिन वधवधविशिष्ट ।
 संहनु (सं० लि०) संहतहनुयुक् । (अथर्व ५।२।११)
 संहर्तु (सं० लि०) संहनन्त्युच् । संहारकर्त्ता, वध
 करनेवाला, मारनेवाला ।

संहर् (सं० पु०) १ एक असुरका नाम । (हरिवंश)
 २ पवमान नामक अग्नि ।

संहरण (सं० स्त्री०) संहन्त्युट् । १ संहार करना,
 ध्वंस करना । २ संहत करना, बढोरना । ३ एक साथ
 बाँधना, गूँथना । ४ प्रलय । ५ जयरदस्ती ले लेना,
 छीनना ।

संहरावय (सं० पु०) संहर् इति आख्या यस्य । पावक ।
 संहर्तु (सं० लि०) १ इकट्ठा करनेवाला, बढोरने या सने-
 देनेवाला । २ नाश करनेवाला । ३ वध करनेवाला ।
 संहर्ष (सं० पु०) संहर्ष घञ् । १ पुलक, उमंगसे
 रोओंका खड़ा होना । २ भयसे रोंगटे खड़े होना ।
 ३ स्पर्धा, चढ़ा ऊपरी, एक दूसरेसे बढनेकी चाह ।
 ४ ईर्ष्या, डाह । ५ मर्दन, शरीरकी मालिश । ६ संघर्ष,
 रगड़ ।

संहर्षण (सं० स्त्री०) संहर्षन्त्युट् । १ पुलकित होना ।
 २ स्पर्धा, लाग डंड, चढ़ा ऊपरी । (लि०) ३ पुलकित,
 करनेवाला, आनन्दसे प्रफुल्लित करनेवाला ।
 संहर्षा (सं० स्त्री०) पर्यटक, गिप्त पापड़ा ।
 संहर्षित (सं० लि०) पुलकित ।

संहर्निन् (सं० त्रि०) संहर्ण-णिनि, वा संहर्ण-अन्त्यर्थे
इति । १ पुलकित होनेवाला । २ पुलकित करनेवाला ।

३ स्पर्द्धा या श्रृंषा करनेवाला ।

संहवन (सं० क्ली०) संह-वृ-लुट् । सम्भक्त, प्रकारसे
आहूति ।

संघात (सं० पु०) १ संघात, समूह, जमावडा, नाटकमें
उपयुक्त अथवा संक्षेप पद्ययोजना द्वारा जो वर्णना व्यक्त
की जाती है । (वास्तव्यद०) २ एक नरकका नाम ।
(मनु ४।५६) ३ शिवके एक गणका नाम ।

संहारव्य (सं० पु०) अट्टहाका पर्यायिक वैपरीत्य ।
संघातव्य ।

संहार (सं० पु०) संह्रियतेऽनेनेति संह घञ् (पा
३।३।१२२) । १ एक साथ करना, इकट्ठा करना,
बंदोरना, समेटना । २ संप्रह, संघय । ३ समेट कर
बांधना, शूथना । ४ समाप्ति, अन्त, आतमा । ५ कल्याण,
प्रलय । ६ कौशल, निपुणता । ७ ध्वंश करनेकी क्रिया,
निवारण, रोक । ८ ध्वंस, नाश । ९ संकोच, आकुंचन,
सिंहड्डना । १० छोड़े हुए वाणकी वापस लेना । ११ एक
नगरका नाम । १२ संक्षेप कथन, खुलासा, सार ।

संहारक (सं० त्रि०) संहारयति संह-णिच्-लुट् ।
१ संहारकारी, संहार करनेवाला, नाशक । २ संप्रह-
कर्त्ता, एकत्र करनेवाला ।

संहारकारिन् (सं० त्रि०) संहार या नाश करनेवाला ।
संहारकाल (सं० पु०) संहारः कालः । दिव्यके नाश-
का समय, प्रलय-काल ।

संहारना (हि० क्लि०) १ मार डालना । २ ध्वंस करना,
नाश करना ।

संहारबुद्धिमत् (सं० त्रि०) संहारबुद्धि अस्त्यर्थे मनुप् ।
संहारबुद्धिचिणिष्ट, संहारबुद्धियुक्त ।

संहारभैरव (सं० पु०) भैरवके भात रूपों या मूर्त्तिवर्णसे
एक, काल भैरव । (तन्त्रसार)

संहारमुद्रा (सं० स्त्री०) मुद्राविशेष, देवताको विस-
र्जण या आत्मसमर्पण करनेके समय यह मुद्रा प्रदर्शन
करनी होती है । पूजाके अन्तमें संहारमुद्रा द्वारा
पुण्य ले कर उसी पुण्यको दूध कर छोड़ देना होता है ।
संहारधर्मन् (सं० पु०) दशकुमारचरितवर्णित राजभेद ।

संहारवेगवत् (सं० त्रि०) संहारवेग अस्त्यर्थे मनुप् मध्य
व । संहार वेगविशिष्ट ।

संहारिक (सं० त्रि०) संहार करनेवाला ।

संहर्निन् (सं० त्रि०) संह-णिनि । १ संहारकारक,
विनाश करनेवाला । (पु०) २ भैरवविशेष । दुर्गापूजाके
समय इस भैरवकी पूजा करनी होती है ।

संहार्थ (सं० त्रि०) १ संह-ण्यत् । १ संहार करने
योग्य । २ संप्रह करने योग्य, समेटने वा बंदोरने
योग्य, इकट्ठा करने लायक । ३ एक स्थानसे हटा कर
दूसरे स्थान पर करने योग्य, हटाने लायक । ४ जिससे
ले जाना हो । ५ निवारण या परिहारके योग्य, रोकने
योग्य । ६ जिसका निवारण या परिहार करना हो, जिससे
रोकना हो ।

संहित (सं० त्रि०) सं-धा-क्, 'धामोहि' इति-धा-स्थाने
'दि' आदेशः । १ एकत्र किया हुआ, बंदोरा हुआ, समेटा
हुआ । २ सम्मिलित, मिलाया हुआ । ३ सम्बद्ध, गुंझा
हुआ, लगा हुआ । ४ संयुक्त, संहित । ५ मेलमें आया
हुआ, हेलमेलवाला । ६ योगका चिह्न, + ऐसा चिह्न ।
संहितपुष्पिका (सं० स्त्री०) संहितानि मिलितानि
पुष्पाणि यस्याः कापि अत इत्थं । १ शतपुष्पा, सोमा
नामका साग । २ धनियां ।

संहिता (सं० स्त्री०) सम्यक् धीयते स्मेति वा कर्मणि क,
यद्वा सम्यक् हितं प्रतिपाद्यं यस्याः । १ यह ग्रन्थ जिसमें
पध्यांत आदिका क्रमनियमानुसार बंला आता है ।
मन्त्रादि प्रणीत उन्नीस धर्मशास्त्रकी उन्नीस संहिता कहते
हैं । पर्याय—स्मृति, धर्मसंहिता, श्रुतिजीविका ।

मनु, अत्रि आदिने जो सब धर्मशास्त्र प्रणयन किये हैं,
उन्नीसका नाम संहिता है । मनु, अत्रि, विष्णु, हारीत,
याज्ञवल्क्य, उशना, सम्भर, कात्यायन, बृहस्पति, पराशर,
व्यास, लिखित, दक्ष, गौतम, जातातप और वशिष्ठ प्रणीत
उन्नीस संहिता हैं । इन सब संहिताओंमें धर्म अर्थात्
जीविका कर्त्तव्याकर्त्तव्य कर्म, चातुर्गुणोंका धर्म, अशौच,
संस्कारकर्म, जीविका आदि सभी विषय विशेषरूपसे
लिखे हैं । इनमें धर्मतरंग लिखित होनेके कारण यह
धर्मसंहिता नामसे भी प्रसिद्ध है ।

२ सम्भोग, मेल । ३ व्याकरण या शब्दशास्त्रके अनु-
सार दो अक्षरोंका परस्पर मिल कर एक होना, मन्धि ।
४ वेदोंका मन्त्र भाग, मुख्य वेद ।

संहिताशत (सं० लि०) संहिताका शेष, शेषयुक्त ।
संहिताभाव (सं० पु०) संहित-भू अभूततन्त्रावे चिच । जो
वस्तु संहित या मिली नहीं थी उसीका मिलन,
एक भाव ।

संहितोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भूमेद् ।
संहितोर (सं० लि०) संहित ऊरुविशिष्ट ।
संहृति (सं० स्त्री०) संहृ-क्तिन् । बहुत लोगों द्वारा
एक साथ आह्वान ।

संहृत (सं० लि०) संहृ-क । १ एकल किया हुआ,
समेटा हुआ । २ संशुद्धित, जुटाया हुआ । ३ नष्ट, ध्वंस,
नाश । ४ समाप्त, अन्त । ५ निधारित, रोका हुआ ।
६ संक्षिप्त । ७ संकुचित ।

संहृतसम् (सं० अव्य०) आहरण सामभेद् । संहृत-
सम् या संहृत्यम् दोनों पाठ देखे जाते हैं ।

संहृति (सं० स्त्री०) संहृ-क्तिन् । १ संग्रह, जुटाव ।
२ बटोरने या समेटनेकी क्रिया । ३ ध्वंस, नाश ।
४ प्रलय । ५ समाप्ति, अन्त । ६ परिहार, रोक ।
७ संक्षेप, खुलासा । ८ हरण, छीनना, लूट ।
संहृतिम् (सं० लि०) संहृति अस्त्वर्थे मत्तुप् । संहार-
विशिष्ट, विनाशयुक्त ।

संहृष्ट (सं० लि०) संहृ-क । १ पुलकित, प्रफुल्ल,
जिसके रोए उमंगसे खड़े हों । २ खड़ा । ३ भीत,
जिसके रोए डरसे खड़े हों, डरा हुआ ।

संहोत (सं० स्त्री०) समीचीन यह । (शृक् १०८६।१०)

संह्राद् (सं० पु०) संह्राद् शब्द घञ् । शब्द, ध्वनि,
ऊँचा स्वर ।

संह्रादन (सं० लि०) संह्रादयति संह्र-दि-न्त्यु । १ संह्राद-
कारक, शब्द करनेवाला । (ह्री०) संह्राद-न्त्युट् ।
२ जोलाहल करना, शोर मचाना ।

संह्रादि (सं० पु०) राक्षसभेद् । (रामायण)
संह्रादिन् (सं० लि०) संह्राद-णिनि । १ संह्राद
कारक, शब्द करनेवाला । (पु०) २ राक्षसविशेष ।

संह्रादोय (सं० लि०) संह्राद-सम्प्रत्यय । (हरिवंश)
संह्रियमाण (सं० लि०) संह्रि शानच् । १ आहृत ।
२ विनष्ट ।

संहोण (सं० लि०) संहो-क । लज्जाशील, लाजुह ।
संह्राद् (सं० पु०) संह्राद-घञ् । सम्यक् ह्राद् आह्राद् ।
संह्रादिन् (सं० लि०) संह्राद-णिनि । आनन्दित, आ-
ह्रादयुक्त ।

माल (हिं० स्त्री०) लकड़ोंकी वह खूँटी या गुल्ली जो
गाड़ीके कंधावरमें लगाई जाती है । इसके लगानेसे
घैलकी गरदन दो सेलोंके बीच रहनीमें ठहरी रहती है
और वह इधर उधर नहीं हो सकता । कभी कभी यह
लोहेकी भी होती है । इसे समदूल या सेला भी कहते
हैं ।

सई (अ० स्त्री०) १ मल्लाहोंकी परिभाषामें नाव जो चने-
की गूँनकी कड़ा करता । २ प्रवरन, कोशिश ।

सईकटा (हिं० पु०) एक प्रकारका पेड़ ।

सईन (हिं० स्त्री०) छात्र देखो ।

सईस (हिं० पु०) छात्र देखो ।

सऊर (अ० पु०) शऊर देखो ।

समस्त (सं० लि०) नक्षत्र सहित ।

समूँकर (हिं० पु०) मोहकी तरहका एक जन्तु जिसका रङ्ग
लाल या पीला होता । इसका मांस खारा और फीका
पर बहुत बलवद्दक माना जाता है । इसे दैतकी मछली
या रैग माही भी कहते हैं ।

सक (सं० पु०) घे, वह व्यक्ति ।

सककुट (सं० लि०) आलिंगन द्वारा भयवद्, आलिंगित ।

सकच्युक्त (सं० लि०) कञ्चुक सहित वर्तमान ।

सकट (सं० पु०) कटेन अशुचिना शयादिना सह
वर्तमानः । शाखोट दूध, सिहोर ।

सकट (हिं० पु०) शकट, गाड़ी, सगण्ड ।

सकटाक्ष (सं० स्त्री०) कटाक्षके सहित, घर्शमान ।

सकटाग्न (सं० स्त्री०) कटाक्षद्वारा अशीच लक्ष्यते तत्सद-
चरितमग्न । सकटाग्न, जिसकेसो प्रकारका अशीच हो
उसका अग्न । शास्त्रमें लिखा है, कि अशुद्ध अन्न भोजन
नहीं करना चाहिये, जिन्हें अशीच है, उनका अन्न अशुद्ध
होता है । जो अशुद्ध अन्न भोजन करते हैं, वे भी अशुद्ध
होते हैं । अतएव जिन्हें अशीच है, उनका अन्नभोजन
करनेसे अन्नभोजन करनेवालेको भी अशीच होता है ।

सकटी (हिं० स्त्री०) १ गाड़ी । २ छोटा सगण्ड ।

सकड़ी (हि० खी०) ठिकरी देखो ।

सकट्टक (सं० पु०) कण्टकेन सह वर्त्तमानः । १ शौवाल, सेवार । २ करद्वयिषेय, कंजा । (ति०) ३ कण्टकयुक्त, जिसमें कांटा हो । ४ लोमाञ्जिन ।

सकण्डुक (सं० पु०) कर्णयालीगत रोम ।

सकता (हि० खी०) १ शक्ति, ताकत, बल । २ सामर्थ्य ।

सकता (अ० पु०) १ एक प्रकारका मानसिक रोग जिसमें रोगी येशोक्ष हो जाता है, येशोक्षोकी बीमारी । २ विराम, यति ।

सकती (हि० खी०) १ शक्ति, ताकत, बल । २ शक्ति नामक गद्य । शक्ति शब्द देखो ।

सकत (हि० पु०) लता कस्मूरी, सुकदना ।

सकन (हि० कि०) कोई काम करनेमें समर्थ होना, करने योग्य होना । जैसे,—जा सकना, चल सकना, बोल सकना, रोक सकना, कह सकना । इस क्रियाका व्यवहार सदा किसी दूसरी क्रियाके साथ संबन्धित क्रियाके रूपमें ही होता है, अलग नहीं होता । परन्तु बंगालमें कुछ लोग भूलते या बंगालके प्रभावशाली कभी कभी भकेले भी इस क्रियाका व्यवहार कर बैठते हैं । जैसे,—हमसे नहीं सकेगा ।

सकपकाना (हि० कि०) १ सकपकाना, आश्चर्ययुक्त होना । २ हिचकना, आगा पीछा करना । ३ प्रेम, लज्जा या शर्माके कारण उद्धत एक प्रकारकी चेष्टा । ४ लज्जित होना, शरमाना ।

सकमल (सं० पु०) कमलेन सह वर्त्तमानः । पद्मके सहित वर्त्तमान । (रघु ११६)

सकम्प (सं० पु०) कम्पेन सह वर्त्तमानः । कम्पयुक्त, कम्पायमान । (कुमार ६१५)

सकर (सं० ति०) करेण सह वर्त्तते योऽस्ती । १ हस्तयुक्त ।

२ राजस्वविशिष्ट । ३ शुण्डयुक्त । ४ किरणविशिष्ट ।

सकर (सकर)—सिन्धुप्रदेशके शिकारपुर जिलांतर्गत एक प्राचीन नगर । मुसलमानी आगलमें यह स्थान उग्नतिकी चरम सीमा तक पहुँच गया था । स्थानीय मुसलमान कौरियां आज भी उसकी साक्षी देती हैं । प्राचीन सकर भागमें शाह खैरउद्दीनका समाधि-मन्दिर है । उस मन्दिरमें जो शिलालिपि है उससे जाना जाता है, कि खैरउद्दीन बागदादवासी थे । १०२३ हिजरीमें उनकी मृत्यु हुई ।

वर्त्तमान नगर भागमें भीर मसूमका प्रतिष्ठित मीनार उल्लेखयोग्य है । यह १००३ हिजरीमें भीर मसूम शाह द्वारा शुरु किया गया था और १०२३ हिजरीमें उसके लड़के भीर बुजिङ्ग मानवर द्वारा उसका निर्माण-कार्य समाप्त हुआ । मीनार ईंटोंका बना है, उसके दीवारकी ऊपरवाली मैत्रीकी परिधि ८४ फुट तथा उसके ऊपर एक सुन्दर गुम्बज है । इसके सिवा इस भागमें भीर मसूमके बंगलर मासुमी सैपद्मोंके कुछ समाधिस्तम्भ देखे जाते हैं । उन स्तम्भोंमें भीर मसूमके पिता भीर सफाईकी समाधि उल्लेखयोग्य है । उ-में भीर सफाईका मृत्युकाल १५८३ ई०में लिखा हुआ है । इसकी बगलमें १००४ हिजरीमें निर्मित एक दूसरी मसूम-निर्दका खंडहर दिखाई देता है । यह अष्टकोण तथा चार द्वारविशिष्ट है । पूर्व और पश्चिम द्वारके ऊपर छत लगा हुआ बरामदा है । भीतर १४ फुट ऊपर जाने पर सोपानमञ्च तथा उसके ऊपर कुरानके लिखे हुए कुछ प्रसिद्ध नीतिवाक्य दीवारमें लिखे हैं । भीर मसूम शाहका एक दूसरा मीनार भी है । उसमें जो शिलालिपि उत्कीर्ण है, उससे जाना जाता है, कि भीर मसूम शाह १६०५-६ ई०में इस लोकसे चल बसे ।

सकरकंदी (हि० खी०) शकरकंद देखो ।

सकरकन (हि० पु०) शकरकंद देखो ।

सकरना (हि० कि०) १ सकारा जाना, मंजूर होना । २ कबूला जाना, माना जाना ।

सकरपाला (फा० पु०) १ शकरपारा नामकी मिठाई । विशेष विवरण शकरपाला ७६६में देखो । २ कपड़े पर की एक प्रकारकी सिलाई जो शकरपारेकी आकृतिकी होती है । शकरपारा देखो । ३ एक प्रकारका काबुली नोबू ।

सकरा (हि० वि०) चँकरा देखो ।

सकरिया (फा० खी०) लाल शकरकंद, रतालू ।

सकरुंड (गुज० पु०) सकुरुंड या साकुरुंड नामका वृक्ष । इसकी पत्तियों आदिका व्यवहार औषधिके रूपमें होता है । वैद्यकके अनुसार यह कपाय, रुचिकर, दीपन और वातनाशक माना जाता है ।

सकरुण (सं० ति०) करुणया सह वर्त्तमानः । सदैव, दयाशील ।

सकर्ण (सं० ति०) कर्णभ्यां सह वर्त्तमानः । १ श्रवण-

शील, जो सुनता या सुन सकता हो। पर्याय—श्रुति-
तत्पर। (जटाधर) २ कर्णयुक्त, कानवाला, जिसे कान
हो।

सकर्णक (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम। (पा
४।२।८०) सकर्ण स्वार्थे कम्। २ कर्ण सहित वर्त-
मान।

सकर्चक (सं० लि०) कर्त्तृसह वर्त्तते, कप। जिसके
कर्त्ता हो।

सकर्मक (सं० पु०) कर्मणा सह वर्त्तमानः, कप। १
कर्मयुक्त धातु, जिस धातुका कर्म हो। धातु दो प्रकारकी
है, सकर्मक और अकर्मक। जिन सब धातुका कर्मके
साथ सम्भव होता है, उसे ही सकर्मक कहते हैं, कर्मा-
न्वयि-क्रियार्थक। व्याकरणमें लिखा है, कि कहीं कहीं
भाववाक्यमें सकर्मक धातुके उत्तर भी क्रिया व्याप्ति है।
(लि०) २ कर्मयुक्त, कार्यविशिष्ट।

सकल (सं० लि०) कलया सह वर्त्तमानः। १. समुदाय,
सम्पूर्ण। पर्याय—सम, सर्वा, विश्व, अशेष, कृत्स्न,
समस्त, निखिल, अखिल, निःशेष, समग्र, पूर्ण, अलग्ग,
अमूलक, अगन्त। (गण्डर्वना०)

(पु०) कलामकृतस्तथा सह वर्त्तते इति। २ निर्गुण
ब्रह्म और सगुण प्रकृति। ३ दर्शनशास्त्रके अनुसार तीन
प्रकारके जीवोंमेंसे एक प्रकारके जीव, पशु। जीव तीन
प्रकारके माने गये हैं—विद्वानाकल, प्रलयाकल और
सकल। सकल जीव मल, माया और कर्मसे मुक्त
होता है। इसके भी दो भेद कहे गये हैं—एक कलुप
और अणुप कलुप। ४ रोहित वृग, रोहित घास।
सकल—उत्तर-पश्चिम भारतके पञ्जाब प्रदेशके कङ्ग
जिलान्तर्गत एक प्राचीन जनपद। वर्त्तमान समयमें
सङ्गल या साङ्गल कहलाता है। बङ्गल देखो।

सकलकल (सं० लि०) षोडश कलाविशिष्ट, सोलहो
कलाओंसे युक्त।

सकलकृत्ति—एक जैनसूरि। इन्होंने तत्त्वार्थसारप्रदीप
और पारम्यनाथचरित नामक दो ग्रन्थ प्रणयन किये।
पहला ग्रन्थ १४६४ ई०में रचा गया था।

सकलखोरा (हिं० पु०) शकरखोरा देखो।

सकलजननी (सं० स्त्री०) समस्त भुवनप्रसवकर्त्ता,
प्रकृति।

सकलविद्या—युक्तप्रदेशके वाराणसी जिलान्तर्गत चन्दीली
तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २५°२०' २८" उ० तथा
देशा० ८३° १६' ०८" पू०के मध्य वाराणसीसे २० मील
पूर्व तथा चन्दीलीसे ६ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहां
राजा अचलसिंहका प्रतिष्ठित एक दुर्ग विद्यमान है। दो
प्राचीन मसजिद और चार देवमन्दिर यहांकी प्राचीन
समृद्धिका परिचय देते हैं। नगर वाणिज्यप्रधान है।
चार चीनीका कारखाना ही उसका प्रमाण है। इण्डो-
इण्डिया रेलवेके सकलविद्याके स्टेशनसे यह नगर २
मील पूर्वमें पड़ता है।

सकलमिय (सं० पु०) १ वह जो सारी मिय हो, सबकी
अच्छा लगनेवाला। २ चणक, चना।

सकलभुवनमय (सं० लि०) लिभुवनमय, सकल भुवन
स्वरूप।

सकलपद्ममय (सं० लि०) सकल पद्म स्वरूपे मयः।
सकल पद्म स्वरूप। (भागवत १।७।१)

सकललक्षण (सं० पु०) णल निर्वास, राल, धूना।

सकलवर्ण (सं० स्त्री०) समस्त वर्ण, ब्राह्मणादि वर्ण-
चतुष्टय।

सकलसिद्धि (सं० लि०) अणिमादि सकल सिद्धियुक्त,
जिसे अणिमादि भांडो सिद्धियां प्राप्त हों।

सकलसिद्धिदा भैरवी (सं० स्त्री०) भैरवोविशेष। इस
भैरवोका साधन करनेसे सब सिद्धियां प्राप्त होती हैं,
इस लिये इन्हें सकलसिद्धिदा भैरवी कहते हैं। 'सह
सहकलरी सारो, यह बीज मन्त्र है। इस मन्त्रसे सकल
सिद्धिदा भैरवीकी पूजा करनी होती है।

सकलागमाचार्य (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम।
सकलात (हिं० पु०) १ ओढ़नेकी रजाई, दुलाई। २ भेद,
सौगात, उपहार।

सकलाधार (सं० पु०) १ शिव। २ सर्वोका आधार।

सकलिक (सं० लि०), कलिकाके सहित वर्त्तमान।

सकली (हिं० स्त्री०) मत्स्य, एक प्रकारकी मछली।

सकलोविधा (सं० स्त्री०) सब प्रकार।

सकलैन्दु (सं० पु०) पूर्णिमाका चन्द्रमा, पूरा चांद।

सकलेश्वर (सं० पु०) १ सर्वोक्ता ईश्वर। २ विष्णु।
सकलेश्वर—जातवोधितोके रचयिता।

सकसकाना (हिं० कि०) बहुत डरना, डरके कारण कांपना।

सकसाना (हिं० कि०) भयभीत होना, डर मानना।

सका (अ० पु०) १ पानी भरनेवाला, मिश्री। २ वह जो घूम घूम कर लोगोंको पानी पिलाता हो, विशेषतः मशरूके (मुसलमानोंको) पानी पिलानेवाला।

सका (सं० स्त्री०) वह स्त्री।

सकाकुल (हिं० पु०) १ एक प्रकारका कन्द जिससे अश्वर-कण्ड कहते हैं। २ एक प्रकारका शतावर। ३ शका-कुल मिश्री, सुधामूली।

सकाकुल मिश्री (हिं० स्त्री०) १ सुधामूली। २ अश्वर कण्ड।

सकाकील (सं० पु०) मनुके अनुसार एक नरकका नाम।
सकाना (हिं० कि०) १ शंका करना, सम्देह करना। २ भयके कारण हाँकोब करना। ३ दुःखी होना, रंज होना। ४ 'सकना'का प्रेरणार्थक रूप।

सकाम (सं० लि०) कामेन सह वर्त्तमानः। १ जिसे कोई कामना या इच्छा हो। २ लब्धकाम, जिसको कामना पूरी हुई हो। ३ कामवासनायुक्त, कामी। ४ जो कोई कार्य भविष्यमें फल मिलनेकी इच्छासे करे, जो निःस्वार्थ हो कर कोई कार्य न करे बल्कि स्वार्थके विचारसे करे। ५ प्रेम करनेवाला।

सकामकर्म (सं० स्त्री०) कामनाके सहित वर्त्तमान कर्म, कामनायुक्त कर्म। शास्त्रमें लिखा है, कि सकाम कर्म बन्धका कारण है, सकाम कर्मानुष्ठान करनेसे जीव भव-वर्णमसे मुक्त नहीं होता, उसे बार बार जन्म लेना पड़ता है, इस कारण सकाम कर्मका परित्याग कर निष्काम कर्मानुष्ठान करना उचित है।

फलाकी आकांक्षा करके अर्थात् सकाम कर्मका अनुष्ठान न करे अपवा कर्मत्यागमें भी आसक्त न हो।
गीतामें यह भी लिखा है, कि सकाम कर्म जो बन्धनका कारण होता है, उसका हेतु यह है, कि जीव फलकी कामना करके आसक्त चित्तसे अहङ्कारबुद्धिसे कर्म करता है, किन्तु जीव यदि फलाकांक्षा रहित हो कर अनासक्त

चित्तसे कर्त्तव्य बुद्धिकी प्रेरणासे कर्म कर सके, तो कर्म उसे बांध नहीं सकता।

“अनाभितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः।

उन्मथाधी च योगोच न निरर्गिनर्चाक्रियः॥”

(गीता ६।१)

कर्मफलकी आकांक्षा न करके कर्त्तव्यबुद्धिसे जो कर्म करते हैं, वे ही संन्यासी हैं, वे ही योगी हैं, साधारण तौर पर यदि देखा जाय, तो मालूम होगा, कि कर्म बन्धका कारण है, किन्तु कर्मका अनुष्ठान इस तरह किया जा सकता है, कि कर्म भी किया जायेगा, साथ साथ कर्मजनित बन्धन न होगा। ऐसे कर्मकीशलका नाम ही योग है।

सकाम कर्मानुष्ठान द्वारा यह योग नहीं होता अतएव ऐसा योग करनेमें कर्मफलकी आकांक्षा छोड़ देनी होगी, अपने कर्तृत्वाभिमान त्याग तथा तृतीय कर्म ईश्वरमें समर्पण करना होगा।

“कर्मव्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन॥” (गीता २।२७)

कर्ममें तुम्हारा अधिकार है, फलके साथ सम्पर्क न रहो। अनासक्त हो कर फलकामनाका परित्याग कर कर्त्तव्यबुद्धिसे कर्मका अनुष्ठान करो। इस प्रकार जो कर्म कर सकते हैं, वे ही यथार्थ निष्कामकर्म हैं। उनके सभी कर्म कामना और सङ्कल्पविहीन हैं, वे कर्ममें प्रवृत्त होते हैं सही, पर वह कर्म उनकी देहका व्यापार मात्र है। उनके साथ उनके चित्तका आसङ्ग या लेर नहीं रहता। निष्कामकर्म देखो।

सकामनिर्झरा (सं० पु०) जैनियोंके अनुसार चित्तकी वह वृत्ति जिसमें बहुत अधिक शक्ति होने पर भी शङ्कु या पोड़ा देनेवालेको परम शान्तिपूर्वक क्षमा कर दिया जाता है। यह वृत्ति उपन्यात चित्तवाले साधुओंमें होती है।

सकामी (सं० स्त्री०) वह स्त्री जो मैथुनकी इच्छा रखती हो, काम-पोड़िता, कामवती।

सकामिन् (सं० स्त्री०) १ कामनायुक्त, वासनायुक्त, जिसे किसी प्रकारकी कामना हो। २ कामी, विषयी।
सकार (सं० पु०) १ 'स' अक्षर। २ 'स' वर्णको-सी ध्वनि।

सकारण (स० क्रो०) कारणेन सह सर्वांगान् । कारणके साथ विद्यमान, हेतुयुक्त, सहेतुक ।

सकारना (हि० क्रि०) १ स्वीकार करना, मंजूर करना । २ महाजनका हुंडीकी मितो पूरी होनेके एक दिन पहले हुंडी देख कर उस पर हस्ताक्षर करना । जो लोग किसी महाजनकी हुंडी पर रुपये देते हैं, वे मितो पूरी होनेसे एक दिन पहले अपनी हुंडी उस महाजनके पास उसे दिखलाने और उससे हस्ताक्षर करानेके लिये ले जाते हैं । इससे महाजनको दूसरे दिनके दातव्य धनकी सूचना भी मिल जाती है और रुपये पानेवालेको यह निश्चय भी हो जाता है, कि कल मुझे रुपये मिल जायेंगे ।

सकारविपुला (स० स्त्री०) अन्वयगुरु लिपिदांश छन्द-विशेष ।

सकारा (हि० पु०) महाजनीमें वह धन जो हुंडी सकारने और उसका समय फिरसे बढ़ानेके लिये लिया जाता है ।

सकालत (अ० स्त्री०) १ सकील या गरिष्ठ होनेका भाव । २ शुद्धता, भारीपन ।

सकाली (स० स्त्री०) समुद्रके किनारेका एक स्थान ।

सकाश (स० पु०) काशः प्रकाशस्तेन सह वर्तते इति । १ समोप, निकट । (लि०) २ काशयुक्त ।

सकीत—युक्तप्रदेशके पटा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर यह अक्षा० २७° २६' १०" उ० तथा देशा० ७८° ४६' १५" पू०के मध्य विस्तृत है । पटा नगरसे १२ मील दक्षिण-पूर्व एक ऊँची भूमिके ऊपर यह नगर बसा हुआ था । अभी यह क्रमशः जनशून्य और श्वेदीन हो गया है । इस राजधानीकी विशेष समृद्धिके समय पार्श्ववर्ती रैलवेट्रैक पर स्थानीय राजाओंने एक गिरिदुर्ग बनवाया था । अभी यह बिलकुल तहस नहस हो गया है । नगरके मध्य १३वीं सदीमें स्थापित एक प्राचीन मस्जिद उक्त स्थानके पूर्वतन मुसलमानी प्रभावका परिचय देती है । १४८८ ई०में बहलोल लोदीका यहाँ पर देशान्त हुआ । इसके बाद १५१० ई०में इब्राहिमलोदीने यहाँ एक मुसलमान उपनिवेश बसाया था । सकीन (हि० पु०) एक प्रकारका जन्तु ।

सकील (अ० वि०) १ जो जड़ही हतम न हो, गरिष्ठ, युद्धपाक । २ भारी, घननी ।

सकुसि (स० लि०) कुसियुक्त ।

सकुन (हि० पु० स्त्री०) सँकोच, लाज, शर्म ।

सकुचना (हि० क्रि०) १ सँकोच करना, लजा करना, शरमाना । २ फूलोंका संपुटित होना, बंद होना ।

सकुचाई (हि० स्त्री०) १ संकुचित होनेका भवा । २ सँकोच, शर्म, लजा, हया ।

सकुची (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली जो साधारण मछलियोंसे भिन्न और प्रायः कछुपके आकारकी होती है । इसके छोटे छोटे चार पैर होते हैं और एक लंबी पूँछ होती है । इसी पूँछसे यह शत्रुको मारती है । जहाँ पर इसकी चोट लगती है, वहाँ घाव हो जाता है और चमड़ा सड़ने लगता है । कहते हैं, कि यह मछली ताड़के वृक्ष पर चढ़ जाती है । पानीमें और जमीन पर दोनों जगह यह रह सकती है ।

सकुचीला (हि० वि०) सँकोच करनेवाला, जिसे अधिक सँकोच हो, शरमीला ।

सकुचीली (हि० स्त्री०) लजावती लता, लाजयंती ।

सकुड़ना (हि० क्रि०) विकुड़ना देखो ।

सकुवदल (स० लि०) कुवदलेन सह वर्तते । कौतुक-युक्त ।

सकुन (हि० पु०) १ पक्षी, चिड़िया । २ शकुन देखो ।

सकुनी (हि० स्त्री०) पक्षी, चिड़िया ।

सकुवदण्ड (स० पु०) साकुवदण्ड वृक्ष । गुण—कपाय, क्वि-कर, दीपन, श्लेष्म और वातनाशक, घलनरञ्जक और लघु । (राजनि०)

सकुल (स० पु०) १ मत्स्यविशेष, सकुची मछली । २ उत्तम कुल, अच्छा कुल, ऊँचा खानदान ।

सकुलज (स० लि०) समान कुलजात, एक ही कुलमें उत्पन्न ।

सकुला (स० पु०) बौद्ध भिक्षुओंका नेता या सरदार ।

सकुलादनी (स० स्त्री०) १ मदाराम्री लता, मरेडी । २ कुटकी । (जयदत्त)

सकुली (स० स्त्री०) मत्स्यविशेष, सकुली मछली ।

सकुल्य (स० लि०) समानकुले मध्यः यत् । १ समोद,

एक ही कुलका । २ आठवीं पीढ़ीसे दशवीं पीढ़ी तक क्षातिको सकुल्य कहते हैं । अपनेसे सात पीढ़ी ऊपर तक क्षातिका सपिण्ड क्षाति, उसके ऊपर अर्थात् आठवीं पीढ़ीसे दशवीं पीढ़ी तक क्षातिका नाम सकुल्य है । सकुल्य-क्षातिके जनन और मरणमें तिरावाशीच होता है ।

सकूनरा (हि० पु०) एक द्वीप जो अरब सागरमें अफ़्रीकाके पूर्वी तटके समोप है । यहां मातो और प्रवाल अधिक मिलते हैं ।

सकूनि (स० त्रि०) प्रातःकाली, अमिलायी, प्रेमार्जशी । (सौचिरीयमा० २।४।१४)

सकूनत (अ० स्त्री०) रहनेका स्थान, निवास स्थान, पता ।

सकृत् (स० स्त्री०) शूद्रशासन ।

सकृत् (स० अव्य०) एक (एकल्य सकृच्च । पा ५।४।२६) इति शुच, सकृदादेशाश्च, संयोगात्तद्वेति सुचो लोपः । १ एक बार, एक मरतवा । २ सह, साथ । ३ मद्दा । ४ विष्टा, गुह । (अमरटीका) विष्टा अर्थमें यह शब्द प्रायः तालव्य शकारादि देखा जाता है । ५ काक, कीबा ।

सकृत्प्रज (स० पु०) सकृत् प्रजा यस्य । १ काक, कीबा । (अमर) (त्रि०) २ जातकै मातापत्य, जिसके एक ही बच्चा हो ।

सकृत्प्रजा (स० स्त्री०) १ बन्ध्या रोग, बाँझपन । २ सिंहीमी, रेरेमी ।

सकृत्फल (स० त्रि०) सकृत् फलं यस्य । जो एक ही बार फलता हो ।

सकृत्फला (स० स्त्री०) १ जो एक ही बार फले । २ कदली, केला ।

सकृत्सू (स० स्त्री०) सकृत् सूते सूक्ष्मम् । सकृत् प्रसवकारिणी, वह स्त्री जिसने अभी बालक प्रसव किया हो ।

सकृदागामिन् (स० त्रि०) १ एकक प्रत्यागमनकारी, एक एक कर लौटनेवाला । (पु०) २ बौद्ध मतानुसार एक प्रकारका धार्मिक मार्ग जिसमें जीव केवल एक बार जन्म ले कर मोक्ष प्राप्त करता है । बौद्ध देखो ।

सकृदावृत्ति (स० स्त्री०) निमित्तावृत्ति ।

सकृद्वृत्ति (स० स्त्री०) एक बार जो घटे केवल घटो नाय । (पा ७।१।१०)

सकृद्भू (स० पु०) सकृत् गर्भो यस्य । अत्यन्त, क्षयर । सकृद्भूमा (स० स्त्री०) एकमात्र गर्भिणी स्त्री ।

सकृद्भूद (स० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । २ इस देशका निवासो ।

(भारत भोष्म ६।१५) सकृद्वोर (स० पु०) सकृत् वोर इव । एकवोर या अकलवोर नामक वृक्ष । (राजनि०)

सकृन्मन्दा (स० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन नदीका नाम । (भारत बन्धव)

सकेन (हि० पु०) १ संकेत इशारा । २ प्रेमी और प्रेमिकाके मिलनेका निर्दिष्ट स्थान । ३ विपत्ति, कष्ट, दुःख । (वि०) ४ संकुचित, संकीर्ण, तंग ।

सकेतना (हि० स्त्री०) संकुचित होना, सिकुड़ना ।

सकलंग (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष जो बहुत ऊँचा होता है । इसकी लकड़ी नरम और सफेद होती है जो इमारत और संदूक आदि बनानेके काममें आती है । यह अधिकतर हिमालयके पूर्वी भागमें पाया जाता है ।

सकेला (अ० स्त्री०) १ एक प्रकारकी ललवार जो कड़े और नरम लोहेके मेलसे बनाई जाती है । (पु०) २ एक प्रकारका लोहा ।

सकोच (हि० पु०) सङ्कोच देखो ।

सकोड़ना (हि० स्त्री०) सिकोड़ना देखो ।

सकोतरा (हि० पु०) चकोतरा देखो ।

सकोव (स० त्रि०) कोपेन सह पतते । कोपयुक्त, क्रुद्ध, नाराज ।

सकोपित (स० त्रि०) कुपित, क्रुद्ध, नाराज ।

सकोरा (हि० पु०) मिट्टीकी एक प्रकारकी छोटी कटोरी, कसोरा ।

सकोज (स० त्रि०) अभिधानयुक्त, कोपविशिष्ट ।

सकीनुक (स० त्रि०) कीतुकेन सद्वर्तते । कीतुकयुक्त, कीतुकविशिष्ट ।

सकृद्वर्द्धी—१ मन्त्राग्र प्रेसिडेन्सीके तिरुनेल्वली जिलेके नेडुडुशी तालुकामार्ग पर एक नगर ।

सखुनसंज्ञ (फा० पु०) १ वह जो बात समझता हो। २ वह जो काय्य समझता हो।

सखुनसंज्ञी (सं० स्त्री०) सखुनसंज्ञका भाव।

सखुनसाज (फा० पु०) १ वह जो सखुन कहता हो, कवि, शायर। २ वह जो सदा झूठी बातें गढ़ता हो अपने मनसे झूठी बातें बना कर कहनेवाला।

सखुनसाजी (फा० स्त्री०) १ सखुनसाजका भाव या काम २ कवि होनेका भाव या काम। ३ झूठी बात गढ़नेका गुण या भाव।

सखेइ (सं० लि०) खेदेन सह वर्त्तमानः। खेदयुक्त, दुःखी।

सखेरा—बड़ीदा राज्यका एक शहर। यहाँ एक छोटा दुर्ग है। १८०२ ई०में बहुतरे दृष्टि सैन्योंने यह दुर्ग अपने कब्जेमें कर लिया। सखेराका छोट तथा रंगा हुआ कपड़ा बहुत प्रसिद्ध है। इसके अलावा काठ पर खुदाईका काम यहाँ सुचारु रूपसे होता है।

सखोल (सं० स्त्री०) राजतरंगिणीके अनुसार एक प्राचीन नगरका नाम। (राजतर० १।१४२)

सखय (सं० स्त्री०) सखयुर्माया कर्मका सन्नि-यत्। १ सखाका भाव, सख्य, सखापन। पर्याय—सौदाई, सातपदीन, मैल, जज्ज, सङ्गत। २ वैष्णव मतानुसार ईश्वरके प्राप्त धर्म भाव जिसमें ईश्वरावतारको भक्त अपना सखा मानता है। ३ पल। (मैपञ्चरत्न०)

सखयता (सं० स्त्री०) मैत्री, दोस्ती।

सग (फा० पु०) कुपकुर, कुत्ता।

सगजुवान (फा० पु०) वह घोड़ा जिसकी जीभ कुत्ते के समान पतली थीर लम्बी हो। ऐसा घोड़ा प्रायः ऐसी समझा जाता है।

सगड़ी (हिं० स्त्री०) छोटा सगड़।

सगण (सं० लि०) गणन सह वर्त्तते। १ गणयुक्त, फल-विशिष्ट। (शुक्लपञ्चः २५।४६.) (पु०) २ छन्दशास्त्रमें एक गण। इसमें दो लघु और एक गुरु अक्षर होते हैं। इस गणका प्रयोग छन्दके आदिमें अशुभ है। इसका रूप ॥६॥ है।

सगदा (हिं० पु०) एक प्रकारका मादक द्रव्य जो अनाज-से बनाया जाता है।

सगदगद (सं० लि०) गदगद पाक्षयविशिष्ट, गदगद वाक्पयुक्त।

सगम (सं० पु०) १ सगम्य देलो। २ शकुन देलो।

सगनीती (हिं० स्त्री०) शकुनीती देलो।

सगन्ध (सं० पु०) गन्धेन सह वर्त्तमान इति। १ जाति। (त्रिका०) (लि०) २ गन्धयुक्त, जिसमें गन्ध हो, महकदार। ३ गर्वविशिष्ट, जिसे अभिमान हो, अभिमानी।

सगन्धा (सं० स्त्री०) सुगन्ध शालि, वासमती चावल।

सगन्धिन् (सं० लि०) सगन्ध भस्त्वर्थे, इति। गन्ध-विशिष्ट, जिसमें गन्ध हो, महकदार।

सगपन (हिं० पु०) सगापन देलो।

सगपहती (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी ढाल जो साग मिला कर बनाई जाती है। प्रायः लोग सगपहती पगाने के लिये उड़की ढालों सोमा, पालक या बधुपका साग मिलाते हैं। कभी कभी बरहरकी ढाल भी मिला कर बनाई जाती है।

सगपिस्ता (फा० पु०) यहूवार, लिस्तोडा।

सगपु (सं० पु०) अमरलकी।

सगबग (हिं० वि०) १ सराबोर, लघपप। २ द्रवित। ३ परिपूर्ण। (क्रि० वि०) ४ तेजोसे, जवरीसे, चढ़-पट।

सगबगना (हिं० क्रि०) १ लघपप होगा, किसी वस्तुसे भोगना या सराबोर होना। ३ शक्ति होना, भयभीत होना, सकपकाना।

सगभत्ता (हिं० पु०) एक प्रकारका भात जो साग मिला कर बनाया जाता है। इसमें पकाते समय चावलमें साग मिला देते हैं।

सगर (सं० पु०) गरेण सह वर्त्तमानः। १ अर्द्धमेव। २ सूर्यवंशीय राजविशेष, अयोध्यापति बाहुराजपुत्र। पद्मपुराणके स्वर्गखण्डमें सगर राजाका उत्पत्ति विवरण इस प्रकार लिखा है,—सूर्यवंशमें बाहु नामक प्रबल पराक्रमी एक राजा थे। इनकी स्त्रीका नाम यादवी था। एक दिन ईदय, तालजङ्ग, कन्धोज, पल्लव, पारद, शक स्वर्गमें मिल कर बाहु राजाके राज्य दी। युद्धमें बाहु परास्त हुए। पीछे साग कर उन्होंने चर्ममें आश्रय लिया। इस

तो गर्भिणीयो। यादवीकी सपत्नीको जब मालूम हुआ, कि यादवीके गर्भ रह गया है, तब उसने उसको विष पिला दिया था, किन्तु दैवशक्तिसे यादवी विषपान करके भी मृत्युमुखमें पतित न हुई और न उनकी गर्भरूप सन्तानका कोई अनिष्ट हो हुआ। राजा बाहु राज्यभ्रष्ट हो घनक्लेशका सदन न कर सकनेके कारण पञ्चरवको प्राप्त हुए। राजा यादवी स्वानोकी चिन्ता तैयार कर उन्होंने के साथ सती होनेवाली थी। इसी समय ऋषि ऋषिने उन्हें इस कामसे रोका। यादवी मान गई और ऋषिके आश्रममें जा कर रहने लगी। समय पूरा होने पर यादवीने विद्वत्के साथ एक पुत्र प्रसव किया। ऋषिने उसका जातकर्मादि संस्कार कर गर अर्थात् विषके साथ उत्पन्न होनेके कारण संगर नाम रखा। पीछे ऋषिने उनका यथाविधि संस्कारका समपन्न कर उन्हें अखिल वेद और सभी शास्त्रोंकी शिक्षा दी। संगर अश्वशालमें विशेष पारदर्शिता लाभ कर हृदय आदिको युद्धमें परास्त कर एक कर एक उन्हें यमपुर भेजने लगे। इस पर उन्होंने अत्यन्त भयभीत हो कर वशिष्ठ देवकी शरण ली। वशिष्ठदेवने उन्हें शयन दे कर संगरको इस कामसे रोका। इस पर संगरने उन लोगोंका धर्म नाश कर उन्हें दूसरा वेश धारण कराया। तभीसे शकन नष्ट शिष्ट मुण्डित, यवन और कम्बोज सर्वगिरा मुण्डित, पारद मुकुटेश और पद्म शम्भुधारी इत्यादि वेशोंमें विराजित हुए। किन्तु वे सबके सब तभीसे चेदरहित और धर्मच्युत हो रहे। राजा संगर इस प्रकार शत्रुओंका परास्त कर राजसिंहासन पर प्रतिष्ठित हुए थे।

महाभारतमें इनका विवरण कुछ स्वतन्त्र भावमें लिखा है। इक्ष्वाकुवंशमें संगर नामक एक राजाने जन्म लिया। इनके वैदर्भी और शैष्या नामकी दो पत्नी थीं। ये हृदय और तालजङ्घ आदिको समूल नष्ट कर राजसिंहासन पर अधिकृत हुए। किन्तु कोई सन्तान न रहनेके कारण वे बड़े कष्ट दिन बिताने लगे। पीछे उन्होंने यह स्थिर किया, कि देवताके प्रसन्न नहीं होनेसे पुत्रलाभका कोई उपाय नहीं है। इस कारण वे दोनों स्त्रियोंके साथ महादेवके उद्देशसे षडोर तपस्या करने लगे। उनकी तपस्यासे प्रसन्न हो महादेवने संगरके

पास आ कर उन्हें वर दिया कि, तुम्हारी इन दो पत्नियोंमें एक पत्नीमें अति बलवान् साठ हजार पुत्र होंगे तथा उन सब पुत्रोंका एक साथ नाश होगा। दूसरी पत्नीसे शौर्यशाल एक वंशधर जन्म लेगा।

इसके बाद राजा संगर अत्यन्त प्रसन्न हो कर दोनों पत्नियोंके साथ घर लौटे। यथा समय दोनों ही राजा गर्भवती हुईं। कुछ समय बाद वैदर्भीने एक कद्दू और शैष्याने कार्तिकके समान देवकृपी एक पुत्र प्रसव किया। पुत्रका नाम असमञ्जस रखा गया। राजा जब उस कद्दूको बहुत दूर फेंकनेका तैयार हुए, तब अन्तरीक्षसे देवबाणी हुई 'हे राजन्! तुम इस कद्दूको मत फेंको। इससे सभी धीज निकाल कर उन्हें पृथक् पृथक् घृतपूर्ण उष्ण पालमें यत्नपूर्वक रखो। उन धीजोंसे तुम्हें साठ हजार पुत्र उत्पन्न होंगे। देववाक्य अन्याया होनेको नहीं। महादेवने इसी नियमानुसार तुम्हें पुत्र होनेका अवशेष दिया है।'।

राजा संगरने अन्तरीक्षसे यह देवबाणी सुन कर उस कद्दूमेंसे सभी धीज निकाल लिये और एक एक कर पृथक् पृथक् घृतकुम्भमें रखे। पीछे उन्होंने उनकी देव भाल करनेके लिये एक एक कुम्भके पास एक एक घाती नियुक्त कर दी। इस प्रकार बहुत दिन बीत जानेके बाद महाबलिष्ठ पुत्र कुम्भसे निकले। कुछ समय बाद वे सब पुत्र अत्यन्त बलवान् और कर्मावीर हो देवदानवोंके प्रति भीषण अन्याचार करने लगे। इन लोगोंके अत्याचारसे सभी लोग भारी कष्ट पाने लगे। देवताओंने उनके अत्याचारको सहन न कर सकनेसे ब्रह्माकी शरण ली। आखिर ब्रह्माने उनसे कहा, 'तुम लोग अपने अपने आश्रममें जाओ, सभी इसका प्रतिविधान होगा।

अनन्तर कुछ दिन बीत जाने पर राजा संगरने अश्वमेध यज्ञ ठान दिया। यज्ञीय घोड़ेके साथ उनके साठ हजार लड़के पृथिवी पर विचरण करने निकले। यह घोड़ा समुद्रमें जा कर अन्तर्हित हो गया। पीछे राजपुत्रोंने पिताके पास जा कर उस घोड़ेके बगहन और अदृश्य हो जानेकी बात उनसे कह दी। राजाने उन्हें कहा, 'तुम लोग चारों ओर उसकी तलाश करो।' अनन्तर उन लोगोंने पिताके आह्वानुसार सभी दिशाओंमें भ्रमण

कर सारा पृथ्वी पर उसका अन्वेषण किया, किन्तु घोड़े या घोड़े के चुरानेवालेका पता न चला। आखिर सर्वोंने मिल कर पिताके पास जा उनसे कहा, 'पिताजी! हम लोगोंने आपके आशानुसार समुद्र, नद, नदी, द्वीप, पर्वत, कन्दर, वन, उपवन और पृथिवी तमाम ढूँढा, पर कहीं भी घोड़े का पता न लगा।

राजा सगर उन लोगोंकी यह बात सुन कर बहुत क्रोधित हुए और उन लोगोंसे बोले, 'बिना घोड़ेके लौट आना तुम लोगोंको उचित न था, इसलिये फिर जा कर समस्त लोकमें इसका अन्वेषण करो। यह यज्ञका घोड़ा है, बिना उसके यह किस प्रकार शेष होगा? अतः तुम लोग अभी उसका खोजमें फिर निकलो, देर न करो।' अनन्तर सगरके पुत्रोंने पिताके आशानुसार पुनः घोड़ेका ढूँढ निकालनेके लिये सारा पृथ्वी पर परिभ्रमण किया। किन्तु कहीं भी यह यज्ञोप अश्व देखनेमें न आया। आखिर वे लोग पर्याटन करते करते समुद्रके किनारे आये और वहाँ एक जगह उन्हें पृथिवी फटी हुई दिखाई दी। पीछे वे बड़े पत्नसे कुदालो ले कर यह गड्ढा खोदने लगे। इससे समुद्रका चेष्ट पहुँची और वह बहुत दुःखित हुआ तथा असुर, पन्नग और राक्षसादि सभी प्राणी सगरके पुत्रके अत्याचारसे आर्शनाद करने लगे। हजारों प्राणीके मस्तक छिन्न हो गये, देह भग्न हो गई तथा चमड़े, अस्थि और सन्धि-स्थल भिन्न दिखाई देने लगे। सगरके पुत्रोंके इस प्रकार समुद्र खनन करनेमें बहुत समय बीत गये। किन्तु कहीं भी घोड़ा नहीं मिला। अनन्तर उन्होंने अत्यन्त क्रुद्ध हो पूर्ण उत्तरप्रदेशमें पातालतलका काड़ डाला और वहाँ उस घोड़ेको भूपृष्ठ पर विचरण करते तथा तीजराशिसवरूप महात्मा कपिल मुनिको उवालाप्रदीप्त पावककी तरह देखा। राजपुत्रोंने उस घोड़ेको देख कपिलदेवकी अवस्था की और घोड़े का लेनेका लिये तैयार हो गये। उस समय कपिलदेवने आँखें फाड़ कर उन लोगोंकी ओर देखा और साठों हजार सगरपुत्र उसी समय जल-कर खाक हो गये।

पहले असमझा दुर्बल बालकोंका गला पकड़ कर एक केास दूर नदीमें फेंक आता था। इससे नगरवासियोंने

भयभीत हो राजा सगरसे कहा था, कि आप हम लोगों को सभी भयसे त्राण करते आये हैं, अभी असमझाके अत्याचारसे हम लोग तंग तंग आ गये हैं। राजाजें इस दुर्व्यवहारकी बात सुन कर पुत्रको निर्वासित किया। उसीका पुत्र अशुमान था।

इधर देवर्षि नारद कपिल द्वारा साठ हजार सगरके पुत्रोंका भस्म वृत्तान्त सुन कर सगरके पास गये और उन्हें यह समाचार कह सुनाया। राजा सगर पुत्रोंक मृत्युसंवाद सुन कर बड़े दुःखित हुए और यहसमाप्तिके विषयकी चिन्ता करने लगे। पीछे उन्होंने शैव्याके गर्भ जात असमझाके पुत्र अशुमानको बुला कर कहा, घरस! अमित तेजस्वी साठ हजार पुत्र कपिलदेवके क्रोधसे भस्म हो गये हैं। मैंने अपनी घर्गरक्षाके लिये पुरवासियोंके हितार्थ तुम्हारे पिताको निर्वासित कर दिया है। इस-लिये अभी यज्ञोप अश्व ला कर जिससे यह समाप्त हो, उसीका उपाय करो। अशुमान् पितामहके वाक्यानुसार समुद्र पथसे कपिलके पास गये और उन्हें विविध प्रकारके स्तव कर प्रसन्न किया। कपिलदेवने संतुष्ट हो कर उन्हें घर मांगने कहा। अशुमानने पितामहके यज्ञोप अश्व और पितरोंके उद्धारके लिये प्रार्थना की। कपिलदेवने बड़े प्रसन्न हो कर कहा, 'तुम्हारा भाग-लाप सिद्ध होगा। राजा सगर तुम्हारे ही द्वारा यह समाप्त करेगा। सगरके साठ हजार पुत्र तुम्हारे ही प्रभावसे स्वर्गगामी होंगे। तुम्हारा पौत्र सगरके पुत्रोंको पवित्र करनेके लिये महादेवकी आराधना कर गङ्गाको यहाँ लायेगा।' अनन्तर अशुमान कपिलदेवसे विदा हो घोड़ेके साथ सगरके पास पहुँचे। राजाजें यह अश्व पा कर यह समाप्त किया। पीछे उन्होंने बहुत दिनों तक राज्यशासन कर पौत्र पर राज्यभार सौंप स्वर्गयात्रा की।

अशुमानके पुत्र दिलोप थे। दिलोपने पितरोंका उद्धार करनेके लिये गंगा लानेकी वड़ी चेष्टा की, किन्तु वे कुछ मो लतार्थ न हो सके। पीछे दिलोपके पुत्र भग-रथने गङ्गाको ला कर सगरके साठ हजार पुत्रोंका उद्धार किया। (भारत वनपर्व १०५-६ अ०)

रामायणके आदिकण्डमें ४० सर्ग तक सगरका उपा-

यथान आया है। रामायणके मतमें विशेषता यह है, कि राजा सगरने अशुमानके मुखसे हो पुत्रोंका मृत्युसंवाद सुना तथा यज्ञोप वाहन पा कर कन्यसूत्रोक्त विधानके अनुसार यज्ञ समाप्त किया था।

(त्रि०) ३ गर अर्थात् विषके साथ वर्त्तमान, विष युक्त।

सगर (हि० पु०) १ तालाब। २ भील।

सगरी (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नगरीका नाम।

सगर्भ (सं० पु०) स्वामी गर्भो यस्य, समानस्य स आदेशः। १ एक ही गर्भसे उत्पन्न, सहोदर, सगा। (शब्दरत्ना०) २ गर्भगत सूक्ष्मपतादियुक्त। ३ गर्भ विशिष्ट।

सगर्भा (सं० स्त्री०) १ गर्भवती स्त्री, वह स्त्री जिससे गर्भ हो। २ सहोदरा, सगी बहन।

सगर्भा (सं० पु०) समानगर्भ-भयः (सगर्भवृषणवृत्तयः यत्) पा ४।४।११४ इति यन्। १ सहोदर, एक ही गर्भमें उत्पन्न। (शुक्लपत्र० ४।२०)

सगवती (सं० स्त्री०) खानेका मांस, गोश्त।

सगवा (हि० पु०) शोभाजन, सहजजन।

सगर्भा (सं० त्रि०) गर्ध्वेण सह वर्त्तमानः। अहङ्कारी, अभिमानी।

सगा हि० वि०) १ एक मातासे उत्पन्न, सहोदर। २ जो सम्बन्धमें अपने ही कुलका हो, बहुत ही निकटके सम्बन्धका।

सगाई (हि० स्त्री०) वह निश्चय कि अमुक कन्याके साथ अमुक घरका विवाह होगा, विवाहसम्बन्धी निश्चय, प्रगती। २ स्त्री-पुरुषका वह सम्बन्ध जो छोटी जातिवर्गमें विवाह होने तुल्य माना जाता है। प्रायः ऐसा सम्बन्ध विधवा या पति-परित्यक्ता स्त्रीके साथ होता है। ३ सम्बन्ध, नाता, रिश्ता।

सगामा (फा० पु०) खज्जन पशुमाला।

सगापन (हि० पु०) सगा होनेका भाव, सम्बन्धकी आत्मीयता।

सगाशी (फा० स्त्री०) १ एक प्रकारका नेवला। २ ऊद-विलाय नामक जंतु जो पानीमें रहता है।

सगानत (हि० स्त्री०) सगा होनेका भाव, सम्बन्धकी आत्मीयता, सगापन।

सगु (सं० त्रि०) गायमें सांडका संगम।

सगुण (सं० त्रि०) गुणैः सह वर्त्तमानः। १ गुणयुक्त गुणवान्। २ (पु०) ३२ परमात्मा वह रूप जो सत्त्व, रज और तम तत्वों गुणोंसे युक्त है, साकार ब्रह्म। ३ वह सम्प्रदाय जिसमें ईश्वरका सगुण रूप मान कर अवतारोंकी पूजा होती है। मध्यकालसे उत्तरीय भारतमें भक्तिमार्गके दो भिन्न सम्प्रदाय हो गये थे। एक ईश्वरके निर्गुण निराकार रूपका ध्यान करता हुआ मोक्षकी प्राप्तिकी आशा रखता था और दूसरा ईश्वरका सगुणरूप राम, कृष्ण आदि अवतारोंमें मान कर उनकी पूजा कर मोक्षकी इच्छा रखता था। पहले मतके कवीर, नानक आदि मुख्य प्रचारक थे और दूसरेके तुलसी, सूर दास आदि।

सगुणता (सं० स्त्री०) सगुण होनेका भाव, सगुण पन। सगुणयती (सं० स्त्री०) सगुण मनुष्य मस्य य, स्त्रियां स्त्रीय्। सगुणविशिष्टा, गुणयती।

सगुणा (सं० स्त्री०) गुणविशिष्टा, गुणयती।

सगुणिन् (सं० त्रि०) सगुण अस्त्यर्थे इति। सगुण-विशिष्ट, गुणयुक्त।

सगुन (हि० पु०) १ शकुन देखो। २ सगुण देखो।

सगुनाना (हि० कि०) १ शकुन बतलाना। २ शकुन निकालना या देखना।

सगुनिया (हि० पु०) वह मनुष्य जो लोगोंके शकुन बतलाना हो, शकुन विचारने या बतलानेवाला।

सगुनीती (हि० स्त्री०) प्रचलित विध्यासके अनुसार वह क्रिया जिससे मायो शुभाशुभका निर्णय किया जाता है, शकुन विचारनेकी क्रिया।

सगृह (सं० त्रि०) गृहेण सह वर्त्तमानः। १ गृहयुक्त, घरवाला। २ संपत्तिक, जिसकी स्त्री वर्त्तमान हो।

सगोती (हि० पु०) १ एक गोत्रके लोग, सगोत्र। २ आपसद्वारेके या रिश्ते नातेके लोग, भाई बन्धु।

सगोत्र (सं० स्त्री०) समान गोत्रमिति समानस्य स-आ-देशः। कुल। (पु०) समान गोत्रमस्य (अपेतिर्जनपद वा शीति। पा ४।३।२५) इति समानस्य सः। २ सजातीय, एक गोत्रका।

सगोनीमर (हि० पु०) शालग्रह, सगोनी।

सगोष्ठी (सं० स्त्री०) जिसकी गोष्ठी वस्तमान हो ।

सगोत्री (हि० स्त्री०) खानेका मांस, गोष्ठ ।

सगौरव (सं० लि०) गौरवविशिष्ट, युक्तायुक्त ।

सगिध (सं० स्त्री०) सहमोजन, एकल मोजन ।

सगम (सं० पु०) यजमान । (शुक्ल यजु० ५२६)

सग—शौद्ध यतिभेद । (तारनाथ)

सगन् (सं० पु०) गृध्रिनी, शकुनि ।

सघन (सं० लि०) १ घना, अविरल, युजान । २ ठोस, ठस ।

सघनता (सं० स्त्री०) सघन होनेका भाव, निविडता ।

सघृण (सं० लि०) घृणया सह वस्तमानः । घृणायुक्त, घृणायुगिष्ठ ।

सङ्गमिका (सं० स्त्री०) बाँझोंका परिधेय वासविशेष ।

सङ्कट (सं० लि०) सम् (वप्रोदश्च कटश्च । पा ५।२।२६)

वा सम्यक् कटति आघृणातीति सङ्कटं अच् । १ यापदु-

जनक, दुःखदायी । २ सङ्कीर्ण, संकरा, तंग । ३ जनना-

युक्त, घनोद्भूत । ४ एकत्रित, एकल किया हुआ । ५

निविड । ६ अमेघ, अनुत्तरीय । (स्त्री०) ७ विपत्ति,

आफत, मुसीबत । ८ दुःख, कष्ट, तकलीफ । ९ समूह,

भोड़ । १० वह तंग पहाड़ी रास्ता जो दो बड़े और

ऊँचे पहाड़ोंके बीचसे हो कर गया हो ।

सङ्कटचतुर्थी (सं० स्त्री०) व्रतविशेष । श्रावण मासकी

कृष्णा चतुर्थीमें यह व्रत करना होता है ।

सङ्कटस्थ (सं० लि०) १ विपद्ग्रस्त, संकटमें पड़ा हुआ ।

२ दुःखी ।

सङ्कटा (सं० स्त्री०) सम्यक् कटति आघृणाति या सम्

कट-अच् टाप् । देवीविशेष, सङ्कटा देवी । बड़े सङ्कट-

में पड़ कर इस देवीकी पूजा करनेसे सङ्कटाका निवारण

होता है, इसीसे यह देवी सङ्कटा नामसे पूजित होती है ।

वाराणसीमें यह देवी प्रसिद्ध है । मन्त्रकामनाको । सङ्किके

लिपे हिन्दू रमाणियाँ सङ्कटाव्रत करती हैं । पहले अग्र-

हायण मासके शुक्लपक्षके शुक्लवारके सङ्कटाव्रत आरम्भ

करना होता है । इसके बाद प्रति वर्ष उसी मासके

शुक्लपक्षके शुक्लवारके अन्यान्य मासके शुक्लपक्षमें भी इस

देवी-पूजाका विधान है । देवीकी पूजाके बाद खियाँ

पारणवृत्तक, केवल मुखमें धूल रच कर व्रत समाप्त करती

है । उक्त मासमें उसी दिन बिना नमककी खिचड़ी पका कर खानेका विधान है ।

२ ज्योतिषके मतसे भाठ योगिनियोंमेंसे एक योगिनी ।

सङ्कटाक्ष (सं० पु०) सङ्कट भक्षतीति अक्ष ध्याती अण् ।

धववृक्ष, घीका पेड़ ।

सङ्कटिक (सं० लि०) सङ्कट-सम्बन्धी ।

सङ्कटिन् (सं० लि०) सङ्कट (प्रेक्षादिवादिन् । पा ५।२।५०)

सङ्कटयुक्त, विपद्ग्रस्त ।

सङ्कथन (सं० स्त्री०) सम्यक् कथनं । सम्यक् भाषण ।

सङ्कथा (सं० स्त्री०) १ सम्यक् कथा । २ परस्पर

भाषण ।

सङ्कर (सं० पु०) सङ्कोदते इति संकृ विशेपे अण् ।

१ सम्मार्जनो द्वारा क्षिप्त धूल प्रभृति, वह धूल जो भाड़,

देनेके कारण उड़ती है ।

पर्याय—अवकर, सङ्कार । (शब्दरत्ना०) २ मिश्रित-

तत्त्व, मिश्रण, मिलन । ३ अग्नि-वदत्कार, आगके जलने-

का शब्द । ४ नैयायिकोंके मतसे परस्पर अद्वयताभाव

और समानाधिकरणका ऐकाधिकारण्य । ५ वर्षासङ्कर

जाति । विभिन्न वर्षोंके संसर्गसे जिसका जन्म होता है,

उसीको सङ्करवर्ण कहते हैं । वर्षासङ्कर देखो ।

जिस राज्यमें वर्षादूषक सांकर वर्षा उत्पन्न होता है,

वह राज्य जल्दी ही चौपट लग जाता है । इसलिये

राज्यमें जिससे सङ्करवर्णकी सृष्टि होने न पावे, उस

ओर विशेष लक्ष्य रखना चाहिये ।

५ शब्द और अलङ्कारोंका मिश्रण । एक जगह दो

वा तीन अलङ्कार मिश्रित होनेसे सङ्कर कहलाता है । इस

अलङ्कारका मिश्रण सङ्कर और संसृष्टि भेदसे दो प्रकार-

का है । संसृष्टि शब्द देखो ।

अलङ्कारोंके एकल मिश्रित होनेसे उर्ह संसृष्टि

और सङ्कर कहते हैं । यह व्यक्त, अर्थक और व्यक्ताव्यक्त

भेदसे तीन प्रकारका है । जैसे,—तिल तण्डुल और

छायादर्श अर्थात् तिल और तण्डुल पृथक् पृथक् हैं,

फिर एक साथ भी है । दर्पण और प्रतिविम्ब

यह एकल है, फिर पृथक् भी है, इसीका नाम व्यक्त ।

अलङ्कारका इस प्रकार मिश्रण जहाँ होता है, वहाँ

संस्पृष्ट-हुई है, ऐसा कहना होगा। क्षीर और जल, पांशु और पानीय इनके मिश्रणसे एकीभाव प्राप्त होता है, इसीलिये इनका नाम अव्यक्त है। इस प्रकार अव्यक्त मिश्रण होनेसे सङ्कर होगा। (भोजराज)

सङ्करक (सं० लि०) मिश्रणशील, मिलनेवाला।

सङ्करकृत्या (सं० स्त्री०) सङ्करीकरण। (मनु ११।१२९)

सङ्करना (सं० स्त्री०) सङ्करस्य भावाः तल-टाप्। संकर होनेका भाव या धर्म, साङ्कर्य, मिलावट।

सङ्कराश्च (सं० पु०) खघर।

सङ्करित (सं० लि०) मिश्रित, जिसमें मिलावट हो, मिला हुआ।

सङ्करिन् (सं० लि०) जो भिन्न वर्ण या जातिके पिता और मातासे उत्पन्न हो, सङ्कर, दोगला। (भारत शान्तिपर्व) (स्त्री०) २ शङ्करी देखो।

शङ्करी (सं० स्त्री०) सं-कृ-अङ्, गौरादित्वात् ङीप्। नवद्विजिता बन्धा। (मेदिनी)

सङ्करीकरण (सं० स्त्री०) असङ्करः सङ्करः क्रियतेऽनेनेति सङ्कर-कृ ल्युट्, अभूततद्भावे क्यि। १ नौ प्रकारके पापों-मेंसे एक प्रकारका पाप। गधे, घोड़े, ऊँट, मृग, हाथी, बकरी, भेडा, मोन, साँप या मै-सेका वध करनेसे यह पाप होता है। प्रायश्चित्तविधेयकर्म लिखा है, कि इस सङ्करीकरण पापका अनुष्ठान किये जाने पर उसके प्रायश्चित्त स्वरूप एक महीना जौ भोजन तथा कृच्छ्र या अतिकृच्छ्र प्रायश्चित्त करनेसे इस पापकी शुद्धि होती है। २ पशुकीकरण, दो पशुओंको एकमें मिलानेकी क्रिया। ३ जातिप्रशंकरण।

सङ्कर्य (सं० पु०) सङ्कट-घञ्। सम्यक् कर्षण, आकर्षण।

सङ्कर्षण (सं० पु०) सम्यक् कर्षतीति संकृष-ल्युट्। १ कृष्णके भाई वलरामका एक नाम। २ आकर्षण, खींचनेकी क्रिया। ३ कृषिकर्म, हलसे जातिनेकी क्रिया। ४ एकदश रुद्रोंमेंसे एक रुद्रका नाम। ५ वैष्णवोंका एक सम्प्रदाय। इसके प्रवर्तक निम्बाकजी थे।

सङ्कर्षण—सत्यनाथमाहात्म्यरत्नाकर तथा सत्यनाथाम्बुद्वय और उसकी टीकाके रचयिता। ये शैवाचार्योंके पुत्र थे।

शङ्कर्षणशरण—वैष्णवधर्मसुराद्रममञ्जरीके प्रणेता।

सङ्कर्षणसूरि—नृसिंहचम्पूके प्रणेता।

सङ्कर्षणेश्वरतीर्थ (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष। (हेम)

मङ्कर्षिन् (सं० लि०) सम्यक् रूपसे आकर्षणकारी, खूब खींचनेवाला।

सङ्कल (सं० पु०) सं-कल-भावे-अल्। १ सङ्कलन, बहुत-सी चीजोंका एक स्थान पर एकत्र करना। २ योग, मिलाना। ३ गणितकी एक क्रिया जिसे जोड़ कहते हैं। सङ्कलन देखो।

सङ्कलन (सं० स्त्री०) सं-कल-ल्युट्। १ एकत्रीकरण, योजन। लीलावतीमें लिखा है, कि 'संयोजनायुतां सङ्कलन' संयोजन अर्थात् एकत्र मिलन या योग होता है, इसलिये इसे सङ्कलन कहते हैं। २ संप्रह, ढेर। ३ मनेक ग्रन्थोंसे अच्छे अच्छे विषय चुननेकी क्रिया। ४ वह ग्रन्थ जिसमें ऐसे चुने हुए विषय हों।

सङ्कलित (सं० लि०) सं-कल-क्त। १ लेखादि द्वारा संयुत। पर्याय—संगृह्य। (अमर) २ योजित, जोड़ लगाया हुआ। ४ एकत्र किया हुआ, एकत्र किया हुआ।

सङ्कलितिन् (सं० लि०) सङ्कलित देखो।

सङ्कल्प (सं० पु०) साङ्कर्य पाप।

सङ्कल्प (सं० पु०) १ कार्य करनेकी वह इच्छा जो मनमें उत्पन्न हो, विचार, इरादा। २ दान, पुण्य या और कोई दैवकार्य आरम्भ करनेसे पहले एक निश्चित मन्त्रका उच्चारण करते हुए अपना वृद्ध निश्चय या विचार प्रकट करना। ३ वह मन्त्र जिसका उच्चारण करके इस प्रकारका निश्चय या विचार प्रकट किया जाता है। इस मन्त्रमें प्रायः सम्प्रत, मास, तिथि, वार, स्थान, दाता या कर्त्ताका नाम, उपलक्ष और दान या कृत्य आदिका उल्लेख होता है। ४ वृद्ध निश्चय, पक्का विचार। ५ सङ्कल्पाके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश) ६ प्रह्लादके एक पुत्रका नाम।

सङ्कल्पक (सं० लि०) सङ्कल्पविशिष्ट।

सङ्कल्पजन्म (सं० पु०) सङ्कल्पात् जन्म यस्य। कामदेव, कम्पर्ष।

सङ्कल्पन (सं० स्त्री०) सङ्कल्प ल्युट्। सङ्कल्प, अभिलाषा, इच्छा।

सङ्कल्पना (सं० स्त्री०) सङ्कल्पन-टाप । १ सङ्कल्प करने की क्रिया । २ वासना, इच्छा, अभिलाषा ।

सङ्कल्पनामय (सं० लि०) सङ्कल्पना-मयट् । सङ्कल्पना-स्थरूप ।

सङ्कल्पनामयी (सं० स्त्री०) अणिमादि सिद्धि ।

सङ्कल्पनीय (सं० लि०) सङ्कल्प-अनीयर् । सङ्कल्पाहं, सङ्कल्प करनेके योग्य ।

सङ्कल्पमय (सं० पु०) सङ्कल्पात् भव उत्पत्तिर्यस्य । १ कामदेव । (लि०) २ अभिलाष सम्भूत मात ।

सङ्कल्पयोगि (सं० पु०) सङ्कल्पात् योगिर्नामस्य । काम देव ।

सङ्कल्पाराम (सं० पु०) एक आचार्यका नाम । ये नारायणस्वामी और सरसुखानुभवके प्रणेता इच्छारामके गुरु थे ।

सङ्कल्पा (सं० स्त्री०) दक्षकी एक कन्या जो धर्मकी भार्या थी ।

सङ्कल्पावत् (सं० लि०) सङ्कल्प अस्त्यथे मनुष्य मत्स्य-य । सङ्कल्पविशिष्ट ।

सङ्कल्पितव्य (सं० लि०) संकल्प-तव्य । सङ्कल्पके योग्य ।

सङ्कल्पद्वय (सं० स्त्री०) द्वयविशेष ।

सङ्कल्पक (सं० लि०) सम्भक्त कसति इतस्ततो गच्छतीति सम्भक्त गती (धर्म कते क्वत् । उच्च २।२६) इति उक्तम् । १ अस्थिर । २ दुर्धर्म । ३ मन्द । ४ सङ्कोर्ण ।

५ अपवादशील । ६ दुर्जन । ७ अनित्य ।

सङ्का (सं० लि०) एकल शब्दकारक, एक साध शब्द करने या चित्तजानेवाला । (शृक् ६।१५।५)

सङ्कार (सं० पु०) सङ्कीर्णते इति सं-कृ विक्षेपे घञ् । १ समाजज्जती द्वारा क्षित धूलि, कूड़ा करकट या धूल जो भाड़ू देनेसे उड़े । (शब्दरत्ना०) २ अग्नि घटत्कार, आगके जलनेका शब्द ।

सङ्कारि (सं० स्त्री०) नवदूषित कन्या ।

सङ्कालन (सं० स्त्री०) सङ्कलन देखो ।

शङ्काश (सं० अश्व०) सम्यक् काशते प्रकाशते इति काश पचासच् । १ सट्टश, समाग, मिलते जुलते । २ अन्तिक, समीप, निकट ।

सङ्किल (सं० पु०) दहनोत्पत्ता । (विक्र०)

सङ्क्षिप्त—युक्तप्रदेशके फर्रुखाबाद जिलान्तर्गत एक प्राचीन जनपद । अभी यह उजाड़-सा हो रहा है, पूर्वासमृद्धि विलकुल नहीं है । वर्तमान सङ्क्षिप्त ग्राम उसके ऊपर अवस्थित है । यह नगर फतेगढ़से २३ मील पश्चिम काला नदीके किनारे अवस्थित है । ४१५ ई०में फाहियान और ६३६ ई०में यूपनचुवंग यह नगर देख कर यहांके बौद्धप्रभावका उल्लेख कर गये हैं । यही सुमाचीन साङ्काश्व नगरी है ।

यह स्थान बौद्धोंका एक पवित्र तीर्थ है । प्रवाद है, कि शाक्यबुद्ध तीन मास तपस्विंशत् स्वर्गमें रहनेके बाद स्वर्गसे इन्द्रके साथ यहां उतरे । यहां उन्होंने अपनी माता मायाको धर्मोपदेश दिया । बुद्धदेव जिन सागे, चांदी और मणिकी सोढ़ियोंके बल पृथ्वी पर उतरे थे, वे सोढ़ियां उनके आविर्भावके बाद ही भूगर्भमें विलीन हो गईं, केवल उनके सात पश्चिह्न उस स्थानमें दिखाई देने हैं । सम्राट् अशोकने उस घटनाको विस्मरणीय रखनेके लिये एक बड़े मन्दिरमें स्तम्भ खड़ा करा दिया था । यूपनचुवंग वह मन्दिर और स्मृति-स्तम्भ देख गये हैं । दुःशुक्ला विषय है, कि अभी उसका बिहमात्र भी नहीं है ।

वर्तमान ग्राम ४१ फुट ऊंचे और १५००×१००० फुट चौड़े स्तूपके ऊपर बसा हुआ है । उस स्थानके अधिवासी उसको किजा या प्राचीन दुर्गस्थान कहते हैं । यहांसे एक मील दक्षिण एक दूसरा इटकस्तूप दिखाई देता है । उसके ऊपर विशालीदेवी (विशाली) का मन्दिर विद्यमान है । उस मन्दिरस्तूपसे ४०० फुटकी दूरी पर एक स्तम्भचूड़ा पड़ी हुई है । उसका घण्टाकार गठन और उपरिस्थ हस्तिमूर्तिके साथ अशोकके प्रयागस्थ स्तम्भका सीमादृश्य देव कर डा० कनिंघम उधे ई०समूसे ३ सदी पहले स्थापित स्तम्भ अनुमान करते हैं ।

विशालीदेवीमन्दिरसे २०० फुट दक्षिण एक दूसरा छोटा स्तूप दिखाई देता है । इससे ६०० फुट पूर्व ६००×५०० फुट विस्तृत निचिका-कोट नामक एक और स्तूप है । वह किसी बौद्ध सङ्कारामका अवशेष-निर्दर्शन-सा प्रतीत होता है । उक्त दुर्ग तथा विशाली

मन्दिरके चारों ओर ३००० × २००० फुट विस्तृत स्थान-
की स्तूपराशि तथा ध्वंसावशेषका निरीक्षण करनेसे
प्राचीन नगरकी पूर्वा समृद्धिका यथेष्ट प्रमाण मिलता
है। ऐतिहासिकोंकी धारणा है, कि दिव्यशिवर पृथ्वी-
राजके साथ कन्नोजपतिता जो युद्ध हुआ था, उसीमें
यह नगर ध्वंस हुआ। इसके पास ही सपावघाट नामक
मुहल्लेमें और भी कितने ध्वस्त निदर्शन पड़े हुए हैं।

सङ्कीर्ण (सं० पु०) सं-कृ-क। १ जनादि द्वारा निरवकाश,
बहुत लोगोंका एकत्र होना, भीड़। पर्याय—सङ्कुल,
आकीर्ण, मिश्रित, व्याप्त, समाकीर्ण। (शब्दरत्ना०)
२ सङ्कट, विपत्ति। (अजर) ३ परस्पर विजातोय।
(भक्त) ४ वर्णसङ्कर। ५ यह राम या रागिणी जो दो
अन्य रागों या रागिणियोंकी मिला कर बने। इसके सोलह
मेढ़ कहे गये हैं—चैत्र, मङ्गलक, नगनिका, चर्चा, अति-
नाड, उन्नयो, दोहा, बहुला, मुखला, गोता, गोवि, हेम्ना,
कोपी, कारिका, त्रिपदिका और अथा। ६ साहित्यमें
एक प्रकारका गद्य जिसमें कुछ वृत्तगणित और कुछ अर्थ-
गणितका मेल होता है। (लि०) ७ अशुद्ध, अपवित्र।
८ संकुचित, संकरा, तंग। ९ तुच्छ, नीच। १० क्षुद्र,
छोटा।

सङ्कीर्णता (सं० स्त्री०) १ सङ्कीर्ण होनेका भाव। २
संकरापन, नंगी। ३ क्षुद्रता, ओछापन। ४ नीचता।
सङ्कीर्णीकरण (सं० स्त्री०) सङ्कीरण, फैली हुई वस्तुको
एकत्र करना या सिमेटना।

सङ्कीर्तन (सं० स्त्री०) सं-कीर्त्त-ल्युट्। सम्यक् प्रकार-
से देवताका नामोच्चारण। गुणादिकथन, गान द्वारा भग-
वद्गुणवर्णन। सङ्कीर्तन-माहात्म्यके विषयमें लिखा
है, कि जहाँ भगवान्का नामसङ्कीर्तन होता है, यह स्थान
परम पवित्र है तथा उस स्थानमें जिसकी मृत्यु होती
है, वह मुक्ति लाभ करता है। सङ्कीर्तन ध्वनि सुन कर
जो व्यक्ति नृत्य करता है, उसके पादरजःस्पर्शसे पृथ्वी
सघःपूता होती है। (हरिनामदीप)

नारदपञ्चरात्रमें लिखा है, कि पुण्डरीकोर्यमें नारदसे
प्रधाने कहा था, कि तुम योगाध्वनिके साथ श्रीकृष्णका
रससङ्कीर्तन अर्थात् गोविणोंका चखहरण, रास महोत्सव
आदि भगवान्का गुणवर्णनरूप सङ्कीर्तन करो। यह

कृष्णसङ्कीर्तन सुनने ही मनुष्य पवित्रता लाभ करते हैं।
सात भादमी मिल कर जहाँ यह सङ्कीर्तन करते हैं, वहाँ
सभी पुण्यतीर्थ तथा स्वर्ग सृष्टिमें मती पुण्य अवलभावमें
बड़ी होती है तथा उनको सङ्कीर्तनध्वनि सुननेसे पाप
दूर भाग जाता है। कृष्णसङ्कीर्तन करनेसे जोवका
अतिपातक, महापातक और उपपातक विनष्ट होता है।

मकरिनामृतसिन्धुग्रन्थमें लिखा है,—

“नामलीलागुणादीनामुच्चेर्यावतुकीर्तनं।”

(२ जहरी पूर्वभाग)

अर्थात् नाम, लीला और गुणादिके उच्चेर्यसे
उच्चारण करनेको ही कीर्तन कहते हैं। शास्त्रमें नाम-
कीर्तन, लीलाकीर्तन और गुणकीर्तन इन तीनों ही
प्रकारके कीर्तनका यथेष्ट माहात्म्य गाया गया है।
उपास्य देवताकी नामलीला और गुणसङ्कीर्तनकी प्रथा
प्राचीन वैदिक कालसे ही चली आती है। ऋषि लोग
एकत्र हो कर विविध छन्दोंसे वैदिक मन्त्रका उच्चारण
करते थे। अन्तमें इस प्रथाका पुष्ट करनेके लिये गीत
छन्दोंमें मन्त्र रचे गये। परवर्त्तीकालमें इन सब कीर्तन-
कारियोंकी भाषा साम गानमें परिणत हुई। सामवेद-
संहिता इस वैदिक सङ्कीर्तनकी ही साक्षीरूपमें आज भी
विराजमान है। सङ्कीर्तन द्वारा उपासना-प्रणाली जो
वैदिक युगमें भी थी, साम तन्त्रगान ही उसका प्रमाण
है। वैदिकयुगके बाद भी इस प्रथाका बिलोप नहीं
हुआ। पौराणिक साहित्यमें श्रीभगवान्के नामगुण-
लीलादि कीर्तनका यथेष्ट उल्लेख है।

श्रीमद्भागवतमें कलियुगकी उपासनाके सम्बन्धमें
सङ्कीर्तनकी व्यवस्था की गई है। (११ स्कन्ध)

प्राचीन संस्कृत साहित्यकी मालोचना करनेसे
मान्य होता है, कि नामलीला और गुणादिका जोरसे
उच्चारण करना ही सङ्कीर्तन है। किन्तु अति प्राचीन
वैदिक युगका साममन्त्र ही यथार्थमें गाया जाता था।
ऋषिगण दलके दल आ कर यथादिमें सामगान करते
थे। वैदिक मन्त्रके पवित्र सङ्कीर्तनसे यह स्थली गूँज
उठती थी। सङ्कीर्तन पवित्रचेता ऋषि विस्मयसे भाँके
फाड़ फाड़ कर उस सङ्कीर्तन सम्प्रदायकी ओर झुकते
थे तथा भक्तिभावसे नामसङ्कीर्तन सुनते थे। स्वसे

इम पद्धतिका प्रचार कम तथा कम यह लुप्तप्राय हो गया, उसका पता लगाना कठिन है। किन्तु परवर्त्ती समयमें बहुत दिनों तक प्रायः इस प्रथाका वैसा प्रचार न रहा होगा। पौराणिक साहित्यमें यह कीर्त्तन-माहात्म्य अच्छी तरह लिपिबद्ध रहने पर भी कीर्त्तन उपासनाका अङ्ग है, ऐसा कह कर इस देशमें बहुत दिनों तक न समझा गया।

वर्त्तमान कालमें सङ्कीर्त्तन कहनेसे जिस आनन्दमय कार्त्तनकी बात इस देशका आबालवृद्धयनिनाको याद आ जाती है, नवद्वीपके अवतार श्रीगोराङ्ग महाप्रभु ही उस सङ्कीर्त्तनके प्रवर्त्तक थे। मृदङ्ग, कर्ताल, रामशिङ्गार, भादि वाद्यनादोंसे उद्बोधित, ध्वजपताकाशादी भक्तोंके मत्किर्ण रूपसे निनादित, विविध नर्त्तनचिह्न। तसे पुष्ट जिस सङ्कीर्त्तनके महारोलसे गोंडीय भक्तोंके प्राणमें गोलकका सुखमय भाव जग उठा वह श्रीगोराङ्ग महाप्रभुके द्वारा ही सबसे पहले प्रवर्त्तित हुआ था।

कलतः हमलोगोंके धृतिपुराणादिमें सङ्कीर्त्तन द्वारा धर्मसाधनके प्रयेष्ट प्रमाण देनेमें आते हैं। किन्तु श्रीगोराङ्गदेवने सङ्कीर्त्तन-प्रथाको जैसा अनुमानित और सङ्कीर्त्तन कर दिया था, सङ्कीर्त्तनके इतिहासमें इसका वैसा प्रभाव तथा विस्तार और कहीं भी दिखाई नहीं देता। आज भी भारतमें घर घर सङ्कीर्त्तनको भुवन पावन मङ्गलमय ध्वनि प्रायः प्रतिदिन सुनी जाती है।

कृष्णकीर्त्तन देखो।

सङ्कीर्त्तना (सं० स्त्री०) सङ्कीर्त्तन-टाप्। सङ्कीर्त्तन देखो। सङ्कीर्त्तित (सं० लि०) संकीर्त्तित-क। १ सम्यगुच्चारित। २ संस्तुत। ३ वर्णित।

सङ्कील (सं० पु०) पुराणानुसार एक श्रविका नाम।

सङ्कुचन (सं० स्त्री०) १ सङ्कुचन होनेकी क्रिया, सिकुटना। (पु०) २ बालकोंका एक प्रकारका रोग जिसकी गणना बाल-ग्रहमें होती है। ३ सङ्कुचन देखो।

सङ्कुचित (सं० स्त्री०) संकुचक। १ सङ्कुचयुक्त, लज्जित। २ सिकुड़ा हुआ, समिदा हुआ। ३ सङ्कोर्ण, संग, संकरा। ४ अनुदार, क्षुद्र।

सङ्कुटन (सं० स्त्री०) संकुट-ल्युट्। मृत्तु, मरण।

सङ्कुल (सं० स्त्री०) सङ्कुलितोति संकुलमयाने इगुपधेति क। १ युद्ध, समर, लड़ाई। २ परस्पर-परा-हनवाक्य। पर्याय—कुल्लि (भारत) परस्पर विग्रह-वाक्य। ३ असङ्गत वाक्य, ऐसे वाक्य जिनमें परस्पर किसो प्रकारकी संगति न हो। ४ समूह, कुंड। ५ मोड़। ६ जनता। (लि०) सङ्कुलति सङ्कुलं कुलन-वन्धुसंहृत्योः संपूर्वः इच्छत्वात् कः। ७ जनादि द्वारा निरवकाज, भरा हुआ, घना। पर्याय—संकीर्ण, आकीर्ण, कलिल, गहन, बहुलोकसमाकीर्ण।

सङ्कुलित (सं० लि०) संकुल-क। १ जो संकुलित हो, भरी हुई। २ एकत्र। ३ घना।

सङ्कुश (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली। इसे शङ्कु भां कहते हैं।

सङ्कुसुमित (सं० लि०) सम्यक् प्रस्फुटित, विकसित। युद्धका नक्षत्राजसङ्कुसुमितामिश्र नाम है।

सङ्कुति (सं० लि०) सम्यक्-रूपसे या यथारोति निष्पन्न।

सङ्कुलति (सं० स्त्री०) इच्छा, वासना।

सङ्कत (सं० पु०) सांकर्यते उक्तयेऽहं सं-कितं घञ्।

१ अपना भाव प्रकट करनेके लिये किया हुआ काविक परिचालन या चेष्टा, इङ्कित, इशारा। २ कामशास्त्र-सम्बन्धी इंगित, शृंगार-चेष्टा। ३ प्रेमी प्रेमिकाके मिलनेका पूर्वातिर्दिष्ट स्थान, वह स्थान जहाँ प्रेमी और प्रेमिका मिलना निश्चित करें, सहेर। ४ चिह्न, निशान। ५ पतेकी बातें।

सङ्केतक (सं० स्त्री०) सङ्केत स्वार्थे कन्। सङ्केत।

सङ्केतकेतन (सं० स्त्री०) सङ्केतस्थान।

सङ्केतनिकेतन (सं० स्त्री०) संकेतस्थ निकेतन। संकेत निकेत, प्रेमी प्रेमिकाके मिलनेका निर्दिष्ट स्थान।

सङ्केतभूमि (सं० स्त्री०) संकेतस्थ भूमि। संकेतस्थान, संकेतनिकेत।

सङ्केतस्तवशेष (सं० पु०) बौद्धोंकी समाधि।

सङ्केतवाक्य (सं० स्त्री०) संकेतजनक वाक्य। संकेत-जन-वाक्य, जो वाक्य बोलनेसे प्रेमी उसका अन्विष्ट-प्राय-ज्ञान सके उसे संकेतवाक्य कहते हैं।

सङ्केतस्तव (सं० पु०) शाकसम्प्रदायोक्त स्तुतिविशेष।

सङ्केतस्थान (सं० ह्रीं) संकेतस्थान । संकेत-
भूमि, संकेतनिकेतन ।

सङ्केतोद्योग (सं० ह्रीं) संकेतकानन । श्रीकृष्ण गोप-
बालकको गो चरानेमें नियुक्त कर संकेतकाननमें
श्रीराधाको ले कर बंजी करते थे ।

सङ्कोच (सं० पुं) संकुचतीति संकुच भव् । १
महत्त्वविशेष, एक प्रकारको मछली । २ सिकुड़नेको
क्रिया, शिक्वा, तनाय । ३ लज्जा, शर्म । ४ मय ।
५ आगा पीछा, पसो पैग, हिचकिचाहट । ६ कमी । ७
एक भलेकार जिनमें 'विकास भलेकार' से विरुद्ध वर्णन
होता है । या किसी वस्तुका अनियमित संकोच वर्णन
क्रिया जाना दे, संक्षेप । आश्रयविषयमें इसका लक्षण
इस प्रकार लिखा है, "सामान्यशब्दार्थस्य विशेषनिष्ठस्य
संकोचः ।"

(ह्रीं) ८ कुंकुम, केसर ।

सङ्कोचक (सं० लिं) संकुचतीति संकुच-ण्युल् ।
संकोचनकारी ।

सङ्कोचन (सं० ह्रीं) संकुच-ण्युट् । संकोचकरण,
निकुड़नेकी क्रिया ।

सङ्कोचनी (सं० स्त्री) संकुच-ण्यु, स्त्रीप् । लज्जालु
गामकी लता । (रत्नभाषा)

सङ्कोचपत्रक (सं० लिं) पत्रोका एक प्रकारका राग ।
इसमें उनके पत्तोंमें ऊपर कुछ दाने-से निकल आते हैं
और पत्ते निकुड़ जाते हैं ।

सङ्कोचपिशुन (सं० ह्रीं) संकोचन पिशुन । कुंकुम,
केसर । (भाष्य)

सङ्कोचित (सं० लिं) १ संकोचयुक्त, जिसमें संकोच
हो । २ अविकसित, जो विकसित या प्रकुलित न हो ।
३ लज्जित, शर्मिन्दा । (पुं) ४ तलवारके बलीस
हाथोंमेंसे एक हाथ, तलवार-चलायेका एक ढंग या
प्रकार ।

सङ्कोचिन (सं० लिं) १ संकोच करनेवाला । २
सिकुड़नेवाला । ३ जिससे संकोच या लज्जा हो, शर्म
करनेवाला ।

सङ्कोचप्रता (सं० स्त्री) संकोच-तल्-टाप् । संको-
चका भाव या घर्त ।

सङ्क्रन्द (सं० पुं) १ क्रन्दन, रोना । २ शोक प्रकाश
करना । ३ मुझाई आम्नालन ।

सङ्क्रन्दन (सं० पुं) संक्रन्दयति असुरा नेति संक्रन्द-
णिव-च्यु । १ शोक, रुन्द । (अमर) २ पुराणानुसार
भीरव मनुके एक पुत्रका नाम । (भार्गवडेवपुं १००।३२)
सङ्क्रन्द भावे ल्युट् । (बलीं) ३ क्रन्दन, रोना ।
सङ्क्रन्दयति शत्रूनि । (लिं) ४ शत्रुनायक ।

सङ्क्रम (सं० पुं बलीं) संक्रामति अनेन संक्रमयेद्दूसरी
वा संक्रम-चम् । १ संप्रवेश, कण या कठिणतापूर्वक
बढ़नेकी क्रिया । २ पुल आदि बना कर किसी स्थानमें
प्रवेश करना । ३ संसृ, पुत्र । ४ संक्रमण संक्रान्ति ।
५ प्राप्ति ।

सङ्क्रमण (सं० पुं) संक्रम-ल्युट् । १ गमन, चलना ।
२ सूर्यका एक राशिसे निकल कर दूसरी राशिमें प्रवेश
करना । (काशकीं) ३ प्रापण । (हरिवंश ३२।१६) ४
कष्टगति, प्रतिहन गमन । ५ पर्याटन, घूमना । ६
अतिक्रम ।

सङ्क्रमद्वाद्वाह (सं० पुं) द्वाद्वाह कृत्यमेद् ।

सङ्क्रान्त (सं० लिं) संक्रान्तिरस्यास्तीति भव् । १
संक्रान्तिविशिष्ट । (गणमातृत्व) संक्रम-क्त । २
प्राप्त । ३ गत । (पुं) ४ कर्मागत धनादि, दायभागके
अनुसार यह धन जो कई पौढ़ियोंसे चला आया हो ।
५ सूर्यका एक राशिसे दूसरी राशिमें जाना ।

संक्रान्ति देखो ।

सङ्क्रान्ति (सं० स्त्री) संक्रम-क्तिन् । राशयश्च संयोगानु-
कूल वशावार, एक राशिसे दूसरी राशिमें जाना । सूर्य
एक राशिसे जो दूसरी राशिमें जाते हैं, उसको राशिकी
संक्रान्ति कहते हैं । सूर्य प्रायः ३० दिन एक राशिमें
रह कर अन्य राशिमें जाते हैं । उनका यह जाना या
संक्रमण ही संक्रान्ति है । यह संक्रमण अति अव्य-
कालमें होता है । शास्त्रमें लिखा है, कि संक्रान्तिमें
स्नान, दान आदि विशेष पुण्यजनक है । संक्रमण-काल
बहुत छोड़ा है । उस समय स्नान दानादि सम्भवपर
नहीं हैं । अतएव संक्रान्तिरूप्य बढ़नेसे सम्भवा होगा,
कि संक्रान्तिके पुण्य कालमें वे सब कार्यादि करने होंगे ।
तिथितत्त्वमें संक्रान्तिकी व्यवस्था विशेषरूपमें वर्णित
है, पर यहां संक्षेपमें लिखी जाती है—

पहले सङ्क्रान्तिके दो नाम रखे गये हैं, उत्तरायण-सङ्क्रान्ति और दक्षिणायन-सङ्क्रान्ति। उत्तरायण और दक्षिणायन की कारणीभूत दो सङ्क्रान्ति एक सूर्यके मृग अर्थात् मकरराशिमें सङ्क्रमण और दूसरी कर्कटमें सङ्क्रमणसे होती है। सूर्यका तुला और मेष राशिमें सङ्क्रमण विषुवत् रेखासे सञ्चलित होता है, इससे उसको विषुवती सङ्क्रान्ति कहते हैं।

इस उत्तरायण और दक्षिणायन सङ्क्रान्तिके विषय-की आलोचनाके देखनेसे मालूम होता है, कि इस देशमें अश्विनी नक्षत्रके प्रथम अंशसे राशिचक्रका प्रथम आरम्भ निरूपित है। पृथिवीके निरक्षरज्ञता तरह उस चक्रके मध्यभागमें पूर्वा-रश्मिमें व्याप्त एक सरल रेखा कल्पित है जिसका नाम विषुवरेखा है। प्रति वर्ष अयन-मण्डलके जिन दो स्थानों पर विषुवरेखा मिलती है, उनै क्रान्तिपात कहते हैं तथा वहाँ सूर्यके आने पर दिन-रात समान होती है। जिस दिन विषुवती सङ्क्रान्ति होती है, उसी दिन दिनरातका मान बराबर होता है।

अभी २१वीं या २०वीं चैतको एक बार, तथा ६ वीं या १० वीं आश्विनको क्रान्तिपात होता है, अतएव उन दो दिनोंमें दिनरात समान होती है। ये दोनों क्रान्ति-पात वासन्तिक (Vernal equinox) और शारदीय (Autumnal equinox) कहलाते हैं।

गणना द्वारा जाना गया है, कि १३८१ वर्ष पहले चैत और आश्विन मासके ३० या ३१ दिनमें अश्विनी नक्षत्रके प्रथमांशमें तथा चित्तानक्षत्रके पक्षांश ४० कलांमें ये दोनों क्रान्तिपात होते थे अर्थात् इन दोनों नक्षत्रके उल्लिखित अंशोंमें विषुव रेखा रहती थी तथा उन दो स्थानोंमें उसके साथ अयनमण्डलका संयोग हुआ करता था। भारतीय ज्योतिर्विदोंने अश्विनी नक्षत्रके प्रथमांशमें जो क्रान्तिपात होता है, सूर्यदेवके वहाँ आनेसे उस दिनका नाम महाविषुवसङ्क्रान्ति तथा चित्ता नक्षत्रके उक्तांशादिमें जो क्रान्तिपात होता है, सूर्यदेवके वहाँ उपस्थित होनेसे उस दिनका नाम जल विषुव-सङ्क्रान्ति रखा है। आज भी यह नियम प्रचलित है किन्तु अभी इन दो स्थलोंमें विषुवरेखाके साथ अयन-मण्डलका फिर सम्मिलन नहीं होता।

यूरोपियनोंके मतसे प्रति वर्ष ५० चिकला १५ अनु-कला तथा हिन्दुओंके मतसे ५४ चिकला अयनमण्डलके पश्चिमभागमें घट जाता है। अर्थात् उसी प्रमाणसे प्रति वर्ष विषुवरेखाके सञ्चालनकी कल्पना की जाती है तथा उसके सञ्चालनको अयनांश कहते हैं।

अयनांश-गणनामें इस प्रकार विभिन्नता होनेका कारण यह है, कि यद्यपि अश्विनीको अचल नक्षत्र कहते हैं, तथापि इस नक्षत्रके ३ चिकलासे कुछ अधिक परिमाणमें एक स्वाभाविक गति है, ऐसा स्वीकार किया जाता है। उस गति को क्रान्तिपातके वार्षिक सञ्चालनके साथ जोड़ कर हिन्दुज्योतिर्विदोंने इन सञ्चालनका परिमाण ५४ चिकला स्थिर किया है।

अभी ६ वीं या १० वीं चैतको अश्विनी नक्षत्रके प्रथम अंशसे प्रायः २१ अंशके अन्तर पर इस देशमें जिस स्थानकी मोनराशिका ६ अंशभुज माना जाता है, उस स्थानमें वासन्तिक क्रान्तिपात होता है तथा सूर्यदेव भी उस दिन क्रान्तिपातमें उपस्थित रह कर दिन और रात समान बनाने हैं। इस कारण इङ्ग्लैण्ड और अन्यान्य देशोंमें उस दिनसे रविका मेघसङ्क्रमण तथा उस स्थानसे मेघराशिका आरम्भ स्थिर हुआ है। इस प्रणालीके अनुसार जो गणना होती है उसको सायन गणना कहते हैं।

इस देशमें साधारणतः चैतमासके ३० या ३१ दिनमें सूर्य अश्विनी नक्षत्रके प्रथमांशमें उपस्थित होते हैं। इस कारण उस अंशसे मेघराशिके आरम्भकी गणना की जाती है, इस गणनाका नाम निरयन गणना है। इस निरयन मतसे ही हम सौराष्ट्रके देशमें पञ्जिकाकी गणना होती है तथा इसीसे हम ३० वीं या ३१ वीं चैतकी महाविषुव सङ्क्रान्तिकी गणना करते हैं।

हिन्दुओंके मध्य योपाक मत प्रचलित रहनेका कारण यह है, कि आयनके मताने किसी एक अपरिवर्तनीय स्थानसे मेघराशिका आरम्भ नहीं होता, प्रति वर्ष उसका आरम्भ स्थान बदलता रहता है। उस सम्बन्धमें निरयन मत ही समीचीन मालूम होता है। क्योंकि जबल अश्विनी नक्षत्रसे मेघसङ्क्रान्तिकी गणना करनेमें एक ही स्थानसे मेघराशिकी गणना होती है। फलतः

उक्त दोनों गणनाओं में प्रमेद यह है, कि सायन मतमें अभी जिस दिन मेघसंक्रान्ति होती है, उसके प्रायः २१ दिन बाद निरयन-मतमें यह संक्रान्ति होती है।

सायनके मतसे अभी जहां मेघारम्भ माना जाता है, निरयनके मतसे वहांसे प्रायः २१ अंश पीछे मेघारम्भ होता है। सायनके मतसे वासुनिक क्रान्तिपात अयन-मण्डलसे चाहे जितना हो पश्चिम क्यों न हट जाय, वहां से मेघराशिका आरम्भ निर्दिष्ट होगा। अतएव इस मतमें कालक्रमसे मेघादि ढाढ़राशिकी सीमा परिवर्तित होगी। सायन शब्द देखो।

पहले ही कहा जा चुका है, कि पृथिवीके निरक्ष-पृष्ठीकी तरह राशिककका भी एक निरक्षवृत्त कहियत हुआ है तथा उसका नाम है विषुवरेखा। उस रेखाके उत्तरदक्षिण २३ अंश २८ कलाके अन्तर पर दो बिन्दु की कल्पना की जाती है। उनमेंसे एक उत्तरायणान्त बिन्दु (Winter solstice) है अर्थात् सूर्यके उत्तर जाने की अन्तिम सीमा है। दूसरा दक्षिणायनान्त बिन्दु (Summer solstice) है, सूर्यके दक्षिण जानेकी अन्तिम सीमा है। उन दोनों बिन्दुओंके मध्य जो एक कहियत रेखा मौजूद है, उसका नाम अयनाक्षवृत्त है। सूर्य जिस पक्षसे उत्तरकी ओर जाते हैं, उसे उत्तरायण तथा जिस पक्षसे दक्षिणकी ओर जाते हैं, उसे दक्षिणायन कहते हैं। १३.१ वर्ष पहले माघ और श्रावणमासके प्रथम दिनोंमें अयन परिवर्तन होता था अर्थात् उत्तरायण और दक्षिणायन संक्रान्ति होती थी। १ ली माघको सूर्यके मकरराशिके प्रवेश होनेसे ले कर आषाढ़के शेषमें सूर्यके मिथुनराशिके शेषांश गत होने तक यह काल उत्तरायण तथा १ ली श्रावणको सूर्यके कर्कटराशिके प्रवेश होनेसे ले कर पौषके शेषमें सूर्यके धनुराशिके शेषांशगत होने तक यह काल दक्षिणायन कहलाता है।

परन्तु अभी उक्त निर्दिष्ट समयके प्रायः २१ दिन पहले अयन-संक्रान्ति हो कर अयन परिवर्तन होता है अतएव धनुराशिके प्रायः ६ अंशमें आरम्भ हो कर मिथुन राशिके प्रायः ६ अंशमें उत्तरायण शेष होता है। फिर मिथुनराशिके उक्त अंशमें आरम्भ हो कर धनु-

राशिके प्रायः ६ अंशमें दक्षिणायन शेष होता है, अतएव उन दोनों ही दिन उत्तरायण और दक्षिणायन-संक्रान्तिका होना ही सङ्गठ है। इसलिये अभी उत्तरायण-संक्रान्ति, दक्षिणायन-संक्रान्ति, महाविषुवसंक्रान्ति, और जलविषुवसंक्रान्ति इन चार संक्रान्तियोंमें बड़ी गड़बड़ी है।

उक्त नियमानुसार ६वीं या १०वीं जैन तथा ६वीं या १०वीं आश्विनमें विषुवसंक्रान्ति, ६वीं या १०वीं आषाढ़ तथा ६वीं या १०वीं पौषमासमें उत्तरायण और दक्षिणायन संक्रान्तिका होना उचित था।

आरुमे इस अयनसंक्रान्ति और विषुवती संक्रान्तिकी विशेष पुण्यमनक कहा है। इन चार संक्रान्तियोंके अतिरिक्त अपर सभी संक्रान्ति गोल अर्थात् राशिकके मध्य ही होती है। सूर्यके बारह मासमें बारह राशिके जानेसे १२ संक्रान्ति होती है। इन बारह संक्रान्तियोंमेंसे कुछ षडशीति और विष्णुपदी संक्रान्ति कहलाती है। इनमेंसे सूर्यका धनु, मिथुन, कन्या और मोनराशिके जो संक्रमण होता है, उसे षडशीति संक्रान्ति और सूर्यके पूष, श्रुविचक, सिंह और कुम्भ राशिके संक्रमणकी विष्णुपदी संक्रान्ति कहते हैं।

इन सब संक्रान्तियोंके पुण्यकाल विषयमें लिखा है, कि उत्तरायण-संक्रान्ति दिवाभागमें होनेसे सूर्यके संक्रमण-कालके बादसे २० कलामें भोगकाल तक अर्थात् २० दण्ड तक पुण्यकाल है। दक्षिणायन-संक्रान्ति दिवाभागमें होनेसे संक्रान्तिके पूष ३० दण्ड पुण्यकाल है। अर्द्ध रात्रिके पूर्वा संक्रमण होनेसे उस अर्द्ध रात्रिके पूर्वार्धकी दिवाका पराद्ध पुण्यकाल तथा अर्द्धरात्रि बोल जानेके बाद संक्रमण होनेसे दूसरे दिनका प्रथमार्द्ध पुण्यकाल है। इस अर्द्धरात्रि संक्रमणके सम्बन्धमें विशेषता यह है, कि अर्द्धरात्रिकी सम्पूर्णवस्थामें अर्थात् रात्रिके मध्यस्थित दो दण्ड कालमें संक्रमण होनेमें उदय तथा अस्त समयके समिन्धित दिवाका दो याम पुण्यकाल है अर्थात् पूर्वा दिनका पराद्ध और पर दिनका प्रथम दो प्रहर पुण्यकाल माना जाता है। अर्द्धरात्रि पूर्ण नहीं होने पर अर्थात् पूर्ण होनेमें कुछ बाकी रहने पर संक्रमण होनेसे पूर्वादिना पराद्ध; अर्द्धरात्रिकी सम्पूर्णवस्थामें संक्र-

मण होनेसे भी पूर्वादिनका परार्द्ध तथा दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर काल ही पुण्यकाल होता है। अर्द्धरात्रि के बाद संक्रमण होनेसे केवल दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर ही पुण्य काल होता है।

पड़शोति-संक्रान्ति तथा उभय विपुलसंक्रान्तिका पूर्वा-वर्तीकाल ही पुण्यकाल है। दक्षिणायनका परवर्ती काल तथा उत्तरायणका पूर्ववर्ती काल पुण्यजनक है; यदि दिवाभागस्थित तिथिको ही रात्रिकालमें संक्रमण हो, तो उसके आदिमें ही पुण्यकाल होगा। अर्द्धरात्रि के बाद इस प्रकार संक्रमण होनेसे दूसरे दिनका प्रथम काल ही पुण्यजनक माना जाता है।

१२ मासमें जो १२ संक्रान्ति होती हैं, उनके ध्रुवादि नक्षत्रोंमें होनेसे वे मन्दा, मन्दाकिनो, ध्वाङ्क्षो, चोरा, महोदरी, राक्षसी और मिथिता इन सात नामोंसे पुकारी जाती हैं। इनमेंसे उत्तरफल्गुनो, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्र-पद और रौहिणी नक्षत्रको ध्रुवगणमें सूर्य संक्रमण होनेसे मन्दा संक्रान्ति होती है। इसी प्रकार मृदुगण नक्षत्रमें संक्रमण होनेसे मन्दाकिनो संक्रान्ति, क्षिप्रगणमें ध्वाङ्क्षो संक्रान्ति, उग्रगणमें चोरा संक्रान्ति, चर-गणमें महोदरी संक्रान्ति, क्रूरगणमें राक्षसी और मिथित नक्षत्रमें संक्रमण होनेसे मिथिता संक्रान्ति होती है।

दिवाभागमें संक्रमण होनेसे समूचा दिन पुण्यकाल होता है। परन्तु 'पड़शोतिमुखोऽनोते' इत्यादि वचनों द्वारा जिस विशेष पुण्यकालका निर्देश किया गया है, वह समस्त काल दिवाभागके मध्य विशेष पुण्यकाल कहा गया है। मन्दा और मन्दाकिनो आदि संक्रान्तिमें ३ या ४ दण्ड आदि जो पुण्यकाल कहा गया है, उसे पुण्यतम काल कहते हैं केवल यही समझा जायेगा।

रात्रिसंक्रमण-स्थलमें रात्रिका प्रथमाद पूर्ण होनेके एक दण्ड पहले संक्रमण होनेसे उस रात्रिके ठीक पूर्व वर्ती दिवाभागका शेष द्विप्रहरकाल पुण्य तथा रात्रिके ठीक मध्यवर्ती दो दण्डके मध्य संक्रमण होनेसे तथा उस समय दिवाभागकी तिथि वर्त्तमान रहनेसे उस दिवाभागका ही अन्तिम दो प्रहर पुण्यकाल होगा। फिर यदि उस समय दिवाभागकी तिथि वर्त्तमान न हो कर एक दूसरी तिथि वर्त्तमान हो, तो उस रात्रिके ठीक पूर्व-

वर्ती दिवाका अन्तिम दो प्रहर तथा परवर्ती दिवाका भी प्रथम दो प्रहर पुण्य होगा। इस प्रकार दोनों दिन पुण्य काल होने पर भी यदि पूर्वादिन संक्रान्ति-विहित धर्म-कार्यका अनुष्ठान न हो, तो दूसरे दिनके कार्यका ही अनुष्ठान होगा।

ठीक दो प्रहर रातको यदि दक्षिणायन-संक्रमण हो तथा उसमें दिवाभागकी तिथि वर्त्तमान रहे या न रहे, उस दिवाभागका ही अन्तिम दो प्रहर मात्र पुण्यकाल होगा तथा ठीक दो प्रहर रातको यदि उत्तरायणसंक्रान्ति हो, तो तिथि जो चाहें हो, दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर काल पुण्यजनक होगा।

मध्यरात्रिके अन्तिम एक दण्डके बादसे रात्रिके शेष पर्यन्त कालके मध्य संक्रमण होनेसे दूसरे दिनका प्रथम दो प्रहर ही पुण्यकाल माना जाता है। संध्या-संक्रमण के विषयमें केवल इतना ही कहना है, कि जिस संध्याके अस्तभूत दिवादण्डमें संक्रमण होनेसे दिवाभागके संक्रमणकी जैसी व्यवस्था की गई है, उसीके अनुसार पुण्यकाल स्थिर करना होता है। संध्याके रात्रिदण्डमें संक्रमण होनेसे रात्रिकालके व्यवस्थानुसार पुण्यकाल स्थिर करना उचित है।

प्रहोका संक्रमण-काल—सूर्य एक राशिसे दूसरी राशिमें जाते हैं, इस कारण उक्त संक्रमणको रविसंक्रान्ति कहते हैं। इसी प्रकार चन्द्र मङ्गल आदि ग्रहगण भी एक राशिसे दूसरी राशिमें संक्रमण करते हैं। इस संक्रमण कालके विषयमें लिखा है, कि राशिचक्र ३६० अंशोंमें विभक्त है। रवि ३६५ दिन १५ दण्ड ३१ पल ३१ विपल और २४ अनुपलमें वह चक्र अतिक्रमण करते हैं। यही रविकी वार्षिक गति। फिर ५६ कला ८ विकला १० अनुकला उनकी दैनिक गति हैं। किन्तु राशिचक्रकी यकिमाके कारण सूर्यकी गति कभी बहुत तेज और कभी धीमी हो जाती है। इस कारण उक्त गतिको मन्दगति कहते हैं। रविकी दैनिक शीघ्र गति १ अंश १ कला और ५ विकला है तथा वह एक एक मास करके प्रत्येक राशिका भोग करते हैं। इसी प्रकार सभी रविसंक्रान्ति होती हैं। चन्द्र २७ दिन १६ दण्ड १७ पल ४२ विपलमें राशिचक्र अतिक्रमण करते हैं। चन्द्रका प्रत्येक राशि भोगकाल २१ दिन है।

मङ्गल ६८६ दिन ५८ दण्ड ६ पल २० विपलमें राशिचक्र अतिक्रमण करते हैं। यह प्रह वकी नहीं होनेसे डेढ़ मास एक राशिका भोगकाल है।

बुध ८७ दिन ५८ दण्ड ६ पल १७ विपलमें एक बार राशिचक्रका परिभ्रमण करते हैं। १८ दिन इनका एक राशिका भोगकाल है।

वृहस्पति ११ वर्ष १० मास १५ दिन ३६ दण्ड ८ पलमें एक बार राशिचक्रको अतिक्रमण करते हैं। इनका प्रत्येक राशिका भोगकाल ग्यूनाधिक एक वर्ष है।

शुक्र २२४ दिन ४२ दण्ड ३ पलमें एक बार राशिचक्रको घूम आते हैं।

शनिप्रह २६ वर्ष ५ मास १७ दिन १२ दण्ड ३० पलमें एक बार राशिचक्र पर्यटन करते हैं। इनका प्रत्येक राशिका भोगकाल ग्यूनाधिक २ वर्ष ६ मास है। राहु और केतु चक्रगति द्वारा दक्षिणावर्तमें १८ वर्ष ७ मास १८ दिन १५ दण्डमें एक बार राशिचक्र परिभ्रमण करते हैं। यह प्रह कमसे ग्यूनाधिक १ वर्ष ६ मास २० दिनमें एक राशि भोग करते हैं।

प्रहोंका यह जो राशिसंक्रमणकाल कहा गया, वह स्थूलमात्र है। उस कालमें ये संक्रमण करते हैं संहो, पर ठीक उस प्रकृत अक्षांशमें उपस्थित नहीं होते। उस अक्षांशमें लौटनेमें जो समय लगता है, उसे सूक्ष्म संक्रमण काल कहते हैं। सूर्य जिस दिनमें जिस वारमें जिस मंशसे भ्रमण करना शुरू करते हैं, २८ वर्ष बाद उसी दिन उसी वारको उस पूर्व निर्दिष्ट स्थानमें पहुंचते हैं। इसी प्रकार चान्द्रमा १६ वर्षके बाद ठीक उसी स्थानमें उपस्थित होते हैं। उस समयसे पहलेकी तरह पूर्णिमा और अमावस्यादि तिथि तथा नक्षत्रका भोग होता है। मङ्गल ७६ वर्षके बाद, बुध ४६, वृहस्पति ८३, शुक्र ८, शनि ५६, राहु और केतु ६३ वर्षके बाद उक्त उक्त अक्षांशमें पुनरागमन करते हैं।

संक्रान्तिको शास्त्रमें पर्वदिन कहा है, अतएव इस दिन स्त्री, तैल, मत्स्य और मांसादि मन्त्राण निषिद्ध है। इस दिन सायं संध्या नहीं करनी चाहिये। किन्तु सायं संध्याके सम्बन्धमें वैदिक संध्या ही निषिद्ध है, तन्निष्क संध्या नहीं। तर्पणस्थलसे संक्रान्तिके दिन

कपड़ेके निचोड़े हुए जलसे तर्पण नहीं करना चाहिये तथा इस दिन कपड़ेमें खार आदि लगाना भी मना है।

चैतसांक्रान्तिमें आरोग्यकी कामना करके स्नुही-चूषकं नोचे घण्टाकर्णकी पूजा करनी होती है।

घण्टाकर्पा देखो।

मेघसांक्रान्तिमें शिवता और पितरोंके उद्देशसे सत्तु और जलपूर्ण घट दान करना होता है। इस दानसे सभी पाप विनष्ट होते हैं। (तिथितत्त्व)

सङ्क्रान्तिचक्र (सं० क्री०) संक्राम्याद्वक्त्रं। मनुष्यका शुभाशुभ जाननेके लिये नक्षत्रांकित नराकारचक्र। मनुष्यको किस संक्रान्तिमें शुभ और किस संक्रान्तिमें अशुभ होगा, जन्मनक्षत्र द्वारा वह जाना जाता है। इस नराकार चक्रका वह नक्षत्र जिस स्थानमें रहता है, उसीके शुभाशुभ फल द्वारा शुभाशुभ फल जाना जायेगा। यह चक्र महाविषुव, जलविषुव, उत्तरायण और दक्षिणायन, पङ्गोति और विष्णुपदी इन छः संक्रान्तियोंमें भिन्न रूपसे जानना होगा। ज्योतिस्तत्त्वमें इस चक्रका विशेष विवरण लिखा है। उन उन्नाब्दोंमें इसका विषय देखो।

सङ्क्राम (सं० पु०) संक्रम-घम। दुर्गसञ्चर।

संक्रमण देखो।

सङ्क्रामक (सं० लि०) संक्रमकारक, जो संसर्ग या छूत आदिके कारण एकसे औरोंमें फैलता हो।

सङ्क्रामकरोग (सं० पु०) संसर्गज्ज्वर, वह रोग जो छूत आदिके कारण एकसे औरोंमें फैलता है। इस संक्रामकरोगके विषयमें माधवनिदानमें लिखा है, कि प्रसङ्ग, गात्रस्पर्शन, निःश्वास, एकत्र भोजन, एक शय्या पर शयन, एक आसन पर उपवेशन, एक चूला परिधान, एक माल्य धारण इत्यादि कारणोंसे कुष्ठ, ज्वर, शोथ, नेत्राभिघ्नन्द तथा औपसर्गिक रोग एकसे दूसरेमें संक्रामित होता है, इसीसे इन सब रोगोंके संक्रामक रोग कहते हैं।

सङ्क्रामण (सं० क्री०) अतिक्रम करना।

सङ्क्रामयितव्य (सं० लि०) अतिक्रम करनेके योग्य।

सङ्क्रामिन् (सं० लि०) संक्रम-णिनि। संक्रामक, जो लोगोंमें रोगोंका संक्रमण करता हो, रोग फैलानेवाला।

सङ्कोड़ (सं० पु०) १ सम्यक् कोड़ा । २ परिहृत्, हंसी ठड़ा । ३ सामभेद ।

सङ्कोड़न (सं० क्री०) कोड़ा । (हरिवंश)

सङ्कोश (सं० पु०) १ जोरसे शब्द करना, चिह्नना । (शुक्लयजुः २५।२) २ सामभेद । ३ इहलोक और परलोकमें दुःख ।

सङ्कोद (सं० पु०) सं-क्रिद-घञ् । आर्दीमाय ।

सङ्कोश (सं० पु०) सम्यक् कष्ट या दुःख ।

सङ्क्षय (सं० पु०) सं-क्षि भ-अप् । १ नाश, ध्वंस, वरबादी । २ प्रलय ।

सङ्क्षर (सं० पु०) १ सङ्क्रम, वह स्थान जहाँ दो नदियाँ मिलती हो । २ सामभेद । (शतपथब्रा० १०।१।२।१८)

सङ्क्षित (सं० त्रि०) सं-क्षिप्-क्त । १ अल्पोक्त, जो संक्षेपमें कहा या लिखा गया हो, खुलासा । ३ सञ्चित, संचय किया हुआ । ३ त्यक्त, छोड़ा या फेंका हुआ ।

सङ्क्षितक (सं० पु०) संक्षिति । (भरतनाट्यशास्त्र २०।१६)

सङ्क्षितस्व (सं० क्री०) संक्षितस्व भावः तल-टाप् । संक्षितका भाव या धर्म ।

सङ्क्षितलिपि (सं० स्त्री०) एक लेखनप्रणाली । इसमें ध्वनिपोंके लिये ऐसे संक्षिप्त चिह्न या रेखाओं नियत रहती हैं जिनके द्वारा लिखनेसे थोड़े काल और जिनके द्वारा लिखनेसे थोड़े काल और स्थानमें बहुत सी बातें लिखी जा सकती हैं । व्याख्यान आदिके लिखनेमें यह अधिक सहायता देती है । व्यापारिक कार्यालयोंमें भी इसका प्रयोग होता है ।

सङ्क्षिता (सं० स्त्री०) उद्योगिके मनसे बुधप्रवृत्ति की गति प्रकार की गतिविधियोंमें से एक प्रकार की गति । प्राकृत, विभिन्न और संक्षिप्त आदि बुधप्रवृत्ति की ७ प्रकार की गति हैं । इनमेंसे बुध जब बुधरा, पुनर्बुध, पूर्वाफल्गुनी और उत्तरफल्गुनी नक्षत्रमें रहता है, तब उसकी संक्षिता गति होती है । यह गति २२ दिन तक रहती है ।

सङ्क्षिति (सं० स्त्री०) नाटकमें चार प्रकारकी आरम्भियोंमें से एक प्रकारकी आरम्भियों । चार आरम्भियोंके नाम ये हैं,—वस्तुव्यापन, सम्प्रेष, संक्षिति और अवपातन । (साहित्यदर्पण १।४२०-२२)

नाटकमें जहाँ भाषा, इन्द्रजाल, संप्रदाय, क्रोध, उद-

भ्रान्तादि चेष्टित तथा वध-वधनादि द्वारा संयुक्त दारुणता होती है, वहाँ उसे आरम्भियों कहते हैं । इनमेंसे जहाँ शिल्प या अन्य प्रकारसे वस्तु रचना होती है, वहाँ उसका नाम संक्षिति है । इसमें नायककी संध्यापार-निवृत्तिमें दूसरे नायकका ज्ञान होता है ।

सङ्क्षितिका (सं० स्त्री०) संक्षिति देखो ।

सङ्क्षुब्ध (सं० त्रि०) सम्-क्षुभ क । १ सञ्चलित, विविक्षित । २ आकुल ।

सङ्क्षेप (सं० पु०) सं-क्षिप घञ् । १ संकाचन, घटाना, कम करना । २ थोड़ेमें कोई बात कहना । ३ समाहार, संप्रद, समास । ४ सुस्पष्ट ।

संक्षेपक (सं० त्रि०) सं-क्षिप् ण्युल् । संक्षेपकारी, संक्षेप करनेवाला ।

सङ्क्षेपण (सं० क्री०) सं-क्षिप-ल्यप् । १ संक्षेप करना, कम करना । २ काट छांट करनेकी क्रिया ।

सङ्क्षेपतः (सं० अर्थ०) सारांशतः, संक्षेपमें, थोड़ेमें ।

सङ्क्षेपतया (सं० अर्थ०) संक्षेपमें, थोड़ेमें ।

सङ्क्षेपदीप (सं० पु०) साहित्यमें एक प्रकारका दीप, जिस बातकी जितने विस्तारसे कहने या लिखनेकी आवश्यकता हो उसे उसने विस्तारमें न कह या लिख कर कम विस्तारसे कहना या लिखना जिससे प्रायः सुनने या पढ़नेवालेकी समझमें ठीक ठीक अभिप्राय न आवे । सङ्क्षेप्त (सं० त्रि०) सं-क्षिप-तृच् । संक्षेपकारी, संक्षेप या कम करनेवाला ।

सङ्क्षोभ (सं० पु०) सम्-क्षुभ घञ् । १ बाधित, बाधितता । २ कम्पन, कांपना । ३ धर्षण । ४ अति-क्षोभ । ५ गर्व, घमंड, शेखी ।

सङ्क्षोभण (सं० क्री०) सञ्चालन, आलापन ।

सङ्क्षोभिन् (सं० त्रि०) संक्षोभकारी ।

सङ्क्षारो (सं० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द । इसमें प्रत्येक पदमें दो यगण (य, य) होते हैं । इसको सोमराजी वृत्ति भी कहते हैं ।

सङ्ख्य (सं० क्री०) सम्यक् उपायनेऽन्तेति संख्या बाहुलकात् क । १ युद्ध, लड़ाई । (अमर) (त्रि०) २ संख्येय ।

सङ्ख्यक (सं० त्रि०) जिसमें संख्या हो, संख्यावाला ।

सङ्ख्याता (सं० स्त्री०) संख्यास्व भावः तल टाप् ।
संख्यात्व, संख्याका भाव या धर्म ।

सङ्ख्या (सं० स्त्री०) संख्यापतेऽनयेति संख्या-अङ् टाप् ।
१ बुद्धि । २ विचार । ३ वस्तुओंका वह परिमाण जो
गिन कर जाना जाय, एक दी तीन चार आदिकी गिनती ।
नैवायिकोंके मनसे गणन-व्यवहारमें इसकी कारणता
अर्थात् गणना विषयमें इसका प्रयोजन होता है । नित्य
वस्तुमें एकत्व संख्या नित्य है, अन्य स्थलमें अर्थात्
नित्य वस्तुको छोड़ दूसरो जगह यह संख्या अनित्य
है । हितसे पराई पर्याप्त यह संख्या अपेक्षा बुद्धिसे
उत्पन्न होती है, अपेक्षा बुद्धिका नाश होनेसे इसका
भी नाश होता है ।

एकसे पराई पर्याप्त संख्या, इकाई, दहाई, सैकड़ा,
‘हजार, दश हजार, लाख, दश लाख, करोड़, दश करोड़,
बरस, दश बरस, वर्ष, दश वर्ष, जंख, पचा, सामर,
अस्त, मध्य और पराई । इस पराई पर्याप्त संख्याका
व्यवहार होता है । ४ वैद्यकमें संप्राप्तिके पांच भेदोंमेंसे
एक भेद । अन्य चार भेद विकल्प, प्राधान्य, बल और
काल है ।

सङ्ख्याक (सं० लि०) संख्यायुक्त, संख्याविशिष्ट ।

सङ्ख्याकृष्टि (सं० पु०) संख्याका अङ्कहापक मिष्टु,
शून्य संख्या ।

सङ्ख्यात (सं० लि०) संख्या-क्त । कृतसंख्य, जिसकी
सङ्ख्या की गई हो । पर्याय—गणित ।

सङ्ख्यातृ (सं० लि०) संख्या-तृच् । संख्याकारक, गणक,
गणनाकारी ।

सङ्ख्यातिग (सं० लि०) संख्या अतिगच्छति संख्या अति
गम-उ । संख्यातिक्रमकारी, गिनतो करनेवाला ।

सङ्ख्यात (सं० स्त्री०) १ संख्या, गिनती । २ गिननेकी
क्रिया, शुमार । ३ स्थान । ४ प्रकार ।

सङ्ख्यानामन् (सं० स्त्री०) वाक्य द्वारा संख्यालिखन ।

सङ्ख्यावद (सं० स्त्री०) वाक्ययुक्त संख्या ।

सङ्ख्यामहलप्रस्थि (सं० पु०) सीमाव्य वृद्धिको काम-
नासे संख्यानुरूप प्रस्थिबन्धन क्रियाविशेष ।

सङ्ख्यायोग (सं० पु०) प्रहसमावेश । (बराह १० १२।१०)

सङ्ख्यालिपि (सं० स्त्री०) लिपिभेद, एक प्रकारकी लेखन-

प्रणाली जिसमें वर्णोंके स्थान पर संख्यासूचक चिह्न या
अंक लिखे जाते हैं ।

सङ्ख्यायन् (सं० पु०) संख्या बुद्धिरित्यस्येति मतुप् मस्य
व । १ परिणत । (अमर) (ति०) २ संख्यायुक्त, संख्या-
विशिष्ट ।

सङ्ख्याविधान (सं० स्त्री०) संख्यायाः विधानं । सं-
ख्याका विधान, गणनाका नियम । (वृहत्संहिता १२।१५)

सङ्ख्यावृत्तिकर (सं० लि०) बहुसंख्यक ।

सङ्ख्यागर्भ (सं० लि०) संख्यावाचक वाक्य ।

सङ्ख्यागम् (सं० अव्य०) संख्या चशस । संख्याक्रमसे ।

सङ्ख्येय (सं० लि०) संख्यातुं योग्यमिति संख्या यद् ।
संख्याके योग्य, गणनाके लायक । पर्याय—गण्य, गण-
नीय, गण्य । (हंम)

सङ्ग (सं० पु०) सङ्ग, सङ्गे घञ् । १ मेलन, मिलनेकी
क्रिया । पर्याय—मेलन, सङ्गम । २ संसर्ग, सहवास,
सोदशत । जाह्नवे लिखा है, कि असत्का सङ्ग नहीं
करना चाहिए, सत्सङ्ग करनेसे स्वर्गावासके समान फल
तथा असत्सङ्गसे सर्गनाश होता है ।

३ राग, विषयोंके प्रति होनेवाला अनुराग । ४ सम्बन्ध ।

५ वस्तुत्व, दोस्ती । ६ वासना, आसक्ति । ७ नदियोंका
संगम, वह स्थान जहां दो नदियां मिलती हैं ।

सङ्गणना (सं० स्त्री०) सम्यक् गणन ।

सङ्गणिका (सं० स्त्री०) अप्रतिरूप कथा, अनुपम वार्ता-
लाप । (विक्र०)

सङ्गत (सं० स्त्री०) सम्प्रगम-क । १ सौहाई, संग
रहने या होनेका भाव, सोदशत, संगति । २ युक्तियुक्त
वाक्य । पर्याय—द्वयसङ्गम, उपयुक्त वाक्य । ३ सम्बन्ध,
संसर्ग । (ति०) ४ मिलित । ५ साक्षात्कृत । ६
सञ्चित । ७ दृष्ट । (पु०) ८ मीर्यावशीत्यनुपतिविशेष ।
(भाषवत १।१।१२) ९ संग रहनेवाला, साथी । १०
वैश्याजो या भांडों आदिके साथ रह कर सारंगी, तबला,
मंजीरा आदि बजानेका काम । ११ वह भो इस प्रकार
किसी गाने या नाचनेवालेके साथ रह कर साज बजाता
हो । १२ वह मठ जहां उदासी या निर्मले आदि साधु
रहते हैं । १३ प्रसंग, मैथुन ।

सङ्कतल (सं० पु०) बौद्धयतिभेद । (तारनाथ)

सङ्गताथी (सं० लि०) सङ्गनोर्ध्वो यत्र । युकार्थ, सुसङ्गत वाक्पयुक्त ।

सङ्गति (सं० स्त्री०) सम-गम-किन् । १ सङ्गम, मेल, मिलाप । २ संसर्ग, सहवास । ३ योग, संग, साथ, सोहबत । ४ सम्बन्ध, ताल्लुक । ५ किसी विषयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये बार बार प्रश्न करनेकी क्रिया । ७ युक्ति । ८ पहले कही या लिखी हुई बातके साथ बादमें कही या लिखी हुई बातका मेल, आगे पीछे कहे जानेवाले वाक्यों आदिका मिलान ।

सङ्गतिन् (सं० लि०) एकल समिलित । “श्राद्धसङ्गतिनो विप्राः ।” (मार्क० पु० १५।६०)

सङ्गथ (सं० पु०) १ सङ्गमन । (शृक् २।२।१०) २ संस्राम, लड़ाई । (निषण्ड २।१७)

सङ्गनेर—राजपूतानेके अन्तर्गत जयपुर राज्यका एक शहर । यह अक्षा० २६°४८' उ० तथा देशा० ७५°४७' पू०के मध्य आमन-र-शाह नदीके किनारे जयपुर शहरसे ७ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । यह शहर राजपूताना-मालव रेलवेके सङ्गनेर स्टेशनसे ३ मील दूर पड़ता है । जनसंख्या ४ हजारके करीब है । यहाँ बहुत देवागन्दिर और जैनकीर्तियाँ हैं । इसकी एक कीर्ती हजार वर्षसे भी पुरानी है । यहाँ कपड़ेमें रंग चढ़ाया जाता और छाप दी जाती है । शहरमें एक डाकघर और एक अपर प्राई मरी स्कूल है ।

सङ्गम (सं० पु० स्त्री०) सं-गम (गृह्णन्निमित्तगमन्च । पा ३।३।५८) इति षप् । १ सङ्ग, साथ, सोहबत । २ दो नदियोंके मिलनेका स्थान । जैसे, गंगासागरसङ्गम । ३ स्त्री और पुरुषका संयोग, मैथुन, प्रसंग । यह तीन प्रकारका है,—प्रथम, मध्यम और उत्तम ।

निर्गम स्थानमें परस्त्रीके साथ अदेशकालमापादि द्वारा अभिष्यक्ति, कटाक्षावेक्षण और हास्यादिको प्रथम सङ्गम ; गन्ध, मादक्य, वस्त्र और भूषणादि प्रेरण तथा अनपानादि द्वारा प्रलीमनको मध्यम ; निर्गम स्थानमें स्त्रियोंके साथ एक जगह उपवेशन, परस्पर समाश्रय तथा केशाकेशि प्रहणको उत्तम सङ्गम कहते हैं ।

४ दो वस्तुओंके मिलनेकी क्रिया, मिलाप, सम्मेलन । ५ ज्योतिषमें प्रदोषका योग, कई प्रदोष आदिका एक स्थान पर मिलना या एकल होना ।

सङ्गम—मन्द्राज प्रदेशके नेल्लूर जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यह नेल्लूर सहरके पनिकटसे २० मील दूर पेन्नारनदीके किनारे अवस्थित है । यहाँ भी नदीके ऊपर एक पुल है ।

सङ्गमक (सं० लि०) पध्यापक, रास्ता दिखानेवाला ।

सङ्गम(श्री)ज्ञान (सं० पु०) वीक्षयतिमेद् ।

सङ्गमन (सं० लि०) १ गन्तव्य स्थान । (शृक् १०।१।१)

सम्-गम लघुट् । (वली०) २ सम्पत् प्रकारसे गमन ।

३ सङ्गम, मेल ।

सङ्गमनोय (सं० लि०) सङ्गमनके योग्य, समिलनके योग्य ।

सङ्गमनेर—१ बम्बईके अहमदनगर जिलेका एक तालुका ।

यह अक्षा० १६°१२' से १६°४७' उ० तथा देशा० ७४°१' से ७४°३१' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ७०४ वर्ग-मील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है । इसमें सङ्गमनेर नामक १ शहर और १५१ ग्राम लगते हैं । यहाँ प्रवरा और मूला नामकी दो नदी बहती हैं । सूती कपड़ा, रेशमी कपड़ा, पपड़ो, कबूल और सोरा आदि इस स्थानका प्रधान वाणिज्य द्रव्य है ।

२ उक्त तालुकेका एक गहर । यह अक्षा० १६°३४' उ० तथा देशा० ७४°३३' पू० अहमदनगरसे ४६ मील उत्तरपश्चिममें अवस्थित है । जनसंख्या १३ हजारसे ऊपर है । शहरमें एक सब-जजकी अदालत, डिसपेंसरी और एक अंगरेजी स्कूल है ।

सङ्गमय (सं० लि०) १ सङ्गमिशिष्ट । २ ऐकाग्रिक आकांक्षायुक्त ।

सङ्गमन् (सं० लि०) सङ्गमशील । (मार्क० पु० ५६।६)

सङ्गमेश्वर—१ बम्बई प्रदेशके रत्नगिरि जिलेका एक तालुका ।

यह अक्षा० १६°४६' से १७°२०' उ० तथा देशा० ७३°२५' से ७३°५०' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ५७६ वर्ग मील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है । इसमें १६० ग्राम लगते हैं । शास्त्री नदी इसकी दो भागोंमें विभक्त करती है ।

२ उक्त तालुकेका प्राचीन सहर । यह अक्षा० १७°१६' उ० तथा देशा० ७३°३३' पू० शास्त्री नदीके किनारे अवस्थित है । जनसंख्या तीन हजार है ।

महाद्विषण्डमें लिखा है, कि सङ्गमेश्वरका प्राचीन नाम रामशैल था। यहां परशुराम या भाग्यरामके बनाये हुए बहुतसे मन्दिर थे। '७वीं' सदीमें यहां चालुक्य-राज कर्णको राजधानी थी। उन्होंने बहुतसे मन्दिर और किला बनवाये थे। उनमेंसे कर्णेश्वर नामका मन्दिर प्रधान था। १४वीं सदीमें लिङ्गायतवंशके प्रतिष्ठाता वासुदेवने यहां बहुत दिनों तक वास किया था। जनवरी और फरवरीके महीनेमें यहां प्रति वर्ष मेला लगता है। नदीसङ्गम पर बहुतसे तीरथापान हैं जिनमेंसे 'घृतपाप' या पापनाशक तीर्थ ही प्रधान है। इसी स्थानमें शिवाजीका लड़का शम्भाजी मुगलोंसे कैद किया गया और १६८६ ई०में मार डाला गया था। यहां पांच स्कूल हैं।

सङ्गमेश्वर (सं० पु०) १ विष्णुनाथ शिवका एक नाम। २ शैवतीर्थ। ३ इस नामका एक नगर।

सङ्गर (सं० पु०) सञ्चलित शब्दांशसे घीरा यव संयुक्त अन्न। १ शुद्ध, लड़ाई। २ भागद्व, विपत्ति। ३ अङ्गोकार, व्योकार। ४ संविन्। (भर) ५ क्रियाकार, कर्मकरण। ६ कथयिकनिर्द्धारण। ७ प्रतिष्ठा। ८ प्रथम, सवाल। ९ नियम। १० विषय, जहर। (झो०) ११ शमा वृक्षा का फल। (मेदिनी)

सङ्गरण (सं० पञ्जी०) अनुपायन, किसीके पीछे चलना। सङ्गल—पञ्जाबके भङ्ग जिलेके एक प्राचीन शहरका धर्मस्थल। यह शहर पहाड़ी अष्टिथकाके ऊपर बसा हुआ है। सभी इसे लोग सङ्गलवाला टीला कहते हैं। पुराणमें जिसे शाकल देश कहा है, बौद्ध लोग जिसे सांगल कहते थे और अलेक्सण्डरके साम्राज्यिक ऐतिहासिक जिसे सांगल कह गये हैं, जेनरल कनिंघमके मतसे यही सङ्गल यह इतिहास-प्रसिद्ध स्थान है।

उक्त प्राचीन भग्नावशेषके उत्तर समतल भूमि है। उस समतल भूमिसे यह स्थान २१० फुट ऊँचा है। यहां ईंटोंकी दीवारका खंडहर और पुरानी ईंटें आज भी दिखाई देती हैं। इसके दक्षिण पूर्व बहुत विस्तृत जलाशय है। वर्षाकालमें यहां तीन फुटसे अधिक जल होता है। किन्तु श्रौथकालमें जल बिलकुल सूख जाता है। पर्वतके उत्तर पूर्वी प्रदेशमें दो बड़े बड़े ईंटोंके भग्नावशेष दृष्टि

गोचर होते हैं। उन ईंटोंका आकार बहुत बड़ा है। उसकी बगलमें दो एक प्राचीन कूप हैं। उत्तरपश्चिम पार्श्वमें मुण्डका-पुरा नामका एक पहाड़ है। इस पहाड़के ऊपर भी बहुतसी ईंटें देखी जाती हैं। महाभारत पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि शाकलमें मद्राजोंकी राजधानी थी। जातक और यादक राजाओंने भी परवर्ती कालमें यहाँ पर राजधानी बसाई थी। आज भी इस स्थानका पार्श्व-वर्षा भूचण्ड मद्रदेश कहलाता है। यह स्थान भापगा नदीके ऊपर स्थापित है। कोई कोई कहते हैं, कि यह भापगा नदी भापक नदीका नामान्तर है।

पहले कहा जा चुका है, कि बौद्ध ग्रन्थमें यह स्थान सांगल (शाकल) नामसे प्रसिद्ध है। उन लोगोंका कहना है, कि कुछ राजाकी स्त्री प्रभावतीकी हरण करनेके लिये इस सङ्गल शहरमें सात विदेशी राजे आये। कुश एक हाथी पर चढ़ कर चक्रवर्ती बन गये उन्हीं भवभीत किया। उनका गर्जन सुनते ही साना राजा जान ले कर भागे। प्रोफ ऐतिहासिक ऐरियन, कार्टिंयस् और दिमोशे-रस आदि बहुतने ही सांगल शहरका नामोल्लेख किया है। सांगल ऊँची दीवारसे घिरा था तथा उसके चारों ओर बड़े द्वार थे। अलेक्सण्डरने इस शहर पर आक्रमण किया था। उस समय भी उन्हींने दुर्गका मज्ज स्तूप देखा था। वे शहरमें बौद्ध मज्जनालय, २०० बौद्ध धर्म-याज्ञक और दो बौद्धस्तूप देख गये हैं। उनमेंसे एक स्तूप राजा अशोकका बनाया हुआ है।

सङ्गव (सं० पु०) सङ्गता गाथी द्वादशार्थ यज्ञ, निपात-नात् साधु। प्रातःकालके बाद तीन मुहूर्त्तकाल। सूर्योदयसे तीन मुहूर्त्तकाल तकका प्रातःकाल, उसके बाद तीन मुहूर्त्तकालका सङ्गव काल कहते हैं। दो दण्डसे कुछ कम कालका नाम मुहूर्त्तकाल है। इस दिसावसे प्रायः ६ दण्डके बाद १२ दण्ड तक सङ्गव काल हुआ।

श्रृङ्ग भाष्यमें सायणने लिखा है, कि गोप जिस गमय दोहन-भूमिमें सम्मिलित होती है, उस समयको सङ्गवकाल कहते हैं। रात्रिके शेषमें गोप बनसे हिम-वृण आ कर सङ्गवकालमें लौटती है।

सङ्गवत् (सं० लि०) सङ्गो विपत्तेश्च, सङ्ग-मत्तुप् मस्य च। सङ्गविशिष्ट, सङ्गी।

सङ्गविनी (सं० खी०) दोहनेभूमि पर समायात गयी ।
 सङ्गाद (सं० पु०) राक्षयालाय, कथा-वार्त्ता ।
 सङ्गायन (सं० क्ली०) परिचित गायक ।
 सङ्गिक (सं० पु०) काश्मीरराजका प्रतोहारभेद ।
 सङ्गिर (सं० लि०) सङ्गोऽस्यास्तोति सङ्ग-इति । सङ्ग-
 विनिष्ठ, संगयुक्त, साथी ।
 सङ्गिनी (सं० स्त्री०) १ साथ रहनेवाली स्त्री; सहचरी ।
 २ पत्नी, भार्या, जोड़ी ।
 सङ्गीय (सं० पु०) राजभेद । (राजतर० ३४।४६)
 सङ्गीर (सं० स्त्री०) सम्यक् गिरणाधारभूत उद्गर ।
 सङ्गी (सं० लि०) सम्यक् गन्नाथ-करणगोल ।
 सङ्गीरमाण (सं० लि०) संगृह्यमान । प्रतिष्ठाकारो,
 प्रतिष्ठा करनेवाला ।
 सङ्गीत (सं० क्ली०) संग-नै-क । १ नृत्य, गीत और
 वाद्यका समाहार, वह कार्य जिसमें नाचना, गाना और
 बजाना शामिल हैं ।

सङ्गीतदर्पणमें संगीत शब्दका एक पारिभाषिक
 अर्थ लिखा है—

“गीतं वाद्यं नर्तनञ्च नयं सङ्गीतमुच्यते ।”

(सङ्गीतदर्पण)

अर्थात् संगान, वाद्य और नर्तन-इन तीनोंको गीत
 कहते हैं । किसी किसीका कहना है, कि गीत, वाद्य
 और नर्तन इन तीनोंका ही समाहार सङ्गीत है । फिर
 कोई कहते हैं, कि इनमेंसे प्रत्येक संगीत कहलाता है ।
 नृत्य वाद्यानुग है, वाद्य गीतका अनुग है, अतएव संगीत
 में गीतको ही प्रधानता है । संगीतदर्पणकारने संगीत
 शास्त्रको दो भागोंमें विभक्त किया है, यथा—मार्ग और
 देशी ।

प्रह्ला जिसके प्रथमदर्शक थे, भरत द्वारा जो महा-
 देवके सामने अभिनीत हुआ था, जो लोगोंने का विमुक्ति-
 प्रद है, वही मार्ग कहलाता है ।

भिन्न भिन्न देशमें भिन्न भिन्न रीतिके अनुसार
 लोकदर्शनके लिये बीच बीचमें जिस जिस सङ्गीतकी
 उत्पत्ति हुई है, उसीका नाम देशी है ।

सङ्गीतका मुख्य उद्देश्य मनोरञ्जन है और भिन्न
 भिन्न प्रकारसे मनोरञ्जनके लिये गाना बजाना हुआ

करता है । सम्भवतः भारतवर्षमें ही सबसे पहले
 संगीतकी ओर लोगोंका ध्यान गया था । प्राचीन ग्रीक
 यूरोपीय सभ्यताकी मातृभूमि है । इस भू-प्रदेशमें जब
 सभ्यताका नामोविज्ञान न था, उस समय भी भारतवर्ष-
 में संगीतशास्त्रकी बड़ी उन्नति हुई थी । प्राचीन
 ग्रीक लोगोंने हिन्दुओंका संगीतशास्त्र देख कर संगीत
 विद्याकी उन्नति की । पारस्य और अरबवासियोंने
 हिन्दू संगीतके प्रथादिकी आलोचना कर संगीतशास्त्र-
 की ओर ध्यान दीड़ाया । वैदिक ऋषियोंको मन्त्रध्वनि
 संगीतके आकारमें ही सबसे पहले प्रकाशित हुई ।
 सामवेदका पवित्र मन्त्र वैदिक भार्यों का ही पवित्र गीत-
 लक्ष्मी था । वैदिकयुगके पहलेसे ही भारतमें संगीत-
 प्रथा प्रचलित थी, ऋग्वेदशास्त्रका मात्रा और छन्दसे उस-
 का पता चलता है ।

आलोचना करनेसे देखा जाता है, कि छन्दोमात्रा-
 त्मक प्राचीन वैदिक मन्त्र सुमधुर कण्ठसे संगीतकी
 तरह सुरताल और लययोगसे उच्चारित होते होते क्रमशः
 सामवेदीययुगमें सामगानमें परिणत हुआ । उसके बाद
 भारवपक भी गाया जाता था, उसका प्रमाण महामारत-
 के १२।३३६।८ और १२।३३६।११ श्लोकसे हमें मिलता
 है । रामायणके २।६।४४ श्लोकके “नाटकान्याहुः”
 पदसे उस समय नाटकाभिनयकी प्रसारवृद्धि और
 संगीतकी भी परिपुष्टि होना अनुमानसिद्ध है । महा-
 भारतीय युगमें इस नाट्याभिनयके समूह विकासके
 साथ संगीतालोचनाका प्रसार होना ही सम्भवार
 प्रतीत होता है । दुःखका विषय है, कि महामारतमें
 कहीं भी वैसे उत्तम भावमें नाट्याभिनयका उल्लेख नहीं
 है । परन्तु भारतकी ४।१६।४३ श्लोककी “मकालङ्घा-
 सि सैरन्नि शैल्युषे विरोदिषि ।” तथा २।१।३३ श्लोक-
 की “नाटका विविधाः काव्याः कथापद्यविकारिताः ।”
 उक्तसे महामारतीययुगमें नाटकके विस्तारप्रसंगमें
 संगीतका बहुत कुछ अनुमान किया जाता है । दानमहा-
 क्रतुमें (भारत १५।१।१।७) “नटनर्तकालस्याढ्या” तथा
 धार२।२ और १६ श्लोकमें नर्तनशालाके तथा १।१३।
 १०-११ श्लोकमें रंगभूमि और प्रेक्षागार पदके उल्लेखसे
 उस समयके रंगालय और नाट्याभिनयकी प्रधानता

भक्तता है। उस समय नर्तक नाच और गायक गान करते थे। (१२१६५)

उस समय सङ्गीत ओ पूर्णरूपसे परिष्कृत हुआ था तथा एकमात्र गन्धर्वगण ही जो उसके परिपोषा थे, उसका प्रमाण १२१६८ श्लोकके "अनुगोयमानो गंधर्वाः खोसहस्रसहायवान् ।" पदांशसे मिलता है। इसके सिवा महाभारतके ४७०१२०, ४७२१२६, ७८२१२-३ ; २७७३, १४१७०७ आदि स्थलोंमें मागध, नागदोषाघ, यन्धो, गायन, सौषयशाधिक, पैतालिक, कथक, प्रस्थिक, गाथो, कुशीलय, नट, स्तन आदि सङ्गीतव्यवसायियोंका उल्लेख है। उक्त श्रेणियोंके व्यक्तियोंमें राज-दरबारमें रह कर स्तुतिपाद और वंशानुचरितगान या कीर्तन द्वारा निःसन्देह सङ्गीतको पुष्टि को थी।

पुराणका अनुमन्थान करनेसे यह भी जाना जाता है, कि महर्षि नारद हो सङ्गीतके एकमात्र प्रवर्धक और प्रचारक थे।

महर्षि नारद हाथमें धोणा ले कर नृत्यगीतकी परिचर्या करते थे। शल्यार्ज (६५४१८) में लिखा है, कि देवर्षि श्रुतिस्तुषकर कच्छगी धोणा हाथमें ले कर भ्रमण करते तथा वे नृत्यगीतकुशल और देवप्रश्रुतन पूजित थे, साथ साथ कलहकसा और कलहप्रिय भी थे। उनके बाद नाट्यशास्त्रके प्रणेता भरत, वास्तविक विश्वामित्र आदि ऋषि हो सङ्गीतवाद्यांके पद पर बैठे।

पौराणिक युगमें जब संगीताध्यायना और उसके आलोचना सर्गजनपूजित ऋषियोंके हाथमें थी, तब सङ्गीतशास्त्र गन्धर्वांधेद कहलाता था। धनपर्णके ६१३ अध्यायमें लिखा है, कि पाण्डवे विश्वायसुके पुत्रसे नृत्य गीत, वाद्य और सामगान सीखा था।

उस समय सङ्गीत कहनेसे गीत, नृत्य, वाद्य और सामगान इन चारोंका बोध होता था। उस समय शब्द भी लिङ्गामा (३२०१०) और स्वर भी सप्तविध (१२१८७३६ और १४१५०५३) माना जाता था।

इस युगमें जब ऋषि लोग सङ्गीतको आलोचना करने थे, तब नृत्यगीत समाजमें निन्दनीय नहीं समझा जाता था। अर्जुनने युधामन्यु रूपमें विराट् राजकन्या उत्तारको सङ्गीतविद्या मिलवाई थी। (विराटार्ज ११८-१२)

इस समय राजान्तापुत्रवासिनी राजकुलललाप भी सङ्गीतवर्धन करती थीं, यही उसका प्रमाण है।

पौराणिक युगके अन्तिम समयमें नाट्यामिनय और सङ्गीतका जो प्रसार हुआ था, वह हम हरिवंश (२८६१७२) से जान सकते हैं। पोछे जब वह नटनर्तककी वृत्ति और जीविका रूपमें परिणत हुआ, तब ही लोग उसे दुष्कर्म समझने लगे थे तथा उस सम्प्रदायके लोगोंको रातदिन कुकियामें रत देख राजगण नट नर्तक और गायकोंका नगरके बाहर रहनेका हुकुम देने थे।

महाभारतके अनुशासन वर्गमें यह भी लिखा है, कि राजा, गायक तथा नर्तकोंको कभी स्थान न दे।

इनमेंसे स्तुतिवाद्यक कुशीलय आदि अपाङ्क्य थे। (११६०११) पुरोहित भी यन्धो व्यवसायी होनेसे निन्दनीय समझे जाते थे।

बीदयुगमें भी सङ्गीतामिनयकी यथेष्ट चेष्टा देखी जाती है। ज्ञातकान्तपसे हम उसका आभास पाते हैं। महाकवि कालिदास, भवभूति, वाणभट्ट आदि नाटककारोंके प्रथम योगका अपेक्षित देनसे अनुमान होता है, कि उस समय भारतवर्षमें सङ्गीतका बड़ा आदर था। नाटक देखो।

अति प्राचीन कालसे भारतीय आदि आर्यों ने प्रकृति का प्रचुरतत्त्व जगद्भासोंके सामने सङ्गीतशास्त्ररूपमें प्रकाश किया था। क्रमशः उनके अनुगोलन फलसे उसका पूर्ण विकास हुआ तथा उसीके अनुसार भारतीय सङ्गीतवाचार्यों ने बहुतसे संगीत शास्त्र प्रणयन किये। दुःखका विषय है, कि कालके करालकवलमें ये सब ग्रन्थ विलुप्त हो गये हैं। अभी बहुत थोड़े ग्रन्थ प्रचलित हैं जिनमेंसे निम्नलिखित ग्रन्थोंके नाम उल्लेखनीय हैं—

ग्रन्थोंके नाम।	रचयिता।
गीतप्रकाश	हरिभट्ट
गीतसंकर	मैथिल भोष्म मिश्र
रागचन्द्रोदय	विमल
रागतत्त्वविरोध	श्रीनिवास
रागध्यानादिकथनाध्याय	
रागप्रस्तार	

ग्रन्थोंके नाम ।	रचयिता ।
रागमञ्जरी	मुण्डरीक विट्ठल
रागमाला	क्षेमकर्ण (१५७० ई०)
रागमाला	जीधराज दीक्षित
रागमाला	मुण्डरीक विट्ठल
रागरत्नाकर	गन्धर्वा राज
रागरागिणीस्यरूपधेलावर्णन	
रागलक्षण	
रागविरोध	मुद्गलपुत्र सोम
रागविरोधविधेक	सोमनाथ
रागविषयक	
रागाणां लोपुत्रादिपरिवारवर्णनम्	
रागांश	
रागाहपत्ति	
सङ्गीतकलानिधि	हरिमट्ट
सङ्गीतकल्पद्रुम	
सङ्गीतकौमुदी	
सङ्गीतचत्वारिंशत्तमणि	कमललोचन
सङ्गीतदर्पण	हरिमट्ट
सङ्गीतदामोदर	दामोदर
सङ्गीतनारायण	नारायण
सङ्गीतनृत्यरत्नाकर	विट्ठल
सङ्गीतनृत्याकर	भरताचार्य
सङ्गीतपारिजात	अश्वमेध
सङ्गीतपुष्पगञ्जलि	देव
सङ्गीतमकरन्द	
सङ्गीतमीमांसा	कुम्भकर्ण महिमेन्द्र
सङ्गीतमुकावलो	देवेन्द्र
सङ्गीतरत्न	
सङ्गीतरत्नमाला	भमट
सङ्गीतरत्नाकर	शङ्करदेव
सङ्गीतरत्नावली	सोमराजदेव
सङ्गीतरागलक्षण	
सङ्गीतरागध	चिन्मयोस्त्वभूषाल
सङ्गीतराज	कुम्भकर्ण महिमेन्द्र
सङ्गीत विमोह (नृत्याध्याय)	

ग्रन्थोंके नाम ।	रचयिता ।
सङ्गीतशास्त्र	कैवदाश्रमध
सङ्गीतशिरोमणि	
सङ्गीतसागर	
सङ्गीतसार	
सङ्गीतसारसंग्रह	
सङ्गीतसारामृत	तुलजोरा
सङ्गीतसारोद्धार	हरिम
सङ्गीतसिद्धान्त	रामानन्द तो
सङ्गीतसुधा	मीमनरे
सङ्गीतसुधाकर	सिंहभूषा
सङ्गीतसुन्दर	सदाशिव दीक्षि
सङ्गीतामृत	कमललोच
सङ्गीतार्णव	
सङ्गीतोपनिषद्	सुधाकलश (१३२४ ई०)
सङ्गीतोपनिषत्सार	सुधाकलश (१३५० ई०)
इसके सिवा कण्ठसङ्गीतके सम्बन्धमें और भी	
कितने ग्रन्थ रचे गये, पर अभी ये दुर्लभ हैं। हिन्दी	
भाषामें लिखित कृष्णानन्द कृपासिद्ध विरचित रागसाग	
रैन्द्रकल्पद्रुम नामक सुदृढ़ ग्रन्थ सङ्गीतालोचनाका	
एक उत्कृष्ट उपादान है। इसमें प्रत्येक रागके लोपुत्र	
परिवार तथा उनकी मूर्ति और उत्पत्तिका विवरण	
आदि लिपियुक्त हैं।	
उन सब ग्रन्थोंसे नाद और नादोत्पत्तिप्रकार, धृति	
विवरण, स्वरविवरण, वाद्यविवरण, ग्राम्यविवरण,	
मूर्च्छा, कूटतान, रागविवरण, ऋतुभेदसे रागरागिणीका	
विनियोगविवरण, रागादिका ध्यान, नर्तनप्रकरण	
आदि सङ्गीतशास्त्रोंके अनेक विषय मालूम हो सके हैं।	
परवर्त्ती इतिहासका अनुसरण करते पर भी हम	
देखते हैं, कि हिन्दू और मुसलमान राजे राजसभाके	
अलङ्कारस्वरूप राजसभामें सङ्गीत-शास्त्रवित् बहुतसे	
गायक रखते थे। मुगल-सम्राट् अकबर शाहकी सभामें	
लैकड़ों सुगायक थे। उनमेंसे तानसेन सर्वप्रधान थे।	
प्रवाद है कि तानसेन हिन्दू थे तथा ग्वालियरके तत्	
आह-ई-अकबरी ग्रन्थमें उन सबप्रधान प्रधान गायकोंकी	
नामतालिका दी हुई है।	

सामयिक किसी हिन्दू राजाको सजा में रहते थे। अकबर शा. के विशेष अनुरोध करने पर वे दिल्ली आये। यहाँ सम्राट् ने उन्हें मिर्जा नानमेनकी उपाधिसे भूषित किया। इन्हीं तानसेनने सरनाई नामक वाद्ययन्त्रकी सृष्टि की।

मुसलमान जातिने भी भारतीय उन्नतिके समय संगीतशास्त्रकी बड़ी उन्नति की। फलोफाओं के शासन कालसे ले कर भारतीय मुगल बादशाहों के प्राधान्यकाल तक मुसलमान जगतमें संगीत (गीत और वाद्य) के नाना भंग प्रत्ययोंकी सृष्टि हुई थी। उसके साथ साथ नाना प्रकारके वाद्ययन्त्र भी बनाये गये। उन वाद्ययन्त्रोंके विवरण और चित्र वाद्ययन्त्र शास्त्रमें दिये जा चुके हैं। वाद्ययन्त्र देखा। मुसलमान सम्प्रदाय और विलासिता विस्तारके साथ सुदूर यूरोप खण्डमें भी संगीत-विलासका अभिनव छायापान हुआ।

प्राचीन समय और श्रोतसम्पन्न ग्रीक और रोमकोंके वैभव विलासके प्रति दृष्टि डालनेसे देखा जाता है, कि संगीतकी मेहिनी शक्तिने उन लोगोंके भी मनको चुरा लिया था। यहाँगनमें या मन्दिरके चतुर्धर पर बीणादि यन्त्रधारिणी मेहिनी प्रस्तरपुनर्लियां आज भी उनकी संगीत-साधनाके आतिशयका आभास देती हैं। प्राचीन प्रथादिमें भी उसकी स्मृति अब्धुण है।

रोम राज्यके अधःपतनके बाद जब मुसलमानों प्रभाव सुदूर स्पेन राज्य तक फैल गया, तब यूरोपमें फिर संगीतालोचना नये भावमें जग उठी। उस समय होनरीय रोमकोंके मध्य इस निःसन्देहकर श्रुतिसुखमयो संगीत-विद्याका आवरण और भी बढ़ गया। अभी सारे यूरोप-खण्डमें सम्प्रदायके घोर विकासके साथ इस कलाविद्याकी बड़ी उन्नति हुई है। अभी यहाँ कण्ठ-संगीतका बीमा भावर नहीं रहने पर भी यन्त्रसंगीतकी उन्नति दिन पर दिन होती जा रही है।

हरिवंशमें लिखा है, कि सङ्गीतका अवसान होनेके बाद सङ्गीतकारियोंका तामबुलदान करना होता है।

सङ्गीतक (सं० ह्री०) संगीत स्वार्थे कन्। सङ्गीत देखो। सङ्गीतकयुद्ध (सं० फली०) संगीतकयुद्ध। संगीत-शास्त्र।

सङ्गीतविद्या (सं० ज्यो०) संगीत विषयक विद्या, संगीत-शास्त्र।

सङ्गीतवेद्यमन्त्र (सं० फली०) संगीतवेद्य वेद्यमन्त्र। संगीत-युद्ध, संगीतशास्त्र।

सङ्गीतशास्त्र (सं० फली०) संगीतविषयक शास्त्र। संगीत-विषयक शास्त्र, जिस शास्त्रमें गाने, बजाने, नाचने और हाथमाव आदि दिखलानेकी कलाका विवेचन हो, उसे संगीतशास्त्र कहते हैं। सोमेश्वर, भरत, हनुमत् और कल्लिनाथके मतसे यह शास्त्र चार प्रकारका है। अभी हनुमत्-मत प्रचलित है। इसमें सात अध्याय हैं—स्वाध्याय, रागाध्याय, तालाध्याय, नृत्ताध्याय, भावाध्याय, कोकाध्याय और हस्ताध्याय। संगीत देखो।

सङ्गीति (सं० ज्यो०) संगीत (स्वाध्याय)को भावे। या शास्त्र। इति क्तिन्। १. वार्तालाप, बातचीत। २. संगीत।

सङ्गीतिप्रासाद (सं० पु०) संगीतशास्त्र।

सङ्गीर्ण (सं० लि०) संगीत-क। अंगीकृत, प्रतिज्ञात।

सङ्गीण (सं० लि०) सम्पक् गुणन। (गोलाप्याय)

सङ्गीत (सं० पु०) संगीत-क। १. युद्धमेद। (लि०) २. संगीतनामय।

सङ्गीति (सं० ज्यो०) संगीत-कित्। सम्पक् गुणित, सम्पक्-कृतसे गोपन।

सङ्गीत (सं० पु०) संगीत-क। देखा या लकीर आदि जोष कर निगान को हुई राशि या ढेर। प्रायः लोग मन्त्र या और किसी प्रकारकी राशि लगा कर उसे देखाओसे छेड़ या अंकित कर देते हैं जिसमें यदि कोई उस राशिमेंसे कुछ चुरावे, तो पता लग जाय। इसी प्रकार अंकित की हुई राशिको संगीत कहते हैं।

सङ्गीत (सं० लि०) सङ्गीतित, संगीत किया हुआ, एकल किया हुआ, जमा किया हुआ।

सङ्गीत (सं० ज्यो०) धारणकारो। द्विजिह्व-सङ्गीत कहनेसे सर्प और बिल समझा जाता है।

सङ्गीत (सं० लि०) संगीतकारक, एकल करनेवाला, जमा करनेवाला।

सङ्गीत (सं० ज्यो०) संगीत-कृत। छिपानेकी क्रिया, पोशना रखना, छिपाना।

सङ्गीतनोय (सं० लि०) संगीत-नोय। संगीत-नोय, छिपानेकी योग्य, पोशना रखने लायक।

सङ्गीत (सं० ज्यो०) संगीत-कृत। सम्पक् कृतसे प्रत्यय।

सङ्ग्रसन (सं० क्ली०) अतिरिक्त भोजन, बहुत अधिक खाना ।

सङ्ग्रह (सं० पुं०) सम्ग्रह अप् । १ समावृत्ति, समाहरण, एकत्र करनेकी क्रिया, जमा करना । २ ग्रन्थ-विशेष, यह ग्रन्थ जिसमें अनेक विषयोंकी बातें एकत्र की गई हों । सूत्र और भाष्यादिमें जो सब विषय सविस्तर वर्णित हैं, वही सब विषय संक्षेपमें एकत्र संग्रह कर जो निबन्ध रचा जाता है, उसे संग्रह कहते हैं । ३ मन्त्र बलि अपने कैकेय प्रजाको अपने पास लौटानेकी क्रिया । ४ भोजन, पान, श्राव आदि खानेकी क्रिया । ५ निग्रह, संयम । ६ जमघट, जमाव । ७ समा, गोष्ठो । ८ ग्रहण करनेकी क्रिया । ९ खोकार, मज्जरी । १० मैथुन, स्नेहसंग । ११ रक्षा, हिकाजत । १२ पाणि-ग्रहण, विवाह । १३ सोमयाग । १४ सूच्यो, केन्द्रित । १५ कोष्ठवृद्धता, कफज । १६ शिष्या एक नाम ।

सङ्ग्रहणी (सं० स्त्री०) एक प्रकारका रोग । इसमें भोजन किया हुआ पदार्थ पचता नहीं, बराबर पालानेके रहने निकल जाता है । इसमें पेटमें पोड़ा होती है और दस्त दुर्गन्धयुक्त, कभी पनला कभी गाढ़ा और कभी रुद्ध एक पल्लवार, एक मास या दस दिनके अन्तर पर होता है । रोगीके पेटमें गुड़ गुड़ शब्द होता है, कमरमें घेदना होनी है । गरीर दुर्गन्ध और निस्तेज हो जाता है । रातकी अपेक्षा दिनके समय यह रोग अधिक कष्ट देता है । यह रोग प्रायः अधिक दिनों तक और कठिनभासे अच्छा होता है । यह रोग चार प्रकारका होता है, वातज, कफज, पित्तज, और सन्निपान्त । विशेष विवरण ग्रहणी कश्चमें देखो ।

सङ्ग्रहण (सं० क्ली०) सम्ग्रह-वृद्ध । १ स्त्रीको हर ले जानेकी क्रिया । २ प्राप्त । ३ ग्रहण । ४ मैथुन, संव्यास । ५ व्यभिचार । ६ नगोंको जड़नेकी क्रिया ।

सङ्ग्रहणी (सं० स्त्री०) सञ्चिना-ग्रहणी । ग्रहणरोग-विशेष । ग्रहणी और संग्रहणी-शब्द देखो ।

सङ्ग्रहयत् (सं० लि०) संग्रह अस्त्वर्थे मनुष्य मय्य व । संग्रहयुक्त ।

सङ्ग्रहीतृ (सं० लि०) संग्रह-तृच् । संग्रहकारक, एकत्र करनेवाला ।

सङ्ग्राम (सं० पुं०) संग्राम-भावे घञ् । युद्ध, लड़ाई । संग्राम देखो ।

सङ्ग्रामजित् (सं० लि०) संग्राम जयति जि क्त्वा तुक् च । युद्धजेता, संग्रामविजयी ।

सङ्ग्रामपटङ्ग (सं० पुं०) संग्रामस्य पटङ्गः । रणमेरी, रणद्विगद्विग ।

सङ्ग्रामभूमि (सं० स्त्री०) संग्रामस्य भूमिः । संग्राम-स्थल, युद्धभूमि, लड़ाईका मैदान ।

सङ्ग्रह (सं० पुं०) संग्रहणमिति सम्ग्रह (धमि मुशे) । पा ३।३।३६ इति घञ् । १ दस्ता या मूठ पकड़ना । २ हाथ-की बंधी हुई मुठो, मुका ।

संग्राहक (सं० लि०) संग्रहकारो, एकत्र या जमा करने-वाला ।

सङ्ग्राह्य (सं० पुं०) सङ्गृह्णाति मलमिति संग्रह-णिनि । १ कुटजवृक्ष । (राजनि०) २ यह पदार्थ जो कफादि दोष, धातु, मल तथा तरल पदार्थोंका खोचता है । ३ यह पदार्थ जो मलके पेटके निकलनेमें बाधक होता है, कव्जितय करनेवाली बीज ।

सङ्ग्राह्य (सं० लि०) सम्ग्रह-ण्यत् । संग्रह करने-योग्य, जमा करने लायक ।

सङ्ग (सं० पुं०) संग्रह (सङ्गोत्पत्तिगणप्रशंसयोः) । पा ३।३।५६ इति अप् टिलोपे घट्यञ्च निपात्यते । १ समूह, समुदाय, दल, गण । २ मनुष्योंका यह समुदाय जो किसी विशेष उद्देशसे एकत्र हुआ हो, समिति, समा, समाज । ३ प्राचीन भारतका एक प्रकारका, प्रजातन्त्र-राज्य जिसमें शासनाधिकार प्रजा द्वारा चुने हुए प्रतिनिधियोंके हाथमें होता था । ४ इसी संस्थाके ढंग पर बना हुआ बौद्ध भ्रमणों आदिका धार्मिक समाज जिसकी स्थापना महात्मा बुद्धने की थी । पीछेसे यह बौद्ध-धर्म-के त्रिरत्नोंमेंसे एक रत्न माना जाता था । त्रिरत्नमें शेष दो बुद्ध और धर्म थे । बौद्ध शब्दमें विस्तृत विवरण देखो ।

५ साधुओं आदिके रहनेका मठ, संगत ।

सङ्गक (सं० पुं०) सङ्ग-स्वाद्यै-कन् । वृद्ध देला ।

सङ्गुप्त (सं० पुं०) वाग्मयके पिताका नाम ।

सङ्गुह्य (सं० पुं०) एक बौद्ध यतिका नाम ।

सङ्गुचारिन् (सं० पुं०) संग्रह चरताति नर-णिनि ।

१ मत्स्य, मछली। (हेम) (त्रि०) २ जो—अधिकंश लोगों का साथ दे, बहुपक्षका अनुसरण करनेवाला। ३ जो भुण्ड या समुदायमें चलता हो।

सङ्गोष्म (सं० पु०) संघेन जीवतीति जीव-णिनि।

प्राप्तोन्, वह जो शारारिक परिश्रम करके अपनी जीविका निर्वाह करता हो।

सङ्घट (सं० पु०) संघट-मच्। १ संघटन, मिलन, संयोग। २ परस्पर संघर्ष, लड़ाई, भगड़ा।

सङ्घटन (सं० क्री०) संघट स्युट्। १ संयोग, मेल। २ संघर्ष। ३ उपकरणों के द्वारा किसी पदार्थका निर्माण, रचना। ४ साहित्यमें नायक-नायिकाका संयोग, मिलाप। ५ बनाना। ६ संघटन देखो।

सङ्घटन (सं० क्री०) सङ्घटन-टाप्। परस्पर मिलन, सङ्घटन।

सङ्घट (सं० पु०) संघट-घञ्। १ अन्योन्य विपर्जन। २ गठन, रचना, बनावट। ३ चक्रविशेष, संघटचक्र।

सङ्घटचक्र (सं० क्री०) संघट एव चक्रं। कलितं ज्योतिष-में युद्ध-फल विचारनेका नक्षत्रोंका एक चक्र। इस चक्र द्वारा यह जाना जाता है, कि युद्धमें जीत होगी या हार। यदि युद्धमें जानेवालेका जन्मनक्षत्र इस चक्रके शुभ-स्थानमें रहे, तो वह युद्धमें विजय लाभ करता है और यदि अशुभमें रहे, तो पराजय। स्वर्गोद्गममें इस चक्रका विषय इस प्रकार दिया है। एक त्रिकोण चक्र बना कर उस चक्रमें देवो देवाय चोच कर उसमें अश्विनो आदि २७ नक्षत्र भोक्त्र करने चाहिये। नौ नक्षत्रोंका एक साथ घेघ होगा। वैयक्रम इस प्रकार होता है—अश्विनोका देवतो और उपेष्टाके साथ, मघाका पुष्पाके साथ, सर्प नक्षत्रका पितृ नक्षत्रके साथ, अश्लेषाका मूराके साथ और उपेष्टाका मूराके साथ घेघ होता है। यदि रात्राका जन्म नक्षत्र इस चक्रवेधमें न हो या शोभ्यनक्षत्र और प्रद सदिश वेध हो, तो उस समय युद्ध नहीं होगा। यदि क्रूर नक्षत्रके साथ वेध हो, तो उस समय भीषण युद्ध होगा। सौम्य, स्वामी, मित्रामित्र आदि ग्रहोंसे चक्र तथा अतिचार प्रभृति गति द्वारा भी शुभाशुभका निर्णय होता है।

सङ्घटन (सं० क्री०) संघट ल्युट्। १ संयोग, मिलन। २ गठन, बनवट। ३ घटना। ४ संघटन देखो।

सङ्घटना (सं० क्री०) संघट युच्-टाप्। १ सङ्घटन, मिलन। २ गठन, बनावट। ३ घटना।

सङ्घटा (सं० क्री०) सङ्घटने इति संघट-मच्-टाप्। लता, वल्ली, वेड़।

सङ्घटन (सं० त्रि०) संघट क। १ संघोजित, एकत्र किया हुआ। २ गठित, निर्मित, बना हुआ। ३ चलित, चलाया हुआ। ४ घर्षित।

सङ्घटिन् (सं० पु०) १ सहचर। (त्रि०) २ सङ्घट-कारक।

सङ्घुल (सं० पु०) सङ्घे संघटे तले यत्। मिलित प्रसङ्ग, संघनल।

सङ्घुषि (सं० त्रि०) बहु संघयाविशिष्ट।

सङ्घास (सं० पु०) एक बौद्ध यतिका नाम।

सङ्घाति (सं० पु०) सङ्घोष्य पतिः। दलपति, नायक, वह जो किसी संघ या समूहका प्रधान हो।

सङ्घुषो (सं० क्री०) सङ्घुषि पुष्पाणि मस्याः। धातकी, धी। (राजनि०)।

सङ्घुष (सं० पु०) एक बौद्ध यतिका नाम। (सारनाथ)।

सङ्घुषल (सं० क्री०) दलसमूह।

सङ्घुषोमित्र—एक प्राचीन कवि।

सङ्घुसित (सं० पु०) एक बौद्ध यतिका नाम।

सङ्घुषो—एक कवि।

सङ्घुष (सं० पु०) संघुष-घञ्। १ सङ्घर्षण, रगड़, घिसा।

२ ३ विरोधी व्यक्तिों या वलों आदिमें सशर्णके विरोध-के कारण होनेवाली प्रतियोगिता या स्वर्द्धा। ३ मर्हण, घोटन, किसी चीजको घोटने या रगड़नेकी क्रिया।

४ वह अहंकारसूचक वाक्य जो अपने प्रतिपक्षीके सामने गणना बहुपण जतलानेके लिये कहा जाय। ५ धीरे धीरे चरना, टरलना। ६ शर्श लगाना, बाजी लगाना।

सङ्घर्षण (सं० क्री०) सङ्घर्ष देखो।

सङ्घर्षिन् (सं० त्रि०) संघर्ष-णिनि। १ सङ्घर्षकारक, जो किसी प्रकारका संघर्ष करता हो। २ किसीके साथ-प्रतियोगिता करता हो, प्रतिस्पर्द्धा करनेवाला। ३ घर्षण-कारी, रगड़ने या घिसनेवाला।

सङ्घुर्वदन (सं० पु०) एक बौद्ध आचार्यका नाम।

... (सारनाथ)

सङ्घट्टि (सं० स्त्री०) साथ कार्या करनेके निमित्त एकत्र होने या सम्मिलित होनेकी क्रिया, सहयोग ।

सङ्घट्टास् (सं० अर्थ) सङ्घ चशस् । भूरिशः, बहुशः, दल दलमें ।

सङ्घाट (सं० पु०) मङ्ग्रेन अटति अट घञ् । दल, समूह या संघ आदिमें रहनेवाला, वह जो दल बाँध कर रहता है ।

सङ्घाटिका (सं० स्त्री०) सङ्घाटयतीति संघट णिच् पृथुल् ङाप् अत इत्वं । १ युग्म, जोड़ा । २ कुट्टनी, वह स्त्री जो प्रेमी और प्रेमिकाको मिलावे, कुट्टनी । ३ स्त्रियों का प्राचीन कालका एक प्रकारका पहनावा । ४ सिंघाड़ा । ५ घ्राण ।

सङ्घाटी (सं० स्त्री०) बौद्ध भिक्षुओंके गहननेका एक प्रकारका वस्त्र ।

सङ्घाणक (सं० पु०) श्लेष्मा, कफ ।

सङ्घात (सं० पु०) संघटन-घञ् । १ समूह, समष्टि, जमाव । २ आघात, चोट । ३ हत्या, वध । ४ कफ । ५ नरकमेद, श्वासी नरकोंमेंसे एक नरकका नाम । ६ नाटकमें एक प्रकारकी गति । ७ निवास स्थान, संघात । ८ शरीर (त्रि०) ९ सघन, निविड, घना ।

सङ्घातक (सं० पु०) १ संघातकारी, घात करनेवाला, प्राण लेनेवाला । २ वह जो बरबाद करता है, नष्ट करनेवाला ।

सङ्घातचारित्र्य (सं० त्रि०) संघातेन चरति चर णिच् । जो अपने वर्गके और प्राणियों या लोगोंके साथ मिल कर या उनका संघ बना कर रहता हो ।

सङ्घातपत्रिका (सं० स्त्री०) संघातयुक्तानि पत्राणि यस्याः, कापि अत इत्वं । १ शतपुष्पा, सेना । २ मिश्रेया, सींफ ।

सङ्घातबलप्रवृत्त (सं० पु०) सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका अधिभौतिक और आगन्तुक रोग ।

सङ्घातवत् (सं० त्रि०) संघात अस्त्यर्थे मतुप् प्रत्यय । संघातविशिष्ट, संघातयुक्त ।

सङ्घातशूलवत् (सं० त्रि०) संघातशूल नामक रोगकी यत्नणाके समान ।

सङ्घातिन् (सं० त्रि०) संघातक, प्राणनाशक ।

सङ्घट्टय (सं० पु०) संघातक, सहाय ।

सङ्घट्टिप (सं० पु०) संघट्टय अधिपः । संघपति ।

सङ्घानन्द (सं० पु०) बौद्धोंके सत्तरहवें आचार्यका नाम ।

सङ्घाराम (सं० पु०) बौद्ध भिक्षुओं तथा भ्रमणों आदिके रहनेका मठ, विहार ।

सङ्घाचरोप (सं० पु०) बौद्ध मतके अनुसार एक प्रकारका पाप ।

सङ्घुपित (सं० त्रि०) १ मय्यक् प्रकारसे घोषित, ध्वारित । २ शब्दित । भावे क । (क्लो०) २ शब्दघोषणा ।

सङ्घुष्ट (सं० त्रि०) सङ्घुषित देखो ।

सङ्घोष (सं० पु०) सन्धुष घञ् । घोष, जारका शब्द ।

सङ्घोषिन् (सं० त्रि०) घेपणाकारी, जारका शब्द करानेवाला ।

सच् (सं० स्त्री०) ब्रह्मणस्पति, इस नामका देवता ।

सच (हि० वि०) जो यथार्थ हो, सत्य, वास्तविक ।

सचक (सं० त्रि०) चकोण सह वर्त्तमानः । चक्रके सहित वर्त्तमान, चक्रवाला ।

सचकिन् (सं० त्रि०) रथचालक, सारथी ।

सचक्षुस् (सं० त्रि०) चक्षुसा सह वर्त्तमानः । चक्षुस्मान् ।

सचप (सं० पु०) सचन, यागसहायकरण ।

सचरय (सं० क्लो०) सर्व, सकल । (शृक ५/१०/१)

सचन (सं० क्लो०) सेवा करनेकी क्रिया या भाव, सेवन । सचनावत् (सं० त्रि०) सकल कर्तृक भजनविशिष्ट, जिस भजन सब लोग करते हैं ।

सचमस् (सं० त्रि०) समानान्त, तुल्य अन्तविशिष्ट ।

सचमुच (हि० अर्थ०) १ यथार्थात्, ठीक ठीक, वास्तव में । २ निश्चय, निस्सन्देह, अशय ।

सचर्म (सं० क्लो०) सम्मुत्रका पद । (कीशि० १/३५)

सचर (सं० पु०) श्वेत क्लिष्टो, सफेद कटसरैया ।

सचराचर (सं० पु०) संसारकी सब चर और वस्तुएँ, स्थावर और जंगम सभी वस्तुएँ ।

सचल (सं० पु०) १ वह वस्तु जिसमें गतिकी हो, सचर, चर, जंगम । (त्रि०) २ चलायमान ।

संचललघण (स'० पु०) सौचलल लघण, सौचर
नमक ।

सवा (स'० खो०) सवा, मिह ।

सवाई (हि० खो०) १ सवा होनेका भाव, संत्यत,
सचापन । २ यथार्थता, वास्तविकता ।

सवान (स'० पु०) श्वेन पक्षो, बाज ।

सवाभू (स'० ख०) हमारे साथ अवस्थित ।

सचि (स'० खो०) सच समवाये (सर्वपात्र्य इत् ।
उष् ४११११) इति इत् । शची ।

सचिकण (स'० ख०) अत्यन्त चिकित्सा, बहुत अधिक
चिकित्सा ।

सचिकन (स'० खि०) अत्यन्त स्निग्ध, बहुत अधिक
चिकित्सा ।

सचित् (स'० खि०) चितयुक्त, जिसे ज्ञान या चेताना हो ।

सचिरक (स'० खि०) चेतनार्थाद्यन्त । (मानवत १२।१।५)

सचित्त (स'० खि०) एकनिर्वाणशिव, एकमना, जिसका
ध्यान एक ही ओर लगा रहे । (अथर्व ६।१००।१)

सचिन्त (स'० खि०) चिन्तायुक्त, जिसे चिन्ता हो ।

किमन्द । (मुञ्जकठिक ७७)

सचिन्दन (स'० पु०) १ पिल्लन चक्षु, २ कुदर्शन ।

सचिव (स'० पु०) सच समवाये इत्, तथा सच वातोति
वाक । १ मन्त्री, वजीर । २ सहायक, मददगार । ३

मित्र, दोस्त । ४ कृष्ण धुन्तूर, काला घत्सूरा । (राजनि०)

सचिवता (स'० खो०) सचिवस्य भावः तत्त्व-टाप ।

सचिव होनेका भाव या धर्म, मन्त्रित्व ।

सचिवतय (स'० खो०) सचिव होनेका भाव या धर्म,
सचिवता ।

सचिवामय (स'० पु०) सचिवानामामयः । १ पाण्डुरोग,
पीलिया । (राजनि०) २ विसर्पारोग ।

सचिविदु (स'० खि०) सचिवविदु, जो सचि अर्थात् सवा-
को जानता हो ।

सचिद्व (स'० खि०) चिद्वयुक्त ।

सचो (स'० खो०) सचि रुदिकारादिति खोप् । १ शची,
इन्द्राणी । २ अमुक, मगर ।

सचोन—मुजरात प्रदेशके अन्तर्गत एक देशो राज्य । जो
सचोन नाम इस राज्यके अधीन है, वे एक सीमाभुक्त नहीं

हैं । कोई कोई ग्राम वृष्टिशाशासित स्थानमें और कोई
बड़ोड़ा राज्यके मध्यवर्त्तो है । इस स्थानका जलवायु
स्वास्थ्यकर है । यहां धान, कपास और ईन आदि की काफी
आमदनी होता है । यहां तानी अधिक संख्यामें रहते हैं ।
वे लोग कपड़े और सूत आदि तैयार करते हैं ।

यहांके नवाब जातिके हवसी हैं । इनके पूर्वपुरुष
कब इस देशमें आये थे, उसका पक्का प्रमाण नहीं मिलता ।
वे लोग बख्तराजपुर तथा गजिराके सिद्दी नामसे पश्चिम
उपकूलमें परिचित हैं । पहले वे लोग अहमदनगर और
विजापुरराजके जंगी जहाजके अध्यक्ष थे । १६० ई०में
उन लोगोंके पूर्वपुरुष औरङ्गजेबके जंगी जहाजके अध्यक्ष
रूपमें नियुक्त हुए । उस समय उनके पारिवारिक खर्च
बर्षके लिये औरङ्गजेबने उन्हें वार्षिक ३ लाख रुपये
आपको एक सन्तति दी । मुगल साम्राज्य पतनके बाद
सिद्दी लोग समुद्री डाकूके व्यवसायमें प्रयुक्त हुए । वे
लोग जलपथसे जहाजका माल असबाब लूट लिया करते
थे । केवल अंगरेज बणिकोंके साथ इनका सझाव था ।
शिवाजी और मुगलोंके युद्धके समय जंजीराके सिद्दी
लोग जंजीरामें राज्य करते थे ।

शिवाजी और मुगलोंके तथा पेशवा और अंगरेज
गममेंल्लके युद्धमें सिद्दी लोग मीका देल कर कमी कमी
एकही ओरसे युद्ध करते थे । बानुमोवा सिद्दीने जंजीरासे
शक्तिधो द्वारा १७०१ ई०में भगाये जा कर मदाराप्प और
अंगरेजोंको शरण ली । पेशवा लोगोंने जंजीराका अधिकार
पानेकी आशासे बानुमोवाको सचीन राज्य प्रदान
किया ।

सचीनक (स'० खि०) चीन पुत्रके सहित ।

सचोसुत (स'० पु०) सख्या नन्दता । १ शचीका पुत्र,
अयन्त । २ आचैतन्यदेव । चैतन्य देलो ।

सचेत (हि० वि०) १ चेतनायुक्त । सचेतन देलो । २

सज्जन, समझदार । ३ सजग, सावधान, होशियार ।

सचेतन (स'० खि०) चेतनया सद वस्तमानः । १

चैतन्य, चेतनायुक्त । २ सावधान, होशियार । ३ चतुर,

समझदार । (पु०) ४ विवेकयुक्त प्राणी, वह प्राणी जिसे

चेतना हो । ५ चेतन, यह वस्तु जो जड़न हो ।

सचेतस् (स'० खि०) १ समानमनस्क । (भृक् १०।१।२)

२ चेतनायुक्त ।

सचेतो (हि० स्त्री०) १ सचेत होनेका भाव । २ साध-
धाना, होशियारी ।

सचेतु (सं० लि०) शोभनचित्त ।

सचेष्ट (सं० लि०) चेष्टया सह वर्त्तमानः । १ चेष्टायुक्त,
जिसमें चेष्टा हो, जो चेष्टा करे, उद्योगी । (पु०) २ आग्र
वृक्ष, आमका पेड़ ।

सचोर—गुजराती ब्राह्मणोंकी एक जाति । ये लोग प्रायः
रसोईका काम कर अपना जीविका चलाते हैं ।

सचरित (सं० स्त्री०) सत्-चरित । १ सचरित, साधु
चरित । २ सदाचरण । (लि०) ३ उत्तम चरितविशिष्ट,
जिसका चालचलन अच्छा हो ।

सचवर्णा (सं० स्त्री०) उत्तम आचरण, अच्छा चाल-
चलन ।

सथा (हि० वि०) १ सत्यवादी, सच बोलनेवाला, जो
कभी झूठ न बोलता हो । २ यथार्थ, जिसमें झूठ न हो,
ठीक, वास्तविक । ३ विशुद्ध, असली । ४ बिलकुल
ठीक और पूरा, जितना या जैसा चाहिए उतना या
वैसा ।

सथाई (हि० स्त्री०) सथा होनेका भाव, सथापन,
सत्यता ।

सथापन (हि० पु०) सत्य होनेका भाव, सत्यता,
सचाई ।

सथार (सं० पु०) संपत्तिपरिरक्षक, वह जो संपत्तिकी
रक्षा करता हो । (काम०नीति १२।१४)

सथारा (सं० स्त्री०) हरिद्रा, हल्दी ।

सथाहट (हि० स्त्री०) सथा होनेका भाव, सथापन,
सत्यता ।

सत्चित् (सं० स्त्री०) सत्त्व चिच्छ । सत् और चित्से
युक्त, प्रज्ञा ।

सच्चदानन्द (सं० पु०) सत्त्वसाक्षी चिन्ताक्षी आनन्द-
श्चेति त्रिपदे कर्मधारयः । नित्य ज्ञानसुखस्वरूप प्रज्ञा ।
सत्, चित् और आनन्द ये तीन प्रज्ञाके स्वरूप हैं ।

विशेष विवरण ब्रह्म शब्दमें देखो ।

सच्चिदानन्द—१ अनुभावसार और गुरुशतकके प्रणेता ।
ये सच्चिदानन्द यनि नामसे प्रसिद्ध थे । २ श्रुतिसार-
समुद्गण-तोटककी टीका और सिद्धान्ततत्त्वविगुटाका-
के रचयिता ।

सच्चिदानन्द तीर्थ—आकाशोपन्यासके प्रणेता चित्सं-
भेदानन्द तीर्थके गुरु ।

सच्चिदानन्द नाथ—सौभाग्यरत्नाकरके प्रणेता विद्यानन्द-
नाथके गुरु । इन्होंने लघुचन्द्रिकापद्धति और ललिता-
चैनचन्द्रिका नामक दो तन्त्रोंकी रचना की है ।

सच्चिदानन्द भारती—गुरुवंशकाव्य, मोणाक्षोदनराज,
रामचन्द्र महोदय और सम्प्रदानकदम्बहरीके रचयिता ।

सच्चिदानन्दमय (सं० लि०) सच्चिदानन्द स्वरूप
मय । सच्चिदानन्द स्वरूप प्रज्ञा ।

सच्चिदानन्द योगीन्द्र—पञ्चपादिका और सच्चिदानन्द-
के प्रणेता । ये विमलानन्द योगीन्द्रके शिष्य थे ।

सच्चिदानन्द शास्त्री—न्यायकौस्तुभके प्रणेता ।

सच्चिदानन्द सरस्वती—खातमनिरूपणप्राप्या और भाष्य
व्याख्या (वेदान्त)-के प्रणेता । ये शङ्कराचार्यके शिष्य
कहे कर विख्यात थे ।

सच्चिदानन्द स्वामी—वेदान्तसंग्रहके रचयिता ।

सच्चिदमय (सं० लि०) सच्चिदमय । सत् और
चित्त स्वरूप, सत् और चैतन्यसे युक्त ।

सच्चिद्वत् (सं० लि०) छन्दोलक्षणयुक्त ।

सच्चिद्वत् (सं० लि०) छन्दोलक्षणविशिष्ट ।

सच्चिद्वय (सं० लि०) छायाया सह वर्त्तमानः । छाया-
युक्त, छायाविशिष्ट ।

सच्चिद्वय (सं० स्त्री०) सत् छात्र । उत्तम स्वभाव युक्त
छात्र, उत्तम विद्यार्थी ।

सच्छेद (सं० लि०) छेदविशिष्ट, जिसमें छेद हो ।

सच्छ्लोक (सं० स्त्री०) उत्तम श्लोक ।

मन्त्रुति (सं० स्त्री०) दलबल सहित चलना ।

सज (हि० स्त्री०) १ सजनेकी क्रिया या भाव । २ रूप
वनाव, डील, शकल । ३ शोभा, सौन्दर्य । (पु०) ४
एक प्रकारका बहुत लंबा वृक्ष । इसके पत्ते शिशिरमें
फट जाते हैं । यह हिमालय, बंगाल और दक्षिणभारत-
में अधिकतासे पाया जाता है । इसके हारकी लकड़ी
बहुत कड़ी और मजबूत होती है । इसकी लकड़ीका
रंग स्याही लिये छुप भूरा होता है । लकड़ी जदाज,
नाथ आदि वनानेमें काम आता है । इसे कहीं कहीं
बसोन भी कहते हैं ।

सजग (हि० वि०) सचेत, सावधान, सतर्क, होशियार ।
 सजगार (हि० वि०) जिसकी आकृति अच्छी हो, सुन्दर ।
 सजघज (सं० स्त्री०) वनाथ, सिंगार, सजावट ।
 सज्जन (सं० लि०) जनेन सह वर्त्तमानः । १ जनयुक्त, जिसमें लोग हो । (पु०) २ सज्जन, भला आदमी, शरीफ । ३ पति, भर्ता । ४ प्रियतम, अशना, यार ।
 सज्जनपद (सं० लि०) जनपदयुक्त ।
 सज्जना (हि० क्रि०) १ भूयण वस्त्र आदिसे सज्जित करना, अलंकृत करना, भूषण करना । २ शोभा देना, शोभित होना, भला जान पड़ना । ३ वस्तुओंको उचित स्थानमें रखना जिसमें वे सुन्दर जान पड़े, सजाना, सजाना । (पु०) ४ सज्जित देखो ।
 सज्जनीय (सं० स्त्री०) लोहप्रसिद्ध, प्रशहूर ।
 सज्जु (सं० लि०) सरलभावसे दृष्टायमान ।
 सज्ज्य (सं० लि०) १ सम्पर्कयुक्त, आत्मसंश्लिष्ट । (शृङ्ग ४।५।६) २ सज्जनीय । (काठक १४।४)
 सज्जवज (हि० स्त्री०) सजघज देखो ।
 सज्जवाल (सं० लि०) जगवालेन पंथेन सह वर्त्तमानः । पङ्क्ति ।
 सजल (सं० लि०) १ जलसे युक्त या पूर्ण, जिसमें पानी हो । २ अश्रुपूर्ण, मौलुओंसे पूर्ण ।
 सजला (हि० वि०) १ चार सहोदरोंमेंसे तीसरा, मंफलेसे छोटा, पर सबसे छोटेसे बड़ा । (स्त्री०) २ जलयुक्त, जलसे भरी हुई ।
 सजवाई (हि० स्त्री०) १ सजवानेकी क्रिया । २ सुसज्जित करनेका भाव । ३ सजानेकी मजदूरी ।
 सजवाना (हि० क्रि०) किसीके द्वारा किसी वस्तुको सुसज्जित करना, सुसज्जित करना ।
 सजा (फा० स्त्री०) १ अग्राध आदिके कारण होनेवाला दण्ड । २ कारागारका दण्ड, जेलमें रखनेका दंड ।
 सजाई (हि० स्त्री०) १ सजनेकी क्रिया, सजानेका काम । २ सजनेका भाव । ३ सजानेकी मजदूरी ।
 सजागर (सं० लि०) १ जागता हुआ । २ सजग, होशियार ।
 सजात (सं० लि०) समानजन्मा, जाति मित्र वाध्म

सजातवमस्या (सं० स्त्री०) राज्य और जातिकी कामना करनेवाली । (वैचिरीयसं २।६।६।७)
 सजातवणि (सं० लि०) समान कुलमें जात व्यक्ति द्वारा यक्षीय पुरोडाशादि स्वीकार करनेवाला ।
 सजातवत् (सं० लि०) सजात अस्पर्धेयं मतुप मस्य य । सजातविशिष्ट ।
 सजाति (सं० पु०) समाना जातिरस्य समानस्य सः । १ समान श्रेणी, एक जाति । २ समान जातीय स्त्रीपुरुषका पुत्र । (लि०) ३ समानजानिविशिष्ट, एक जातिका ।
 सजातीय (सं० लि०) जातों भयः जातीयः समाने जातियाः, समानस्य सः । एक जाति या गौत्रका ।
 सजात्य (सं० लि०) सजाति देखो ।
 सजाना (हि० क्रि०) १ वस्तुओंके यथास्थान रखना, यथाक्रम रखना, तरकीब लगाना । २ अलंकृत करना, संधारना ।
 सजाय (सं० लि०) जायया सह वर्त्तमानः । जो अपनी स्त्रीके साथ वर्त्तमान हो ।
 सजायाकुना (फा० पु०) वह जिसने दंड विधानकी अनुसार दंड पाया हो, वह जो सजा भोग चुका हो ।
 सजायाव (फा० वि०) १ दण्डनीय, जो दंड पानेके योग्य हो । २ जो कानूनके अनुसार सजा पा चुका हो, जिसके कारागारका दंड मिल चुका हो ।
 सजार (हि० पु०) शवक, साहिली ।
 सजाव (हि० पु०) सही देखो ।
 सजाव (हि० पु०) १ एक प्रकारका दही । इसे बनानेके लिये दूधको पहले खुर गरम करने हैं और तब उसमें जामन छोड़ते हैं । इस प्रकार जमा हुआ दही बहुत उत्तम होता है । उसको साढ़ी या मलाई बहुत मोठी और बिकनी होती है । (स्त्री०) २ सजावट देखो ।
 सजावट (हि० स्त्री०) १ सज्जित होनेका भाव या धर्म । २ शोभा । ३ तैयारी ।
 सजावल (फा० पु०) १ सरकारी कर उगाहने वाला कर्मचारी, तहसिलदार । २ राजकर्मचारी । ३ सिपाही, जमादार ।
 सजावार (फा० वि०) दंडनीय, जो दंडका भागी हो, जो सजा पानेके योग्य हो ।

सजित्वम् (सं० लि०) समान जेता, समान जीतनेवाला ।
 सजित्वरी (सं० स्त्री०) समान जीतनेवाली ।
 सजिना (हि० पु०) सहिजन देखो ।
 सजोला (हि० वि०) १ सजघजके साथ रहनेवाला, छैला, छडीला । २ सुन्दर, सुखील, मनोहर ।
 सजोय (सं० लि०) १ जोषयुक, जोषित, जिसमें प्राण हों । २ तेज, कुत्तिला । ३ ओजयुक, ओजस्वी । (पु०) ४ जोषधारी, प्राणी ।
 सजोवता (सं० स्त्री०) सजोय देनेका भाव, सजोवपन ।
 सजोवन (हि० पु०) सजोवनी नामक वृद्धी ।
 सजोवनवृद्धी (हि० स्त्री०) रुद्रन्ती, रुद्रयन्ती ।
 सजोवनी मन्त्र (सं० पु०) १ वह कल्पित मन्त्र जिसके सम्बन्धमें लोगोंका विश्वास है कि मरे हुए मनुष्य या प्राणियोंका जिलानेकी शक्ति रखता है । २ वह मन्त्र जिससे किसी कार्यमें सुभीता हो, उपकारी मन्त्रणा ।
 सजुना (हि० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें एक सगण, दो जगण और एक शुभ होता है ।
 सजुप् (सं० अर्थ०) सहार्थ, सहित ।
 सजूरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठाई ।
 सजूप् (सं० लि०) जूप् सेवे किए जूपा सह चरते इति सख्य सः (व जूयोः । पा ५।३।६) इति कृतेः दीर्घः ।
 १ प्रीतियुक्त । २ सेवायुक्त । ३ तापस ।
 सजोष (सं० लि०) समान प्रीतयुक्त, जिनमें सपान प्राति हो ।
 सजोषण (सं० लि०) परस्पर अभ्यस्त प्रीति या आनन्दालार, बहुत दिनोंसे चखी आई हुई समान प्रीति ।
 सजोषत् (सं० लि०) एकमत होनेके कारण परस्परमें सङ्गत ।
 सज (सं० लि०) सजतीति सज्ज अच् । १ सम्बन्ध । २ सम्भूत । ३ निभूत । (शब्दरत्ना०) ४ सजित, सजा हुआ । ५ वर्णिता, कपचधारी । ६ प्राकारादि द्वारा सुरक्षित ।
 सजक (सं० लि०) सज्ज लार्थे-कन् । सज्जा, सजावट ।
 सज्ज (सं० स्त्री०) सुगन्धित जटा ।
 सज्जन (सं० पु०) १ फौजकी तैयारी । २ सज्जन देखो ।
 सज्जता (सं० स्त्री०) सज्जल्य भावः तलु टाप । सज्जाका भाव या धर्मा, सजावट ।

सज्जन (सं० स्त्री०) सज्ज-णिच् लृट् । १ चौकीदार, सँतरी । पर्वाय—उपरक्षण । (अमर) २ घट्ट, घाट । ३ सज्जा, सजावट । (पु०) सन् वासो जनयेति । ४ सत्पुरुष, मला आरमी, शरीफ । ५ प्रियतम, प्रियमनुष्य । ६ अच्छे कुलका मनुष्य ।

जो चर्णाश्रमधर्मोक्त जपना आचार प्रवृत्ति तथा धर्म विधानानुसार कर्मका अनुष्ठान करने हैं और सजावा पापाभिलाषसे रहित होते हैं, उन्हें सज्जन कहते हैं । जो धर्मपरायण हैं, वही सज्जन हैं ।

७ आयोजन । ८ सज्जाना । ९ गज-सज्जोकरण, हाथी सज्जाना ।

सज्जन—एक प्राचीन अभिधानकार । मल्लिनाथने इनका उल्लेख किया है । २ सूक्तान्तपुनर्वक्तोपदेशनदशन नामक वैद्यक ग्रन्थके रचयिता ।

सज्जन—दाक्षिणात्यकी तेली जातिकी एक शाखा । ये लोग गलेमें लिङ्ग धारण करते हैं इसलिये सजाजमें सम्मानित हैं और सज्जन कहलाते हैं । अर्थात् शाकाभुक्त तेलियोंके साथ इनका सामाजिक सम्बन्ध नहीं है ।

सज्जनता (सं० स्त्री०) सज्जन होनेका भाव, सत्पुरुषता, भलमसाहत, भलमसो ।

सज्जना (सं० स्त्री०) सज्ज-णिच् लृट् अर्थेति युन् टाप । वह हाथी जिस पर नायकका सवार चढ़ता हो ।

सज्जपुर (सं० पु०) १ एक जनपद या देशका नाम । २ उस देशका निवासी ।

सज्जा (सं० स्त्री०) सज्ज-अच् टाप । १ सज्जानेकी क्रिया, या भाव, सजावट । २ वेशभूषा ।

सज्जा (हि० स्त्री०) १ सोनेकी चारपाई, शय्या । २ चारपाई, तोशक, चादर आदि से सामान जो किसीके मरने पर उसके उद्देश्यसे महापात्रको दिये जाते हैं । विशेष विवरण शम्भादान शब्दमें देखो । वि० ३ दाहिना ।

सज्जादा (अ० पु०) १ विधानेका वह कपड़ा जिस पर मुसलमान नमाज पढ़ते हैं, मुसदश, जानमाज़ । २ आसन । ३ फकीरों या पोरों आदिकी गद्दी ।

सज्जादानशोभ (अ० पु०) १ वह जो गद्दी या तकिया लगा कर बैठता है । २ मुसलमान पीर या बड़ा फकीर ।

सञ्ज्ञित (सं० लि०) सञ्ज्ञ-क । १ भूषित, सजा हुआ ।
आराम्ता । २ आवश्यक धस्तुओं से युक्त, तैयार । ३
वर्मित, कवच धारण करनेवाला ।

सञ्ज्ञो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका प्रसिद्ध क्षार जो सफेदी
लिए हुए भूरे रंगका होता है । सञ्ज्ञो दो प्रकारकी होती
है । एक यह जो मलवारकी ओर बनाई जाती है । इस-
में बड़ी बड़ी खाइयाँ खोद कर उनमें चूको की शाखाएँ
और पत्ते आदि भर कर भाग लगा देते हैं । जब ये जल
कर जम जाते हैं, तब उनको राखको खारो कहते हैं ।
इसो खारोसे भूमिमें सञ्ज्ञो बनाते हैं । दूसरे प्रकारकी
सञ्ज्ञो खारवाली जमीनमें होती है । खारके कारण
भूमि फूल जाती है और उसी फूली हुई मिट्टीको सञ्ज्ञी
कहते हैं । - वैद्यकके अनुसार सञ्ज्ञो गरम, तीक्ष्ण और
पाण्डुगोला, शूल, वाग, कफ, कृमिरोग आदिको शाप्य
करनेवाली मानी जाती है ।

सञ्ज्ञोष्ण (हिं० पु०) वज्जी देखो ।
सञ्ज्ञो बूटी (हिं० स्त्री०) क्षुप जातिकी एक वनस्पति जो
प्रति वर्ष उदरपन्न होती है । यह इसे १८ इंच तक
ऊँची होती है । इसकी शाखाएँ कोमल और पत्ते
बहुत छोटे और तिकोने होते हैं । पुष्प छोटे और एकसे
तीन तक साथ लगते हैं । बीजकीय १ इंच तकके
घेरेमें गोलाकार होता है । इसका रंग प्रायः धमकीला
गुलाबी होता है । इसमें बहुत ही छोटे छोटे बीज होते
हैं । प्रायः इसीके डंठलों और पत्तियोंसे सञ्ज्ञाखार
तैयार होता है । यह क्षय तोन प्रकारका पाया जाता है ।

सञ्ज्ञुता (हिं० स्त्री०) सञ्ज्ञुता नामक छंद ।
सञ्ज्ञुष्ट (सं० लि०) उत्तम आनन्दविवायक, सुखदायक ।
सञ्ज्ञ (सं० लि०) गुणविशिष्ट, जिसमें ज्या है ।
सञ्ज्ञोतिस् (सं० लि०) समान ज्योतिस्, समान उद्योति-
वाला ।

सञ्ज्ञर (सं० लि०) उदरयुक्त ।
सञ्ज्ञ (हिं० स्त्री०) १ सजावट । २ तैयारी ।
सञ्ज्ञू (हिं० पु०) सेनाका सञ्ज्ञिन करनेकी क्रिया,
फौज तैयार करना ।
सञ्ज्ञो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका छोटा पक्षी । इसकी
पीठ काली, छाती सफेद और चोंच लम्बी होती है ।

सञ्ज्ञ (सं० पु०) सञ्ज्ञिनोति वर्णानिति सं-वि-ड । लिखने-
की म्याही ।

सञ्ज्ञक (सं० पु०) छायाङ्कित मुद्राविशेष ।
सञ्ज्ञत् (सं० पु०) (संचत्-पदे हत् । उण् २८५) इत्यतः
सञ्ज्ञत्, कति प्रत्ययास्तो निपात्यते । प्रत्यारक ।
सञ्ज्ञप (सं० पु०) सञ्ज्ञीयते इति सम्-वि (एच् । पा
३।१।६) इत्यच् । १ समूह, राशि, ढेर । २ समूह ।
३ अधिकता, उपादत्त, बहुतायत ।
सञ्ज्ञपन (सं० स्त्री०) सं-वि-ज्युट् । सञ्ज्ञप, समूह ।
सञ्ज्ञपवत् (सं० लि०) सञ्ज्ञये विद्यतेऽप्य सञ्ज्ञप-मत्तुप्
मस्य व । सञ्ज्ञपविशिष्ट, सञ्ज्ञयी, जमा करनेवाला ।
सञ्ज्ञयिक (सं० लि०) संचयकारी, जमा करनेवाला ।
सञ्ज्ञयित्व (सं० स्त्री०) संचयिना भाषा इव । संचयीका
भाव या धर्म, संचय, समूह ।

सञ्ज्ञयिन् (सं० लि०) सं-वि इन् । १ संचयविशिष्ट,
संचय करनेवाला, जमा करनेवाला । २ कृपण, बंजूस ।
नीतिशास्त्रमें लिखा है, कि 'संचयी नायसीति' संचयी
व्यक्ति अवसन्न नहीं होता, इसलिये सभीको सञ्ज्ञय करना
परम आवश्यक है ।

सञ्ज्ञर (सं० पु०) सञ्ज्ञरन्तेऽनेनेति सम्-चर (गोचरसंच-
रति । पा ३।१।१६) इति च । १ गमन, चलना । २ सेतु,
पुल । ३ जल निकलनेका मार्ग । ४ मार्ग, पथ, रास्ता ।
५ स्थान, जगह । ६ शरीर, वैद । ७ सहायक, साथी ।
सञ्ज्ञरण (सं० स्त्री०) सं-चर क्युट् । १ गमन, चलना ।
२ कम्पन, कांपना । ३ प्रसारण, फैलाना ।

सञ्ज्ञरित (सं० लि०) सं-चर-क । प्रचलित, प्रक्षिप्त,
गत ।

सञ्ज्ञरिणु (सं० लि०) सं-चर शीलाये ण्यु । सञ्ज्ञरण-
शील, घूमनेवाला ।

सञ्ज्ञरेण्य (सं० लि०) संचयतः संचारी, चारो ओर घूमने-
वाला ॥ शृक् १।१७।१)

सञ्ज्ञल (सं० स्त्री०) सौष्वल लवण, सौंदर्य नामक ।
सञ्ज्ञलन (सं० स्त्री०) सम्-चल-क्युट् । १ कम्पन,
कांपना । २ हिलना डोलना । ३ चलना फिरना ।

सञ्ज्ञलनाही (सं० स्त्री०) धमनी, रग, नस ।

सञ्ज्ञान (सं० पु०) ज्ञेय पक्षी, बाज ।

सञ्चार्य (सं० पु०) सञ्चार्यनेऽस्मिन् सोम इति सं-चि
(कृतीकुपट्याप्यसञ्चार्यो) पा ३।१।१३०) इति ष्यदाया-
देशो निपात्येते। क्रन्, एक प्रकारका यक्ष।

सञ्चार (सं० पु०) सं-चर-घञ्। १ दुर्गमञ्चार। २ गमन,
चलन। ३ विस्तार, फैलने या विस्तृत होनेकी क्रिया।
॥ कष्टगति। मुश्किलमे जाना। ५ कष्ट, विपत्ति। ६
पथप्रदर्शन, रास्ता दिखलानेकी क्रिया। ७ उत्तेजन। ८
चालन, चलानेकी क्रिया। ९ संक्रामण। १० सर्पमणि।
सञ्चार्यस्मिन्निति अधिकरणे घञ्। ११ देश। (रामायण
टीका ३।१।१६।१८) १२ रति-मन्दिरकी अवधि।

१३ प्रहो या नक्षत्रोंका एक राशिसे दूसरी राशिमें जाना।
प्रहण एक राशिसे जो दूसरी राशिमें जाने है उसको
सञ्चार कहते हैं। उपोत्पिके मतसे प्रहोके सञ्चारकालमें
चन्द्रमा जैसे भावमें रहने है, फल वैसा ही होता है
अर्थात् सञ्चारकालमें चन्द्रमा यदि शुद्ध रहे तो जो प्रह
शुभ भावस्थ होता है उस प्रहके शुभ फलकी वृद्धि होगी
है। सञ्चारकालमें चन्द्र शुद्ध यदि न रहे, तो उस शुभ
भावस्थ शुभ प्रहके शुभ फलकी न्यूनता होती है। कोई
अशुभ प्रह यदि सञ्चारकालमें अशुभ भावस्थ हो तथा
चन्द्र यदि शुद्ध रहे, तो सञ्चारकालमें चन्द्रशुद्धि रहनेसे
अशुभ फलकी न्यूनता होती है। फिर यदि कोई अशुभ-
प्रह अशुभभावस्थ हो, तथा चन्द्रशुद्धि न रहे तो विशेष
अशुभ फल हुआ करता है।

चन्द्रके सञ्चारकालमें यदि तारा शुद्ध रहे, तो चन्द्र
शुभ फल प्रदान करते हैं। रविके सञ्चारकालमें चन्द्र-
शुद्धि रहनेसे रवि शुभ फलप्रद होते हैं। मङ्गलादि प्रह
सञ्चार कालमें यदि रवि शुद्ध रहे तो शुभ फल होता है
रवि, मङ्गल और शनि इन तीनों प्रहोंके सञ्चारकालमें
यदि नाड़ी नक्षत्र हो, तो इन तीन प्रहोंके गोचरमें
अपगत अशुभ फल होता है। (दीपिका) गोचर देखो।

सञ्चारक (सं० पु०) १ संचार करनेवाला, चलानेवाला।
२ चलनेवाला। ३ दलपति, नायक, नेता। ४ सक्रानुचर
मेद। (भारत शास्त्रपर्व)

सञ्चार्यजीविन् (सं० लि०) सञ्चार्ये जीवति जीव-णिङ्।
शरणापन्न, शरणगत। (पिका०)

सञ्चारण (सं० क्ली०) प्रसारण, फैलाना।

सञ्चारणीय (सं० लि०) सञ्चार-णिच्-अनीयत्। सञ्चारण
योग्य, सञ्चार करने लायक।

सञ्चारपथ (सं० पु०) सञ्चारस्थ पन्था। सञ्चारमार्ग,
सञ्चारका पथ।

सञ्चारिका (सं० स्त्री०) सञ्चारयति नायकयो वार्तामिति
सं-चर-णिच् ण्वुल टाप, गत इत्वं। १ कुटनी, कुटनी,
दूनी। २ युगल, जोड़ा। ३ नासिका, नाक।

सञ्चारिणी (सं० स्त्री०) १ हंसवदी नामकी लता। २
लाल लज्जाल।

सञ्चारित (सं० लि०) सं-चर-णिच्-क। जिसका सञ्चार
किया गया हो, चलाया या फैलाया हुआ।

सञ्चारिन् (सं० पु०) सञ्चारतीति सं-चार-णिति। १ धूप
नामक गन्ध द्रव्य २ वायु, हवा। ३ भावविशेष। स्थायो
सार्विक और सञ्चारी भादि भेदसे भाव अनेक प्रकारका
है। माना अस्मिन् सन्मन्थमें शृंगार आदि इसकी भावित
करता है, इसलिये उसे भाव कहते हैं। जहाँ यह भाव माना
विषयोंमें संचारशील होता है, वहाँ यह भाव होता है।

शृङ्गार आदि रसोंमें स्थाविभाव, सञ्चारिभाव और
सार्विकभाव है। वास्तव्यरसमें अनिष्ट शङ्का, हर्ष
और गर्वादि सञ्चारिभाव है।

इस प्रकार चार रसोंमें धृति, मति, गर्व, स्मृति, तर्क,
रोमाञ्च ये सब सञ्चारि-भाव हैं। इन सब सञ्चारि भावों
द्वारा स्थायिभावकी पुष्टि होती है।

जैसे श्लोक, गान, छन्द आदिके चार चार चरण
रहते हैं, संगीतके अनुसार घैसे ही जालापके भी चार
चरण निर्दिष्ट हैं। पहले जिससे मुखबन्धन किया जाता
है अथवा जो पहला चरण है, उसका नाम आस्थाप्यो,
दूसरे चरणका नाम अन्तरा, तीसरेका सञ्चारी और
चौथेका नाम आभोग है।

४ संगीतशास्त्रके अनुसार किसी गीतके चार
चरणोंमेंसे दोसरा चरण। ५ आगन्तुक। (लि०) ६
सञ्चारण करनेवाला, गतिशील।

सञ्चारिणी (सं० स्त्री०) सञ्चारिन् जीव्। १ हंसवदी
लता। २ रकलउज्जालुका, लाल लज्जाल। ३ गतिशीला।

सञ्चार्य (सं० लि०) सञ्चारण योग्य, प्रेरणशील।

सञ्चाल (सं० पु०) १ कपन, काँपना। २ चलन, चलना।

सञ्चालक (सं० लि०) परिचालक, जो संचालन करता हो, गति देने या चलानेवाला ।

सञ्चालन (सं० पु०) १ परिचालन, चलानेकी क्रिया । २ प्रतिपादन, काम जारी रखना या चलाना । ३ नियन्त्रण । ४ देख देख ।

सञ्चाली (सं० स्त्री०) गुञ्जा, घुंघरी ।

सञ्चिकीर्ण (सं० लि०) संचित-सन्तुष्ट । सञ्चयामिलायी, संचय करनेमें इच्छुक ।

सञ्चिक्षिप्त (सं० लि०) सञ्चिक्षेप्त, इच्छु, संचित-सन्तुष्ट । संचय करनेमें इच्छुक ।

सञ्चिचोप (सं० लि०) सञ्चिचोप देखो ।

सञ्चिन (सं० लि०) संचित-क । १ संचयित । २ सम्भूत, संचय किया हुआ । ३ शाश्वत, टेर लगाया हुआ ।

सञ्चिना (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी वनस्पति ।

सञ्चिति (सं० स्त्री०) एक पर एक रखना, तही लगना ।

सञ्चित्रा (सं० स्त्री०) सम्यक् चित्रमस्यामिति । मूर्तिकर्मी, मूर्माकानी ।

सञ्चिग्रह (सं० लि०) संचिग्रह-यन्त्र । सम्यक् रूपसे चिन्तनीय, लघु चिन्ता करने योग्य ।

सञ्चिग्रहानक (सं० लि०) संचय करनेमें व्यापृत ।

सञ्चिन् (सं० लि०) संचय । (मृ० ६।८।४२)

सञ्चय (सं० लि०) संचय-य । सञ्चयनीय, संचय करने योग्य ।

सञ्चोदक (सं० पु०) १ ललितविस्तारके अनुसार एक वैष्णवका नाम । (लि०) संचोदक ण्युल । २ सञ्चोदन-कारी, प्रेरणकारी, भेजनेवाला ।

सञ्चोदन (सं० स्त्री०) संचोदक-व्युत् । प्रेरण, भेजना ।

सञ्चोदयिन् (सं० लि०) संचोदक-व्युत्-तत्त्व । प्रेरितव्य, भेजने लायक ।

सञ्चोद—राजपूनावासी श्रीमाली ब्राह्मणोंकी एक शाखा । सिराहीके अन्तर्गत सञ्चोद नामक स्थानमें वास करनेके कारण ये लोग सञ्चोद ब्राह्मण कहलाये ।

सञ्चोद्धन (सं० स्त्री०) १ धन, कै । २ उर्द्धित्वाय । ३ घुस्कार । ४ प्रथममें एक प्रकारका मोक्ष । राहु यदि ब्राह्मण मंडलमें पूर्ण भागसे प्रसन्ना होकर फिर पूर्व दिशाको हो चला आवे तो उसको सञ्चोद्धन मोक्ष

कहते हैं । फलित ज्योतिषके अनुसार इससे संचारका मंगल और धान्यकी वृद्धि होती है ।

सञ्चोद्धृ (सं० लि०) संचोद्धृत । सम्यक्छेत्ता, छेदकारक, निवारक ।

सञ्चोद्धृत्य (सं० लि०) संचोद्धृत्य । सञ्चोद्धर्त, निवारणके योग्य ।

सञ्च (सं० पु०) सम्यक् ज्ञाने इति संचनञ्च, सम्यक् ज्ञानीति जि अ-पेक्षयाति वा ड । १ ब्रह्मा । २ शिव ।

सञ्चय—क्रीरवराज धृतराष्ट्रके एक मन्त्रा । ये गन्धर्व नामक मुनिके पुत्र और धृतराष्ट्रके परामर्शदाता थे । व्यासदेवकी कृपासे दिव्यदृष्टि पा कर इन्होंने धृतराष्ट्रके सामने कुक्षेत्र युद्धका वर्णन किया था । यह भारतके युद्धके समाप्त होने पर युधिष्ठिरके राज्यकालमें हस्तिनापुरमें रहने थे, वोछे धृतराष्ट्र, गांधारी और कुन्तीके साथ वनको चले गये थे । वनमें जानके घोड़े दिनोंके पाछे इस वनमें आग लगी । धृतराष्ट्र, गांधारी और कुन्ती इन तीनोंने वहां प्राणत्याग किये । परन्तु भाग कर सञ्चयने अपने प्राणको रक्षा की । अनन्तर हिमालय प्रदेशकी ओर जा कर इन्होंने अपना शेष जीवन बिताया ।

२ महाभारतके अनुवादक एक प्राचीन बंगाली कवि । प्रसिद्ध बंगाली कवि कबीर परमेश्वरने जो महाभारतका अनुवाद किया उसमें सञ्चय वर्णित भाव और भाषाका यथेष्ट सीसाद्रूप है, इसीसे मालूम होता है, कि सञ्चय कदाग्रके पहले हो गये हैं ।

सञ्जन (सं० स्त्री०) सञ्ज-व्युत् । १ वधन । २ बांधनेकी क्रिया । ३ संघटन, बिखरे हुए अंगों भादिका मिला कर एक करना ।

सञ्जनग (सं० स्त्री०) संचन-व्युत् । सम्यक् जनन, उत्पादन ।

सञ्जनी (सं० स्त्री०) वैदिक कालका एक प्रकारका अन्न जिससे घघ या हृत्या की जानी थी ।

सञ्जपाळ (सं० पु०) काश्मीरराजके मन्त्रीनृप एक सामन्त । (राजतर० ८।२२१)

सञ्जय (सं० लि०) संचित-यत् । सम्यक् ज्ञेता ।

सञ्जय कश्यप—एक प्राचीन कवि ।

सञ्जयव (सं० लि०) प्राप्त, अधिकृत ।

सञ्जयतो (स० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक नगरी का नाम ।

सञ्जयिन् (स० पु०) एक बौद्धयतिका नाम ।

सञ्जय (स० पु०) जयना, कथा-वार्त्ता, बातचीत ।

सञ्जयन (स० स्त्री०) सञ्जयति संमिलन्त्वन्तेति सञ्जु-नाती अधिकरणे ल्युट् । अन्योन्यामिमुख गृहचतुष्टय, चतुःशाल । पर्याय—चतुःशाल, संगमन, चतुःशाली, सञ्जीवन, शाला, निलय, चतुःशालक ।

सञ्जा (स० स्त्री०) छागो, बकरी । (विका०)

सञ्जात (स० लि०) १ प्राप्त । २ उत्पन्न । (पु०) ३ पुराणानुसार एक जातिका नाम । (विष्णुपुराण)

सञ्जान—बम्बई प्रदेशके थाना जिलामें एक गण्डमास । पहले यह एक समृद्ध नगर था तथा यहीं पहले औपनिवेशिक पाशी जाति भारतमें आ कर बस गई थी । पुर्तगीजोंकी विवरणोंमें तथा उसके पीछे भी यह स्थान सेवद्वजन कहलाता था । इस समय उसकी पूर्वा समृद्धि एक प्रकारसे विलुप्त हो गई है । यहां बम्बई बड़ीदा और मध्य-भारत-रेलवेका एक स्टेशन है ।

सञ्जिघृष्ट (स० लि०) संहृष्टमित्यङ्, स'-ग्रह सम्, सम्मत्ताङ् । स'ग्रह करनेमें इच्छुक ।

सञ्जिज्ञोवायितु (स० लि०) सञ्जिघृष्टमित्यङ्, स'-जोव-गिच्-सन्-उ । सञ्जीवित करनेमें इच्छुक ।

सञ्जिज्ञोवायिषु (स० लि०) स'-जोव सन्-उ । जीवनामिलायो, जो अधिक दिन जीनेको इच्छा करता हो ।

सञ्जिज्ञ (स० लि०) स'-जि-क्वि-तुकृच् । सम्पत्कज्ञा ।

सञ्जिज्ञति (स० स्त्री०) प्राप्ति, युद्धमें जयलाभ ।

सञ्जिज्ञमत् (स० लि०) जयवान् । (पा ८:२:४)

सञ्जिघृष्टि (स० लि०) संहृष्टमित्यङ्, स'-ह सन्-उ ।

संहारामिलायो, संहार या नाश करनेमें इच्छुक ।

सञ्जीव (स० लि०) १ पुनर्जीवनदानकारी, मरे हुएको फिरसे जिलानेवाला । (पु०) २ पुनर्जीवन दान, मरे हुएको फिरसे जिलाना । ३ बीजोंको अनुसार एक नरकका नाम ।

सञ्जीवक (स० लि०) १ सञ्जीवनकारी, मरे हुएका जीवन दान देनेवाला । (पु०) २ रूपमेक्ष ।

सञ्जीवककरणी (स० स्त्री०) १ एक प्रकारकी विद्या

जिसके प्रभावसे मृत मनुष्य जीवित हो जाता है । महाभारतमें लिखा है, कि शुकाचार्य यह विद्या जानते थे । २ एक प्रकारकी कल्पित औपधि जिसके सेवनसे मृत व्यक्तिका जीवित होना माना जाता है ।

सञ्जीवन (स० स्त्री०) सञ्जीव्यतेऽस्मिन्निति स'-जोव-अधिकरणे ल्युट् । १ सञ्जयन । स'-जोव-भावे ल्युट् । २ भली भाँति जीवन ध्यनीत करनेकी क्रिया । (पु०) ३ मनुके अनुसार इसकी स नरकोंमेंसे एक नरकका नाम । (मनु ४:८) (लि०) ४ जीवन देनेवाला ।

सञ्जीवनो (स० स्त्री०) सञ्जीवन-ङीप् । १ जीवन-दायिनी औपधिविशेष । २ विद्याविशेष, सञ्जीवनो-विद्या । इस विद्याके प्रभावसे मरा हुआ आदमी जो उठता है, इसीसे इसका नाम सञ्जीवनो-विद्या हुआ है । महाभारतमें लिखा है, कि दैत्यमुख शुकाचार्य देवताओंके साथ युद्धमें मरे हुए दैत्योंको फिरसे जिला देते थे । देवताओं या उनके मुख गृहस्वपतिको यह विद्या मालूम नहीं । देवताओंने यह विद्या पानेके लिये गृहस्वपतिके पुत्र कचको शरण ली तथा उनसे कहा, कि आप शुक्रसे यह विद्या सीख जाइये, हम लोग आपके यज्ञफलका भागी बनानेगे ।

अनन्तर कच सञ्जीवनो विद्या सीखनेके लिये असुर-पुरीमें शुकाचार्यके पास गया । शुकाचार्यने उसको अपना शिष्य बना लिया । पीछे कचने युद्धके आदेशसे ब्रह्मर्षी व्रतानुष्ठान कर पाँच सौ वर्ष बिताये । असुरोंने कचका अभिप्राय जान कर उन्हे कई बार मार डाला, पर शुकाचार्यके इस मन्त्रप्रभावेसे वह प्रत्येक बार जीवित होता गया । पीछे दानवोंने कोई उपाय न देख कचको पकानेमें हत्था कर शुकाचार्यको खिला दिया । शाम होने पर भी जब कच गुरुगृह नहीं लौटा, तब शुकाचार्यको लड़की देवयानाने पितासे कहा, 'कच अब तक नहीं लौटा है, सम्भव है, कि वह कहीं मारा गया, इसलिये आप मन्त्रशांतिके प्रभावसे उसको जिला दोजिये ।' इस पर शुकाचार्यने कहा, 'दानवोंने कई बार उसकी हत्या की, पर मैं हर बार उसे जिलाता गया, इस प्रकार किस तरह उसको रक्षा हो सकता है ।' पीछे देवयानोंके दृढ़ करने

पर शुक्राचार्यने सञ्जीवनी मन्त्रका प्रयोग कर कचको
साहान किया। कच शुक्राचार्यके उबरमेंसे बोला, 'हे
गुरु ! आपकी कृपासे मेरी स्मरणशक्ति विलुप्त नहीं
हुई है, अब जैसी घटना घटती है, कुल मुझे याद है। फिर
गुरुका उबर फाड़ कर निकल आनेमें, कहीं मुझे पाप-
पड़में निगमन होना न पड़े, इसीलिये जठरावासका
प्रेश सदन कर रहा हूँ। असुरोंने मुझे बध, बध और
चूर्ण कर सूर्याके साथ आपके पिता दिया था।' यह
सुन कर शुक्राचार्यने सञ्जीवनी उसे दे दी। कच यह
विद्या पा कर गुरुके पैरमेंसे निकल पड़े और उसी विद्या-
के प्रभावसे पीछे उसने गुरुको जिला दिया। (भारत
भाष्य ७१. ५० म०) देखाने और कच शब्द देखो।

संज्ञाविका (सं० स्त्री०) वासवदत्तावर्णित नायिका-
मेद।

संज्ञाविन्द (सं० स्त्री०) सं-जीव-णिनि। संज्ञाविक, जो
मृतकोंको जीवण दान देता हो, मुरदोंको जिलानेवाला।

संज्ञुक (सं० पु०) संयुक्त देखो।

संज्ञोली—बम्बई प्रदेशके देवाकण्या विभागान्तर्गत एक छोटे
साम्प्रदायिक। भूपरिमाण ३६५ वर्गमील है। वहाँके
ठाकुर साहब किसीको कर नहीं देते।

संज्ञ (सं० पुली०) १ पीतकाष्ठ, काऊँ। (पु०) २ वह
जो सब बातें अच्छी तरह जानता हो, वह जो सब
विषयोंका अच्छा ज्ञातकार हो।

संज्ञक (सं० स्त्री०) साक्ष्यार्थी कन्। संज्ञाविशिष्ट,
संज्ञावाला। इस शब्दका प्रयोग प्रायः योगिक बनानेमें
शब्दके अन्तमें होता है।

संज्ञपन (सं० स्त्री०) संज्ञा-णिच्-क्युट्। १ हत्या,
मार डालनेकी क्रिया। २ विहायन, कोई बात लोगों पर
प्रकट करनेकी क्रिया।

संज्ञप्ति (सं० स्त्री०) संज्ञा-णिच्-क्तिन्।
संज्ञपन देखो।

संज्ञा (सं० स्त्री०) संज्ञा देखो।

संज्ञ (सं० स्त्री०) संज्ञते जाननी यस्य (प्रथमा
जानोशुः। पा १। १। २६) इति क्तुः। संज्ञुः। (भस्मर)

संज्ञवर (सं० पु०) सम्यक् उवर। संज्ञवर।

संज्ञवरवत् (सं० स्त्री०) सं-ज्ञवरमनुप-प्रत्यय। सम्यक्
उवरविशिष्ट, जिसे खूब उवर चढ़ा हो।

संज्ञवरिन् (सं० स्त्री०) सं-ज्ञवर-इत् सम्प्रक-उवर-
विशिष्ट, जिसे खूब उवर चढ़ा हो।

सट (सं० स्त्री०) सटतीति सट-अवयवे अच्। जटा।

सटक (हि० स्त्री०) १ सटकनेकी क्रिया, धीरेसे चंपत होने
या बिसकनेका व्यापार। २ तन्वाकू पीनेका लम्बा
लचीला नैवा जो भीतर छल्लेदार तार दे कर बनाया
जाता है। यह रबरकी तलीकी भांति लचीला और
लपेटने योग्य होता है। अधिक लम्बे बांसकी निगाली
रखनेमें अच्छाजान होती है, अना लोग सटकका व्यवहार
करते हैं। ३ पतली लचनेवाली छड़ी।

सटकना (हि० स्त्री०) १ धीरेसे बिसक जाना, रफूचाकर
होना, चंपत होना। २ बालोंमेंसे अनाज निकालनेके
लिये उसे कूटनेकी क्रिया, कूटना, पीटना।

सटकाना (हि० स्त्री०) १ किसीको छड़ी, कोड़े आदिसे
मारना जिसमें सट शब्द हो। २ सड़ सड़ या सट सट
शब्द करते हुए हुका पीना।

सटकार (हि० स्त्री०) १ सटकानेकी क्रिया या भाव। २
फटकारने या फटकारनेकी क्रिया। ३ गौ आदिको हांकने-
की क्रिया, हटकार।

सटकारना (हि० स्त्री०) १ पतली लचीली छड़ी या कोड़े
आदिसे किसीको सटसे मारना, सट सट मारना। २
फटकारना, फटकारना।

सटकार (हि० स्त्री०) बिकना और लम्बा।

सटकारी (हि० स्त्री०) लचनेवाली पतली छड़ी, साँदी।

सटका (हि० पु०) १ सटका देखो। २ दौड़, कपट।

सटना (हि० स्त्री०) १ दौ चीजोंका इस प्रकार एकमें
मिलना जिसमें दोनोंके पार्श्व एक दूसरेसे लग जाय।
२ चिपकना। ३ हांयोग होना। ४ साथ होना, मिलना।
५ लाठी या डंडे आदिसे मार पीट होना।

सटपट (हि० स्त्री०) १ सटपटानेकी क्रिया, चकपकाहट।
२ शील, संकोच। ३ संकट, दुविधा, असमंजस।

सटपटाना (हि० स्त्री०) १ सटपटकी छवि होना। २
सटपटाना देखो। ३ सटपट शब्द उत्पन्न करना।

सटरपटर (हि० स्त्री०) १ तुच्छ, छोटा मोटा। २ बहुत
साधारण, बिल्कुल मामूली। (स्त्री०) ३ उलभनका
काम, बचेड़ेका काम। ४ व्यर्थका या तुच्छ काम।

सटसट (हि० क्रि० वि०) १ सट शब्दके साथ, सटासट ।
 २ शीघ्र, बहुत जल्दी, तुरंत ।
 सटा (सं० स्त्री०) सट-अवयवे अच्-टाप् । १ जटा ।
 २ शिखा । ३ घोड़े या शेरके कंधे परके बाल, अयाल, केशर ।
 सटाक (हि० पु०) सट शब्द ।
 सटाकी (हि० स्त्री०) चमड़े की वह रस्सी या पट्टी जो पैनेके सिरे पर बांधी जाती है । पैना बांसका एक पतला छेदा डंडा होता है जिससे हल जोतनेवाला या गाड़ी हांकनेवाला बेल हाँकता है । इस पैनेका कोड़ेका आकार देनेके लिये इसमें चमड़े की पतली पतली पट्टियाँ बाँधते हैं । इन्हीं पट्टियोंका सटाकी कहते हैं । सटाकी डंडा दोनों मिल कर पैना होता है ।
 सटाङ्क (सं० पु०) सटा अङ्कशिखरं यस्य । सिंह, शेर ।
 सटान (हि० स्त्री०) १ सटनेकी क्रिया या भाव, मिलान ।
 २ दो वस्तुओंकी सटने या मिलनेका स्थान, जोड़ ।
 सटाना (हि० क्रि०) १ दो चीजोंको एकमें संयुक्त करना, मिलाना, जोड़ना । २ लाठी, डंडे आदिसे लड़ाई करना, मार पीट करना । ३ स्त्री और पुरुषका संयोग करना, संभोग करना ।
 सटाप (हि० धि०) १ न्यून, कम । २ हलका, घटिया, खराब ।
 सटाल (सं० पु०) सटा-अस्त्यर्थे-लच् । सटायुक्त, केजरि, शिंह ।
 सटि (सं० स्त्री०) सटतीति सटअवयवे इन् । सटी, कचूर ।
 सटिका (सं० स्त्री०) गन्धपत्रा, वन आदि जंगली कचूर ।
 सटिया (हि० स्त्री०) १ सीने या चाँदीकी एक प्रकारकी चुड़ी । २ चाँदीकी एक प्रकारकी कलम जिससे स्त्रियाँ माँगमें सिन्दूर देती हैं । ३ शठी देखो ।
 सटी (सं० स्त्री०) सटि-या डोप् । गन्धद्रव्यविशेष, वन आदि, जंगली कचूर । गुण—सुतिक, अम्लरस, लघु, उष्ण, यक्षिप्रद, उग्र, कफ, शूल, कण्डू, प्रणदीप और यकामयनाशक तथा हृद्य ।
 सटाक (सं० लि०) जिसमें मूलके साथ टीका भी हो, टीका सहित, व्याख्या सहित ।

सटाक (हि० वि०) बिलकुल ठीक, जैसा चाहिये ठीक वैसा ही ।

सट्ट (सं० पु०) १ दरवाजेके चौखटमें दोनों ओरकी लकड़ियाँ, बाजू ।

सट्ट (हि० पु०) सट्टा देखो ।

सट्टक (सं० क्लो०) १ नाटकभेद । इसमें प्राकृत शब्द बहुत रहेगा तथा प्रवेशर और विष्कम्भक नहीं रहेगा । इस ग्रन्थमें बहुतायतसे अभुन रस वर्णित होगा । इसके सभी अंक यवनिका कहलायेंगे और सब नाटिकाके समान होंगे । नाटक देखो ।

२ जोरा मिलाहुआ मट्टा ।

सट्टा (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका पक्षी । २ घाघ, बाजा ।

सट्टा (हि० पु०) यह इकरारनामा जो काश्तकारोंमें खेतके साके आदिके सम्बन्धमें होता है, बटाई । २ यह इकरारनामा जो दो पक्षोंमें कोई निश्चित काम करने या शर्तें पूरी करनेके लिये होता है, इकरारनामा । ३ यह स्थान जहाँ लोग वस्तुएँ खरीदने बेचनेके लिये एकत्र होते हैं, हाट, बाजार ।

सट्टा बट्टा (हि० पु०) १ मेल मिलाप, हेल मेल । २ उद्देश्य सिद्धिके लिये की हुई धूर्ततापूर्ण युक्ति, चालबाजी ।

सट्टी (हि० स्त्री०) यह बाजार जिसमें एकही मेलकी बहुत-सी चीजें लोग दूर दूरसे ला कर बेचते हैं, हाट ।

सठ (हि० पु०) शट देखो ।

सठता (हि० स्त्री०) १ शट होनेका भाव, शठका चर्मा, शठता । २ सूखता, बेवकूफी ।

सठियाना (हि० क्रि०) १ साठ वर्षकी अवस्थाको प्राप्त होना, साठ बरसका होना । २ वृद्धावस्थाको प्राप्त होना, बुढ़ा होना । ३ वृद्धावस्थाके कारण बुद्धि तथा विवेक शक्तिका कम हो जाना । इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग व्यक्ति और बुद्धि दोनोंके लिये होता है ।

सठो (सं० स्त्री०) शठी, कचूर ।

सठेरा (हि० पु०) सनका वह डंडल जो सन निकल जाने पर बच रहता है, संडा, सारई ।

सठेरा (हि० पु०) सोढीरा देखो ।

सट्टोते (हि० पु०) क्रमेलक, ऊँट ।

सङ्क (हि० खी०) १ राजमार्ग, राजपथ, आने जानेका
घोड़ा रास्ता । २ मार्ग, रास्ता,

सङ्का (हि० पु०) सटका देलो ।

सङ्ग (हि० खी०) सङ्गनेकी क्रिया या भाव, गलन ।

सङ्गना (हि० फि०) किसी पदार्थमें ऐसा विकार होना
जिससे उसके संयोजक तत्व या अंग बिलकुल अलग
अलग हो जायं, उममेंसे दुर्गन्ध आने लगे और वह कामके
योग्य न रह जाय । २ किसी पदार्थमें खमीर उठना या
गाना । ३ दुर्दशामें पड़ा रहना, बहुत घुरी हालतमें
रहना ।

सङ्गसठ (हि० पु०) १ साठ और मानकी संख्या जो इस
प्रकार लिखी जाती है—६७ । (वि०) २ जो गिनतीमें
साठसे सात अधिक हो ।

सङ्गसठवां (हि० लि०) गिनतीमें सङ्गसठके स्थान पर
रहनेवाला ।

सङ्गी (हि० खी०) घंड़ी देलो ।

सङ्गा (हि० पु०) यह औपध क्षा गीमोंको बच्चा होनेके
समय पिलाते हैं । प्रायः यह औपध सङ्गाकर बनाते हैं
इसीसे इसे सङ्गा कहते हैं ।

सङ्गा इंद (हि० खी०) सङ्गांध देलो ।

सङ्गाक (हि० पु० खी०) १ कौड़े आदिकी फटकारकी
आयाज जो प्रायः सङ्गके समान होती है । २ श्रीगंगा,
अवदी ।

सङ्गान (हि० खी०) सङ्गनेका व्यापार या क्रिया, सदन ।

सङ्गाना (हि० फि०) सङ्गनाका सकर्मक रूप, किसी
वस्तुको सङ्गनेमें प्रवृत्त करना, किसी पदार्थमें ऐसा
विकार उत्पन्न करना कि उसके अवयव गलने लगे
और उसमेंसे दुर्गन्ध आने लगे ।

सङ्गांध (हि० खी०) सङ्गो हुई स्त्रीकी गन्ध ।

सङ्गाय (हि० पु०) सङ्गनेकी क्रिया या भाव, सङ्गना ।

सङ्गासङ्ग (हि० अव्य०) सङ्ग शब्दके साथ, जिसमें सङ्ग
शब्द हो ।

सङ्गियल (हि० वि०) १ सङ्गा हुआ, गला हुआ । २

निकमा रहो, बराब । ३ तुच्छ, नीच ।

सङ्ग (हि० पु०) वैश्योंकी एक जाति ।

सङ्गार (हि० पु०) शृङ्गाद, सङ्गावृष्ट ।

सङ्गसूत्र (सं० फली०) सङ्गसूत्र सूत्र । गणसूत्र
पवित्रक ।

सङ्गहाय (सं० पु०) ग्राम भेद ।

सङ्ग (सं० पु०) पण्ड, मांड ।

सङ्गिडग (सं० पु०) पण्डित, सङ्गिडग ।

सङ्गडोन (सं० फली०) ध्वगमनिकियाविशेष, पक्षियोंकी
एक प्रकारकी गति । डोन, उडोन, सङ्गडोन और प्रडोन
आदि पक्षियोंकी गति निर्दिष्ट हुई है । उडूनके निमित्त
प्रक्रमकी डोन, आकाशगमनकी उडून तथा पृथ्वीसे
पतनको सङ्गडोन कहते हैं ।

सन् (सं० फली०) अस्तीति, अस-जन् । १ प्रज्ञ । ओ
तत् सन् यह तीन प्रत्ययरूप हैं ।

स्मृतिशास्त्रमें लिखा है, कि कोई विहित कर्मानुष्ठान
करनेसे पहले 'ओ' तत् सन्' उच्चारण करके कर्ममें प्रवृत्त
होगा । क्योंकि यह शब्द उच्चारण कर कर्ममें प्रवृत्त होनेसे
तीन प्रकारका उपकार होता है । प्रथम अविद्यमान वस्तु
विद्यमान होती है । द्वितीय असाधु वस्तुका साधुत्व,
तृतीय आलस्य, भ्रम और प्रमादादिका वैगुण्यवैषय दूर
होता है ।

(लि०) २ सत्य । ३ साधु, मज्जन । ४ विद्यमान ।
५ प्रगस्त । ६ घोर । ७ नित्य, चिरस्थायी । ८
विद्वान्, पंडित । ९ मान्य, पूज्य । १० शुभ, पवित्र ।
११ श्रेष्ठ, उत्तम, भला ।

सत (सं० पु०) सैतस पात्र ।

सत (हि० पु०) १ सत्यतापूर्ण धर्म । २ किसी पदार्थ-
का मूल तत्त्व, सार भाग । ३ जीवनीशक्ति, ताकत ।
(वि०) ४ सत देलो । ५ सांगका संक्षिप्त रूप जिसका
व्यवहार योगिक शब्द बनानेमें होता है ।

सतभार (हि० पु०) सत्कार देलो ।

सतकोन (हि० वि०) जिसमें सात कोने हों, भान
कोनेवाला ।

सतगंडिया (हि० खी०) एक प्रकारकी घनस्पति जिसकी
तरकारो बनाई जाती है ।

सतगुरु (हि० पु०) १ अच्छा गुरु । २ परमेश्वर,
परमात्मा ।

सतजीत (हि० अव्य०) सत्यजित देलो ।

सतजुग (हि० पु०) अत्ययुग देखो ।

सतत (सं० क्री०) सन्तत्यते स्मेति सम् तन-क्त (यमे या हितवयोः । पा ६।१।१४४) इति सम् शब्दस्य मलोपः ।
१ सर्वदा, निरंतर, हमेशा । (लि०) २ तद्विशिष्ट, निर-
न्तर क्रियायुक्त, अनवरत । तत और हित शब्द पीछे
रहनेसे सम् शब्दके विकल्पमें म-का लोप होता है । यथा—
सतत, सन्तत ।

सततग (सं० पु०) सततं गच्छतीति सतत-गम-ङ । १
वायु, हवा । (लि०) ३ सर्वदा गतिविशिष्ट, जो सदा
चलता रहता हो ।

सततगति (सं० पु०) वायु, हवा ।

सततउबर (सं० पु०) निमज्जविशेष । जो उबर दिन और
रात दोनों समय आता है उसे सतत-उबर कहते हैं । इसे
द्वीकालीन उबर भी कहते हैं । दिन और रात, इससे यही
समझना होगा, कि यह उबर दिनको एक बार और राति
को एक बार आता है । यद्यपि, दिन और रातके भीतर
प्रत्येक दोपके प्रकोपका काल दो बार है । इस पर वाग्भटने
कहा है, कि यथाक्रम, दिवा, राति और भक्षणका शेष,
मध्य और आदिभाग यथाक्रम वायु, पित्त और कफका
प्रकोपका है । किन्तु विजयरक्षितके मतसे जो दिनको
एक बार और रातको एक बार अथवा दिनको दो बार हो,
रातको नहीं हो, अथवा रातको दो बार और दिनको
नहीं हो, वही सततउबर कहलाता है ।

इस उबरमें तिदीप कुपित होता है । अतएव इस
उबरकी बड़ी सावधानीसे चिकित्सा करनी चाहिये, नहीं
करनेसे यह धीरे धीरे दुःसाध्य हो जाता है । (भावप्र०
ज्वराधि०) ज्वर शब्द देखो ।

सततसमितामियुक्त (सं० पु०) एक बोधिसत्त्वका नाम ।
सतति (सं० क्री०) सदागतविशिष्ट, जो सदा चल
करे ।

सतथ्य (सं० क्री०) स्वभाव, प्रकृति ।

सतदन्त (हि० पु०) यह पशु जिसके सात दाँत हो गये
हों । प्रायः पशुओंको पूरे दाँत निकल जानेके पूर्व
उनके दाँतों की संख्याके अनुसार पुकारते हैं । जैसे,—
दुहंता, चौदंता, सतदंता आदि शब्द क्रमशः दो, चार
और सात दाँतोंवाले बछड़ोंके लिये प्रयुक्त होते हैं ।

सतदल (हि० पु०) १ कमल । २ सौ दलोंवाला कमल ।

सतघ्नत (हि० पु०) ब्रह्मा ।

सतनजा (हि० पु०) सात भिन्न प्रकारके अग्नोको मेल,
यह मिश्रण जिसमें सात भिन्न-भिन्न प्रकारके मगज
हों ।

सतनी (हि० क्री०) १ सतपर्ण वृक्ष, सतिवन । २ एक
प्रकारका बहुत ऊँचा वृक्ष जिसकी छालका रंग काला-
पन लिये होता है । इसकी लकड़ी सँदूक-आदि बनानेके
काममें आती है । यह बंगाल, दक्षिण भारत और हिमा-
लयमें अधिकतासे पाया जाता है ।

सतनु (सं० लि०) देहविशिष्ट, जिसे तन हो, शरीरवाला ।

सतन्त्र (सं० लि०) सन्तयुक्त, सुरसम्मिलित ।

सतपतिया (हि० क्री०) १ सतपुतिया देखो । २ वह क्री
जिसमें सात पति किये हों । ३ पुँश्चली, छिनाल ।

सतपदी (हि० क्री०) सत्पदी देखो ।

सतपुतिया (हि० क्री०) एक प्रकारकी तराई—यह
प्रायः सब प्रांतोंमें होती है । इसके बोनका समय वर्षा
ऋतु है । इसकी लता भूमि पर फैलती है या मंढे पर
चढ़ाई जाती है । इसके फल साधारण तराईसे कुछ
छोटे होते हैं और पाँच, सात या कभी-कभी इससे भी
अधिक संख्यामें एक साथ गुच्छोंमें लगते हैं ।

सतपुरिया (हि० क्री०) एक प्रकारकी जंगली मधुमक्खी ।
सतफेरा (हि० पु०) विवाहके समय होनेवाला सतपदी
नामक कर्म । सतपदी देखो ।

सतबरवा (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष । यह नेपालमें
होता है और इससे नैपाली कागज बनाया जाता है ।

सतमइया (हि० क्री०) एक प्रकारकी मैना जिसे पैंगिया
मैना भी कहते हैं । इसकी लम्बाई प्रायः एक बालिश्व
होती है । इसका रंग पीलापन लिये भूरा होता है ।
इसके पैर और पंजा पीला होता है । ऋतुनेशानुसार
यह रंग बदलती है । यह कुँडमें रहती है और छोटे,
छोटे वृक्षों या आड़ियोंमें घोंसला बनाती है । यह
एक बारमें प्रायः तीन अंडे देती है । यह बहुत शोर
करती है । कहते हैं, कि कोयल प्रायः अपने अंडे इसीके
घोंसलेमें रखती है ।

सतमाव (हि० पु०) १ सज्जाय, अच्छा भाव । २ सीधा-
पन । ३ सज्जापन, संचाई ।

सतमौरी (हि० खी०) हिन्दुओं में विवाहके समयकी एक रीति । इसमें घर और चूल्होंके अग्निकी सात बार प्रदक्षिणा करनी पड़ती है । इसे भौरी पड़ना भी कहते हैं ।
 सतमल (हि० पु०) जितने १०० पक्ष क्रिये हों, इन्द्र ।
 सतमसा (हि० खी०) मार्कण्डेयपुराणके अनुसार एक नदीका नाम ।
 सतमासा (हि० पु०) १ सात मास पर उत्पन्न शिशु, यह वृथा जो गर्भसे सातवें महीने उत्पन्न हुआ हो । ऐसा वृथा प्रायः बहुत रोगों और दुबला होता है और जल्दी जीता नहीं । २ यह रसम जो शिशुके गर्भमें आने पर सातवें महीने की जाती है ।
 सतमूली (हि० खी०) शतावरी, सतावर ।
 सतयुग (हि० पु०) सत्ययुग देखो ।
 सतरंग (हि० वि०) सतरंगा देखो ।
 सतरंगा (हि० वि०) जिसमें सात रंग हों, सात रंगोंवाला । जैसे,—सतरंगा साफ, सतरंगी साड़ी ।
 सतरंज (हि० खी०) सतरंज देखो ।
 सतरंजी (हि० खी०) सतरंजी देखो ।
 सतर (स० खी०) १ लकीर, रेखा । २ पंक्ति, अवली, कतार । (पु० खी०) ३ मनुष्यका वह अंग जो टका रहा जाता है और जिसके न डकें रहने पर उसे लज्जा आती है, गुच्छा इन्द्रो । ४ ओढ़, छाड़, परदा । (वि०) ५ वक्र, टेढ़ा । ६ कुपित, क्रुद्ध ।
 सतरह (हि० पु०) सतरह देखो ।
 सतराना (हि० वि०) १ क्रोध करना, कोप करना । २ कुटना, चिढ़ना, विगड़ना ।
 सतरी (हि० खी०) सर्पदंष्ट्रा नामक औषधि ।
 सतर्षा (स० त्रि०) तर्कण सह वर्तमानः । तर्षायुक्त, युक्तिसे पुष्ट, दलीलके साथ । २ सावधान, होशियार, खबरदार ।
 सतर्षाता (स० खी०) सतर्षा होनेका भाव, सावधानी, होशियारी ।
 सतर्ष (स० लि०) नृपित, व्यासा ।
 सतल (स० लि०) तलयुक्त ।
 सतलज (हि० खी०) पञ्जाबकी पाँच नदियोंमेंसे एक, शतद्रु नदी ।

सतलड़ा (हि० वि०) जिसमें सात लड़ हों । जैसे, सतलड़ा हार ।
 सतलड़ी (हि० खी०) गलेमें पहननेकी सात लड़ियोंकी माला या हार ।
 सतवती (हि० खी०) सती, पतिप्रता, सतवाली ।
 सतवर्ग (हि० पु०) सतवर्ग देखो ।
 सतसंग (हि० पु०) सतसंग देखो ।
 सतसंगति (हि० खी०) सतसंग देखो ।
 सतसंगी (हि० वि०) सतसंगी देखो ।
 सतस् (स० अव्य०) सरलभावसे । (निष्क ३।२०)
 सतसई (हि० खी०) १ यह ग्रन्थ जिसमें सात सौ पद्य हों, सात सौ पद्योंका समूह या संग्रह, सतशती । हिंदी साहित्यमें सतसई शब्दसे प्रायः सात सौ दोहे ही समझे जाते हैं । जैसे—विद्यारोको सतसई ।
 सतसल (हि० पु०) शीशमका पेड़ ।
 सतसा (स० खी०) नागवल्लीमेढ़, पानकी लता ।
 सतह (स० खी०) १ किसी वस्तुका ऊपरी भाग, बाहर या ऊपरका फैलाव, तल । २ रेखागणितके अनुसार यह विस्तार जिसमें लंबाई और चौड़ाई हो पर मोटाई न हो ।
 सतहत्तर (हि० वि०) १ सत्तर और सात, जो गिनतीमें तीन कम आसो हो । (पु०) २ सत्तरसे सात अधिककी संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—७७ ।
 सतहत्तरवाँ (हि० वि०) जिसका स्थान सत्तहत्तर पर हो, जो क्रमसे सतहत्तरके स्थान पर पड़ता हो ।
 सतंग (हि० पु०) रथ, यान ।
 सतागन्द (स० पु०) गीतम्र ऋषिके पुत्र । ये राजा जनकके पुरोहित थे । इनका दूसरा नाम शतागन्ध भी था ।
 सताना (हि० वि०) १ सँताप देना, कष्ट पहुँचाना, दुःख देना । २ तंग करना, ईरान करना । ३ किसीके पीछे पड़ना ।
 सतार (स० त्रि०) १ तारायुक्त । २ तारके सहित ।
 सतारा (हि० खी०) १ तारागणसह । २ राज्यमेढ़ ।
 सतारक (स० पु०) एक प्रकारका कुष्ठ या कोढ़ जिसमें शरीर पर छाल और काले फुंसियाँ निकलती हैं ।

सतरा (सं० पु०) सतराक देखो।

सतरा (हिं० पु०) एक पेड़ जिसके गोल फल खाये जाते हैं, शफनाथ, आड़ू। यह पेड़ मक्कोले कव्का होता है और भारतके ठंडे प्रदेशोंमें पाया जाता है। पत्ते लम्बे, चुकोले और श्यामता लिये गहरे रंगके होते हैं। पतझड़के पीछे नये पत्ते निकलनेके पहले इसमें लाल रंगके फूल लगते हैं। फल गुलरकी तरह गोल और पकने पर हरे और लाल रङ्गके होते हैं जिनके ऊपर बहुत मोहन सफेद रोईयाँ होती हैं। ये बानेमें बड़े मोटे होते हैं। बीज कठे छिलके और बादामकी तरहके होते हैं। इसकी लकड़ी मजबूत और ललाई लिये होती है तथा उसमेंसे एक प्रकारकी हलकी सुगंध निकलती है।

सतावर (हिं० स्त्री०) एक झाड़ुदार बेल जिसकी जड़ और बीज औषधिक काममें आते हैं, शमसूली, नारायणी। यह बेल भारतके प्रायः सब प्रांतोंमें होती है। इसकी दलियाँ पर छोटे छोटे महीन फाँटे होते हैं। पत्तियाँ सौधैकी पत्तियोंकी सी होती हैं और उनमें एक प्रकारकी क्षारयुक्त गंध होती है। फूल सफेद होते और गुच्छोंमें लगते हैं। फल जङ्गली बेरके समान होते हैं और पकने पर लाल रङ्गके हो जाते हैं। प्रत्येक फलमें एक या दो बीज होते हैं। इसकी जड़ बहुत पुष्टिकारक और धीर्य-बद्धक मानी जाती है। स्त्रियोंका बूध बढ़ानेके लिये भी यह दो जाती है। वैद्यकमें इसका गुण शीतल, मधुर, अग्निदीपक, बलकारक और धीर्यबद्धक माना गया है। प्रद्वणी और अतिसारमें भी इसका फायदा देते हैं।

सतासती (सं० स्त्री०) १ सदसती। २ सपत्नी और सपत्नी-पुत्रादि। ३ नदम् द्वे पाद्वे पिमाव।

सतासी (हिं० वि०) १ अस्सी और सात, जो गिनतीमें अस्सीसे सात अधिक हो। (पु०) २ सात ऊपर अस्सीकी संख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८७।

सतासीवाँ (हिं० वि०) जिसका स्थान अस्सीसे सात अधिककी संख्या पर हो, जो क्रममें सतासी पर पड़ता हो।

सताह (सं० स्त्री०) एक प्राचीन गाँवका नाम।

सति (सं० स्त्री०) सनु दाने किञ्च (वनः किञ्चि-लोप-रचा

स्थान्यतरस्यां। पा ३।४।५४) इति नलोपः। १ दान। २ अवसान। (भरत)

सतितरा (सं० स्त्री०) सतीतरा, सतरा।

सतिवन (हिं० पु०) एक सदाबहार बड़ा पेड़ जिसकी छाल आदि दवाके काममें आती है, सतपर्णी, छतिवन। इसका पेड़ ४०-५० हाथ ऊँचा होता है और भारतके प्रायः सब तर स्थानोंमें पाया जाता है। भारतवर्षके बाहर अस्ट्रेलिया और अमेरिकाके कुछ स्थानोंमें भी यह मिलता है। यह बहुत जल्दी बढ़ता है। पत्ते सेमरके पत्तोंके समान और एक सीकेमें सात मान लगते हैं। इसकी लकड़ी मुलायम और सफेद होगी है और सजावटके सामान बनानेके काममें आती है। फूल हरापन लिये सफेद होता है। फूलोंके झड़ जाने पर हाथ भरके लगभग लंबी पतली रोईदार कलियाँ लगती हैं। यह बसंत ऋतुमें फूलता और वैशाख जेठमें फलता है। फूलोंमें एक प्रकारकी मदायन गन्ध होती है इसीसे कवियोंने कहीं कहीं इस गन्धकी उपमा गजमन्त्रसे दी है। आयुर्वेदके अनुसार इसकी छाल लिप्तापनाशक, अग्निदीपक, ज्वरघ्न और बलकारक होता है। उपर दूर करनेमें इसकी छालका काढ़ा कुनैनके समान ही होता है। ज्वरके पीछेकी कमजोरी भी इससे दूर होती है।

सतिमिर (सं० लि०) अन्धकारयुक्त, अन्धघाटा।

सतिल (सं० स्त्री०) तिलके सहित, तिलयुक्त।

सती (सं० स्त्री०) अस्तीति अस शम्-उगित्वात् ङीप्।

१ दुर्ग। २ साध्वी स्त्री, पतिव्रता स्त्री। ३ वह स्त्री जो अपने पतिके शवके साथ चितामें जले, सदाग्रामिनी स्त्री। ४ दक्षकन्या, शिवांगी, यशवती।

सती महादेवकी पत्नी और दक्षकी कन्या थी। कालिकापुराणमें इनका उत्पत्ति-विवरण इस प्रकार लिखा है—

पहले ब्रह्माके पुत्र प्रजापति दक्षने महामायाको कन्यारूपमें पानेके लिये महामायाके उद्देशसे कठोर तपस्या ठान दी। महामायाोंने दक्षकी तपस्यासे प्रसन्न हो उर्ध्वं धर मांगने कहा। दक्षने उनसे प्रार्थना की, 'आप मुझे यही वर दीजिये, कि आप मेरी कन्याके रूपमें जन्मग्रहण कर शिवकी पत्नी हों।' इस पर महामाया

बैठो, 'प्रजापते ! मैं' तुम्हारी पत्नीके गर्भमें कन्यारूपमें उत्पन्न हो कर शङ्करकी सद्धर्मिणी हूँगी। किन्तु जिस-दिन तुम मेरा अनादर करोगे उसी दिन देह त्याग करकेगी और यदि आदरको शिथिलता न हुई तो मैं सर्वदा सुखसे रहूँगी।'

प्रजापति दक्षने यह पर पा कर हृष्ट चित्तसे तपस्या बन्द कर दी। अनन्तर उग्होंने बिना छोके प्रजाश्रुति करना साहा और सद्गुरु, अभिसन्धि, मानस तथा चिन्ताकी सहायतासे प्रजा उत्पादन की। किन्तु उन लोगोंमेंसे कोई भी श्रुतिका विस्तार न कर सके। अनन्तर उग्होंने शैथन धर्मसे प्रजा उत्पादन करनेके लिये इच्छानुरूप घोरण की कन्यासे जिनका नाम घोरिणी या भमिकनी था, विवाह किया। इसके गर्भसे महामाया उत्पन्न हुई। महामायाके जन्म लेने पर आकाशसे पुण्ड्र दृष्टि होने लगी, दिङ्मण्डलने प्रशान्तमाय धारण किया। महामायाने जन्म ग्रहण किया है, जब दक्षको यह मालूम हुआ, तब वे घोरिणीसे छिप कर महामायाका स्तव करने लगे। इस पर महामायाने दक्षको मायासे मोहित किया। कन्या दित पर दित बढने लगी। दक्षने इस कन्याकी सत्ता अर्थात् साधुता और नीतिपरायणता देख उनका 'सती' नाम रखा।

अनन्तर महामाया एक दिन पिताकी बगलमें बैठो हुई थी, इसी समय ब्रह्मा और नारद कन्याकोदेखने वहाँ आये। सतीने दोनोंको प्रणाम किया। नारदने सतीके प्रति दृष्टिपात कर यह आशोर्वाद दिया, कि जो तुम्हारी कामना करने हैं, और जिसे तुम पतिरूपमें पाना चाहती हो, वह जगदीश्वर शिव तुम्हारे पति हो'। जो तुम्हें छोड़ कर दूसरी स्त्रीको ग्रहण नहीं करते और न करेंगे तुम्हें वही अनन्त सद्गुण पति लाभ ही'। अनन्तर कुछ देर ठहर कर वे दोनों अपने स्थानको चल दिये।

अनन्तर सतीने युवावस्थामें कदम बढ़ाया। उनकी रूपराशि दुनो बढ़ चली। अब दक्षको महादेवके हाथ उस संपत्तिकी चिन्ता होने लगी तथा सती भी महादेवको पानेके लिये उनके उद्देश्यसे तपस्या करने लगी।

एक दिन शिवके परिणयके लिये सावित्रीके साथ ब्रह्मा और लक्ष्मीके साथ नारायण उनके पास गये।

उग्होंने शिवसे कहा, 'अगवन् ! आपका विवाह करना होगा। क्यों कि, आपके विवाह नहीं करनेसे श्रुतिमें धक्का पड़ूँगा।' महादेवने ब्रह्माकी यह बात सुन कर कहा, 'मैं सर्वदा ब्रह्माध्यानमें निरत रहता हूँ, अतएव विवाह करनेकी मेरी विलकुल इच्छा नहीं है, पर यदि आप लोगोंके विशेष अनुरोध करने पर मुझे विवाह करना हो पड़ा तो एक ऐसी स्त्री स्थिर कर दोजिधे जो मेरे योगमग्न होने पर योगिनो और कामासक्त होने पर मोहिनी होगी। फिर जब मैं परब्रह्माकी चिन्तामें आनक्त हो कर समाधिस्थ हूँगा और जो स्त्री उसमें विघ्न न डालेगी, वही मेरी माया हो सकती है।' यह सुन कर ब्रह्माने कहा, 'प्रजापति दक्षके सती नामक एक कन्या है। वह कन्या सभी प्रकारसे आपको अनुरूपिणी है तथा वह आपका पतिरूपमें पानेके लिये आपके उद्देश्यसे तपस्या कर रही है। आखिर शिवके दूरपरिग्रहका विषय स्वीकार कर लेने पर स्वयं ब्रह्मा दक्षके पास गये और विवाह सम्बन्ध स्थिर किया। पीछे महादेवने ब्रह्मा, विष्णु और श्रुतियोंके साथ ब्रह्मालय जा कर यथाविधान सतीसे विवाह किया। सतीसे व्याह कर महादेव कभी कैलास पर, कभी देवदेवी परित्यक्त शिखर पर, कभी दिग्पालोंके उद्यानमें भ्रमण करने लगे। इस प्रकार नाना स्थानोंमें भ्रमण कर सुखसे सतीके साथ विहार करने लगे। सतीमें आसक्त महादेवका दिनरातका ध्यान जाता रहा। वेद, तपस्या और श्रम इत्यादिकी ओर उनका ध्यान न जाने लगा, केवल सतीको सन्तोष रचना ही उनका एकमात्र कार्य हो उठा। सती भी एकमात्र शिवपरायण हो अवस्थान करने लगी।

इधर दक्ष अत्यन्त गर्वित हो उठा। उसने सर्व-जीवन एक यक्षका अनुष्ठान किया। उस यक्षमें ८० हजार श्रुतिक होता, ६४ हजार देवर्षि उद्गाता, नारद आदि अनेक श्रुति अध्वर्यु तथा होता और सभी देवताओंके साथ विष्णु इस यक्षके अधिष्ठाता हुए। स्वयं ब्रह्मा उनके वेदविधिदर्शक थे। इस यक्षमें ऐसा कोई नहीं था जिसे दक्षने वरण न किया हो। देवता, देवर्षि, मनुष्य, पशु, पक्षी आदि सभी इस यक्षमें आये। केवल शिव और सतीको इस यक्षमें निमन्त्रण न दिया गया। दक्षने यह

सोच कर उन दोनोंको निमग्न नहीं दिया, कि महादेव कपाला है, इसलिये ये यज्ञाद नही हैं, सती प्रियतनवा होने पर भी कपालोत्ती भार्या है, इससे वह भी यज्ञमें आने योग्य नहीं है। जब सतीको मालूम हुआ, कि पिताने एक बड़े यज्ञ का अनुष्ठान किया है, अग्निमानके मारे मुझे कपालोत्ती खो कह कर निमग्नण भी नहीं दिया, तब वह बड़ी विगड़ी और मन ही मन कहने लगी, "गर्वा वशतः दक्ष पूर्वा पृथ्वी भूत गवा है, उसे मैंने कहा था, कि मेरे प्रति किसी तरह अप्रियाचरण करनेसे मैं देव त्याग कर दूँगी। अनप्य दक्षले प्राप्त यह शरीर अभी त्याग करना ही मुझे उचित है। अब तक भी देवताओंके सभी कार्य शेष नहीं हुए हैं, शङ्कर मेरे लिये हो रमणोंके प्रति आसक्त हुए हैं, मेरे सिर और किसी भी रमणोंके प्रति उनका अनुराग नहीं है, यह भी निश्चित है, इसलिये मैं इस देहको परित्याग कर हिमालयके घर मेनकाको कन्या-रूपमें उत्पन्न दूँगी।" इस प्रकार स्थिर कर सती पिताने के घर बिना निमग्नणके ही यज्ञस्थानमें चली गई। वहाँ शिवकी निष्ठा सुन कर वह क्रोधके मारे अघोर हो उठी। सामनेमें किसी प्रकारका श्राप न दे कर उन्होंने भ्वासरक कर देहका त्याग कर दिया। प्राणवायु ब्रह्मरूपको मेद कर निकल गई।

सतीकी मृत्यु पर सभी देव बड़े चिन्तित हुए, सर्व जगत् मानों स्तब्धसा हो रहा। महादेवको जब यह बात मालूम हुई, तब उनके कपागलसे धीरमद्रुकी उत्पत्ति हुई। इसी धीरमद्रुने यज्ञस्थलमें जा कर दक्षका यज्ञ ध्वंस किया। दक्ष और दक्षवश देखी।

अनन्तर महादेव यज्ञस्थानमें जा कर सतीकी देह ले कर बड़े जोरसे शार्चनाश करने लगे। सभी देव चिन्तित हुए और कहने लगे, कि यदि शिवका अश्रुजल एक बुद्ध भी पृथ्वी पर गिरा, तो तौनों जगत् अभी ध्वंस हो जायेंगे। उन लोगोंने कोई उपाय न देख शनिको आह्वान किया। शनिने आ कर कहा, मैं देवताओंका कार्य यथासाध्य करूँगा, किन्तु महादेव जिससे मुझे जान न सके, आप लोगोंकी यही करना होगा। इस पर ब्रह्मादि देवताओंने शङ्करके पास जा कर योगमायाके बल उन्हें समोदित किया। शनिने भी भूतनाथके पास

जा कर उनका अश्रुतुल्य मायाशक्त ले लिया। किन्तु ये मायावलको धारण नहीं कर सके और जलधार नामक महागिरि पर उसे फेंक दिया। पीछे वही जल यमद्वारमें तप्त चैतरणी नदीरूपमें परिणत हुआ।

अनन्तर शोकसंतप्त महादेव सतीकी शवदेहको कंधे पर रख विलाप करते करते पूर्वाकी ओर चल दिये। महादेवका उन्मत्त जैसा भाव देख कर ब्रह्मादि देवगण सतीकी शवदेहकी विच्युत करनेका उपाय सोचने लगे। शिवके शरीरमें लगनेसे चाहे जितने दिन क्यों न हो, यह शवशरीर न सड़ेंगा न पचेगा। अनन्तर ब्रह्मा, विष्णु और शनि ये तीनों जने योगमायाके बलसे अदृश्य हो सतीकी शवदेहके भीतर घुस गये और उसे खण्ड खण्ड कर पुण्यतीर्थ करनेके उद्देश्यसे पृथ्वी पर जहाँ तहाँ फेंक दिया। सतीका अङ्ग जहाँ जहाँ गिरा, वे सब स्थान एक एक पीठस्थान कह कर प्रसिद्ध हुए। महादेव उन्हीं सब स्थानोंमें लिङ्गरूपमें रहने लगे।

सतीकी देह इस प्रकार खण्ड खण्ड हो कर पृथ्वी पर गिरने पर भी महादेवका वह उन्मत्त भाव दूर नहीं हुआ। तब ब्रह्मादि देवगण स्तब्ध करने लगे। महादेवने देवताओंके स्तब्धसे कुछ प्रकृतियष्ट हो ब्रह्मासे कहा, 'ब्रह्मा' मैं जब तक सतीशोकसागर पार न करूँ तब तक आप लोग मेरे सहचर हो कर रहें।' ब्रह्मादि देवताओंने इसे स्वीकार कर लिया।

शिव मायासोदित होनेसे ही इस प्रकार सतीविरह पर कातर हुए हैं, अतएव यह माया जिससे शिवके शरीरसे निकल जाये, उसीका उपाय करना आवश्यक है। यह स्तब्ध कर देवगण महामायाका स्तब्ध करने लगे। देवताओंके स्तब्ध करने पर महामाया महादेवके हृदयसे एकदम निकल गई। मायाके निकल जाने पर स्वयं विष्णुने शान्ति स्थापनके लिये शिवके भीतर प्रवेश किया। जिस प्रकार प्रतिकल्पमें सृष्टि, स्थिति और प्रलय हुआ करता है, जिस प्रकार सती शिवकी पत्नी हुई और सती कीन हैं, जिसकी कन्या है, तथा जिस प्रकार उन्होंने देह त्याग किया, सब कुछ विखला दिया।

अनन्तर महादेवका चित्त शान्त हुआ और वे तब शिवमय हुए, उनका कद्रभाव जाता रहा। वे फिर शम

दम आदिमें मनानिधेश कर परम योगी हुए। पंछे देव-
गण महादेवको प्रणाम कर अपने अपने स्थानको चले
दिये। महादेवके मनसे सतीविरह बिलकुल दूर हो
गया।

इसके बाद सतीने हिमालयके घर मेनकाके गर्भमें
जन्म लिया। जिस समय दक्षकन्या सती शिवके साथ
हिमालय पर क्रीड़ा कर रही थी, उस समय मेनका उनकी
द्वितीयकी थीं और महामायाको कन्यारूपमें पानेके लिये
उसने तपस्या की। इसी पर महामायाने उसे यह घर
दिया था कि, देहत्याग करने पर मैं तुम्हारी कन्यारूपमें
उत्पन्न हूँगी। मेनकाको, उसी तपस्याके बल सतीने
उनके घर कन्यारूपमें जन्म लिया था।

सती हिमालयशुद्धमें जन्म ले कर दिन-पर-दिन शशि-
कलाकी तरह बढ़ने लगी। इधर सतीकी मृत्युके बाद
महादेव कठोर ध्यानमें निमग्न रहते थे। उनका यह
ध्यान भङ्ग करनेकी किसमें सामर्थ्य थी? वहाँ जानेसे
सती योगी हो जाते थे। देवगण महादेवके विवाहके
लिये बड़े चिन्तित हुए। वे आपसमें कहने लगे कि जब
तक उनका ध्यान भङ्ग नहीं किया जायेगा, तब तक
विवाहका कोई भी उपाय नहीं है। इधर पार्वती भी महा-
देवकी पतिक्रममें पानेके लिये कठोर तपस्या करने लगी।

अनन्तर सभी देवताओंने सोच विचार कर काम-
देवको महादेवकी तपस्या भङ्ग करनेके लिये नियुक्त
किया। कामदेव जहाँ शिवजी तपस्या करते थे, वहाँ
गये और उन पर सम्मोहनादि वाण फेंके। किन्तु
इसने परमयोगी शिवका तपोमङ्ग नहीं हुआ, काम स्वयं
उनकी नेत्रान्तरि जल कर खाक हो गये।

इधर पार्वतीने महादेवका हाथ कर कठिन तपस्या
ठान दी। आशुनेपने उनकी तपस्यासे प्रसन्न हो कर
उन्हें यहाँ पर दिया, कि तुम मेरी स्त्री होगी। देवताओं
ने यह पुरातन ज्ञान कर नारदको हिमालयके वहाँ भेजा।
देवर्षि नारदने वहाँ जा कर विवाह-सम्बन्ध स्थिर किया।
पंछे महादेवने देवता और प्रमथ आदि गणोंके साथ गरि-
भवनमें जा कर पार्वतीसे विवाह किया। (काशिकापुरा
१० से २५ अ० और ४१ से ४५ अ०)। पार्वती देखो।

श्रीमद्भागवतमें दक्षके यह करनेका कारण इस प्रकार

लिखा है। शिवने दक्षका कन्या सतीसे व्याह किया,
इसी लिये वे दक्षके जामाता हुए। दक्षको इसी बातका
अड्डाकार था, कि वह शिवका पूज्य है। एक दिन विश्व-
सृष्टिके रूपमें सभी देवसृष्टिगण एकत्र हुए, इसी समय
दक्ष प्रजापति भी पहुँचा। उसे माते देख देवताओं और
ऋषियोंने खड़े हो कर उनका स्वागत किया। किन्तु
ग्रहा, विष्णु, और शिव इन तीनोंमेंसे कोई भी खड़े नहीं
हुए। शिवको खड़े हुए न देन दक्ष अत्यन्त क्रुद्ध हो
देवताओंके सामने शिवकी निन्दा करने लगा। यथेच्छ
निन्दा करके भी उसका चित्त शांत नहीं हुआ। उसने
कहा कि परमेश्वर ग्रहाओं वतमें पड़ कर मैंने सतीको
उसके हाथ साँप कर बड़ा भारी अन्याय किया है। जो
व्यक्ति अशक्त है, शमशान जिसका घर है उसे भले घुरेका
विचार कदा? इस प्रकार निन्दा कर दक्षने महादेवको
शाप दिया, कि यह अब देवताओंके साथ यहका भाग
नहीं पा सकता। इस पर महादेवने कुछ भी जवाब
नहीं दिया। किन्तु नरुद्धोंका यह बुरा मालूम हुआ, सो
उसने दक्षको भी शाप दिया।

दक्ष इस प्रकार जामाताको शाप दे कर बड़े क्रुद्ध
चित्तसे घर लौटा। इस शापसे शिवविहीन यह करने-
का किसीको भी साहस नहीं हुआ। दक्षने जब देवा
कि यह एक तरहसे लोप हुआ जा रहा है, तब यह सत्य
यह करने लग गया। इस यज्ञमें सभी बुराये गये,
सिवा शिव और सतीके। सती शिवके मना करने
पर भी बिना निमग्नणके पिताके घर यह देखने गई।
सतीको देख कर दक्ष शिवकी बार बार निन्दा करने
लगा। सतीने शिवनिन्दा सुन कर उसी यहस्थलमें
देहत्याग किया। (भागवत ४।५-१० अ०)

महाभागवतपुराणमें लिखा है, कि जब सतीने दक्ष-
यज्ञमें पिताके घर जानेकी इच्छा प्रगट की, तब महादेवने
उसे निषेध किया। इस समय देवीने दशमहाविद्याका
रूप धारण कर शिवको विभ्रान्त कर डाला।

५ सौराष्ट्रमृत्तिका, सो'घी मिट्टी। ६ दान। ७ त्रय-
सान। ८ सावित्री। ९ विद्यमाना। १० छन्दोविशेष।
इसके प्रत्येक चरणमें एक नगण और एक शुभ होता है।

"मुरारिषी तव पदं नमति वा ननु संतो।" (छन्दोम०)

११ मादा स्त्री, पशु। १२ विश्वामित्रकी स्त्रीका नाम। १३ अङ्गिराकी स्त्रीका नाम।

सतीक (सं० स्त्री०) जल, पानी।

सतीचोरा (हिं० पु०) वह चेदी या चवूतरा जो किसी स्त्रीके सती होनेके स्थान पर उसके स्मारकमें बनाया जाता है।

सतीत्व (सं० स्त्री०) सती भावे त्व। सती होनेका भाव, पातिव्रत्य, पतिव्रता। पतिव्रता देखो।

सतीत्वहरण (सं० पु०) परस्त्रीके साथ बलात्कार, सतीत्व भंग करना।

सतीदाह—पतिव्रता स्त्रियोंका स्वामीकी मृत देहके साथ अनुसरण। अति प्राचीन कालमें भारतीय हिन्दू स्त्रियाँ स्वामीकी चिता पर जातीं जो दग्ध हो कर सती नामसे यशस्विनी होती थीं। उसके पीछे भी हिन्दू ललनायेँ उस प्रथाका अवलम्बन करती रहीं। स्वामीके साथ इस प्रकार जीवन विसर्जन करनेका नाम 'सतीदाह' हुआ। अंगरेजी अमलमें राजप्रतिनिधि लार्ड विलियम वेण्टवू महोदयने इस प्रथाको उठा दिया। अनुसरण और महामण देखो।

सतीशोषमाद (सं० पु०) स्त्रियोंका वह उन्माद रोग जिसका प्रकोप किसी सतीचोरके अपवित्र आदि करनेके कारण होता माना जाता है।

सतीन (सं० पु०) १ वंश, वाँस। २ जल। (निघण्टु १।१२) ३ एक प्रकारका मटर। ४ अपराजिता।

सतीनक (सं० पु०) सतीन एवं स्वार्थ कन्। सतीलक।

सतीनकज्जत (सं० पु०) उदकचारी अल्पविषविशिष्ट।

सतीनमन्यु (सं० त्रि०) उदकभिवर्णन-शुद्धियुक्त।

सतीनसरवन् (सं० त्रि०) उदकका सादयिता अर्थात् गमयिता, जो जलके चलता हो। (शुक् १।१०।१)

सतीय (सं० पु०) १ एक जनपदका नाम। २ इस जनपदका अधिवासा। (विष्णुपुराण)

सतीपन (हिं० पु०) सती रहनेका भाव, पातिव्रत्य, सतीत्व।

सतीर्थ (सं० पु०) समानस्तीर्थो शुद्धार्थस्य, समानस्य सादेशः। सहपाठी प्रत्यक्षारी, एक ही आचार्यसे पढ़ने वाला।

सतीर्थ्य (सं० पु०) समाने तीर्थे, वासीति (समान तीर्थे वासी। पा ४।४।१०७) इति यत् (तीर्थे वे। पा ६।१।८०) इति समानस्य सः। सतीर्थ, एक ही आचार्यसे पढ़ने वाला।

सतील (सं० पु०) तोलेन तीलयत् कृष्णवर्णविभेन सह वत्स ते निपातनादिकारण्य दीर्घः। १ वंश, वाँस। २ वायु, हवा। ३ अपराजिता।

सतीलक (सं० पु०) सतील एवं स्वार्थे कन्। कलाय। (अमर)

सतीला (सं० स्त्री०) अपराजिता, कोमल लता।

सतीव्रता (सं० स्त्री०) १ सतीव्रतावलम्बनीय स्त्री। २ वासवदत्ता-वर्णित नायिकाभेद।

सतीश्वर (सं० स्त्री०) लिङ्गभेद, शिवलिङ्ग विशेष।

सतीसरस् (सं० स्त्री०) सती नाम पर उदसगी किया हुआ काश्मीरका पुष्पतोषा हृदयविशेष। (राजतरंग १।१२४)

सतुषा (हिं० पु०) सप्त यथादि चूर्ण, भुने हुए जो और चनेका चूर्ण जो पानी डाल कर खाया जाता है, सत्तू।

सतुमान (हिं० स्त्री०) सतुषा संक्रांति।

सतुषा संक्रान्ति (हिं० स्त्री०) मेघती संक्रान्ति जो प्रायः वैशाखमें पड़ती है। इस दिन लोग सत्तू दान करते और खाते हैं।

सतुषा सोड (हिं० स्त्री०) सोडकी एक जाति।

सतुष (सं० स्त्री०) तुषेण सह वत्समानः। तुषयुक्त शल्य, धान्य।

सतून (फा० पु०) स्तम्भ, खम्भा।

सतूता (फा० पु०) बाजकी एक भूषण। इसमें वह पहले शिकारके ठीक ऊपरमें उड़ जाता है और फिर एकबारगी नीचेकी ओर उस पर हट पड़ता है।

सतूल (सं० त्रि०) शुष्क या पुच्छयुक्त।

सतृण (सं० त्रि०) तृणयुक्त।

सतृप् (सं० त्रि०) तृपासह वत्समानः। तृणायुक्त। पर्याय—तृपित, तर्पित।

सतृष्ण (सं० त्रि०) १ तृष्णायुक्त, विपासित। २ अभिलाषी, संस्पृह।

सतेजस् (सं० त्रि०) तेजसा सह वत्समानः। तेजस्वी, बलवान्।

मत्तर (सं० पु०) तुप, भूसा ।
 सत्तरक (सं० पु०) ऋतु, मौसिम ।
 सत्तेरी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मधुमक्खी ।
 सत्तोह (सं० लि०) पुत्र पीतादि अपत्य सहित ।
 सत्तोहगुण (हिं० पु०) सत्यगुण देखो ।
 सत्तोहणी (हिं० पु०) सात्त्विक, सत्यगुणवाला, उत्तम प्रकृतिका ।
 सत्तोहर (हिं० पु०) शरीर देखा ।
 सत्तोहरी (सं० लि०) समदीर्घ, समान ऊँचाईका ।
 सत्तोहरी (सं० लि०) निपदी छन्दोविशेष । इसके प्रति पादमें १२ अक्षर रहते हैं । (शुक्लपञ्च १५६)
 सत्तोहरी (सं० लि०) प्राप्तयोग्य । (सूक्त ६।१५।६)
 सत्तोहा (हिं० पु०) प्रसूता स्त्रीका वह विधिपूर्वक प्रानन जो प्रसवके सातवें दिन होता है ।
 सत्तोसर (हिं० पु०) सनलड़ा, मात लडका ।
 सत्तथा (सं० स्त्री०) १ साधुसंगत, अच्छोंका साथ ।
 २ विष्णुकथा, विष्णुसम्बन्धी कथा । ३ साधु कथा, अच्छी बात ।
 सत्तद्वय (सं० पु०) एक प्रकारका कदम्ब ।
 सत्तर (सं० लि०) सत्कार्ययुक्त ।
 सत्तरण (सं० स्त्री०) १ सत्कार करना, आदर करना ।
 २ मृतककी अन्तिम क्रिया करना, क्रिया कर्म करना ।
 सत्तरणीय (सं० लि०) आदरणीय, सत्कार करनेयोग्य, पूज्य ।
 सत्तर्क (सं० पु०) सत्ता कर्ता । १ विष्णु । (विष्णु-सहस्रनाम) २ सत्कारक, आदर सत्कार करनेवाला ।
 ३ सत्कर्म करनेवाला ।
 सत्तर्क्य (सं० लि०) सत् कृतव्य । १ सत्कारके योग्य । २ जिसका सत्कार करना हो ।
 सत्तर्क्य (सं० स्त्री०) सत् प्रशस्त कर्म । १ अच्छा कर्म, अच्छा काम । २ पुण्य, धर्म या उपकारका काम । ३ अच्छा सत्कार । (पु०) ४ धृतप्रतका पुत्र ।
 सत्तला (सं० स्त्री०) सुन्दर शिल्प ।
 सत्तवि (सं० पु०) १ श्रेष्ठ कवि । २ उत्तम कवि ।
 सत्तवि मिश्र—एक प्राचीन कवि ।
 सत्तव्य (सं० पु०) रत्न काश्मिर ।

सत्कार (सं० पु०) श्वेत पक्षी, बाज ।
 सत्कार्यदृष्टि (सं० स्त्री०) मृत्युके उपरान्त आत्मा, लिंग, शरीर आदिके बने रहनेका मिथ्या सिद्धान्त ।
 सत्कार (सं० पु०) सत्करणमिति सत्-कृ-घञ् । १ पूजा ।
 २ अथे हुएके प्रति उत्तम व्यवहार, आदर, सम्मान, खातिरदारी । ३ आतिथ्य, मेहमानदारी । ४ पुरस्कार ।
 ५ मङ्गल । ६ उत्सव, पर्व । ७ शवदाहदि क्रिया । (लोकप्रसिद्धि) शवदाहनादि अन्त्येष्टिक्रियाका नाम सत्कार है ।
 सत्कार्य (सं० स्त्री०) सन् कार्य । १ सत्कर्म, उत्तम कार्य, अच्छा काम । (लि०) २ सत्कार करने योग्य ।
 ३ जिसका सत्कार करना हो । ४ जिस मृतकका क्रिया कर्म करना हो ।
 सत्कार्यवाद (सं० पु०) सत्कार्यविवेकवाद । यह जगत्कार्य सत्कारणसे हुआ है । सांख्य सत्कार्यवादी हैं । सांख्यदर्शनके मतसे यह जगत् सत् पदार्थसे उत्पन्न हुआ है ।
 कार्य देख कर कारणका अनुमान किया जाता है । यह जगत् कार्य है, अतएव इसका कारण है । इस जगत्का कारण क्या है, तथा यह सत् है या असत्, इस विषयमें धार्मिकों के मध्य नाना प्रकारका मतभेद प्रचलित है । इस पर कोई कोई अर्थात् शून्यवादी बौद्ध लोग कहते हैं, कि असत्से सत्का जन्म होता है, असत्के अभावसे ही वस्तुत्पत्ति उत्पत्ति होती है । वैदिकविश्वका कहना है, कि सत् अर्थात् एक परमात्मा सत् वस्तुका विवर्त्त ही जगत् है, यह यथार्थमें सन् नहीं है, मिथ्या है । फिर नैयायिक लोग कहते हैं, कि सत् अर्थात् सन्-कारण परमाणुसे इस असत् जगत्का कार्यकी उत्पत्ति होती है । किन्तु सांख्य लोग सत्कार्यवादी हैं, वे सत् कारणसे ही सत् कार्यकी उत्पत्ति बतलाते हैं ।
 बौद्धमतमें असत्से सत्की उत्पत्ति होती है, यह यदि स्वीकार किया जाय, तो असत् निरुपाय्य अर्थात् अनिर्वचनीय हो कर किस प्रकार सुखादिके स्वरूप शब्दोंद्वारा अभिन्न होगा । सत् और असत्में भेद नहीं हो संकता, अतएव असत्से सत्की उत्पत्ति होती है, ऐसा नहीं कह सकते ।

असत्पदार्थवादी अपने मतको पुष्ट करनेके लिये 'असदेवेदमप्र वासीन्' इत्यादि श्रुति प्रमाण देते हैं। योजादिका नाश होनेसे ही अङ्कुरादि उत्पन्न होता है, अतएव समझना होगा, कि असत्में ही सत्की उत्पत्ति होती है। इस असत् मतसे प्रधान सिद्धि नहीं होती, क्योंकि, अङ्गीकृत असत् पदार्थ किस प्रकार सत् कार्यसे अभिन्न होगा। सांख्यकारके मतसे प्रधान सत् है, उसका कार्य भी सत् है तथा कार्य और कारणमें अमेद है अर्थात् कार्य और कारणमें कुछ भेद नहीं है। इस कारण असत्में सत्की उत्पत्ति नहीं होती।

वेदान्तके मतसे जगत् मिथ्या है, एक मात्र सच्चिदानन्द ब्रह्म ही परमार्थ सत् है। रज्जुके विषयमें अज्ञान तथा रज्जु और सर्पके सादृश्य ज्ञान अथ संस्कार रहने पर रज्जु सर्पका ज्ञान होता है, 'अयं सर्पः प्रत्यक्षा' ऐने ज्ञानसे एक अनिर्वचनीय सर्प उत्पन्न होता है, इसीको ज्ञानाध्यास या विषयाध्यास कहते हैं। अज्ञानके आवरण और विक्षेप नामक दो शक्ति हैं। आवरणशक्तिके द्वारा रज्जुरूप अधिष्ठानका आच्छादन होता है अर्थात् रज्जुको रज्जु नहीं कहा जाता, विक्षेपशक्तिके द्वारा सर्पादिका उद्भवायन होता है। उसी प्रकार अन दिक्कालसे ब्रह्म विषयमें जीवगणको जो अज्ञान चला आता है, जीवगण अपनेको ब्रह्म नहीं समझने, विरकाल ही मैं सुखी दुखी इत्यादि हैं ऐसा जो अनुभव है और तज्जगत् जो संस्कार होता आ रहा है, उक्त अज्ञानकी आवरण शक्ति द्वारा ब्रह्मस्वरूपका आच्छादन होनेसे संस्कारके साथ विक्षेपशक्ति द्वारा अद्वैत ब्रह्ममें द्वैत आकाशादिकी उत्पत्ति होती है। सृष्टिका आदि नहीं है, ब्रह्मज्ञानसे संस्कार तथा संस्कारसे पुनः भ्रम, इसी प्रकार संस्कार और भ्रमका चक्र घूमता आ रहा है, जगत् ब्रह्मका वैवर्च और अज्ञानका विकार है। जगत् मिथ्या है, उसमें पारमार्थिक सत्ता नहीं है। व्यवहारिक सत्ता है, अर्थात् व्यवहार दृशमें सत् मौल्य होता है। उक्त मतसे अद्वितीय सत् ब्रह्मतत्त्वसे सत् जगत्की उत्पत्ति नहीं होती। प्रपञ्चरहित ब्रह्मको सिर्फ प्रपञ्चविशिष्ट रूपमें जाना जाता है, अतएव सत्से सत्की उत्पत्ति होनेके कारण प्रधानकी सिद्धि नहीं होती।

नैयायिकोंके मतसे परमाणु जगत्का मूल कारण है, वह सत् है, इस सत्कारणसे असत् उत्पन्न हुआ है अर्थात् पहले असत् नहीं था, पीछे असद्व्यपुष्पादिकी उत्पत्ति हुई है। इसके बाद कार्यानाश होनेसे उस कार्यकी सत्ता नहीं रहती, कार्यके ध्वंसका प्रतिपेगी होता है। अतएव सभी कार्य जिसमें अव्यक्त रह कर कारण दूर होने पर आविर्भूत होते हैं तथा तिरोहित हो कर अव्यक्तरूपमें फिरसे जिसमें अवस्थान करने हैं, ऐने मूल कारण प्रधानकी सिद्धि उक्त मतसे भी नहीं हो सकती। अतएव प्रधान सिद्धिके लिये सत्कार्यवाद स्वीकार करना पड़ेगा।

सांख्यकारिकामें सत्कार्यवादके कुछ हेतु दिखलाये गये हैं।—

“अवदकरणादुपादानग्रहणात् सर्वसम्भवाभावात्।

शक्तस्य शक्यकरणात् कारणभावाच्च सत्कार्यं ॥”

(सांख्यका० ६)

असत्का अकरण, उपादानका प्रदण, सर्वसम्भवाका अभाव, शक्तका शक्यकरण और कारणभाव हेतु कार्य सत् है, इन सब हेतुओं द्वारा सत्कार्य सिद्धास्त हुआ है। इन सब हेतुओंका तात्पर्य इस प्रकार है,—उत्पत्तिके पहले भी कार्य सत् था, क्योंकि कार्यके असत् होनेसे कोई भी उसे उत्पन्न नहीं कर सकता था। कार्य और कारणका नियत सम्बन्ध रहना ही उचित है, नहीं तो सभी वस्तुसे सभी वस्तुकी उत्पत्ति हो सकती है, सत् और असत्का सम्बन्ध नहीं होता, अतएव कार्य सत् है, शक्त कारणसे ही शक्य कार्यकी उत्पत्ति होती है, असत्कार्य शक्तिका निरूपक नहीं होता, अतएव सत् कार्य कारणसे अभिन्न है, कारण भी सत् है, अतः कार्य कारणमें अमेद होनेसे कार्य भी सत् होगा।

सत्कारण (सं० क्री०) उत्तम काष्ठ, साधु काष्ठ ।

सत्किंशु (सं० पु०) लम्बाईकी एक प्राचीन नाप जो सवा गजके लगभग होती थी।

सत्कीर्त्ति (सं० स्त्री०) सती कीर्त्तिः । १ उत्तम कीर्त्ति, यश, नेकनामी । (त्रि०) २ साधुकीर्त्तिविशिष्ट, उत्तम कार्य करनेवाला ।

सत्कुल (सं० क्री०) सत्कुलः । १ उत्तम कुल, अच्छा

या बड़ा खानदान । (त्रि०) २ अच्छे कुलका, खान-
दानी ।

सत्कुली—उत्कलवासी एक प्रकारका गृहस्थ वैष्णव-
सम्प्रदाय । ब्राह्मण, कायस्थ आदि नाना जातिके वैष्णव
इस सम्प्रदायमें देखे जाते हैं । सत्कुली केवल स्वजातीय
स्त्रियोंका ही पाणिग्रहण करते हैं, दूसरी जातिके साथ
उनका आदान प्रदान नहीं चलता । मच्छवके समय
यद्यपि सभी एक साथ भोजन करते हैं, फिर भी प्रत्येक
जाति भिन्न भिन्न श्रेणी हो कर बैठती है ।

सत्कुलीन (स० त्रि०) सत्कुले जातः सत्कुल ज, सन
प्रशस्तस्तु कुलीन इति वा । सत्कुलोद्भव, अच्छे कुलमें
जिसका जन्म हुआ हो ।

सत्कृत (स० त्रि०) सत्-कृत क । १ पूजित, जिसका
पूजन किया गया हो । २ उन्नतसत्कार, जिसका सत्कार
किया गया हो । ३ पुरस्हन, जिसे पुरस्कार मिला हो ।
४ समाहन, जिसका आदर किया गया हो । ५ सुसम्पन्न ।
६ अलङ्कृत, सजाया हुआ ।

सत्कृति (स० स्त्री०) सत् कृ-क्तिन् । १ सत्कार । (पु०)
२ विष्णु ।

सत्क्रिय (सं० स्त्री०) सती किया यस्य । सत्क्रियाविशिष्ट,
उत्तम कार्य करनेवाला ।

सत्क्रिया (स० स्त्री०) सती क्रिया । १ शब्दवादि
क्रिया । पर्याय—सत्क्रिया, संस्कार । २ परिष्कार,
साफ सुधरा । ३ साधुकर्मा, धर्मका काम । ४ समादर,
अच्छा व्यवहार, जातिरदारी । ५ पुरस्कार, इनाम ।
६ आयोजन, सेवा ।

सत्क्षेत्र (सं० स्त्री०) सत्क्षेत्र । उत्तम क्षेत्र ।

सत्त (सं० पु०) १ किसी पदार्थका सार भाग, असली
जुज, रस । २ तत्त्व, कामकी वस्तु ।

सत्तम (स० स्त्री०) तममेवामनिशो न सत्, सत् तमम् ।
अत उत्तम, बहुत बढ़िया ।

सत्तर (हि० वि०) १ साठ और दस, जो गिनतीमें साठ
से दस अधिक हो । (पु०) २ साठसे दस अधिककी
संख्या या अंक, ७० ।

सत्तरदश (हि० वि०) जो क्रमसे सत्तरहके स्थान पर
पड़े ।

सत्तर्क (सं० पु०) मर्ता तर्कः । १ साधुशोका तर्क ।
(भागवत २।६।४०) २ साधुतर्क, उत्तम तर्क । शास्त्रमें
लिखा है, कि असत् तर्क न करे, क्योंकि तर्कसे अप्र-
तिष्ठादोष उत्पन्न होता है । इस कारण कदापि असत्तर्क
न करे । शास्त्र जाननेके लिये सत्तर्क करना चाहिये ।

सत्ता (सं० स्त्री०) १ जातिविशेष । द्रव्य, गुण और
कर्मविशिष्ट जाति । जाति देखो । सती भावः तत्-
त्वात् । २ विद्यमानता, अस्तित्व, होनेका भाव । ३
उत्पत्ति, पैदाइश । ४ उत्कर्ष । ५ उत्कृष्टता, ५ शक्ति,
दम । ६ अधिकार, प्रभुत्व, हुक्मन ।

सत्ता (हि० स्त्री०) ताश या गंजीफका वह पत्ता जिसमें
सात बूटियां हों ।

सत्ताईस (हि० वि०) सात और बीस, जो गिनतीमें
बीससे सात अधिक हो । (पु०) २ बीससे सात
अधिककी संख्या या अंक, २७ ।

सत्ताईसवा (हि० वि०) जो क्रममें सत्ताईसके स्थान पर
पड़ता है ।

सत्ताधारी (सं० पु०) अधिकारी, भक्तमर, हाकिम ।
सत्तानये (हि० वि०) १ नये और सान, जो गिनतीमें
सीसे तीन कम हो । (पु०) २ सीसे तीन कमकी
संख्या या अंक, २७ ।

सत्तानयेवा (हि० वि०) जो क्रममें सत्तानयेके स्थान पर
पड़ता हो ।

सत्तायत् (सं० स्त्री०) सत्ताविशिष्ट, सत्तायुक्त ।
सत्तायन (हि० वि०) १ पञ्चम और सात, जो गिनती
में तीन कम साठ हो । (पु०) २ तीन कम साठकी
संख्या या अंक, ५७ ।

सत्तानवा (हि० वि०) जो क्रममें सत्तायनके स्थानमें पड़ा
हो ।

सत्ताशास्त्र (सं० पु०) पाश्चात्यदर्शनकी यह शाखा
जिसमें मूल या पारमार्थिक सत्ताका विवेचन हो ।

सत्तासामान्यत्व (सं० पु०) अनेक रूपोंके भीतर एक
सामान्य द्रव्यका अस्तित्व । इस तत्त्वका उपयोग
पेशवाजी या दार्शनिक अनेक नामरूपात्मक जगत्की तह-
में किसी एक अनिवार्यधनोय और अवयव सत्ताका प्रति-
पादन करनेमें करते हैं ।

मत्तासी (हि० वि०) १ अस्मि और सात, जो गिननीमें तीन कम नये हो। (पु०) २ तीन कम नयेको संख्या या अंक, ८७।

सत्तासीयां (हि० वि०) जो क्रममें तीन कम नयेके स्थान पर पड़े।

सत्ति (सं० स्त्री०) प्रवेग।

सत्त् (हि० पु०) भुने हुए जी और चने या और किसी भक्षण का चूर्ण या मोटा जो पानी घोल कर प्याया जाता है।

सत्त् (सं० लि०) निषण्ण, उपविष्ट।

सत्त् (सं० स्त्री०) सत्तः साधून् ज्ञापने इति ज-क, यद्वा सोदग्नि सज्जनो पत्न्यं सद् गनी (गृह्योपनिषत्) इति। उण्य ४।६६ इति ल। १ यज्ञ। २ सहायन, सहायत्त। ३ परिचेषण, घरोपन। ४ वह स्थान जहां मनुष्य छिप सकता है। ५ मकान, घर। ६ कैयव, धोखा। ७ धन, सम्पत्ति। ८ दान। ९ सरोवर, तालाब। १० एक सोमयाग जो १३ या १०० दिनोंमें पूरा होता है।

सत्त्गृह (सं० स्त्री०) सत्त्स्थ गृह। शिल्पशाला, यज्ञ-गृह।

सत्त्पाग (सं० पु०) यज्ञ, सत्त।

सत्त् राज् (सं० पु०) द्वादशाहादि साध्य यज्ञमें राजमात्र।

"मशराद् अस्य-मिमानिहा" (शुक्लयजुः १।२४) 'सत्तराद् सत्त्पु द्वादशाहादिपु राजते' (महीषर)

सत्त्प्रसति (सं० स्त्री०) सत्त, यज्ञ।

सत्त्शाला (सं० स्त्री०) सत्त्स्थ शाला। अग्नादिदानगृह, यज्ञशाला।

सत्त्सद् (सं० लि०) जीवनदाता, जीवन देनेवाला।

सत्त्सप्त (सं० स्त्री०) सत्त्स्थ सप्त। सत्त्गृह, यज्ञ-शाला।

सत्त्पायण (सं० लि०) १ शौनकाका गोत्रापत्य। २ गृह जन्तुके पिता।

सत्ति (सं० पु०) १ मेघ, मेढ़ा। २ हस्तो, हाथी। (लि०) जयशील, जीतनेवाला।

सत्ति जातक (सं० स्त्री०) सत्त् साधु विजातकं तुल्य-द्वेगोलापतादिकं यत्। व्यञ्जनविशेष, एक प्रकारका मांसका व्यञ्जन।

प्रस्तुत प्रणाली—मांसको पहले घीमें अच्छी तरह भुन लेना होगा, पीछे उसे गरम जलमें सिद्ध तथा जोरदि डाल कर उसे परिशुद्ध करना होगा। यह परिशुद्ध मांस जब घृन और तक्रके साथ पाक किया जाता है, तब उसे सत्त्ति जातक कहते हैं।

सत्त्ति (सं० पु०) सत्त्तमस्त्यस्येति इति। गृहपति, गृहस्थ। २ नित्य प्रवृत्तानन्दान, वह जो प्रतिदिन अन्नदान करते हैं। (लि०) ३ यहाग्नित, यज्ञविशिष्ट।

सत्त्ति य (सं० लि०) सत्त्विशिष्ट।

सत्त्तभूय (सं० लि०) भूतोंका रक्षक।

सत्त्तस्थान (सं० स्त्री०) सत्त्त् से उत्थान।

सर्व (सं० स्त्री०) सत्ता भाव, सत्त् क। प्रकृतिका गुणविशेष, सर्वगुण, प्रकाश ज्ञान, सुखजनक गुण। इस का धर्म प्रसाद, हर्ष, प्रीति, असह्य, धृति और स्मृति है। सर्व, रजः और तमोगुणकी साम्यावस्थाका नाम प्रकृति है। जगद्व्यवस्थामें इन तीन गुणोंका सर्वदा विरूप-परिणाम होता है, इससे सुख, दुःख और मोह होता है। जब इन तीन गुणोंका स्वरूप-परिणाम होगा, तब जगत्का प्रलय होगा। उस समय सुख दुःख मोह कुछ भी नहीं रहेगा।

"वर्षं लघुप्रकाशकमिष्टमुपलभ्य चक्षुष्य रजः।

गुह्यवरणमेव तमः प्रदीपकवाप्येत कृत्तिः।" (सांख्यकारिका १३)

सर्व, रजः और तमः इन तीन गुणोंमें जब जिस गुणकी प्रबलता होती है, तब उसी गुणका धर्म प्रकाश पाता है। सर्वगुणके प्रबल होनेसे रजः और तमः अभिभूत हो जाते हैं तथा उसका धर्म सुख ही प्रकाश पाता है। इसी प्रकार और सभी गुणोंके विषयमें जानना होगा। (सांख्यका०)

गीतामें लिखा है, कि सर्व, रजः और तम ये तीन गुण प्रकृतिसम्भव हैं। ये तीनों गुण निर्विकार देहों के देहमें आवद्ध करते हैं। इन तीन गुणोंमें सर्वगुण निर्मलताके कारण प्रकाशक, ज्ञानोद्दीपक और अनामय (दुःखशून्य) है। यह देहोंको सुख और ज्ञानके साथ आवद्ध करता है। इसका तात्पर्य यह, कि जिसके हृदयमें सर्व गुणको अधिकता रहती है, उसको सभी विलक्षितियों निर्मल हो गई हैं। यह सभी प्रकारके दुःखोंसे रहित हो कर सुख और ज्ञानमें रत रहता है।

सर्व गुण देहोके तथा तमः गुण ज्ञानके आच्छन्न कर प्रमादादिमें संसृक्त करता है। सर्वगुण जब प्रबल होता है, तब रज और तमोगुण परास्त हो कर सर्व गुणकी सहायता करना है। जिस समय इस देहमें ज्ञानका प्रकाश होता है, उस समय जानना चाहिये, कि सर्वगुणका उद्भव हुआ है। सर्वगुणके उद्भवकालमें सभी इन्द्रियोंमें ज्ञानका विकास होता है। रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्दकी आवरणशक्ति नहीं रहती। सर्व गुणसे ज्ञान होता है। जिनका चित्त सर्वगुण-प्रधान है, वे ज्ञानलाभ कर सकते हैं।

सर्वगुणकी वृद्धि होनेसे दैवसम्पद् लाभ होना है अर्थात् उस समय अमय, अमृतकरणकी पवित्रता, ज्ञान-योगमें अवस्थान, वम, पक्ष, स्वाध्याय, तपस्या, सरलता, गहि'सा, सत्य, सत्क्रोध, त्याग, शक्ति, परस्पोषण अद्वैत, स्वभूत पर दया, लोभशून्यता, क्रोधलता, लज्जा और अवपज्जता, ये सब गुण होते हैं।

पातञ्जल-दर्शनमें लिखा है, कि शीघ्रसिद्धि होनेसे सर्व-शुद्धि होती है। बाह्य शीघ्र और आन्तरिक-शीघ्र जब सिद्ध होता है, तब सर्व शुद्धि आदि पाँचोंका उद्भव होता है। (पातञ्जलसूत्र २।११)

चित्त त्रिगुणात्मक होने पर भी इसमें सर्वगुणका भाग अधिक है। सर्व गुणका परिणाम हो सुख है। चित्तभूमिमें तृष्णा द्वारा सर्व अभिभूत रहनेसे नैसर्गिक सुखका प्रकाश नहीं हो सकता। तृष्णाका क्षय होनेसे यह अखण्ड-ज्ञानरूप लाभ होता है। सुखके लिये प्राणान्त न कर विषय-सुखके दुःखका कारण समझ उसे छोड़ देनेसे ही सभी विषयोंका कटावण होता है।

प्रकृति और त्रिगुण देखो।

२ अस्तु, प्राणशायु। ३ ध्वजसाय, वेश। ४ पिशा-चादि। ५ बल, शक्ति। ६ स्वभाव। ७ आत्मा। ८ चित्त। ९ रस। १० आयु। ११ कुबेर। १२ धन। १३ आरमता। १४ द्रव्य, पदार्थ। १५ मन, अमृत-करण। १६ स्वामाधिक अवस्था। १७ धर्म। १८ उत्साह। १९ स्थिति। २० पराक्रम, साहस। २१ जन्तु, प्राणी। २२ गर्भ, धमल। २३ घृतारण्यके एक पुत्रका नाम। सर्वकर्तृ (सं० पु०) प्रजापति।

सर्वधामन् (सं० स्त्री०) १ सर्वप्रकाश। २ विष्णु।

सर्वपति (सं० पु०) जीवजगत्का पति।

सर्वप्रकाश (सं० पु०) १ सर्वगुणका प्रकाश। २ विष्णु।

सर्वभय (सं० लि०) सर्वस्वरूपसे भयम्। सर्वस्वरूप।

सर्वमूर्ति (सं० लि०) सर्व मूर्तिर्वश्य। सर्व ही के जिनकी मूर्ति, विष्णु।

सर्वलक्षण (सं० स्त्री०) १ गुर्याणी, गर्भपती। २ जिते स्तनान होनेको सम्भावना है।

सर्ववत् (सं० लि०) सर्व अन्तर्ये मनुष्य मनुष्य व। १ सर्ववर्णविशिष्ट। २ स्थायी। ३ स्वामाधिक। ४ धार्मिक, निष्ठाप।

सर्ववती (सं० स्त्री०) १ सत्त्वविनिर्देश देवीभेद। २ गर्भ-वती स्त्री।

सर्वशालिन् (सं० कि०) सर्वेन शालते शाल-गणि। सर्वविशिष्ट, सर्वगुणयुक्त।

सर्वसर्ग (सं० पु०) सर्वेन सर्गः। सर्वगुण द्वारा सृष्ट।

सर्वस्य (सं० लि०) सर्वे तिष्ठतीति-स्वा-क। सर्व सृष्टिशाली, सर्वप्रधान, जो विशुद्ध सर्वप्रधान है, उन्हें ऊर्ध्वगति होता है।

सर्वस्थान (सं० स्त्री०) सर्वका आधार।

सर्वहर (सं० लि०) हरतीति अच्, सर्वरूप हरः। सर्वनाशक, सर्वगुणनाशक। (भागवत १।१।२२)

सर्वधात्मन् (सं० लि०) सर्व आत्मा स्वरूपे वश्य। सर्वस्वरूप सत् मूर्ति, विष्णु। (भागवत ६।१।२१)

सत्नामी — वैष्णव सम्प्रदायविशेष। ये लोग परमेश्वरको 'सत्नाम' कहते हैं। इसीसे इनका सत्नामी नाम पड़ा है। अयोध्या प्रदेशके अधिवासी जगज्जीवन दास नामक एक क्षत्रियने इस पन्थीको चढ़ाया। ऐसा प्रवाद है, कि वे आसफउद्दौला नवाबके समय विद्यमान थे। यह नवाब १७७५ ई०में अयोध्याके यजोरी पद पर अधिकार हुआ। इस हिसाबसे १८ वीं सदीके शेषभागमें यह पन्थी चलाया गया। अयोध्यापुरीके पास ही रघूरीस्थ सदीहा ग्राम जगज्जीवनका जन्म स्थान था। कैटैया ग्राममें उनकी गद्दी और समाधि है। प्रति वर्षके वैशाख और

कार्तिक महीनेमें आवरणकुण्ड-स्थानके उपलक्षमें वहां मेठा लगता है। उस समय गृहस्थ शिष्य वहां जा कर पुता करते हैं। घेरावाड़ा, तेलोई, हरचन्द्रपुर, उमापुर आदि स्थानोंमें भी इनका आस्थान है। ये सब ग्राम लखनऊ जिलेके अन्तर्गत हैं।

जगन्जीवन साहबके शिष्य जलाल दास, जलाली दासके शिष्य गिरिवर दास, गिरिवर दासके शिष्य जवाहिर दास, जवाहिर दासके शिष्य यशकरण दास और यशकरण दासके शिष्य हनुमान दास और बलदेव दास थे। शेषोक्त देश जने १८०६ शकमें मौजूद थे। पूर्वोक्त वासकउद्दीलाको खोने सत्नामियोंका बहुत सताया था, इस सम्बन्धमें गिरिवर भी एक श्लोक बना गये हैं, जो इस प्रकार है,—

“गुल्ला मारे बन्दरे रात राखिये चोर।

भजन करे भगवान्के बेगम लेगी पोर॥”

अर्थात् बानरको गोलासे मारो। सारी रात भजन कर चोरको भगाओ। भगवान्की साधना करते रहो, बेगम क्या लेगी?

गिरिवर दासके शिष्य रामदासने भी इस विषयमें एक और श्लोककी रचना की जो इस प्रकार है—

“अबदपुरीको पतियो वसिये कीजि ओर।

ए तीनों दुःख देखतू हैं बेगम बान्दर चोर॥”

अर्थात् अयोध्यापुरीके किस अंशमें बास करें? बेगम, बानर और चोर ये तीनों ही यहाँ दुःख देते हैं।

जगज्जीवन दास यावज्जीवन संसारभ्रममें रह कर हिन्दी भाषामें हानप्रकाश, महाप्रलय, प्रथम ग्रन्थ आदि कई ग्रन्थ लिख गये हैं। उनका हानप्रकाश नामक ग्रन्थ १८१७ सम्बत्तमें लिखा गया।

ये लोग गिरुण सत्स्यरूप परब्रह्मके उपासक कह कर अपना परिचय देते हैं तथा वैधान्तिक मतानुरूप जीवब्रह्मके अमेद गावादि भी स्वीकार करते हैं। वाउल आदि कोई कोई वैष्णव-सम्प्रदायी जिस प्रकार देवकी हो ब्रह्माण्ड स्वरूप मानते हैं, इन लोगोंमें भी वैसा ही मत प्रचलित देखा जाता है,—

“अन्दर खोज मिलेगी शानी।

नीचे घुल मूल है ऊँचे अनमो अकल कशानी।

रात द्वीप नोलापड़ मा घोऽहं घो पर सन्तान जानी॥”

अर्थात् जो व्यक्ति मोतरका अनुसन्धान पा लेता है, वही शान्ति है। निम्नभागमें सन्ध और शाखा तथा ऊर्ध्वभागमें मूल यह असम्भव और अकथ्य कथन है। साधु लोग सात द्वीप नी खण्ड और सोऽड गण्ड जानते हैं।

सत्नामियोंमें गृहस्थ और उदासीन दोनों प्रकारके लोग हैं। गृहस्थ लोग नेपाल, काशी, कानपुर, मथुरा, दिल्ली, लाहौर, अयोध्या, मूलतान, हैदराबाद, गुजरात, आदि नाना प्रदेशोंमें बास करते हैं। ये सब भी पशु-दासों और आपा परिग्रहोंकी तरह ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि नामा जातिधर्मोंमें विभक्त हैं। किन्तु फकीर अर्थात् उदासिनोंके मध्य वैसा वर्णविचार प्रचलित नहीं है। उन लोगोंमेंसे कोई भी भोज नहीं मांगता, गृहस्थ शिष्य-सेवक द्वारा अपना गुजारा चलाता है। इस सम्प्रदायके फकीरोंको उपाधि दास और साहब है। महंतको साहब तथा बाकी समानोंका दास कहते हैं। इसके सिवा किसी फकीरको सम्मान दिखलानेकी इच्छासे साहब भी कहा जाता है।

किसी गृहस्थ सत्नामीकी जब मृत्यु होती है, तब मुलाग्नि किया करके उसे जमीनमें गाड़ देते हैं। श्रियोंकी मृत्यु होने पर दश दिन अशोच मान कर अन्तिम दिन उसका आश्रय करना होता है। पुण्यके मरने पर दशवें दिनमें अजीवाग्न और तेरवें दिनमें आश्रय होता है। उदासीन सत्नामीकी मृत्यु पर इसी प्रकार देह-सत्कार और आचरित अनुष्ठान करनेकी प्रथा प्रचलित है।

इस सम्प्रदायके गृहस्थ राम-मन्त्रसे दीक्षित होते हैं। वह मन्त्र इस प्रकार है—“ओं रा रा रङ्कार ओं ओङ्कार शून्य शब्द निरङ्कार आहु जेत किन् पसार अहा-वरे उतरे पार, जगज्जीवन शुद्ध सत्नाम आधार, राम नाम गहिं भज उपरि पार दया सद्गु गुफकी॥”

सत्नामी फकीर भी यही मन्त्र प्रदण कर पहले भजन-नादि, पीछे साधनामें कुछ परिपक्व होने पर गायत्री किया-का अनुष्ठान करते हैं। ये लोग प्रति दिन हनुमानजीके घूप दान कर पूर्वलिखित राममन्त्र पढ़ते हैं। फिर मङ्गलवारका हनुमान्जीका, कृष्णपक्षीय सप्तमीको अथ-

पुरुषका और पूणिमाको अन्तर पुरुषका ग्रन करते हैं। उस दिन एक पक्षर दिनके समय और शामके बाद पुष्पा, पान, लवङ्ग और मिष्टान्नसे पूजा करते हैं। साध दिन उगवास रह कर शामको मालपूजा आदि भोग चढ़ा कर स्वयं प्रसाद पाने हैं तथा पासमें जो शिष्य सङ्गातादि करते हैं उन्हीं भो प्रसाद दिया जाता है।

इस सम्प्रदायके फकीर सिंगरफन रंगे हुए लेखित वर्णके कुर्त्त और लाल खेसकी तैयार का हुई मलफो और सिर पर भी उसी रंगकी या उसी कपड़ेका टोपी, हाथमें रेशमी सूतेका धागा और सुमेरनी तथा गलेमें सूती सेलोका व्यवहार करते हैं तथा भ्रमावशेष या इशाम विविध नामकी मिट्टासे दोनों भौंहके बाचसे केश तक उंगली भर घीड़ा एक ऊर्ध्वपुण्ड्र खींचते हैं। कोई कोई केश और दाढ़ी मूँछ रखते और कोई समूचा मस्तक मुँछवा लेते हैं। ये लोग तिलक पहननेके समय निम्न-लिखित मन्त्र दो बार पढ़ते हैं।

तिलकधारणका मन्त्र—“आहु जेत किन् पमार, जल गई पारस, रह गई छाक, सो छाक शिव शुद्धके वाक्, सो छाक ब्रह्माके मस्तक चढ़े, विष्णुके मस्तक चढ़े, सो छाक जगजोयन साहबके मस्तक चढ़े सत्यनाम आधार।”

सेलो धारणका मन्त्र—“सेलो सत्यसनेहकी डार गले सत्यनाम भवत् निशान है रे, ताकी तरयनि चोय फिरेता फरफुद्द बरबन है रे, श्याम मोर श्वेन दोनों पैडका पहिर पण्डन पैडचाप है रे, सेन् दाना सुमेरिगुहे कीर फूरका जाँतुपडा ये भी एक सेद मस्तान है रे, पाँच पचोम की डाढ़वेकी हाथ छडी लिये गुठहान है रे। जगजोयन दाम पहले सत्य निशान है रे द्या सद्गुरुकी।”

सत्नामो फकीर जब आपसमें मिलते हैं, तब ‘वन्द्यो साहब’ कह कर अभिवादन करते हैं। महत्तके सम्भाषणमें ये सत्यनाम कहेते हैं।

सत्पक्षिन् (सं० पु०) १ निरोध पक्षी। २ सम्पत्ति या धन्यादि। ३ उपकारार्थक सुपन्था।

सत्पति (सं० पु०) सत्य पतिः। साधुओंका पति या पालन करनेवाला। (शुक्. १.५४७)

सत्पत्र (सं० कृ०) सत्पत्रं यस्य। पक्षका नवदल, नये कमलका पत्र।

सत्पथ (सं० पु०) सन् पन्थाः सन् समासात्। १ प्रशस्त पथ, उत्तम मार्ग। पर्याय—अनिपन्था, सुपन्था, आर्ज्यतापथा, सुपथ। (शब्दरत्ना०) २ उत्तम सम्प्रदाय या सिद्धान्त, मन्त्रा पन्था।

सत्पशु (सं० पु०) सन्पशुः। १ यज्ञोप पशु। २ उत्तम पशु।

सत्पत्रा (सं० कृ०) १ उपयुक्त पात्र, दान आदि देनेके योग्य उत्तम व्यक्ति। २ श्रेष्ठ और सहाचारी, योग्य मनुष्य। ३ कन्या देनेके योग्य उत्तम पुरुष, अच्छा घर। ४ अभिनन्दनार्थ उपयुक्त उद्धार।

सत्पुत्र (सं० पु०) सन् पुत्रः। उत्तम मस्तान, सुपुत्र, वेदानिधिदित पित्रादि कार्यकर्त्ता। जो पुत्र धर्मविधिके अनुसार पित्रादिका पारलौकिक कार्यानुष्ठान करता है उसे सुपुत्र कहते हैं। एक सुपुत्र ही पिताको पुत्रनाम नरकसंज्ञाण करता है।

सत्पुरुष (सं० पु०) सन्पुरुषः। पूज्यमान पुरुष, भला आत्मी।

सत्पुत्र्य (सं० कृ०) १ उत्तमपुत्र्य, बढ़िया कूत। २ जिस पुत्रसे वैवर्ण्यतादि होता है। ३ सुकुसुमता, सुन्दर पुत्र्य-विशिष्ट, सुन्दर बिले हुए फूलोंसे भरा हुआ।

सत्प्रकीर्ण (सं० कृ०) १ सत्कार्य। २ ध्याकरणके मतसे क्रियाविशेष।

सत्प्रतिप्रद (सं० पु०) सद्प्रदाः प्रतिप्रदो दानप्रदणं। यह दान जो साधुओंसे लिया जाता है। दान्यकी जीविका-में प्रतिप्रद एक है। यह प्रतिप्रद सत्प्रतिप्रद होना आवश्यक है, सहाचारी पुरुषन दान लेना चाहिये, दुराचारीसे कदापि नहीं। मत्सत्प्रतिप्रद पापजनक होता है।

सत्प्रतिह (सं० कृ०) प्रहृष्टजनक कार्य करनेमें अङ्गीकार।

सत्प्रतिपक्ष (सं० पु०) सन् प्रतिपक्षः। १ तुल्य व्यक्ति, समकक्ष, प्रतिशोभा। २ जिसका उचित खण्डन हो सके, जिसके विपक्षमें बहुत कुछ कहा जा सके।

न्याय और हेतु शब्द देखो।

सत्प्रतिपक्षिन् (सं० कृ०) सत्प्रतिपक्ष द्वारा निपन्थन।

सत्प्रतिपक्षिन् (सं० कृ०) सत्प्रतिपक्ष मत्स्पर्धे इन्। सत्प्रतिपक्षविशिष्ट।

सत्फल (सं० पु०) सत्फलं यस्य । १ दाडिम वृक्ष, अनारका पेड़ । २ शोभन फलविशिष्ट वृक्ष, उत्तम फल-वाला पेड़ ।

सत्य (सं० क्री०) सते हितं सत्-यत् । १ कृतयुग, सत्य-युग । २ शपथ, कसम । ३ प्रतिज्ञा, कौल । ४ यथार्थ, तथ्य, वास्तविक बात, ठीक बात ।

बौद्ध धर्ममें चार आर्थां सत्य कह गये हैं—दुःख सत्य (संसार दुःख रूप है, यह सत्य बात), दुःख समुदय (दुःखके कारण), दुःख निरोध (दुःख रोक जाया है) और मार्ग (निर्वाणका मार्ग) बौद्ध धार्मिक दो प्रकारका सत्य मानते हैं—संवृति सत्य (जो बहुमतसे माना गया हो) और परमार्थ सत्य (जो स्वतः सत्य हो)

“सत्यं ब्रूयात् मिथं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमिथं ।

मिथञ्च नानृतं ब्रूयादपि धर्मः सनातनः ।” (मनु ४।१२८)

सदा सत्य वचन कहो, किन्तु यह सत्य वचन म्रिय होना उचित है । मनुष्यके मर्मभेदों अम्रिय सत्य कभी न बोलो और न प्रीतिकर असत्य वाक्यका ही व्यवहार करो, यहाँ सनातन धर्म है । नोतिशास्त्रका भी यही मत है, कि अम्रिय सत्य न बोलो । सत्य ही परमधर्म है । शास्त्रमें लिखा है, कि असत्य वचन बोलनेसे नरक होता है, इस कारण कभी भी असत्य वाक्य न बोलो ।

पातञ्जल-दर्शनके व्यासमार्थमें लिखा है, कि यथार्थ वाक्य और मनको सत्य कहते हैं । अर्थात् जिस प्रकार प्रत्यक्ष, अनुमिति या शब्द जन्म ज्ञान हुआ है, बोलनेकी इच्छा होने पर वैसे ही वाक्य और मनका व्यापार होगा । प्रत्यक्षादि द्वारा स्वयं जिस प्रकार ज्ञान हुआ है उसी प्रकार जिससे श्रोताको ज्ञान हो वैसे वचन कहनेको सत्य कहते हैं । येना वाक्य यदि वस्तुताका कारण या भ्रम-जन्म हो तो यह सत्य नहीं कहलाता । श्रोता समझ न सके, ऐसे वाक्यका प्रयोग करनेसे भी उसे सत्य नहीं कहते । वाक्यका प्रयोग इस प्रकार करना चाहिये, कि उससे समस्त जीवोंका उपकार हो तथा वह किसी प्रकार अनिष्टका कारण न समझा जाय । पूर्वोक्त रूपसे वाक्य प्रयोग करने पर भी यदि दूसरेका अनिष्ट हो, तो उससे सत्यकी रक्षा नहीं होती, बल्कि उससे पाप होता है । दूसरेके अनिष्टकारक सत्यवाक्यका प्रयोग करना

पुण्य नहीं है । वह पुण्य तो सम्भवा जाता है, पर उससे कष्टतम नरकदुःख होता है । अतएव सोच विचार कर ऐसे वाक्यका प्रयोग करना चाहिये जिससे जीवोंका हित छोड़ अनित न हो । जो सब योगी सत्यप्रतिष्ठ हैं अर्थात् सत्य संयम कर चुके हैं वे जिसको जो कुछ कहते हैं, वह उसी समय हो जाता है ।

“सत्यप्रतिष्ठायां क्रियाफलाभयत्” (पातञ्जल २० २।१७)

५ ब्रह्म । इनके चौदह पर्याय—५२, श्रु, सता, अदा, इत्वा, ऋत । (निषयट्ट ३।१०)

(पु०) सते हितः सत्-यत् । ६ श्रोता । ७ मिथु । ८ अन्त्यधृष्ट, पीपलका पेड़ । ९ आश्वदेवताविशेष । नान्दीमुत्पश्चादमें आश्वदेवताका नाम सत्य है । १० मुनिविशेष । ११ देवगणविशेष । मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि तृतीय मन्वन्तरमें देवताओंका नाम सत्य था । १२ ऊपरके सात लोकोंमेंसे सबसे ऊपरका लोक जहाँ ब्रह्मा अवस्थान करते हैं । १३ नवे कल्पका नाम । १४ उचित पक्ष, धर्मीकी बात । जैसे, हम सत्य पर दृढ़ रहेंगे । १५ पारमार्थिक सत्ता ।

सत्यक (सं० क्री०) १ सत्यङ्कार । सत्यमेव स्वार्थे कन् । २ सत्य । (त्रि०) ३ सत्ययुक्त । (पु०) ४ वृष्णित्रंशोय एक नायक ।

सत्य आचार्य—एक प्रसिद्ध ज्योतिषिद् । ब्रह्मजातक और होराशास्त्र नामक दो ग्रन्थ इन्होंने बनाये हैं । यराह मिदिरेने बुद्धजातक और भट्टोत्तरलने राजमासफलमें इन का उल्लेख किया है ।

सत्यकर्ण (सं० पु०) चन्द्रापीड़ राजाके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)

सत्यकर्म (सं० पु०) सत्य कर्म यस्य । सत्य कर्म-कारी, सत्कार्य करनेवाला । (श्रु० ६।१११४)

सत्यकाम (सं० पु०) १ ऋषिमेव, छान्दोग्य उपनिषद्में इन ऋषिका विवरण आया है । (त्रि०) २ सत्यकामना-विशिष्ट, सत्यप्रेमी ।

सत्यकामतोर्थ—एक संन्यासी । पड़ले ये श्रोनिवास-चार्य नामसे परिचित थे । अपने गुरु सत्यपरायणतोर्थ-के बाद इन्होंने सन्न्यासका मुदण्ड पाया । १८७२ ई० में इनका देहान्त हुआ ।

सत्यकीर्ति (सं० लि०) १ धर्मकार्यशाली । (पु०) २ एक वानरका नाम । (भाग० १।३।४) एक भूज जो मन्त्रध्वसे चलाया जाता है ।

सत्यकृन् (सं० लि०) सत्यं करोति कृ-क्विप्-सुक् च । सत्यकारक, सत्य करनेवाला ।

सत्यकेतु (सं० पु०) १ यदुवंशीय एक राजाका नाम, धर्मकेतुके पुत्र । ८ सुकुमारके एक पुत्रका नाम । ३ भक्रूरके एक पुत्रका नाम । ४ एक युद्धका नाम ।

सत्यक्रिया (सं० स्त्री०) बौद्धोंका मरणात्मक कर्मभेद । सत्यक्षेत्र—दाक्षिणात्यका एक पुण्यतीर्थ । सत्यक्षेत्र माहात्म्यमें इसका विशेष विवरण लिपिबद्ध है ।

सत्यलाम्—१ बङ्गालके जमींदार । आप पुराणसर्गस्यके प्रणेता गोवर्द्धन पांडुके प्रतिपालक थे ।

२ ईशानके एक पुत्रका नाम । ये महाभारतटीकाके प्रणेता जङ्गनमिश्रके पृष्ठपोषक थे ।

सत्यग्राम—एक प्राचीन ग्राम । (द्विग्वि० प्र०)

सत्यगिरि (सं० लि०) सत्यगौर्यास्य । सत्यवाक्, सच बोलनेवाला ।

सत्यगिरिवाहस् (सं० लि०) अग्निसर्वादिफलरूपी राज्य-पहनकारी, जिनका वायवफल अन्यथा न हो ।

सत्यहन (सं० लि०) सत्यं हन्ति-हन-क । सत्यनाशक, जो सत्यका प्रतिपालन न करे ।

सत्यह्वार (सं० पु०) सत्यस्य कार इति-कृ घञ् (कारे भवयोगदस्य । पा ६।१।३०) इति मुम् । मैं यह अवश्य करूँगा, ऐसी प्रतिज्ञा । पर्याय—सत्यार्पण, सत्याकृति, सत्यापना । (भरर)

सत्यह्वारकृत (सं० लि०) सत्यह्वारेण कृतः । अवश्य-मैं यह खरीदूँगा, ऐसी प्रतिज्ञा कर जो देता है, दर विधर कर देना ।

सत्यङ्गलम्—मद्राज प्रदेशके तिमिन्धली जिलान्तर्गत तेङ्करई तालुकाका एक नगर । यहाँ क्षेत्रज्ञात पण्य-द्रव्यादिके क्रयविक्रयका जोरों वाणिज्य चलता है ।

सत्यज्ञा (सं० लि०) ऋतज्ञा । (ऐतरेयब्रा० ४।२०)

सत्यजित् (सं० लि०) १ सत्यवान् । (शुक्लब्र० १०.८३ (पु०) २ राजभेद । (भाग० अदिप०) ३ बृहद्रथके पुत्रभेद । (हरिदंश) ४ कृष्णके पुत्रभेद । (हरिदंश)

५ सुनीतके पुत्र । (विष्णुपु०) ६ अमित्राजितके पुत्र । ७ दानवभेद । ८ यक्षभेद । (भागवत १२।१।४४) ९ तृतीय मन्वन्तरके इन्द्र । (भाग० ८।१।२४) १० मानक-के पुत्र । ११ सुगीथके पुत्र ।

सत्यक्ष (सं० लि०) सत्यं जानाति ज्ञा क । सत्य-प्रतिष्ठ, सत्यको जाननेवाले ।

सत्यज्ञानानन्दतीर्थ—१ वाराणसीवासी एक साधु पुरुष, रामकृष्णानन्दतीर्थके शिष्य । काशीस्तोत्र, गङ्गाष्टक और रामाष्टमैष्यप्रकाशिका नामक ग्रन्थ इहाँके बनाये हुये हैं । २ हंसमाल और हंसविवेक नामक दो धीगशास्त्रके प्रणेता ।

सत्यज्योतिस् (सं० लि०) अस्ति उज्ज्वल, दिव्यज्योति-विशिष्ट ।

सत्यतपस् (सं० पु०) सत्यं तपो यस्य । १ मुनि-विशेष । बराहपुराणमें इन मुनिका विवरण है । ये पहले व्याध थे, पीछे घोर तपस्या करके दुर्वासों ऋषिके घरसे वेदादि सर्वशास्त्र हो सत्यतपा नापसे विष्णुपात हुए थे । (बराहपु०)

सत्यतपस्—एक प्राचीन स्मृतिनिबन्धकार, हेमाद्रिने इनका उल्लेख किया है । इसके सिवा कालमाधवका मदन-पारिजात और निर्णयसिन्धु आदि ग्रन्थोंमें इनका निर्णय उद्धृत है । सत्यव्रतस्मृति नामक एक स्मृति पैडिनसां, हेमाद्रि और माधवाचार्योंने उद्धृत की है । क्या यहो सत्य-तपस् विरचित है ।

सत्यतप् (सं० अव्य०) सत्य तप्सिष् । सत्य विपयमें, ठीक ठीक, वास्तवमें, सचमुच ।

सत्यता (सं० स्त्री०) सत्यस्य भाव तत्त्व ताप् । १ सत्यका भाव या धर्म, सच्चाई । २ नित्यता ।

सत्यतितिक्षायत् (सं० लि०) सत्य और तितिक्षा सहृदय । सत्यदर्शी (सं० लि०) सत्यं पश्यति दृश-क्विप् । १ सत्यदर्शी, तत्त्वदर्शी । (पु०) २ बौद्धमतभेद । (ललित-विस्तर) ३ तथोद्देश मन्वन्तरके सप्तर्षिभेद ।

सत्यदृग् (सं० लि०) सत्यं पश्यति दृश-क्विप् । सत्यदर्शी, तत्त्वदर्शी ।

सत्यदेव—एक प्राचीन कवि ।

सत्यधन (सं० लि०) जिसका सर्वोच्च सत्य हो, जिसे सत्य कहते हैं प्रिय हो ।

सत्यधर्म (सं० पु०) सत्यमेव धर्मः । सत्यरूप धर्म ।

सत्यधर्मतीर्थ—एक प्रसिद्ध संन्यासी और साम्प्रदायिक गुरु । ये पहले अन्नयाचार्थ नामने परिचित थे । १८३१ ई०में इनका देहान्त हुआ ।

सत्यधर्म (सं० लि०) १ सत्वरूप धर्मविशिष्ट । २ ज्योतिष मनुके एक पुत्रका नाम । (भाग० ८।१३।२५) वेदादि ग्रन्थों अग्नि, वरुण, सविता और मित्रावरुण 'सत्यधर्म' नामसे अभिहित हैं ।

सत्यधर्मविपुलकीर्ति (सं० पु०) सत्यधर्ममें विपुलाकीर्ति रक्ष्य । बुद्धिमेद । (ललितवि०)

सत्यधामन (सं० लि०) ऋतुधामन ।

सत्यधृत् (सं० पु०) पुण्यवानके एक पुत्रका नाम ।

सत्यधृति (सं० पु०) १ ऋषियशिव । (मत्स्यपु० ४८ अ०)

२ धारणी गौत्रापत्य ऋषिमेद । ये ऋक् १०।१८५ सूक्तके मन्त्रद्रष्टा थे । ३ धृतिमुनिके पुत्र । (हरिवंश) ४ कीर्तिमत्के पुत्र । (भाग० ६।२।१२७) ५ शतानन्दके पुत्र । (हरिवंश) ६ महावीर्यके पुत्र । (विष्णुपु०) ७ सारणके पुत्र । (लि०) ८ सत्यशील, सत्यभाव ।

सत्यधृत् (सं० पु०) ऊर्ध्वोवहके पुत्रमेद ।

सत्यधृत् (सं० लि०) सत्यहिंसक, मिथ्यावादी ।

सत्यनपल्ली—मन्दाज प्रदेशके कृष्णा जिलेका एक उपविभाग । भूगर्माण १७१४ वर्गमील है । इस उपविभागके अमरावती नगरके पास घेरलमकोण्डा और धरणीकोट नामक स्थानों दो प्राचीन दुर्ग विद्यमान हैं ।

सत्यनाथतीर्थ—तत्त्वसंप्रदायके प्रणेता श्रीनिवासके गुरु । पहले इनका रघुनाथवाच्य नाम था । संन्यासश्रम प्रदणके बाद ये सत्यनाथ तीर्थ या यति कहलाने लगे । इनकी वतारें हुई अभिनवगदा, अभिनवचन्द्रिका (आनन्दतीर्थकृत ब्रह्मसूत्रभाष्यके जयतीर्थकृत सत्यप्रकाशिका नामकी टीकाका टीका) अभिनवतर्कताण्डव, जयतीर्थकृत प्रमाणपद्धतिकी अभिनवामृत नामकी टीका, जयतीर्थकृत धर्मनिर्णयटीकाकी कर्मप्रकाशिका नामकी टिप्पणी तथा आनन्दतीर्थके ब्रह्मसूत्रभाष्यकी तत्त्वप्रकाशिका-टीका

मिलती हैं । ये सत्यनिधितोर्णके शिष्य थे । १६७४ ई०में इनका देहान्त हुआ ।

सत्यनाम (सं० लि०) सत्यनामन् । धर्म अमिथा । त्रिधां टाप ।

सत्यनामन् (सं० लि०) १ सत्यनाम । (पु०) २ ब्राह्मण शाक । ३ आदिपञ्चका, दुरदुर ।

सत्यनारायण (सं० पु०) सत्यो नारायणः । देवता-विशेष, सत्यदेव । २ व्रतविशेष । सत्यनारायण देवताके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है, इसीसे इसका नाम सत्यनारायणव्रत हुआ है । यह व्रत सर्वामोष्टकप्रद है । इन व्रतकी फलश्रुतिके विषयमें लिखा है, कि जो जिस विषयकी कामना करके यह व्रत करते हैं उसी वह कामना सिद्ध होती है । जनश्लाघारण इसे सत्यनारायणकी निम्नी देता कहते हैं । कोई कोई इसे सत्यपीरकी सिन्धो भी कहते हैं । व्रत मात्र ही पूर्वाह्नमें किया जाता है, किन्तु यह व्रत सायंकालमें प्रदोषके समय किया जाता है । हिन्दुओंमें प्रायः प्रत्येकके घर इस व्रतका अनुष्ठान होता है । यह व्रत करनेमें किसी दिनक्षणवा विचार नहीं करना होता, जिस किसी दिन किया जा सकता है । इस व्रतानुष्ठानका विधान स्कन्दपुराणके देवावलिखमें लिखा है । इस सत्यनारायणकी कथासे बङ्ग, उदाल, हिन्दी आदि बहुत-सी भाषाओंमें पांचाली रची गई है । ये सब पांचाली व्रतके अन्तमें पढ़ी जाती हैं । विभिन्न स्थानमें इस व्रतका प्रणाली भी पाद्येष्य देखा जाता है । जिस किसी दिन यह व्रत होने पर भी संक्रान्ति, पूर्णिमा आदि पुण्य दिनोंमें होना विशेष पुण्यजनक है ।

इस व्रतकी पूजादिका विधान—सायंकालमें शाल-प्राग शिला या घटस्थापन कर यह व्रताचरण करे । पूजापद्धतिके नियमानुसार स्वस्तिवाचन, सङ्कल्प, सामाग्यार्घ, जासन्शुद्धि, जलशुद्धि, भूतशुद्धि आदि पञ्चविधान करके सत्यनारायणकी पूजा करना होती है ।

सत्यनारायण या सत्यपीरकी पूजा मुसलमान प्रभावका फल है । एक दिन हिन्दू मुसलमान मिलकर सत्यपीरकी सिन्धो चढ़ाते थे । इसी समय हिन्दू मुसलमान १ विधोने सत्यपीरकी पांचाली प्रशंसित की ।

सत्यनिधितोर्ध—सत्यव्रततर्धके शिष्य । गुरुकी मृत्युके बाद इन्होंने साम्प्रदायिक गुरुवद प्राप्त किया । १६६१ ई०में इनका तिरोधान हुआ । इनका बनाया हुआ वायु भारतीस्तोत्र नामक एक ग्रन्थ मिलता है । पहले ये रघुनाथाचार्यके नामसे परिचित थे ।

सत्यनेत्र (सं० पु०) ऋषिभेद । (इतिवैत)

सत्यपर (सं० लि०) सत्यमें प्रवृत्त, ईमानदार ।

सत्यपराक्रम (सं० लि०) सत्यशूल, सत्यविक्रम ।

सत्यपराक्रमतोर्ध—सत्येष्टतोर्धके बाद ये साम्प्रदायिक गुरुके वद पर अविष्टित हुए । १८८० ई०में इनकी मृत्यु हुई । संन्यासाश्रम ग्रहणके पहले ये श्रीनिवासाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे ।

सत्यपरायणतोर्ध—सत्यमनुष्टुतोर्धके शिष्य । १६६४ ई०में इनका तिरोधान हुआ । संन्यासाश्रम ग्रहणके पहले गुरोवाच्य नामसे इनकी प्रसिद्धि थी ।

सत्यपाल (सं० पु०) मुनिभेद । (भारत समाज)

सत्यपीर—मुसलमानोंके निकट सत्यपीर और हिन्दुओंके निकट सत्यनारायण नामसे परिचित थे ।

सत्यनारायण ढलो ।

सत्यपुर (सं० ह्री०) सत्य' पुर' वा सत्यदेय्य पुर' । विष्णुशेक । सत्यनारायणप्रत करनेसे अन्तमें सत्यपुरकी गति होती है । सत्यनारायणको पुरो ।

सत्यशुद्ध (सं० पु०) ईश्वर, परमात्मा ।

सत्यशुद्धि (सं० खो०) सत्यशुद्धरागी ।

सत्यपूर्णतोर्ध—सत्याभिनयतोर्धके शिष्य । संन्यासाश्रम ग्रहणके पहले ये वैशवाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे । १७२७ ई०में इनका तिरोधान हुआ ।

सत्यप्रतिष्ठा (सं० लि०) सत्य' प्रतिष्ठा यस्य । सत्यवादी, यवनका सन्धा ।

सत्यप्रबोधमण्डारक—सारस्यतत्प्रक्रियादोषिका नाम्नी व्याकरणके प्रणेता । ये ब्रह्मसामर्यके शिष्य थे ।

सत्यप्रसव (सं० लि०) सत्यः प्रसवोऽनुष्ठाय यस्य । सत्यशुद्ध ।

सत्यप्राज्ञ (सं० लि०) सत्यपराक्रम । (वैत्तिरीयम्) १।१५।१

सत्यप्रितोर्ध—सत्यविजयतोर्धके शिष्य । प्रथमजीवनमें इनकी रामचन्द्राचार्य नामसे प्रसिद्धि थी । १७५५ ई०में इनका देहान्त हुआ ।

सत्यफल (सं० पु०) सत्य' फल' यस्य । विदग्धस्य, श्रोफल, वेत ।

सत्यमामा (सं० खो०) सत्ताजिनकी कन्या और श्रीकृष्णकी एक प्रधना महिषी । कृष्णकी मादि करके श्रीकृष्णके ८ प्रधाना महिषी थीं, सत्यमामा उनमेंसे एक थी । इन्दीके लिये कृष्ण पारिजात लावे गये थे और इन्द्रसे लड़े थे । कृष्ण टेल्हो ।

सत्यभारत (सं० पु०) सत्य' भारत' यस्य । वेदध्याम । सत्यभाषण (सं० ह्री०) सत्यस्य भाषण । सत्यभाषणकथन, सत्य बात कहना ।

सत्यमङ्गलम्—मन्दाज प्रदेशके कीर्गमत्तार जिल्लाका एक तालुक । यह सन्धा १६° ५७' ३० तथा देशां ८५° ४६' ५० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण डेढ़ हजारमें ऊपर है । यहां कृष्णावतार स्नातोमोचालका एक मन्दिर है । नीधवांसी इसी स्थान हो कर पुरी जाती है ।

२ उक्त तालुकका एक शहर । यह सन्धा ११° १५' से ११° ४६' ३० तथा देशां ७६° ५०' से ७७° ३५' ५० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ११७ वर्ग मील और जनसंख्या २ लाखसे ऊपर है । इसमें १५५ ग्राम लगते हैं । यहां गवानो नदीके किनारे मद्रुराके नावकोंका प्रतिष्ठित एक दुर्ग विद्यमान है । १६५७ ई०में महिसुरराजके सेनापतिने इस दुर्गको अधिकार किया । यह दुर्ग उस प्रदेशमें सेल स्थानमें बनाया गया था, कि बाहरी शत्रुके चढ़ाई करने पर भी ये दुर्गाधिकारीकी सहजमें परास्त नहीं कर सकते थे । हैदर अली और टीपू सुल्तानके साथ अंगरेजोंका जब युद्ध चल रहा था, उस समय महिसुरसेनाने उस दुर्गमें आश्रय ले कर अंगरेजोंको तंग तंग कर दिया था । १७६८ ई०में अंगरेज सेनापति कर्नल डहने दुर्ग पर दखल जमाया, किन्तु दुम्नरे ही वर्ष हैदर अलीने फिरसे छीन लिया । १७६० ई०में अंगरेजोंकी ओरसे कर्नल फ्रिचर्डने पुनः नगर और दुर्गको वश किया । उसी वर्ष दुर्ग और दूनयकट्टोहई नामक स्थानके मध्यवर्ती विस्तृत मैदानमें टीपूके साथ फ्रिचर्डका पुनः घमासान हुआ । उस युद्धमें अंगरेजसेनापति जेम्स डंगमेटीपूका निर्जित कर माग गये, उन्मने उनका यह मागना रणजय कह कर स्वीकृत किया गया । यहां गजब-

हाट्टी और हसनूर नामक दो गिरिसङ्कट हैं। अन्तिम पथसे बहुतसे लोग महिसुर राजधानी जाते हैं।

सत्यमन्त्र (सं० त्रि०) सत्यमद, अविधमद।

सत्यमन्त्र (सं० त्रि०) अविधम मन्त्रसामर्थ्योपेत, सत्य-मन्त्रार्थयुक्त, जो मन्त्र जिस कार्यमें प्रयुक्त होता है वही मन्त्रार्थयुक्त। जो मन्त्र निष्फल नहीं होता, उसे सत्य-मन्त्र कहते हैं। (शृङ् १२०१४)

पुरश्चरणादिका अनुष्ठान करनेसे मन्त्रसिद्ध होता है, मन्त्र सिद्ध होनेसे जिस जिस फलका उद्देश कर मन्त्र प्रयुक्त होता है। मन्त्रशक्तिके प्रभावसे उसी समय वह फल मिलता है। इस मन्त्रको सत्यमन्त्र कहते हैं।

सत्यममन्त्र (सं० त्रि०) सत्यज्ञानी, यथार्थदर्शी।

सत्यमय (सं० त्रि०) सत्यस्वरूपे मयद्। सत्य स्वरूप।

सत्यमान (सं० त्रि०) सत्यं यत् मानं प्रमाणं। सत्य-भूत प्रमाण।

सत्यमुद्र ! सं० त्रि०) संप्राम सत्य द्वारा शत्रुओंका उद्धारयिता या उद्धारण सत्य।

सत्यमेधस् (सं० पुं०) विष्णु।

सत्यमौल (सं० पुं०) वैदिक शास्त्रामेध।

सत्यभरा (सं० त्रि०) पञ्चसङ्ख्यस्थित महानशीविश्व।

इस नदीका जल स्पर्श करनेसे रजस्तमोमल उसी समय दूर होता है। (भागवत ५२०१४)

सत्यधन् (सं० त्रि०) अन्नदाता या हविके द्वारा देवताओंका यज्ञ करनेवाला, जो देवताओंके उद्देशसे हविर्द्वारा याम करते हैं।

सत्ययुग (सं० त्रि०) सत्य युग। युगमेध। सत्य, तैत्तिरीय, द्वापर और कलि यही चार युग हैं। इन चार युगोंमें सत्ययुग प्रथम युग है। इसका दूसरा नाम कृतयुग है। सत्ययुगकी उत्पत्ति आदिके विषयमें प्रचलित पञ्चिकांमें लिखा है, कि वैशाख मासकी शुक्ल तृतीया तिथि रवि-वारकी इस युगकी उत्पत्ति हुई। तभीसे वैशाखी शुक्ल तृतीया सत्ययुगाय कहलातो है। इस युगमें मगधान-के चार गवतार हुए हैं, मत्स्य, कूर्म, वराह और नृसिंह। इस युगमें पुण्य पूरा था, पाप कुछ भी नहीं था। सभी पुण्यकर्मा थे। धर्म चतुष्पाद, कुक्षेत्र तोर्य, प्रज्ञांश ब्राह्मण तथा प्राण मज्जागत थे, इच्छा मृत्यु व्याधि आदि से किसीकी भी मृत्यु नहीं होती थी, मनुष्य इकीस हाथ

लम्बे होते थे। लाख वर्ष उनकी प्रमायु थी। भोजन-पात्र सोनेके थे। सत्ययुगाब्द १७२८००० था। इस युगमें बलि, घेण, माग्धाता, पुरुखा, धुन्धुमार और कार्त्तवीर्य ये सब राजा हो गये हैं। इस युगका लक्षण यह कि सभी नित्य सत्यधर्मरत, तोर्यसेवापरायण तथा सत्यवादी और सभी देवता सर्वज्ञ आनन्दित रहते थे।

इन युगमें तारक ब्रह्मनाम, यथा—

“नारायणपरा वेदा नारायणपराज्ञराः।

नारायणपरा मुक्ति नारायणपरा गतिः॥” (पञ्चिका)

मनुसंहितामें लिखा है, कि देव-परिमाण चार हजार वर्ष सत्ययुग है। मनुष्य-मानका एक वर्ष देवताओंका एक दिन होता है। इस सत्ययुगके चार सौ वर्ष संध्या और चार सौ वर्ष संध्यांश है। सत्ययुगमें सभी धर्मोत्थानसम्पन्न होते और सत्य सम्पूर्णमायमें विराजमान रहता है। इस कालमें शास्त्रनिषेध उपाय द्वारा धर्म या विद्याका भङ्गन नहीं किया जाता। इस युगमें कोई भी रोग मनुष्यको नहीं छूता और उनका आयुपरिमाण चार सौ वर्ष होता है। इस समय तपस्या ही प्रधान धर्म है। (मनु १ अ०)

महाभारतमें लिखा है, कि कृतस्तन जगत्के क्षय होने पर आधिकारण परमात्मसे यह जगत् चेन्द्रनालिक व्यापारकी तरह निष्पन्न होता है। देवपरिमाण ४ हजार वर्षोंमें सत्ययुग होता है तथा उसकी युगसन्धि ४ सौ वर्ष तथा संध्यांश भी ४ सौ वर्ष है। सत्ययुगमें अधर्मका विनाश, धर्मकी वृद्धि और मनुष्य क्रियावान् होते हैं। इस युगमें गराम, यक्षस्थान, चतुष्पाठी, तङ्गा, पुष्करिणी, देवायतन, नानाविध यज्ञ और क्रिया कलाप होते हैं। प्रजा ब्रह्मरायण, साधु, मुनि और तपस्वी होते हैं, क्या आश्रमी क्या आश्रमव्रत सभी सत्यवादी और सत्यव्यवस्थाधी हैं। वीर्य मात्र ही रोप्यमाण है, सभी भ्रतुमें समान शस्य होता है। मानवगण दान, व्रत और तपोनिरत, ब्राह्मणगण धर्मार्थी और जपधरपरायण होते हैं। शक्तिगण धर्मानुसार इस चतुष्पराके पालनमें वैश्य क्षत्रिचार्थी और शूद्र इन तीनोंकी सेवामें लगे रहते हैं। किसानों को कोई दुःख नहीं रहता, सभी प्रसन्न रहते हैं, दुःख शोक नहीं कहनेमें भी अत्युक्ति न होगी। यही सत्ययुगका लक्षण है। (भारत वनवर् १६० अ०)

सत्ययुगाद्या (स० स्त्री०) सत्ययुगस्य आद्या तिथि-
रित्यर्थः । वैशाख शुक्ल-तृतीया जिस दिनसे सत्ययुगका
आरंभ माना गया है, अक्षय-तृतीया तिथि ।

सत्ययुगी (स० लि०) १ सत्ययुगका, सत्ययुग सम्बन्धी ।
२ बहुत प्राचीन । ३ बहुत साधा और सज्जन, सचरित ।
कलियुगीका उद्गता ।

सत्ययोगि (स० लि०) सत्य योगिर्धर्म्य, सत्यनिवास ।
सत्ययोगिन (स० पु०) सत्यमेव योगिनमिव यस्य ।
विद्याधर ।

सत्यरत्न (स० लि०) सत्यैरत्नः । १ सत्यानुरक्त । (पु०)
२ सत्यजन राजपुत्र । (मत्स्यपु० १२ अ०)

सत्यरथ (स० पु०) मैथिल राजभेद, सोमरथके पुत्र ।
आप अवन्त आत्मतत्त्वविशारद थे ।

सत्यराज (स० पु०) सद्भाद्रिर्वर्णित राजभेद ।

सत्यराजन् (स० लि०) जिनके प्रभु अविनाशी हैं ।

सत्यराघव (स० लि०) सत्य राघा धन यस्य । सत्य
धन, जिसका सत्य ही एक मात्र धन है ।

सत्यरूप (स० पु०) सत्य रूप यस्य । सत्यरूपक,
विष्णु ।

सत्यलोक (स० पु०) सत्योलोकः । ऊपरके सात
लोकोंमेंसे सप्तसे ऊपरका लोक जहाँ ब्रह्मा रहते हैं । इसे
ब्रह्मलोक भी कहते हैं ।

यह लोक पृथ्वीसे तेईस करोड़ पन्द्रह लाख मील
ऊपर है । इस लोकमें मनुष्यों की मृत्यु नहीं होती ।
इस लोकमें जानेसे फिर लौटना नहीं पड़ता ।

सत्यलौकिक (स० स्त्री०) सत्य और लौकिक अर्थात्
वैदिक और लौकिक कृत्य ।

सत्यवाचन (स० स्त्री०) सत्य वाचनम् । १ सत्यवाक्य,
वाचार्थ कथन, सच कहना । २ सत्यवादी, सच बोलने
वाला । ३ प्रतिष्ठा, कील, वादा ।

सत्यवचस् (स० पु०) सत्य वचो यस्य । १ ऋषि
विशेष । (लि०) २ सत्यवादी । (स्त्री०) सत्य वचः ।

३ सत्यवाक्य, सच कहना ।

सत्यवत् (स० लि०) सत्य विद्यतेऽस्य मनुष्य मस्य यः ।
सत्यविशिष्ट, सत्ययुक्त ।

सत्यवती (स० स्त्री०) सत्यवत् स्त्री । व्यासकी माता ।

पथां—काली, योजनगंधा, गंधकाला, कसोदरी, सत्या,
चित्राङ्गदमलू, विचित्रवीर्यसू, कल्पा, दासेया, दास-
नन्दिनी । (शब्दरत्ना०)

पराशरके औरस और सत्यवतीके गर्भसे व्यास (व-
का) जन्म हुआ । मत्स्यगन्था शब्दमें विशेष विवरण देवों ।

२ ऋषिकमुनेकी स्त्री, जमदग्निकी माता । कालिका-
पुराणमें लिखा है, कि ब्रह्माके पुत्र भृगु और भृगुके पुत्र
ऋषीक थे । एक दिन बिसौ जंगलमें कुशिकपुत्र
गांधि तपस्या कर रहे थे । इस समय उन्हें एक कन्या
पैरा हुई । सत्यवती उस कन्याका नाम रखा गया ।
इधर ऋषीक विवाह करनेकी इच्छासे गांधिके
पास आये और पत्नीके लिये कन्या मांगने लगे । गांधिके
कहा, 'ब्राह्मणकी कन्या देना मुझे उचित नहीं', किन्तु
शुद्धप्रश्न करना हम लोगोंका धर्म है । फिर वह शुरुक
वैसा तैसा नहीं, जो व्यक्ति एक हजार काले घोड़े मुझे
ला कर देगा, उसाके हाथमें अगनी कन्या सौंपूंगा ।'
ऋषीकने जवाब दिया, 'राजन् ! मैं ठीक वैसे ही एक
हजार घोड़े दूंगा, आप कुछ समय ठहरे', ला कर देना
हूँ ।' अनन्तर ऋषीक घोड़े लानेके लिये कापकुक्षमें
गद्गाकिनारे गये । वहाँ उन्होंने जलपति वरुणकी स्तयादि
द्वारा प्रसन्न कर उनके प्रसादसे उक्त लक्षणके हजार
घोड़े पाये । जहाँ ये सब अश्व मिले थे, वह स्थान
आज भी अश्वतोष कहलाता है । ऋषीकने उन घोड़ोंको
ला कर गांधीको दिया । पोछे गांधिके भी अपनी पूर्य
प्रतिष्ठाके अनुसार सत्यवतीको ऋषीकके हाथ सौंप
दिया । ऋषीक सत्यवतीको आधाकरमें पा कर वड़े
हृदयसे अपने आश्रममें लौटे और आनन्दपूर्वक दिन
बिताने लगे । भृगुको जब मालूम हुआ, कि पुत्र ऋषीक-
ने विवाह कर लिया है, तब वे पुत्रवधूको देखनेके लिये
उनके आश्रममें गये और उन्हें देख कर वड़े प्रसन्न हुए ।
पोछे उन्होंने पुत्रवधूसे कहा, 'पुत्र ! पर मांगो ।' सत्य-
वतीने अपने लिये वेदपारग तपोनिष्ठ पुत्र तथा माताके
लिये अमितायकप्रज्ञाली वीरपुत्रके लिये प्रार्थना की ।
'वैसा ही होगा' कहते कहते भृगु ध्यानमग्न हो गये ।
पोछे उनके विश्वाससे दो चक्र निकले । भृगुने पुत्रवधू
सत्यवतीको दोनों चक्र दे कर कहा, 'तुम और तुम्हारी

माता ऋतुस्नान करके ये दोनों चरु खाना । तुम्हारी माता पुत्र प्रसव करनेके लिये पोषक वृक्षका आलिङ्गन कर यह लाल चरु खायेगी और तुम गूलर वृक्षका आलिङ्गन कर यह सफेद चरु खाना । इससे तुम्हारे तपोधन अत्युररूप पुत्र होगा ।'

अनन्तर ऋतु स्नानके दिन सत्यवतीने भूलसे पीपल वृक्षका आलिङ्गन कर लाल चरु और उनकी माताने सफेद चरु खा लिया । महर्षि भृगुके जब यह वान मालूम हुई तब वे दौड़े आये और बोले 'भद्र ! तुमने चरु खाने और वृक्षालिङ्गन करनेमें यड़ो भारा भूल कर दी, इससे तुम्हारा पुत्र क्षत्रियाचारी ब्राह्मण और तुम्हारी माताका पुत्र ब्राह्मणाचारी क्षत्रिय होगा ।' भृगुकी बात सुन कर सत्यवतीने उन्हें प्रसन्न कर कहा 'मेरा पुत्र जिस से गुणसम्पन्न हो, वैसा ही उपाय कर दीजिये ।' इस पर भृगु, 'तथास्तु' कह कर चले गये । अनन्तर सत्यवतीने यथासमय जमदग्निंकी और उनकी माताने विश्वामित्रके प्रसन्न किया । यही कारण है, कि जमदग्नि क्षत्रियाचारी हुए थे ।

सत्यवतीसुत (सं० पु०) सत्यवरागः सुतः । १ व्यास ।

२ जमदग्नि । (कालिकापु० ८४ अ०)

सत्यवदन (सं० त्रि०) सत्यवादी ।

सत्यवतीर्था—एक सन्ध्यासी और सम्प्रदायके गुरु । ये पहले कृष्णाचारी नामसे प्रसिद्ध थे । अपने गुरु सत्य-सन्व तर्थाका मृत्युके बाद ये गुरुपद पर अधिष्ठित हुए । १७१८ ई०में इनका देहांत हुआ ।

सत्यवतीम् (सं० त्रि०) सत्यपथ, सत्यमार्ग ।

सत्यवतीर्था—पञ्चपदी श्रुति नामक व्याकरणके प्रणेता ।

सत्यवसु (सं० पु०) विश्वेदेवामेंसे एक ।

सत्यवाक् (सं० पु०) सत्यवाचन, सच कहना ।

सत्यवाच्य (सं० क्लो०) सत्य वाक्य । १ यथार्थ कथन, सच वचन । (त्रि०) सत्य वाक्य यस्य । २ सत्यवादी, सच बोलनेवाला ।

सत्यवाक्यदेश्य—दाक्षिणात्यके चैत्रराजवंशका एक राजा ।

सत्यवाच् (सं० पु०) सत्या वाक् यस्य । १. ऋषि ।

२ काक, कौवा । ३ सार्वर्ण्य मनुके एक पुत्रका नाम ।

(मार्कपु० ८११) ४ सत्य वचन । ५ प्रतिज्ञा, करार ।

(त्रि०) सत्या वाक् यस्य । ४ सत्यवादी, सच बोलनेवाला ।

सत्यवाचक (सं० त्रि०) सत्य वाचयतीति, सत्य-वच-ण्वुच् । सत्यवादी, सच बोलनेवाला ।

सत्यवाद (सं० पु०) सत्यस्य वादः । १ सत्यविषयक वाद, सच वचन । २ धर्म पर दृढ़ रहना, ईमान पर रहना ।

सत्यवादिता (सं० क्लो०) सत्यवादिना भावः तत् दाप् । सत्यवादित्व, सत्य कथन ।

सत्यवादिन् (सं० त्रि०) सत्यं वदतीति वद-णिनि । १ यथार्थवाक्ता, सच बोलनेवाला । २ प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहनेवाला, वचनको पूरा करनेवाला । ३ धर्म पर दृढ़ रहनेवाला, धर्म कभी न छोड़नेवाला ।

सत्यवादिनी (सं० क्लो०) १ दाक्षायिणीका एक नाम ।

२ बोधिद्रुमकी एक देवी ।

सत्यवादी (सं० त्रि०) सत्यवादिन् देवो ।

सत्यवान् (सं० पु०) सत्यवत् । राजविशेष, सावित्रीके पति ।

"सत्यं वदत्यस्य पिता सत्यमाता प्रमाते ।

सतोऽस्य ब्राह्मणारवक्रुनामैते सत्यवानिति ॥"

(भारत १।२६१।२)

इनके मातापिता सर्वदा सत्यवाक्य कहा करते थे, इसीसे ब्राह्मणोंने इनका सत्यवान् नाम रखा । महाभारतमें लिखा है, कि, शाक्यवंशमें धृमत्सेन नामक एक राजा थे । कालक्रमसे वे अंधे हो गये । इसी समय उन्हें एक पुत्र हुआ । ब्राह्मणोंने उस पुत्रका नाम सत्यवान् रखा । धृमत्सेनकी नेत्रहीन देख उनके पूर्वा शत्रुओंने राज्य पर चढ़ाई कर दी । राजा कोई उपाय न देख सकी समेत जंगल चले गये । यहाँ वे सर्वदा तपस्यामें निरत रह कर समय बिताने लगे । इस प्रकार कुछ दिन बीत गये । एक दिन अश्वपतिकी दन्धा सावित्री पतिकी कोत्रमें घरसे निकल कर जंगल आई । यहाँ सत्यवान् पर उनकी एकाएक दृष्टि पड़ी और मन ही मन उनको वरमाना पढ़ना दी । पीछे घर आ कर सावित्रीने कुल वृत्तान्त अपने पितृसे कह सुनाया । उसी समय नारद ऋषि भी वहीं बैठे थे । नारदने यह वृत्तान्त सुन कर

राजासे कहा 'राजन् ! सत्यवान् सभी गुणोंसे युक्त होने पर भी उनकी परमायु बहुत थोड़ी है, आजसे एक वर्ष पुरा होने पर उनकी आयु शेष होगी ।'

तब राजा अश्वपतिने सावित्रीसे कहा, 'तुम सत्यवान्की आशा छोड़ दो, किसी दूसरे गुणवान् व्यक्ति को दरो। क्योंकि, सत्यवान् एक वर्ष बाद ही शरीरत्याग करेगा, पीछे तुम्हें दारुण वैधव्यका भोग करना होगा ।' सावित्रीने कहा, 'पिताजी ! आप ऐसा न कहें, मैं जब उन्हें घर छोटी हूँ, तब किसी हालतसे रुक नहीं सकती ।'

अश्वपतिने सावित्रीका हृदय सङ्कल्प जान कर सत्यवान्के साथ उसका विवाह सम्बन्ध स्थिर किया । शुभ दिन देस कर वे विवाहोपयोगी उपकरण और सावित्रीके साथ ले जङ्गलमें गये । वहाँ घुमवत्सेनके पास जा कर उन्होंने राजासे कहा, 'राजर्षे ! सावित्री नामकी मेरी एक सुन्दरी कन्या है, आप स्वधर्मानुसार उसे अपनी पुत्रधू बनायें ।'

घुमवत्सेनने कहा, 'हम लोग राजसे विच्युत हो कर जङ्गल आये हैं, यहाँ संन्यत और तपस्वी हो कर अर्माचरण करते हैं, किन्तु आपकी कन्या घनमें रहने योग्य नहीं है, तब फिर किस प्रकार आश्रममें रह कर वे घन क्रेश सहन करेगी ?'

अश्वपतिने उत्तरमें कहा, 'राजन् ! सुख और दुःख ये दोनों ही अनिवार्य हैं, कभी उदयन और कभी विनष्ट होता है, मेरी कन्या यह अच्छी तरह जानती है । अतः यव आप मुझे निराश न लीटावें, सावित्रीको बधूरूपमें प्रण करे ।' अश्वपतिने विशेष हठ करने पर घुमवत्सेनने उस आश्रमके सभी ब्राह्मणोंका बुलावा और यथाविधि विवाह कर्म सम्पन्न कराया । राजा अश्वपति सत्यवान्के कन्या तथा यथायोग्य परिच्छदादि प्रदान कर हृष्टचित्तसे घर लौटे । सत्यवान् उस सर्वांगुणान्विता भार्याको पा कर बड़े प्रसन्न हुए और अमिलपित पति पा कर सावित्रीके भी मानन्दका पाराधार न रहा । इसके बाद सावित्रीने सभी आमरण परित्याग कर वल्कल पहना । सावित्री परिवर्षाशील सत्यादि गुणायलि, स्नेह, श्रद्धिपनिप्रद और सबोंके अमिलापानुरूप कार्यानुष्ठान

द्वारा सबोंको प्रसन्न करने लगी । इस प्रकार कुछ दिन बीत गये । किन्तु नारदने जो वान कही थी, सावित्रीके अन्तःकरणमें वह दिनरात जगमगा रही थी, सोने, पैरते किसी भी अवस्थामें वह उसे भूल नहीं सकी थी ।

अनन्तर कुछ दिन इसी प्रकार बीत गया । सावित्री नारदके कथनानुसार दिन गिनती जाती थी । आजसे चौथे दिन सत्यवान्की मृत्यु होगी यह अच्छी तरह जान कर उन्होंने त्रिपलव्रतका अनुष्ठान किया । इस प्रथम तीन दिन उपवास रहना होता है । जिस दिन सत्यवान्की मृत्यु होगी, सूर्यदेवके उदय होनेके बाद आज ही वह दिन है, ऐसा समझ कर प्रदीप्त हुनाश्रममें आहुति देने लगी, पीछे ब्राह्मण, ससुर सासके धर्मियादन कर कृताञ्जलि हो जड़ी रही । ब्राह्मणोंने उन्हें अवैधव्यवृत्त आशीर्वाद दिया । ससुर और सासने जब सावित्रीसे कहा, 'तुम्हारा त्रिपलव्रत शीघ्र हो गया, अब भोजन कर लो, क्योंकि तीन दिनसे तुम भूखी हो ।' सावित्रीने उत्तर दिया, 'मेरा मन्त्रेश्वर हुआ सबी परन्तु विधाता यदि मुझे भोजन देगे तो आज सूर्यास्त होने पर भोजन करूँगी ।'

इस समय सत्यवान् कुन्डार हाथमें लिये घन जानेके लिये तैयार हुए । सावित्रीने स्वामीसे कहा, 'आज अंकले आपको जाने नहीं दूँगी, मैं आपको साथ चलींगी । किसी हालतसे आज आपको छोड़ न सकती ।' इस पर सत्यवान्ने कहा, 'तुम पहले कभी घन नहीं गई हो, घनका रास्ता बड़ा ही दुर्गम है, विशेष तीन दिन उपवास करनेसे तुम्हारा शरीर कमजोर हो गया है, इस लिये पैदल किस प्रकार जा सकोगी ?' सावित्री बोली, 'मैं उपवासके कारण ह्लास्य या परिश्रमका कुछ भी अनुभव नहीं करती, आपको साथ जानेकी मेरी उत्कट इच्छा है, इसमें आप बाधा न डालें ।' तब सत्यवान्ने कहा, 'यदि तुम सब सुख घन जाना चाहती हो, तो मेरे माता-पितासे अनुमति ले ला ।' अनन्तर सावित्री ससुर और सासके पास गई और उन्हें प्रणाम कर कहा, 'स्वामी फल लानेके लिये घन जा रहे हैं, आज मेरी भी इच्छा उनके साथ जानेकी है, इस लिये प्रार्थना है, कि आप मुझे सहर्ष जनेकी अनुमति दीजिये । शुद्ध और अग्निहोत्रके लिये मार्गपुत्र घन जा रहे हैं, इस लिये उन्हें रोकना

भी उचित नहीं।'। सत्यवाने सावित्रीका नितान्त आभद्र देख कर वन जानेको अनुमति दे दी।

सावित्री सत्यवान्के साथ वनको चली। किन्तु नारदोक्त मुहूर्त्तके विषयको चिन्ता कर उनका कलेजा फटने लगा। अनन्तर फलकाष्ठान्दि तोड़ते समय सत्यवान्का शिर पत्थर चक्राने लगा। शिरके दर्दसे अत्यन्त व्याकुल हो उन्होंने सावित्रीसे कहा, 'सावित्री! मेरे अङ्ग प्रत्यङ्ग मानो टूट रहे हैं, जरा भी चैन नहीं है, मालूम होता है मेरा मृत्युकाल पहुँच गया है, क्षणकाल भी अब मैं ठहर नहीं सकता' इतना कह कर वे सावित्रीको गोद पर मस्तक रख कर सो गये।

अनन्तर सावित्री नारदोक्त मुहूर्त्त उपस्थित देख कर अत्यन्त व्याकुल और विषण्ण हुई। पीछे सावित्रीने देखा कि लाल वस्त्र पहने, डील डौलमें सुन्दर, श्याम गौरवर्ण और लोहितलोचनवाले एक भवद्वर पुरुष हाथमें पाश लिये सत्यवान्की बगलमें खड़े हैं और उन्हें एक टुकसे देख रहे हैं। सावित्रीने उन्हें देख कर कहा, 'आप क्या देवता हैं, किस अभिप्रायसे यहाँ आये हैं।' इस पर उक्त पुरुषने जवाब दिया, 'मेरा नाम यम है, तुम्हारी पतिकी मृत्यु हो गई है, मैं उसे लेने आया हूँ। सत्यवान् अत्यन्त पुण्यात्मा और तुम पतिव्रता हो, मेरे दूत गण तुम्हारे सामने इन्हें नहीं ले जा सकेंगे, यह जान कर मैं ही स्वयं आया हूँ।'।

इतना कह कर यम अङ्गुष्ठ माल पुरुषको पाशमें बांध कर दक्षिणकी ओर जाने लगे। सावित्री भी उनके पीछे पीछे चली। यम उन्हें लौट जानेके लिये बार बार कहने लगे, 'सावित्री! तुम जा कर इसकी अन्त्येष्टिक्रिया करो, तुम स्वामीके ऋणसे उन्मुक्त हो गई। मनुष्यको जहाँ तक करना सम्भव है वहाँ तक तुम कर चुकी, इस लिये अब लौट जाओ, और अन्त्येष्टिक्रिया जा कर करो।'।

अनन्तर सावित्रीने कहा, 'मेरे स्वामीको आप जहाँ ले जा रहे हैं और आप भी जहाँ जाते हैं, मुझे भी वहाँ जाना उचित है। धर्मिक, यही सनातन धर्म है। तपस्या, शुचमक्ति, पतिसन्नेह, व्रत और आपकी प्रसादसे मेरी गति अप्रतिहत होगी।' इत्यादि प्रकारसे वे यमसे

पूछने लगी। तब यमने सावित्रीसे कहा, 'हम तुम्हारा वानसे बहुत मन्त्रुष्ट हुए, तुम सत्यवान्का जीवन छोड़ कर जो इच्छा हो, वर माँगो।' सावित्री बोली, 'मेरे श्वशुर अपने राज्यसे विच्युत हो अंधे हो गये हैं, इससे यही वर चाहती हूँ कि वे जिससे नेत्रजाम कर सूर्यके समान तेजस्वी हों।' यमने वैसा ही वर दिया और कहा, 'अब लौट जाओ, आनेका वधा कष्ट न करो।'।

अनन्तर सावित्रीने कहा, 'स्वामीके पास रहते मुझे कष्ट किस बातका? स्वामीको जो गति है, यही मेरी स्थिर गति होगी। आप जहाँ मेरे पतिको ले जायेंगे, मैं वहाँ जाऊँगी।' इत्यादि प्रकारसे सावित्रीने यमको सुग्ध कर दिया।

यमने फिर सावित्रीसे कहा, 'तुम सत्यवान्का जीवन छोड़ दूसरा वर ले कर लौट जाओ।' इस बार सावित्रीने श्वशुरके राज्यलाम तथा पिताके सौ पुत्रलामके लिये प्रार्थना की। यमने उन्हें यही वर दे कर कहा, कि अब वर लौट जाओ। अनन्तर सावित्री फिर यमको नाना प्रकारके स्तवादि द्वारा प्रसन्न करने लगी। यमने फिर कहा, 'सत्यवान्के जीवनको छोड़ कर चौथा वर माँगो।' इस पर सावित्री बोली, 'सत्यवान्के भीरस और मेरे गर्भसे जिससे सौ पुत्र उत्पन्न हो, यही वर मुझे दीजिये।' 'तथास्तु' कह कर यम जाने लगे। किन्तु सावित्रीने फिर मधुर और हितार्थ-युक्त वचनोंसे यमको मोहित किया। यमने नितान्त परितुष्ट हो कर उसने कहा, 'सावित्री! तुम एक वर और ऐसा माँगो, जो पाये हुए वार वरोंसे परे हो।' सावित्री बोली, 'मैं यही वर प्रार्थना करती हूँ, कि सत्यवान् जीवित हो।' क्योंकि, बिना पतिके मैं मृत्युवत् हूँ, पतिविहीन हो कर मैं सुख, स्वर्ग, ऐश्वर्य यहाँ तक कि जीवनधारणको भी इच्छा नहीं करती। देखिये! आपने ही मेरे सौ पुत्र होनेका वर दिया है, फिर भी आप मेरे पतिको लिये जा रहे हैं।' तब यमने सावित्रीके प्रति दया द्रवला कर उन्हें सत्यवान्के जीवनदानरूप वर दिया, 'भद्र! मैंने यही तुम्हारे स्वामीको छोड़ दिया। सत्यवान् रोगमुक्त और सिद्धार्थ हुए, तुम्हारे साथ चार सौ वर्ष परमायु लाभ कर सुख भोग करेंगे। तुम्हारे गर्भसे भी सौ पुत्र

उत्पन्न होगी।' इस प्रकार घर दे कर यमने प्रधान किया।

अनन्तर सत्यवान्ने सोते की तरह उठ कर सावित्री-
ने कहा, 'अब तक तुमने मुझे उड़ाया था क्यों नहीं?'
एक श्यामवर्ण पुरुष मानो मुझे खींचे जा रहे थे, वे
कहाँ गये? यदि तुम जानती हो, तो मुझे कहो।' सावित्री बोली, 'रात अधिक चढ़ गई। आपके माता-
पिता आपके लिये बहुत आकुल होते होंगे, इस लिये
यह वृत्तान्त कल कहूँगी। सभी यदि आपका शरीर
स्वस्थ हो गया हो, तो घर चलिye अबधा रात यही'
यिना कर कल सघेरे जाया जायेगा।' इस पर सत्य-
वान्ने कहा, 'बहुत अच्छा, अभी जाना ही अच्छा है,
क्योंकि ये लोग हमारे लिये घबड़ाते होंगे। जंगली पथ
मेरा चिराभ्यस्त है, तारोंकी ज्योतिसे जानेमें कष्ट न
होगा।' इतना कह कर दोनों घरकी ओर चल दिये।

इपर राजा द्युमत्सेनने हठात् नञ्जुलाम किया।
किन्तु सावित्री और सत्यवान्के आश्रममें अब तक
आये न देख कर बड़े कातर भावमें बैठे लगे। अरुपि
गण यहाँ आ कर उन्हें सान्त्वना देने लगे। इसी समय
उस गहरी रातको सावित्री और सत्यवान्ने वहाँ पहुँच
अपिर्षों और पितामाताका अभिवादन किया।

अनन्तर अरुपिर्षोंने उन दोनोंसे कहा, 'तुम्हारे माता
पिता मृतप्राय हो गये हैं, हम लोगोंने उन्हें नाना प्रकार-
की सान्त्वना दे कर अब तक जीवित रखा है। तुम लोगों
को जानेमें क्यों विलम्ब हुआ? यदि यह बात कोई गोप-
नीय न रहे, तो क्या बात है, कबो जिससे हमलोगोंका
कुनूल बुर हो।' इस पर सत्यवान्ने कहा, 'मैं कुछ भी
नहीं जानता, वनमें लकड़ी तोड़ते समय मेरे शिरमें एकाएक
दर्द हुआ, इससे मैं कातर हो कर बड़ी देर तक सावित्री-
को रोद पर सा रहा।' इस समय यदि कोई घटना घटी
है, वैसे सावित्री ही जानती होगी, मैं नहीं।' अनन्तर
उन्होंने सावित्रीसे पूछा। सावित्रीने नारदसे पतिकी
मृत्युके विषयसे ले कर सत्यवान्की मृत्यु तथा यमको
प्रसन्न कर किस प्रकार उन्होंने घरलाम किया, कुछ
वृत्तान्त कह सुनाया। स्वशुरके चक्षु और राज्यलाम,
पिताके सौ पुत्र और अपने सौ पुत्र तथा सत्यवान्की
चार सौ तथा परमायु, ये पाँच घर-जो पाये हैं, यह भा-

उन्होंने कह दिया। अरुपिगण यह वृत्तान्त सुन कर
सावित्रीको भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे।

इधर द्युमत्सेनके अमात्यने शत्रुओंको विनाश और
राज्यका उद्धार कर द्युमत्सेनकी राज्य लौटा दिया। पीछे
सत्यवान्की सौ पुत्र और मालवीके गर्भसे अश्वपतिके
भी सौ पुत्र हुए। एक सावित्रीने ही पिता, माता, सास,
ससुर और पति इन सबोंको सभी प्रकारकी विषद्वसे
उद्धार किया था। (मात वनपु० २६ईसे २६८८००)।

सावित्री देखो।

सत्यवाह (सं० पु०) भरद्वाज गोत्रीय अरुपिमेद।

सत्यवाहन (सं० त्रि०) १ सत्यशील, सच बोलनेवाला।

२ धर्मपर दृढ़ रहने वाला।

सत्यविजयतीर्थ—सत्यपूर्ण तीर्थके शिष्य। आप प्रथम
जीवनमें केशवाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे। १७४० ई०में
आपका देहान्त हुआ।

सत्यविजयशिष्य—वैद्वटेशसहस्रनामटीकाके प्रणेता।

सत्यविक्रम (सं० त्रि०) १ सत्यपराक्रम। २ सत्यवादी।

सत्यवीरतीर्थ—माध्वसम्प्रदायके एक गुरु, सत्यपराक्रम
तीर्थ (१८६४ ई०) के शिष्य। ये पहले बोधरायाचार्य
नामसे प्रसिद्ध थे।

सत्यवृत्त (सं० त्रि०) सत्य वृत्त वस्य। १ सत्यवादी।
(क्षी०) २ सचरित।

सत्यवृत्ति (सं० त्रि०) सत्य कथनका भार, सच-
रितता।

सत्यवृष (सं० त्रि०) श्रुतावृष। (शतपथब्रा० ६।१।१।४२)

सत्यवोध—एक प्राचीन कवि।

सत्यवोध—परमहंसपरिव्राजक, महाभारतटीकाके प्रणेता
देवघोषके गुरु।

सत्यवोधतीर्थ—सत्यप्रिय तीर्थके शिष्य। ये अपने गुरुके
मरने पर सम्प्रदायके गुरुपद पर अभिषिक्त हुए। प्रथम
जीवनमें रामाचार्य नामसे इनकी प्रसिद्धि थी। १७८४
ई०में इनका देहान्त हुआ।

सत्यव्रत (सं० पु०) सत्यमेव व्रत वस्य। १ जेता-
युगमें सूर्यशोष पचोसवे राजा। (मत्स्यपु० १२ अ०)

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि ये देव विश्वकु राजा थे।
(विष्णुपु० भा३ अ०) २ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम।

(भारत १६३।११७) ३ महादेव । (भारत १३।२७।१५०) (क्री०) ४ सत्प्ररूप व्रत । ५ सत्प्र बालनेकी प्रतिष्ठा या नियम । (त्रि०) ६ सत्प्रव्रतविशिष्ट, जिसने सत्प्र बालनेकी प्रतिष्ठा की हो ।

सत्यव्रततीर्थ—वेदनिधितोर्थके शिष्य । पहले ये जना-
र्दानाचार्य नामसे परिचित थे । १६३६ ई०में इनका
तिरोधान हुआ ।

सत्यशयध (सं० त्रि०) सत्प्रप्रतिष्ठ, जिसका सत्प्र ही
शयध है ।

सत्यशयस् (सं० त्रि०) अवितथ बल, सत्प्रबलयुक्त
मन्त्र । (श्रु० १।८६।८)

सत्यशील (सं० त्रि०) सत्प्र शील यस्य । सत्प्रस्वभाव,
सत्प्रका पालन करनेवाला; सत्प्र ।

सत्यशीलिन (सं० त्रि०) सत्प्रशीलयुक्त, सत्प्रस्वभाव ।

सत्प्रशुभ (सं० त्रि०) अवितथ बलयुक्त, यथायां बल
रखनेवाला ।

सत्प्रश्रवस् (सं० क्री०) १ सत्प्रविषयश्रवणाकारी । २
वाच्यके पुत्र श्रुतिभेद । ये वैदिक आचार्य थे ।
(श्रु० ५।७६।१) ३ मार्कण्डेयके पुत्रभेद । ४ धीति-
होतके पुत्रभेद । (भाग० ६।२।२०)

सत्प्रश्रो (सं० पु०) १ सत्प्रहितके पुत्रभेद । (क्री०) २
एक जैन श्रविका । (शशुञ्जरमा० १४।३१७)

सत्प्रश्रुत् (सं० त्रि०) सत्प्र द्वारा प्रसिद्ध ।

सत्प्रसंहति (सं० त्रि०) सत्ये संहतिः । सत्प्रप्रतिष्ठ,
सत्प्रका नियम पालन करनेवाला ।

सत्प्रसङ्कल्प (सं० पु०) सत्ये सङ्कल्पो यस्य । दृढ़
सङ्कल्प, जो विचारे हुए कार्यको पूरा करे ।

सत्प्रसङ्कल्पतीर्थ—माधव सम्प्रदायके एक गुरु, सत्प्रधर्म
तीर्थके शिष्य । ये पहले आनिवासाचार्य नामसे परि-
चित थे । १८४२ ई०में इनका परलोकवास हुआ ।

सत्प्रसङ्काश (सं० त्रि०) सत्प्रस्य सङ्काशः सद्गुरुः ।
सत्प्रसन्निभ ।

सत्प्रमङ्गल (सं० पु०) सत्यः सङ्गरः, प्रतिष्ठा युद्धं वा
यस्य । १ कुपेर । २ श्रुति विशेष । (त्रि०) ३ अन्यायरहित
युद्ध ।

सत्प्रसनी (सं० क्री०) सत्प्रयोगा रमणी ।

सत्यमत्स्य (सं० पु०) । 'स सत्यसत्यम् सत्याः
सत्यानो भटा यस्य । (सांवरण)

सत्यसद् (सं० त्रि०) ऋतुसद् । (ऐतरेयब्रा० ४।१०)

सत्यसन्तुष्टतीर्थ—सत्यसङ्कल्पतीर्थके शिष्य । ये पहले
रामाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे । १८४२ ई०में इनका तिरो-
धान हुआ ।

सत्यसन्ध (सं० पु०) सत्ये सन्धा अभिसन्धिर्वास्य ।

१ रामानुज । (भरत) । २ रामचन्द्र । ३ जनमेजय । ४

विष्णु । ५ धुनराप्रपुत्र । ६ स्कन्दका अनुसर । ७ सहा-
द्विघर्षित राजभेद । (त्रि०) ८ सत्प्रप्रसिद्ध, वचनको
पूरा करनेवाला ।

सत्यसन्धता (सं० क्री०) सत्यसन्धस्य भावः तत्त्व-रूप ।

सत्यसन्धका भाव या धर्म ।

सत्यसन्धा (सं० क्री०) सत्य सत्याभिसन्धि यस्य ।।
द्रौपदी ।

सत्यसय (सं० त्रि०) अवितथ प्रेरण ।

सत्यसयन (सं० त्रि०) अवितथ प्रेरणशील ।

सत्यसचस् (सं० त्रि०) अवितथ प्रेरणकारी ।

सत्यसह (सं० त्रि०) सत्प्रयुक्त ।

सत्यसहस (सं० पु०) मनुपुत्र विशीय, स्वधाममनुके
पुत्र । (भाग० ८।१३।२६)

सत्यसाक्षिन् (सं० त्रि०) सत्प्रप्रधान साक्षी ।

सत्यसार (सं० त्रि०) सत्यं सारो यस्य । सत्यवादी,
जिनका एक मात्र सार ही सत्य है ।

सत्यसेन (सं० पु०) १ धर्म और सत्यतासे उत्पन्न
मनुपुत्रविशेष । (भागवत ८।१।२५) २ भारतवर्षीय
एक योद्धाका नाम । (भारत कर्णपर्व) ३ दाक्षिणात्यके
एक सामन्त राजा । ये यवनमन्त्र उपाधिसे श्रूयित थे ।

सत्यस्थ (सं० त्रि०) सत्येतिष्ठति स्था-क । सत्यमें
अवस्थित, सत्प्राचलस्थी, जो सदा सत्य पर दृढ़ रहते
हैं ।

सत्यहविस् (सं० त्रि०) यज्ञमें प्रदत्त हविर्भेद ।

सत्यहव्य (सं० पु०) श्रुतिभेद । सत्यहव्य देतो ।

सत्यहित (सं० त्रि०) १ सत्य अथवा हितकर । (पु०)

२ राजभेद, राजा पुत्रवानके पिता और पुत्र । (भागवत
६।२।१७) ३ आचार्यभेद ।

सत्या (सं० स्त्री०) सत्यमस्यस्या इति सत्य-अच्-टाप् ।
१ सोता, रामकी स्त्री । २ व्यासकी माता सत्यवती ।
३ दुर्गा । ४ कृष्णकी पत्नी सत्यभामा । ५ शंयुकी
पत्नी । ६ सत्यता, सचाई ।

सत्याकृति (सं० स्त्री०) सत्यस्य आकृतिः करणं
(सहादस्यपे । पा ५।४।६६) इति डाच् । कोई चीज
खरीदनेकी प्रतिष्ठा । पर्याय—सत्यह्वार, सत्यापण ।
सत्याग्नि (सं० पुं०) सत्यस्य अग्निः । अगस्त्यमुनि ।
सत्याग्रह (सं० पुं०) सत्यके लिये आग्रह वा हठ ।

सत्याङ्ग (सं० पुं०) जम्बूद्वीपवासी शूद्रजातिभेद ।
सत्यात्मक (सं० त्रि०) सत्यं आत्मा यस्य । सत्य-
स्वरूप ।

सत्यात्मज (सं० पुं०) सत्यमामाके पुत्र ।

सत्यात्मन् (सं० त्रि०) सत्यस्वरूप, सत्यमय ।

सत्याधारहिरण्यकेशिन्—हिरण्यकेशि-श्रौतसूत्र, गृह्य-
सूत्र और धर्मसूत्र ग्रन्थके प्रणेता । इन तीनों ग्रन्थों
को छोड़ निम्नोक्त ग्रन्थ भी उन्हींके विरचित हैं ।
यथा—आश्रमप्रयोग, आधान, आतोष्यामप्रयोग, चयन-
प्रयोग, जानुमास्यप्रयोग, उपोतिष्ठोमप्रयोग, दर्शपूर्णमास-
प्रयोग, पितृमेघसूत्र, प्रज्जवाप्रयोग, प्रायश्चित्तप्रयोग,
वाजपेयप्रयोग, सोमप्रयोग ।

सत्यानन्द—शिवभुक्तङ्गके रचयिता ।

सत्यानन्दतीर्थ—वेदप्रकाशके रचयिता । ये रामकृष्णान-
न्दतीर्थके शिष्य थे ।

सत्यानन्दपरमहंस (परिम्राजक)—एक, साधुपुरुष
महामाध्यमदीप-विवरणके प्रणेता ईश्वरामन्दके गुरु थे
पहले रामचन्द्र सरस्वती नामसे प्रसिद्ध थे ।

सत्यानास (हिं० पुं०) सर्गनाश । मरिचामेद ।

सत्यानासी (हिं० वि०) १ सत्प्रानास करनेवाला, चाँपट
करनेवाला । २ अगाधा, बर्दकरमत । (स्त्री०)
३ एक कंटोला पौधा । यह प्रायः खंडूहरी और
उमड़ा स्थानों पर जमता है । इस पौधेके मध्यमें
गोमोके पौधेकी तरह एक काण्ड ऊपरकी ओर
रहता है । उसके चारों ओर नोलापन लिए हरे
कटावदार पत्ते निकलते हैं जिन पर चारों ओर
बिगले कटि होने हैं । इस पौधेके काटने या दबानेसे

एक प्रकारका पीला दूध या रस निकलता है । फूल
पीला, कटोरेके आकारका और देखनेमें सुन्दर, पर गंध
हीन होता है । जब फूल खड़ जाते, तब गुच्छोंमें फल
या बीजकोश लगते हैं जिनमें राईकी तरह काले काले
बीज भरे रहते हैं । इन बीजोंसे एक प्रकारका बहुत
तीक्ष्ण तेल निकलता है । यह तेज खुजली पर लगाया
जाता है । बैचकमें सतग्रनासी कड़वी, दस्ताघर, शीतल
तथा कृमिरोग, खुजली और विषको दूर करनेवाली मानी
गई है ।

सत्यानृत (सं० स्त्री०) किञ्चित् सतं किञ्चिन्नृतं सत्या-
सहितमनृतं वा यत् । वाणिज्य, व्यापार, दूकानदारी ।
इसमें कुछ सच और कुछ झूठ दोनों ही बोलने पड़ते
हैं, इसीसे वाणिज्यको सत्यानृत कहते हैं । २ झूठ
सचका मेल ।

सत्यापण (सं० स्त्री०) सत्यस्य करणं सत्या (सत्यापना-
शेति । पा ३।१।२५) इति णिच् । वापुणच्, ततो वयुट् ।
सत्याकृति, किसी सौदे या इकरारका पूरा होना ।

सत्यापणा (सं० स्त्री०) सत्यापण युच्-टाप् । धन्यपण देखो ।
सत्यापन (सं० पुं०) सत्यापण देखो ।

सत्याभिनयतीर्थ—भागवतपुराणटीकाके प्रणेता । ये
पहले नरसिंहाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे । ये माध्वसम्प्र-
दायके अन्यतम गुरु सत्यानाथ तीर्थसे पतिव्रतमें दीक्षित
हुए और पीछे कुछ समय गुरुपद पर बैठ कर १००७ ई०में
शुरुचामको सिधारे ।

सत्यायु (सं० पुं०) ऐनके औरस और उर्वशीके गर्भसे
उत्पन्न एक पुत्रका नाम । इनके पुत्र भूतक्षय थे ।

सत्यायन (सं० त्रि०) स्रुतायन । (शतपथभा० ७।३।१।३४)
अथर्ववेदके ४।२६।१ मन्त्रमें सत्यायान् और सत्यायन्
पाठ देखा जाता है । ग्रन्थविशेषमें प्रथमोक्त शब्दसे
व्यक्तविशेषका बोध होता है । शेषोक्त शब्द सत्यायुक्त
या सत्याप्रतिष्ठ पुढ्य अर्थप्रकाशक है ।

सत्याशिस (सं० स्त्री०) १ सत्या आशीर्वाद । (त्रि०)
सत्या आशीर्ष्य । २ आशीर्वादविशिष्ट ।

सत्याश्रय (सं० पुं०) चालुक्यवंशीय सुप्रसिद्ध राजा ।
चालुक्य राजवंश देखो ।

सत्यापाद (सं० पुं०) मुनिभेद ।

सत्यापादो (स० स्त्री०) कृष्ण-यजुर्वेदकी एक शाखाका नाम ।

सत्येतर (स० स्त्री०) सत्याद्वितर । सत्यासे इतर, मिथ्या ।

सत्येष्टु (स० पु०) असुरमेष्ट । (भारत १२ पर्वा)

सत्येष्टनीर्या—सत्याकामतीर्थके शिष्य । इनका पूर्व नाम नरसिंहाचार्य था । १८७३ ई०में इनका देहान्त हुआ ।

सत्येयु (स० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्रका नाम ।

सत्येकि (स० स्त्री०) सत्यास्य उक्तिः । सत्याकथन, सच बोलना ।

सत्योत्तर (स० स्त्री०) सत्याभूषिण, सत्या वातका स्वीकार ।

सत्योद्य (स० स्त्री०) सत्यास्य वदनं वयप । सत्यावादी, सच बोलनेवाला ।

सत्योपपाचन (स० स्त्री०) सत्याभिक्षा ।

सत्योपपावन (स० पु०) शरदंदा नदीके पश्चिम तट-पर स्थित एक पवित्र फलप्रद वृक्ष ।

सत्यौजस् (स० स्त्री०) अविनाश बल ।

सन्न (स० स्त्री०) सत्याने संतन्यते इति सन्न-घञ् । यक्ष विशेष । उचू देखो ।

सत्प (स० स्त्री०) १ दूसरी जगह उठा कर रखना । २ क्षत्रपशब्दका अपभ्रंश (Satrap)

सत्तह (हि० वि०) उत्तरह देखो ।

सत्ता (स० स्त्री०) १ सत्यनाम । (शृक् १५७, ६) २ सह, साथ ।

सत्ताकर (स० स्त्री०) फलविषयमें सत्यकारी ।

सत्ताज (स० पु०) पूर्ण जय, पूरी जीत ।

सत्ताजित् (स० पु०) सत्तेज आजयति लोकानिति आ-जि-क्तिप् । १ एक यादव जिसकी कन्या सत्वमामा श्रीकृष्ण की प्याही थी । इसने मूर्त्यकी तपस्या करके दिव्य स्वामन्तक मणि प्राप्त की थी उसने जो जाने पर इसने श्रीकृष्ण की चोरी लगाई । जब श्रीकृष्णने यह मणिटूट कर ला दी, तब सत्ताजित बहुत लज्जित हुआ और उसने श्रीकृष्णको अपनी कन्या सत्यमामा प्याह दी । २ सन्तत जयशील ।

सत्ताजिती (स० स्त्री०) सत्ताजित्की कन्या सत्यमामा-का एक नाम ।

सत्तादाघन् (स० स्त्री०) अभीष्ट फलके साथ प्रज्ञाता, जो सभी प्रकारके अभीष्ट फलके साथ देते हैं ।

सत्तास (स० स्त्री०) तासेंग सह वर्त्तमानः । तासके साथ वर्त्तमान, भयभीत ।

सत्तासाह (स० स्त्री०) युगपद् वारिद्रनाशक ।

सत्तासाहीय (स० स्त्री०) साममेद ।

सत्ताहन् (स० स्त्री०) अनेक शत्रुओंका हनन करनेवाला ।

सत्तिजातक (स० स्त्री०) तिजातकेन सह वर्त्तमानः । मांसव्यञ्जनविशेष । प्रस्तुतप्रणाली—मांसको अधिक धीमें भुन कर गरम जलमें पाक करे । पोछे जीरा, मक्का आदि डाल कर उतार ले । इसीको सत्तिजातक कहते हैं । (पाकच०)

सत्ति (स० पु०) १ बहुत यक्ष करनेवाला । २ हापी । ३ वादल । ४ मेघ ।

सत्त (स० पु०) वस्त्र देखो ।

सत्तवक (स० पु०) मृत मनुष्यकी जीवात्मा, प्रेत ।

सत्तवच् (स० पु०) त्वचा सह वर्त्तमानः । त्वचके साथ वर्त्तमान, बरकलपुक । (मनु ४१५७)

सत्तवच्स् (स० स्त्री०) त्वचविशिष्ट ।

सत्तवत् (स० पु०) देशमेद और उस देशके अधिवासी ।

सत्तवत (स० पु०) १ माघय (मागध) राजपुत्र मेद । (हरिवंश) २ अंशके पुत्रमेद ।

सत्तवपाम (स० पु०) विश्णुका एक नाम ।

सत्तवन् (स० पु०) प्रभूत बलयुक्त, शत्रुओंका साधक ।

सत्तवप्रधान (स० स्त्री०) जिसकी प्रकृतिमें सत्वगुणकी अधिकता या प्रधानता हो ।

सत्तवभारत (स० पु०) व्यासका एक नाम ।

सत्तवर (स० स्त्री०) त्वरया सह वर्त्तते इति । शीघ्र-ज्वर, तुरन्त, ऋतपट ।

सत्तवी (स० स्त्री०) धैर्यतेयकी कन्या औरः प्रह्वन्मनाकी पत्नी ।

सत्सङ्ग (स० पु०) साधुओं या सज्जनोंके साथ उठना बैठना । सत्सङ्ग करनेसे स्वर्गावासके समान फल और असत्सङ्गसे सर्वनाश होता है ।

सत्सङ्गति (स० स्त्री०) सत्वङ्ग देखो ।

सत्सङ्गी (स० स्त्री०) १ सहसंग करनेवाला, अच्छी

साहचर्यमें रहनेवाला । २ लोगोंके साथ बातचीत आदिका व्यवहार रखनेवाला, मेलझेल रखनेवाला ।
 सत्समिन्मय (सं० लि०) सच्चिन्मय ।
 सत्समागम (सं० पु०) गले आदिमियोंका संसर्ग ।
 सत्सार (सं० पु०) सत्सारो यस्य । १ वृक्षविशेष, एक प्रकारका पीपल । २ चितकर, चितेरा । ३ कवि । (लि०)
 ४ उत्तम सारयुक्त
 मधुमा—मधुई प्रदेशके मद्रोकाम्या विभागके अन्तर्गत एक छोटा राज्य । यहांके सामन्त सरदार बड़ीदाके गायकवाड़के वार्षिक ५६१) २०, बालासिंहारके अधिपतिके ४०१) २० और दुनायाड़के राजाके १२७) २० कर देते हैं । यहांके सरदार बरिया कोलिवंश सम्भूत और ठाकुर साहबकी उपाधसे परिचित हैं । ठाकुर आज्ञाधरिंह (१८८७ ई०) अपने शिक्षागुणसे राज्यकी बहुत उत्तमति को । यहांके सरदारको मोद लेनेका अधिकार मही है । एकमात्र बड़े लड़के हो सिंहासनके अधिकारी होते हैं ।
 सधिया (हि० पु०) १ एक प्रकारका मङ्गलसूचक या सिद्धिदायक चिह्न जो कलश, क्षीवार आदि पर बनाये हैं और जो समकोण पर काटनी हुई दो रेखाओंके रूपमें होता है, अस्तित्व चिह्न । २ देवता आदिके पद्मलका एक चिह्न । ३ फोड़ आदिकी खीरफाड़ करनेवाला, जराह ।
 सधुत्कार (सं० छो०) अभ्युत्थन, धुत्कारके साथ यत्नमान ।
 सद्—१ विशारद ज्ञेय । २ गमन । ३ अयसाधन, विषय ।
 सद्गक (सं० पु०) सद्गकन सद्गयत्तमानः । कर्कट, केकड़ा ।
 सद्गयत्तन (सं० पु०) सद्ग दशाकारसहित यत्न यस्य । कङ्कपो ।
 सद् (हि० अर्थ०) १ तत्क्षण, तुरन्त । (वि०) २ ताज । ३ नवीन, ताजा, हालका । (छो०) ४ प्रकृति, आवृत्त, देव । (पु०) ५ गङ्गारियोंका एक प्रकारका गीत ।
 सद्क (सं० पु०) भूसी रहित अनाज ।
 सद्का (अ० पु०) १ यह यस्तु जो ईश्वरके नाम पर दी जाय, दान । २ यह यस्तु जो किसीके शिर परसे उतार कर रास्तेमें रखी जाय, उतारन, उतारा । ३ निष्ठावर ।

सदक्ष (सं० लि०) ज्ञानयुक्त, अक्षमन् ।
 सदक्षिण (सं० लि०) दक्षिणाया सद वर्त्तमानः । दक्षिणाके साथ वर्त्तमान, दक्षिणायुक्त ।
 सदञ्जन (सं० छो०) सत् अञ्जन । कुसुमाञ्जन, पीतलसे निकलनेवाला एक प्रकारका अञ्जन ।
 सदण्ड (सं० लि०) दण्डके साथ वर्त्तमान, दण्डयुक्त ।
 मदन (सं० छो०) सोदन्त्यत्तं तं तं सत् अधिकरणे लुपुट् ।
 १ मृद, घट, मकान । २ जल, पानी । ३ विराम, स्थिरता । ४ शैथिल्य, धकावट ।
 सदन—एक हरिमक्तिवराहण साधक । स्लेकठ भार्या कसाई कुलमें जन्म लेने पर भा एकागत भगवद्भक्त होनेके कारण यह वैष्णव-समाजमें पूजाई हुमा था ।
 सद्मा (हि० कि०) १ छेमेंसे रत्नग, चूना । २ नावके छेमेंसे यानी आना ।
 सद्मासद् (सं० लि०) यद्गुदमें रहनेवाला ।
 सद्गत्त (सं० लि०) दत्तयुक्त, दांतवाला ।
 सद्गन्धि (सं० लि०) सर्वाद्गन्धि शृङ्खलित ।
 सद्गवैश (सं० लि०) मन्त्रविषयमें शिक्षादान ।
 सद्गर्ग (फा० पु०) हजारा गेदा ।
 सद्म (सं० लि०) दम्भयुक्त । (अक्ष १।१०६।५)
 सद्मा (अ० पु०) १ आधान, धक्षा । २ मानसिक आधान, रंज, दुःख । ३ बड़ो हानि, भारी नुकसान ।
 सद्म (सं० लि०) दम्भेन सह वर्त्तमानः । दम्भयुक्त, अहंकारके साथ वर्त्तमान ।
 सद्प (सं० लि०) दयया सह वर्त्तमानः । दयाविशिष्ट, दयालु ।
 सदर (सं० पु०) १ अतुरसेर । (लि०) २ भययुक्त, डरा हुआ ।
 सदर (अ० वि०) १ प्रधान, खास । (पु०) २ वह स्थान जहां कोई बड़ी कबहरी हो या बड़ा हाकिम रहता हो । ३ सज नामका वृक्ष ।
 सदर अदालत (अ० छो०) प्रधान दण्डविधान-विचारालय ।
 सदर आला (अ० पु०) अदालतका वह हाकिम जो जजके नीचे हो, छोटा जज ।
 सदर दरवाजा (फा० पु०) पास दरवाजा, सामनेका द्वार, फाटक ।

सदरदीवानी अदालत—अंगरेज कम्पनीके अमलका प्रथम प्रतिष्ठित विचारालय। बंगेश्वर मुर्शिदाबादी ज़ाने बङ्गालकी विचार प्रणालीका संशोधन कर मुर्शिदाबादमें विशेष विशेष अपराधका विचार करनेके लिये चार प्रकारके विचारालय स्थापन किये। उनमेंसे अदालत उल-आलिवा-दनिजानत और महकूमे अदालते-दीवानी सर्वाप्रधान थी। इसके सिवा महकूमे काजी (काजीको अदालत) और फौजदारी भी थी। १७६५ ई०में लार्ड-क्लाइवने दिल्लीश्वरकी सनदके बल बङ्गालको दोवानी पा कर नवाब निजामउद्दौलाको निजामती खर्च बचके लिये कुल वार्षिक ५३८६१३१॥ निर्धारित कर दिया। १७६६ ई०के अप्रिल मासमें प्रचलित प्रमाणुसार मुर्शिदाबाद दरबारमें कम्पनीका प्रथम पुण्याह (तीजो) हुआ। उस दिन दोवान कम्पनीके प्रतिनिधि क्लाइवने नवाबी मसनदके दाहिनी ओर आसन प्रहण किया था। इस घटनाके बादसे राजस्व संप्रहका भार सम्पूर्णरूपसे कम्पनीके अधीन हुआ। अंगरेजी राजपुरुषोंने भी उस सूत्रसे दुर्बल नवाबोंका धैर्यन घटा दिया। १७६१ ई०की ८ वीं अगस्तके पत्रानुसार इष्टाङ्कित कम्पनीके कलकत्ता गवर्नरने दीवानीका कार्या अपने हाथ लिया और राजस्व धसूलीका फरमान निकाला। १७७२ ई०में वारेन हेस्टिंग्सकी छपासे नवाबी वृत्ति १६ लाख रुपये हो गई। इस समय खालसा-दफतर (राजस्व-विभाग) मुर्शिदाबादसे उठा कर कलकत्तेके खास गवर्नर और और कौन्सिलके अधीन रखा गया। राजा-तुर्गमरासके पुत्र महाराज राजवहलभ उस समय कम्पनीकी ओरसे प्रथम रायराया नियुक्त हो कर राजस्वविभागका कार्य करने लगे।

बड़े लाट वारेन हेस्टिंग्सने इस समय फौजदारी विचारका भार भी सिक्रीसिल गवर्नरके अधीन कर लिया। चार वर्ष इसी तरह चलता रहा सही, पर उससे विचारभागमें बड़ी गड़बड़ो मची। यह देख कर उन्होंने इस विभागका भार पुनः नवाब कर्मचारीके ऊपर सौंप देनेकी व्यवस्था कर दी। इसी समय राजकीय व्यापारमें लिस नन्दकुमार हेस्टिंग्सकी आँखों पर चढ़ गये। नयी सुप्रीमकोर्टके विचारमें उन्हें जाली-अप-

राधमें अपराधो पा कर फ्रांसी दे दी गई। १७६० ई०में लार्ड कार्गवालिसके सुषमसे फौजदारी विचार विभाग भी अंगरेज गवर्नरने अपने हाथमें ले लिया। इस समयसे कलकत्तेमें फिर निजामत अदालत खुली थी। १७६६ ई०में समस्त बङ्गालका विचार कार्य चलातेके लिये कोर्ट ऑफ सिक्रीट नामकी चार मफासिल अदालत खोली गई। विस्तृत विवरण कलकत्ता और बङ्गदेश शब्दमें देखो।

सदरपुर—१ युक्तप्रदेशके अयोध्या-विभागान्तर्गत सीतापुर जिलेका एक परगना। भूपरिमाण १०८ वर्गमील है। २ उक्त जिलेका एक नगर और सदर। यह सीतापुर नगरसे ३० मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है। सदरबाजार (अ० पु०) १ बड़ा बाजार, खास बाजार। २ छावनीका बाजार।

सदर बोर्ड (अ० पु०) मालकी सबसे बड़ी अदालत। सदरस (शतरश्च पत्तन)—मगध्राज प्रदेशके बिज्जेलपट जिलान्तर्गत बिज्जेलपट तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १२° २३' २५" उ० तथा देशा ८०° ११' पू०के मध्य मगध्राजसे ४३ मील दक्षिणमें अवस्थित है। बहुत प्राचीन कालसे यह नगर दक्षिणात्यके वाणिज्य-केन्द्ररूपमें गिना जाता था। १६४७ ई०में ओलन्दाज वणिक्ोंने भारतीय वाणिज्य फैलानेकी आशासे यहाँ सबसे पहले एक कोठी खोली। उस समयके बहुत पहलेसे ही यहाँके जुलाहोंने तैयार किया हुआ एक प्रकार का 'मसलिन' कपड़ा बहुत प्रसिद्ध चला आता था। वैदेशिक वणिक्प्रधान ओलन्दाजने उस वस्त्र संप्रहके लिये ही यहाँ वाणिज्यकेन्द्र खोला था। उन लोगोंने अपने वाणिज्यको अश्रुपण रत्नके अभिप्रायसे तथा औपनिवेशिकोंके शत्रुके हाथसे बचानेके लिये यहाँ समुद्रके किनारे एक बहुत बड़ा और मजबूत किला बनवाया। वह किला तथा उस समयके प्रधान प्रधान ओलन्दाज राजकर्मचारियोंके मकान आज भी नजर आते हैं। दुःखका विषय है, कि वे सब अभी खंडहरमें पड़े हैं।

१७८१ ई०में अंगरेजोंने यह नगर आक्रमण और अधिकार

क्रिया तथा वे १८१८ ई०में फिरसे ओलम्पिओंके हाथ समर्पण करने वाध्य हुए। इसके कुछ वर्ष बाद १८२४ ई०में कमजोर ओलम्पिओंसे सन्धिस्त्रसे आवद्ध हो अंगरेजोंके नगर और दुर्ग छोटा दिये। तभीसे ले कर आज तक वह स्थान अंगरेजोंके हाथमें है। अंगरेज लोग सन्धि शर्तके अनुसार आज भी यथाविधान दुर्ग मध्यस्थ ओलम्पिज समाधिके सम्मान और मर्वाशकी रक्षा करते आ रहे हैं।

यहां ईसा-धर्म प्रचार करनेके लिये दुर्गके दूसरी ओर एस्लामेड नामक रास्तेके किनारे जर्मन लुद्गारन और थैस-लियन मिसनके दो गिरजा-घर स्थापित हैं। नगरमें अब वैसा घणित्समागम नहीं है, चक्रवर्तनशिरकी यथेष्ट अभनति हुई है। बहुत थोड़े जुलाहे यद्यपि पूर्व गोरवकी रक्षा कर भी रहे हैं, पर वे अब अपने अपने अध्ययसाय और बुद्धिकौशलसे वैसे बारीक कपड़े नहीं बुन सकते। नगरसे कुछ मील दक्षिण पालरनदीके मुहाने पर बालुका खर पड़ जानेसे नदीगर्भ बहुत उन्नत हो गया है। अतएव उस पथसे अब समुद्रगामी पोतादिके जाने आनेकी सुविधा नहीं है, इस कारण यहांकी याणिज्य समृद्धिकी दिनों दिन हास होता जा रहा है। बर्हिम नहरसे यह नगर मद्रास राजधानीके साथ मिठा हुआ है।

सदरो (४० स्त्री०) बिना आस्तीनकी एक प्रकारकी कुरती या बंडी जो और कपड़ोंके ऊपर पहनी जाती है। इसका चलन गरबमें बहुत अधिक है। मुसलमानी मतके साथ इसका प्रचार अफगानिस्तान, तुर्कस्तान और हिन्दुस्तानमें भी हुआ।

सदर्प (सं० पु०) १ साधु अर्घ, मुख्य विषय, असल बात। (त्रि०) २ सङ्गत अर्थाविशिष्ट, धनी।

सदर्प (सं० त्रि०) दर्पके साथ वर्त्तमान, अभिमानो। सदरगि—बम्बई प्रदेशके वेलगाम जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षां १६° ३३' उ० तथा देशां ७४° ३३' पू० वेलगाम शहरसे ५१ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहां चाँनो तैयार करनेके लिये ईलकी खेती होती है तथा गुड़ और चीनी बनानेका बड़ा कारखाना है।

सदलङ्कृति (सं० स्त्री०) अलङ्कारवती।

सदश (सं० त्रि०) १ दश (स्तीम) विशिष्ट। (शाब्दा० शी० १४।२७।६) २ जिसमें पाड़ या किनारा हो, हाथिये-दार।

सदशन (सं० त्रि०) दशनके साथ वर्त्तमान, दन्तयुक्त, दांतवाला।

सदशनार्चिस् (सं० त्रि०) दशनार्चिके साथ वर्त्तमान।

सदम्ब (सं० पु०) १ समरराजके पुत्र। (हरिवंश) २ उत्कृष्ट अभ्योजित रथ, वह रथ जिसमें अच्छे घोड़े जोते गये हों। ३ विद्यमानाभ्य, बहवम्ब।

सदम्बसेन (सं० पु०) राजमेद।

सदम्बोर्मि (सं० पु०) राजमेद। (भारत समापर्व)

सदस् (सं० स्त्री० बली०) सौदर्यवस्थामिति सत् (सर्व-धातुम्बोऽस्तुव। उण्य ४।१८८) इति अस्तु। १ समा, समाक मण्डली। २ मकान, घर। ३ यक्षशालामें एक छोटा मण्डप जो प्राचीन पंथके पूर्व बनाया जाता था।

सदसत् (सं० त्रि०) १ सच और भूत। २ किसी वस्तुके होने और न होनेका भाव। ३ अच्छा और खराब, पुरा और भला।

सदसत्त्व (सं० बली०) सदसद्-त्त्व। १ सत् और असत्-ता धर्म। २ प्रधान गुणगांव।

सदसत्पति (सं० पु०) सत् और असत् कार्योंका नायक।

सदसद्फल (सं० बली०) सत् और असत् फल, भला और बुरा फल।

सदसदात्मक (सं० त्रि०) सत् असत् आत्मा स्वरूप' यस्य। सत् और असत् स्वरूप।

सदसदात्मता (सं० स्त्री०) सदसदात्मनो भाव। तत्-टाप। सत् और असत् रूपका भाव या धर्म।

सदसद्भाव (सं० पु०) सदसदात्मता। सत् और असत्-का भाव, सत् और असत्की विद्यमानता।

सदसद्गुण (सं० त्रि०) सत् और असत् रूप' यस्य। सत् और असत् रूप विशिष्ट, सत् और असद्गुणयुक्त।

सदसद्विवेक (सं० पु०) अच्छे और बुरेको पदचान, भले बुरेका ज्ञान।

सदसन्मय (सं० त्रि०) सदसत् स्वरूपे मयट। सत् और असत् स्वरूप।

सदस्पति (सं० पु०) १ पतत् संज्ञक देवमय आशीर्वाद ।

सदस्य (सं० पु०) सदसि साधुः यत् । १ विचिदर्शी, याजक । यज्ञादि स्थलमें सदस्य रचना होता है । यज्ञादि स्थलमें कोई चीज घटो या बढ़ी तो नहीं है, किसी बातमें भूल तो नहीं है, यह देखनेके लिये जो नियुक्त रहते हैं उनका नाम सदस्य है ।

“प्रद्वयका सदस्याः” (संस्कारतत्त्व)

२ किसी सभा या समाजमें सम्मिलित व्यक्ति, सम्भ, समासद्, मेम्बर ।

सद्दा (सं० पु०) १ यज्ञ करनेवाला, याजक । २ समासद्, मेम्बर ।

सद्दा (हिं० वि०) सैकड़ों ।

सद्दा (हिं० पु०) अनाज लादनेकी बड़ी बैलगाड़ी ।

सदा (सं० अव्य०) १ नित्य, हमेशा । २ निरन्तर, लगातार ।

सदा (अ० स्त्री०) १ प्रतिध्वनि, गूँज । २ ध्वनि, आवाज । ३ पुकार ।

सदाकृत (अ० स्त्री०) सत्यता, सच्चाई ।

सदाकान्ता (सं० स्त्री०) नदीमेढ़ । (भारत भौगोलिक)

सदाकारिन् (सं० लि०) आकारविशिष्ट ।

सदाकाल (सं० अव्य०) सकल समय, हमेशा ।

सदाकालवद् (सं० लि०) सदाकाल वदति यह-गच् । १ जो हमेशा वदती हो ।

सदाकालवद्वा (सं० स्त्री०) सदाकाल वद्वा नदी, हमेशा बहनेवाली दरिया । (माकण्डेय पु० ५७।१२)

सदाकलुष (सं० पु०) धातकी, धव ।

सदागति (सं० पु०) सदा सर्वदा गतिर्थास्य । १ वायु, हवा । २ सूर्य । ३ निर्वाण । ४ विशु, ईश्वर । (त्रि) ५ सर्वदा गमनशील, हमेशा चलनेवाला ।

सदागतिशत्रु (सं० पु०) पराण्ड, अण्डोका पेड़ ।

सदागम (सं० पु०) १ सज्जनका आगमन । २ सत् शास्त्र, अच्छा सिद्धांत ।

सदाचरण (सं० वली०) सत् आचरण । २ साधु आचरण, अच्छा चाल चलन । सत् आचरण । २ साधुओंका आचरण ।

सदाचार (सं० पु०) सत् आचरण। १ साधुओंका आचरण, सात्त्विक व्यवहार । मनुमें लिखा है, कि सरस्वती और द्रुपद्वती इन दो देवतियोंके मध्य जो सब प्रदेश हैं उनका नाम ब्रह्मावर्त्त है । इस देशमें नारों वर्ण और उनके अन्तर्गत जातियोंके मध्य जो सब आचरण परम्परासे चला आता है उसको सदाचार कहते हैं । इन सब देशसम्भूत अमनन्त ब्राह्मणोंसे पृथक् परके सभी लोगोंको सदाचार सीखना कराना है । साधु लोग जिस आचारका अवलम्बन करते हैं, वही सदाचार कहलाता है । पञ्चपुराण स्वर्गखण्ड २६, ३०, ३१ अध्याय, विष्णुपुराण ३।२१ अध्याय, वामनपुराण १४ अ०, मनु ४ अ०, मार्कण्डेयपुराण सदाचार नामक अध्याय आदि ग्रन्थोंमें सदाचारके विषयमें विशेष विवरण लिखा है । इन साधुपराचारों यस्य । २ शिष्ट व्यवहार, भलमनसाहत । ३ रीति, रवाज । ४ (त्रि०) सदाचारणीय, सदाचारो ।

सदाचारवत् (सं० लि०) सदाचार अस्त्यर्थं मनुष्यस्य । सदाचारविशिष्ट, सदाचारयुक्त ।

सदाचारो (सं० पु०) सदाचार अस्त्यर्थं इति । १ सदाचारविशिष्ट, अच्छे आचरणवाला । २ धर्मात्मा, पुण्यवत् । सदा चरतीति चरणिनि । ३ सदा विचरणशील, हमेशा भ्रमण करनेवाला ।

सदाचार्य—एकाक्षरनिघण्टुके प्रणेता ।

सदातन (सं० पु०) सदा भवः सदा तोयं चिरमिति । इति द्यु द्युलो नुद च । (पा ४।१।२३) १ विष्णु । (त्रि०) २ नित्य ।

सदातोषा (सं० स्त्री०) सदा तोयं यत् । १ पलापणी । २ करतोषा नदी ।

सदात्मन् मुनि—प्रबोधचन्द्रोदयटीकाके रचयिता ।

सदादान (सं० पु०) सदादानं मदजलं यस्य । १ पेटाचत । २ गणेश । ३ मत्तहस्ती, वह हाथी जिसे सदा मद बहता हो । ४ नित्यदान, सदावत् ।

सदान (सं० लि०) दानके साथ ।

सदानन्द (सं० पु०) सदा आनन्दो यस्य । १ शिव । (त्रि०) २ सदा आनन्दविशिष्ट, हमेशा प्रसन्न रहनेवाला ।

सदानन्द—१ छन्दोगाह्निकके प्रणेता । २ तत्त्वविवेकटीका, प्रत्यक्षतत्त्वचिन्तामणि और स्वप्नमा नाम्नी उसकी टीकाके रचयिता । ३ दिव्यसंग्रह नामक द्वाधितिके प्रणेता । ४ नैषधीय टीकाके रचयिता । ५ पाराशरटीका और भास्वती टीका नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता । ६ ब्रह्मसूत्रतात्पर्य प्रकाशके प्रणेता । ७ भागवतपञ्चम्या व्याख्याके रचयिता । ८ मोक्षधर्मसारोद्धारके प्रणेता । ९ धाम-केसर तन्त्रटीका और विष्णुपुत्राक्रमदीपिकाटीका, इन दो ग्रन्थोंके रचयिता । १० वज्रेश्वरचरितके प्रणेता । ११ अष्टतदीपिकाधिवरण, अध्यात्मरामायणटिप्पण, अवधूतगीताटीका, ज्ञानामृत-टिप्पणी पञ्चदशीटीका, ब्रह्मगीताव्याख्या, योगवाशिष्ठतात्पर्यप्रकाश और शिवसंहिताटीका नामक अनेक ग्रन्थोंके प्रणेता । किन्तु भाषा देखनेसे उक्त नवों टीका ग्रन्थोंका एक आदमीकी रचना नहीं कह सकते ।

सदानन्द काश्मीर—अष्टतप्रह्लासिद्धि, स्वरूपनिर्णय और स्वप्नप्रकाश नामक तीन ग्रन्थोंके रचयिता । ये प्रह्लासिद्धि और नारायणके शिष्य थे ।

सदानन्द नाथ—तन्त्रकौमुदीके प्रणेता ।

सदानन्दमय (सं० त्रि०) सदानन्द स्वरूपे मयद् । सदानन्द स्वरूप ।

सदानन्द योगान्द्र—वेदाङ्गसारके प्रणेता । ये अष्टव्या-नन्दके शिष्य थे ।

सदानन्द ध्यास—भगवद्गीताभाष्यप्रकाशके प्रणेता । इन्होंने १७८० ई०में उक्त ग्रन्थकी रचना की ।

सदानन्द शुक्ल—गणेशार्कानवजिह्वाके रचयिता ।

सदागर्भ (सं० पु०) सदा नृत्यतोति नृत-अच् । १ खञ्जण पक्षी । (त्रि०) २ सदा नृत्यकारक, जो बराबर नाचता है ।

सदानिरामया (सं० स्त्री०) नदीमेद ।

सदानीरवद्या (सं० स्त्री०) बहतीति यह-अच् । सदा सर्वदा नीरव्य कहा । कर्तोया नदी ।

सदानीरा (सं० स्त्री०) सदा नीर यस्याः । कर्तोया नदी । गौरीके विवाह कालमें महादेवके कर अर्घात् हाथसे जो जल गिरा था उसीसे इस नदीको उत्पत्ति हुई, इसीसे इसका नाम कर्तोया पड़ा है । कर्तोया देखो ।

आषणमासमें सभी नदियां रजस्वला होती हैं, किन्तु यह नदी नहीं होती । इस कारण इसका जल हमेशा काममें लाया जाता है और इसीसे इसका एक नाम सदानीरा भी हुआ ।

वेदमें इस नदीका उल्लेख है । आर्य शब्द देखो ।

सदानोषा (सं० स्त्री०) पलापणी, पलानी ।

सदाग्या (सं० स्त्री०) सर्वदा आक्रोशकारिणी ।

सदापरिभूत (सं० पु०) १ बोधिसत्त्वमेद । (त्रि०) २ सदापरिमयप्राप्त, जो सर्वदा परिभूत होने है ।

सदापर्णा (सं० त्रि०) सर्वदा पत्रयुक्ता ।

सदापुर (सं० पु०) कैवर्त्त मुक्तक, केवटो पीथा ।

सदापुष्प (सं० पु०) सदापुष्प यस्याः । १ नारिकेल वृक्ष, नारियलका पेड़ । २ श्वेत आकन्द, सफेद मदार । ३ रक्त आकन्द, लाल मदार । ४ कुन्द वृक्ष और उसका फूल । ५ कार्पास वृक्ष, कपासका पीथा । ६ आकन्द वृक्ष, अकवच । (त्रि०) ७ सर्वदा कुसुमयुक्त, जिसमें हमेशा फूल लगते हों ।

सदापुष्पफलद्रुम (सं० त्रि०) सदा पुष्प फलद्रुमो यत्र । सर्वदा पुष्प और फलयुक्त वृक्षविशिष्ट ।

सदापुष्पो (सं० स्त्री०) सदा पुष्प यस्याः स्त्री । १ रत्नाक वृक्ष, लाल आक । २ आकन्द, आक । ३ कार्पास, कपास । ४ मण्डिलका, एक प्रकारकी चमेली ।

सदापूज (सं० त्रि०) सर्वदा दानशील, सदा दान देनेवाला ।

सदाप्रमुदित (सं० स्त्री०) सिद्धिमेद ।

सदाप्रमुदिता (सं० स्त्री०) नत् प्रमुदिता सिद्धि ।

सदाप्रवृत्त (सं० पु०) सदा प्रवृत्त यस्याः । १ रोहितक वृक्ष । २ रक्त रोहितक । ३ कुन्दवृक्ष । ४ गर्वावृक्ष । (त्रि०) ५ सर्वदा पुष्पविशिष्ट ।

सदाफल (सं० पु०) सदा फल यस्याः । १ एकस्थ फल, नारियल । २ उदुम्बर वृक्ष, गूलर । ३ ओफल, बिल्व । ४ पनस, कटहल । ५ एक प्रकारका नीवू ।

सदाफला (सं० स्त्री०) सदा फल यस्याः । जिसस्थ पुष्प, एक प्रकारका चैगन । इसका गुण—त्रिदोषनाशक, रक्तपित्तप्रसादक, कण्ठ और कच्छ रोगनाशक ।

सदाफली (सं० स्त्री०) सदाफल देखो ।

सदावतर (हिं० पु०) सर्वदा देखो ।

सदाबहार (हि० नि०) १ जो सदा फूले । २ जो सदा हरा रहे । वृक्ष दो प्रकारके होते हैं, एक तो पतझड़वाले अर्थात् जिनकी सध पत्तियाँ शिशिर ऋतुमें झड़ जाती और पसन्तमें सब पत्तियाँ नई निकलती हैं । दूसरे सदाबहार अर्थात् वे जिनके पत्ते झड़नेकी नियत ऋतु नहीं होती और जिनमें सदा हरी पत्तियाँ रहती हैं । (पु०) ३ एक प्रकारके फूलका नाम ।

सदामद्रा (सं० स्त्री०) सदा भद्रमस्याः । गम्भारी वृक्ष, गंभारीका पेड़ ।

सदाभव (सं० लि०) चिरन्तन ।

सदाभास (सं० लि०) सत्का आभास ।

सदाभ्रम (सं० लि०) सदा भ्रमो यस्य । सर्वदा भ्रम-विशिष्ट ।

सदामण्डलपत्रक (सं० पु०) श्वेत पुनर्नवा, सफेद गद्गहपुरना ।

सदामत्त (सं० लि०) सदा । सर्वस्मिन् काले मत्तः । १ समी समय मत्त । (पु०) २ एक प्रकारके क्षय ।

सदामत्ता (सं० स्त्री०) क्षेपणमेद ।

सदामद (सं० लि०) १ सदामत्त, हमेशा मतवाला । (पु०) २ पक्षिमेद । ३ सदामदक्षरणशील हस्ती, वह हाथी जिसे सदा मद बहता हो ।

सदामांती (सं० स्त्री०) मांसरोहिणी ।

सदायोगी (सं० पु०) सदा सर्वस्मिन् काले योगी । १ विशु । हरिश्चयनकालमें मधुमांसवर्जन फलभागी । हरिश्चयनमें मधु और मांस नहीं खानेसे सदायोगी होता है ।

सदाराम—आचारवन्द्योदयके प्रणेता ।

सदारामत्रिपाठी—उदुगात्ररत्नाकर, द्वादशाहप्रयोगटीका, द्वादशाहान्तसामप्रयोग और सर्वतोमुखीदुगात्रके प्रणेता । ये देवप्ररके पुत्र और सूरजितके पीत थे ।

सदासह (सं० पु०) विनयवृक्ष, वेल ।

सदाजैव (सं० लि०) निरन्तर सरलचित्त, सत् प्रकृति-वाला ।

सदावृष (सं० लि०) सदा चर्द्धमान ।

सदागङ्गा—प्रायश्चित्तसंस्तुके प्रणेता ।

सदागय (सं० लि०) जिसका भाव उद्धार और श्रेष्ठ हो, उच्च विचारकी, भलामानस ।

सदाशिव (सं० लि०) १ सर्वदा मङ्गलयुक्त । २ सदा कल्याणकारी, सदा रूपाणु । (पु०) ३ महादेव, शिव । ये सर्वदा मङ्गलमय होनेके कारण सदाशिव कहलाये ।

सदाशिव—कुछ प्राचीन ग्रन्थकारोंके नाम । १ कर्पूरस्तव-टीकाके प्रणेता । २ कालतरविवेचनसारसंग्रहके प्रणेता । ये सुप्रसिद्ध दार्शनिक खण्डदेवके शिष्य थे ।

३ चतुरशीतिशक्तिप्रशस्तिके प्रणेता । ४ द्वापमांगटीका-कार । ५ धातुमञ्जरी नामक वैद्यकग्रन्थके रचयिता ।

६ प्रचण्डमैरव नामक व्यायोगके प्रणेता । ७ भूतदामर-तन्त्रटीकाके रचयिता । ८ मकरन्दसारिणी नामक ज्योतिषशास्त्रके प्रणेता । ९ मनीषापञ्चकके प्रणेता । १०

महामाध्वग्युद्धार्थदीपनीके प्रणेता । ११ शुचिप्रविश्व-टीकाके प्रणयनकर्त्ता । १२ योगसूत्रवृत्तिकार । १३

शरभार्थनचन्द्रिकाके रचयिता । १४ सापिण्डवर्ण-लतिकाके प्रणेता । १५ अशीचस्मृतिचन्द्रिका और

लिङ्गाष्टनचन्द्रिकाके प्रणेता । शैवोक्त ग्रन्थकी इहोने

महाराज जयसिंहकी सभामें रह कर रचना की थी ।

ये गङ्गाधरके पुत्र और विष्णुके पीत तथा दण्डपुत्र गोत्र-सम्भूत थे । १६ जगन्नाथ पण्डितकृत गङ्गाहरोकी

टीकाके प्रणेता, माणिकमण्डके पुत्र और नारायणके पीत ।

सदाशिव कविराज गोस्वामी—विलक्षणचतुर्दशक नामक ग्रन्थके कर्त्ता ।

सदाशिवगढ़—बम्बई प्रदेशके उत्तरकनाडा जिलेका एक गिरिदुर्ग और नगर । यह अक्षां १४°५०'२५"उ० तथा

देशां ६४°१०'५५"पू०के मध्य कालो नदीके प्रवेश-पथके

उत्तरी किनारे अवस्थित है । भूपृष्ठसे २२० फुट ऊँचे

एक बड़े पहाड़के समतल अधिपत्यकादेश पर सदाशिव-गढ़ दुर्ग बना है । नदीतटसे पर्वत पर चढ़ना बहुत

कठिन है, अतएव उस पथसे शत्रुके आक्रमणकी आशङ्का

नहीं हो सकती । स्थलभागका सम्मुखस्थ दुर्गप्राचीर २० फुट ऊँचे और ६ फुट चौड़े दानेदार पत्थरोंका बना

है । प्राचीरका अक्षात् १० एकड़ जमीन है । प्राचीरके ऊपर जहाँ तहाँ सेनासमावेशके लिये युर्ज सीर कमान सजानेके लिये छेद बने हुए हैं । प्राचीरके बाहरमें बड़ी खाई है । दक्षिण दिशामें घनभूमि और प्राचीरकी छेड़ दुर्गके और समी स्थान आज भी सुसंस्कृत और सु-

क्षिप्त हैं। दुर्ग के बहिर्भागमें दुर्गसंक्रान्त और भी तीन कार्यालय हैं। उनमेंसे पर्वतके दक्षिण जलगर्भसे उत्थोलित एक कार्यालय, दूसरा पर्वतके पूर्वा ढालके प्रदेशमें और तीसरा मूल दुर्गके दूसरी ओर अवस्थित है। अन्तिम अट्टालिका घाई और चप्राद्विसे सुशोभित हैं। परवर्त्तिकालमें अंगरेज यवमेंष्टने पर्वतके दक्षिण कोणमें दो घञ्जले बनवा दिये थे।

१६७४ से १७३५ ई०के मध्य किसी समय सोएड-सरदारने इस दुर्गका निर्माण कराया। १७५२ ई०में पुर्तुगीजोंने सोएडराज पर आक्रमण कर यह दुर्ग अधिकार किया तथा पीछे उस दुर्गमें पुर्तुगीज सेना रखी गई थी। १७५४ ई०में पुर्तुगीजोंने यह दुर्ग फिरसे सोएड सरदारके हाथ समर्पण किया। १७६३ ई०में हैदरअलीके सेनापति फजल उल्ला खाने दुर्गको अधिकार कर लिया। १७८० ई०में अंगरेज सेनापति जेनरल मेथिऊने दलबलके साथ आ कर दुर्ग पर छापा मारा। १७९६ ई०में टीपू सुलतानने इस दुर्गमें अपनी सेना रखी थी।

सदाशिवगढ़ पहाड़के नीचे चित्ताकूल नामक ग्राम और बन्दर अवस्थित है। एक समय यह चित्ताकूल बहुत दूर तक फैला हुआ एक प्रधान वाणिज्यकेन्द्र था। करीब ६०० ई०में अरबयात्री भ्रमणकारी मन्सूरीसे ले कर अंगरेज भौगोलिक आगिलभी तक अनेक ग्रन्थकारोंने इस स्थानको चिन्ताकोर, चिन्तापोर, चिन्ताकोला, चिन्ताकारा, चित्तकुला या चित्तकुला शब्दसे उल्लेख किया है। अंगरेजों अधिकारमें आनेसे यह सदाशिवगढ़ या चित्ताकूल कारवाह शुल्कविभागके एक केन्द्ररूपमें निर्धारित हुआ है और इसीसे यहां एक कष्टम हाउस स्थापित हुआ है।

सदाशिव तीर्थ—एक संन्यासी। ये सर्वलिङ्गसंन्यास-निर्णयके प्रणेताके गुरु थे।

सदाशिव लिपाडी—दानमनोहरके रचयिता। इन्होंने १६७६ ई०में अपने प्रतिपालक राजा मनोहर दासके आदेशसे उक्त ग्रन्थकी रचना की।

सदाशिव दीक्षित—१. प्रहयजदीपिकाके प्रणेता। २. सङ्कीर्त-मुन्दके रचयिता। ये परमशिवके पुत्र थे।

सदाशिवद्विवेदी—दण्डिनोरहस्य और शालग्रामलक्षणके रचयिता।

सदाशिव ब्रह्मेन्द्र—आत्मविद्याविलास, नक्षत्रमालिका, नवमणिमाला, नववर्गमाला, धौधार्पा और सदाशिवग्रन्थ-वृत्तिके प्रणेता।

सदाशिव भट्ट—शब्देन्दुशेखरीकाके रचयिता।

सदाशिव भाउ—एक प्रसिद्ध महाराष्ट्र-सरदार। ये निम्न-भात्रीके पुत्र और पेगवा बालाजी बाजीरावके भतीजे थे। ये १७६२ ई०की १४वीं जनवरीको पामीपतकी लड़ाईमें अहमदशाह अबदलीसे मारे गये। इनके साथ साथ महाराष्ट्रशक्ति भी जाती रही। इतिहासमें ये सदाशिव चिमनाजी भाउ नामसे भी परिचित हैं।

सदाशिवकी घोरना और रणप्रतिभाने उस समय विशेष प्रतिष्ठा लाभ की थी। इनकी मृत्युके बाद नाना स्थानोंमें जालो भाउ सहायका आविर्भाव हुआ। उन सब जाली सदाशिव भाउमेंसे एकने १७७६ ई०में चाराणासोघाममें जा कर अपनेको भाउ साहब बतलाते हुए लोगोंको उत्तेजित किया। पीछे इन्होंने सेनासंग्रह करके नगरमें अग्रगति मचा दी। उनका व्रमन करनेके लिये अंगरेज-कप्तानोंने इन्हें चुनार दुर्गमें कैद रखा। १७८२ ई०में महामति हेष्टिंग्सने इन्हें छोड़ दिया।

सदाशिव भाउ भास्कर—एक महाराष्ट्र सेनापति। ये सिन्देराजकी ओरसे १८०१ ई०में होलकरराजके विरुद्ध लड़े थे। १८०२ से १८०४ ई०में इन्होंने कभी सिन्दे, कभी होलकरपति और कभी अंगरेजोंकी ओरसे युद्ध किया था।

सदाशिव भाउ मङ्गेजिर—एक मराठा राजसचिव। १८०३ ई०में पेशवा बाजीरावरावने पुनः राजस्थल पर बैठ कर इन्हें अंगरेज-रैसिडेन्सीकी कार्यावली देखनेके लिये नियुक्त किया। १८०७ ई०में मिः पलफिन्टनके रैसिडेण्ट रहनेके समय तक इन्होंने इस पद पर रह कर कूटनीतिका परिचय दिया था।

सदाशिवशुनिसारस्वत—पृथ्वीनाथली नाम्नी पृथ्वीनाथ-करटीकाके रचयिता।

सदाशिव मूलोपाख्य—दण्डवाणिस्तथके प्रणेता। ये विट्ठलके पुत्र थे।

सदाशिव शुक्ल—कुञ्जचूडामणिकी और पञ्चचूडामणि-
टीकाके रचयिता ।

सदाशिवानन्दनाथ—गुरुस्तोत्रप्रणयके रचयिता ।

सदाशिवेन्द्र—सांख्यकर्मदीपिका विवरणके प्रणेता ।

सदाशिवेन्द्रसरस्वतो—एक प्रसिद्ध पण्डित और
संन्यासी । ये गोपालेन्द्र सरस्वतोके शिष्य और शिवाष्ट-
मूर्त्तितत्त्वप्रकाशके प्रणेता रामेश्वरके गुरु थे ।

सदाशिव (सं० खी०) सदा आशीर्वाद ।

सदासह (सं० लि०) सर्गदा शत्रुओंके अभिभूत हेतु ।

सदासा (सं० लि०) सर्गदा भजमान ।

सदासुख (सं० लि०) सदा सुख यस्य । १ सर्गदा
सुखयुक्त, सर्गदा सुखी । (ली०) २ सर्गदा सुख ।

सदासुख—प्रयागवासी एक काव्यस्य कवि । ये गुलाब
रायके पौत और विष्णुप्रसादके पुत्र थे । इन्होंने १८०२
ई० में उर्दूभाषामें 'मुरासा खुलैद' नामसे गद्य और पद्य
रचनाप्रणालीविषयक एक अलङ्कारकाव्यकी रचना की ।
इसके सिवा इनकी बनाई हुई उर्दूभाषाकी एक उपाख्यान-
माला भी मिलनी है ।

सदासुहागिन (हिं० वि०) १ जो सदा सुहागवर्ती रहे,
जो कभी पतिहीन न हो । (खी०) २ वेश्या, रंडी । ३
सिन्दूरपुष्पोका पीछा । ४ एक प्रकारकी छोटी चिड़िया ।
५ एक प्रकारका मुसलमान फकीर जो स्त्रियोंके वेशमें
घूमने है ।

सदिया (फा० खी०) लाल पक्षीका एक भेद जिसका
शरीर भूरे रंगका होता है, बिना चित्तोंकी मुनियां ।

सदिया—ब्रह्मपुत्र नदीके दक्षिणी या उत्तरी किनारेसे
विस्तृत एक भूभाग । यह आसामके उत्तर पूर्वसीमा
पर अवस्थित है । वर्त्तमान सदिया थाना लखिमपुर
जिलेके डिब्रूगढ़ उपविभागके मध्य वसा है । भूपरिमाण
१७८ वर्गमील है ।

सदिया—आसाम विभागके लखिमपुर जिलान्तर्गत एक
बड़ा ग्राम । यह ब्रह्मपुत्र नदीके दाहिनी किनारे डिब्रू-
गढ़से ७० मील दूर अक्षांश २७°४२' ४५" उ० तथा देशांश
९५° ४१' ३५" पू०के मध्य विस्तृत है ।

ग्रहाराज्यसे अहोम राजाओंने आसाम पर आक्रमण
कर पहले सदियाको कब्जा किया । यहां रह कर

अहोमराजप्रतिनिधि अधिकृत प्रदेशोंका शासन करते
थे । सदियामें उनका वास निरूपित था, इस कारण
'सदिया खोया' नामसे उनकी प्रसिद्धि थी । ब्रह्म-सेना-
ने जब सारे आसामको फतह किया, तभीसे वह
उपाधि स्थानीय किसी खामती सरदारके ऊपर सीं गी
गई । अंगरेजोंने १८२६ ई०में आसाम विजयके बाद
उक्त वंशोय सरदारको ही 'सदिया खोया' करार किया ।
अंगरेजोंकी सन्धिके अनुसार उक्त सदिया खोया १००
सेनासे मदद पहुँचाने बाध्य हुआ ।

स्थानीय खामती, मिशमी और सिङ्गपो आदि
असम्भ्य जातियोंके साथ मिलकर बङ्गालके लिये प्रति वर्ष-
की माघीपुर्णिमामें यहां एक मेला लगता है । राज-
नीतिकुशल ब्रिटिश सरकार ही वह मेला लगाती है ।
लखिमपुरके डिपटी कमिश्नर स्वयं उस मेलेमें उपस्थित
रह कर भिन्न भिन्न जातिके सरदारोंको इनाम देते हैं ।

पहाड़ी असम्भ्य मिशमी, खामती, आब आदि
जातियां उस मेलेमें नाना प्रकारके पहाड़ी द्रव्य, बैर,
मोम, मृगनाभि, वस्त्र, चट्टाई, कटारो, हस्तिदन्त और
रबर आदि बेचने आती हैं । सदिया-रबर कलकत्ताका
एक प्रधान वाणिज्योपकरण है । अभी तेजपुर दार्जि-
लिंग आदि पहाड़ी प्रदेशोंसे भी अधिक तावाद्में रबरकी
आमदनी होती है । आबर और मिशमी जातिमें मना-
श्वर हो जानेसे इस मेलेमें भारी धक्का पहुँचा था ।

वर्षाकालमें जब ब्रह्मपुत्र नदी लबालब हो जाता है,
तब लोग स्टीमरसे सदिया जाते हैं । इस स्थानसे
चोनराज्यके साथ थोड़ा वाणिज्य चलता है ।

सदिवस् (सं० अर्थ०) दीप्तियुक्त, चमकीला ।

सदी (अ० खी०) १ सौ वर्षोंका समूह, शताब्दी । २
किसी विशेष सी वर्षके बीचका काल ।

सदीम्बर (सं० पु०) सदागति, वायु ।

सदुःख (सं० लि०) दुःखके साथ वर्त्तमान, दुःखित ।
सदुक्ति (सं० खी०) सती उक्ति । उक्त उक्ति, साधु
कथन ।

सदुपदेश (सं० पु०) १ अच्छा उपदेश, उत्तम शिक्षा ।
२ अच्छी सलाह ।

सदूर्ण (सं० लि०) दूर्वायुक्त ।

सद्वृत्त (सं० पु०) सुमिष्ट साधविशेष ।
 सद्वृत्त (सं० पु०) एक प्रकारकी मिठाई ।
 सद्वृत्त (सं० लि०) समान दृश्यते इति समान दृश कस् ।
 'समानस्य सादेव' । सद्वृत्त ।
 सद्वृत्त (सं० लो०) वस्तुके अनुरूप ज्ञान ।
 सद्वृत्त (सं० लि०) समान इव दृश्यतेऽसौ समान दृश
 (समानान्योपरोचेति वक्तव्यं) । पा ३।१।६० इत्यस्य धार्ति-
 कोपस्था क्तिन् (दृक्दृशवत्पु) । पा ६।३।८६ इति समानस्य
 सा देवः । १ सम, तुल्य, बराबर । २ उचित, सुनांसि ।
 ३ अनुरूप, समान ।
 सद्वृत्तचिकित्सा (सं० लो०) Homeopathy (Similia
 Scinilibus Curantur) । सद्वृत्तवस्था देखो ।
 सद्वृत्तता (सं० लो०) वदन्त्य देखो ।
 सद्वृत्तत्व (सं० लो०) सद्वृत्तस्य भावः एव । सद्वृत्तका
 भाव या धर्म, समानता, तुल्यता ।
 सद्वृत्तसि (सं० लि०) समानकार्यविशिष्ट, जिनका
 जीवनोपाय अभिन्न है ।
 सद्वृत्तवस्था (सं० लो०) तुल्य व्यवस्था (Homeopa-
 thy) । जिस औषधका सेवन करनेसे किसी रोगके सद्वृत्त
 रोग उत्पन्न होने पर भी उसी औषध द्वारा फिर वह
 रोग दूर हो, जिस चिकित्साशास्त्रमें ऐसा विधान है उसे
 सद्वृत्तवस्था कहते हैं ।
 सद्वृत्तवृत्त (सं० लो०) निष्पन्न ।
 सदेव (सं० लि०) देवेन सह वर्त्तमानः । देवताके साथ
 वर्त्तमान, देवतायुक्त ।
 सदेवक (सं० लि०) देव स्वाधे कन् देवकः देवकेन
 सह वर्त्तमानः । देवकके साथ वर्त्तमान, देवयुक्त ।
 सदेव (सं० लि०) देशीन सह वर्त्तमानः । १ निकट, पास,
 नजदीक । २ देशान्वित ।
 सदेव (सं० लि० वि०) इसी शरीरसे, बिना शरीर त्याग
 किए । जैसे, विशुद्ध, सदेव स्वर्ग जाना चाहते थे ।
 सदेवक (सं० लि०) सदा पकरसो यत्न । सर्वदा पक-
 रसमितिष्ट । (पु०) २ प्रह्लाद ।
 सदेव (सं० गण्य०) सर्वदा, हमेशा ।
 सदेवधम (सं० लि०) सदा उद्यमो यस्य । १ सर्वदा
 उद्यमविशिष्ट, उद्योगी । (पु०) २ सदा ही उद्यम, हमेशा
 पटन करते रहनेकी क्रिया ।

सद्विशीय (सं० लो०) साममेद ।
 सद्विधीर्धान (सं० लो०) साममेद ।
 सद्विधीर्धानिन् (सं० लि०) सदा और विधीर्धानविशिष्ट ।
 सदोष (सं० लि०) दोषेण सह वर्त्तमानः । १ दोषके
 साथ वर्त्तमान, जिसमें दोष हो । २ अपराधो, दोषो ।
 सद्गति (सं० लि०) सतो गतिर्गस्य । १ उत्तम गति-
 विशिष्ट । (लो०) २ उत्तम गति, मुक्ति, निर्वाण ।
 सद्गुरुके बाद धर्मात्माको जो उत्तमलोककी गति होती है
 उसीको सद्गति कहते हैं । शास्त्रमें लिखा है, कि जो
 सर्वदा धर्मकार्यका अनुष्ठान करते हैं, उन्हींको सद्गति
 मिलती है । पापका फल असद्गति लाभ है । अतएव
 सर्वोको सद्गति पानेके लिये धर्मकर्मका अनुष्ठान करना
 करान्य है । ३ सद्गुणवहार, अच्छा वर्त्तव । ४ सच्चरित्र,
 अच्छा चाल चलन ।
 सद्गुण (सं० लि०) सद्गुणं यस्य । १ सद्गुणविशिष्ट,
 जिनके पास दया दाक्षिण्यादि सद्गुण हो । (लो०) २
 उत्तम गुण, दया मादि गुण ।
 सद्गुण आचार्य—प्रमेयमार्गण्डके रचयिता ।
 सद्गुणी (सं० पु०) अच्छे गुणवाला ।
 सद्गुरु (सं० पु०) सद्गुरुः । १ उत्तम गुणविशिष्ट
 गुरु । जो गुरु सभी प्रकारके गुणोंसे युक्त, विद्वान् और
 क्रियाशील हैं, उन्हींको सद्गुरु कहते हैं । सद्गुरुसे मन्त्र
 ले कर यथाविधान कार्य करनेसे शीघ्र ही मन्त्र सिद्ध
 होता है ।
 शिष्य होनेसे ही सद्गुरु उसे मन्त्र देगे, सो नहीं,
 उसे एक वर्ष अपने पास रख कर विशेष रूपसे परीक्षा
 करनेके बाद उसे मन्त्र दे । शास्त्रमें सद्गुरुका लक्षण
 इस प्रकार लिखा है—जो शास्त्र, दान्त, कुन्डल, विनीत,
 शुद्धवैश्वसम्पन्न, विशुद्धाचार, सुमतिष्ठ, पवित्रव्यसाय,
 कार्यदक्ष, सुबुद्धि, आश्रमी, ध्याननिष्ठ, तन्त्रमन्त्रविशा-
 रद, शिष्यके प्रति शासन और अनुग्रह करनेमें समर्थ,
 सत्यवादी और गुरो हैं, वे ही सद्गुरु कहलानेके योग्य हैं ।
 ऐसे ही गुरुसे मन्त्र लेना उचित है । (वन्प्रसार) गुरु देखो ।
 यद्गुणमार्जित तपस्याके फलसे सद्गुरु लाभ होता
 है । वेदागतसारमें लिखा है, कि जो संसारविरागी,
 सुगुरु हैं, जिनके शम, दम, उपरति और तिथिश्चादि
 साधन सिद्ध हो चुके हैं, वे ब्रह्मनिष्ठ भोक्तृ सद्गुरुके

पास जाय। सद्गुरु उन्हें तत्त्वमस्यादि तत्त्वोपदेश दे।
सद्गोप—सद्गुरुदेशासी कृपितोयो हिन्दूजाति विशेष।

गङ्गाधरमें सभी जगह सद्गोप जाति का वास देखा जाता है। जमीन जीत कोढ़ कर खेतीवारी करना ही इनकी प्रधान वृत्ति और उपजीविका है। इनको सामाजिक व्यवस्था विशेष उन्नत है तथा आचार व्यवहारमें ये उच्च दर्शनों के समान हैं। अभी पाश्चात्य शिक्षा के प्रभावसे इस सम्प्रदाय के बहुतों ने राजकार्यमें नियुक्त हो उच्च सम्मान पाया है। इनमें अनेक जमींदार भी उदात्तता के कारण खनाम-धन्य हो गये हैं। मणिमाधव के 'सद्गोप-कुलाचार' नामक ग्रन्थमें लिखा है, कि सद्गोप जाति गोप (गोवाल) से सम्पूर्ण स्वतन्त्र हैं। बहुतों का अनुमान है, कि ये लोग पहले गोपजाति के थे, दूध बेचने का व्यवसाय छोड़ देनेसे समाजमें सद्गोप नामसे परिचित हुए हैं। लेकिन यह कहाँ तक सच है, कहाँ नहीं सकते, पर हाँ ब्राह्मणप्रधानता-कालमें सद्गोपगण जो हिन्दू समाजमें जलाचरणीय नवशालक के मध्य लिये गये हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। सद्गोप के हाथका जल और मिष्टानादि खानेमें कोई दोष नहीं।

कायस्थों की तरह इन लोगोंमें भी कुलीन और मौलिक नामक दो समाजगत विभाग देखे जाते हैं। स्थानविशेषमें रहने के कारण कुलीन लोग देश भागोंमें विभक्त हैं। गङ्गा नदी के पूर्व-दिशासी सद्गोप कुलीन पूर्व-कुलिया कहलाते हैं। इनमें शूद्र, विश्वास और नियोगी पद्यों देखी जाती है। गङ्गा के पश्चिम गती पश्चिमकुलिया कहलाते हैं। इनमें कुडार, मल्लिक, हाजरा, राणा, राय और लोहा पद्यों प्रचलित हैं। इसके सिवा गोप, पाल, सरकार, हालदार, पाग, चौधरी और काफी मौलिक सद्गोपों की पंशोपाधि है। वे सब उपाधियाँ कर्मन्वापक और स्थान-वाचक हैं। मणिमाधव के कुलग्रन्थमें उन सब उपाधियों के प्रथम प्रचलनका कारण विस्तृत भावमें लिखा है।

गङ्गा के अन्तर्गत चर्दमान, मेदिनीपुर, हुगली, नदिया, २४ परगना और बाँकुड़ा जिलोंमें प्रधानतः सद्गोप जाति का वास है। उन लोगों की संख्या ६ लाखसे ऊपर नहीं है।

सद्गोप (सं० पु०) एक प्रसिद्ध आयुर्वेद्विद।

सद्गन्ध (सं० पु०) अच्छा गन्ध, सम्गामी घतानेवाली पुस्तक।

सद्गुह (सं० पु०) सन्त गुहः। शुभगुह, वृहस्पति और शुक्र गुहः। ग्रहोंमें उक्त दो गुह ही सद्गुह कहलाते हैं। चन्द्र और बुध ये शुभगुह होने पर भी जब पापयुक्त होने हैं, तब वे पापगुह कहलाते हैं। अतएव वृहस्पति और शुक्र ही सद्गुह हैं। (वृहत्संहिता २५।२१)

सद्धन (सं० पु०) विद्वान्, आगन्धर्वान्, सच्चिदानन्द गुहः।

सद्धर्म (सं० पु०) सन्-धर्मः। १ साधुधर्म, उत्तम धर्म। जो सर्ववादिसम्मत है, जिसमें कोई विरोध नहीं है, यही सद्धर्म कहलाता है। २ बौद्ध धर्म।

सद्धर्मचारी (सं० लि०) सद्धर्ममाचरतीति चरणिनि। जो साधुधर्माचरण करते हैं।

सद्धेतु (सं० पु०) सत् हेतुः। साधुहेतु, यह हेतु जिसमें कोई दोष नहीं है। न्यायदर्शनमें सत् और असद्धेतु हेतु दो प्रकारका कहा गया है। जिन सब हेतुमें हेतुवा-भास आदि कोई दोष नहीं, यही सद्धेतु कहलाता है। यह सद्धेतु पाँच प्रकारका है, यथा—पक्षसत्य, सपक्ष-सत्य, विपक्षसत्य, अव्यापित विषयसत्य और असत्प्रति-पक्षितसत्य। विशेष विवरण हेतु शब्दमें देखो।

सद्भाग्य (सं० स्त्री०) सत्भाग्यं। सुभाग्य, शुभादृष्ट।

सद्भाव (सं० पु०) सतोभावाः। १ सत्ता, स्थिति। २ प्रेम और हितका भाव, अच्छा भाव। ३ मैत्री, मेल जोल। ४ निरुपद्रव भाव, अच्छी नीयत।

सद्भावधो (सं० स्त्री०) काश्मीर की एक देवीमूर्ति।

सद्भूत (सं० लि०) सन्-भूतः। सत्य, यथार्थ।

सद्भूत्य (सं० पु०) साधुभूत्य, उत्तम नीति।

सद्भन (सं० स्त्री०) सौन्दर्यवन्ति सद् मनन्। १ वृद्ध, मकान। (रघु १।१६) २ जल, पानी। लक्ष्मणस्यो प्राणितो यत्। ३ संग्राम, युद्ध। ४ वैकुण्ठवाला। ५ दर्शन। ६ पृथ्वी और आकाश।

सधिनो (सं० स्त्री०) १ बड़ा मकान, हवेली। २ प्रासाद, महल।

सधर्वहिसू (सं० लि०) सोमविशेष, जिन सब सोमोंका वर्धिशब्दशेषलक्षित यज्ञ हुआ है, उसे सधर्वहिसू कहते हैं। सधमखसू (सं० लि०) प्राप्ततेजस्क, जो तेजकी प्राप्त हुए हैं। (ऋक् १।१८।६)

सद्य (सं० स्त्री०) तत्क्षणात्, इसी समय, अभी । २ आज हो । ३ शाय, तुरन्त । (पु०) ४ शिवका एक नाम, सद्यो-जात ।

सद्यउति (सं० स्त्री०) सद्योगमनयुक्त, अभी जानेवाला । (शृ० १०७५।२)

सद्यकृत (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणात् कृतं । १ नाम । (स्त्री०) २ तत्क्षणकृत, जो उसी समय किया गया हो ।

सद्यः (सं० अव्य०) सद्य देखो ।

सद्यःको (सं० स्त्री०) १ जो अभी निष्पन्न हुआ हो । (पु०) २ पकाइसाध्य सोमयाग । ३ दोहा, उपसद् और सुट्या आदि सद्यकीय कर्म ।

सद्यस्तन (सं० स्त्री०) तत्क्षणात् जो क्षत हुआ है, जो अभी घायल हुआ है ।

सद्यपर्युषित (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणात् पर्युषितः । तत्क्षणात् जो पर्युषित हुआ है, जो अभी बासी हो ।

सद्यःपाक (सं० स्त्री०) जिसका फल तुरत मिले, जिसके परिणाममें विलम्ब न हो । २ जो तुरत पार किया गया हो । (पु०) ३ रातके चौथे पहरेका स्वप्न, जो लोगोंके विश्वासके अनुसार डीक घटा करता है ।

सद्यःपतिन् (सं० स्त्री०) सद्यः पतति पति-णिनि । सद्यः पतनशाल, गो तुरत गिरा हो ।

सद्यःप्रक्षालक (सं० स्त्री०) तत्क्षणात् प्रक्षालनकारी, तुरत साफ करनेवाला ।

सद्यःप्रसूता (सं० स्त्री०) तत्क्षणात् प्रसूता, जिसे अभी बच्चा हुआ हो ।

सद्यःप्राणहर (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणात् प्राणव्य वलव्य करः । तत्क्षणात् वलकारक द्रव्य ।

"सद्योभावं नवाग्रन्त्रं वाजा स्त्री जीरमोशनम् ।
धृतमुष्णोदकञ्चैव सद्यःप्राण्यकराणि षट् ॥" (वायव्य)

जिन सद्य द्रव्योंका सेवन करनेसे उसी समय बल आ जाता है उन्हें सद्यःप्राणकर कहते हैं । वे सब बल-कारक द्रव्य थे हैं—ताजा मांस, नवान्न अन्न घालाही, सद्वास, क्षीर, घृत, और उष्ण जल ।

सद्यःप्राणह (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणात् बल और आयु नाशक द्रव्यादि, वे सब द्रव्य जिनका सेवन करनेसे बल और आयुका तुरत नाश होता है ।

"शुष्कं मांसं स्त्रियो वृद्धा वाताह्नित्वस्य" दधि ।

प्रभावे मेथुनं निद्रा सद्यःप्राण्यहराणि षट् ॥" (वायव्य)

शुष्क वर्णात् वासी मांस भोजन, वृद्धा स्त्री सद्वास, शरत्कालका रौद्रसेवन, वासी दधि भोजन, प्रभात कालमें मेथुन और निद्रा, ये छः सद्यःप्राणहर हैं ।

सद्यःप्रोणन (सं० स्त्री०) सद्यस्तत्क्षणात् प्रोणनं । आहार । भोजन करते ही मन प्रसन्न रहता है ।

सद्यःफल (सं० स्त्री०) सद्यः फलं यस्य । तत्क्षणात् फल युक्त, जिसका फल तुरन्त मिल जाय ।

सद्यःशिखन (सं० स्त्री०) सद्यः शिखनः । तत्क्षणात् शिखन ।

सद्यःशुद्धि (सं० स्त्री०) सद्यः शुद्धिः । तत्क्षणात् शुद्धि, सद्यःशौच ।

सद्यःशौचा (सं० स्त्री०) सद्यः शौचो यस्य । कपिकच्छू, केवांच । केवांच छू जानेसे तुरन्त खुजली और सूजन होती है ।

सद्यःशौच (सं० स्त्री०) सद्यःशौचं शौचः । तत्क्षणात् शौच, जो सब अशौच उसी समय निवृत्त होता है, उसे सद्यःशौच कहते हैं ।

शिदरी, वैद्य, दासी, दास, भृत्य, घाघ-कर्माकारो, सात्विक ब्राह्मण, श्रोत्रिय और राजा इन लोगोंका सद्वास-शौच होता है अर्थात् अशौच होने पर उसी समय शुद्धि होती है । क्योंकि, शास्त्रमें लिखा है, कि चित्रकारादि शिल्पी जो कर्म करते हैं, वह कर्म दूसरा नहीं कर सकता, इस कारण वे कर्मनिषेधमें शुद्ध हैं अर्थात् अशौच होने पर भी उनका सद्वासःशौच होता है । इसी प्रकार दास दासी आदिका काम भी दूसरा नहीं कर सकता, इससे वे लोग अपने अपने काम करनेमें विशुद्ध हैं ।

दुर्मिश्र, राष्ट्र विप्लव, औपसर्गिक महामारी और पौड़न आदि समयमें सर्वोका सद्वासःशौच होता है ।

मनुमें सद्यःशौचका विषय इस प्रकार लिखा है,— वर्ष षोढने पर यदि सपिण्डादिका मृत्यु संवाद सुना जाय तो सद्यःशौच होता है । राजकर्मके समाप्तिफाल-में राजाका, प्रह्ववर्ग कालमें प्रह्ववारीका और यज्ञ काल-में यागकारीका सद्वासःशौच होता है । क्योंकि, प्रजाको रक्षा करनेके लिये राजाका राजसिंहासन पर बैठना

पड़ता है। इससे उन्हें अशौच दीप नहीं होता। राजा विहीन युद्ध में जो मारा गया है, घत्र या राजदण्ड द्वारा जिसको मृत्यु हुई है, गोघ्राहणकी भलाई में जिनके प्राण गये हैं तथा राजा जिनके अशौचाभावकी इच्छा करते हैं, उन सब व्यक्तियोंका सद्यःशौच होता है।

सद्यस् (सं० अथ०) समानेऽहनि इति (अथः पक्षपराध्वे पक्ष इति। पा ५।३।२२) इति घप्रत्ययः समानस्य समावेशनपादपक्षे। तत्क्षण, तुरन्त।

सद्यस्क (सं० लि०) सद्यः कायतीति कै-क। अभिनय, नया।

सद्यस्कार (सं० लि०) सद्योजात, तुरन्तका उत्पन्न।

सद्यस्काल (सं० पु०) सद्यः कालः। तत्क्षणात्, उसी समय।

सद्यस्त्व (सं० वली०) सद्यः भावे त्व। सद्यस्कालत्व, तुरन्तका किया हुआ काम।

सद्यसुखा (सं० खी०) सद्यनिष्ठाशित, वह दिन जब सोमरस निहाला जाता है। [(यैतरेयब्रा० ६।३४)]

सद्यन्नेहन (सं० वली०) नित्य तैलसिक्तकरण, रोज तैल में डुबाना।

सद्युक्ति (सं० खी०) सती युक्तिः। उत्तमयुक्ति, साधु मन्त्रणा।

सद्योमर्ष (सं० लि०) जिस समय हविके द्वारा होम किया जाता है उसी समय हविके साथ देवतानोंके पास गानेवाला। २ सद्योगमनविशिष्ट, तुरन्त जानेवाला।

सद्योज (सं० लि०) सद्यस्त्वत्क्षणात् जायते जन-ड। तत्क्षणात् जात, तुरन्तका उत्पन्न।

सद्योजात (सं० पु०) सद्यस्त्वत्क्षणात् जातः। १ तुरन्त का उत्पन्न बछड़ा। २ शिवकी एक स्वरूप या मूर्ति। शिवरात्रि प्रथम 'ओ सद्योजाताय नमः' इस मन्त्रसे महा-देवकी स्नान करना होता है। शिवरात्रिगत देखो। (लि०) तत्क्षणीत्पन्न, जो तुरन्त उत्पन्न हुआ हो।

सद्योजातपाद (सं० पु०) शिव, महादेव।

सद्योजू (सं० लि०) सद्य उच्चेजनशोल।

सद्योदुग्ध (सं० खी०) सद्यस्त्वत्क्षणादुत्पन्न दुग्धः। तत्क्षणात् जात दुग्ध, तुरन्तका उत्पन्न दूध।

सद्योमय (सं० लि०) सद्यो मयः उत्पत्तिर्नाम्येव। १ तत्क्षणात् उत्पत्तिविशिष्ट। २ तत्क्षणात् जात।

सद्योमाचिन् (सं० पु०) सद्यो भवतीति भू-णिनि। सद्यो जात वस्त्र, तुरन्तका जन्मा बछड़ा।

सद्योऽभिवर्ण (सं० पु०) सद्योवृष्टि।

सद्योमण्डलपत्रक (सं० पु०) श्वेत पुनर्नवा, सफेद गद्द-पूरना।

सद्योमन्यु (सं० लि०) सद्यस्त्वत्क्षणादिय मन्त्रयुग्येव। तत्क्षणात् क्रोधान्वित, चिढ़चिढ़ा।

सद्योमरण (सं० वली०) तत्क्षणात् मृत्यु, तुरन्तकी मौत।

सद्योमांस (सं० वली०) अभिनय मांस, ताजा मांस। मांस यदि खाना हो, तो सद्योमांस भोजन करे, क्योंकि यह सद्यःप्राणकर माना गया है। वास्तो मांस कदापि नहीं खाना चाहिये। तबःप्रायश्चित्त देखो।

सद्योमृत (सं० लि०) तत्क्षणात् मृत, तुरन्तका मरा हुआ।

सद्योवक्षसस्था (सं० खी०) एकादशहर्षे उत्तरगार्धे स्थापन या संरक्षण। (बृ० विश्वाम० ४।१)

सद्योवर्ष (सं० पु०) सद्यो वर्षणः। सद्योवृष्टि, तत्क्षणात् वर्षण।

सद्योवृष्ट (सं० लि०) उसी समय बरदमान।

सद्योवृष्टि (सं० खी०) सद्यस्त्वत्क्षणात् वृष्टिः। तत्क्षणात् वर्षण। बरादकृत वृहत्संहितामें सद्योवृष्टिका विशेष विवरण लिखा है। नोचै संक्षेपमें दिया जाता है।

भास्काशमण्डल और चन्द्रयुद्धका कोई कोई लक्षण देखनेसे तत्क्षणात् वृष्टि होगी, किन्तु यह वर्षण कम होगी या अधिक, उसका भी पता लक्षणसे लग जायेगा। वर्षा होगी या नहीं? यदि ऐसा प्रश्न किया जाय तथा उस समय चन्द्र यदि कर्षार्द्र, कुम्भ, मोन, कन्या और मकरके शेषार्द्रमें रह कर लग्नगत अथवा शुक्लपक्षमें केन्द्रगत हो और शुभ प्रद यदि उसे देखता हो, तो उस समय प्रचुर वृष्टि और यदि पापप्रदकी दृष्टि पड़ती हो, तो कम वृष्टि होगी तथा वह वृष्टि बहुत देर तक नहीं रहती। फिर यह भी देखना होगा, कि प्रश्नकर्त्ता यदि आर्द्र द्रव्य या जल अथवा तत्संश्लेष कोई द्रव्य स्पर्श करे, यदि जलके निकटवर्ती या जल सम्बन्धीय किसी कर्ममें रत हो तथा प्रश्न कालमें

जल या जलवाचक कोई शब्द सुना जाय, तो शीघ्र ही जल होगा, ऐसा जानना चाहिये। जल विरस, आकाशमण्डल गोनेवसदृश, सभी दिशाएँ चिमल, लक्षणके जलरूपमें विकृति, काकाण्ड-सदृश मेघोदय, पवन निश्चल, मत्स्यगणका पुनः पुनः लम्फन और मण्डूक गणकी बार बार ध्वनि, मार्जारके नख द्वारा पृथ्वी चिलेखन, लोहके भलमें कच्चे मांसकी सो गन्धका अनुभव, बिना उपघातके पिपीलिकाकी हिव्व्यामि, सर्पगणका स्त्रोसङ्ग, भुजङ्गगणका कृष्णादि रोहण, गोसमूहका लम्फन तथा पशुओंकी घरसे बाहर निकलनेकी अनिच्छा, यदि ये सब लक्षण दिखाई दें, तो सद्योयुष्टि होगी।

यदि गिरगिट पृष्ठके शिखर पर चढ़ कर आकाशकी ओर दृष्टि डाले तथा गो-सूत्र ऊर्ध्वभिन्नसे सूर्यको देखे तथा गृहपटलमें कृत्ते रहे या अपना मुख ऊपरकी ओर उठाये रहे, तो भी शीघ्र ही वृष्टि होगी। जब अश्वत्थमा शुक्र या कपोत लोचनसदृश या मधु सन्निभ हो और जब आकाशमें प्रतिचन्द्र विराजित हो, तो जानना चाहिये, कि वृष्टि शीघ्र होनेवाली है। लताओंके नव-पल्लव यदि गगनतलोऽमुल हो, विहङ्गम वांशु या जल द्वारा स्नान और सरोत्सवगण तुणके अग्रभागमें विचरण करे, तो जल ही वर्षा होगी। सूर्यास्त समय यदि आकाश तीतर पक्षीके डैनेके रंगसा दिखाई दे तथा पक्षिगण मानश्चित हो कर कलरव करे, तो भी वृष्टि शीघ्र ही होगी।

वर्षाकालमें-अश्वत्थमा यदि शुभप्रदसे दृष्ट हो कर शुक्रसे सप्तमराशिगत मध्याह्निके नयम, पञ्चम या सप्तम राशिगत हो, तो वृष्टि शीघ्र होगी, ऐसा जानना चाहिये। प्रदोषके उद्यास्तकालमें मण्डल सङ्क्रमण और समागम होनेमें, पक्षध्वनि, वायनाम्तमें और सूर्यके मार्गान्तरगत होने पर उसी समय वृष्टि होती है। कुछ शुक्रके समागममें बुधयुद्धस्पति या वृहस्पति और शुक्र सङ्क्रमणमें जल पानी बरसेगा।

ये सब लक्षण देख कर सद्योयुष्टि स्थिर करने होगी। सद्योयण (सं० पु०) सद्योयज्ञात यण, जो फोड़ा नमी निकला हो। नाना प्रकारके ग्रन्थादिके शरीरके नाना

स्थानोंमें पड़नेसे जो विभिन्न प्रकारके यण उत्पन्न होते हैं उन्हीं सद्योयण कहते हैं। यह सद्योयण ६ प्रकारका है, छिन्न, मिन्न, विद्ध, क्षून, पिच्छित और घृष्ट।

यामरके मतसे उक्त यण ८ प्रकारका है, यथा—वृष्ट, मवृष्ट, विच्छिन्न, प्रचिलम्बित, पातित, विद्ध, मिन्न और विदलित।

यद्यपि वर्षा अर्थात् अल्लपात, वंध्यन, पतन, दन्ताघात, नखाघात, विषस्पर्श, भग्नि और शस्त्रने जो सब यण उत्पन्न होने हैं, उनका नाम सद्योयण है इमे आगन्त-यण भी कहते हैं। यण रोग वेला।

सद्योहन (सं० त्रि०) तत्प्रणामात् हन, तत्प्रणामात् चिनष्ट।

सत्रन (सं० क्लृ०) सत्सत्रनं। उत्तम रत्न।

सद्रि (वङ्गा)—राजपूतानेके उदयपुरराज्यान्तर्गत एक नगर।

यह निमाचसे २३ मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। नगर पहले पत्थरकी दीवारसे घिरा था और बीचमें पहाड़के ऊपर दुर्ग अवस्थित था। अभी वह दुर्ग और प्राचीर भग्नावस्थामें पड़ा है। स्थानीय सामन्तराज उस दुर्गमें रहते हैं। ८० ग्राम ले कर सद्रि सामन्त-राज्य संगठित है।

सद्रि (छोटा) उक्त राज्यका एक दूसरा नगर। यह निमाचसे १३ मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। यह नगर भी मजबूत दीवारसे घिरा है। यहाँके घनमें दास और शालके पेड़ बहुमात्रसे मिलते हैं।

सद्र, (सं० त्रि०) सीदन्ति गच्छन्तीति सद्र गती (विगद-सतोः)। या शशरक्ष इति च। गमनकर्त्ता, जानेवाला।

सद्रंश (सं० पु०) १ उत्तम वंश। २ सद्रंशोत्पन्न, यह जिसका उत्तम कुलमें जन्म हुआ है।

सद्रकृ (सं० पु०) सत्पक्षका। उत्तम पक्षी, यामी।

सद्रकृता (सं० स्त्री) सद्रकृभांशः तल टाप्, या सती पक्षकृता। उत्तम उक्तता, सद्रका।

सद्रवम् (सं० क्लृ०) उत्तम वायव्य, माधु वचन।

सद्रन् (सं० त्रि०) उत्तम, साधु।

सद्रगो (सं० स्त्री) पुलस्त्यकी कन्या और भगिनकी स्त्री।

सद्रन्ध्र (सं० त्रि०) द्वन्द्वयुक्त, आपसका विरोध।

सद्रस्य (सं० पु०) सद्य-सम-मद्यत्। ग्राम, गांव।

सङ्ग्रह (सं० पु०) राजपुत्र भेद ।

सङ्गार्ता (सं० स्त्री०) सती वार्त्ता, उत्तम वार्त्ता, सुसं-
वाद, खुश खबरी ।

सङ्गिच्छेद (सं० पु०) वह विच्छेद जो सुखकर हो ।

सङ्गिया (सं० स्त्री०) सती विद्या । उत्तम विद्या, ब्रह्मविद्या,
ब्रह्मज्ञान । एक मात्र ब्रह्म ही सत् पदार्थ है, ब्रह्मको छोड़
और सभी असत् हैं । अतएव ब्रह्मविषयक विद्या ही
सङ्गिद्या कहलाती है ।

सङ्गिधान (सं० स्त्री०) सम् विधान । सुविधान, उत्तम
विधान ।

सङ्गिवेचना (सं० स्त्री०) सती विवेचना । उत्तम
विवेचना, साधु विवेचना ।

सङ्गुद्धि (सं० स्त्री०) सती बुद्धि । उत्तम बुद्धि, साधु
विचार । (स्त्री०) सती बुद्धिवैश्य । २ सङ्गुद्धिविशिष्ट,
जिसका उत्तम विचार हो ।

सङ्गुप्त (सं० पु०) सुवृत्त, उत्तम पेड़ ।

सङ्गुप्त (सं० स्त्री०) सङ्गुप्त यव । सफरित, साधु ।

सङ्गुप्ति (सं० स्त्री०) सती वृत्ति । साधुवृत्ति, सुवृत्ति,
उत्तम व्यवहार । शास्त्रमें लिखा है, कि सङ्गुप्तिका अथ-
लभन कर सबोंको जीविकाजान करना चाहिये ।

शास्त्रमें जो सब वृत्तियाँ निम्नित बताई गई हैं उन्हें
छोड़ देने और जो निम्नित नहीं बताई गई हैं उन्हें करने
को ही सङ्गुप्ति कहते हैं । (स्त्री०) २ सङ्गुप्तिविशिष्ट,
उत्तम व्यवहारवाला ।

सङ्गुप्तिभाज (सं० स्त्री०) सङ्गुप्तिं भजतीति भज किं ।
सङ्गुप्तिविशिष्ट ।

सङ्ग्रेय (सं० पु०) सत्र वैद्वय । उत्तम वैद्वय, सुचिकि-
त्सक । जो चिकित्सा कार्य करता है, उसका साधारण
नाम वैद्वय है । जो शास्त्रार्थमें विशेष व्युत्पन्न, दृष्टकर्मां
चिकित्साकुशल, सुसिद्धस्त, शुचि, कार्यदक्ष, अग्नि
नय औषध और चिकित्साके उपयोगी उपकरणोंसे सुभ-
जित, उपस्थित-बुद्धि, धीशक्ति-सम्पन्न, चिकित्सा
व्यवसायी, मिष्टभाषी, सत्यवादी और धर्मपरायण
आदि गुण जिस वैद्वयमें रहते हैं, उसे सङ्ग्रेय कहते
हैं । (भाव०) देखें देखें ।

सङ्ग (सं० शब्द०) सङ्गर्ष ।

सङ्गन (सं० स्त्री०) धनके साथ वर्त्तमान, धनयुक्त, धनी ।

सङ्गनता (सं० स्त्री०) सङ्गनस्य भावः तत् टाप् । सङ्ग-
नस्य, धनविशिष्टका भाव या कार्य, धनीका धर्म ।

सङ्गना (हिं० क्रि०) १ सिद्ध होना, पूरा होना, काम होना ।
२ काम चलाना, मतलब निकालना । ३ अम्बस्त होना,
होश बैठना । ४ प्रयोजन सिद्धिके अनुकूल होना, गों
पर चढ़ना । ५ लक्ष्य ठोक करना, निशाना ठोक होना ।
६ घोड़ आदिका शिक्षित होना, निकालना । ७ टोक
नपना, नापा जाना ।

सङ्गनिन (सं० स्त्री०) धनिता सङ्ग वर्त्तमाना । धनीके
साथ वर्त्तमान ।

सङ्गनी (सं० स्त्री०) समानधनविशिष्ट । (श्रुक् ५।५।१५)

सङ्गनुक्त (सं० स्त्री०) समानः धनुर्गोस्य, कप् । समान-
शब्दस्य स आदेशः । समान धनुर्विशिष्ट, तुल्य धनुःक ।
सङ्गनुस् (सं० स्त्री०) धनुके साथ वर्त्तमान, धनुर्विशिष्ट,
धनुर्गणित ।

सङ्गमादु (सं० पु०) मत्तताविशिष्ट । (श्रुक् ५।२७।१)

सङ्गमाद्य (सं० स्त्री०) सहमदनिमित्त, मद् निमित्त ।

सङ्गमित (सं० पु०) गौतमवर्षाक ऋषिभेद ।

सङ्गम (सं० पु०) ऊपरका ओढ़ ।

सङ्गम (सं० पु०) १ समान धर्म, समान गुण या क्रिया-
वाला । २ तुल्य, समान ।

सङ्गमक (सं० स्त्री०) समधर्मविशिष्ट ।

सङ्गमं वारिणी (सं० स्त्री०) सहधर्मं चरतीति वर-णिनि
(वोपसर्जक मस्य । पा ६।३।८२) इति सहस्य सः । भार्या,
स्त्री । शास्त्रमें लिखा है, कि पत्नीके साथ धर्माचरण
करना होता है, इसीसे पत्नीको सङ्गमं वारिणी कहते हैं ।
सङ्गमं त्व (सं० स्त्री०) सङ्गमं भावः त्व । सङ्गमंका
भाव या धर्म, तुल्य धर्मत्व ।

सङ्गमन् (सं० स्त्री०) समाने धर्मे यस्य (धर्मादनिध केष-
लत् । पा ५।४।२३) इति अनिच् । सहस्य, तुल्य ।

सङ्गमिन् (सं० स्त्री०) सहधर्मादस्त्यस्येति (धर्मशील
वर्णान्ताच्च । पा ५।४।८२) इति इनि, (वोपसर्जनस्य । पा
६।३।८२) इति सहस्य सः । १ समानधर्माचारो, एक
धर्माकांत । २ सहस्य, समान ।

सङ्गमिणी (सं० स्त्री०) सङ्गमिन् ऊोप् । भार्या, पत्नी ।

सङ्गया (सं० स्त्री०) धनेन भर्तासह वर्त्तमाना । जीवित-
पनिका स्त्री, वह स्त्री जिसका पति जीवित हो, जो

विधवा न हो, सुहागिन । संस्कृत पर्याय—समस्तृका, पतीव्रती, सनाथा । (जटाधर)

स्वामीकी शुद्ध पा ही एकमात्र सभवा त्रिवर्गका श्रेष्ठ धर्म है । स्वामी दुःशूल, दुर्भाव, वृद्ध, जड़रोगी या घनहीन होने पर भी सभवा सर्वदा उसकी अनुगामिनी और सेवापरायण होगी ।

सधवीर (सं० पु०) सदवीर ।

सधस्तुति (सं० स्त्री०) सहस्तुति, एक साथ मिल कर जो स्तुति की जाती है उसे सधस्तुति कहते हैं ।

सधस्तुत्य (सं० पञ्च०) अन्यके साथ स्तुत्य, दूसरेके साथ स्तवके उपयुक्त । (शृक् ८।२६।१)

सधस्य (सं० पत्नी०) भगतीक्ष । (शृक् २।१।३)

सधाया (हिं० क्ति०) साधनेका काम दूसरेसे कराना, दूसरेके साधनेमें प्रवृत्त करना ।

सधावर (हिं० पु०) वह उपहार जो गर्भवती स्त्रीके गर्भके सातवें महीने दिया जाता है ।

सधि (सं० पु०) अग्नि ।

सधिसू (सं० पु०) सहने इति सह (सहर्षश्च । उण् १।१।४) इति इमिन् घञ्चान्तादेशः । धूम, धूल ।

सधुर (सं० त्रि०) समान कार्योद्बहन । (भर्गव ३।२०।४)

सधूम (सं० त्रि०) धूमके साथ घर्षमाण, धूमविशिष्ट ।

सधूमक (सं० त्रि०) धूमयुक्त ।

सधूमवर्णा (सं० स्त्री०) सधूपवर्णा, अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे एक जिह्वा ।

सधूप (सं० त्रि०) धूपके साथ घर्षमाण, धूपविशिष्ट ।

सधूपवर्णा (सं० स्त्री०) धूमवर्णयुक्ता ।

सधीर (हिं० पु०) सधावर देवी ।

सध्रि (सं० पु०) ऋग्वेदेशक ऋषिविशेष ।

सधी (सं० अश्व०) सीमारूपमें ।

सधोचो (सं० स्त्री०) सह अश्रुति वा सा अश्रु अश्रुविगा-दिना विवृन् । सहस्रसध्रि, अश्रुनेत्रोपसंख्यान इति लोप्, अच् इत्यकारलोपः, चाविति दीर्घः । सधो ।

सधोचीन (सं० त्रि०) सहलग्नकारी ।

सधोच् (सं० त्रि०) सह अश्रुतीति अश्रु गती अश्रुविगा-दिना विवृन्, सहस्य सध्रि । १ सहवर । २ सम्यक् ।

सध्वंस (सं० पु०) ऋद्धमन्त्रद्रष्टा वाप्यगोतोय ऋषिभेद ।

सन् (सं० पु०) व्याकरणीय प्रत्ययविशेष । व्याकरण-के मतसे इच्छार्थमें घातुके उच्चार सन् प्रत्यय होता है । सन् (अ० पु०) १ वर्ष, साल । २ कोई विशेष वर्ष, संवत् ।

सन (सं० पु० स्त्री०) १ हस्तिकर्णात्काल । (पु०) २ मोला नामक पेड़ । ३ सनत्कुमार । ४ सनक । ५ सन-न्दन । ६ सनातन । (पत्नी०) ७ दान । (त्रि०) ८ अखण्डित ।

सन (हिं० पु०) बोधा जानेवाला एक प्रसिद्ध पीषा । इसकी छालके रेशोंसे मजबूत रुतियाँ आदि बनती हैं । विशेष विवरण शब्द शब्दमें देखो ।

सनई (हिं० स्त्री०) छोटी जानिका सन ।

सनक (सं० पु०) विष्णु-पारिवर्मेद । ये ब्रह्माके चार मानस पुत्रोंमें एक पुत्र है । श्रीमद्भुसागवतमें लिखा है, कि ब्रह्माने आदिमें सृष्टि करनेका सङ्कल्प कर पहले अविद्याकी सृष्टि की, इससे तामिस्र, अम्यतामिस्र, मोह और मदामोह आदि उत्पन्न हुए । ब्रह्माके ये सब असत् सृष्टि देख कर शान्ति न मिली, उन्होंने ध्यानमग्न हो मन्त्र द्वारा अन्व प्रकारकी सृष्टि करना चाहा । अनन्तर उनके सनक, सनन्द, सनातन और सनत्कुमार ये चार मानस पुत्र उत्पन्न हुए । ये सब पुत्र निष्क्रिय और ऊढ़ धरेता हुए । ब्रह्माने जब इन पुत्रोंकी सृष्टि करने कहा, तब ये लोग बोले, 'संसार दुःख और मायामय है । अतएव मायामें आवद्ध हो हम लोग दुःखभोग करना नहीं चाहते ।' इतना कह कर ये लोग भगवद्भक्तान परायण हो कालातिपात करने लगे ।

काशीखण्डमें लिखा है, कि सनकका वासस्थान जनलोक है । धर्मशास्त्रके मतानुसार देव तर्पणके बाद ही सनक आदि ऋषियोंके उद्देशसे तर्पण करना होता है । यह तर्पण प्रतिदिन करना कर्त्तव्य है । पहले ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और प्रजापतिका तर्पण कर सनक, सनन्द, सनातन, कपिल, आसुरि आदि ऋषियोंके उद्देशसे तर्पण करना होगा । यह तर्पण प्रत्येकके उद्देशसे दो बार करके करना होता है । सामवेदी ब्राह्मणोंको निवोती और प्रत्यहमुख हो कर प्राजापत्य-तीर्थमें करना चाहिये । सामभिन्न अन्य वेदोगण

उत्तरमुखसे तर्पण करें। निम्नोक्त मन्त्र पढ़ कर दो अञ्जलि जल देनेसे इनका तर्पण किया जाता है। मन्त्र इस प्रकार है,—

“श्री सनकश्च सनन्दश्च तृतीयश्च सनातनः।

कपिलश्चासुरश्चैव योऽः पञ्चशिखस्तथा।

सर्वे ते तृप्तिमाप्नुवन् गच्छन्तेनाम्बुना सदा ॥”

(आह्निकवृत्त्यं) तर्पण देखो।

२ एक असुरका नाम। (शृक् १।३।४)

सनक (हि० खी०) १ किसी बातकी धुन, मनकी भोके।

२ उगताक्षी-सो वृत्ति, पठत।

सनकना (हि० क्रि०) १ पागल हो जाना, पगलाना।

२ वेगसे हवामें जाना या फेंका जाना।

सनकाना (हि० क्रि०) किसीको सनकनेमें प्रवृत्त करना।

सनकानोक (सं० पु०) देशभेद और उस देशके अधिवासी।

सनकियाना (हि० क्रि०) सङ्केत करना, इशारा करना।

सनकुरंगी (हि० पु०) एक प्रकारका बड़ा पेड़। इसके होकर लकड़ी बहुत मजबूत और स्याही लिए लाल होती है। इसका कुसिर्या आदि बनती हैं। यह वृक्ष तिने-धली और तिवानकोडमें अधिक पाया जाता है।

सनग (सं० पु०) वैदिक आचार्यभेद।

सनगढ़—पञ्जाब प्रदेशके देरागाजी जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० ३०° २७' से ३१° २०' उ० तथा देशा० ७०° २४' से ७०° ५०' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०६५ वर्गमील और जनसंख्या ८० हजारके लगभग है। इसमें १६६ ग्राम लगते हैं। इसके उत्तरमें सिन्ध नदी और पश्चिममें लाहौर राज्य है। इस तहसीलमें सनगढ़ नदी बहती है, उसी नदीके नामसे तहसीलका नामकरण हुआ है।

सनगढ़—बम्बईके धर और पार्कर जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० २५° ४०' से २६° १५' उ० तथा देशा० ७८° ५१' से ६६° २५' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०५० वर्गमील और जनसंख्या ४० हजारसे ऊपर है।

सनगिरि—पञ्जाब प्रदेशके सिमला पहाड़ी राज्यके अन्तर्गत एक छोटा सामन्त राज्य। यह शतद्र नदीके दक्षिणमें अवस्थित है। पहले यह राज्य कुलूराजके अधिकारमें था। १८१५ ई०में अंगरेजी सेनाने गोरखोंका यहाँसे

भगा कर यह स्थान कुलूपतिका दे दिया। सिखसेनाके कुलूराज्य पर आक्रमण करनेसे कुलूराजने भाग कर सनगिरिमें आश्रय लिया था। प्रथम सिखयुद्धके बाद जब यह प्रदेश अंगरेजोंके अधिकारमें आया, तब अंगरेज गवर्नरने १८४७ ई०में कुलूराजके भतीजेका यहाँका राजा बनाया। १८८४ ई०में राजपूत कुलूतिलक हीरासिंह 'सनगिरिके टीका' अर्थात् राजा थे।

सनगुड़—बम्बई प्रदेशके धारवाड़ जिलान्तर्गत हज्जल तालुकका एक बड़ा ग्राम। यह हज्जलसे १४ मील पूर्व उत्तरमें अवस्थित है। यहाँके वीरभद्रमन्दिरमें १०८६ शकमें उत्कीर्ण एक गिलालिपि देखी जाती है।

सनगोड़—राजपूतानेके कांठारज्यान्तर्गत एक नगर।

सनङ्गु (सं० पु० खी०) परिष्कृत चर्म, साफ चमड़ा।

सनज (सं० क्रि०) नित्य ज्ञात, प्रति दिन होनेवाला।

सनत् (सं० पु०) १ ब्रह्मा। २ सर्वज्ञ, समी समग्र।

सनता (सं० खी०) सनातन, नित्य। (शृक् ३।१।१)

सनत्कुमार (सं० पु०) सनतो ब्रह्मणः कुमारः। ब्रह्माके पुत्र। सत् शब्दका अर्थ ब्रह्मा है, उनका कुमार, या सनत् शब्दका अर्थ नित्य है, जो नित्य है, उनका कुमार, इसी अर्थमें सनत्कुमार हुआ।

हरिवंशमें लिखा है, कि ये ब्रह्माके मानसपुत्रोंमें सर्वश्रेष्ठ थे। जन्म लेने ही इन्होंने यतिधर्माका आश्रय ले कर परमात्मामें मन लगाया तथा प्रजाधर्म और भोग विलासका बिलकुल परित्याग कर दिया। जैसे शरीरमें ये उत्पन्न हुए थे वैसे ही शरीरमें विद्यमान हैं, इसीसे इनका नित्यकुमार या सनत्कुमार नाम पड़ा। मार्षाण्डेय मुनिके कठोर तपस्या करने पर सनत्कुमारने उनके पास जा उनके कुल सन्देश दूर किये थे। हरिवंश १७।१८।१६ अध्यायके सनत्कुमारसंवाद नामक अध्यायमें इनका विस्तृत विवरण लिखा है।

२ धर्माके औरस और अहिंसाके धर्मके उत्पन्न एक पुत्रका नाम। ये ब्रह्माके दत्तक पुत्र थे। धामनपुराणमें लिखा है, कि धर्माके अहिंसा नामकी एक पत्नी थी। उनके धर्मसे सनत्कुमार, सनातन, सनक, सनन्द और कपिल आदि पुत्र उत्पन्न हुए। धर्मने इन सव पुत्रोंमें पञ्चगव्यकी धेष्ट समझ कर उन्हींको सांख्ययोगी

शिक्षा दी। वही तो ये सनत्कुमार, पर उन्हें योगोप-
देश न दिया गया। इस पर सनत्कुमार ब्रह्माके पास
गये और योग-विज्ञान। सवायेके लिये अनुरोध किया।

ब्रह्माने कहा, कि मैं तुम्हें उसी शर्त पर सांख्ययोग
विज्ञानका उपदेश दे सकता हूँ, यदि तुम्हारे मातापिता
तुम्हें मुझे पुत्ररूपमें दें। पीछे धर्म और अहिंसा
सनत्कुमारको ब्रह्माके हाथ साँप दिया और तब ब्रह्माने
उन्हें सांख्य योगकी शिक्षा दी। (वामन पु० १५।५।३०)

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि ये यज्ञहायन घयस्क,
चूहादि सँस्कार और वेद-संघाविहीन हैं। ये ब्रह्मलोक-
में ब्रह्मनेत्रसे प्रज्वलित हो नागावस्थामें रहते हैं और
सर्वदा हृणमन्त्र जपा करते हैं। अनन्त कल्पकाल ये
मीन माइयोंके साथ विद्यमान हैं। ये वैष्णवोंमें अग्रणी
और हानियोंके गुरु हैं। (भीष्मपर्व १२६ अ०)

३ जिनमतसे बारह सावर्भौमके अन्तर्गत एक
सावर्भौम।

सनत्कुमारज (सं० पु०) जैनोंके देवमणविशेष।

सनत्कुमारीय (सं० स्त्री०) सनत्कुमारप्राक।

सनता (हिं० पु०) यह वृक्ष जिस पर रेशमके कीड़े
पाले पाते हैं।

सनतन (सं० लि०) सनातन। (अथर्व १०।८।३०)

सनस्तुतात (सं० पु०) ब्रह्माके पुत्र ऋषिभेद।

सनद (अ० स्त्री०) १ तर्किया गाह। २ मरोसा करनेकी
वस्तु। ३ प्रमाण, दलील। ४ प्रमाणवत्, सर्तिफिकेट।

सगदवाफता (फा० लि०) १ जिसे किसी बातकी सनद
मिली हो, प्रमाणपत्र-प्राप्त। २ किसी परीक्षामें उत्तीर्ण।

सगद्वयि (सं० लि०) दीयमान धन। (शृक् ६।१२।१)

सगद्वज (सं० लि०) दीयमानः। (शृक् ६।१२।३)

सगना (हिं० कि०) १ जलके घेगसे किसी चूर्णके कणों-
का एकमें मिलना या लगना, मोला हो कर लेईके रूपमें
मिलना। २ आग्राहित होना, भोतप्रोत होना।

सगनी (हिं० स्त्री०) पानीमें भिगाया हुआ भूसा या
सूखा चारा जो बीपायोके दिया जाता है, सानी।

सगन्द (सं० पु०) ब्रह्माके चार पुत्रोंमेंसे मानस पुत्र-
विशेष। ये जगलोकवासी और दिव्य मनुष्य थे।

कक देखो।

सनन्दक (सं० पु०) ब्रह्माके मानसपुत्रविशेष।

सनन्दन (सं० पु०) १ ब्रह्माके मानसपुत्रविशेष। (ति०)

नन्दयतीति नन्द-लुप्त। २ नम्बन, आनन्दकारी।

सनम (अ० पु०) मित्र, प्यारा।

सनपणी (सं० स्त्री०) आसनपणी।

सनमान (हिं० पु०) सम्मान दला।

सनय (सं० लि०) सनातन, पुराना।

सनर (सं० लि०) १ संभजनोप। (शृक् १६।८।८)

नरेण सह वर्त्तमाना। ८ मनुष्यके साथ वर्त्तमान,
मनुष्ययुक्त।

सनय (सं० स्त्री०) मरुदेशभेद। (ताराप)

सनवित्त (सं० लि०) चिरकालसे शारभ करके लब्ध,
जो बहुत परिश्रमके बाद मिला हो।

सनधृत (सं० लि०) सनातनरूपमें प्रसिद्ध।

सनस (सं० अव्य०) सना देला।

सनसनाता (हिं० कि०) १ हवामें भौकेसे निकलने या
जानेका शब्द होना। २ खिलते हुए पानीका शब्द
होना। ३ हवा बहनेका शब्द होना।

सनसनाहट (हिं० पु०) १ हवा बहनेका शब्द। २ हवा-
में किसी वस्तुके घेगसे निकलनेका शब्द। ३ लीलने
हुए पानीका शब्द। ४ सनसनी।

सनसनी (हिं० कि०) १ संचिदन सूत्रोंमें एक प्रकारका
स्पर्शन, कनकनाहट। २ उद्वेग, घबराहट, खलबली।

३ अत्यन्त भय, आश्चर्य आदिके कारण उत्पन्न मत्तव्यता।
४ गोरवता, सगनाटा।

सनसय (सं० पु०) आचार्यभेद।

सनसूत (सं० स्त्री०) सनस्य सूत। पवितक। क्षत्रियों-
का उपयोग सनसूतमय होना चाहिये। (मनु०)

सगदानी (हिं० पु०) यह गाँव या बड़ा घरतन जिसमें
भरे हुए छटाई मिले जलमें धोनेके पूर्ण मलनेके लिये
डाले जाते हैं।

सनहकी (अ० स्त्री०) मिट्टीका एक घरतन जो बहुधा
मुसलमान काममें लाते हैं।

सना (सं० अव्य०) निर्य, सनातन।

सनातु (सं० लि०) दीर्घकाल तक वियोगविहित।

सनातुर् (सं० लि०) मन्दाजीर्ण।

सनाढ्य (हि० पु०) ब्राह्मणों की एक शाखा जो गौड़ों के अन्तर्गत कहे जाते हैं ।

सनात् (सं० ध्य०) नित्य, सनातन ।

सनातन (सं० पु०) सदाभवः (सायञ्चरं प्राह्णे ष्ये इति । पा ४।३।२३) इति द्युट्मुखो लुट् च । १ विष्णु । २ शिव । ३ ब्रह्मा । ४ पितरों के अतिथि । ५ ब्रह्मा के मानसपुत्रमेव । ये दिव्यमनुष्य और जनलोकवासि थे । सनन्द शब्द देखो । अग्निपुराण के मतसे इनका तपोलोक है । मत्स्यपुराणमें इन्हें वैष्णवराज कहा है ।

६ प्राचीनकाल, अत्यन्त पुराना समय । ७ प्राचीन परम्परा, बहुत दिनोंसे चला आता हुआ क्रम । ८ वह जिससे सब आद्यों में भोजन कराना कर्त्तव्य हो । (त्रि०) ९ अत्यन्त प्राचीन, बहुत पुराना । १० परम्परागत, जो बहुत दिनोंसे चला आता है । ११ नित्य, सदा रहने-वाला ।

सनातन गोस्वामी—कर्णाटराज अनिरुद्धदेव के वंशधर कुमारदेव के पुत्र और एक परम वैष्णव साधु पुण्य । दुर्भाग्यवशतः पैतृक राज्यसे वञ्चित हो। उनके पूर्वा पुत्र्य पहले नवहट्ट ग्राममें, पीछे यहांसे चल कर इनके पिता कुमारदेव फरोबपुर के अन्तर्गत फनेयावाद् ; परगनेमें बस गये । यहां सनातन और छोटे भाई रूप गोस्वामीने आर्याशास्त्रादिमें अच्छी द्युत्पत्ति लाभ कर गौड़राज सगर्भमें मन्त्रीका पद पाया । इन्होंने तथा दक्षिणराष्ट्रीय कायस्थसमाज के प्रतिष्ठाता पुरन्दर जीने मिल कर गौड़ेश्वर सुलतान हुसैन शाहकी समाधि उड्डवल कर दिया था ।

पूज्यवाद् सनातन गोस्वामी प्रायः १४८० से १५८८ ई० तक जीवित थे । प्रवाद है, कि एक दिन सवेरे जेरो-से दृष्टि हो रही थी, इसी समय वादशाह के हुकूमसे इन्हें दरबारमें जाना पड़ा । इसी समय एक मिस्कारिणीने अपने स्वामीसे कहा, 'सवेरा हो चला, भिक्षा के लिये निकलो ।' स्वामीने जवाब दिया, 'दृष्टि जेरोसे हो रही है, इस समय शृगाल कुत्ते भी घरसे निकल नहीं सकते । जो इस समय घरसे निकले हैं, वे निश्चय ही दूसरे के अन्नदास होंगे ।' भिक्षुकी बात सुन कर सनातनने शृगालसे भी अघम और भलेछका अन्नदास

समझ अपनेको खूब ललकारा और उसी समय उन्हें स'सार-मर्यादासे घृणा हो गई । उसके साथ साथ विवेका उदय होनेसे उन्होंने कुछ समय बाद ही वैराग्यका अवलम्बन किया । उनके साथ उनके छोटे भाई श्रीरूप और बल्लभ स'सारधर्मा का त्याग कर श्रीचैतन्य महामुक्तके शिष्य हो गये । सनातनके वैराग्य-सम्बन्धमें यह संवाद भिन्निहोन है ।

वैष्णवतोपिणी ग्रन्थमें सनातनके सम्बन्धमें ऐसा लिखा है,—

पूर्वकालमें सर्वज्ञ जगद्गुरु नामक कर्णाटकुदेशके एक राजा थे । भरद्वाजगोत्रीय ब्राह्मणवंशमें इनका जन्म हुआ था । इनमें ऐसी क्षमता थी, कि सभी राजे इनका सम्मान करते थे । उनके अनिरुद्धदेव नामक एक पुत्र था । उन्होंने विख्यातयशो अनिरुद्धदेवके औरससे उनकी दो स्त्रियोंके गर्भसे दो गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुए । उन दोनोंके नाम थे रूपेश्वर और हरिहर । रूपेश्वरने सभी शास्त्रोंमें पाण्डित्य लाभ किया था ।

अनिरुद्धदेवने सुरधाम सिधारनेके पहले अपना राज्य रूपेश्वर और हरिहरके बीच बांट दिया था । छोटा हरिहर बड़े रूपेश्वरको राज्यसे निकाल कर स्वयं समूचे राज्यका अधिकारी बन बैठा ।

श्रीरूपेश्वर देव इस प्रकार दुश्मनों द्वारा राज्यसे भगवै जाने पर अपनी स्त्री और भाट घोड़ोंके साथ उत्तर पोलस्थ देशको चल दिये । वहां शिकरीश्वर नामक राजाके साथ इनकी मिलता हो गई और वे परम सुखसे वहीं रहने लगे । उसी स्थानमें रूपेश्वरके पद्मनाभ नामक एक गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ । इस प्रकार बहुत दिन बीत गये । पद्मासमय पद्मनाभके ईश्वरदेव कन्या और पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । उनमेंसे पहलेका नाम पुरुषोत्तम, दूसरेका जगन्नाथ, तीसरेका नारायण, चौथेका मुरारि और पाँचवेका नाम मुकुन्द था ।

मुकुन्दके पुत्रका नाम दिनकर कुमार था । लड़ाई कमड़ा हो जानेके कारण ये जन्म भूमि छोड़ चङ्गलमें आ बसे । जो हो, कुमारके पुत्रोंमें तीन श्रेष्ठ तथा

* इस स्थानका नाम फनेयावाद है जो फरीदपुर जिलेके अधीन है । (भक्तिरत्नाकर)

माननीय वैष्णवोंके प्रियतम थे। इन तीन पुत्रोंने इहकाल और परकालमें अपने गोलका उद्धार किया है। उन तीनोंके नाम यथाक्रम ये थे,—सनातन, रूप और वल्लभ (महा-प्रभुने इनका नाम अनुपम रखा था)। ये तीनों भाई संसारविरागी हो गये और अपनी सम्पत् छोड़ कर भगवान् श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभुके कृपामात्रेण हुए। श्रीकृष्णकी प्रेममत्किरूप सम्पत्ति द्वारा इन्होंने साम्राज्यलभ किया था। अर्थात् ये सम्राट् हुए थे। इन तीनोंमें सबसे छोटेका नाम वल्लभ था। ये ही हमारे (जीयके) पिता थे। श्रीरूपके साथ नीलाचल पर आते इन्होंने भीड़में गङ्गामें देहत्याग कर श्रीराम-चन्द्रका पादपद्मलभ किया। सनातन और रूपने जा कर मथुरामण्डलके सभी गुप्त तोर्थोंका आविष्कार किया। वहाँ रह कर उन्होंने श्रीवज्रराजमन्दन श्रीकृष्णके प्रति जो भक्ति है, उसीका सर्वाङ्ग प्रचार किया था। सनातन और रूपके प्रियतम मित्र रघुनाथ दास थे। वे श्रीराधाकृष्णके महामैमरूप समुद्रकी तरंगमालामें हमेशा लहर खाया करते थे। श्रेष्ठ आर्थोंने कहा है, कि त्रिभुवनमें विषया सनातन और रूपका दृष्टान्त नहीं है, किन्तु आश्चर्य यह है, कि रघुनाथ दासने इन दोनोंका तुल्य पद ग्रहण किया था। गोपबालकका रूप धारण कर दूध दुहनेके यहाँमें सर्व श्रीकृष्णने सनातन और रूपको दर्शन दिये थे। सनातन और रूपमें रूप ही छोटा था। उनके प्रणीत ग्रन्थ ये सब हैं, १ हंसदूतकाव्य, २ उद्धवसंदेश, ३ अष्टादश छन्द। स्तव ग्रन्थ—४ उत्कलिकावली, ५ गोविन्दविद्यावली, ६ प्रेमसिन्धुसागर आदि (इन सर्वोंका समष्टि ही स्तवमाला है। इसमें ७३ छोटे छोटे स्तवग्रन्थ हैं)

७ विदग्धमाधव और ८ ललितमाधव ये दो नाटक, ९ दानकलिकामुदी नामकी भाणिका, १० दो रसामृत अर्थात् भक्तिरसामृतसिन्धु और उज्जयलनीलमणि। ११ मथुरामाहास्य, १२ पद्मावली, १३ नाटकचन्द्रिका और १४ संक्षिप्तमागवतामृत। रसामृतसे ये सब ग्रन्थ रूप गोस्वामीके संप्रद हैं। इनके एक दूसरे बड़े भाई श्रील-सनातनगोस्वामीकृत ग्रन्थोंमें प्रधान ये हैं,—१ श्रीमाग-पतामून, हरिभक्तिविलास और उसकी दिग्दर्शनी

नामकी टीका। २ लीलास्तवटिप्पणी अर्थात् वैष्णव-तोषणी।

सुविख्यात नैयायिक वासुदेव सार्धामौम और उनके सहचर विदुषावाचस्पति सनातनके शिक्षागुरु थे। श्री-पाद सनातनने अपनी श्रीभागवत-(तोषणी) व्याख्यानमें स्पष्ट रूपसे उसका उल्लेख किया है। यथा—

“महावार्त्तसर्वमौम विद्यावाचस्पतीन गुरुन।”

यह एक ओर जैसे संस्कृत है, दूसरी ओर अरबी भाषामें भी वही हो उनकी यथेष्ट अभिज्ञता थी। इसके सिवा राजकार्यमें सनातनकी अनुलनीय क्षमता थी। वे उस समय गौड़के शासनकर्त्ता हुसैन शाहके मन्त्री थे। हुसैन शाह इनके ऊपर कुल कार्यभार सौंप कर निश्चिन्त रहने थे। मालदहके प्राचीन रामकेलि ग्रामके ध्वंसा-वशेषमें आज भी श्रीपाद सनातन और उनके छोटे भाई श्रीरूपके अनेक स्मृति-चिह्न दिखाई देते हैं। इसके सिवा यशोर जिलेके चेङ्गुटिया परगनेमें चेङ्गुटिया ग्रामके पास कृपसनातनका मठ और उनकी छुट्वाई हुई एक बड़ो पुष्करिणी नजर आती है। वे श्रीमन्महाप्रभु गौराङ्गदेवके प्रधानतम पार्थव थे।

जिस दिन सनातनको श्रीगौराङ्गकी लुशीतल पद-च्छाया मिली, उसी दिनसे उन महाप्रतापशाल राजपुरुष के हृदयमें एक विशाल परिवर्तन हुआ। विषय व्यापारकी ओरसे इनका मन भिन्न गया, राजकार्यमें धीरे धीरे उनका चित्त शिथिल होने लगा। मुसलमान राजाके यहाँ नीकरी करनेकी सनातनकी पहलसे ही इच्छा न थी, केवल डरके मारे उन्होंने नीकरी पकड़ ली थी।

हुसैन शाहने सनातनको साकरमदिक उपधिते भूयिन किया था। जो हो, सनातनका हृदय धीरे धीरे वैराग्यको ओर झुकने लगा। किस प्रकार श्रीचैतन्यका आश्रय ले कर तापित प्राणको शीतल करें, धर्म-विपासा चरितार्थ करें, वे केवल दिनरात इसीकी चिन्ता करने लगे। ऐसी अवस्थामें राजकार्यमें शिथिलता अवश्य-मानवी थी।

सनातनके प्रति महाप्रभुका अनुग्रह हुआ। पुन्दा-वन जाते समय, वे रामकेलि ग्राममें पहुँचे। राम-केलि मालदह जिलेमें, पड़ता है। आज भी रामकेलि

विद्यमान है, आज भी यहाँ चैषणव महोत्सवादि हुआ करते हैं। महाप्रभुके रामकेलि ग्राम पहुँचने पर चारों ओर हर्षध्वनिको बाढ़ उमड़ने लगी। गोड़ाधिप हुसैन शाह यह श्रद्धाजनसङ्घ और हरिध्वनि सुन कर विस्मित हो गये। केशव छत्री, श्रोपाद सनातन और रूपने उन्हे श्रोमगौराङ्गदेवके आनेका समाचार दिया। इस समय हुसैन शाह भी श्रोमगौराङ्गके भौतिक प्रभावसे अभिभूत हो उठे थे। जो है, एक दिन रातको सनातन अपने छोटे भाई रूपको साथ ले दीनवेशमें महाप्रभुके पास गये और भूमि पर इण्डवत् हो दीनान्तिदोनको तरह रोने लगे।

दीनोंमें अनेक धर्मालाप हुए। कुछ दिन उठरनेके बाद महाप्रभुने वृन्दावन जानेकी इच्छा प्रकट की। इस समय श्रोपाद सनातनने महाप्रभुको कुछ सारगर्भ वाते कही थीं।

वैराग्य-तरङ्ग श्रोवरूपके हृदयमें इस प्रकार उमड़ आई कि वे अधिक दिन घरमें उठर न सके। वैराग्यका अश्ल-भन कर वे श्रोमगौराङ्गचन्द्रसे मिलनेके लिये वृन्दावनकी ओर दौड़ पड़े। इधर सनातन तब भी विषय बंधनसे मुक्त नहीं हुए थे। परन्तु एक घण्टिके यहाँ वे दश हजार रुपये जमा कर सँसार-बंधनसे मुक्त होनेका उपाय सोचने लगे।

राजकार्यो ही सनातनका कठिन बंधन था। हुसैन शाह सनातनके दक्ष और मुक्तिमान् मन्त्री जान कर किसी हालतसे छोड़ना नहीं चाहते थे। किन्तु सँसार वैराग्य और भगवद्गुरागने बड़े जोरसे उनके हृदयको अधिकार कर लिया था। आखिर सनातनने यह स्थिर किया, कि हुसैन शाहका अग्रोतिमाज्ज होना ही मुक्तिका प्रधान उपाय है।

धीरे धीरे सनातनका हृदय वैराग्य और भगवद्भक्तिसे परिपूर्ण हो गया। अपनी अवस्थाका प्रकट करते हुए उन्होंने नौकरी छोड़ दी। राजकार्यमें विश्रुद्धता उपस्थित हुई। सनातनको हालत कैसी है, यह जाननेके लिये हुसैन शाहने राजवैद्यके सनातनके पास भेजा। वैद्यने जा कर देखा, कि सनातनके शारीरिक कोई अवस्था नहीं है। वे रात दिन पण्डितोंके साथ

शास्त्रालोचना किया करते हैं। राजवैद्यने यह हाल हुसैन शाहसे जा कहा। हुसैन शाहको अब समझमें देर नहीं, कि सनातनका सँसारमें रहनेको बिलकुल इच्छा नहीं है। ये मन्त्रोक्त ऐसे वाचरण पर बड़े विग्न जिससे बुद्धिमान् सनातनकी आशाङ्कता मुकुटित हुई सुलतान हुसैन शाह एक दिन अपने नौकरके साथ सनातनके घर पर दडात् जा पहुँचे और असली बात अगलाखों देवी।

बादशाहके पुत्रने पर सनातन अब मनका भाँखिया न सके, उन्होंने सुलतानसे अपना माय साँसाफ कह सुनाया। इस पर सुलतान उन्हे मन्त्रिखाने लगा। सनातनने पड़े विनीत माय कहा, आपकी आज इच्छा हो, कर सकते हैं। सनातनके स्थापन उत्तर सुन कर हुसैन शाह और भी भावपूर्ण हो गया। डर दिखलोंनेले कहीं सनातनका या बदल न जाय, यह सोच कर उसने सनातनको कैद कर लिया। इस समय सनातनने एक ऐसी कविता बनाने ली जिससे सुन कर जिस रक्षकके हवाले उन्हे कर दिया गया उसका हृदय पिघल गया। लेकित यह करता ही क्या राजाशाहका किस प्रकार टाल सकता था। सनातन उसे समझा कर कहा, सुलतान दक्षिणकी ओर गये हैं, आनेमें विलम्ब है। आने पर मैं उन्हे समझा बुझा दूँगा। आखिर सात हजार रुपये ले कर उसने सनातनको छोड़ दिया। अब वे छुटकारा पा कर ईशान नामक एक नौकरके साथ श्रोमगौराङ्गके उद्देशसे श्रोमगौराङ्गकी ओर चले दिये। अंगली और पहाड़ी रास्तामें उन्हे कई दिनों भूखों रहना पड़ा। एक पहाड़ पर आठ डकैतोंके छाँयल पड़ कर उनके प्राण जाने जाने पर हो गये थे। वृन्दावायात्राके पहले ईशानने आठ हजार अशकियों साथ लेले थे। सनातनको यह बिलकुल मालूम नहीं था। उन्हे अशकियोंका आठो डकैतोंके हवाले कर ईशानने सनातनको जान बचाया। उसने केवल सात ही अशकों की एक अपने पास रख ली थी। सनातनने ईशानसे कहा, तुम रुपये ले कर मेरे साथ चले हो, इसलिये मैं सँभल जाऊँ। जानेकी अब तुम्हारी जरूरत नहीं। यहाँ पर अशकों ले कर तुम चले जाओ। ईशान बड़ा ही दुःखित हो कर वहाँसे विदा हुआ।

सनातन हाजीपुर पहुँचे, श्रीकान्त हाजीपुरमें हुसेन गाइके लिये घोड़ा खरीद रहे थे। वे सनातनके बहनोई होते थे। श्रीकान्तने दूर हीसे साधारण वस्त्र पहने मैले कुचेले वेशमें सनातनको आते देखा। आपसमें मिलने पर जब सब बातें मालूम हुईं, तब श्रीकान्तने सनातनके एक मोट कम्बल दे कर यह सङ्कल्प छोड़ देनेके लिये तरफ तरफके उपदेश दिये। किन्तु सनातनने एक भी न सुना। वे बाराणसीकी ओर चल दिये। जब उन्होंने सुना कि महाप्रभु काशीधाम पहुँच गये तब उनके आनन्दका पारपार न रहा। काशी जा कर वे बड़ी व्यग्रतासे महाप्रभुकी खोज करने लगे।

इस समय महाप्रभु चन्द्रशेखर नामक किसी वैद्यके घर ठहरे हुए थे। सनातनका अनुसन्धान सफल हुआ। महाप्रभु सनातनका दैन्य आर्त्तनाद सुन कर बड़े दयाकुल हुए उनकी दोनों आँखें डब डबा आईं।

महाप्रभुने बड़े प्यारसे आलङ्कन कर सनातनसे कहा मैं तुम्हारे जैसे भक्तको स्वर्ण कर पवित्र हो गया।

इसके बाद चन्द्रशेखर और तपन मिश्रसे वे मिले। चन्द्रशेखरके जब मालूम हुआ, कि वे सिर्फ एक वस्त्र लेकर आये हैं, तब उन्होंने पहननेके लिये सनातनको एक नया कपड़ा दिया। सनातनने उसे न लेते हुए कहा, नया वस्त्र ले कर मैं क्या करूँगा, मुझे एक पुराना कपड़ा दीजिये। सनातनने पुराना वस्त्र ले कर उसे फाड़ डाला और उससे दो कौपीन और एक फूला बनाये। इस समय वे बिलकुल वैराग्यसे दिखाई देने लगे। यह वेश देख कर दयामय महाप्रभु बड़े आनन्दित हुए। भोजनका समय उपस्थित हुआ, सनातन महाप्रभुका जूँटा पा कर हतार्थ हुए। एक महाराष्ट्री ब्राह्मण यद्यपि सनातनके प्रतिदिन अपने वहाँ जिमाते थे, पर उन्होंने प्रतिदिन ब्राह्मण का भोग धन्य करना अच्छा नहीं समझा। इस प्रकार काशीमें महाप्रभुके साथ रह कर वे माधुकरि वृत्तिके अलम्बन पर दिन बिताने लगे।

सनातनके विनय, वैराग्य और दैन्य देख कर महाप्रभु परम सन्तुष्ट हुए। सनातन कौपीन पहनने, माधुकरि वृत्तसे जीवन-वित्तसे थे, फिर भी श्रीकान्तका दिया हुआ मोट कम्बल सर्वदा उनके शरीर पर रहता था। महाप्रभुने

देखा, कि सनातनके शरीर पर अब मूल्यवान् कम्बल शोभा नहीं पाता। उन्होंने कुछ कटाक्ष भावमें मोट कम्बलकी ओर दृष्टि फेरी। बुद्धिमान् सनातन उसी समय महाप्रभुका मनोगत भाव समझ कर स्नान करने मंगलमें चले गये। वहाँ उन्होंने देखा, कि एक गौडिय अपने शरीरका फटा हुआ कपड़ा सुखा रहा है। सनातनने उससे कहा, कि मेरा यह कम्बल आप लोजिये और अपना चौधड़ा मुझे दीजिये। गौडियाने पहले तो इसे मनाक समझा, पीछे सनातनके विशेष हठ करने पर आपसमें बदल लियो। सनातन बड़े हट चित्तसे वहाँ चौधड़ा ली कर चल दिये। गौडिया विमिश्र भावसे जहाँ तक वज्र जा सकी सनातनको देलता रहा। इसके बाद सनातन महाप्रभुके पास पहुँचे।

श्रीगीराङ्ग महाप्रभु सनातनके आचरण पर बड़े आनन्दित हुए। उन्होंने समझा, कि प्रेमभक्तिका विमल धर्म प्रचार करनेके लिये श्रीरूप और सनातन ही उपयुक्त पात्र हैं। इसके पहले वे श्रीरूपको शक्तिस्त्रोत्र कर उपदेश दे चुके थे। अब वे काशीधाममें वैष्णवधर्मके सारसिद्धान्तका उपदेश सनातनको देने प्रवृत्त हुए। श्रीपाद सनातनने जिहासु भावमें महाप्रभुके पास बैठ कर जो सब धर्मतत्त्व सुने, उनके प्रश्नोंमें बड़ी अशिव्यक्त हुए हैं। काशीधाममें ही श्रीपाद सनातनने महाप्रभुसे जो सब उपदेश पाये थे, धैर्यवचरितामृत प्रस्थमें उन्हीं उपदेशोंका संक्षिप्त र्ग लिपिबद्ध है।

इसके बाद महाप्रभुके आदेशसे वे घृष्टावन गये। वहाँ जा कर वे कठोर साधनामें लग गये।

श्रीपाद सनातन इस समय जो नव ग्रन्थ लिख गये हैं गौडिय वैष्णवोंका बड़ी प्रधान अवलम्बन हैं। उनके बनाये हुए हरिमक्तिविलास और उसकी टीका गौडिय वैष्णवोंके दैनिक आचार व्यवहार और भजनपूजनका प्रधान ग्रन्थ हैं। उनकी 'भोपणी' ध्यापनामें श्रीमद्भागवतके दशमस्कन्धके श्लोकोंका जैसा अति अद्भुत समुच्चल :आलोका विलोका हुआ है, किसी प्राचीन टीकामें श्रीभागवतका प्रकृत र्ग घेसा नहीं दिखलाया गया है।

उनका बनाया घृष्टग्रन्थामृत वैष्णव सिद्धान्तका एक उत्कृष्ट ग्रन्थ है। भजननिपुण सनातन जब विषय

व्यापारमें लिप्त थे, उस समय भी वे हुसैन शाहके घृहत् राज्यके मद्रासम्भी थे। सनातनने जब भक्ति राज्यमें प्रवेश किया, तब भी उनका पदगौरव प्रधानतम मन्त्री-को तरह हो उठा। कौपीनधारो सनातन जो विधि व्यवस्था कर गये हैं, सारा वैष्णवसमाज उसीको मान कर चलता है। श्रीवृन्दावनमें भुवनविख्यात श्री-गोविन्दजीका जो विशाल मन्दिर है, वह इन्हीं कौपीन-कन्धा-करङ्गधारो सनातन और उनके छोटे भाई श्रीरूप-के प्रयत्नसे बनाया गया है। इन दोनों भाइयोंके कीर्त्तिकलापके अनेक चिह्न आज भी श्रीवृन्दावनधाममें दिखाई देते हैं। फलतः वर्त्तमान श्रीवृन्दावनतीर्थ इन्हींके विशालकीर्त्तिका साक्षिरूप है। आज भी भक्त लोग भक्तिपूत चित्तसे श्रीवृन्दावनमें सनातनका समाधिस्थान देखते जाते हैं। जयपुर आदि स्थानोंमें आज भी सनातनके अनेक अनुशिष्य वर्त्तमान हैं। सना-तन बीच बीचमें पुरीधाम जा कर श्रीमन्महाप्रभुके दर्शन कर आते थे। उड़ीसामें भी सनातनकी शिष्यशाला है। तोरणोटीकाकी भूमिका पहलेसे ज्ञाना जाता है, कि सना-तनने जब भागवतके दशम स्कन्धकी यह टीका लिखनी आरम्भ की, तब श्रीमद्गोपालमठ और दास रघुनाथ गोस्वामी आदि उनके सहचर थे।

श्रीपाद सनातन दीर्घजीवी थे, महाप्रभुके तिरोधान-के बहुत पीछे ये श्रीवृन्दावनधाममें वैशाखीपूर्णमासो सुरधाम सिधारै।

गौड़ीय वैष्णव जनसाधारणका विश्वास है, कि गोस्वामीने किसांकी भी मन्त्रदीक्षा नहीं दी। किन्तु उनके समसामयिक उत्कलका 'निराकार-सारस्वत' ग्रन्थ पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि उन्होंने महाप्रभु श्रीचैतन्य द्वयके आदेशसे उड़ीसाके प्रसिद्ध भक्तकवि अच्युत दास-के कानिमें मन्त्र दिया था।

सनातन चक्रवर्त्त—एक प्राचीन बङ्गकवि। इन्होंने द्वादशस्कन्ध भागवत सुललित छन्दमें बङ्गभाषामें अनु-वाद किया।

सनातनतम (सं० पु०) अथमेयामतिशयेन सनातन-तमम्। विष्णु। (मात १३१४६।१०६)

सनातनधर्म (सं० पु०) १ प्राचीन धर्म। २ परम्परा-

गत धर्म। ३ वर्त्तमान हिन्दू धर्मका वह स्वरूप जो परम्परासे चला आता हुआ माना जाता है। इस धर्ममें पुराण, तन्त्र, बहुदेवोपासना, प्रतिमापूजन, तीर्थयात्रादयः सब समान रूपसे माननीय हैं।

सनातनपुरुष (सं० पु०) विष्णु भगवान्।

सनातनधर्मम् (सं० पु०) तात्पर्यदीपिका नाम्नी मेघदूत-टीकाके प्रणेता।

सनातनी (सं० स्त्री०) सनातन टित्वात् स्त्रीप्। १ दुर्गा।

२ लक्ष्मी। ३ सरस्वती। ४ जो बहुत दिनोंमें चला आता हो, जिसकी परंपरा बहुत पुरानी हो। ५ सनातन-धर्मका अनुयायी।

सनाथ (सं० लि०) नाथेन प्रभुणा सह वर्त्तमानः।

१ प्रभुके साथ वर्त्तमान, जिसकी रक्षा करनेवाला कोई स्वामी हो। (स्त्री०) २ सनाथा जीवद्भक्तका स्त्री, वह स्त्री जिसका स्वामी मौजूद हो।

सनाथता (सं० स्त्री०) सनाथस्य भावः तत्त्व टाप्। सनाथ-का भाव या धर्म।

सनाम (सं० पु०) सनामि, सहोदर भाई।

सनामा (सं० स्त्री०) श्वेत पाटलवृक्ष, सफेद पट्टारका पेड़।

सनाभि (सं० पु०) समानो नाभिगोत्रमस्य। (ज्योति-र्नपदत्व्येति। पा ६।३।८५) इति समानस्य स। १ सपिण्ड, एक ही पूर्वाजसे उत्पन्न पुरुष। २ सहोदर भाई। (लि०) ३ तुल्य, समान। ४ स्नेहयुक्त।

सनाभ्य (सं० पु०) सपिण्ड, ज्ञाति, सात पीढ़ियोंके भीतर एक ही वंशका मनुष्य। (मनु ५।८४)

सनाम (सं० लि०) समान नाम यस्य, समानशब्दस्य, स आदेशः। समान नामयुक्त, एक नामका।

सनामक (सं० लि०) समान नाम यस्य, कम्। १ समान नामयुक्त। (पु०) २ शोभाजनवृक्ष, सहज्जनका पेड़।

सनामन्त्र (सं० लि०) समान नामयुक्त।

सनाथ (अ० स्त्री०) एक पौधा जिसकी पत्तियाँ इस्तावर होती हैं, स्वर्णपत्रो, सेनामुखो।

इस पौधेकी अधिकतर जातियाँ अरब, मित्र, यूनान, इटली आदि पश्चिमके देशोंमें होती हैं। कंधल एक जातिका पौधा भारतवर्षके सिन्ध, पंजाब, मद्राज आदि

प्राप्तो'में घोड़ा बहुत होता है। इसकी पत्तियाँ इमलीकी तरह एक सी'केके दोनों ओर लगती हैं। एक सी'केमें ५ से ८ जोड़े तक पत्तियाँ लगती हैं। ये पत्तियाँ देखनेमें पोलापन लिये हरे रंगकी होती हैं। इसमें चिपटी लंबी कलियाँ लगती हैं जो सिर पर गोल होती हैं। इसकी पत्तियोंका जुलाब हकीम और वैद्य दोनों साधारणतः दिया करते हैं। कलियोंमें भी रेशम गुण होता है, पर पत्तियोंसे कम। वैद्यकमें सनाय रेशक तथा मध्वाग्नि, विषम ज्वर, अजीर्ण, प्लीहा, यकृत, पाण्डू रोग आदिको दूर करनेवाली मानी गई है।

सनायु (सं० लि०) जो अपने लिये सनातन अर्थात् निरन्तर अग्निहोतादि कर्मकी इच्छा करते हैं।

सनाढ (सं० पु०) वैदिक आचार्या भेद।

सनासन (हिं० पु०) धनस्तन देखो।

सनाह (हिं० पु०) कवच, वक्तर।

सनि (सं० पु०) सन (खनिकम्पल्लोति)। उष्ण ४१०६)

इति ३। १ पूजा। २ दान। (पु० लो०) ३ अध्येषणा। ४ दिक्।

सनिकाम (सं० लि०) दानार्थ इच्छुक।

सनिति (सं० स्त्री०) लाभा। (शृक् १८५६)

सनितृ (सं० लि०) सनु-दाने तृच्। दाता, दान देने-वाला।

सनित्त (सं० स्त्री०) भजन साधन धन।

सनित्य (सं० लि०) धनलामयुक्त। (शृक् ८५०८८)

सनित्यस् (सं० स्त्री०) सम्भका, पुल्लपीतादि।

सनिद्र (सं० लि०) निद्रया सह वर्त्तमानः। निद्राके साथ वर्त्तमान, निद्रायुक्त।

सनिद्र (सं० लि०) निद्रया सह वर्त्तमानः। निन्दा-विशिष्ट, निन्दित।

सनिमेष (सं० लि०) निमेषेण सह वर्त्तमानः। निमेष-विशिष्ट।

सनियम (सं० पु०) नियमेन सह वर्त्तमानः। नियम-युक्त।

सनिर्वेद (सं० लि०) निर्वेदविशिष्ट, वैराग्ययुक्त।

सनिश्वास (सं० लि०) निश्वासके साथ वर्त्तमान।

सनिष्ठ (सं० लि०) श्रेष्ठ धनवान्।

सनिष्ठय (सं० स्त्री०) निष्ठियेन सह वर्त्तमानां। सनिष्ठेय देखो।

सनिष्ठेय (सं० स्त्री०) अभ्युत्कृत, निष्ठिवनयुक्त वाक्य। सनिष्ठेय (सं० लि०) प्रवाहशील, गतिविनिष्ट।

सनिष्ठु (सं० लि०) सम्भक्तु-काम, सम्भिवाम करनेमें अभिलाषी। (शृक् ११२३२२)

सनिष्ठस (सं० लि०) हीनाङ्ग। (भयर्व ५६५४)

सनी (सं० स्त्री०) सन-बाहुलकात् ङोप्। सनि देखो।

सनीचर (हिं० पु०) यन्त्रचर देखो।

सनीचरो (हिं० पु०) शनिकी दशा, जिसमें दुःख, व्याधि आदिकी अधिकता होती है।

सनीङ्ग (सं० ल्यप्) नोङ्गेन वासस्थानेन सह वर्त्तमानः।

१ निकट, पास। २ नोङ्गयुक्त, पड़ोसमें, बगलमें। (लि०)

३ पड़ोसी, बगलका। ४ समीपका, पासका।

सनीप (सं० पु०) देशभेद और उस देशके अधिवासी।

सनीयस् (सं० लि०) श्रेष्ठ धनशाली।

सनुत् (सं० लि०) सनिता, दाता। (शृक् १०७५४)

सनूतर (सं० लि०) सम्भक्तृतर। (शृक् १३८५४)

सनूत्य (सं० लि०) अन्तर्हित देशभव।

सनूदपर्वत (सं० पु०) पर्वतविशेष, पारिपाल पर्वत।

सनेमि (सं० लि०) १ नेमिचिदिष्ट, पहिषेके साथ। (अन्य०)

२ क्षिप्रम्, जल्दी। (पु०) ३ पुराण। (नेपथ्य ३२७)

सनेक (सं० लि०) सम्भक्ता।

सनेह (हिं० पु०) स्नेह देखो।

सनेही (हिं० लि०) १ स्नेह या प्रेम करनेवाला, प्रेमी।

(पु०) २ प्रियतम, प्यारा।

सनेजा (सं० लि०) चिरञ्जीव। (शृक् १०२६१८)

सनेवर (अ० पु०) चौङ्का पेड़।

सन्त (सं० पु०) १ संतत, दोनों जुड़ा हुआ हाथ। २ साधु, संन्यासी, विरक्त या त्वागी पुत्र, महात्मा। ३ हरिभक्त, ईश्वरका भक्त। ३ एक प्रकारका छन्द। इसके प्रत्येक चरणमें २७ मात्राएँ होती हैं।

सन्तक्षण, (सं० स्त्री०) क्षतकरण, लुकसान करना।

सन्तत (सं० स्त्री०) सन्तत, 'समे या हिततयोः' इति पक्षे मलोपाभावः। १ सतत, अनादि, अनन्त, अविच्छिन्न। (लि०) २ हतविशिष्ट, सम्पक्, विस्तृत। 'सम्

शब्दके बाद तत् शब्द रहनेसे विकल्पमें सम् शब्दके प्रकार-
का लोप होता है। सन्तत, सतत। (अव्य०) ३ सदा
निरन्तर, बराबर, लगातार।

सन्ततञ्जर (सं० पु०) ज्वरभेद। सात दिन, दश दिन
या बारह दिन तक लगातार जो ज्वर रहता है उसे संतत
कहते हैं। ७, १० या १२ दिन यह जो अनियत कालकी
कल्पना की गई है उससे सम्भन्ना होगा, कि वातिकादि
भेद अर्थात् वायुकी प्रबलतासे ७ दिन, पित्तकी प्रबलतासे
१० दिन, पित्तकी प्रबलतासे १२ दिन लगातार ज्वर भुग-
तना होगा। इसको गणना विषम ज्वरमें की जाती है।

सन्तताभ्यास (सं० पु०) सन्ततं यथा तथा अभ्यासः।
निरन्तराभ्यास, स्थाव्याय। (भूविप्र०)

सन्तति (सं० स्त्री०) सम्-तम्-वित्। १ गोल। २ पंक्ति।
३ विस्तार, प्रसार। ४ परम्पराभाव, किसी बातका लगा-
तार होता रहना। ५ बालबच्चे, सन्तान, औलाद। ६
व्याप्ति, फैलाव। ७ पारस्पर्य। ८ अधिकछेद, धारा। ९
बल, झुण्ड। १० इसकी कन्या और क्रतुकी पत्नी।
(मार्क० पु० १०।२३) ११ अलक के एक पुत्रका नाम।

सन्ततिपथ (सं० पु०) पौनि, जिस मार्गसे संतान
उत्पन्न होती है, भग।

सन्ततिमत् (सं० स्त्री०) सन्तति अस्त्वर्थे मतुप्। सन्तति-
विशिष्ट, औलादवाला।

सन्ततिहोम (सं० पु०) होमभेद।

सन्ततेयु (सं० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्रका नाम।

सन्तति (सं० स्त्री०) सतत गमनकारी, हमेशा चलनेवाला।

सन्तनु (सं० पु०) राधाके साथ रहनेवाला एक बालकका
नाम। (पञ्चरत्न २।४।४६)

सन्तपन (सं० स्त्री०) सम्-तप-ल्युट्। सम्यक् रूपसे
तपन।

सन्तप्त (सं० स्त्री०) सम्-तप-क। १ परिश्रम द्वारा
श्रान्त, बहुत थका हुआ। २ जला हुआ। ३ जिसे
बहुत अधिक सन्ताप हो, दुःखी, पीड़ित। ४ विमनस,
मलिन मन।

सन्तमक (सं० पु०) एक प्रकारका रोग, दमा।

सन्तमस् (सं० स्त्री०) समन्तात् तमः (अवसमन्देश्च्यस्त-
मः)। पा १।४।७६ इति अच्। १ अन्वार, तम, अंधेरा।
२ मोह।

सन्तरण (सं० स्त्री०) सम्-तृ-ल्युट्। १ सम्यक् प्रकारसे
तरण, अच्छी तरह तैरने या पार होनेकी क्रिया। (त्रि०)
२ तारक, तारनेवाला। ३ नाशक, नष्ट करनेवाला।

सन्तकल (सं० स्त्री०) उपद्रवके निवारक।

सन्तजैन (सं० पु०) १ डाँट डपट करना, डराना धम-
काना। २ ताड़ना, मगाना। ३ कार्सिकेयके एक अनु-
चरका नाम।

सन्तर्जन (सं० पु०) मागवतके अनुसार राजा घृष्टकेतुके
एक पुत्रका नाम।

सन्तर्पक (सं० स्त्री०) सन्तर्पकारक, तृप्तिकारक।

सन्तर्पण (सं० स्त्री०) सन्तर्पयति इन्द्रिवानीति सम्-तृप्-
णिच्-ल्युट्। १ एक प्रकारका चूर्ण जिसमें दाख, अनार,
खजूर, कैला, लाजाका चूर्ण, मधु और घृत पड़ता है।
(त्रि०) २ तृप्तिकारक, संतुष्ट करनेवाला।

सन्तर्पणीय (सं० स्त्री०) सम्-तृप्-णिच्-अतोयच्। सन्तर्पण-
योग्य।

सन्तर्प्य (सं० स्त्री०) सम्-तर्पि-घञ्। सन्तर्पणाई।

सन्तस्थान (सं० पु०) सन्तोंके रहनेका स्थान, साधुओं-
का निवासस्थान, मठ।

सन्ताडय (सं० स्त्री०) सम्-तड्-ण्यत्। सम्यक् रूपसे
ताड़नेके योग्य, मगाने लायक।

सन्तान (सं० पु०) सन्तनोति विस्तारयति पुत्रपुष्पा-
दीनि सम्-तन-विस्तारे (तनोते रूपसंख्यानं)। पा ३।१।४०
इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या ण। १ कल्पवृक्ष, देव-
तरु। संतन्यते इति तन्-घञ्। २ वंश, कुल। ३ बाल-
बच्चे, लड़के बाले, औलाद। ४ विस्तार, फैलाव। ५ प्रबन्ध,
इतजाम। ६ धारा, वह प्रवाह जो अधिकच्छिन्न रूपसे
बलता हो। ७ व्याप्ति। ८ अलविशेष। महाभारतमें
लिखा है, कि इस अर्थसे विद्वद् होने पर मनुष्य पञ्चत्वकी
प्राप्त होता है। (५।६६।४०)

सन्तानक (सं० पु०) सन्तान-कन्। १ कलवृक्ष, देवतरु।
२ पुराणनुसार एक लोक जो ब्रह्मलोकसे परे है। (त्रि०)
३ विस्तृत, फैला हुआ।

सन्तानकमय (सं० स्त्री०) १ देवतरुविशिष्ट। २ पुतादि
युक्त।

सन्तानगणपति (सं० पु०) गणपतिभेद।

सन्तानगोपाल (सं० पु०) गोपालभेद ।

सन्तानयत् (सं० लि०) सन्तान अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य । सन्तानविशिष्ट, श्रीलादवाला ।

सन्तानिक (सं० लि०) सन्तानविशिष्ट ।

सन्तानिका (सं० स्त्री०) सन्तानो विस्तारोऽस्त्यस्या इति सन्तान-ठन्-टाप् । १ मर्कटजाल नामकी घास । २ छुत्ते-का फल, चाकूका फल । ३ फेन । ४ दुग्धका सर, मलाई, साढ़ो । इसका गुण—गुरु, शोथल, बलकर, पित्त, रक्त-पातनाशक । ५ सुमिष्ट द्रव्यविशेष । पाक-राजेश्वरमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है,—चार शराव या चार सेर दूधको उबाल कर मलाई निकाले । पाव भर घोमें उसे भून कर भाष सेर वाशनीमें उसे मिलावे । इसीका नाम सन्तानिका है । यह अत्यन्त स्वादिष्ट और गुरु होता है । (पाकराजेश्वर)

५ क्षीरसागर ।

सन्तानिन् (सं० पु०) वारम्भार्थ ।

सन्तानित (सं० लि०) सन्तान अस्त्यर्थे-इतच् । विस्नारित, फैला हुआ ।

सन्ताप (सं० पु०) सन्-तप-घञ् । १ अग्नित्र ताप, अग्नि या धूप आदिका ताप, जलन, आंच । संस्कृत पर्वाय—संजवर, ताप, प्रीय, उष्ण । २ सम्यक् ताप, कष्ट, दुःख । ३ मानसिक कष्ट, मनोदग्धता । ४ रिपु, शत्रु । ५ उबर । ६ दाहरोग । दाहरोग वेला ।

सन्तापन (सं० पु०) सन्तापयतीति सं-तप-णिच्-ञ्यु ।

१ कामदेवके पाँच बाणोंमेंसे एक बाणका नाम । २ सन्ताप देनेकी क्रिया, जलाना । ३ बहुत अधिक दुःख या कष्ट देना । ४ पुराणानुसार एक प्रकारका अस्त्र जिसके प्रयोगसे शत्रुका सन्ताप होना माना जाता है । (लि०) ५ ताप पहुँचानेवाला, जलानेवाला । ६ दुःख देनेवाला, कष्ट पहुँचानेवाला ।

सन्तापयत् (सं० लि०) सन्ताप अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य । सन्तानविशिष्ट, श्रीलादवाला ।

सन्तापित (सं० लि०) सन्-तप-णिच्-क । सन्तापयुक्त, जिससे बहुत सन्ताप पहुँचाया गया हो ।

सन्तापितृ (सं० लि०) सम्-तप-णिच्-युच् । सन्ताप-कारक, दुःख देनेवाला ।

सन्तापो (सं० पु०) सन्ताप देनेवाला, दुःखदायी ।

सन्ताप्य (सं० लि०) सम्-तप-णिच्-यत् । १ सन्ता-पाई, कष्ट या दुःख देनेके योग्य । २ जलानेके योग्य, तपानेके लायक ।

सन्तार (सं० पु०) १ तैरना । २ तरण, पार करना ।

सन्तारक (सं० लि०) सन्तारकापी, तैरनेवाला ।

सन्तार्य्य (सं० लि०) सन्तारणशोल, तैरनेवाला ।

सन्ति (सं० स्त्री०) सन्तु वाने किच् (एतः किच्-ओपरवा-त्यन्त्यवरत्सां) । पा ६।१।४५ । इति न लोपाभावाः । १ दान ।

२ अवसान, अन्त ।

सन्तुषित (सं० पु०) देवपुत्रभेद ।

सन्तुष्ट (सं० लि०) सं-तुष्ट-क । १ जिसका सन्तोष हो गया हो, जिसकी वृत्ति हो गई हो । २ जो माना गया हो, जो राजी हो गया हो ।

सन्तुष्टि (सं० स्त्री०) सम्-तुष्ट-किन् । सम्यक् वृत्ति, सन्तोष ।

सन्तेजन (सं० स्त्री०) तोक्षणीकरण, तेज करना ।

सन्तोदिन् (सं० लि०) आघातकारी ।

सन्तोष (सं० पु०) सम्-तुष्ट-घञ् । १ मनकी वह वृत्ति या अवस्था जिसमें मनुष्य अपनी वर्तमान दशांमें हो पूर्ण सुखका अनुभव करता है । पर्वाय—धृति, स्वास्थ्य । जो सभी विषयोंमें सन्तुष्ट रहते हैं उन्हे फिरे किसी विषय-में दुःख नहीं होता । पातञ्जल दर्शनमें लिखा है, कि सन्तोष एक योगाङ्ग है, यह नियमके अन्तर्गत है । शीघ्र, सन्तोष, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान ये सब नियम कहलाते हैं । योगियोंको पहले शीघ्र सिद्धि हो जाने पर सन्तोष अवलम्बन करना चाहिये । चाहे जिस अवस्थामें क्यों न रहे, सभी अवस्थाओंमें सन्तोष रखना होगा । इस प्रकार जब सन्तोषकी सिद्धि होती है, तब अनुत्तम सुख लाभ होता है ।

शास्त्रमें लिखा है, कि योगी भव योगमार्गका अवलम्बन करें, तब पहले यत्नपूर्वक चाहशीघ्र और पीछे अभ्यन्तर-शीघ्रसे सिद्ध होंगे । इस अभ्यन्तर-शीघ्रसे सिद्धि होनेसे ही सन्तोष लाभ होता है । सुखके लिये प्राणांत न करके यदि विषय सुखको दुःखका कारण समझ कर परित्याग किया जाय, तो सभी विषयों और

सभी अवस्थामें सन्तोपलाम होता है। इस सन्तोपके सिद्ध होनेसे अकण्ड सुख प्राप्त होता है। (पावञ्जद०)

२ शान्ति, वृत्ति । ३ प्रसन्नता, सुख, दर्प, आनन्द ।

सन्तोपण (सं० क्लो०) सम्-तुप-घ्युट् । संतोप, सन्तुष्टि ।

सन्तोपणीय (सं० लि०) सम्-तुप-अनीयर् । सन्तोपाई,

सन्तोप करने योग्य ।

सन्तोपयत् (सं० लि०) सन्तोप अस्त्यर्थे मत्तुप् प्रत्ययः ।

सन्तोपयुक्त, संतुष्ट, आल्लाहदित ।

सन्तोपित (सं० पु०) जिसका सन्तोप हो गया हो, संतुष्ट ।

इस शब्दका प्रयोग केवल हिन्दी कवितामें होता है ।

सन्तोपित् (सं० लि०) सन्-तुप-णिनि । सन्तोपयिषिष्ट, संतुष्ट ।

सन्तोष्य (सं० क्लो०) सं-तुष्टिके योग्य ।

सन्तोष (सं० लि०) सम्-तुप-यत् । सन्तोपाई, सन्तोप-के लायक ।

सन्त्य (सं० लि०) १ फलप्रद, फल देने वाला । (पु०)

२ अनिदेय । (भृक् ११५।१२)

सन्त्याग (सं० पु०) सम्-त्यज-घञ् । सम्यक् रूपसे त्याग, एक क्षम छोड़ देना ।

सन्त्यागिन् (सं० लि०) सम्-त्यज-णिनि । सम्यक् रूपसे त्यागकारी, एक क्षम छोड़ देनेवाला ।

सन्त्याज्य (सं० लि०) सम्-त्यज-घञ् । त्यागयोग्य, छोड़ देने लायक ।

सन्त्याण (सं० क्लो०) सम्-त्ता-व्युट् । सम्यक् रूपसे त्राण, अच्छी तरह रक्षा करनेकी क्रिया । (भार्क्यडेवपु० ६१।७१)

सन्त्यास (सं० पु०) सम्-तस-घञ् । सम्यक् भय ।

सन्त्यासन (सं० क्लो०) सम्-तस-णिच् व्युट् । सम्यक् त्रास, भय ।

सन्दंश (सं० पु०) सन्दंशतोवेति सम्-दंश-अच् । १ कट्टमुख, संदृसी नामका छोटेका औजार । यह दो

प्रकारका होता है, सनिग्रह सन्दंश और अनिग्रह सन्दंश ।

कर्मकारकी संदसीकी तरह अर्थात् खोलदार औजारको

सनिग्रह सन्दंश और जिसमें खोल नहीं होती उसे अनिग्रह

सन्दंश कहते हैं । ये दोनों प्रकारके औजार १६ अंगुल लंबे

होने । चमड़े, मांस, शिरा और स्नायुमें बुने हुए काटे

बादि इस औजारसे निकाले जाते हैं ।

२ न्याय या तर्क के अनुसार अपने प्रतिपक्षीका दोनों ओरसे उसी प्रकार जकड़ या बांध देना । जिस प्रकार सड़तोसे कोई वस्तुन पकड़ते हैं ।

सन्दंशक (सं० पु०) सन्दंश स्वार्थे कन् । सन्दंश ।

सन्दंशिका (सं० स्त्री०) सन्दंशतोवेति सम्-दंश-शुल्,

टापि अत इत्वं । १ संदृसी । २ चिमटी । ३ कैची ।

सन्दंशित (सं० लि०) सम्-दंश-कत । सम्यक् रूपसे दंशित ।

सन्ददि (सं० लि०) सम्मुञ्जमे सम्यक् दानकारी ।

सन्दर्प (सं० पु०) सन्-दृप्-घञ् । सम्यक् दर्प, अत्यन्त अभिमान ।

सन्दर्भ (सं० पु०) सम्-द्रुम्-प्रत्यये-घञ् । १ रचना । २

प्रवन्ध । ३ प्रपन्थ । ४ प्रन्थ विशेष, परम्परागिन रचना ।

जिस प्रन्थमें गूढ़ अर्थोंका प्रकाश और सारोक्त है

तथा जो नाना अर्थविशिष्ट है और जिससे सभी विषय जाने जाते हैं, उसे सन्दर्भ कहते हैं । सन्दर्भ प्रन्थका दोहा

प्रन्थ विशेष कहा जा सकता है । ५ संप्रह । ६ विस्तार ।

सन्दर्भ—पञ्जाब प्रदेशके बसहर राज्यान्तर्गत एक गिरिसङ्घट,

हिमालयको पार कर उस पथसे कुणावर जाया जाता है ।

उसका सर्वोच्च स्थान समुद्रपृष्ठसे १६ हजार फुट ऊँचा

है । यह अक्षा० ३१°२५' उ० तथा देशा० ७८°२' पू० के बीच

विस्तृत है । वर्षामें सिर्फ दो मास बरह स्थान वर्षाहीन

रहता है । उस समय स्थानीय अधिवासी उसी पथसे

जाते आते हैं ।

सन्दर्श (सं० पु०) सम्-दृश-अच् । सन्दर्शन ।

सन्दर्शन (सं० पु०) सम्-दृश-व्युट् । १ सम्यक् प्रकार-

से दर्शन, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया, अवलोकन । २

परीक्षा, इत्तदान । ३ ज्ञान । ४ मूर्ति, आकृति, शक्ति ।

५ अच्छी तरह दिखाना । ६ रामायणके अनुसार एक

द्वीपका नाम ।

सन्दर्शनद्वीप (सं० पु०) द्वीपमेद् । (रामायण ४।४०।६४)

सन्दर्शनपथ (सं० पु०) सन्दर्शनपथ पन्था, पथ समा-

सान्त । सन्दर्शनका पथ, अवलोकनपथ ।

सन्दर्शयितृ (सं० लि०) सम्-दृश-णिच्-तृच् । सम्यक्

रूपसे दर्शनकारक, अच्छी तरह देखनेवाला ।

सन्दर्भ (सं० लि०) सम्-यंश क । १ स'रिल्ल, स'लग्न ।
 २ काटना, नाचना ।
 सन्दान (सं० स्त्री०) सम्-दा-नृच् । सम्पक् दान ।
 सन्दान (सं० स्त्री०) स'-दा-नृच् । १ दान, रस्ती ।
 २ शृङ्खल, बांधनेकी सिकड़ी आदि । ३ सम्पक् रूपसे
 दान । ४ धंधन, बांधनेकी क्रिया । ५ सम्पक् छेदन ।
 ६ हाथीके दोनों जानुका अधोभाग, गुल्फका ऊर्ध्वदेश,
 कपोलदेश, जहाँसे उसका मद बहता है ।
 सन्दानिका (सं० स्त्री०) विट्छदिर ।
 सन्दानित (सं० लि०) स'दान' जातमस्येति सन्दान-
 इत्पच् । १ बद्ध, शृङ्खलित । २ पदार्थमें बद्ध । ३
 छिन्न ।
 सन्दानिनी (सं० स्त्री०) गोयूह, गोशाला ।
 सन्दाय (सं० पु०) सम्पक् दाय ।
 सन्दाय (सं० पु०) स'-दु (वोमि-भुदुवः) । पा ३।३।२३)
 इति घञ् । पलायन, भागनेकी क्रिया ।
 सन्दिग्ध (सं० लि०) सम्-दिह क । १ स'देहयुक्त,
 जिसमें किसी प्रकारका स'देह हो । (पु०) उत्तराभास,
 मिथ्या उत्तरका एक लक्षण । ३ एक प्रकारका व्यंग्य
 जिसमें यह नहीं प्रकट होता, कि वाचक या व्यंग्यकमें
 व्यंग्य है ।
 सन्दिग्धत्व (सं० स्त्री०) सन्दिग्धस्य भावः त्व । १
 सन्दिग्धका भाव या धर्म, स'देह । २ अलङ्कारशास्त्रोक्त
 दोषमेद । यह दोष उस समय माना जाता है जब कि
 किसी उक्तिका ठीक ठीक अर्थ प्रकट नहीं होता, अर्थात्
 सम्बन्धमें कुछ स'देह बना रहता है ।
 सन्दिग्धमति (सं० लि०) सन्दिग्धा मतिर्यस्य । जिसकी
 बुद्धि सर्वदा स'देहयुक्त हो, शकी, वहमी ।
 सन्दिग्धार्थ (सं० पु०) स'दिग्धोऽर्थः । १ स'देहविषयी-
 भूतार्थ । वह अर्थ जिसमें स'देह हो । (लि०) २ स'दि-
 ग्धार्थविशिष्ट, जिसमें स'देह हो ।
 सन्दिग्ध (सं० लि०) सन्-दो-क । बद्ध, बंधा हुआ ।
 सन्दिग्धश्च (सं० लि०) स'द्विष्टु निच्छुः । सम्-दृश-सन्-
 उ । स'दर्शन करनेमें इच्छुक, देखनेका अभिलाषी ।
 सन्दिग्धश्च (सं० लि०) स'दधुमिच्छुः, सम्-दद सन् उ ।
 सम्पक् रूपसे दग्ध करनेमें इच्छुक ।

सन्दिष्ट (सं० स्त्री०) सम्-दिश-क । १ वास्ता, बातचीत ।
 २ समाचार, खबर । (लि०) ३ कथित, कहा हुआ,
 बताया हुआ ।
 सन्दिष्टार्थ (सं० पु०) स'दिष्टोऽर्थः यस्य । वह जो
 एकका समाचार दूसरे तक पहुँचाता हो, स'देसा ले
 जानेवाला दूत ।
 सन्दिह (सं० स्त्री०) सम्पक् उपस्थित ।
 सन्दिहान (सं० पु०) स'-दिह-शानच् । स'दिग्ध,
 स'देहान्वित ।
 सन्दी (सं० स्त्री०) शय्या, पलंग । "निपद्या लट्टिका
 स'दी" (निका०)
 सन्दीन (सं० लि०) दीन, दुःखी, दरिद्र ।
 सन्दीपक (सं० लि०) सन् दीप-क्यु । सम्पक् रूपसे
 उद्दीपक, उद्दीपन करनेवाला ।
 स'दीपन (सं० स्त्री०) सम् दीप-क्यु । १ सम्पक्
 रूपसे दीपन, सम्पक् प्रकारसे उत्तेजन, उद्दीप्त करनेकी
 क्रिया । (पु०) २ कृष्णके गुणका नाम । ३ कामदेव
 के पांच वाणोंमेंसे एक वाणका नाम । (लि०) ४ स'दी-
 पनकारी, उत्तेजन करनेवाला ।
 सन्दीपनवच्च (सं० लि०) स'दीपन अस्त्यथे' मतुप्-
 मस्य च । स'दीपनविशिष्ट, उत्तेजनविशिष्ट ।
 सन्दीपनी (सं० स्त्री०) १ सद्गोतमें पञ्चम स्वरकी चार
 श्रुतिवर्गोंमेंसे तीसरी श्रुति । (लि०) २ स'दीपन करने-
 वाली ।
 सन्दीपित (दि० वि०) १ जिसका स'दीपन किया गया
 हो, स'दीप्त, उद्दीप्त । २ प्रज्वलित, जलाया हुआ ।
 सन्दीप्य (सं० पु०) १ मयूरशिलाप्लव । (लि०)
 २ स'दीपन करनेके लिये योग्य, स'दीपनीय ।
 सन्दूर—मद्रास प्रदेशके अंगरेजाधिकृत बेरलरो जिलेका
 एक सामंत राज्य । यह अक्षा० १४°५८'से १५°१४' उ०
 तथा देशा० ७६°२५'से ७६°४२' पू०के मध्य अवस्थित है ।
 इसका भूपरिमाण १६१ वर्ग मील और जनसंख्या
 ११ हजारसे ऊपर है । इसमें बोंस ग्राम लगते हैं । इस
 राज्यका अधिकांश स्थान जंगल और पर्वतसे ढंका है ।
 इसके पश्चिममें स'दूर या रामणदुर्ग-गिरिमाला
 शोभा देती है । उत्तरसे तिमम्पा शैलश्रेणी राज्यकी

पुत्र सीमा तक फैल गई है। उस पर्वत पर तीन घाटी या पहाड़ी रास्ते हैं। ये दिनदृष्टि या भीमगण्डोरी घाट से चेन्नई जाया जाता है। रामनगण्डोरी नामक उपर्युक्तों से हस्पेट नगरवासियों के साथ वाणिज्य व्यापार चलता है। कोयलागण्डोरी गिरिपथ से बैलगाड़ी जाती आती है। इस शैल पर रातनदुर्ग, कुमारस्वामी और कोयलधरू नामकी तीन अधिपत्य भी है। ये तीनों ही समुद्र पृष्ठ में प्रायः ३ हजार फुट ऊँची हैं।

पर्वतगण्डोरी अधिकांश स्थान गालवन से समाच्छन्न है। उस शालवन हो कर पहाड़ी सोने वद गये हैं। इस प्रकार अनेक सोते सन्दूर नदी या नारि नालारूप में पुष्ट हो हस्पेट के आतर्गत देराजो बांध में जा गिरे हैं।

यहाँ के जंगल में बाघ, बिता, सादो नामक जन्तु, मालू, सुभर, सम्बर-हरिण, और जंगली बकरे मिलते हैं। भ्रातव पदार्थों में खनिज लौह तथा स्लेट, लौह-का आक्सिड मिश्रित क्रोमिटिक स्लेट और कोआर्बज यहाँ बहुतायत से पाया जाता है। रामनदुर्ग शैल पर मिन्न मिन्न रंगकी मिट्टी देखी जाती है। उनमें से कपास चुनने लायक फाली मिट्टी और चुनामिट्टी विशेष उल्लेखयोग्य हैं। कुमारस्वामी शैल-शिखर पर एक मन्दिर है।

महलजी राव घोरपड़े नामक एक मरठा सेनापति इस राजवंश के प्रतिष्ठाना थे। ये पहले विजयपुरराज के सेनापति थे। पिता के उपयुक्त पुत्र घोर वीराजो दूसरे के दासत्व बंधनको घृणित समझ कर महाराष्ट्र के शरी शिवाजी के अधीन जातीय गौरव-रक्षामें वदपरि कर हुए। पहले यह राज्य किसी वेदार्-पोलिगार के शासनाधीन था। घोरजो के पुत्र सिदाजीने अपने बाहुबल से वेदार् के राजाको परास्त कर सन्दूरराज्य अधिकार किया। शिवाजी के वंशधर शम्भाजीने सिदाजीको इस लम्बरारज्यका अधीश्वर स्वीकार कर उन्हींको सन्दूरकी मसनद पर बैठाया। १७१५ ई० में सिदाजीकी मृत्यु हुई। पीछे उसके लड़के गोपाल राव सन्दूरकी राजसिंहासन पर बैठे। किन्तु वे पिताकी तरह प्रतिष्ठालाभ न कर सके। इतिहासकी शालोचना करने से केवल इतना ही जाना जाता है, कि

गोपाल राव के बाद से ही सन्दूर-राजवंश कमजोर होता गया। १७७६ ई० में मुट्टी जीतने के कुछ बाद ही ईश्वर अलीने इस स्थानको दमन किया। ईश्वर अलीने यहाँ दुर्ग बनाना शुरू किया, पर वह उसे पूरा न कर सका, उसके लड़के टोपु सुलतानने पूरा किया। १७८५ ई० में गोपालराव के पुत्र शिवराव पितृराज्यका उद्धार करने के लिये ईश्वर अली के विरुद्ध लड़े हुए और उसी युद्धमें छेत रहे।

१७६० ई० में शिवराव के भाई चेन्नूररावने अपने भतीजे सिदाजीको पक्ष ले सन्दूर से टोपु सुलतान के सेनाबलको मार भगाया, किन्तु शोरङ्गपत्तन बांध पतन न होने तक उन्हें सन्दूर पर चढ़ाई करनेका साहस नहीं हुआ। १७६६ ई० में सिदाजीकी मृत्यु हुई। इसके बाद पेशवाने सन्दूर राज्य अपने अधिकारभुक्त करनेका दावा किया। पीछे यह राज्य जीत कर उन्होंने यशोवन्त राव घोरपड़े नामक सिन्दूरराज के एक सेनापतिको उसके कार्यके पुरस्कारमें दे दिया। यशोवन्त राव मल्लजो राव घोरपड़े के वंशधर थे। यशोवन्त राव के भाग्यमें राज्यसुखयोग बड़ा नहीं था। अकस्मात् उनकी मृत्यु हो गई। पीछे सिदाजीको पत्नीने यशोवन्त के छोटे भाई अण्णेरराव के पुत्र शिवरावको गोद लिया। जो है, पेशवा बहुत दिनों तक सन्दूर राज्यकी आकांक्षाका त्याग न कर सके। धीरे धीरे उनकी राज्य पिपासा बलवती होती गई। उन्होंने नाशालिग शिवराव के विरुद्ध १८१५ ई० में सेना भेजी, किन्तु वे विफल मनोरथ हो लौट आये। इसके बाद उन्हींकी प्रार्थनाके अनुसार १८१७ ई० में अंगरेज गवर्नरने सर-दामस मनरोका सन्दूर जीतने के लिये भेजा। उसी साल के अक्टूबर महीने में सन्दूर दुर्ग और राज्य अंगरेज सेनापतिके हाथ सपुर्द हुआ। सर दामस मनरो के अनुरोध से पेशवाने वार्षिक १० हजार रुपये आयकी जागीर शिवरावको क्षतिपूर्तस्वरूप दी थी।

१८१८ ई० में पेशवाकी राज्यशासनशक्ति पर दम घिल्लत हो गई। इसी समय अंगरेज गवर्नरने शिवरावको उनका पैतृक राज्य प्रदान किया। १८२६ ई० में अंगरेज गवर्नरने उनके आचरण पर प्रसन्न हो उन्हें तथा

के उत्तराधिकारियोंके। सन्दूर प्रदेश निष्कर भोग करने-
लिये एक सनद दी। १८४० ई०में शिवरायकी मृत्यु
होई। पीछे उनके भतीजे वेङ्कटराय तख्त पर बैठे।
१८६१ ई० तक राज्य करनेके बाद वे परलोक सिधारे।
नन्तर उनके बड़े लड़के नावालिम शिवपण्मुल राव
ज्येश्ठ ब्रह्म। किन्तु १८६३ ई० तक उन्हें सनद नहीं
मिली। १८७६ ई०की २४वीं जनवरीको भारतराजप्रति-
धि लाई नाथग्रामके उन्हें राजाकी उपाधि दी। यह
उपाधि उनके जेठ बंधुवर मसनद पर बैठेगे, वे भी पा-
केगे। १८७८ ई०में शिवपण्मुल रावकी मृत्यु हुई।
इसके बाद उनके पैमाने पर भाई रामचन्द्र विठ्ठल राव राजा
प। १८६२ ई०में उन्हें सी भाई, ई, की उपाधिसे भूषित
किया गया। परन्तु दुःखका विषय, कि उसी साल
उनका देहावत हुआ। पीछे उनके लड़के राजसिंहासन
पर अधिकृत हुए। यही वर्तमान राजा हैं।

इस राज्यका रामणमलय नामक शैलावास उल्लेख-
योग्य है। यह स्थान समुद्रपृष्ठसे ३१५० फुट ऊँचा है।
गिरिजित सेनाका ही साधारणतः इस स्वास्थ्यावासमें स्थान
देखा जाता है।

कुमारस्वामी शैलगिरिके ऊपर जो मन्दिर है उनका
नाम पहले लिखा जा चुका है। यह मन्दिर बहुत प्राचीन
और प्रकृतवचविदोके भादरकी सामग्री है। मन्दिरका
द्वार पूर्वमुखी है। प्रवेशपथके घामभागमें पार्श्वतीका
मन्दिर है तथा दक्षिणमें साक्षात्-लयमूर्ति शिवका मन्दिर
जोमा दे रहा है। शिव और पार्श्वतीको पार कर पश्चिम-
की ओर जानेसे उनके पुत्र कुमार-स्वामी (पञ्चानन कार्ति-
क) का मन्दिर द्वितीयोपर होता है। कुमारस्वामी
मन्दिरके सामने वगष्टयतीर्था नामक एक कुण्ड है।
दरवाजेके सामने भी एक अठकोना स्तम्भ दिखाई देगा
है। उसकी पेंडोंमें तीन मुँहका आकार खुदा हुआ है।
उनमेंसे सबसे बड़ा मुँह कुमारस्वामी द्वारा मारे गये
तारकासुरका मुँह माना जाता है। प्रति तीन वर्षोंमें
यहाँ एक महोत्सव होता है। उस महोत्सवमें खूब धूम-
धाम होती है। प्रायः ३० हजार तीर्थयात्री उस मेलेमें
आते और देवपूजादि करते हैं। मन्दिराध्यक्षके पास
२१५ संवत् (१९३ ई०)-में उद्दीर्ण एक 'शासन' है,

कुमारस्वामी शैलका जलवायु विशेष स्वास्थ्यकर है।
रामणदुर्गकी तरह शीतल नहीं है।

राजाको पुलिसविभागमें १ इन्स्पेक्टर, प्रधान कान्स-
टेबल और २५ कामस्टेबल तथा ४ पुलिस-स्टेशन रखने-
का अधिकार है। कम और ज्यादा मुद्रतके फीरो जेलघाने-
में रखे जाते हैं जिनकी संख्या १५ से ऊपर नहीं हो
सकती। वे सब फीरो सड़क आदि मरम्मत किया करते
हैं। बिना मन्त्राज सरकारकी अनुमतिके इन्हें प्राण-दण्ड
देनेका अधिकार नहीं है। इस राज्यमें लोअर सिकेन्ड्री
स्कूल, सात माइमरी स्कूल और एक बालिका स्कूल है।
सन्दूर—मन्त्राज प्रदेशके घेरलरी जिलांतर्गत एक शैल-
माला। यह १५ मील लम्बी तथा उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-
पूर्व हसपेट तक विस्तृत है। यह सन्दूरराज्यकी पश्चिमी
सीमा है। इस पर्वतकी सबसे ऊँची चूड़ा रामणदुर्ग
(३१५० फुट) कहलाती है। इस कारण इस पर्वतको
लोग रामणदुर्ग कहते हैं। १८४६ ई०में यहाँके रामणमलय
नामक पर्वत पर एक स्वास्थ्यावास स्थापित है।

सन्दुष्ट (सं० लि०) सम्-दुष्ट-व्यप्। संक्षोभ, सम्यक
दोहनीय, अच्छी तरह दूहने लायक।

सम्पुषण (सं० क्री०) सम्-दूष व्युद्। १ सम्भ्यक् रूपसे
दूषण। (लि०) २ सम्यक् प्रकारसे दूषणकारक।

सन्दृश (सं० क्री०) सम्-दृश्-क्विप्। संदर्शन, अवलोकन।

सन्दृश्य (सं० लि०) सम्-दृश्-यत्। संदर्शनयोग्य,
देखनेके लायक।

सन्दृष्टि (सं० क्री०) सम्-दृश्-क्तिन्। सम्यक् दृष्टि, सम्यक्
दर्शन। (शृक् ११४५१०)

सन्देध (सं० पु०) सम्-दिग् (दिह्) घञ्। संदेह।

सन्देव (सं० पु०) हरिवंशके अनुसार देवकके एक पुत्रका
नाम।

सन्देवा (सं० क्री०) वसुदेवकी छोटी और देवककी
कन्याका नाम। इनका नाम श्रीदेवा या सुदेवा भी है।

सन्देन (सं० पु०) सम्-दिश-घञ्। १ संवाद, खबर, हाल।
२ एक प्रकारकी बगला मिठाई जो छेने और चीनोके
योगसे बनती है। ३ संदेश देना।

सन्देनक (सं० पु०) संदेश स्वार्थे कन्। संदेशवापय,
संवाद।

सन्देशपद (सं० स्त्री०) १ जिस पदके शब्द द्वारा प्रकृत संदेश सुगम होता है। २ शब्द या स्वर लक्षण।

सन्देशवाच (सं० स्त्री०) संदेश पत्र वाक्। संदेशरूप वाक्य, संवाद, वार्त्ता। पर्याय—वाचिक।

सन्देशहर (सं० पुं०) हरतीति ह-अच्, हरः, संदेशस्य हरः। समाचार या संदेश ले जानेवाला, वार्त्तावह, दूत, कासिद।

सन्देशहार (सं० पुं०) संदेश हरति 'कर्मण्युपपदे इति' ह-अण्। वार्त्तावह, दूत।

सन्देशहारक (सं० पुं०) संदेश संवाद हरतीति ह-अण्।

सन्देशहारिन् (सं० स्त्री०) संदेश हरति ह-णिनि। दूत, संवाद ले जानेवाला।

सन्देशार्थ (सं० पुं०) वार्त्ताके लिये, संवादके लिये।

सन्देशोक्ति (सं० स्त्री०) संदेशस्य उक्तिः। संदेश-कथन, संवाद कहना।

सन्देश्य (सं० लि०) संदेश-पत्त्य। समानदेशमय, स्वदेशजात।

सन्देश्य (सं० लि०) अनुसंधेय। "किं नु बलु दुष्प-
रतस्य युक्तरूपमस्मानिः सन्देश्यम्"। (शकुन्तल)।

सन्देशा (हि० पुं०) किसीके द्वारा जयानी कहलाया हुआ समाचार आदि, खबर, हाल।

सन्देश (सं० पुं०) सं-विह-घञ्। पक्षधर्मिक विरुद्धभाषा-
भावप्रकाशक ज्ञान, यह ज्ञान जो किसी पदार्थकी वास्त-
विकताके विषयमें स्थिर न हो। पर्याय—विचिकित्सा,
संशय, द्वारपर। एक धर्माक्रान्त दो पदार्थोंका संशयः
तमक जो ज्ञान है उसे सन्देश कहते हैं। द्वैध ज्ञान,
रज्जु देख कर यह सर्प है या रज्जु, इस प्रकार जो
संशयात्मक ज्ञान होता है, वही सन्देश है।

साधुओंको संदेशपद वस्तुमें अर्थात् जिस वस्तुमें
साधुओंको संदेश होता है वहां उनकी अंतःकरणवृत्ति
हो प्रमाण है, मन जो कहता है, वही ठीक है।

२ अर्थालङ्कार विशेष। यह उस समय माना जाता
है जब किसी चोजको देख कर संदेश बना रहता है, कुछ
निश्चय नहीं होता। 'भ्रान्ति मे' और इसमें यह अन्तर
है, कि भ्रान्तिमें तो भ्रमवश किमी एक वस्तुका निश्चय

हो भी जाता है, पर इसमें कुछ भी निश्चय नहीं होता।
कवितामें इस अलङ्कारके सूत्रक प्रायः घी, किघी आदि
संदेश-वाचक शब्द आते हैं। यह अलङ्कार तीन प्रकारका
है—शुद्ध, निश्चयगम और निश्चयान्त। जहां संशय
ही पर्यवसान होता है वहां शुद्ध सन्देश, जहां आदि और
अन्तमें संशय तथा मध्यमें निश्चय होता है उसे निश्चय-
गम संदेश तथा जहां आदिमें सन्देश और अन्तमें
निश्चय होता है वहां उसे निश्चयान्त सन्देश कहते हैं।
जैसे, सारी बीच नारी है कि नारी बीच सारी है कि सारी
ही की नारी है कि नारी ही की सारी है।

सन्देश्य (सं० स्त्री०) संदेशस्य भावः त्व। संदेशका
भाव या धर्म।

सन्देशालङ्कार (सं० पुं०) संदेश नामक अलङ्कार।
सन्देश देखो।

सन्देशालङ्कृति (सं० स्त्री०) संदेशालङ्कार।

सन्देश (सं० लि०) १ सुंदर हिंदोला। २ कानमें
पहननेका कर्णफूल नामका गहना।

सन्देश (सं० पुं०) सम-दुह-घञ्। समूह, झुण्ड।

सन्देश (सं० लि०) सम-दुह-पत्यत्। संदेशनीय, अच्छी
तरह दुहनेके योग्य।

सन्देश (सं० पुं०) गूँथनेको किया, गुंथन।

सन्देश्य (सं० लि०) सम-दृश-तय्य। सम्यक् दृष्ट्य,
अच्छी तरह देखनेके योग्य।

सन्देश्य (सं० लि०) सम-दृश-तय्य। सम्यक् दृष्ट्य,
दर्शनकारी।

सन्देश (सं० पुं०) सम-दृ, (समि-युद्ध-दुह)। पा ३।३।२।
इति घञ्। पलायन, युद्धक्षेत्रसे भागनेकी क्रिया।

सन्धोप (सन्धोप)—बङ्गालके नोवाखाली और चट्टाम
जिलेका एक द्वीप। यह नोवाखाली जिलेके एक अंश
मेघनासागर-सङ्गम पर अवस्थित है। मेघना नदी जहां
समुद्रमें मिली है वहां मुहाने पर जितने चर पड़ गये
हैं उनमें यही चर सबसे बड़ा है। यह अक्षा० २२°२३' से
२२°३७' उ० तथा देशा० ९१° २२' से ९१° ३५' पू० के
मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २५८ वर्गमील और
जनसंख्या लाखसे ऊपर है।

सन्धोप द्वीपकारमें समुद्रसे निकलनेके बाद उसके

दक्षिण दो तीन मीलकी दूरी पर एक और चर बन गया है। वह चर घोरे घोरे पुष्ट हो गया है। १८६५ ई०में इस अंतिम चरका नाम कालीचर रखा गया। यह चर इतना ऊँचा हो गया है, कि समुद्रके भीषण तरङ्गाघात और जलप्लावनसे सन्दीपके उपकूलभागका उतना नुकसान नहीं हो सकता। सन्दीप और कालीचरके बीच पहले जो खाई थी वह अभी भर कर मूल सन्दीपके साथ मिल गई है।

भूतत्त्वकी भाँझोझानसे हमें मालूम होता है, कि इतिहासासीत कालसे सन्दीपका गठन आरम्भ हुआ था। जलमग्नसे निकलनेके बाद यहाँ घञ्जालदेशवासियोंकी आबादी हुई। पादचाप्य वाणिक् और भ्रमणकारिगण इस राहसे घञ्जालमें प्रवेश कर सन्दीपके सौंदर्यका वर्णन कर गये हैं। १५६५ ई०में मेनिस नगरवासी देश-पर्यटक सिजर फ्रेडरिकने इस देशके लोगोंको 'मूर' गंधान् मुसलमान कह कर लिपिबद्ध किया है। उनके विवरणसे यह भी मालूम होता है, कि यह द्वीप उस समय विशेष उर्वरा, शस्यशाली और घनजंगलसे पूर्ण था। फसल काफी तीरमें उपजनेसे अग्राज सस्ता बिकता था। तथा प्रति वर्ष प्रायः २०० मन लवणकी बोकाई करके जहाज यहाँसे देशांतर भेजा जाता था। इससे सिधा यहाँ जहाज बनानेकी लकड़ी इतनी सस्ते दरमें मिलती थी, कि कुस्तुनतुमियाके सुलतान अलेक्जेंद्रिया बंदरसे अपने आवश्यकीय पोतादि न बना कर यहाँसे तुर्कीराज्यके सभी धर्मावधेय तैयार करा कर ले जाते थे। करोब १६२० ई०में पार्श्वसने लिखा है, कि यहाँके उपकूलके अधिकांश अधिवासी मुसलमान थे। उन लोगोंकी उपासनाके लिये जो सब मसजिद बनी हैं, वे दो सी वर्गसे भी पुराने हैं। १६२५ ई०में सर टामस हार्गटने यहाँकी शस्यसमृद्धि की बातका उल्लेख कर लिखा है, कि सन्दीपमें नारियल बहुत उपजता है तथा यहाँसे चट्टग्राम और आकांवाय प्रदेशमें उसकी रफ्तानी होती है। यहाँ इन्की खेती भी काफी होती है।

१७वीं सदीमें माराकनी मुसलमान और पुर्तुगीजों में चट्टग्रामकी उपकूलस्थ वाणिज्य-प्रधानता ले कर जो घोर युद्ध चला था, उसका मारी घन्ना सन्दीप पर लगा।

उस समय यहाँ बहुतसे दुर्ग भी बनाये गये। १६०६ ई०के मार्चमासमें पुर्तुगीजोंने जब इस द्वीपमें पदार्पण किया, तब उन दुर्गोंमेंसे एकमें मुसलमानों कीज रखी गई थी। पुर्तुगीजोंने बहुत दिनों तक घेरा डालनेके बाद दुर्ग की जोता और दुर्गवासी मुसलमान सैनिकों तलवारसे कतल किया। १६१६ ई०में भीषण प्रकृतिवाले आराकनियोंने पुर्तुगीजोंसे सन्दीप छीन लिया। १६६५ ई०में बङ्गेभर साईस्ता खाने सन्दीप फिरसे दखल करनेके लिये बड़ी सज्जधजके साथ यात्रा की। फरासी भ्रमणकारी चार्निवरके भ्रमणवृत्तांतमें उसका पूर्णचित्र दिया गया है।

मुगल-सम्राट् औरङ्गजेबके हुक्मसे नवाब साईस्ता खाने नौबाहिनी तैयार कर आराकनपतिका दमन किया और उसी समयसे चट्टग्राम मुगलोंके अधीन हुआ। आकां, चट्टग्राम, नोभाखाड़ी और पुर्तुगीज शब्द देखो।

मुगलोंके जमानेमें ढाकाके दक्षिणतोरवासी डकैन अथवा राजद्वारमें दण्डित अपराधी इसा द्वीपमें भेजे जाते थे। यह द्वीप पीछे हिन्दू, मुसलमान और मग आदि जातियोंके उपनिवेशमें बदल गया। उन सब अधिवासियोंमेंसे कुछ जमीन जीत कर, कुछ मछली पकड़ कर और कुछ जल या स्थल पथमें डकैती कर जीविकानिर्वाह करते थे। वे सब ऐसे उद्धत प्रकृतिके लोग थे, कि स्थानीय जमीनशेरी-के साथ हमेशा लड़ाई रंगी किया करते थे। इस कारण प्रत्येक जाति दूसरी जातिकी दुश्मन बन गई थी। छोटी छोटी बातोंके लिये वे आपसमें लड़ पड़ते थे। १७६० ई०में यह द्वीप जब अंगरेजोंके दखलमें आया, तब उसके बाद भी कई बार यहाँ अशांति फैल गई थी। तालुकदारोंके आवेदनसे अंगरेज गवर्नरने यह अशांति दूर करनेका प्रयत्न किया। १७८५ ई०में सन्दीपकी भिन्न भिन्न जातोंमें विभक्त कर प्रजाके बीच बांट देनेकी व्यवस्था हुई। एक कलकुर उसका देखनेमें नियुक्त हुए। १८२२ ई० तक सन्दीप चट्टग्रामके शासनभुक्त रहा। उसी साल नोभाखाड़ी स्वतंत्र जिला हो जानेसे सन्दीप उसीके साथ मिला दिया गया है।

पहले सन्दीप एक फीजदार द्वारा शासित होता था। १८७६ ई०में यहाँ सेना रचनेमें बहुत र्त्ता देख अंगरेज

गणमण्डले उनका साहबको सेनावास उठा लानेके लिये भेजा । तदनुसार फौजदारी पद विलुप्त हुआ और एक दारोगा उस स्थानके शासनकर्त्ता हुए । किन्तु वे फौजदारीकी तरह यहांके सर्वभय कर्त्ता नहीं थे । यह दारोगा १७६० ई० सन्के पहले ही से नायब-आहददारके अधीन थे । सात दिनमें सिर्फ एक दिन नायब-आहदद्वारा अदालतमें बैठ कर राज्यशासन संबंधीय कार्य पर्यवेक्षण करते थे । दारोगा और उसके सहकारी मुकदमेकी मधो उनके सामने रखते थे । विस्तृत विचारकार्यके समय नायब आहदद्वारा, दारोगा, कानूनगो और स्थानीय जमींदार अदालतमें बैठ कर मुकदमे पर विचार करते थे । उस विचारालयमें दोघानी और फौजदारी समीका विचार होता था । केवल आहददार ही राज्य-विभागके प्रकाम कर्त्ता थे ।

डामकनसाहबके विवरणसे जाना जाता है, कि उस समय यहां भी कीर्तदासकी प्रथा प्रचलित थी । उन दासोंके साथ जो व्यक्ति विवाह सम्बंधमें नायब होता था, उसे भी उस दासके नियमाधीन अपने मालिककी सेवामें नियुक्त रहना पड़ता था ।

समुद्रपृष्ठसे समीचीनकी ऊंचाई अधिक नहीं होनेसे यह स्थान प्रायः समुद्रकी बाढ़में डूब जाता करता है । १८६४ और १८७६ ई०के भीषण तूफानसे समुद्रका जल इतना ऊंचा उठा, कि इसकी महती क्षति हुई । करीब ४० हजार लोगोंके प्राण गये थे । उसके बाद महामारीके प्रकोपसे आधाधो और भी घट गई । इसी दुःखके ऊपर डकैत अधिवासियोंके अत्याचारसे यह स्थान और भी बर्बाद-सा हो गया था ।

सन्धानजित् (स० लि०) सम्बन्धनजयकारी ।

सन्धा (स० खी०) सम्पत्ति-घञ् । १ स्थिति । २ प्रतिष्ठा, करार । ३ संधान, मिलन । ४ संध्याकाल, संधि । ५ अनुसंधान, तलाश ।

सन्धातव्य (स० लि०) सम्पत्ति-तव्य । संधानके योग्य, तलाश करने, लायक ।

सन्धात् (स० पु०) १ शिव । २ विष्णु ।

सन्धान (स० क्त्वा०) संधीयते यदिति संधा ल्युट् ।

१ मयसंज्ञीकरण, शराव बनानेका काम । यथोक्त—अभि-

पय, संधानी, संधिका । संधीयते संधानं यथाश्रार-फलादीन् बहुकालं संधाययत् क्रियते । २ सङ्कटन, योजन । ३ काञ्चिक, फाँजी । ४ मदिरा, शराव । ५ अवदेश, गमन, चार । ६ सौराष्ट्र या काठियावाड़का एक नाम । ७ धनुष पर बाण चढ़ानेकी क्रिया, निशाना लगाना । ८ अन्वेषण, खोज । ९ संधि, मेल । १० सुखादुःखस्तु, अच्छे स्वादकी चीज । ११ मुरदेका जलानेकी क्रिया, संधीवन । (लि०) सन्धातोति संधा-ल्युट् । १२ धारक ।

सन्धानक (स० लि०) १ संधानकरण, जोड़ना ।

सन्धानकारित् (स० लि०) संधानं करोतीति कृ-णिनि ।

संधानकारक, तलश करनेवाला ।

सन्धानताल (स० पु०) कालमानभेद ।

सन्धाना (स० पु०) अचार, खटाई ।

सन्धानिका (स० स्त्री०) संधानमस्त्यस्या इति संधान-

ठन् । खाद्यद्रव्यविशेष, एक प्रकारका आमका अचार ।

पाकप्राज्ञेश्वरमें इसकी प्रस्तुतप्रणाली इस प्रकार लिखी

है—सर्गप एक शरावका सोलहवां भाग, मरिच २ तोला,

हल्दी १ तोला, नाभरमोधा १ तोला, मंगरौला । १ तोला ।

इन सब द्रव्योंको अच्छी तरह चूर्ण करे । पीछे २०

आमको दौ या चार खण्ड कर उनमेंसे मुठनी निकाल

ले । बादमें उन कटे हुए आमोंके बीच उक्त चूर्ण भर

कर तेलके बरतनमें डुबो दे । इसका नाम संधानिका

है । (पाकप्राज्ञेश्वर)

सन्धानित (स० लि०) संधान-इतच् । १ संधानविशिष्ट ।

२ सङ्कटित ।

सन्धानिनी (स० स्त्री०) गोपृष्ठ, गोशाला ।

सन्धानी (स० स्त्री०) संधीयते यस्यामिति संधा-ल्युट् ।

ल्येप् । १ संधि, मिलन । २ प्राप्ति । ३ बंधन । ४

अन्वेषण । ५ पालन । ६ स्वकसङ्कोच, खमड़ेका

सिकुड़ना । ७ अचार, खटाई । ८ संयोजन । ९ सुखादुःख

वस्तु, अच्छे स्वादकी चीज । १० सङ्कटन । ११ संधान,

धनुष पर बाण चढ़ानेकी क्रिया । १२ वह स्थान जहाँ

ढलाई की जाती है । १३ वह स्थान जहाँ मदिरा बनाई

जाती है ।

सन्धानीय (स० लि०) सम्पत्ति-अनीयत् । संधान योग्य,

तलाश करनेके लायक ।

सम्धानीयवर्ग (सं० पु०) वैधिकाक्त भग्नसंयोजन कथाय द्रव्यगण । वे द्रव्य ये सब हैं,—मुलेडो, गुलच, पिठयन, भाकनादि, घराक्रान्ता, मोचरस, घनका फूल, लोघ, प्रियङ्गु, और कायफल ।

सन्धारण (सं० लि०) सम्पृष्टन्युत् । सम्पृक्कृतसे धारण ।

सन्धार्य (सं० लि०) सम्पृष्टन्युत् । सन्धारणके योग्य । अच्छी तरह पकड़नेके लायक ।

सन्धि (सं० पु०) सम्प्रानमिति सन्-धा-कि । १ राजाओं-के छः गुणोंमेंसे एक गुण, आपसका मिलान । एक राजा जब दूसरे एक विपक्ष राजाके साथ विशेष नियमसे वायद हो कर मिलते हैं, तब उसे सन्धि कहते हैं । मनुमें लिखा है, कि राजा सन्धि, विग्रह, वान, वासन, द्वेष और आश्रय इन छः गुणोंका अवलम्बन कर अवस्थान करें ।

राजाको जब यह अच्छी तरह मालूम हो जाय, कि थोड़े ही दिन बाद उनकी सैन्यसंख्या बढ़ेगी तथा अपेक्षाकृत वे विशेष बलशाली हो सकेंगे, तब कुछ न कुछ क्षति स्वीकार करके भी उन्हें संधि कर लेना कर्तव्य है । यदि विपक्ष राजा युद्ध न करके मिल भाषमें जीतनेवालेके हाथ आत्मसमर्पण कर दे अथवा उत्कृष्ट रत्नादि या स्वराज्यका कुछ अंश उन्हें दे दे, तो उनके साथ युद्ध न करके संधि कर लेना ही उचित है । (मनु ७ अ०)

भोजराजके युक्तिकल्पतरुमें लिखा है, कि रत्नादि दे कर आपसमें जो मिलन होता है उसका नाम संधि है । दलबद्ध अर्थात् कुछ नियमोंसे आपसमें वायद होने पर उसको भी संधि कहते हैं । एक दूसरेमें जो कमजोर है वे ही संधि करते हैं । आपसमें संधि हो जाने पर मर्यादाका उल्लङ्घन करना उचित नहीं । नियम भङ्ग करनेसे संधि शिथिल होती है, अतएव संधिकी मर्यादाकी रक्षा करना सर्वतोभाषमें उचित है ।

विष्णुशर्मकृत दितोपदेशमें संधि नामक चतुर्थ कथा-संग्रहमें संधिका विशेष विवरण है । कोई राजा यदि प्रबल राजासे आक्रान्त हो बचावका कोई उपाय न देखे, तो उसे उचित है, कि उससे मेल कर ले । यह संधि

१६ प्रकारकी है, यथा—१ कपाल, २ उगहार, ३ संतान, ४ सङ्गत, ५ उपग्यास, ६ प्रतिकार, ७ संपोष, ८ पुष्पांतर, ९ अष्टपुनर, १० आदिष्ट, ११ आत्मादिष्ट, १२ उपग्रह, १३ परिक्रम, १४ ततोच्छिन्न, १५ परभूषण, और एक धोषणवत् ।

२ अस्विसंपोषाद्यान, जोड़ । जहां दो हड्डियां मिलती हैं उसे संधि कहते हैं ।

अस्विके संधियां दो प्रकारकी हैं एक काम करनेवालों और दूसरी स्थिर । हाथ, पैर, हनु और कटि इन सब स्थानोंमें जो सब संधि हैं, वे काम करनेवाली हैं इसके सिवा और सभी संधियोंको निश्चल संधि कहते हैं ।

महर्षि सुश्रुतने कहा है, कि देहियोंकी देहमें कुल २१० संधि हैं । उनमेंसे हाथ पैरमें ६८, कोष्ठदेशमें ५६, गलेके ऊपर ८३, प्रत्येक पैरकी उंगलीमें तीन तीन करके १२ और अंगुठोंमें २, कुल मिला कर १४, घुटने, पैरों और बड़खणमें एक एक, इसी प्रकार एक एक पाद-में १७ करके ३४ संधि हैं, कटो और कपालदेशमें ३, पृष्ठपृष्ठमें २४, दोनों पाश्वर्कमें २४, वक्षमें ८, मोचामें ८, और स्कन्धदेशमें ३ । नाड़ी, हृदय और ह्रोमको संधि १८ है, जितने दांत हैं उतनी ही दंतसंधि हैं, कण्ठदेशमें १, नासिका में १, नेत्रमें २, गण्ड, कर्ण और शङ्खमें एक एक, हनुमें दो, घुंके ऊपरी भागमें दो, दोनों शङ्खोंमें दो, मस्तकके कपाल अर्थात् खोपड़ीमें पांच तथा मूर्ध-देशमें एक ।

उक्त संधियों फिर आठ प्रकारकी हैं, यथा—कोर, प्रतर, उदूखल, सामुद्र, तुलसेधनी, वायसतुण्ड, मण्डल और शङ्खावर्त्त । अङ्गुलि, मणिबंध, गुल्फ, ज्ञानु और कूर्पर संधित संधिको कोरसंधि, वक्ष, बड़खण और दंतकी संधिको उदूखल, अंसपोष्ठ, गुह्य, पोनिवेश और नितम्बसंधित संधिको सामुद्र, मोचा और पृष्ठवंशको संधिको प्रतर, मस्तक, कटिदेश और कपालसंधित संधिको तुलसेधनी, दोनों हनुकी संधिको काकतुण्ड, कण्ठ, हृदय, ह्रोम और नाड़ीकी संधिको शङ्खावर्त्त संधि कहते हैं ।

सन्धि कहनेसे दो अस्विसंधि समझी जायगी ।

मनोकि, पेसी, स्नायु और शिरा आदिमें सन्धि नहीं हैं। सन्धियोंकी आकृतिके अनुसार उक्त सात प्रकारके नाम रखे गये हैं। (मुद्रित शरीरस्था० ५ अ० भाष्य० पूर्व ख०)

३ संधेय। पर्याय—श्लेप। ४ सुबद्धा। ५ मग। ६ सङ्कटन। ७ रूपरुके सुवादि अङ्ग। ८ सायकाश। ९ भेद। १० साधन। ११ व्याकरणके मतसे दो वर्णका मिलन। दो स्वर या व्यञ्जनके एकत्र मिलनेसे उसका सन्धि कहने हैं। अर्द्धमात्रोच्चारण काल द्वारा अल्पव्यहित दो वर्णका जो दूसर उच्चारण होता है उसका नाम संधि है। जो दो शब्द अर्द्धमात्रा में उच्चारित होते थे उन सन्निहित दो शब्दोंका जो द्रुततर अर्थात् मति शीघ्र जो उच्चारण होता है उसीको सन्धि कहते हैं। इस नियमके अनुसार श्लोकाद या मन्त्राद की संधि नहीं होगी, क्योंकि अर्द्धमात्रोच्चारण कालका व्यवधान ही युक्तियुक्त है, अतएव वहाँ व्यवधान रहनेसे संधि नहीं होती।

व्याकरणके सन्धिप्रकरणमें जो सब सूत्र दिये गये हैं, उन सब सूत्रोंके अनुसार जो सब कार्य किये जाते हैं, उन्हींको संधि कहते हैं।

स्वर, विसर्ग और व्यञ्जनसंधिके भेदसे संधि तीन प्रकारकी है। जहाँ स्वरवर्णके साथ स्वरवर्णका संधि होती है वहाँ उसे स्वरसंधि जहाँ म और र की जगह विसर्ग और इस विसर्ग संधिधोय संधियाँ होती हैं वहाँ उसे विसर्गसंधि, जहाँ स्वर और व्यञ्जनवर्णोंमें अथवा व्यञ्जन और व्यञ्जनवर्णोंमें संधि होती है वहाँ उसे व्यञ्जनसंधि कहते हैं।

१२ सत्यत्रेतादि युगका मध्य समय। इसका नाम युगसंधि है। सत्यत्रेतादि प्रत्येक युगका निर्दिष्ट संधिकाल है। युग शब्द देखो। १३ नाटक प्रयोगका अंश विशेष।

सन्धिक (सं० पु०) स्थानामस्यात सन्धिपातज्वरविशेष। इसका लक्षण—समस्त शरीरमें अत्यन्त वेदना, सभी संधियोंमें सूजन, सुप्त कफसे भरा हुआ, नोदका नहीं आना और खाँसी, ये सब लक्षण जिस सन्धिपात ज्वरमें होते हैं उसे संधिक-सन्धिपात कहते हैं। यह सन्धिपात-ज्वर अतिकष्टसाध्य है। संधिक ज्वरको कोई कोई संधिनी भी कहते हैं। ज्वर और सन्धिपात देखो।

सन्धिका (सं० स्त्री०) संधि पर स्वार्षिक कर। मय-संधान।

सन्धिकुसुमा (सं० स्त्री०) तिसंधिपुष्पवृक्ष।

सन्धिगा (सं० पु०) संधिक नामक सन्धिपात ज्वर।

सन्धिगुप्त (सं० पु०) वह स्थान जहाँ शत्रु की मानेवाली सेना पर छापा मारनेके लिये सैनिक लोग छिप कर बैठते हैं। (Ambush)

सन्धिचौर (सं० पु०) संधिकुल-सुबद्धाकारी चौरा, संधिना चौरा इति वा। चौरविशेष, संधि लगा कर चोरी करनेवाला।

सन्धिच्छेद (सं० पु०) संधिका छेद, संधि-भङ्ग, संधि तोड़ना।

सन्धिच्छेदक (सं० लि०) जो संधिके नियमोंका भंग करता हो, आह्ननामे की शर्तें तोड़नेवाला।

सन्धिज (सं० स्त्री०) संधिजायते यदिति जन इ। मय आसवादि, सुमा कर तैयार किया हुआ मय, आस आदि, २ वह फोड़ा जो शरीरको किसी संधि या नाड पर हो।

(लि०) ३ संधिसमुत्पन्न, गिरह पर होनेवाला।

सन्धिजीवक (सं० पु०) संधिना अमिसंधिना जीवतीति जीव-ण्वुल। कुत्ति द्वारा विभवाग्नेयो, वह जो खियोंको पुरवोंसे मिला कर जीविका बलाता हो, कुटना। पर्याय—पार्श्वक।

सन्धित (सं० लि०) संधा जाताऽत्येति संधा इत्यच्।

१ संधियुक्त, जिसमें संधि हो। (पु०) २ आस, अर्क।

सन्धितस्कर (सं० पु०) संधिकुल-तस्करः। संधिचौर, संधि लगा कर चोरी करनेवाला।

सन्धित्सु (सं० लि०) संधात्सुमिच्छुः, सम्-धा-त्सु-उ। संधि करनेमें इच्छुक, संधिका अमिलायी।

सन्धिन् (सं० पु०) संधिविप्रदिक, वह सन्धिव जो युद्ध-में संधि करता है।

सन्धिनी (सं० स्त्री०) संध्यास्तस्या इति इति लोपः।

वृष द्वारा आर्कांत श्रुतमत्तो गामो, गामिन गौ। २ अकाल-दुग्धदायिनो गामो, वह गौ जो गामिन होने पर भी दुग्ध दे। ऐसी गौका दूध सेवन नहीं करना चाहिये। ३ गौ जो दिनरातमें केवल एक बार दूध दे। ४ वह गौ जो बिना बल्लड़े के दूध दे।

सन्धिपूजा (सं० स्त्री०) संधि अष्टमी नवमी संधिक्षणे पूजा। शारदीया और वासवतो महापूजाके अंतर्गत तुंग्या पूजा। महाष्टमी और महानवमी संधिक्षणमें यह पूजा होती है, इससे इसके संधिपूजा कहते हैं। अष्टमीका अंतिम एक दण्ड तथा नवमीका प्रथम एक दण्ड, ये दोनों ही दण्डकाल संधिक्षण हैं। इस कालमें उक्त पूजा करनी होती है। दिवा या रात्रिके जिस समय यह संधिक्षण होगा, उसी समय उक्त पूजा करनी होगी। इस संधिक्षणमें पूजाका विशेष फल कहा है। संधिक्षणका काल बहुत थोड़ा है, अतएव उस समय अष्टमी और नवमी आदिकी तरह यथाविधान समस्त पूजा होना असंभव है। इसलिये उस समय नियमपूर्वक केवल सूत्रपूजा करना होगा, इसीसे समस्त पूजाका फललाभ होगा।

अष्टमी और नवमी संधिकालमें जो पूजा होती है, यह तुंग्या पूजा है। क्योंकि सप्तमीमें प्रथमा पूजा, अष्टमीमें द्वितीया पूजा और संधिक्षणमें जो पूजा होती है उसका नाम तुंग्या पूजा है। इस संधिक्षणमें जो पूजा की जाती है उससे तिगुना फल मिलता है। संधिक्षण दिवाभागकी अपेक्षा रात्रिभागमें ही प्रशस्त है।

संधिपूजाके वलिदानस्थानमें अष्टमी नवमीके संधिक्षणमें अर्धात् जिस समय अष्टमी जा कर नवमी तिथिमें पहुँची है, उसी मुहूर्तमें प्रशस्त है, किंतु अष्टमी दण्डमें वलिदान नहीं होगा। अष्टमी योनने पर यदि कुछ नवमी भी पड़े, तो कोई दोष नहीं। किंतु अष्टमी रहते कदापि वलि न चढ़ाये। क्योंकि संधिपूजामें अष्टमीमें वलिदान करनेसे पुत्रादि नाश होते हैं।

बृहन्नक्षिकेश्वर और देवीपुराणादिके मतसे संधिपूजा कालमें भगवती दुर्गाकी पूजा करनी होती है। किंतु कालिकापुराणके मतसे पूजाकालमें भगवती दुर्गाका चामुण्डारूपिणी समझ कर उनकी पूजा करनी होती है।
दुर्गा शब्द देखो।

सन्धिप्रच्छादन (सं० पु०) सङ्कीर्तमें स्वर साधनकी एक प्रणाली।

सन्धिवन्ध (सं० पु०) संधिवध्नातीति वध-अच्। भूमि-चपक, भुईं चपा।

सन्धिवन्धन (सं० स्त्री०) संधिवन्धनं यस्यात्। १ गिरा,

नाड़ी, नस। यही गिरा संधिस्थानको बाँधे रहती है, इसीसे इसको संधिवन्धन कहते हैं। २ अस्थि-मङ्ग, संधिस्थलका दृढ़ जाना।

सन्धिमग्न (सं० पु०) एक प्रकारका रोग। इसमें अंगकी संधियोंमें अत्यंत पीड़ा होती है।

सन्धिमङ्ग (सं० पु०) वैचकिके अनुसार हाथ या पैर आदिके किसी जोड़का फूटना।

सन्धिमत् (सं० स्त्री०) संधियुक्त।

सन्धिमति (सं० पु०) काश्मीरके जयेंद्रराजमंती। ये पीछे काश्मीरके राजा हुए।

सन्धिमुक्तभग्न (सं० स्त्री०) दो प्रकारके भग्नरोगोंमेंसे एक प्रकार। इसका लक्षण—संधिके विश्लेष होने पर वह स्थान स्पर्शासहिष्णु होता है तथा प्रसारण, आकुञ्चन या करवट बढ़ानेमें बहुत पीड़ा होती है। यह संधि छः प्रकारकी है। यथा—उत्थिलसन्धि, विश्लेष सन्धि, विपरिचित, तिर्गमगत, क्षिप्त और अपक्षिप्त।

सन्धिरन्ध्रका (सं० स्त्री०) संधिरन्ध्रण कापतीति के-टाप्। सुरङ्गा, सेंध।

सन्धिराग (सं० पु०) संध्यायाः रागः। सिंदूर, सेंदूर।

सन्धिला (सं० स्त्री०) संधि लातीति ला-क। १ सुरङ्गा, सेंध। २ मदी। ३ मदिरा, शराप।

सन्धिविग्रह (सं० पु०) वह मंती जिसकी सलाहसे संधि और युद्धका काम चलता है।

सन्धिविग्रहकापथ्य (सं० पु०) सांघिविग्रहिक।

सन्धिविद्ध (सं० पु०) एक प्रकारका रोग जिसमें हाथ पैरके जोड़ोंमें सूजन और पीड़ा होती है।

सन्धिघेला (सं० स्त्री०) संधिरुपा घेला। कालविशेष, संध्याका समय। दिवा और रात्रिकी संधिघेलामें संध्याकी उपासना करनी होती है। सम्भ्या देखो।

सन्धिपामन् (सं० स्त्री०) साममेद।

सन्धिसितासितरोग (सं० पु०) वक्षुरोगमेद।

सन्धिहारक (सं० पु०) संधिना हरतीति ह-ण्युङ्। संधिघोर, वह चोर जो सेंध लगा कर चोरी करता हो, सेंधिया चोर।

सन्धुक्षण (सं० स्त्री०) १ उद्दीपनकारी। २ प्रज्वलन-कारी। (स्त्री०) ३ उद्दीपन। ४ प्रज्वलन।

संयुक्ति (सं० लि०) सम्-युक्त-क। उद्घोषित, प्रज्वलित, उत्तेजित।

संधेय (सं० लि०) सम्-धा-यत्। संधि करनेके योग्य, जिसके साथ संधि की जा सके।

संध्य (सं० लि०) संधिमय, संधिका।

संध्यक्षर (सं० लि०) संधिगत अक्षर, स्वरवर्ण या युक्त व्यञ्जनवर्ण।

संध्यर्क्ष (सं० लि०) संधि ऋक्ष, संधि नक्षत्र। जिस नक्षत्रमें दोनों राशि होती है उसे संधिनक्षत्र कहते हैं। जैसे कुत्तिका नक्षत्र, इस नक्षत्रके प्रथम पादमें मेघराशि और शेष तीन पादोंमें वृष राशि होती है, इस नक्षत्रमें दो राशि होनेसे कुत्तिका संधि नक्षत्र है।

संध्यवेला (सं० लि०) ऊषा और सायंकाल।

संध्या (सं० लि०) सं-संयक्-धाप्रत्ययान्ति लि संध्यै चित्तने आतरचोपसर्गे इत्यङ्, यद्वा संध्यातोति सं धा (अभ्यादायच। उष् ४।११) इति यक् प्रत्ययेन निपातितः। १ कालविशेष, दिवारात्रिसंध्याय दण्डद्वयरूप काल, दिवारात्रिका मिलनकाल। दिवा और रात्रिका एक एक दण्ड करके दो दण्ड कालको संध्या काल कहते हैं। प्रातः और सायंक के भेदसे संध्या दो प्रकारकी है। रात्रिके अंतिम एक दण्ड और दिनके प्रथम दण्डात्मक कालको प्रातः संध्याकाल तथा दिनके अंतिम एक दण्ड और रात्रिके प्रथम दण्डात्मक कालको सायंक संध्या कहते हैं।

प्रह्लादवर्चपुराणमें लिखा है, कि संध्या, रात्रि और दिवा ये तीन कालको अर्थात् हैं।

दिवा और रात्रिका जो संधिकाल है, उसको संध्या कहते हैं। अर्द्ध अस्तमित और अर्द्ध उदित सूर्यमण्डल जिस समय होता है, वही प्रकृत संध्याकाल है। यह काल प्रकृत संध्या होने पर भी दिवा और रात्रिका एक एक दण्ड करके संध्याकाल माना गया है। सूर्य जिस समय आधे डूब जाते और तारोंका उदय नहीं होता तथा सवेरे सूर्यका जब उदित अर्द्धोदय होता है और तेजका सम्यक् विकाश नहीं होता, तब उन्हीं दोनों कालोंका संध्या कहते हैं।

प्रातः और सायंक के छोड़ कर और भी एक संध्या है जिसे मध्याह्न कहते हैं। जिस समय समसूर्य अर्थात्

आकाशमण्डलके ठीक मध्यस्थानमें सूर्यदेख जाते हैं, वही समय मध्याह्न संध्या है। यह संध्याकाल सप्तम मुहूर्तके बाद अष्टम मुहूर्तकालमें होता है। मुहूर्त प्रायः दो दण्डका है, दिवा और रात्रिके परिमाणमें दस मुहूर्त कालके दण्डादिका भी न्यूनाधिक्य होता है।

योगी याज्ञवल्क्यने तीनों संध्याका साधारण लक्षण इस प्रकार बताया है। जिस समय तीन वेद तथा प्रह्ला, गिष्णु, और महेश्वर इन तीन देवताओंका समागम और अभ्यास सभी देवताओंको संधि होती है, उसी कालका नाम संध्या है।

२ जिस संध्याकालोपासना। उक्त तीन संध्याकालोंमें जो उपासना की जाती है उसको संध्या कहते हैं। ३ संध्याकालोपास्य देवता। संध्याकालमें जिस देवताको उपासना की जाती है उसे भी संध्या कहते हैं। श्रुतिमें लिखा है, “अहरहः संध्यामुपासीत” (मृगि) प्रतिदिन संध्या समय उपासना करे। संध्यापासना अत्यवश्यक है। यह संध्या निरवकायीमें गिनी जाती है, इसलिये नदी करनेसे प्रत्यवाय होगा।

उक्त कालमें ही द्विजातिधर्मो संध्यापासना अवश्य कर्त्तव्य है। बिना संध्या किये उर्द्ध जलप्राण नदी करना चाहिये। मगधादि सभी शास्त्रोंमें संध्यापासनाका विशेष विवरण दिखाई देता है। ब्राह्मिक तत्त्वमें संध्यापासनिक विधिका विषय इस प्रकार लिखा है,—एकमात्र संध्याके ऊपर ही ब्राह्मण्य प्रतिष्ठित है। संध्याहीन ब्राह्मण किसी कर्मके योग्य नहीं है अर्थात् उनसे कोई कर्म नहीं कराना चाहिये तथा उन्हें किसी कर्ममें अधिकार नहीं रहता। वे अब्राह्मण कहलाते हैं। शास्त्रतत्त्वने छः छः प्रकारके अब्राह्मणका उल्लेख किया है उनमेंसे संध्यापासनावर्जित ब्राह्मण एक है।

अतएव द्विजातिके लिये संध्यापासना अवश्य कर्त्तव्य है और एकमात्र श्रेय है। ब्राह्मण यदि संध्यापासनादि न करे तो वे कदापि ब्राह्मण नहीं कहला सकते। अतएव प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल इन तीनों ही समय यथाविधान संध्यापासना करना कर्त्तव्य है।

प्रातःकालमें पूर्वमुख बैठ कर प्रातः संध्या और

मध्याह्न कालमें पूर्वा या उत्तरमुख बैठ कर तथा सायं-कालमें पश्चिमास्तकेणादिकी ओर बैठ कर संख्या करने होती है। प्रातःकालमें अष्टाष्ट सूर्यमण्डल देखने देखने संध्योपासना करना उचित है। किंतु सायंकालमें पूर्वमुख बैठ कर कदापि संख्या न करे।

एकमात्र संध्योपासना द्वारा ब्राह्मण ब्राह्मण्यसे हीन नहीं होते। संध्या प्रतिदिन करनी चाहिये, किंतु दिनमें सायं संध्या निषिद्ध है। द्वादशी, अमावस्या, पूर्णिमा, संक्रान्ति और श्राद्ध (जिस दिन पितरोंके उद्देशसे पार्षण और एकोद्दिष्ट श्राद्धादि किये जाते हैं उस) दिन सायंकालमें संख्या नहीं करनी चाहिये।

जब प्रातःसंध्या करनी होती है, तब सूर्योदयान् पर्वान्त एक प्रगढ़ कष्ट हो कर गायत्री जप तथा सायंसंध्या कालमें आसन पर बैठ कर नक्षत्रदर्शन पर्वान्त गायत्री जप करना उचित है। क्योंकि शास्त्रमें लिखा है, कि जप प्रातःकालमें खड़ा हो कर करनेसे रातके किये हुए सभी पाप तथा सायंकालमें बैठ कर जप करनेसे दिनमें किये हुए पाप दूर होते हैं। अतएव संध्या करनेसे दिनन्दिन छत पाप दूर होने हैं। किंतु जो दिया और सायंकालमें ऐसी संख्याकी उपासना नहीं करते, वे शूद्रकी तरह 'समी द्विज-कर्म'से बहिष्कृत होते हैं।

ब्राह्मण एकमात्र गायत्रीकी उपासना द्वारा ही परम पद पाते हैं। यह गायत्री प्रातःकालमें गायत्री, मध्याह्न-कालमें सावित्री और सायंकालमें सरस्वती कहलाती है। शास्त्रकी उक्ति है, कि जो इसका जप करते, उन्हें प्रति-मद, अन्नशेष आदि पाप स्पर्श नहीं कर सकते, इस कारण इसका गायत्री नाम, सवित्र्योतनके कारण सावित्री और जगत्की प्रसवित्री तथा वाग्वक्त्रवके कारण सरस्वती नाम पड़ा है। इसकी उपासना करनेसे सभी प्रकारका मङ्गल होता है और एकमात्र ब्रह्माकी उपासना की जाती है। ब्रह्माकी उपासना द्वारा चित्तशुद्धि और पीछे ब्रह्मसाक्षात्कार लाभ होता है। अतएव संध्योपासना ही एकमात्र ब्रह्मप्राप्तिका उपाय है।

प्रातः, मध्याह्न और सायंकालमें ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर, सूर्य, रजः और तमः तथा भू, भुवः और स्वः इन सबकी उपासना होती है। प्रातःकालमें ब्रह्माकी,

मध्याह्नकालमें विष्णुकी और सायंकालमें महेश्वरकी उपासना की जाती है। अतएव एकमात्र संध्योपासनासे ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी उपासना होती है। अस्तु ब्रह्मा संध्याका परित्याग कर दूसरेकी उपासना न करे, एक संध्याकी उपासना करने होसे सबोंकी उपासना होती है।

पहले कहा जा चुका है, कि ब्राह्मण अवहित हो कर इस संध्यापाठकी उपासना करे। जो ब्राह्मण तिसंध्या-यजित हैं, वे अग्रहोत हैं, विपहीन सर्पकी तरह निस्तेजस्क हैं, उन्हें धर्म-कर्ममें कोई अधिकार नहीं है। पितृगण उनका पिण्डग्रहण नहीं करते।

उपनयन संस्कारके बादसे इसी प्रकार त्रिकालमें संख्या करनी होती है, इस कारण इस संख्याका नाम वैदिकी संख्या है। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन तीनों वर्णोंको उक्त संख्यामें अधिकार है। इसके सिवा एक और तत्त्वकी संख्या है। जो तत्त्वके मतसे दीक्षा ग्रहण करते हैं, उन्हें दीक्षा लेनेके बादसे ही संख्या करना कर्त्तव्य है। तान्त्रिकी संख्यामें सभी वर्णोंको अधिकार है। दीक्षित मात्र हो यह संख्या कर सकते हैं। अमावस्या, द्वादशी आदिमें जो सायंसंध्या निषिद्ध बताई गई है, वह वैदिकी संख्याके विषयमें जानना होगा। तान्त्रिकी संख्या निषिद्ध नहीं है। सभी दिन यह संख्या कर सकते हैं। केवल अशौच होने पर यह संख्या नहीं होगी।

ब्राह्मणादि तीनों वर्ण पहले वैदिकी संख्या कर पीछे तान्त्रिकी संख्या करे। वैदिकी प्रातःसंध्या करनेके बाद तान्त्रिक संख्या करनी होती है। इसी प्रकार वैदिक मध्याह्न संख्याके बाद तान्त्रिकी मध्याह्न संख्या तथा सायंसंध्या विषयमें भी जानना चाहिये। समय पर संख्या नहीं करनेसे वैदिक संख्याकी तरह तान्त्रिक गायत्रीका दण वाद जप कर पीछे तान्त्रिक संख्या करे।

साम, ऋक् और यजुर्मेदसे वैदिकी संख्या भी तीन प्रकारकी है। सामवेदिगण सामवेदानुसार, यजुर्वेदि-गण यजुर्वेदानुसार और ऋग्वेदिगण ऋग्वेदानुसार संख्या करे। किंतु तान्त्रिकी संख्यामें ऐसा कोई प्रमेद नहीं है, सभी वर्ण एक प्रकारसे संख्या कर सकते हैं।

तान्त्रिक संघ्या ।

इस वैदिक संघ्याके अतिरिक्त और भी एक संघ्या करनी होती है । उसे तान्त्रिक संघ्या कहते हैं । ब्राह्मणादि चार वर्ण जो तन्त्रके मतसे दक्षित हुए हैं, उन सबोंको यह संघ्या करनी होती है । वेदभेदसे जिस प्रकार संघ्या भिन्न प्रकारकी है, तन्त्रमतसे उसी प्रकार वर्णभेदमें संघ्याका कोई भेद नहीं है । सभी वर्ण उपास्य देवके उद्देशसे एक ही प्रकारकी संघ्या विधिकी आवश्यक करें । वैदिक संघ्याको तरह यह तान्त्रिक संघ्या भी निरूप है, अर्थात् नहीं करने पर प्रत्येक हैं । तीनों संघ्याकी उपासना नहीं करनेसे दीक्षाका फल-लाभ नहीं होता । तन्त्रोक्त वचनमें लिखा है, कि प्रातः संघ्या नहीं करनेसे स्नानका फल और मध्याह्न संघ्या नहीं करनेसे पूजाका फल नहीं होता तथा सायं संघ्या नहीं करनेसे जपमें विघ्न पड़ता है । अतएव दक्षित व्यक्ति यदि सिद्धि-लाभ करना चाहें तो एकाग्रचित्तसे तीनों संघ्याकी उपासना करें ।

छर्वोंको भी तान्त्रिक संघ्यामें अधिकार है । वे भी यथाविधान संघ्याका अनुष्ठान करें । संक्रांति, जमा-घस्या, पूर्णिमा, द्वादशी और श्राद्धदिन इन सब दिनोंमें सायंकालको वैदिक संघ्या नहीं करनी चाहिये । यह विधि वैदिक संघ्या स्थलमें कही गई है । किंतु तान्त्रिक संघ्याविषयमें यह निषिद्ध नहीं है । यद्यत् तन्त्रमें लिखा है, कि इन सब दिनोंमें यदि तान्त्रिक संघ्या न की जाय, तो नरक होता है, उसे इस लोकमें दरिद्रता और मरनेके बाद शूकरयोगिनिकी प्राप्ति होती है, अतएव द्वादशी आदिमें सायंकालमें यत्नपूर्वक संघ्याकी उपासना करें ।

वैदिक संघ्याके बाद तान्त्रिक संघ्या करनी होती है, तन्त्रमें ऐसा ही विधान है । अतएव द्वादशी आदिमें जब संघ्या निषिद्ध हुई है, तब दोनों ही संघ्या निषिद्ध है, ऐसा जो कहते हैं, वे भूलते हैं । क्योंकि विशेष वचनमें यह संघ्या कही गई है, इस कारण यह संघ्या अवश्य कर्तव्य है । फिर किसी किसीका कहना है, कि यह कौलपर है, जो कौल हैं केवल वे ही उक्त निषिद्ध दिनोंमें संघ्यानुष्ठान करेंगे, यह भी युक्तिसंगत नहीं

है । किन्तु जनन या मरणाशीच होने पर किसीको भी संघ्यामें अधिकार नहीं है । कोई भी संघ्याचरण नहीं कर सकता, किन्तु संघ्या नहीं करनी चाहिये कह कर मूलमंत्र जप निषिद्ध नहीं है, यथाविधान संघ्या न करके केवल मूलमंत्रका जप करना होगा । कोई कोई कहते हैं, कि जनन या मरणाशीच संघ्या निषिद्ध नहीं है अर्थात् अशीचमें भी करनी होगी, यह मत सङ्गत नहीं है । क्योंकि दूसरे वचनमें संघ्या निषिद्ध नहीं होने पर भी वैसे अधिकारी भेदसे संघ्याको कर्तव्य बताया है, यह सर्वसाधारणके लिये नहीं है ।

संघ्याका समय बीत जाने पर प्रायश्चित्त करके संघ्यानुष्ठान करना होता है, यह पहले ही कहा जा चुका है । दश बार गायत्री जप हो उसका प्रायश्चित्त है । समयातिपातमें वैदिक और तान्त्रिक इन दोनों ही संघ्यास्थानमें वैदिक गायत्री दश बार जप करके वैदिक संघ्या और तान्त्रिक गायत्रीका दश बार जप करके तान्त्रिक संघ्याका आचरण करना होगा या केवल वैदिक गायत्री दश बार जप करके दोनों संघ्या करनी होगी । यह संदेह शास्त्रमें भीमास्तित हुआ है, केवल वैदिक प्रायश्चित्तात्मक दश बार वैदिक गायत्री जप करके दोनों ही संघ्या करनी होगी, जिस निम्न रूपमें प्रायश्चित्त नहीं करना होगा, एक बार प्रायश्चित्त करनेसे उसके द्वारा दोनोंका ही प्रायश्चित्त सिद्ध हो । क्योंकि शास्त्रमें वैदिक गायत्रीका प्राशस्त्य कहा गया है । प्रातःकृत्य किये बिना संघ्या और संघ्या नहीं किये बिना देवपूजा नहीं करनी चाहिये ।

वैदिक संघ्याको तरह तान्त्रिक संघ्यामें भी तर्पण है । जिसके पिता जोचित हैं, उसे वैदिक संघ्यामें वितरोंके उद्देशसे तर्पण नहीं करना चाहिये, किन्तु तान्त्रिक संघ्या में ऐसी छान बीन नहीं है । संघ्या स्थानमें जो तर्पण लिखा है, सभी त्रिसंघ्याकालमें यह तर्पण कर सकते हैं । वैदिक संघ्यास्थलमें मध्याह्न संघ्याको ही केवल तर्पण करने कहा गया है, अन्य संघ्यामें नहीं । वैदिक संघ्याह्म जो तर्पण है उसमें पितादिके नाम गोत्रका उल्लेख कर तर्पण करना होता है, किन्तु तान्त्रिक संघ्यामें उस

प्रकार नामगोलका कोई उल्लेख नहीं है, अतएव पितरोंके उद्देशसे जो तर्पण किया जाता है वहाँ पितृ शब्दके अर्थसे प्राप्तपितृलोक समझना होगा। सुतरां जीवस्पितृकके दोष नहीं होगा।

वैदिक सांध्यामें जिस प्रकार सर्वोंको एक गायत्री निर्दिष्ट हुई है, तांत्रिक सांध्यामें उस प्रकार नहीं है, प्रत्येक देवताकी भिन्न भिन्न गायत्री है। जो जिस देवताकी उपासना करेंगे, वे उसी देवताकी गायत्री और जप आदि 'करें'। सांध्यविधिमें जो साधारणरूपसे कर्त्तव्य है, सिर्फ उसीको उल्लेख यहाँ पर किया गया। तांत्रिक सांध्यामें शक्ति और घैष्णवादि भेदसे कुछ कुछ प्रभेद है।

१ नक्षत्रविशेष। ■ युगसंधि, एक युगकी समाप्ति और दूसरे युगकी संधिका समय, दो युगोंके मिलने का समय। ५ सीमा, दृढ़। ६ संधान। ७ पुण्य विशेष।

संघ्यांश (सं० पु०) संघ्यायाः अंशः। युगसंधि, सत्त्व और लोतादियुगका प्रथम और शेषांश। प्रत्येक युगके संघ्या और संघ्यांश हैं।

द्वैध परिमाणके चार हजार वर्षका सत्ययुग होता है। उस युगके पूर्ण चार सौ वर्ष संघ्यांश होता है कल्पान्त और तीन युग हैं उनका संघ्या और संघ्यांश एक हजार और एक सौ वर्ष करके घटता जाता है अर्थात् लोता युगका परिमाण तीन हजार वर्ष, इसके पूर्ण तीन सौ वर्ष संघ्या और उत्तर तीन सौ वर्ष संघ्यांश होता है। इसी प्रकार द्वापरयुग दो हजार वर्ष, इसके पूर्ण दो सौ वर्ष संघ्या और शेष दो सौ वर्ष संघ्यांश है। कलियुगका परिमाण हजार वर्ष, इसका प्रथम एक सौ वर्ष संघ्या और शेष एक सौ वर्ष संघ्यांश होता है। अन्यान्य विवरण उन्हीं वष युगमें देखो।

संघ्याकाल (सं० पु०) संघ्यारूपः कालः। १ सार्य-काल। २ संघ्या करनेका समय, संघ्योपासना करनेका समय। संघ्या शब्द देखो।

संघ्याचल (सं० पु०) संघ्याया अचलः। पर्वतविशेष। कालिकापुराणमें लिखा है, कि इस पर्वतसे कांता नदी निकली है। यक्षिष्ठदेवने उस नदीके किनारे बैठ कर

संघ्योपासना की थी, इसीसे पर्वतका नाम संघ्याचल पड़ा है।

संघ्यात्व (सं० स्त्री०) संघ्यायाः भावः त्व। संघ्याका भाव या धर्म।

संघ्यानाटिन् (सं० पु०) संघ्यायां नटतीति नट-इति। शिव, महादेव।

संघ्यापुष्पी (सं० स्त्री०) संघ्यां पुष्पं यस्याः, स्त्री०। जातीपुष्प।

संघ्यावधू (सं० स्त्री०) रात्रि, रात।

संघ्यावल (सं० पु०) राक्षस, निशाचर।

संघ्यावाल (सं० पु०) शिवालस्थित मृतकाणादि निर्मित वृष, शिवालवर्मेका वह बैल जो मिट्टी या काठका बना होता है।

संघ्याश्र (सं० स्त्री०) संघ्याया भक्षमिष तद्वर्णत्वात्। १ सुवर्णनैरिक। २ संघ्याकालीन मेघ, शामके समयका बादल।

संघ्याराग (सं० स्त्री०) संघ्याया राग इव रागी यस्य। सिंदूर, सेंदुर।

संघ्याराम (सं० पु०) संघ्यां रामो रमणं यस्य। ब्रह्मा।

संघ्याविद्या (सं० स्त्री०, बरदा देवी।

संघ्याशङ्खध्वनि (सं० स्त्री०) संघ्यायां यो शङ्खध्वनिः। संघ्याकालीन शङ्खगध्द। शास्त्रमें लिखा है, कि सार्यकाल में शङ्खध्वनि करना होती है, इससे भयङ्गल दूर होता है तथा वह शब्द जहां तक जाता है, वहां तक शुभ होता है। आज भी प्रति हिंदूके घर संघ्याकालमें शङ्खध्वनि होती है।

संघ्योपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्विशेष।

सन्न (सं० लि०) सद्-क। १ अयसन्न, नष्ट, गत। २ स्तम्भित, भीचक, ठक। ३ हीन, रहित। ४ स्तब्ध, जड़, संज्ञाशून्य। ५ भयसे नीरव, खरसे झुप। ६ सहसा मीन, एक बारगी खामोश। (पु०) ७ पियाल वृक्ष, चिरींजीका पेड़।

सन्नक (सं० पु०) सोदति स्मेति सद्-क, ततः स्वाधे कन्। खर्ग।

सन्नकद्रु (सं० पु०) पियालवृक्ष, चिरींजीका पेड़।

संज्ञत (सं० लि०) सम्-नम-क । १ प्रणत, झुका हुआ ।
२ शब्दित, शब्द किया हुआ । ३ नीचे गया हुआ । (पु०)
४ रामकी सेना एक बन्दर ।

संज्ञति (सं० स्त्री०) सम्-नम-किन् । १ प्रणति, प्रणाम ।
२ ध्वनि, शब्द । ३ नम्रता, विनय । जहाँ लज्जा है, वहाँ
लक्ष्मी है और जहाँ लक्ष्मी है, वहाँ नम्रता है । ४ होम
भेद । ५ भुकाव । ६ किसी ओर प्रवृत्ति, मनका झुकाव ।
७ छुपावृष्टि, मेहरबानी । ८ वृक्षकी पुखी और क्रतुकी
स्त्रीका नाम ।

संज्ञतिमत् (सं० लि०) संज्ञति अस्त्यर्थे मत्पु । १
संज्ञतिविशिष्ट । (पु०) २ सुमति के पुत्रका नाम ।
संज्ञतेय (सं० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्रका नाम ।

संज्ञद (सं० लि०) सम्-नह-क । १ वर्मित, कवचधारी ।
२ धूँड़, जो धूँड़ बन कर खड़ा हो । ३ अश्वसज्जित,
कवच आदि बांध कर तैयार । ४ आततायी, उपद्रवी । ५
बघोद्यत, मारनेके लिये तैयार । ६ मन्त्रादि संयुत ।
७ भावद, बंधा हुआ, कसा या जकड़ा हुआ । ८ लगा
हुआ, जुड़ा हुआ । ९ समीपका, पासका ।

संज्ञद्वय (सं० लि०) सम्-नह-तव्य । संज्ञाद्वयोग्य,
संज्ञाह्य ।

संज्ञप (सं० पु०) सम्-नह, झुंड ।

संज्ञमाय (सं० लि०) अवसंज्ञता, मोहता ।

संज्ञम् (सं० स्त्री०) संज्ञति, प्रणाम ।

संज्ञय (सं० पु०) सं-नो-अच् । १ समूह, ढेर । २ पृष्ठ-
स्थापित, पीछे खड़ी सेना ।

संज्ञद्वय (सं० स्त्री०) सम्-नह-ल्युट् । १ वर्गपरिधान,
कवच पहनना । २ उद्योग, तैयारी । ३ अश्ववन्धन ।
४ रणसज्जा ।

संज्ञाटां (हि० पु०) १ चारों ओर किसी प्रकारका शब्द
न सुनाई पड़नेकी अवस्था, निःशब्दता, नीरवता । २
अस्पष्ट भय या आश्चर्यके कारण उत्पन्न मौन और
निश्चेष्टता, ठक रह जानेका भाव । ३ किसी प्राणिके न
होनेका भाव, निर्जनता, निराशापन । ४ काम धंधेसे
गुलज़ार न रहना । ५ सहसा मौन, पकड़म जानोशी ।

६ हवाके जोरसे चलनेकी आवाज, वायुके बहनेका शब्द ।
७ हवा चोरने हुए सेजोसे निकल जानेका शब्द, वेगसे

वायुमें गमन करनेकी आवाज । (वि०) ८ स्तम्भ, नीरव ।
९ निर्जन, निराला ।

संज्ञाद (सं० पु०) सम्-नह-घञ् । सम्यक् रूपसे नाद,
भीषण शब्द ।

संज्ञादन (सं० लि०) १ संज्ञादकारी, शब्द करनेवाला ।
(स्त्री०) २ सम्यक् नाद, सम्यक् शब्द । ३ रामकी
सेनाका एक यूथप बन्दर ।

संज्ञाम (सं० पु०) नम्रता ।

संज्ञामन् (सं० स्त्री०) उत्तम नाम, कीर्ति ।

संज्ञाह (सं० पु०) सं-नह-ल्युट् इति सं-नह-घञ् ।
१ अङ्गव्याप, कवच, बकतर । २ उद्योग, प्रयत्न । ३ परि-
च्छेद, पहनाया ।

संज्ञाह्य (सं० पु०) सं-नह-ल्युट् इति सम्-नह-घञ् । १ युद्ध
योग्य गज, लड़ाई करने लायक एक विशेष प्रकारका
हाथी । (वि०) २ संज्ञाहयोग्य, वर्मित ।

संज्ञिकद (सं० अर्थ०) समीप, पास ।

संज्ञिकर्ष (सं० पु०) सम्-नि-ऊय-घञ् । १ सामिप्य,
समीपता । २ सम्बन्ध, लगाव । ३ गाता, रिश्ता । ४
पाल, आधार । ५ इन्द्रियोंका विषयोंके साथ सम्बन्ध ।
विषयके साथ इन्द्रियका जो सम्बन्ध अर्थात् उपापार है,
उसे संज्ञिकर्ष कहते हैं । भाषापरिच्छेदमें लिखा है,
कि विषयके साथ इन्द्रियका जो सम्बन्ध है, वही संज्ञि-
कर्ष है । यह संज्ञिकर्ष हो ज्ञान सामान्यका प्रति कारण
अर्थात् इसीसे ज्ञान लाभ होता है । यह संज्ञिकर्ष दो
प्रकारका है—लौकिक संज्ञिकर्ष और अलौकिक संज्ञि-
कर्ष । लौकिक संज्ञिकर्षके फिर ६ भेद हैं, यथा—
१ इन्द्रियसंयोग । २ इन्द्रियसंयुक्त समवाय । ३ इन्द्रियसंयुक्त
समवेत समवाय । ४ श्रोत्रादि समवाय । ५ श्रोत्रादि
समवेतसमवाय । ६ तदादि विशेषणता । अलौकिक
संज्ञिकर्षके तीन भेद हैं—सामान्य-लक्षणा, ज्ञानलक्षणा
और योगज ।

संज्ञिकर्षण (सं० स्त्री०) सम्-नि-ऊय-ल्युट् । १ संज्ञि-
धान । पर्याय—संज्ञिधि, संज्ञिध । २ सम्बन्ध, लगाव,
रिश्ता ।

संज्ञिकाश (सं० लि०) १ ज्योतिर्दान, सम्यक् विकाश ।
२ तुल्य, समान ।

सन्निहृष्ट (सं० लि०) सम्-नि-हृष-क। सन्निकर्षविशिष्ट, निकट, पास।

सन्निप्रद (सं० पु०) सम्यक् निप्रद, सजा देना।

सन्निचय (सं० पु०) सम्-नि-चि घञ्। सम्यक्निचय, सम्यक् रूपसे सञ्चय।

सन्निशय (सं० पु०) निशय। (भाववत् ५।१२२)

सन्निध (सं० पु०) १ सामिप्य। २ अपने सामनेका स्थिति।

सन्निधात् (सं० लि०) सम्-नि-धा-त्। कर्त्ता।

सन्निधान (सं० लि०) सम्-नि-धा-ल्युट्। १ नैकट्य, समीपता। सम्यक्निधायितस्मिन्निति। २ आश्रय, ३ अवस्थान। ४ आधिभोग। ५ समागम। ६ इन्द्रिय विषय। ७ स्थापित करना, रखना। ८ किसी वस्तुके सामनेका स्थान। ९ यह स्थान जहाँ घन एकत्र किया जाय, निधि।

सन्निधि (सं० स्त्री०) सम्-नि-धा-कि। १ सन्निकर्ष, समीपता, निकटता। २ इन्द्रियगोचर। ३ अवस्थान। ४ उक्तम निधि। ५ धामने सामनेका स्थिति। ६ पड़ोस।

सन्निनद (सं० पु०) सम्-नि-नद-अप्। सम्यक्-निनाद, जोरका शब्द।

सन्निनाद (सं० पु०) सम्-नि-नद-घञ्। सम्यक् रूपसे नाद, जोरका शब्द।

सन्निपतित (सं० लि०) सम्-नि-पत-क। १ मिश्रित, मिला हुआ। २ सम्यक् प्रकारसे पतित, एकदम गिरा हुआ। ३ उपस्थित, हाजिर। ४ मृत, मरा हुआ। ५ अवतीर्ण। ६ आगत।

सन्निपात (सं० पु०) सम्यक् निपातो पतनं यत्। १ तालमेद।

"एकएव गुर्वेव सन्निपातः स उच्यते।" (वह्नीतदामोदर)

२ समूह, समाहार। ३ मिश्रण, संयोग, मेल। ४ संप्राप्त, युक्त। ५ सम्यक् प्रकारसे पतन, एक साथ गिरना या पड़ना। ६ नाश, बरबादी। ७ अवतरण। ८ उपस्थित। ९ झुटना, भिड़ना। १० इकट्ठा होना, एक साथ झुटना। ११ कफ, वात और पित्त तीनोंका एक साथ विगड़ना, त्रिदोष। सन्निपातञ्जर देखो।

सन्निपातकलिका (सं० स्त्री०) १ अभिनौकुमारकृत सन्निपात चिकित्सा। २ चन्द्रकृत सन्निपातचिकित्सा।

सन्निपातञ्जर (सं० पु०) सम्यक् निपातो नाशो यस्मात् तादृशो ञ्जरः। त्रिदोषज्ञं ञ्जर, त्रिदोषसे उत्पन्न ञ्जर। जहाँ वायु, पित्त और कफ नामके तीनों दोष कुपित हो कर उबर रोग होता है वहाँ उसे सन्निपात ञ्जर कहते हैं। वैद्यकमें लिखा है, कि त्रिदोषवर्द्धक आहार, विहार द्वारा शरीरके वायु, पित्त और कफ बढ़ कर आमाशयमें जाते हैं तथा वहाँ उन तीनों दोषोंको दूषित और काष्ठको अग्निको बहिर्गत कर सन्निपात ञ्जर उत्पादन करते हैं। सन्निपातञ्जर होनेके पहले वात-ञ्जर, पित्तञ्जर और कफञ्जरके जो सब पूर्वलक्षण होते हैं, इस ञ्जरको प्रथमावस्थामें भी वही सब पूर्वलक्षण दिखाई देते हैं। ञ्जर देखा।

सन्निपातन (सं० स्त्री०) १ सम्यक् रूपसे पतितकरण, अच्छी तरह गिराने या बिछानेकी क्रिया। २ सन्निपात। सन्निपातनुत् (सं० पु०) सन्निपातं नुत्तीति नुद्-क्विप्। नेपालनिम्ब।

सन्निपातमैत्रवरस (सं० पु०) सन्निपातञ्जराधिकारोक्त रसोपचयविशेष। प्रस्तुतप्रणाली—दिङ्गुल ४। तोला, गन्धक २ तोला २ माशा, विष २ तोला २ माशा, धतूरेका बीज तीन तोला, सोहागिका लावा १ तोला १ माशा इन्हीं बीजोंका नीचूके रसमें घोट कर छायामें सुखा ले। पीछे सुख जाने पर १ रतीकी गोली बनाये। अनुपान अक्षरकका रस और मधु है। घोरतर सान्निपातिकमें इसकी एक गोली सेवन करनेसे विशेष उपकार होता है।

सन्निपातमृत्पुञ्जवरस (सं० पु०) उवराधिकारोक्त रसोपचयविशेष।

सन्निपातसूर्यरस (सं० पु०) उवराधिकारोक्त रसोपचयविशेष।

सन्निपातिन् (सं० लि०) सन्निपातयुक्त।

सन्निपात्य (सं० लि०) सम्-नि-पत-ण्यत्। सन्निपातयोग्य, निपातनाहं।

सन्निवद (सं० लि०) सम्-नि-वध-क। १ सम्यक् बन्धनयुक्त जकड़ा हुआ। २ लगा हुआ। ३ सहारे पर टिका हुआ।

सन्निवन्धन (सं० स्त्री०) सम्-नि-वन्ध-ल्युट्। १ सम्यक् रूपसे निबध्नत बन्धन, एकमें कस कर बांधना।

२ सम्बन्ध, लगाव । ३ प्रभाव, तासीर । ४ परिणाम, फल ।

सन्निभ (सं० लि०) सम्भक् निभातीति सम्-निभा-क । सट्टण, तुल्य, समान, मिलता जुलता ।

सन्निभृत (सं० लि०) १ अच्छी तरह छिपाया हुआ, गुप्त । २ सम्भक्त रूप कर बोलनेवाला ।

सन्निभग्न (सं० लि०) १ खूब हुआ हुआ । २ सोया हुआ । सन्निमित्त (सं० क्ली०) सत्निमित्त । १ साधुनिमित्त, उत्तम निमित्त । २ साधुओं के निमित्त ।

सम्भिवत् (सं० लि०) सम्-नि-यम्-वत् । सम्भक्-निष्ठा, सम्भक्-रूपसे नियमकारी ।

सम्भिवम (सं० पु०) सम्-नि-यम्, अप् । सम्भक्-रूपसे नियम ।

सन्निवद्ध (सं० लि०) सम्-नि-वृध-क्त । १ सम्भक्-रूपसे निवद्ध, सम्भक्-प्रकारों निरोधविशिष्ट, रोकना हुआ, ठहराया हुआ । २ दमन किया हुआ, दबाया हुआ । ३ ठसाठस भरा हुआ ।

सन्निवद्धगुद (सं० पु०) सन्निवद्धं गुदं यस्मात् । गुह्याद्वारोद्भूय रोगविशेष । मलवेगके रोकनेसे कुपित अपान वायु मलवाहिनी नौतको संकुचित कर पृष्ठ द्वारको सक्त कर डालती है, इस कारण बड़ी मुश्किलसे मल निकलता है । इसी कारण रोगको सन्निवद्धगुद कहते हैं । इस रोगके आरम्भ होते ही चिकित्सा करना उचित है ।

सन्निरोधश्च (सं० लि०) सम्-नि-वृध-तश्च । सम्भक्-रूपसे निरोधयोग्य, अच्छी तरह रोकने या ठहरानेके लायक ।

सन्निरोध (सं० पु०) सम्-नि-वृध-घञ् । १ सम्भक्-रूपसे निरोध, रोक, रक्कावट, बाधा । २ निवारण, दमन । ३ संकोच, तंगी । ४ तंग रास्ता, संकरी गली ।

सन्निवपन (सं० क्ली०) १ अच्छी तरह बोनैकी किया । २ अच्छी तरह कूटा या छाँटा हुआ ।

सन्निवर्त्तन (सं० क्ली०) सम्भक्-रूपसे निवर्त्तन, प्रत्या-वर्त्तन, लौटना ।

सन्निवाप (सं० पु०) अच्छी तरह बाना ।

सन्निवाप (सं० पु०) समुदाय, समूह ।

सन्निवारण (सं० क्ली०) सम्भक्-रूपसे निवारण ।

सन्निवार्थ (सं० लि०) सन्निवारणयोग्य, अच्छी तरह रोकनेके लायक ।

सन्निवास (सं० पु०) सं-नि-वस-घञ् । १ सम्भक्-निवास । २ विष्णु ।

सन्निविष्ट (सं० लि०) सम्-नि-विश-क्त । १ उपविष्ट, एक साथ बैठना हुआ । २ निकट, पास । ३ सम्मुखमें उपस्थित, हाजिर । ४ निकटस्थ, पासका । ५ संक्रान्त, लगा हुआ । ६ स्थापित, रखा हुआ । ७ अंटा हुआ, आया हुआ ।

सन्निवृत्त (सं० लि०) सम्-नि-वृत्त-क्त । निवृत्त, विरत, प्रत्यागत ।

सन्निवृत्ति (सं० क्ली०) सम्-नि-वृत्त-क्तिन् । सम्भक्-निवर्त्तन, लौटनेकी क्रिया ।

सन्निवेश (सं० पु०) सं-नि-विश-ते भव्तेति सं-नि-विश-घञ् । १ पत्तनाविमें दिग्वादिपरिचिह्नन प्रदेश । २ पूर्वादिग्वाद्यचिह्नन गृह । (कलित्) ३ पुरादिकी वहिर्बिहरण-भूमि, नगर आदिके बाहरमें अवस्थित विहार-भूमि । पर्याय—आकर्षण । ४ एक साथ बैठना । २ स्थिति होना, जमना । ६ रचना, ठहरना । ७ लगाना, बैठाना । ८ अंटना, भीतर आना । ९ स्थिति, आधार । १० नास, बैठकी । ११ निवास, घर । १२ पुर या ग्रामके लोगोंके एकत्र होनेका स्थान, चौपाल । १३ एकत्र होना, जुटना । १४ समाज, समूह । १५ व्यवस्था, योजना । १६ रचना । १७ आकृति, गढ़न । १८ स्वस्म मूर्त्ति आदिकी स्थापना । १९ भीतर प्रवेश करना, घुसना ।

सन्निवेशन (सं० पु०) १ एक साथ बैठना । २ रचना, धरना । ३ स्थित होना, जमना । ४ बैठाना, जड़ना । ५ टिकाना, ठहराना । ६ स्थापित करना, जड़ा करना । ७ व्यवस्था, विधान ।

सन्निवेशित (सं० लि०) १ बैठाया हुआ, जमाया हुआ । २ ठहराया हुआ, रखा हुआ । ३ स्थापित, प्रतिष्ठित । ४ भीतर डाला हुआ, अंटाया हुआ ।

सन्निवेशिन् (सं० लि०) सम्-नि-विश-णिनि । सन्नि-वेशयुक्त ।

सन्निवेश्य (सं० लि०) सन्निवेशयोग्य, सन्निवेशके लायक ।

सन्निश्चय (सं० पु०) सम्यक् रूपसे निश्चय ।
सन्निषेध (सं० लि०) सम्मति सेव पत् । सम्यक् प्रकारसे सेवाके योग्य ।

सन्निर्ग (सं० पु०) सम्यक् निर्गम ।

सन्निदो (सं० लो०) सन्निधि, समोपता ।

सन्निहित (सं० लि०) संनिधा-क्त । १ निकटस्थ, समोपस्थ । २ सम्यक् स्थापित, एक साथ या पास रखा हुआ । ३ रखा हुआ, धरा हुआ । ४ उद्धाराया हुआ, दिखाया हुआ । २ उद्यत, तैयार । (पु०) ६ अग्नि-विहीन । यह अग्नि प्राणियोंके प्राणमें आश्रय ले कर शरीरकी परिवर्तन करती है ।

सम्पूत्य (सं० लो०) सम्यक् रूपसे नृत्य, अच्छो तरह नाचनेकी क्रिया ।

सम्पेय (सं० लि०) सम्यक् नयनयोग्य ।

सम्पौदन (सं० पु०) १ पशु आदिको चलाना, हांकना । २ प्रेरित करना, उभारना ।

सम्प्रादित्यय (सं० लि०) सम्यक् रूपसे उदयके योग्य ।
सम्प्यसन (सं० लो०) सम्मति-अस-व्युत् । १ सांसारिक विषयोंका त्याग, दुनियाका जंताल छोड़ना । २ फेंकना, छोड़ना । ३ रचना, धरना । ४ स्थापित करना, बैठाना । ५ खड़ा करना ।

सम्प्यस्त (सं० लि०) सम्मति-अस-क्त । सम्यक् न्यासीहृत्, समर्पित, जिन्होंने संन्यास या अर्पण कर दिया है ।

संन्यास (सं० पु०) सं-नि-अस-घञ् । १ जटामांसी । (शब्दचन्द्रिका) २ काम्यकर्मोंका न्यास, काम्यकर्मोंका त्याग । धर्ममार्गवद्गोतामें लिखा है,—

“कामानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कथो विदुः ।

सर्वकर्मफलस्यार्थं प्राहुस्त्यागं विवक्षया ॥”

काम्यकर्मोंके त्यागका नाम संन्यास है । काम्य और नित्य अर्थात् सब तरहके कर्मफलोंके त्यागका नाम संन्यास है । स्वर्ग आदि फल-लाभकी कामना कर जो कर्म अनुष्ठित किया जाता है, उसको काम्यकर्म कहते हैं तथा सन्ध्या, उपासना, नित्य होम, कर्त्तव्यके ज्ञानसे तपस्या और दान आदि नित्य कर्म कहे गये हैं । जिन्होंने स्वरूपतः काम्यकर्मोंका त्याग किया है, वे ही यथार्थ

संन्यासी कहलाने योग्य हैं । संन्यासियोंका काम्य-कर्मोंके त्याग करनेकी दृष्टिसे नित्य कर्म छोड़ देना न चाहिये । नित्य कर्मोंका यथाविधि अनुष्ठान करना चाहिये । नित्य कर्मका भी फल शास्त्रमें लिखा गया है । नित्यकर्मके अनुष्ठानों द्वारा दैनन्दिन पाप दूर होते हैं । इसलिये नित्यकर्मोंका परित्याग करना, न चाहिये । अनासक्त हो कर्त्तव्य बुद्धिसे नित्यकर्मोंका अनुष्ठान करना उचित है ।

ऐसा नहीं हो सकता, कि नित्यकर्मका फल होता ही नहीं । क्योंकि फलशून्य कार्य कोई करता ही नहीं । श्रुति का कहना है, कि “अहरहः सम्प्राप्तुमासीत” (श्रुति) यावज्जीवन प्रतिदिन सन्ध्या उपासना करना होगा । यदि काम्यकर्मोंकी तरह स्वर्ग आदि इसके फल होते, तो मुमुक्षु व्यक्ति कदापि इसका अनुष्ठान नहीं करते । क्योंकि जिसके अन्तःकरणसे कामना हट गई है, उसके लिये ऐसे कर्मोंकी जरूरत नहीं । इसीलिये मीमांसकने निर्देश किया है, कि नित्यसञ्चित पापक्षय जन्म नित्य-कर्मोनुष्ठान करना चाहिये । अज्ञान और भ्रम आदि निवन्धन मुमुक्षु लोग भी पाप किया करते हैं । नित्यकर्मोंके अनुष्ठानसे उनके वे पाप दूर होते हैं, इसलिये ये कर्म सबके लिये अनुष्ठेय हैं । सुतरां जो संन्यासी हैं, उनका भी नित्य कर्म कर्त्तव्य है ।

भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनको कर्मयोग और कर्म-संन्यासका विषय बताते हुए अस्वाधिकारीके लिये कर्म संन्यासकी अपेक्षा उक्त प्रकारके कर्मोनुष्ठानकी श्रेष्ठ कहा है । गीताके ५वें अध्यायमें कर्म-संन्यासयोगका विषय वर्णित हुआ है ।

३ चतुर्थधर्म । शास्त्रमें चार आश्रम निर्धारित हैं—ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, व्रतप्रस्थ और संन्यास । संन्यास ही शेषाश्रम है । वर्णाश्रमधर्म ही हिन्दूधर्मका मूल है । हिन्दूमातृको ही आश्रमधर्मका प्रतिपालन करना पड़ता है । ब्रह्मचर्याश्रम—द्विज उपनयन-संस्कार होनेके बाद गुरुके घर जा कर जीवनके चार भागका एक भाग ब्रह्मचर्यमें बिताना है । इस आश्रममें गुरुके समीप यथाविधि अनुशासित हो कर गार्हस्थ्य आश्रम अर्थात् जीवनका दूसरा भाग बिताना

है। इस तरह गार्हस्थ्य आश्रमके बाद जीवनका तीसरा भाग वानप्रस्थका अवलम्बन लेना है। इसके उपरान्त संन्यासाश्रम है। द्विज अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य—ये तीन वर्ण ही उक्त चार आश्रमके अधिकारी हैं। रघुनन्दन आदि आधुनिक समाजों ने तो कलमें एकमात्र ब्राह्मणोंको ही संन्यासका अधिकारी बनाया है।

जिस गृहस्थको देहका चमड़ा फूलने लगे, बाल पकने लगे और पुत्रके भी पुत्र हो जाये, उसको चाहिये कि वह वानप्रस्थका अवलम्बन करे। वानप्रस्थ शब्द देखो।

वानप्रस्थाश्रममें जीवनका तीसरा भाग बिता कर चतुर्थ भागमें सर्वसंग छोड़ संन्यासाश्रमका अवलम्बन लेना होता है।

प्रजापतियाम समाधौ तथा सर्वस्य दक्षिणान्त कर आत्मामें अग्नि आधानपूर्वक ब्राह्मणको संन्यासाश्रम प्रवृत्त करना चाहिये। जिसने सर्वभूतमें अभयदान कर संन्यासाश्रम प्रवृत्त किया है, वह इसके फलसे तेजोमय लोक प्राप्त करता है। उससे किसी भी प्राणीको भय नहीं रहता और उसे भी देहत्यागके बाद कुत्रापि कुछ भी भय प्राप्त नहीं होता। द्विज संन्यास अवलम्बन कर दण्ड कमण्डलु आदि साधन ले काम्यविषय उपस्थित होने पर भी उससे वह आस्थाशून्य हो और सर्वदा मीनावलम्बन धारण करे। उस समय वह पेष्यमें सिद्धि समक आत्मसिद्धिके लिये नित्य अकेला असहाय अवस्थामें विचरण करे। जो सङ्गशून्य हो कर अकेला विचरण करता है, वह किसीको भी त्याग नहीं करता अथवा किसीके द्वारा वह परित्रास नहीं होता, अर्थात् आत्मसम्बन्धोप त्याग दुःखादिका उसको अनुभव नहीं होता।

इस संन्यासाश्रममें सदा अग्निहीन, शासहीन, वशाधि प्रतिकारको प्रतीक्षा, स्थिरमति और सदा ब्रह्मभावमें समाहित हो अवस्थान करना होता है। मृण्मय शरावादि भिक्षापात्र, वासके लिये वृक्षका मूल, पहननेके लिये पुराने कपड़े आदि वस्त्र, असहाय साधन अकेला अवस्थान और सर्वत्र ही समदृष्टि, ये सब संन्यासाश्रमके लक्षण हैं। इस आश्रमो जीवन या मरण किसीको भी कामना न करे, किन्तु नौकर जैसे चेतनके लिये निर्दिष्ट

समयकी प्रतीक्षा करना है, वैसे ही संन्यासी जीवन-काल या मरणकालकी प्रतीक्षा करे। इस आश्रमका अवलम्बन कर पथमें विचरण करते समय पथको सूत्र अच्छो तरह देख भाल कर चलना चाहिये। जलपान करनेके समय कपड़ेसे जलको छान कर पीना उचित है। वाक्य प्रयोगमें कभी भी भूट नदी वालना चाहिये और मनमें जो पवित्र बोध हो, उसको अनुष्ठान करना विधिसङ्गत है।

संन्यासियोंका विनाश होता है, उस पापके छुटकारेके लिये उन्हें प्रति दिन स्नान कर छः बार प्राणायाम करना चाहिये। सप्तव्याहृति और दश प्रणवयुक्त प्राणायामत्रय पूरक, कुम्भक और रेचक विधानके अनुसार अनुष्ठित होने पर वह प्राणायाम परम तपस्या कहा जाता है। सोने चांदीमें लगे हुए मल जैसे गर्म करनेसे दूर हो जाते हैं, वैसे ही प्राणायाम द्वारा प्राणवायुका निप्रद करनेसे इन्द्रियोंके समूचे दैत्य दग्ध हो जाते हैं। अतएव प्राणायाम द्वारा इन्द्रियविकारादि दैवोंको संन्यासी दग्ध करे। स्थानविशेषमें चित्तवन्धनरूप धारण द्वारा सब पापोंको नष्ट करना होगा। अपने अपने विषयसे इन्द्रियको आकर्षणरूप प्रत्याहार द्वारा विषय रांसाकर सब पापोंसे दूर रखनेकी चेष्टा करे और परब्रह्मके ध्यानमें नियुक्त रह करके कामक्रोध आदि सब अनीश्वर गुणोंको जीते। जीवका देहपञ्चादि उत्कृष्टोपकृष्ट योगोंमें कष्टो जन्म होता है, आत्मज्ञानहीन लोगोंके लिये सम्पूर्णरूपसे दुर्ज्ञेय है। इससे सर्वदा ध्यानपरायण होना विशेष आवश्यक है।

योगी याज्ञवल्क्यने संन्यासके समय और कर्तव्य आदिका विषय इस तरह निर्देश किया है, कि सर्वविद दक्षिणायुक्त प्राजापत्य यज्ञानुष्ठानके बाद यथानियम चैतान और औपासन खनि अपने ही आरौपित कर वानप्रस्थ आश्रमसे संन्यासाश्रम अवलम्बन करना होता है। गृहस्थाश्रमसे वानप्रस्थ अवलम्बन न करके भी यह चतुर्थाश्रम (संन्यास) प्रवृत्त किया जा सकता है। यथार्थरूपसे इस आश्रमका अधिकार है तो इस आश्रमका अवलम्बन करना चाहिये। जिस व्यक्तिने वेदाध्ययन और सूक्त जप किया है, जो पुत्रवान् है, जिसने अन्धे

‘ल’गड़े को यथाशक्ति दान दिया है, आहिताग्नि और नित्यनैमित्तिक यज्ञानुष्ठान किया है, उसका ही इस आश्रमका अधिकार है। इसके विपरीत गुणयुक्त होने पर द्विज चतुर्थाश्रमका अधिकारी नहीं होता और यदि यह संन्यास ग्रहण करे, तो अपराधी होता है। इष्टानिष्ट कर सभी प्राणिमैत्रि के प्रति ही औदासीन्य प्रकाश इस आश्रमवासीका एकान्त कर्तव्य है। संन्यासी सदा शांति गुणावलम्बी हो, वह दण्ड और कमण्डलु धारण, एकान्त अवस्थान और अमिमानमूलक श्रोतस्मार्च-क्रियाकलाप परिवर्तन करे। यह केवल भिक्षा के लिये प्रार्थना में प्रवेश करे, इसके सिवा संन्यासीको प्रार्थना में जाना उचित नहीं। किसी गुणका परिचय न दे वाक्य-नेत्रादिका चापल्य और लेभ परिवर्तन कर मिथुकास्तर यज्ञित प्रार्थना में प्राण धारण के लिये आठ भागों में विभक्त दिन के पाँचवें भाग में भिक्षारतन करे। मृण्मय, पेणु (बंस), दाह (लौक्य) का पात्र संन्यासीको व्यवहार करना चाहिये। इनके सिवा दूसरे किसी तरहका पात्र संन्यासी व्यवहार न करे। ये सब पात्र गोलाकृत, लकड़ और जल द्वारा पवित्र होते हैं।

यह आश्रमी इन्द्रियोंको विषयसे दूर रखनेकी सर्वोदा चेष्टा करे। अनुराग और द्वेष परिवर्तन तथा इस तरहका काम जिससे प्राणिमैत्रि भय उत्पन्न न हो, संन्यासियों के लिये विधिसङ्गत है। संन्यासी विषयकामनादि जड़ित दोषकलुषित अस्तःकरणको विशेषरूपसे विशुद्ध करे। क्योंकि अस्तःकरण विशुद्ध हो तत्त्वज्ञानोत्पत्ति तथा ध्यान धारणादि कर्मों में सामर्थ्यलाभकी कारण है। विविध गर्भगन्धना, जन्म मृत्यु, निषिद्धाचरणानि जन्तु नरकगति, आधि, व्याधि, अविद्या, अस्मिता, रोग, द्वेष और अभिनिवेश, ये पाँच क्लेश, जरा, अन्धत्व-पङ्गुत्वादिजन्तु रूपविषय, सहस्र सहस्र जातियोंमें उत्पत्ति, इष्ट वस्तुओंकी अप्राप्ति और अनिष्ट प्राप्ति का विषय पर्यालोचना कर जिससे फिर संसारमें आना न पड़े, इसके लिये संन्यासीको निदिध्यासनादि द्वारा प्रत्यक्षादिकार करना होगा। (पाञ्चवक्ष्य ३ अ०)

जो मुमुक्षु है, ये इस आश्रमका अवलम्बन कर मुक्ति लाभ किया करते हैं। मुक्तिको प्राप्तिके इस संन्याससे यह कर कोई दूसरा मार्ग नहीं। संन्यासी देखे।

४ शिवपूजाके उद्देशसे मानसोद्धृत संन्यास व्रतावलम्बनरूप व्रतविशेष। चैतन्य महादेवमें सन्नान्तिके दिन महादेवके उद्देशसे ये सब संन्यासी नाना तरहके उत्सव कर महादेवको पूजा करते हैं। रघुनन्दन आदि प्रणीत धर्मानिग्रहोंमें इनका कुछ उल्लेख दिखाई नहीं देता। बृहद्वर्णपुराणमें लिखा है, कि चैत महादेवमें यह उत्सव कर सन्नान्तिके दिन खतम कर देना चाहिये। लिखा है—

“चैत्रे शिवोत्सवं कुर्यात् नृत्यगीतमहोत्सवैः।

सन्ध्यायात् तिस्रध्वं रात्रीं न हविष्यामी जितेन्द्रियः॥”

(बृहद्वर्णपुराण उत्तरखण्ड ६ अ०)

वज्रालमें ‘चङ्क पूजा’ के समय संन्यासी होनेकी जो प्रथा है, वह संन्यासी सभी वर्णोंके लोग हो सकते हैं। साधारणतः नीच जातिके लोग हो ऐसे संन्यासी होते हैं। इन सब संन्यासियोंमें एक मूल संन्यासी होता है। यह मूल संन्यासी महादेव मूर्तिकी शिर पर रख कर लोगोंके घर घर घूमता है। अग्न्याय संन्यासी नृत्य गान करते करते उसका अनुगमन करते हैं। दो दिन भर उपवास रह कर रातको हविष्य भोजन करते हैं। सन्नान्तिके दिन इनकी यह पूजा समाप्त हो जाती है। चङ्क, दोष आदि गन्ध देखे।

५ रोगविशेष, संन्यास रोग। अत्यन्त क्लेशवत् प्रकुपित दोष प्राणाधिष्ठित स्थान हृदयका आश्रय कर वाक्प और शारीरिक तथा मानसिक चेष्टाका विनाश कर दुर्बल व्यक्तिको मूर्च्छित करता है, यह व्यक्ति काष्ठवत् या मृन्वत् भूमि पर पड़ जाता है, इसको संन्यासरोग कहते हैं। यह रोग एक तरहकी मूर्च्छा है। इसके होने पर सूई लेने (Enjection) को यदि व्यवस्था शीघ्र न की जाये, तो अविलम्ब हो रोगी मानघल्ला सम्भरण करता है।

इसको चिकित्सा—अति वर्द्धित दोष और तमो-गुणाधिक्य प्रयुक्त जो व्यक्ति मूर्च्छित हो कर चैतन्य लाभ नहीं करता, उसको संन्यास रोगका रोगी समझना चाहिये। इस अग्न्याय रोगीकमें तीक्ष्ण अन्नन, नासा-पुटमें निसिन्दादिका रस प्रदान, उष्ण लोह शलाकादिद्वारा नखके मोतरी हिस्सेका दहन और पीड़न, वंश लोमादि-

का उवाड़ना, दौंगोले काटना और शरीरमें केचोचका घिसना, आदि कार्य करना चाहिये। इन प्रक्रियाओंसे यदि रोगी संशालाम करे, तो उसको मूर्च्छा रोगोक्त औषधियोंका प्रयोग कर रोगमुक्त किया जा सकता है। इस रोगमें सुषानिघिरस, अश्वगन्धारिष्ट आदि और दोष आदिकी अवस्थाका विचार कर अपस्मार और उन्माद रोगोक्त चिकित्सा करनी चाहिये। शिशु तथा बालकोंका यह रोग हो जाने पर परण्डतेल या रसाञ्जन चुर्ण द्वारा दस्त करा कर उदरमें स्वेद कराना चाहिये। किमिनाशक औषधोंका प्रयोग कराना चाहिये।

इस रोगसे आरोग्य लाभ करने पर जब तक शरीर सरल नहीं हो जाता, तब तक निम्नोक्त निषिद्ध कर्मों का त्याग करना चाहिये। जैसे—गुरुपाक, तोषण चोर्ष, रुक्ष और अम्लजनक द्रव्य भोजन, श्रमजनक कार्य सम्पादन, विस्त्रा, भय, शोक, क्रोध, मानसिक उद्वेग, मद्यपान, निरन्तर बैठे रहना, आतप-सेवा, इच्छाके प्रतिकूल कार्य, घोड़े पर चढ़ना, मल, मूत्र, तृष्णा, निद्रा और क्षुधा आदिका वेग धारण, रात्रिजागरण, मैथुन और व्रतवन द्वारा दौंतो का साफ करना निषिद्ध है। इस रोगमें यावत्तय पुष्टिकर और बलकारक आहार देना चाहिये।

मूर्च्छा रोग देखो।

संन्यासप्रहण (सं० ३३०) संन्यासस्य प्रहणं। संन्यासाश्रम प्रहणं। वानप्रस्थाश्रमके बाद या गृहस्थाश्रमके बाद संन्यास प्रहण करना होता है। संन्यास देखो।

संन्यासवत् (सं० ३३०) संन्यास अस्त्यर्थे-मत्तुप मत्तव व।

१ संन्यासविशिष्ट, संन्यासी। २ संन्यासरोगी।

संन्यासी (सं० पु०) संन्यासीऽस्यास्तीति इति। संन्यासाश्रमविशिष्ट, चतुर्थाश्रमी, जिसने संन्यासाश्रम प्रहण किया है। पर्याय—पाराशरी, मसकरी, कर्मन्त्री, श्रमण, मिश्रु, यति। (जटापर) इनके लक्षण—जो विषयतृष्णा पूर्वक गृहादि त्याग, मस्तकमुण्डन, गैरिक नौपानाच्छादन, दण्डकमण्डलु धारण और मिश्रावृत्ति द्वारा जीवन धारण कर निर्जन प्रदेशमें अवस्थान पूर्वाक केवल परमेश्वरको उपासना करता है, उसको संन्यासी कहते हैं।

सदग्न या कश्चन, छोट्ट या काञ्चन इनमें जिसको नित्य ही समपुष्टि है, उसको संन्यासी कहते हैं। जो

दण्डकमण्डलु धारण और गैरिक वस्त्र पहनते हैं, नित्य प्रवासो या एक स्थानमें अधिक दिन नहीं रहते और लोमादि वर्जित हो केवलमात्र ब्राह्मणके घर अन्नभोजन और किसीसे भी कुछ मांगते नहीं जो किसी तरहके व्यापार तथा किसी आश्रममें अवस्थान नहीं करते, मर्ल कर्मविवर्जित हो सदा नारायणके ध्यानपरायण रहते हैं, जो हर समय मौनवलम्बन कर रहते हैं, किसीसे बातचीत या आलाप नहीं करते, जो सब जगह ब्रह्ममय देखते हैं, दिंसामायावर्जन, सब जगह समान बुद्धि, क्रोध और अहङ्कार आदि रहिन और अव्यक्त रूपसे मीठा या बिना मीठा जो मिल जाता है, वह भोजन कर लेते हैं, भोजनके लिये किसीसे कुछ मांगते नहीं, जो त्रिषोंका मुख दर्शन तथा उनके निकट नहीं रहते और तो क्या—जो पापण या काष्ठनिर्मित खो मूर्त्तिका भी स्पर्श नहीं करते, जो इन धर्मानियमोंके अनुसार चलते हैं, वे ही संन्यासी कहे जाते हैं।

संन्यासी तीन तरहके होते हैं—ज्ञानसंन्यासी, वेदसंन्यासी और कर्मसंन्यासी। इनमें जो सब तरहके संग साथ छोड़, निर्वृद्ध, निर्भय और सर्वदा हो आत्मामें अवस्थित अर्थात् आत्ममाराग हो अवस्थान करते हैं, उनको ज्ञानसंन्यासी कहते हैं। जो मुमुक्षु, इन्द्रियोंको जीत कर निराशी और परिग्रह रहित हो कर केवल वेदाभ्यास करते हैं, उनको वेदसंन्यासी तथा जो ब्रह्मार्पण परायण द्विज अग्निको आत्मसात् कर महायज्ञ परायण हो कर अवस्थान करते हैं, उनको कर्मसंन्यासी कहते हैं। इन तीन प्रकारके संन्यासियोंमें ज्ञानसंन्यासी हो श्रेष्ठ हैं। इनका कोई कर्म या लक्षण कुछ भी नहीं है। ये भावादिशून्य, निर्भय, निर्वृद्ध, पर्णभोजन, जीर्णोत्पीन-घारी या नग्न और सदा ही ब्रह्मध्यानपरायण हो कर अवस्थान करते हैं। संन्यासी मरण या जीवन किसी को भी इच्छा न करे, निरपेक्ष भावसे केवल मृत्युकाळ की प्रतीक्षा करे। (कर्मपु० उपनि० २७ अ०)

गीतामें श्रीकृष्ण भगवान्ने कहा है, कि जिसने भगवान्को सर्वकर्म संन्यास अर्थात् सर्व कर्म अर्पण कर दिये हैं, उसको संन्यासी कहते हैं। यह संन्यासी दो तरहके हैं—मुख्य और गौण। यह मुख्य संन्यासी भी कि

दे। मनोमें विभक्त हुए हैं,—विचित्रिया संन्यासी और विद्वत् संन्यासी। जो सर्व कर्म परित्याग कर गुणातीत हुए हैं और जो मक्तिभोग द्वारा भगवान् की उपासना करने हैं, उनको गुणातीत संन्यासी कहने हैं।

जो साधनमार्गमें आरक्षण कर सर्व त्यागो हुए हैं, वे ही विचित्रिया संन्यासी हैं और जो पूर्ण जन्मान्तरित कर्मफलसे शुक्र आदिकी तरह आश्रम सर्व त्यागो हैं, उनको विद्वत् संन्यासी कहने हैं।

बहुत प्राचीन वैदिक युगसे ही संन्यासचैरागी संन्यासीको परिचय मिलता है। अथर्ववेदमें “प्रात्य” नामके जो एक तरहके गृहत्यागी परिव्राजकोंका उल्लेख दिखाई देता है, वे भी वैदिककालके संन्यासी मालूम होते हैं।

स्कन्दपुराणमें सुनसंहितामें चार तरहके संन्यासियोंका प्रसङ्ग आया है—कुटोचक, बहूदक, हंस और परमहंस। पृथिवेसे वे चार तरहके संन्यासी देखे जाते हैं। कुटोचक संन्यास ग्रहण कर अपने तथा मित्रके घरमें निष्ठा करते। वे शिवा स्नान, यक्षोपवीत और कापाय वस्त्र पहनते, मुद्राचारो बत कर गायत्रीका जप करते और दण्डकमण्डलु हाथमें लिये फिरते हैं। शरीरमें अभूत लगाना, ललाटेमें त्रिपुण्ड्र करना, त्रिसंन्यासवस्त्र और श्रद्धाके साथ शिवकी पूजा करना इनका कर्तव्य है।

यह कहनेकी आवश्यकता नहीं, कि कुटोचक संन्यासी मर्यादा सिंद्धान्तक पति और मित्रसे पृथक् हैं।

बहूदक संन्यासाश्रम अवलम्बन और वंशुपुत्रादि परित्याग कर सात घरोंमें निष्ठा मांग कर उससे जो प्राप्त होगा, उसीसे अपनी जीविका निर्वाह करे, बहूदक संन्यासी एक गृहस्थका अन्न न खाये; गोपुच्छ लोम की रस्सी बंधा त्रिदण्ड, शिष्य, जलपूत पात्र, कौपीन, कमण्डलु, गात्राच्छादन कन्धा, पादुका, छत्र, पवित्र चांग, सूची, पक्षिणी, रुद्राक्षमाला, योगपट्ट, वहिर्वास खनित और कृपाण ग्रहण करे, सर्वोङ्गमें भस्मलेपन, त्रिपुण्ड्र, शिवा और यक्षोपवीत धारण करे, वेदाध्ययन और देवतापूजामें निरत रहे, मीनप्रतापलम्बन कर इष्ट देवकी पूजा करे और सन्ध्याके सप्रथ गायत्रीका जप कर स्वधर्मक किया सम्पन्न करे।

हंस कमण्डलु, शिष्य, निष्ठापात्र, कन्धा, कौपीन, आच्छादन, अङ्ग वस्त्र, वहिर्वास और वंशदण्ड सदा धारण करे, शरीरमें भस्मलेपन, त्रिपुण्ड्र धारण और शिवलिङ्गकी भर्जना करे, प्रतिदिन एक बार आठ प्राम भोजन करे; शिवाके साथ शिवके सभी केश मुण्डन करे; सन्ध्याके गायत्रीका जप और अध्यात्मचिन्तन करे; तीर्थसेवा, कृच्छ्र और चान्द्रायणादि प्रतानुष्ठानके साथ साथ एक रात्रिमात्र एक एक प्राममें अवस्थान करे और यथारोति आचरण करे।

परमहंसके लक्षण—परमहंस त्रिदण्ड, गोवाल मिश्रित रस्सी, जलपवित्र शिष्य, पवित्र कमण्डलु, पक्षिणी, गजिन, सूची, मृत्, खनित्री, कृपाण, शिवा, यक्षोपवीत और नित्यकर्म परित्याग करे; कौपीन आच्छादन वस्त्र, शीत निधारण करनेवालो कन्धा, योगपट्ट, वहिर्वास, पादुका, छत्र, अक्ष माला और वंशदण्ड व्यवहार करे, अग्नि शिवादि मन्त्र द्वारा बङ्गमें भस्म लेपन करे और तीन बार ओं उच्चारण कर त्रिपुण्ड्रधारण करे; परमहंस नाना स्थानोंसे थोड़ा थोड़ा माहारीय द्रव्य एकत्र कर केवल दिनमें एक बार भोजन करे। अनाहारी और अरथाहारी दोनोंका योग असम्भव है। सुतरां योगानुसार भोजन, निन्दित आचारपर्याय और सर्ववर्णोचित व्यवहार करना इनका विधान है।

परमहंस दो प्रकारके हैं—दण्डी परमहंस और अवधूत परमहंस। जो दण्ड छोट कर परमहंस होते हैं, वे दण्डी परमहंस और दूसरे जो अवधूत पृथिके अवलम्बन करने हैं, वे अवधूत कहलाते हैं। इनमें कोई ओंकारोपासक, कोई ब्रह्मसंस्थ, कोई देवसृष्टिके ही उपासक, फिर कोई चोराचारी होते हैं। चोराचारी सुरापान किया करते हैं।

महानिर्वाण तन्त्रमें है—

“अवधूताश्रमं देवि कलौ उन्मासमुच्यते ॥”

कलियुग वैदिक संन्यास निषिद्ध होनेसे अवधूताश्रम ही संन्यास कहा गया है।

किन्तु रघुनन्दनके मलमासतत्त्वमें लिखा है, कि कलियुग संन्यासग्रहणके निषेधसूचक वचन क्षत्रिय और

वैश्यके पक्षमें हैं, किन्तु ब्राह्मणके पक्षमें नहीं। तन्त्र-
में चार तरहके अवधूत संन्यासियोंका उल्लेख दिखाई
देता है—ब्रह्मावधूत, शैवावधूत, भक्तावधूत और हंसा-
वधूत। ब्राह्मण क्षत्रिय आदि ब्रह्ममन्त्र ग्रहण करनेके
बाद गृहस्थ होने पर भी वे अवधूत कहलाते हैं। जो सब
मनुष्य पूर्णभिषेकके नियमसे संन्यास ग्रहण करते हैं,
वे शैवावधूत हैं। महानिर्वाण तन्त्र चतुर्दश उल्लास, दशनामी
नामा आदि शब्द देखो।

मुण्डमान्दातन्त्रमें द्वितीय पटलके अनुसार औरवी,
संन्यासिनी और अवधूतादि प्रसङ्ग भी दिखाई देने हैं।
ये विभूति, त्रिशूल, गेरुआ और रुद्राक्षदि धारण करते
हैं।

संन्यासोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद। इस उप-
निषद्का शङ्कराचार्य प्रणीत भाष्य देखनेमें आता है।

सम्पङ्गल (सं० स्त्री०) सत् मङ्गलञ्च। साधु और
मङ्गलजनक।

सत्पणि (सं० पु०) सत् पणिः। सद्गुरु, उत्तम पणि।

सत्पति (सं० स्त्री०) सत्-पति-क्ति। उत्तम पुत्रि।

सत्पन्त (सं० पु०) सत् पन्तः। साधुपन्त, उत्तम
पन्त। (खु १७१६)

सत्पत्त (सं० स्त्री०) शिष्या एक नाम।

सत्पति (सं० पु०) सम्मान देखो।

सत्पार्ग (सं० पु०) सत् मार्गः। उशम मार्ग, सत्पथ,
साधु पन्था।

सत्पित्त (सं० स्त्री०) सत् पित्तः। उत्तम वंशु, साधु
मित्र।

सत्पित्तकेशव (सं० पु०) द्वैतपरिशिष्ट ग्रन्थके रचयिता,
वाचस्पतिमिश्रके शिष्य।

सत्पुनि (सं० पु०) सत् पुनिः। १ साधु पुनि, उत्तम पुनि।
२ देवज्ञ, ज्योतिषी।

सपई (दि० स्त्री०) १ एक प्रकारका लंबा काड़ा जो
मनुष्यों और पशुओंकी आंठोंमें उत्पन्न होता है, पेटका
केचुआ। २ बेला नामक फूल।

सपक्ष (सं० स्त्री०) समानः पक्षः यस्य समानशब्दस्थाने
साक्षः। १ पक्षावलंबी, तरफदार। २ सहाय, मद-
गार। ३ अनुकूल। ४ तुल्य, समान। ५ समर्थक,

पोषक। ६ पक्षविशिष्ट, जिसके पर हो। (पु०) ७
मित्र, सहायक। ८ ग्यायमें वह यात या दृष्टान्त जिसमें
साध्य अवश्य हो। ९ अनुकूल पक्ष, मुवाफिक राय।
सपक्षक (सं० स्त्री०) सपक्ष-स्वार्थे कन्। सपक्ष देखो।
सपक्षना (सं० स्त्री०) सपक्षस्य भावः तल्-टाप्। १ सपक्ष-
का भाव या धर्म, पक्षावलम्बन, आनुकूल्य। २ पक्ष,
डैना, पर।

सपक्षी (सं० स्त्री०) सपक्ष देखो।

सपटा (दि० पु०) १ सफेद वाचगा। २ एक प्रकारका
टाट।

सपट्टी (सं० स्त्री०) द्वारके चौकटकी दोनों छड़ी लक
डियाँ, बाजू।

सपत्त (सं० स्त्री०) १ पत्तके साथ वर्त्तमान, पत्रविशिष्ट,
जिसमें पसे हों। २ घाण, तोर।

सपत्तक (सं० स्त्री०) सपत्त-स्वार्थे कन्। सपत्त देखो।
सपत्ताकरण (सं० स्त्री०) सपत्त-क-व्युट्। (सपत्त निष्पत्तादि
व्यथने। पा ५.७.११) इति डाच्। अत्यन्त पीड़न, बहुत
कष्ट देना।

सपत्ताकृत (सं० पु०) सपत्त-क-क डाच्। १ क्षत-
मृगादि, घायल मृग। २ अतिशय पीड़ित, अत्यन्त
पिलट।

सपत्ताकृति (सं० स्त्री०) सपत्त-क-कृ-क डाच्। अत्यन्त
पीड़न। पर्याय—निष्पत्ताकृति।

सपत्त (सं० पु०) सह-पतति पकार्थे इति पतन सहस्य
स। शत्रु, बैरी, विरोधी।

सपत्तकरीन (सं० स्त्री०) शत्रु जय, शत्रुको जीतना।

सपत्तक्षयण (सं० स्त्री०) शत्रु घिनाशन, शत्रुका
संहार।

सपत्तक्षित् (सं० स्त्री०) शत्रु हस्ता, दुश्मनका संहार
करनेवाला।

सपत्तघातन (सं० स्त्री०) शत्रु घातन, शत्रुनाशकारी।

सपत्तजित् (सं० स्त्री०) सपत्तं शत्रुं जयति जि विज्य
तुक्-च। १ शत्रुजेता, बैरीको जीतनेवाला। (पु०)

२ सुदत्ताके गर्भसे उत्पन्न कृष्णके एक पुत्रका नाम।

सपत्तता (सं० स्त्री०) सपत्तस्य भावः तल्-टाप्।
सपत्तका भाव या धर्म, शत्रुता।

सपत्नदम्भन (सं० लि०) शत्रुहिंसा, दुश्मनका संहार करनेवाला ।

सपत्नदूषण (सं० क्लो०) शत्रुदूषण ।

सपत्नहन (सं० लि०) सपत्नं शत्रुं दहति हन-क्विप् । शत्रुनाशक, रिपुद्वंश ।

सपत्नारि (सं० पु०) सपत्नस्य शत्रोररिस्त्वि दुर्गप्रम-यत्वात् । एक प्रकारका ठोस बांस जिसके डंडे या छड़ियां बनती हैं ।

सपत्नी (सं० स्त्री०) समान एकः पतिर्घोष्याः (नित्यं सपत्न्यादिषु । पा ४।१।३५) इति डोप् । पानुणकारादेशः, समानस्य सभायोऽपि निपात्यते । समानपतिकी स्त्री, एक ही पतिकी दूसरी स्त्री, सीतित ।

शास्त्रमें लिखा है, कि पतिपुत्ररहित स्त्रीका सपिण्डीकरण नहीं होता । किन्तु सपत्नीपुत्रसे भी सपत्नीका पुत्रत्व सिद्ध होता है । सपत्नीके पुत्र रहने पर उसका सपिण्डन होगा, यह मैथिल ब्राह्मणोंका मत है ।

परन्तु रघुनन्दन मैथिलोंका यह मत स्वीकार नहीं करते । वे कहते हैं, कि सपत्नीपुत्रसे पुत्रत्व सिद्ध होता है नहीं, पर सगर्भपुत्र रहनेसे अन्य सपत्नीका सपिण्डीकरण नहीं होगा क्योंकि लघुहारीत बचनमें लिखा है, कि पुत्र ही स्त्रियोंका सपिण्डीकरण करेगा, "पुंजेय तु कर्णध्व" यहाँ 'यव' शब्दसे अतिदिष्ट पुत्र निपिद्ध हुआ है, ऐसा जानना होगा । अतएव सपत्नीपुत्र रहने हुए भी अन्य सपत्नीका सपिण्डीकरण शास्त्रसङ्गत नहीं है ।

सपत्नीक (सं० लि०) पत्नीसह वर्त्तमानः कर्त्तुः । स्त्रीक, स्त्रीके सहित, जोड़के साथ । जैसे—आप सपत्नीक तोषा करने जायेंगे ।

सपत्नीत्व (सं० क्लो०) सपत्न्याः भावः इव । सपत्नीका भाव या धर्म, सीतितका काम ।

सपत्न्य (सं० स्त्री०) सपत्नीयुक्त, सपत्नीविशिष्ट । वृद्धत्व-संहितामें लिखा है, कि स्त्रियोंके विवाह लग्नमें आयेथे यदि राहु रहे, तो उसे सीतित होगी ।

सपथ (सं० पु०) शपथ देना ।

सपदि (सं० अर्थ०) संपद्यते इति पद गती इन् प्रयोदरा-दित्वात् मलोपः । उसी समय, तुरन्त, शीघ्र, जल्द ।

सपन (हिं० पु०) घपना देना ।

सपना (हिं० पु०) १ वह दृश्य जो निद्राकी दशामें दिखाई पड़े, नोदमें अनुभव होनेवाली बात । २ निद्राकी दशामें दृश्य देखना ।

सपन्न (सं० लि०) पद्मयुक्त, जिसमें कमल हो ।

सपर (सं० क्लो०) साधिक, पराईसे भी अधिक ।

सपरदाई (हिं० पु०) गानेवाली तवायफके साथ तबला, सारंगी आदि बजानेवाला, भंडूवा, सम्राजो ।

सपरना (हिं० क्लो०) १ किसी कामका पूरा होना, समाप्त होना, निवटना । २ कामका किया जा सकता, हो सकता । ३ तैयारी करना, तैयार होना ।

सपरना (हिं० क्लो०) १ काम पूरा करना, निवटाना । २ पूरा कर सकता, कर सकता ।

सपरिकर (सं० लि०) अनुचर वर्गके साथ, ठाठ वाटके साथ ।

सपरिच्छद (सं० लि०) तैयारीके साथ, ठाठ वाटके साथ ।

सपरितोष (सं० लि०) परितोषके साथ वर्त्तमान, संतुष्ट ।

सपरिपत्न (सं० लि०) परिपत्न सम्मिलित, दल बलके साथ ।

सपर्गा (सं० स्त्री०) पूजा, आराधना, उपासना ।

सपयु (सं० लि०) परिचरणकर्त्ता ।

सपर्यय (सं० लि०) पूर्य, पूजनोप ।

सपलाश (सं० लि०) पलाश अर्थात् पत्तके साथ वर्त्तमान, पत्तविशिष्ट । (ऐत० ब्रा० ८।१३)

सपशु (सं० लि०) पशुके साथ वर्त्तमान, पशुविशिष्ट ।

सपशुक (सं० लि०) सपशु स्वार्थे कर्त्तुः पशुयुक्त ।

सपाट (हिं० वि०) १ समतल, बराबर । २ जिसकी सतह पर कोई उभरी या जमी हुई वस्तु न हो, चिकना ।

सपाटा (हिं० पु०) १ चलने, दौड़ने या उड़नेका वेग, झोंक, तेजी । २ तीव्रगति, दौड़, झपट ।

सपाद (सं० लि०) पादेन सह वर्त्तमानः । १ पादयुक्त, जिसके पैर हों । २ चतुर्थ भागके साथ, जिसमें एकका चौथाई और मिला हो ।

सपादक (सं० लि०) पादविशिष्ट, चरणसहित ।

सपदपोठ (सं० लि०) सपाद पादसहित पोठ यत् । पादपोठयुक्त सिंहासनादि ।

सपादमत्स्य (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।

सपादुक (सं० त्रि०) पादुका सह वर्त्तमान; पादुकाके सहित, पादुकाविशिष्ट।

सपाल (सं० त्रि०) १ पशुपालके साथ। २ राजपुत्र-भेद। ३ लोकका पालन करनेवाला।

सापिण्ड (सं० पु०) समानः पिण्डो मूल पुरुषो निवापो वा यस्य, समानस्य स। सप्तपुरुषान्तर्गत ज्ञाति, सात पुरुष तक ज्ञातिके सपिण्ड कहते हैं। पर्याय—सनामि। (अमर)

यह सपिण्ड अशौच, विवाह और दायभेदसे कई तरहका है। अशौच विषयमें सात पुरुष तक हो-सपिण्ड नामसे परिचित होते हैं। तीन पुरुष तक पिण्डभोजी और उसके ऊपर तीन पुरुष पिण्डके लेपभोजी और पिण्डज्ञाता ये सात पुरुष ही सपिण्ड हैं। यह बात पुरुष-के विषयमें जानना चाहिये। स्त्रियोंके लिये विशेष विधान यह है, कि दत्ता कन्याओंके भर्त्ता सपिण्डन ही उनके सपिण्ड हैं। अदत्ता कन्याओंके लिये पितावधि अर्थात् पिता, पितामह और प्रपितामह ये तीन पुरुष ही सपिण्ड हैं। इनके ऊपरके पुरुषोंमें सपिण्डत्व नहीं रहता।

सपिण्ड ज्ञातिके जनन और मरणमें पूर्ण शौन होता है; किन्तु स्त्रियोंके सपिण्ड तीन ही पुरुष होते हैं, इससे कन्या जननमें तीन पुरुष तक ही पूर्ण शौच होता है। इनके बादके तीन पुरुष तिराताशौच जानना होगा। अशौचके सम्बन्धमें इसी तरहका सपिण्ड स्थिर कर लेना चाहिये।

विवाहविषयमें सपिण्ड विचारके सम्बन्धमें यह लिखा है, कि पिता और पिताके पुकेरे माईसे सात पुरुष तक तथा मातामह और मातृवंधु अर्थात् मौसेरे माईसे पांच पुरुष तक सपिण्ड कहते हैं। विवाहस्थलमें इसी तरह सपिण्ड स्थिर कर लेना चाहिये। घर और कन्याके पितृपक्षमें सप्तम और मातृपक्षसे पंचम पुरुष छोड़ कर विवाह स्थिर करना चाहिये।

दाय विषयमें पिता, पितामह, और प्रपितामह तथा उनके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और दीहिल तथा मातामह,

प्रमातामह और वृद्धप्रमातामह और उनके पुत्र, पौत्र तथा प्रपौत्र सपिण्ड शब्दसे अभिहित हुआ करते हैं अर्थात् ये ही दाय विषयमें सपिण्ड हैं।

सपिण्डता (सं० स्त्री०) सपिण्डत्व भावः सपिण्ड-तत्त्व-त्वात्। सपिण्डका भाव या धर्म, सापिण्ड्य।

सपिण्डन (सं० स्त्री०) सपिण्डीकरण देखो।

सपिण्डी (सं० स्त्री०) सपिण्डीकरण देखो।

सपिण्डीकरण (सं० स्त्री०) अमपिण्डः सपिण्डकरणं

सपिण्ड कृत्वा अमृततदुमाद्ये चिन्त। श्राद्ध-विशेष। मृत-के पूर्ण संवत्सर होने पर पार्वण और एकोद्दिष्ट करना होता है। पिण्ड आदिके साथ समन्वय कर पहले जो असपिण्ड थे, उनको सपिण्डमें परिगणित करना होता है,

इसीसे इसका नाम सपिण्डीकरण हुआ है। प्रेत पिण्डके पितृपिण्डके साथ मिश्रीकरणका ही सपिण्डीकरण कहते हैं। मनुष्यमात्रको ही मृत्यु होनेके बाद जितने दिनों तक सपिण्डीकरण नहीं होता, उतने दिनों तक उसे प्रेत कहते हैं। इस सपिण्डीकरणके बाद वे भोगदेह पाते हैं। मृत तिथिसे पूर्ण संवत्सर पर अर्थात् एक वर्ष पर मुख्यचांद्र मृततिथिमें सपिण्डी-

करण करना चाहिये। जिस तिथिमें मृत्यु हो, उसी तिथिमें सपिण्डीकरण करना चाहिये। प्रेतके उद्देशसे सपिण्डीकरणान्त श्राद्ध षोडश ही प्रेत विमुक्तिका कारण है अर्थात् इस सपिण्डीकरणके बाद प्रेतलोक विमुक्त हो कर भोगदेह प्राप्ति होती है। एकोद्दिष्ट, पार्वण प्रभृति सब तरहके श्राद्धोंके भिन्न भिन्न काल निर्दिष्ट हुए हैं। अतः सपिण्डीकरणश्राद्धमें भी अप-

राह्न है। इस अपराह्नकालमें जब चाहे तब सपिण्डीकरण नहीं हो सकता। इसमें यह विशेषता है, कि अपराह्न शब्दसे मुख्यपराह्न न समझना होगा। शास्त्रमें दिन पांच भागोंमें विभक्त हुआ है। १८ दण्डके बाद २४ दण्ड तक समयको अपराह्न कहते हैं। यह मुख्यपराह्न समय ही सपिण्डीकरणका उपयुक्त काल है।

मुहूर्त्त साधारणतः प्रायः दो दण्डमें ही होता है, किन्तु दिनमानके न्यूनाधिक्यवश मुहूर्त्तमें भी कमी घेरी हुआ करती है। इसके बाद तीन मुहूर्त्त कालका नाम सायाह्न है। इस सायाह्न कालमें श्राद्ध नहीं करना चाहिये।

इस सायाह्न कालमें श्राद्ध नहीं करना चाहिये।

इस कालका नाम राक्षसो काल है। अतएव इस काल-में देव और पैतृ कर्म नहीं किये जाते। पितृ-कृत्य एकोद्दिष्ट मध्याह्नमें करना चाहिये। इस साधारण नियमके अनुसार सपिण्डीकरण मध्याह्न कृत्य न हो कर भयों अपराह्नमें करना होगा। इस संबंधमें शास्त्र में बहुत विचार करनेके बाद स्थिर हुआ है, कि अपराह्न न में करना उचित है।

पहले ही भइ जाये है, कि दोहदा श्राद्ध ही प्रेत विमुक्तिका कारण है। माघश्राद्ध, द्वादश मासमें द्वादश मासिक श्राद्ध और दो पाण्मासिक श्राद्ध तथा सपिण्डीकरण श्राद्ध, इन सोलह श्राद्धोंसे प्रेतत्वका परिहार होता है। पूरे एक वर्ष पर सपिण्डीकरण होगा। किसी किसी स्थलमें वर्ष १३ महीनेका भी हुमा करता है अर्थात् जिस वर्षमें मलमास होता है, यह वर्ष १३ महीनेका होता है अतः ऐसे स्थलमें १३ महीनेसे ले कर १७ श्राद्ध करने होंगे।

यदि प्रथम छः महीनेमें मलमास पड़ जाये, तो षष्ठ-मासिककी पूर्वी तिथि ही प्रथम पाण्मासिकका काल है। क्योंकि छः मास पूर्ण होनेमें एक दिन बाकी रहने पर जो तिथि हो, उसी तिथिको पाण्मासिक करनेकी विधि बताई गई है। इसी तरह अतोदश पाण्मासिककी पूर्वी-तिथि ही द्वितीय पाण्मासिकका उपयुक्त काल है। सुतरां मलमास प्रथम पाण्मासिक या द्वितीय पाण्मासिकमें हुआ है यह स्थिर कर फिर श्राद्ध करना चाहिये। प्रतिमासकी मृत तिथिमें ही मासिक श्राद्ध करना उचित है।

पूर्ण संबंधपर पर सपिण्डीकरण करनेका विधान है। इसके सिवा एक वर्षके भीतर भी सपिण्डीकरण किया जा सकता है, उसको अपकर्ण सपिण्डीकरण कहते हैं। पुत्रादिकोंके संस्कार कार्य उपस्थित होने पर उसमें पृथि अर्थात् नान्दीमुखश्राद्ध उपलब्ध कर जो सपिण्डीकरण किया जाता है, उसको भी अपकर्ण सपिण्डीकरण कहते हैं। इस अपकर्ण सपिण्डीकरणकी विधि व्यवस्थादिके विधानके संबंधमें लिखा है, कि सपिण्डीकरणान्त दोहदा श्राद्ध द्वारा प्रेतत्व परिहार होता है। किन्तु जिसका वर्ष पूर्ण होनेसे पहले दो

अपकर्ण का सपिण्डीकरण होता है, उसका प्रेतत्व परिहार होगा या नहीं? इसका उत्तर शास्त्रमें इस तरह दिया है,—कुछ लोगोंका कहना है, कि अपकर्ण द्वारा सपिण्डीकरण होता है सही, किन्तु उससे प्रेतत्व नहीं छूटता। एक वर्ष तक मृत व्यक्तिका प्रेतत्व रहता है। किन्तु यह मत सर्वसङ्गत नहीं। सपिण्डीकरण होनेसे प्रेतका परिहार होता है। इसमें पूर्ण वर्ष या अपकर्ण आदि कुछ भी अपेक्षा नहीं करते। अपकर्णस्थल-में प्रेतत्व विमुक्त नहीं होता कहुनेसे जितने दिन मृत व्यक्तिका प्रेतत्व रहता है, उतने दिन तक उसके पुत्र आदिके वृद्धि-श्राद्ध आदि कार्योंके अधिकारो नहीं सम्पन्ना होगा।

स्त्रियों भी सपिण्डीकरण श्राद्ध करें। स्त्रियोंके पार्वणमें अधिकार नहीं है सही, किन्तु सपिण्डीकरण श्राद्ध करनेमें उनकी कोई बाधा नहीं।

सपिण्डीकरण स्थलमें पुत्रके साथ पुत्र्य और स्त्रोके साथ स्त्रोका सपिण्डीकरण समन्वय करना होता है। अर्थात् पिताका सपिण्डीकरण करना हो, तो पितामह, प्रपितामह और वृद्धप्रपितामहके पिण्डोंमें प्रेतका पिण्ड मिश्रित करना होगा। माताका सपिण्डीकरण करना हो, तो विशेष विधान यह है, कि पिता यदि जीवित हो, तो पितामही आदिके साथ पिण्ड मिश्रित करना होगा और यदि मर गये हों, तो माता सपिण्डीकरण स्थलमें पिताके साथ ही पिण्डसमन्वय करना होगा। जब माताके साथ पति (पिता) का सपिण्डीकरण किया जाये, तब ससुर और ससुरके पिताका अर्थात् पितामह और प्रपितामहका पिण्ड कुत्र द्वारा आच्छादन कर रखना होता है। इसके संबंधमें गर्भाका कहना है, कि केवल पतिके साथ स्त्रियोंका सपिण्डीकरण अर्थात् पिण्डका मिश्रण करना चाहिये। क्योंकि स्त्रियां मृत्युके बाद स्वामीके साथ ही एकत्व प्राप्त होती हैं। ससुरोंके सामने स्त्रियों के महत्कायगुण्डन सदाचार हैं, इसलिये पितामह और प्रपितामहका पिण्ड दर्मा द्वारा आच्छादन कर माताके अभ्युदयका प्रार्थी पुत्र पिताके पिण्डके साथ ही माताका पिण्ड मिलाये।

पिता यदि संन्यास लेने तथा पतित होने पर मृत्युको

प्राप्त हों, तो भी माताका पिण्ड पितामह या प्रपितामहके पिण्डोंके साथ न मिलाना चाहिये। किन्तु पिताके पिण्डसे न मिला कर पितामही आदिके पिण्डोंसे मिलाना चाहिये।

सपिण्डीकरणका प्रयोग पद्धतिमें लिखा है, किन्तु यह जानेके कारण यहाँ दिया नहीं जाता। साम, अश्व, यजु, इन तीन वेदियोंके सपिण्डीकरण-मंत्रमें कुछ प्रमेद है। किन्तु मंत्र आदिका कुछ कुछ प्रमेद रहने पर भी साधारण नियम एक सा ही है। अर्थात् इसमें विकृत पार्षण और एकोद्दिष्ट श्राद्ध करना होगा। विकृत पार्षण शब्दका अर्थ यह है, कि पार्षण श्राद्धमें साधारणतः पितृपक्ष और मातामह पक्ष इन छः पुरुषोंका श्राद्ध करना होगा। किन्तु जहाँ पार्षण विधि द्वारा केवल तीन पुरुषोंका श्राद्ध होता है, उसको विकृत पार्षण कहते हैं। सपिण्डीकरणमें भी यह विकृत पार्षण प्रचलित हुआ है।

यहाँ पूरा होने पर मृततिथिमें सपिण्डीकरण करना होता है। यदि अश्वीचादि कारणोंसे इसमें बाधा उपस्थित हो अर्थात् श्राद्ध करनेमें किसी तरहकी बाधा उपस्थित हो, तो कृष्ण-एकादशी या अमावस्याको श्राद्ध करना आवश्यक। किन्तु इच्छापूर्वक मृत तिथिमें न कर इन तिथियोंमें श्राद्ध किया जाये, तो श्राद्धादि कार्योंकी प्रत्यवायभागी होना होगा। अतएव मृत तिथि त्याग सर्गतिभावसे निषिद्ध है।

यदि आद्य श्राद्ध और दो चार मासिक श्राद्ध कर उपेष्ट पुत्र मृत्युमुखी हो जाय, तो उसके अव्यवहित कनिष्ठ ही इन सब श्राद्धोंका अनुष्ठान करे। तिथितत्त्व के सामान्य काण्डमें, श्राद्धतत्त्वमें और श्राद्धविवेकमें इन विषयोंकी विशेष रूपसे सीमांसा की गई है।

आद्य देखो।

सपितृव (सं० बली०) सह प्राप्तव्य, जो एक साथ मिलने योग्य है।

सपीतक (सं० पु०) राज-कोपातकी, घोया तुरई, नेनुवा। सपोति (सं० स्त्री०) बंधु बांधवोंके साथ मिलकर खाना पीना।

सपीतिका (सं० स्त्री०) हस्तिघोषा, लंबी घोया या कद्दू।

सपुत्र (सं० स्त्री०) पुत्रेण सह वर्त्तमानः। पुत्रके साथ वर्त्तमान, पुत्रविशिष्ट, पुत्रयुक्त।

सपुरुष (सं० स्त्री०) पुरुषके साथ वर्त्तमान, पुरुष-विशिष्ट।

सपुष्प (सं० स्त्री०) पुष्पयुक्त, जिसमें फूल हो।

सपूत (हिं० पु०) वह पुत्र जो अपने कर्त्तव्यका पालन करे, अच्छा पुत्र।

सपूनी (हिं० स्त्री०) १ सपूत होनेका भाव, लायकी।

२ योग्य पुत्र उत्पन्न करनेवाला माता।

सपूर्वा (सं० स्त्री०) सपूर्वों परव्य। जिसके वे प्रथम हुए हैं।

सपेरा (हिं० पु०) सँभरा देखो।

सपेला (हिं० पु०) सँभका छोटा बच्चा।

सपोला (हिं० पु०) सँभका छोटा बच्चा।

सप्त (सं० स्त्री०) गिनतीमें सात।

सप्तश्रुति (सं० पु०) सप्तर्षि देखो।

सप्तक (सं० स्त्री०) सप्तक कन्य। १ सप्तसंख्याका पूर्ण, सातवां। २ सप्तसंख्याविशिष्ट, जिसमें सातकी संख्या मिली हो। सप्त पय स्वार्थे कन्। (हो०) ३ सप्त संख्या, सातकी संख्या। ४ सात धस्तुओंका समूह। ५ सप्तरीतेके मतमें स, श्रु, ग, म, प, ध, नि इन सब स्वरोंके एकत्र होनेसे उसको एक पूर्णस्वर कहते हैं। इसीका नाम सप्तक है।

सप्तकर्ण (सं० पु०) एक श्रुतिक नाम।

सप्तकी (सं० स्त्री०) काञ्ची, चन्द्रहार, लियोंका कमल वंद।

सप्तकृत् (सं० पु०) विश्वेदेवाः नामक देव गणभेद, विश्व देवांसे एक।

सप्तकृतवन् (सं० अर्थ०) सप्त कृतम्। सात सात करके।

सप्तगङ्गा (सं० स्त्री०) सप्तानां गङ्गानां समाहारः। १ सात नदियोंका सम्मिलन स्थान। २ ग्रामभेद।

सप्तगण (सं० स्त्री०) १ सप्तसंख्याका समष्टियुक्त, सात सात संख्याका समाहार। २ मन्त्रगण।

सप्तयु (सं० स्त्री०) १ सात गाम्भीर्यविशिष्ट, जिसमें सात गाय हों। (पु०) २ आङ्गिरसगोत्रिय एक श्रुतिका नाम। ये १०४७ सूक्तके श्रुद्ध, मन्त्रद्रष्टा थे।

सप्तगुण (स० लि०) सप्तगुणविशिष्ट, सप्तगुना ।

सप्तयुध (स० पु०) सप्तसंबन्धक युध, सात गोध ।

अर्धवेद ८।१।१८ मन्त्रमे सात शकुनि लेकर याग-विशेषका उल्लेख देखा जाता है ।

सप्तगोदावर (स० पु०) सप्तानां गोदावरीनां समाहारः । सात गोदावरीका मिलन । यहां संयत चित्त हो कर स्नान करनेसे महत्पुण्य-लाम तथा देवलोककी प्राप्ति होती है ।

सप्तग्रही (स० खी०) एक ही राशिमें सात ग्रहोंका एकल होना ।

सप्तग्राम (सातगाँव)—यङ्गदेशका एक प्राचीन विख्यात जंज, तथा उक्तविभागकी राजधानी । बलतिवार बिलजी (मह-ग्मद-इ-बलतिवार) के यङ्गविजयके पहले यङ्गदेश राढ़, बागड़ी, यङ्ग, परेन्द्र और मिथिला इन पांच विभागोंमें विभक्त था । उनमेंसे यङ्गके फिर तीन उपविभाग हुए, लक्ष्मणावती, सुवर्णग्राम और सप्तग्राम । इन तीन विभागोंके प्रधानतोन, शहर भी उक्त तीन नामोंसे पुकारे जाते थे । उस समय ये तीन प्रधान शहर अत्यन्त समृद्धिशाही राजधानीरूपमें गिने जाते थे ।

मुसलमान शासनकर्त्ताओंके अमलमें ऊपर कहे गये पांच विभाग उन्नीस खण्डोंमें विभक्त हैं। 'सरकार' नामसे पुकारे जाते थे । उनमेंसे 'सरकार सातगाँव' एक था । वर्तमान बीबोस परगना, नदियाँजिलेका पश्चिमोत्तर, मुर्शिदाबादका दक्षिण-पश्चिमोत्तर और दक्षिण डायमण्ड-हारवर तक यह विस्तृत भूभाग 'सरकार सातगाँव' कहलाता था । सप्तग्राम नगरमें उक्त सरकारकी राजधानी थी । वर्तमान हुगली जिलान्तर्गत तिथेणी तोर्धाके गङ्गासरस्वती सङ्गमके समीप तथा ई आई रेलवेके तोसवीधा स्टेशनके पास सप्तग्राम बन्दर अवस्थित था । अभी सातगाँव नामक एक अति दक्षिण छोटा मुहल्ला उस इतिहासविषयात अतुल वैभवसम्पन्न महानगरीका सादृश्य प्रदान करता है । यह स्थान हुगली शहरसे उत्तर-पश्चिम प्रायः डेढ़ बीस दूर (अक्षा० २२° ५८' २०" ३० तथा देशा० ८८° २४' १०" ५०) अवस्थित है ।

सप्तग्राम एक अति प्राचीन स्थान है । हिन्दूशासनके समयमें यहां बहुतेरे राजाओंने राज्य किया था । सप्त

ग्रामके नामकरणके सम्बन्धमें एक पौराणिक उपाख्यान है जिसका मर्म इस प्रकार है—कान्यकुब्जमें प्रियवस्तु नामक एक राजा थे । उनके सात लड़के थे, सातों ही श्रृष्टि थे, प्रत्येक एक एक ग्राममें रह कर तपस्या करते थे । उनका तप-स्थान होनेके कारण वह सप्तग्राम कहलाया । प्राचीन कालमें यह स्थान तीर्थस्थलरूपमें गिना जाता था ।

अंगरेजोंके आनेके बहुत पहलेसे ही यूरोपीयचणिक, यून्ट सप्तग्रामकी सम्पद और वाणिज्य-वैभवसे आकृष्ट हुए थे । सप्तग्राम पुण्यतोया सरस्वतीके तट पर अवस्थित था । चार सौ वर्ष पहले सरस्वतीके विशाल वक्ष पर नाना देशोंकी सुविशाल वाणिज्य नावें चक्कर लगाती थीं । किसी किसीका कहना है, कि एक समय यह मरस्वती सप्तग्रामके नीचेसे क्रमशः पश्चिम-दक्षिणकी ओर होती हुई आदमजुड़, आमना और तमलुक आदि देशोंके बीच हो कर मोपण कल्लोलसे बहती थी । मूल सरस्वती शिवपुरके भैरवस्थायान (Bobaical garden) के कुछ नीचे शाँबराल ग्रामके पास भागीरथीसे मिलती है । तमलुकप्रवाहिणी ऊपर कही गई नदी मूल सरस्वतीकी शाखा मानी जाती थी । यूरोपीय लेखकोंमेंसे किसी किसीने सरस्वती नदीका 'सातगाँव रोभर' नाम रखा है । इससे प्राचीन सप्तग्राम और सरस्वती दोनोंके ही प्राचीन गौरवका परिचय मिलता है । सोलहवीं सदीके अन्तमें मरस्वती घीरे घीरे मरी जाने लगी । पीछे उसकी बीड़ाई इतनी छोटी हो गई, कि अभी उसका आतबिही मात्र दिखाई देना है । किन्तु मरस्वती नदीका गर्म खोद कर नावोंके तस्ते, गड्ढों, यहां तक कि मिट्टीके बहुत नीचेसे बड़े बड़े अर्णवयानके मस्तूलोंका भगनावरोध पाया गया है ।

ल'साहब कहते हैं, कि प्लिनिके समयसे पुर्तगोजोंके आगमन काल तक सप्तग्राममें राजकीय बन्दर था ।

भ्रमणकारी फ्रेडरिक (Frederic) १५७० ई०में यङ्गदेश आये । उन्होंने सप्तग्राम देख कर लिखा है,—वाणिज्य व्यवसाय करनेके लिये दूर-दूर देशके चणिक यहां आते हैं । सप्तग्राम वाणिज्यका एक प्रधान केन्द्र है । सप्तग्रामके दक्षिण भागीरथी तट पर—बेतड़ (Buttor)

नामक ग्राम है। उबारके समय येतड़से थोड़े ही समय-में नाव सप्तग्राम जाया जाता है। प्रति वर्ष सप्तग्राम वन्दरसे ३०३५ चाण्डिय नावे चावल, सूती कपड़ा, लाह, चीनो, कागज, तेल (oil of zerzeline) तथा और भी अनेक प्रकारके चाण्डिय द्रव्य देशान्तर भेजे जाते थे।

जो ही, प्राचीन सप्तग्राम जो अत्यन्त समृद्धिशाली महानगर था वह ऐतिहासिक वृत्तान्त पढ़नेसे सहजमें जाना जाता है। फिर यह भी मालूम होता है, कि यह महानगर सारे जगत्के चाण्डिय सम्बन्ध रक्षाका एक प्रधान केन्द्र था। एशिया, यूरोप और अफ्रिका आदि देशोंकी विविध पण्यवाही विशाल चाण्डिय तरणी सप्तग्राममें पहुँच कर सरस्वतीवक्ष पर श्रेणीबद्ध पज्जोकी तरह दिखाई देती थी। सप्तग्राम नगरमें जिस प्रकार बहुतसे लोगोंका वास था, सप्तग्रामके तलदेश-वाहिनी सरस्वती वक्ष पर भी उसी प्रकार अलंख्य अधिवासी नावों पर रहते थे। चाण्डियालय, धनियोंका सुविपुल प्रासाद, विभिन्न जातिके लोगोंके ऊँचे शिखर-वाले धर्ममन्दिर, खूब लंबा चौड़ा राजपथ तथा उन सब राजपथोंका अधिगम जनप्रवाह मानो इस विशाल नगरकी शोभा बढ़ा रहा तथा सजीवताकी रक्षा कर रहा था। गौड़के नवाब प्रतिवर्ष इस स्थानसे बारह लाख रुपये राजस्व वसूल करते थे। सप्तग्रामके धणिक विशेष समृद्धिशाली थे।

कविकङ्कण खण्डी, विप्रदासके मनसार गीत, चैतन्य भागवत आदि ग्रंथोंमें सप्तग्रामकी समृद्धिका परिचय दिया गया है।

१८५० ई०के पहले मि डि० मनी नामक एक यूरोपीय परिम्राजक सप्तग्राम देखने आये थे। उन्होंने जाफर खाँ गाजीकी दरगाहमें संस्कृतमें शिलालिपि देखी। स्थानीय एक हिंदू मंदिरकी ही जो इस दरगाहमें परिणत किया गया था, दरगाह देखने हीसे उसका पता चलता है। दरगाहका जो अंश आज भी वर्तमान है, उसकी सूक्ष्मरूपसे परीक्षा करने पर सहजमें मालूम हो जायेगा, कि यह हिंदू मंदिरका अंतराल भाग है। कक्षके उत्तर-पूर्व और उत्तर-पश्चिमकी ओर दृष्टि डालने-

से ही दृष्टिकण देल सकेगे कि सोताविवाह, खरति-शिरसोर्णध, श्रीरामेण रावणवध, श्रीसोतानिवास, श्रीरामाभिषेक, भरताभिषेक आदि रामायणकी घटना-यलो अङ्कित और शिलालिपिमें उनका परिचय लिखा है। महामारतकी दृश्यावलीमें धृष्टद्युम्नदुःशासनयोधुंद्म, चानूरवध, श्रीकृष्णवाणासुरयोधुंद्म, कंसवध, इत्यादि चिह्न भी अङ्कित है तथा उसका परिचय दिया गया है। मुसलमानोंने इस मंदिरका ऊपरी अंश विनष्ट कर डाला था, किंतु नोचेका अंश विनष्ट न करके यह दरगाहमें परिणत किया गया। नोचे जो हिंदू मूर्ति हैं वे आपत्तिजनक न समझी जा कर दरगाहमें शोभा के लिये रखी गई हैं। इस मसजिदमें गदाधारी विष्णु मन्दिर भी देखनेमें आता है। प्राचीरमें ध्यानमस्त चार साधुकी मूर्ति हैं। यह देल कर कोई कोई समझने है, कि ये बौद्धमूर्ति हैं। तैसबे जैन तीर्थङ्कर पार्श्वनाथकी मूर्ति इस दरगाहमें है, ऐसा किसी किसी दर्शकका अनुमान है। फलतः जहाँ बकुन्दुहीन वारक्य शाहाकी शिलालिपि (हिजरी ८६०) प्रोदित है, उसीके सामने की ओर यह मूर्ति देखनेमें आती है। उसके दोनो पैरके पीछेसे खड़ा हो कर शेषनाग अपना फल बाँड़े हुए है।

सप्तग्रामके मुसलमान शासनकर्त्ताओंमें जाफर खाँ सर्वप्रथम था। १२६८ ई०में अरबी भाषामें लिखित शिलालिपि पढ़नेसे जाना जाता है, कि जाफर खाँने काफ़रोंको तलवार और बल्लमसे मार भगा कर ईश्वरके नाम मसजिद बनवाई। सत्राट गयासुद्दीन बल्लभनके पौत्र बकुन्दुदीन फैयस शाह जब बङ्गदेशका शासनकर्त्ता था, उस समय जाफर खाँने अपने भुजबल और दुर्बल प्रतापसे सप्तग्रामको दखल किया। शाब्द जाफर खाँ बङ्गेश्वरका सैन्याध्यक्ष था। तिवेणीकी शिलालिपि पढ़नेसे मालूम होता है, कि उक्त जाफर खाँ तुर्कक जातिका था। सप्तग्राम अधिगमके पहले यह देवकोटका शासनकर्त्ता था। इसका पहला नाम दिनानगुरमें प्राप्त शिलालिपिमें 'उलाव-इ-बाजन हुमायूँ' जाफर खाँ बरहम ईसिल' लिखा है। गयासुद्दीन तुगलकके शासनकालमें लिखित तारीख-इ-फिराजशाही ग्रन्थमें भी सप्त-

ग्रामका उल्लेख है। यह बङ्गका अन्तिम सुलतान बहा-
दुर शाहको परास्त करनेके लिये सप्तग्राम आया था।

इसके बाद इजुद्दीन इयाह अजमल मुलुक्ने जङ्गीलाट
(Military governor) हो कर सप्तग्रामका शासन किया।
हिजरी ७२६ ई०में यहाँ पहले पहल टकसाल घर खोला
गया। इस समय महमूद तुगलक दिल्लीका सम्राट्
था। शेरशाहके पुत्र इसलाम शाहके शासनकाल तक
भी सप्तग्राममें टकसालघर रहा। कुछ शिलालिपि
देखनेसे जाना जाता है, कि १४५५ ई०में इकबार खाँ,
१४५६ ई०में तरघियत खाँ, १४८६ उलाघ मजलिस खाँ
और १५०५ ई०में उलाघ मसनद् खाँ सप्तग्रामके शासन-
कर्त्ता थे।

महमूद शाहकी अमलदारीमें गोड़, सुवर्णग्राम, सप्त-
ग्राम, पाण्डुआ, दिनाजपुर, कालना आदि स्थानोंमें मुसल-
मान शासनकर्त्ताओं द्वारा मसजिदें बनवाई गई थीं। इन
सब मसजिदोंके प्रस्तरफलकमें शासनकर्त्ताओंके नाम और
कार्यादि सम्बन्धमें संक्षिप्तभावसे कुछ कुछ तथ्य लिखे
हैं तथा वे सब पत्थर मसजिदकी दीवारमें जुड़े हुए
हैं। आज भी अनेक प्राचीन मसजिदोंमें अरबी भाषा-
में लिखित शिलालिपि देखनेमें आती है। सप्त ग्रामकी
मसजिदके सम्बन्धमें अध्यापक एच ब्लैकमान साहबने
लिखा है, कि सैयद फकिरुद्दीन कासियन समुद्रके उप-
कूलस्थित आमुन नगरसे सप्तग्राम आये थे। इस मस-
जिदकी भीतरी दीवारमें एक मेहराब है जो देखनेमें बड़ा
ही सुन्दर है। इसके गुम्बज देख कर मालूम होता है, कि
ये अपेक्षाकृत आधुनिक हैं। सम्भवतः पठान अधिकारके
अन्तमें वे सब मसजिदें बनाई गई हैं। पठानोंके मकान
जिस ढंगके बने हैं उस ढंगकी वे सब मसजिदें नहीं हैं।
मसजिदके भीतर घुसनेमें भीतरकी ओर द्वारके ऊपर
अर्द्धचन्द्राकृति स्थानमें अनेक कारुकार्य देखनेमें आते हैं।
मसजिदके बाहर दक्षिणपूर्वकोणके पास दीवारसे घिरा
एक स्थान दिखाई देता है। वहाँ तीन समाधिस्तम्भ
विद्यमान हैं। इन तीन स्थानोंमें सैयद फकिरुद्दीन, उसकी
छो और एक बोजाकी मृतदेह दफनई गई है। यहाँ दो
काले पत्थर पर पारसी भाषामें लिखित लिपि उत्कीर्ण
है। इन सब उत्कीर्ण लिपियोंके साथ दफनाये गये

लोगोंके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। कहींसे यह शिला-
खण्ड ला कर यत्पूर्वक यहाँ रखा गया है। फकरुद्दीन
के समाधिमन्दिरके गाढसंलग्न प्रस्तर उत्कीर्ण शिला-
लिपि देखी जाती है। उसके अक्षर मस्पष्ट हैं।

इस स्थानमें ८६१ हिजरीकी मसजिद निर्माणशायक
शिलालिपि देखनेमें आती है। यह अक्षरमें लिखी है।
वर्त्तमान समयमें प्राचीन सप्तग्राम शहरकी परि-
चायक और देश एक कीर्ति देखनेमें आती है। जमाल-
उद्दीनकी समाधिसे पास ही वैष्णव-महात्मा उद्धारण-
दत्तका एक मन्दिर विद्यमान है। इस प्राचीन मन्दिर-
की अभी मरम्मत हुई है। सुवर्णघणिक प्रतिष्ठा यहाँ
उत्सवादि करने हैं। यहाँ एक प्राचीन माधवोत्ता है।
इस स्थानसे एक मील पूरव सरस्वती नदीके किनारे
श्रीमद्भगुनाथ दास गौस्वामीका एक प्राचीन स्मृति
मन्दिर दिखाई देता है। इसके कुछ दूर पूरव एक
विशाल शकस्तूप पड़ा है। प्रवाद है, कि वही सप्त-
ग्रामके प्राचीन दुर्गका अवशेषोपशेष है। तीस घीघासे
ले कर सिवगो तक भूखण्डमें घघपि ल'वे ल'वे पेड़ बहुत
बोड़े हैं, फिर भी यह स्थान जंगलमें आवृत है। इस
जंगलमें जमीनके अंदर बहुतसी ईंटें मिलती हैं। वे
सब ईंटें प्राचीन सप्तग्रामकी पूर्ण समृद्धिकी अन्तिम नि-
शान हैं। सरस्वती तटके ईंटोंके बने घाट या सोदियोंके
कितने बिड़ आज भी कई जगह देखनेमें आते हैं। वे
सब घाट किनारेसे बहुत दूर नदीगर्भमें चले गये थे।
आज भी उन सब धारोंकी प्राचीन स्मृति ईंटोंसे जड़ी
हुई है।

सप्तग्राममें पुराणीजोंके आगमन-विवरणसे बड़ाका
इतिहास पाया जाता है। १५३० ई०से इस देशमें
पुर्तगोज लोग वाणिज्यके लिये आये। इसके ८ वर्ष
पीछे सुलतान गयासुद्दीन महमूद शाह फकरुद्दीन शेर-
शाह द्वारा मार भयाया गया। फरारियोंके इतिहास
लेखक डू बरो (Du Barro) ने अपने Du Asi. नामक
ग्रन्थमें इसका पल्लो मामूद नाम रखा है। वे हुसेनी
वंशमभूत थे। इसी समयसे सप्तग्रामका अधिपतन
शुरू हुआ। १५४० ई०में सरस्वती घेरि घेरि कीचड़
और बालूसे भर गई। जलपचने वाणिज्यकी सुविधा

नदी' रहनेके कारण यह बन्दर क्रमशः विलुप्त हो गया। १५५० ई०में हिजरी ९५७ सालमें यहाँ अन्तिम बारके लिये सिका ढाला गया था। इसके १५ वर्ष बाद 'सीजर फ्रेडरिक नामक एक परिव्राजकने सप्तगाममें' एक वाणिज्यमेला अपनी आंखों देखा था। सम्राट् अकबरके समयसे ही सप्तगामका अधःपतन शुरू हुआ। उन्होंने पुर्तगोजोंके हुगलीमें एक शहर बनानेका हुकुम दिया। तदनुसार कप्तान तेमरेजने हुगलीशहर बसाया। उस नये शहरके बस जानेसे सप्तग्राम जनशून्य हो गया, किन्तु टोडरमलके समयमें भी सप्तग्राम एक परगना या 'सरकार' कह कर अकबरके दफ्तरमें मशहूर था। आईन-इ-अकबरी पढ़नेसे जाना जाता है, कि १७ बीं और १८ बीं 'सदीमें' सप्तगामका विपुल वाणिज्यकेन्द्र चु चड़ा, चम्पननगर, श्रीरामपुर और कलकत्तेमें विकसित हो गया। इसी प्रकार प्राचीन समृद्धिशाली सप्तगामका अधःपतन हुआ है।

सप्तचत्वारिंश (सं० त्रि०) सप्तचत्वारिंशत् संख्याका पूरण, सैंतालीसवाँ।

सप्तचत्वारिंशत् (सं० खी०) सैंतालीस।

सप्तचर (सं० त्रि०) प्राममेद।

सप्तचितिक (सं० त्रि०) अग्नि। (शतपथब्रा० ६।६।१।१५)

सप्तच्छद् (सं० पु०) सप्त सप्तच्छद् यस्य। वृक्षविशेष, छतिवन। गुण—तिक, उष्ण, तिक्षोपघ्न, दीपन, मद्गश्मिष्य, व्रण, रक्तामय और कृमिनाशक। (राजनि०) सप्तजन (सं० पु०) १ मुनिविशेष। (रामायण ५।३।१७) २ सात व्यक्ति, सात आदमी।

सप्तजिह्व (सं० पु०) सप्तजिह्वा काहवाद्यो आहुतिप्रसन्नार्था यस्य। १ अग्नि। अग्निकी सात जिह्वाओंके नाम ये हैं,—

“काशी कराली च मनोजवा च सुलोहिता चैव सुधूम्रवर्णा।

उग्रा प्रदीप्ता च कृषीट्येतेऽस्यैव काशीः कथितान्च जिह्वाः॥”

वर्ग विशेषमें इसका नामान्तर इस प्रकार लिखा है, सात्त्विक याग कर्ममें हिरण्या, कनका, रक्ता, कृष्णा, सुप्रभा, बहुरूपा और अतिरिक्ता, राजसिक यागकर्म काम्यकर्ममें पद्मरागा, सुवर्णा, भद्रलोहिता, लोहिता, श्वेता, धूमिनी और करालिका ये सात नाम तथा

तामसिक यह या क्रूरकर्ममें विश्वमूर्त्ति, स्फुलिङ्गिनी, धूम्रवर्णा, मनोजवा, लोहिता, कराली और काली। इन सब जिह्वाओंके एक एक अधिष्ठात्री देवता हैं। यथा—अमर्य, पितृ, गंधर्व, यक्ष, नाग, पिशाच और राक्षस।

इन जिह्वाओंका वर्ण और दिक्नियम इस प्रकार है,— हिरण्या देवनेमें तपे सोनेके समान वर्णविशिष्टा और उत्तर दिशामें अवस्थित है; कनका वैदूर्यकी-सी तथा पूर्व दिशामें अवस्थित है, रक्ता तरुणादित्यकी तरह वर्णविशिष्टा और अग्निकोणमें स्थित, सुप्रभा पद्म नागकी तरह आभाविशिष्टा और पश्चिमकी ओर अवस्थित, अतिरिक्ता जयाकुसुमकी तरह रक्तवर्णा तथा वायुकोणमें अवस्थित है। बहुरूपा बहुरूपधारिणी और दक्षिणोत्तर दिशामें अवस्थित है।

सप्तज्वाल (सं० पु०) सप्तज्वाला यस्य। अग्नि।

सप्ततन्तु (सं० पु०) यन्त्र।

सप्तति (सं० खी०) संख्या विशेष, सत्तर।

सप्ततितम (सं० त्रि०) सप्तति संख्याका पूरण, सत्तरवाँ।

सप्ततिंश (सं० त्रि०) सप्ततिंशत् संख्याका पूरण, सैंतीसवाँ।

सप्ततिंशत् (सं० खी०) सप्ताधिक तिंशत्। सप्त अधिक तिंशत्, सैंतीस।

सप्ततिंशति (सं० खी०) सप्ततिंशकी संख्याका पूरण, सैंतीस।

सप्तथ (सं० त्रि०) सप्तसंख्याका पूरण, सातवाँ।

सप्तदश (सं० त्रि०) सप्तदश संख्याका पूरण, सत्तरवाँ।

सप्तदशक (सं० त्रि०) सप्तदश-स्वार्थे कन्।

सप्तदश देवो।

सप्तदशता (सं० खी०) सप्तदशन् भाधे तल्-टाप्। सप्तदशका भाव या धर्म।

सप्तदशधा (सं० अर्थ०) सप्तदशन् प्रकाशार्थे घाच्। सत्तर प्रकार।

सप्तदशन् (सं० त्रि०) सप्ताधिकादश। संख्या विशेष, सत्तर।

सप्तदशम (सं० त्रि०) सप्तदशका पूरण, सत्तरवाँ।

सप्तदशरात (सं० पु०) सप्तदशदिन व्यापी उत्सवविशेष, वह उत्सव जो सत्तरह दिन तक होता है।

सप्तदशर्च (सं० त्रि०) सप्तदश ऋगमन्त्रयुक्त, जिसमें सत्तरह ऋगमन्त्र हों।

सप्तदशयत् (सं० त्रि०) सप्तदशस्तोमकारी।

सप्तदशिन (सं० त्रि०) सप्तदशसंख्या (स्तोत्र) युक्त, सत्तरहका।

सप्तदिन (सं० द्वि०) सप्त संध्यक दिन, सात दिन।

सप्तदिवस (सं० पु०) सप्त दिन, सात रोज।

सप्तदीधिति (सं० पु०) सप्तदीधितयो र्हास्य। अग्नि।

सप्तद्रोप (सं० पु०) सप्तसंध्यक द्रोप, पुराणानुसार पृथ्वीके सात बड़े और मुख्य विभाग। सात द्रोप ये हैं—जम्बूद्रोप, कुशद्रोप, प्लक्षद्रोप, शाकमल्लिद्रोप, कीचद्रोप, शाकद्रोप और पुष्करद्रोप।

सप्तद्रोपा (सं० स्त्री०) सप्त द्रोपा यस्यां। पृथिवी पर सात द्रोप हैं, इसीसे पृथिवीका नाम सप्तद्रोपा हुआ है। द्रोप शब्द देखो।

सप्तधा (सं० अर्थ०) सप्तन प्रकारधे घाच्। सात प्रकार।

सप्तधातु (सं० पु०) सप्तगुणितः घातयः। १ शरीरस्थित सप्त संध्यक धातु। रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, और शुक्र ये सातधातु हैं।

ये ही सात धातु शरीरको धारण करते हैं। इसीसे इनको धातु कहते हैं, इन सबका क्षय और वृद्धि एक-मात्र शोणित (रक्त) के ऊपर निर्भर करता है। अर्थात् शोणितक्षय प्राप्न होने पर सभी धातु क्षीण हो जाती हैं और शोणित वृद्धि होने पर सब धातु बढ़ जाती हैं।

आहारजात रस ही सप्तधातुओंमें परिणत हो जाता है। जो द्रव्य आहार किया जाता है, उसका असार अंश मलमूत्रके रूपमें बाहर निकल जाता है और उसका सार अंश सप्तधातुओंमें परिणत होना है। आहारजात रससे पहले रक्त, रक्तसे मांस, मांससे मेद, मेदसे मज्जा और मज्जासे शुक्र (बीज)की उत्पत्ति होती है।

इन सब धातुओंमें रस द्वारा शरीरके प्रणोत अर्थात् स्निग्धता आदि कार्य और रक्तकी पोषणक्रिया सम्पादित होती है। मांस शरीरका पोषण तथा मेदका पुष्टिसाधन करता है तथा मेद, स्नेह और स्वेदका

पोषण और अस्थिका दृढ़ता-सम्पादन करता है। अस्थि देहधारक और मज्जाका पोषणकार्यसम्पादक है, फिर मज्जा प्रोति, स्नेह, बल और शुक्रका पोषक और अस्थिका पूर्णतानिष्पादक है। शुक्र धातु द्वारा वार्ध-स्थलन, प्रोति, स्त्रीमें अनुराग, देहका बल, वर्ण और बीजाध्य गर्भका प्रयोजन आदि निर्वहित होता है।

इन सब धातुओंके उच्चय और क्षयसे शरीर क्षीण हो जाता है। रसक्षय होनेसे हृदयमें वेदना, हृदयभय, हृदयकी शून्यता और तृष्णा उत्पन्न होती है। रक्तधातु क्षय होने पर चर्मकी चट्टता (चक्षरापन) अल्प द्रव्य भोजनकी इच्छा और शिराओंमें शिथिलता हो जाती है। मांस धातुके क्षय होने पर नितम्ब (चूतड़), गण्डदेश, ओष्ठ, उपस्थ, उद, वक्षस्थल, बाहुमूल, पैरकी पस्ली, उदर और प्रोवा—ये सब स्थान शुष्क, दृक्, और वेदनायुक्त तथा गाल शिथिल हो जाता है। मेदके क्षय होनेसे प्लोहाकी वृद्धि होती है। सन्धिषां मेदशून्य और शरीर दृक् हो जाता है। स्निग्ध मांस भोजनकी अमिलाया होती है, अस्थि क्षीण होनेसे अस्थिमें वेदना उत्पन्न होती है और दांत, मूत्र आदि दृक् हो कर सहज ही टूट जाते हैं। इसीलिये शरीर भी दृक् हो जाता है। मज्जा-क्षय होनेसे शुक्रकी अल्पता, सन्धि-स्थल और आंगमें वेदना तथा अस्थि मज्जाहोन हो जाती है। शुक्रक्षय होनेसे अण्डकोषमें वेदना और मैथुन शक्तिहोन जाता है। इससे शुक्रकी अल्पताप्रयुक्त मज्जामिश्रित अल्प शुक्र भी निकलता है। (सुश्रुत) विशेष विवरण इनके प्रत्येक नामवाले शब्दमें देखिये।

२ चन्द्रमाके सोड़ोंमेंसे एक। (त्रि०) ३ सात धातुओंसे बना हुआ।

सप्तधान्य (सं० पु०) जौ, घान, उरद आदि सात अन्नो-का मेल जो पूजामें काम आता है।

सप्तधार (सं० द्वि०) तीर्थांमेद।

सप्तन (सं० त्रि०) सप्त-समवाये कनिन् तुट्। (उप. १।१५६) संध्याविशेष, सात; यह शब्द बहुवचनान्त है।

सप्तनली (सं० स्त्री०) पक्षो पकड़नेकी एक यन्त्र।

सप्तनवत (सं० त्रि०) सप्तनवति संख्याका पुरण, सप्त-तानवे।

सप्तनवति (स० खो०) संख्याविशेष, नव्वेसे सात अधिक, ६७।

सप्तनवतितम (स० खि०) सप्तनवति संख्या, सप्ततानवा।

सप्तनाडिक (स० खि०) सप्तनाडो चक्रविशिष्ट।

सप्तनाडिका (स० खो०) ऋद्धाटक, सिंघाड़ा।

सप्तनाडोचक्र (स० झी०) सप्तनाडोनां चक्रं। फलित-ज्योतिषमें सात देड़ो रेखाओंका एक चक्र जिसमें सब नक्षत्रोंके नाम भरे रहते हैं और जिसके द्वारा वर्षाका आगमन बताया जाता है।

सप्तनामन (स० पु०) वायु।

सप्तनामा (स० खो०) आदित्यभक्ता, हुलहुल नामका पीथा।

सप्तपञ्चाश (स० ति०) सप्तपञ्चाशत्, संख्याका पूरण, सत्तावनवा।

सप्तपञ्चाशत् (स० पु०) संख्याविशेष, सत्तावन।

सप्तपत्त (स० खि०) सप्त सप्त पत्ताणि यस्य। १ जिसमें सात पक्षे पादल हों। २ जिसके वाहन सात घोड़े हों। (पु०) ३ मोतिपा, मोगरा, बेला। ४ सप्तपर्ण वृक्ष, छतिवन। ५ मूर्ध्नि।

सप्तपद (स० झी०) १ सप्तपादविशेष। २ विवाह-कालमें दो जानेवाली वह सात वस्तु जो घरको दी जाती है। ३ वह मन्त्र जिसके आगे सप्तपदी शब्द हो।

सप्तपदी (स० खो०) सप्तानां पदानां समाहारः (शिरोः पा ४।१।२१) इति डोप्। सप्तपदका मिलन।

विवाहको एक रीति जिसमें घर और बधू अंगिके चारों ओर सात परिक्रमाएं करते हैं और जिससे विवाह पक्का हो जाता है। भवदेवभट्टने इस सप्तपदीगमनके विषयमें इस प्रकार लिखा है—यथाविधानः पाणिप्रहणं हो जानेके बाद सात पिठारसे मण्डल बनाना होता है। उस सात मण्डलमें जमाईकी पूर्णकी ओर ले जा कर सात मन्त्र पढ़ बधूको उस सात मण्डलमें एकके बाद दूसरेमें ले जाय। इस प्रकार पादग्यास करनेका नाम सप्तपदीगमन है। बधू पहले अपना दाहिना पैर और पीछे बायां पैर उसमें रखे। उस समय जामाता कहे, बाएं पैरसे दाहिना पैर ठुकरावे। बधूको उसी प्रकार

कार्य करना चाहिये। इस प्रकार सात मण्डलम पाद-विशेष कर गमन करना होता है। विवाह शब्द देखो।

सप्तपदार्थ (स० पु०) द्रव्यादि ७ पदार्थ। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, सवयाय और अभाव ये सात पदार्थ हैं। भाषापरिच्छेदमें इन सात पदार्थोंके लक्षण और विशेष विवरण लिखे हैं। न्याय, वैशेषिक दर्शन और उन्हीं सब शब्दोंमें विशेष विवरण देखो।

सप्तपराक (स० पु०) १ बाह्यवस्तुसे प्रवृत्तिको रोके रखना। २ सात दिन उपवासो रहना।

सप्तपर्ण (स० झी०) १ मिष्टान्नभेद, एक प्रकारकी मिठाई। दाख, अनार, खजूर, ऋषिजाल, इनसे पड़ेले शकर, पीछे लाजचूर्ण, मधु और घी मिलानेसे सप्तपर्ण बनता है। (पु०) सप्त सप्त पर्णानि यस्य। २ वृक्षांविशेष, छतिवनका पेड़। (*Alstonia scholaris* or *Echites Scholaris*) कलिङ्ग—एलेलग। महाराष्ट्र—सातपर्णा, पड़ाकुल, अरिटाकु; बम्बई—छातवीन। संस्कृत पर्याय—विशालत्वक्, शारदी, विपमच्छद, शारद, देवमृक्ष, वान-गन्धि, शिरोरुजा, ग्रहनाशन, गुरसपुष्प, शक्तिपर्ण, छुपर्णाक, वृहत्स्वक्। (रत्नमाला) गुण—व्रण, श्लेष्मा, वात, कृष्ट, रक्तदोष और कृमिनाशक, दीपन, श्वास और गुल्मघ्न, स्निग्ध, उष्ण। (राजनि०) सप्तच्छद शब्द देखो।

सप्तपर्णीक (स० पु०) सप्तपर्णां स्वार्थे कन्।

सप्तपर्ण देखो।

सप्तपर्णी (स० खो०) सप्त सप्त पर्णांस्वस्याः ङोप्। लज्जालुलता, लज्जावंती।

सप्तपलाश (स० पु०) सप्तपर्णा देखो।

सप्तपाताल (स० झी०) सप्तानां पातालानां समाहारः। पृथ्वीके नीचेके सात लोक जिनके नाम ये हैं—भतल, वितल, सुतल, रसातल, तलातल, महातल और पाताल।

सप्तपुत्र (स० खि०) १ सप्तलोक जिसके पुत्र हैं। (ऋक् १।१६।१) 'सप्तपुत्र' सप्तलोकः पुत्रा यस्य तं, तादृश' २ सप्तपुत्रविशिष्ट, जिसके सात पुत्र हों। (पु०) ३ सात पुत्र।

सप्तपुत्रसू (स० खो०) सप्त पुत्रान् सूते इति सूक्तिः। सप्त पुत्रप्रसूता स्त्री, वह औरत जिसने सात पुत्र प्रसव किये हैं।

सप्तपुत्री (स० स्त्री०) तुरङ्गकी तरहकी सप्तपुत्रिया नामकी तरकारी ।

सप्तपुरी (स० स्त्री०) सात पवित्र नगर या तीर्थ जो मोक्षदायक कहे गये हैं । मथुरा, मथुरा, माया (हरिद्वार), काशी, कांनने, अवधिका (इज्जिनी) और द्वारका ये सात पवित्र पुरियाँ हैं ।

सप्तप्रकृति (स० स्त्री०) राज्यके सात अंग जो ये हैं—राजा, मन्त्री, सामन्त, देश, काश, गढ़ और सेना ।

सप्तबाह्य (स० स्त्री०) बाह्यक देशके अष्टमर्गत राज्य विशेष । (हरिवंश)

सप्तमङ्गिनय (स० पु०) जैनोंके चिराम्पस्त यादानुवादकी अष्टमङ्गिविशेष । सप्तमन्त्री देखो ।

सप्तमङ्गी (स० स्त्री०) जैन न्याय या तर्कके सात अवयव जिन पर म्यादादकी प्रतिष्ठा है । ये सातों अवयव या सूत्र स्वात् शब्दसे आरम्भ होते हैं । यथा—स्वाद्स्ति, स्वास्नास्ति, स्वादस्तिचानास्ति, स्वाद्वयक्तव्य, स्वादस्तिचायकव्य, स्वास्नास्तिचायकव्य, स्वादस्तिचानास्तिचायकव्य ।

सप्तमद्र (स० पु०) सप्तसु स्थानेषु भद्रमस्य । १ शिरोधृक्, सिरिसका पेड़ । (शब्दच०) २ नयमविलका, नैशरी । ३ गुंजा, चिरमटो ।

सप्तभुवन (स० पु०) ऊपरके सात लोक । लोक देखो ।

सप्तभूम (स० पु०) १ मकानके सात खण्ड या मरातिव । (त्रि०) २ सप्तमंजिका, सात खंडोंका ।

सप्तम (स० त्रि०) सप्तानां पूरणः । तस्य पूरणं ङ् । पा ५।२।४८ इति ङ् (नान्तादसंख्यार्थेम् । पा ५।२।४९) इति ङो मङ्गाम् । सप्त संख्याका पूरण, सातवाँ ।

सप्तमक्ष (स० त्रि०) सप्तम स्वाद्यै कम् । सप्तम देखो ।

सप्तमन्त्र (स० पु०) अग्नि ।

सप्तमरोच (स० पु०) अग्नि । (शब्दच० ४३।३०)

सप्तमातृ (स० स्त्री०) सप्त मातरो यस्याः । १ जिसकी माता सात हैं, गङ्गादि ७ नदियाँ जिसकी माता अर्थात् उत्पादिका हुई हैं । (श्रृकृ. १।३।४८)

जो जल विशेषमें गङ्गादि सात नदियोंकी माता अर्थात् उत्पत्ति स्वरूप हुई हैं, उसे सप्तमातृ कहते हैं ।

२ तन्त्रोंक सात मातृका । मातृका देखो ।

सप्तमातृका (स० स्त्री०) सात मातायें या शक्तियाँ जिनका पूजन विवाह आदि शुभ अवसरोंके पहले होता है । इनके नाम ये हैं—ब्राह्मी या ब्राह्मणी, माहेश्वरी, कीमारी, वैष्णवी, वाराही, ऐन्द्री या इन्द्राणी और चामुण्डा ।

सप्तमानुष (स० पु०) अग्नि । (श्रृकृ. ८।३।८)

सप्तमास्य (स० त्रि०) सप्तपुत्र । (काठक ३३।८)

सप्तमी (स० स्त्री०) सप्तम दिव्वात् ङोप् । सप्तमकी पूर्णो तिथि, सप्तमी तिथि । चन्द्रकी सप्तकलाक्रिया । यह शुद्ध कृष्ण मेरसे दो प्रकारकी है अर्थात् शुद्धा सप्तमी तथा कृष्णा सप्तमी । अमृत पूर्वावच्छिन्न सप्तमकला क्रियाकला शुद्ध सप्तमी अर्थात् जिस समय चन्द्रकी सप्तमकला पूर्ण होती है, उसको शुद्धा सप्तमी कहते हैं और अमृतहासानुकूल सप्तमकलाक्रिया अर्थात् जिस समय चन्द्रकी सप्तमकलाका हास होता है, उसे कृष्णसप्तमी कहते हैं । पञ्चिकांमें शुक्ला और कृष्णा सप्तमीका अङ्क २२ लिखा रहता है । तिथितरवमें इस सप्तमी तिथिकी व्यवस्था आदिके विषयमें यों लिखा है, कि जिस दिन सप्तमी तिथि अक्षयिणी होगो, उसी दिन सप्तमीविहित धर्मकर्मोंका अनुष्ठान करना चाहिये । किन्तु सप्तमी तिथि यदि खरिडता अर्थात् दो दिन व्यापिनी हो और दोनों दिन हो यदि कर्मायोग कालकी प्राप्ति हो, तो सप्तमी विहितकार्य पशुयुक्त सप्तमीके दिन करना होगा । क्योंकि पञ्चमी, सप्तमी, नवोदशी, प्रतिपदा, नवमी, ये कई तिथियाँ जिस दिन सामानुला हो'गी, उसी दिन इन सब तिथियोंके विहित कर्म करना आवश्यक है । साम्प्रत्यक्ष शब्दका अर्थ यह है, कि जिस दिन तिथि सायाहव्यापिनी होती है, उसी दिन इसका साम्प्रत्यक्ष होता है ।

अतएव दूसरे दिन सप्तमी सङ्घाव्यापिनी होने पर सप्तमीविहित उपवास पशुयुक्त सप्तमीमें ही होगा । अविष्यपुराणमें भी इसका प्रमाण है । यथा पशुयुक्त सप्तमीमें उपवास करना उचित है, अष्टमीपक्ष सप्तमीमें नहीं ।

शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिका यदि रविवार पड़ जाये, तो उसके विजया सप्तमी कहते हैं । इस दिन दान करनेसे बड़ा फल होता है । इस तिथिमें सूर्यदेवको

तण्डुल (चावल) द्वारा चरुपाक चढ़ानेसे इस चरुमें जितने तण्डुल रहते हैं, उतने वर्ष उसकी सूर्यलोकमें गति होती है। यदि अग्न्याग्न्य देवताके उद्देशसे भी इस तिथिमें जिस देवताकी पूजा की जाये और नैवेद्य चढ़ाया जाये, तो तण्डुलके परिमाणानुसार उस देवताके लोकमें वास होता है।

माघ मासकी शुक्लासप्तमी तिथिके दिन उपवास कर सूर्यदेवकी पूजा करनी होती है। इसका विधान यह है, कि पट्टीके दिन हविष्य और एक घार भोजन कर सप्तमीके दिन उपवास करे। दूसरे दिन अष्टमीके दिन पारण किया जाता है। सप्तमीके दिन सूर्यकी पूजा ही प्रधान कार्य है। जो इस तरहके विधानानुसार एक वर्ष तक इसका अनुष्ठान करते हैं, वह इस जन्ममें आरोग्य, धन, धान्य और अन्त कालमें इस तरहका स्थान अधि-कार करते हैं, कि उनको इहलोकमें लौटनेकी जरूरत नहीं होती। इसको आरोग्य-सप्तमी कहते हैं, यह सब पापों का नाश करनेवाली है।

अष्टमीके दिन तिष्ठ और अमलशूण्य वस्तु द्वारा पारण करे। मूँग, उड़द, तिल और घृत इस पारणमें निषिद्ध है। सूर्यमाहात्म्यप्रकाशक शास्त्रके अनुसार एक पाकमें जौ सिद्ध हो जाये, पारणके समय उसी तरहकी वस्तु विहित हुई है।

माघ मासकी शुक्ला सप्तमीका नाम माकरी सप्तमी है। यह सप्तमी तिथि सूर्यग्रहण तुल्य फलप्रद है। अरुणोदयकालमें इस तिथिको स्नान करनेसे वृद्धत्व फल हुआ करता है। यदि अरुणोदयके समय इस तिथिको गङ्गास्नान किया जाय, तो केटि सूर्यग्रहणकालीन फल होता है।

यह सप्तमी तिथि यदि पूर्णा हो अर्थात् पूर्ण दिनके अरुणोदयकाल तक व्यापिनी हो, तो पूर्ण दिनका अरुणोदय काल ही सप्तमी स्नान विधेय है।

यह माकरी सप्तमी माघ और फाल्गुन इन दो मासोंमें ही सम्भव है। कुछ लोग ऐसा कयाल कर सकते हैं, कि माघी सप्तमी मकर राशिगत सूर्यघटित मासकी ही सप्तमी होनेसे इसका नाम माघी सप्तमी हुआ है। सुतरां माघी सप्तमी विहित स्नान करनेके समय रातिका उल्लेख

कर स्नान करना होगा। इसके उत्तरमें स्मार्ताने कहा है, कि इस स्नानमें राशिका उल्लेख नहीं होगा। मकर राशिस्थ सूर्यवच्छिन्न मासमें सप्तमी तिथि होनेसे इसका नाम माकरी सप्तमी या माघी सप्तमी नहीं हुआ। किन्तु सप्तमी तिथिमें चन्द्रमा मकराकार प्राप्त होते हैं अर्थात् अर्द्धचन्द्र होते हैं, इससे ऐसे चन्द्रमाघटित चन्द्रमासोप सप्तमीको माकरी सप्तमी कहते हैं और भी जिस स्थलमें तिथिविहित कार्य होगा, उस स्थलमें चान्द्रमासका ही ग्रहण सम्भन होगा। चान्द्रमासानुसार यह सप्तमी मकर और कुम्भ इन दो मासोंमें ही सम्भव है।

इस सप्तमीका दूसरा नाम रथसप्तमी है। क्योंकि आदिमन्थस्तरमें इस सप्तमी तिथिमें विवाकर रथप्राप्त हुए थे। इसीलिये इसको रथसप्तमी कहते हैं। इस दिन स्नान दान विशेष पुण्यजनक है। इस तिथिमें स्नानके बाद सूर्यदेवके उद्देशसे अष्टाङ्ग भर्ष देना होता है। इस अर्घमें ८ द्रव्य होते हैं। यथा—जल, दूध, दधि, घी, तिल, तण्डुल, सरसों, कुशाग्न और पुष्प। किसी किसीके मतसे पुष्पके बदले मधु देनेकी व्यवस्था है।

भाद्र मासकी शुक्ला सप्तमीकी ललिता सप्तमी या कुकुदी सप्तमी कहते हैं। इस सप्तमी तिथिमें नियमपूर्वक स्नान कर जो व्यक्ति मण्डलमें आम्बिकाके साथ शिवकी प्रतिकृति लिख कर पूजा करते हैं, उनके लिये कुछ भी दुष्प्राप्य नहीं रहता। भाद्र शब्द देखो।

रघुनन्दनने जिन कई सप्तमियोंका उल्लेख किया है, वही केवल यहीं लिखी गई हैं। हेमाद्रिके मतअनुसार आदिमें सप्तमी प्रतका उल्लेख दिखाई देता है। ये सब मत भी इस व्यवस्थाके अनुसार हो गे।

मत और भाद्र शब्द देखो। सप्तमार्कव्रत (सं० पत्नी०) व्रतविशेष, सप्तमी तिथिमें कर्त्तव्य सूर्यदेवके उद्देशसे व्रतविधेय। सप्तमृत्तिका (सं० पु०) शान्ति पूजनमें काम आनेवाली सात स्थानोंकी मिट्टी। राजद्वारकी, राजगालाकी तथा इसी प्रकार और स्थानोंकी मिट्टी मंगाई जाती है। सत्तरक (सं० पत्नी०) सप्तानां रक्तानां तद्वर्णानां समाहारः। शरीरके रक्तवर्ण सात अवयव। हस्त और

पदतल, नेतांतर अर्थात् चक्षुका मध्यभाग, तालु, अधर, जिह्वा और नख । सामुद्रिकमें लिखा है, कि शरीरके ये सात अवयव यदि रक्तवर्ण हों, तो शुभ जानना चाहिये ।

सप्तर्ष (सं० श्लो०) सात ऋग्मन्त्र ।

सप्तरत्नपञ्चकामिन् (सं० पु०) बुद्धभेद ।

सप्तर्षि (सं० त्रि०) १ सप्तसंयुक्त गायत्रीयादि छन्दोयुक्त (ऋक् २।१५।१) २ सप्तऋषिषिष्ट ।

सप्तराज (सं० पु०) सप्ताह, सात दिन ।

सप्तरात्रिक (सं० श्लो०) सप्तरात्र, सात दिन ।

सप्तराज (सं० पु०) गण्डके एक पुत्रका नाम ।

सप्तराजिक (सं० पु०) गणितकी एक क्रिया जिसमें सात राजियां होती हैं ।

सप्तर्षि (सं० पु०) अग्निका एक नाम ।

सप्तर्ष (सं० पु०) सप्त चासी ऋषयश्चेति । ब्रह्माके मानसपुत्र सात ऋषि । पञ्चपुराणके सार्वाण्डमें लिखा है, कि आकाश दिग्भागमें सर्वोपरि सप्तर्षि मण्डल संस्थित हैं । ये सप्तर्षि ब्रह्माके मानस पुत्र हैं । इनका नाम मरीचि, अत्रि, पुलह, पुलस्त्य, क्रतु, अङ्गिरा और वशिष्ठ । इन सातों ऋषियोंके पञ्चाक्षर संप्रभूति, अनुसूया, क्षमा, प्रीति, सन्नति, अहम्भ्यती और लज्जा ये सात स्त्रियां हैं । ये सभी लोकजननी हैं, इन लोगोंकी तपस्यासे तीनों लोक अवस्थित हैं । ये सग्यान्त्र उपसर्गना और गायत्री जपमें तदार हो सप्तर्षिमण्डलके साथ अवस्थित हैं ।

प्रत्येक मन्वन्तरमें सप्तर्षि भिन्न भिन्न हैं । हरिबंशमें लिखा है,—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलह, क्रतु, पुलस्त्य, और वशिष्ठ ये सात ऋषि ब्रह्माके मानस पुत्र हैं । ये ही पृथ्वीके उत्तर ओर अवस्थानपूर्वक सप्तर्षिमण्डल नामसे परिचिन और विराजित हुए हैं । ये सब सप्तर्षि स्वायम्भुव मन्वन्तरमें थे । मनु १४ है, इसलिये १४ मन्वन्तरके सप्तर्षि भी भिन्न भिन्न हैं । (हरिवंश ६ अ०)

पुराणोंमें सात ऋषियोंके नाममें भी पाठ्यव्यवस्था दिखलाई देता है । १४ मन्वन्तरके सप्त ऋषियोंके नाम इस तरह हैं—

१ स्वायम्भुव मन्वन्तरमें—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा,

पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, और वशिष्ठ । २ श्वारोचिप मन्वन्तरमें—उज्जिता, प्रमण, दत्तोली, ऋषम, निश्चर, नाह और अवीर, ये सप्तर्षि हैं । ३ उत्तम मन्वन्तरमें—वशिष्ठके प्रमद आदि सात पुत्र हो सप्तर्षि थे । ४ तामस मन्वन्तरमें—ज्योतिषामा, पृथु, काश्य, चैत्र, अग्नि, बलक और पीवर । ५ रैवत मन्वन्तरमें—हिरण्यरामा, वेदथी, ऊढ, र्जवाहु, वेदवाहु, सुधामा, पर्जन्य और वशिष्ठ । ६ चाक्षुष मन्वन्तरमें—सुमेधा, विरजा, हविष्मान्, उग्रत, मधु, अतिनाम, और सद्विष्णु । ७ वैवस्वत मन्वन्तरमें—काश्यप, अत्रि, वशिष्ठ, विश्वामित्र, गौतम, जमदग्नि, और भरद्वाज । ८ सावर्णिक मन्वन्तरमें—गालव, दीप्तिमान्, परशुराम, अश्वत्थामा, कृप, ऋषभशृङ्ग और व्यास । ९ वक्ष सावर्णिक मन्वन्तरमें—मेधातिथि, वसु, सत्य, उपोतिष्मान्, सुतिमान्, सबल और हव्यवाहन । १० ब्रह्मसावर्णिक मन्वन्तरमें—आपोभूति, हविष्मत्, सुकृति, सत्य, नामाग, अप्रतिम और वशिष्ठ । ११ धर्म सावर्णिक मन्वन्तरमें—हविष्मत्, वशिष्ठ, आरणि, निश्चर, अनघ, विष्टि और अग्निदेव । १२ रुद्रसावर्णिक मन्वन्तरमें—घृति, तपस्वी, सुतप, तपोमूर्ति, तपोनिधि, तपोरति और तपोधृति । १३ देवसावर्णिक मन्वन्तरमें—धृतिमान्, अव्यय, तत्त्वदर्शी, निहस्तुक, निर्माद, सुतपा और निष्कम्प । १४ इन्द्रसावर्णिक मन्वन्तरमें—अनीम, अग्निवाहु, शुचि, सुक, गाधर, शुक और अजित नामके ऋषि सप्तर्षिसे विद्यमान थे । (मार्कण्डेयपु०) विष्णुपुराणके तृतीय अंशमें इन सप्तऋषियोंका विशेष विवरण वर्णित हुआ है । काशीखण्डमें लिखा है, कि शतलोकके ऊपर और ध्रुव लोकके नीचे सप्तर्षिमण्डल अवस्थित हैं ।

ज्योतिष्शास्त्रमतसे सप्तर्षिमण्डल इस समय मघा नक्षत्रमें अवस्थित है । इस सप्तर्षिमण्डलके साथ वशिष्ठपत्नी अरुन्धती भी विराजित हैं । संवत्सर देखो ।

धर्मशास्त्रोंमें लिखा है, कि प्रति दिन स्नान या सन्ध्याके बाद इन सप्त ऋषियोंके उद्देशसे तर्पण करना होता है । देवतर्पणके बाद ही इस ऋषितर्पणका होना विधिसङ्गत है । तर्पणस्थलमें जो सप्तऋषियोंका विषय लिखा गया है, यहाँ सात नहीं, चर दश ऋषियोंका

उल्लेख है। मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, प्रचेना, यशष्ठि, भृगु और नारद ये दश ऋषि सप्त-
ऋषि नामसे परिचित हैं। इन दशों ऋषियोंके उद्देशसे
तर्पण किया जाता है। सप्तवासी ऋषयश्चेति, इस
समास वाक्यसे सात ऋषि होने चाहिये। इसलिये
व्याकरणमें कहा है, कि पञ्चाङ्ग, सप्तर्षि आदि शब्द
सप्त संख्याका दोषकन होने पर भी इससे दोष
न होगा।

सप्तर्षिक (सं० पु०) सप्तर्षि स्वार्थे कन्।

सप्तर्षि नेलो।

सप्तर्षिचार (सं० पु०) सप्तर्षिणां चारः। सप्तऋषिर्षो-
का विवरण। ब्राह्मके बृहत्संहितामें सप्तऋषिर्षो-
की गतिका विषय इस तरह लिखा है, कि उत्तर और
सप्तर्षिमण्डल अवस्थित है। रामा युधिष्ठिर जब वृष्यो-
का शासन करते थे, उस समय यह सप्तर्षिमण्डल मघा-
नक्षत्रमें अवस्थित था। यह सप्तर्षिमण्डल एक-एक नक्षत्रमें
एक एक सौ वर्ष विचरण करता है। उत्तर पूर्वा और
यह सप्तर्षिमण्डल अद्वयतीके साथ उदित होता है। इस
मण्डलके पूर्वा भागमें मरीचि, मरीचिसे पश्चिम यशष्ठि
इसके बाद अङ्गिरा, इसके उपरान्त अत्रि और इसके निक
पुलस्त्य, पुलह और क्रतु यथाक्रमसे पूर्वा और अर्ध-
स्थित हैं। इनमें साधरी अद्वयतीने यशष्ठि देवका आश्रय
लिया है। यह सप्तर्षिमण्डल यदि उल्टा, अश्वि या
धूम आदिसे दत्त, विवर्ण, उपेतिर्निक्षेप अथवा हृव्य हो,
तो नाना तरहके संसारमें अमङ्गल हुआ करता है। विपुत्र
और स्निग्ध होनेसे जगत्का मङ्गल होता है।

मरीचि यदि किसी तरह पोड़ित हो, तो गन्धर्व, देव,
दानव, मन्त्रौपधि, सिद्ध, यक्ष, नाग और विद्याधरोंका
भी पोड़ा होती है। यशष्ठिके अमिहत होनेसे श्राक
यवन, दरद, पारद, कम्बोज और यवनवासो तपस्विषोंका
अनिष्ट होता है और किरणशाली होने पर उनका उर्ध्व
हुआ करता है। अङ्गिराके उपहन होनेसे क्षान्ति, बुद्धिमान्
व्यक्ति तथा ब्राह्मण विनष्ट होते हैं। अत्रिके व्याघात-
से वन और जलजात द्रव्य तथा जलनिधि और सारिताय
विलुप्त होती है, पुलस्त्यके व्याघात होने पर रक्ष, पिशाच
दानव, दैत्य, सर्प, पुलहके व्याघात होने पर मूल और

फल् और क्रतुके विघ्न होने पर याज्ञिकोंका विघ्न हुआ
करता है। (बृहत्संहिता १३ अ०)

सप्तर्षिज (सं० पु०) बृहस्पतिप्रद।

सप्तर्षिता (सं० स्त्री०) सप्तर्षि नक्षत्रयुक्ता।

सप्तल (सं० पु०) पाणिनि उक्त व्यक्तिप्रद।

सप्तला (सं० स्त्री०) सप्तलातीति ला-क। १ नवमालि-
का, नमेली। २ चर्मकपा, चमारला। ३ गुंडा, घुंघरो।
४ पाटला, पाटकरा वृक्ष। ५ गरण्य, रीटा करझ।

सप्तलिका (सं० स्त्री०) सप्तला।

सप्तवती (सं० स्त्री०) नदीप्रद। भागवतमें लिखा है, कि
यह नदी भारतवर्षमें अवस्थित है तथा सबसे बड़ी नदी
है। इसे नदीमें स्नान करनेसे पुण्य लाभ होता है।

सप्तवर्षि (सं० लि०) १ दम्बनभूत घातु। (भागवत १०.१।१।
(पु०) २ ऋषि। (शूक् १।७।५।)

सप्तवर्ग (सं० पु०) सात दल।

सप्तवर्ग (सं० पु०) एक प्राचीन वैवाकरण।

सप्तवाधो (सं० पु०) सप्तमंजो थापका अनुयायी, जैन।

सप्तवार (सं० पु०) १ रवि, सोम, मङ्गल, बुध, बृहस्पति,
शुक्र और शनि ये सात वार। इन सात वारोंमें सोम, बुध,
बृहस्पति और शुक्र ये चार वार शुभ हैं; बाकी सभी
अशुभ। २ गुरुके एक पुत्रका नाम।

सप्तविंश (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याका पूरण, सत्ताई-
सर्वा।

सप्तविंशक (सं० लि०) सप्तविंश—स्वार्थे कन्। सत्ताई-
सर्वा।

सप्तविंशति (सं० स्त्री०) १ सत्ताईसकी संख्या या अंक।
(लि०) २ सत्ताईस।

सप्तविंशतिक (सं० लि०) सप्तविंशति-स्वार्थे कन्।
सत्ताईस।

सप्तविंशतिगुगुल (सं० पु०) भगन्दर रोगाधिकारिक
औषधविशेष।

सप्तविंशतितम (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याका पूरण,
सत्ताईसर्वा।

सप्तविंशतितम (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याका पूरण,
सत्ताईसर्वा।

सप्तविंशन् (सं० लि०) सप्तविंशति संख्याविशिष्ट,
सत्ताईसर्वा।

सप्तविदाय (सं० पु०) दृष्टमेद ।

सप्तविध (सं० लि०) रूपविधा पश्य । सप्त प्रकार, सात तरहका ।

सप्तशत (सं० लि०) सात सौ ।

सप्तशतिका (सं० स्त्री०) सप्तती देखो ।

सप्तशती (सं० स्त्री०) सप्तानां शतानां समाहारः (दिगो) । पा ४।१।२१ इति लोप् । १ सप्तशतिका, सात सौ श्लोको-का देशोमाहारम् । चण्डोमें सात सौ श्लोक हैं, इमोंमें उसको सप्तशती कहते हैं ।

सात सौ श्लोक जिसमें हैं, उसीको सप्तशती कहने हैं भगवद्गोताके भी सप्तशती कहा जा सकता है । यवोंके उत्तमं गी ७०० श्लोक हैं । २ सात सौका समूह ।

सप्तशती—बङ्गालमें ब्राह्मणोंकी एक धेणी । गोइराज अविशूर द्वारा बङ्गदेशमें थाय साग्निक ब्राह्मण लाये जाने के पहले राङ्गदेशमें गात सौ घर ब्राह्मण रहने थे, वे सप्तशती कहलाते थे ।

कलीन राष्ट्रीय और वारेन्द्र हृदय देखो ।

सप्तशलाक (सं० पु०) सप्तशलाकाः तद्वत् रत्ना यत् । विवाहके शुभाशुभ दिन जाननेके लिये देखी और ऊँची सात रत्नाओंका एक चक्र । उत्तर और दक्षिण क्षात रत्नाये तथा पूर्ण और परिक्लम सात रत्नाये अङ्कित करनी पड़नी है । पीछे उत्तर ओरकी प्रथम रत्नासे आरम्भ कर कृत्तिकादि कर अभिजित्के साथ २८ नक्षत्र बैठाने होंगे । २७ नक्षत्र और एक अभिजित् कुल २८ नक्षत्र देखी और ऊँची सात रत्नाओंके चारो ओर सात सात नक्षत्र बैठानेसे २८ नक्षत्र बैठाय जा सकते हैं । इस तरह यह देखना होगा, कि नक्षत्र त्यास करनेसे सप्तशलाका वेध होता है या नहीं । जिस नक्षत्रमें विवाह होगा, उसमें या उसके सामनेवाले नक्षत्रमें चन्द्रके मिथा यदि कोई प्रद हो, तो सप्तशलाकावेध होता है । इससे विवाह विरोध रूपसे निषिद्ध है । यदि इस नियमका न मान कर विवाह कर डाले, तो विवाहिता स्त्री उसी रातको उस विवाहका चक्र पहने हुय हो पतिके सुबानल देनेको द्रमशानमें गमन करनी है । इसमें विवाहके दिन सप्तशलाकावेध देख लेना चाहिये ।

उत्तराषाढाके अन्तिम ५ दण्ड और श्रवणाके पहले

चार दण्डको अभिजित कहते हैं । इस अभिजित्के साथ रोहिणी नक्षत्रका वेध अर्थात् अभिजित् नक्षत्रमें यदि विवाह हो और इस दिन रोहिणी नक्षत्र पर चन्द्रके सिवा अन्य कोई प्रद हो, तो समझना होगा, कि इस दिन सप्तशलाकावेध हुआ है । इसी तरह कृत्तिकाके साथ श्रवणाका वेध, मृगशिराके साथ उत्तराषाढाका वेध, मघाके साथ भरणीका वेध और पूर्णकल्गुनीके साथ अश्विनीका वेध जानना होगा ।

सप्तशिरा (सं० स्त्री०) सप्तशिरा यस्याः । नागबल्ली लता ।

शप्तशिष (सं० लि०) सप्तलोकमें शिवकर, सप्तलोकका मङ्गलकर ।

सप्तशिवा (सं० स्त्री०) नागवल्ली ।

सप्तशीर्ण (सं० लि०) १ सप्तशीर्णविशिष्ट । (पु०) २ विष्णुका एक नाम ।

सप्तपष्ठ (सं० लि०) सप्तपष्ठ संध्याका पूरण, सड़-सठवाँ ।

सप्तपष्टि (सं० स्त्री०) सप्तपिक्वपष्टि संध्या, सड़सठ । सप्तपष्टितम (सं० लि०) सप्तपष्टि संध्याका पूरण, सड़सठवाँ ।

सप्तसप्तक (सं० लि०) सात गुना सात, उनचास ।

सप्तसप्तति (सं० लि०) सप्त सप्तति संध्याका पूरण, सत्तहत्तर ।

सप्तसप्ततितम (सं० लि०) सत्तहत्तरवाँ ।

सप्तसप्ति (सं० पु०) सप्तसप्तयो घोटका यस्य । १ सूर्य । (लि०) २ जिसके रथमें सात घोड़े हों ।

सप्तसमुद्र (सं० पु०) दधि, दुग्ध आदि ७ सागर ।

सप्तसमुद्रवत् (सं० लि०) सप्तः समुद्र अस्त्यर्थे मत्तुप मस्य च । सप्तसमुद्रविशिष्ट । त्रिषां लोप् । सप्तसमुद्र-यती, सप्तसागरविशिष्ट पृथिवी ।

सप्तसागर (सं० पु०) १ सप्तसमुद्र । सप्त-सागर इव कुण्डलि यत् । २ एक दान जिसमें सात पात्रोंमें घी, दूध, मधु, दही आदि रख कर ब्राह्मणको दत्ते हैं । मत्स्यपुराणमें इस दानका विवरण है ।

सप्तसिरा (सं० स्त्री०) ताम्बूल, पान ।

सप्तसू (सं० स्त्री०) सप्त सूते इति सू-विषप् । सप्तपुत्र-

प्रसूता, यह जिसने ० पुत्र या कन्याप्रसव की हो। पर्याय-
सुत-वहकरा।

सप्तस्पर्दा (सं० स्त्री०) नदीमेद।

सप्तस्रोतस् (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष। भागवतमें लिखा
है कि गङ्गादेवीने सप्तविंशतीको प्रसन्न करनेके लिये
गमने स्त्रोतीका ७ भागोंमें विभक्त किये हैं। इस कारण
ये सभीसे सप्तस्रोत कहलाती हैं।

सप्तस्वर (सं० पुं०) सप्तोक्तके सात स्वर, स, श्र, ग, म,
प, ध, नि।

सप्तस्वस्व (सं० स्त्री०) गायत्री आदि ७ छन्द जिसके
स्वस्वस्वररूप हैं या गङ्गादि ८ नदी जिसकी स्वसा हैं।

सप्तद (सं० स्त्री०) साप्तामेद।

सप्तधन (सं० स्त्री०) सप्तधन्ति हन्-क्रिप्। सप्तसंघक
पुरका हता, सात पुरोंका संहार करनेवाला, ममुचि
आदि सात असुरोंका विनाशक। (श्रृक १०४६।८)

सप्तदेव (सं० स्त्री०) सप्तदेवविशिष्ट अग्नि, जिस अग्निके
७ धात्री भीत कर देग करते हैं, उसे सप्तदेवता कहते हैं।

सप्तशुक्लय (सं० पुं०) सप्तगिरिशुभिः पुद्गल इव श्रेष्ठ
स्थात्। शनिप्रद। (जटापर)

सप्तक्षर (सं० स्त्री०) सप्त अक्षराणि यस्य। सात अक्षर-
विशिष्ट, सप्तक्षर मन्त्र, जिस मन्त्रमें ७ अक्षर हो।

सप्तगारम् (सं० ज्यो०) सप्तप्रकाश पर, सात घरों पर।

सप्तङ्ग (सं० पुं०) सप्त अङ्गानि यस्य। सात लङ्गविशिष्ट
राज्य। मनुमें लिखा है, कि राजा, अमात्य, पुत्र, राष्ट्र,
कोप और सुहृद् ये सात राज्योंके अङ्गमें हैं, इसीसे
राज्यको सप्तङ्ग कहते हैं।

याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, कि राजा, अमात्य
अर्थात् मन्त्री और पुरोहितादि, ब्राह्मणादि प्रजा, दुर्ग,
कापमार, हस्त्यभार्य पदाति ये सत्तरङ्ग सेना तथा मिल
ये सात राज्यके मूल हैं, इसीसे राज्यका नाम सप्तङ्ग
हुमा है। राज्य देखो।

सप्तङ्गुष्मण्डल (सं० पुं०) यणशोषाधिकाराक औषध-
विशेष। इस औषधका सेवन करनेसे दुष्ट यण, अपचो,
मेह, कुष्ठ आदि रोग शान्त होते हैं।

सप्तात्मन (सं० स्त्री०) सप्त आत्माविशिष्ट। सप्त प्रकृति-
यान्।

सप्ताद्रि (सं० पुं०) सप्त सप्त संघयका। अद्रयः। सप्त
पर्यंत, प्रदेन्द्र आदि ७ कुलायल।

सप्तामृतलीह (सं० स्त्री०) शूलरोगाधिकाराक औषधविशेष।

सप्ताचिस् (सं० पुं०) सप्तअर्घोसि यस्य। १ अग्नि।

२ चित्रक वृक्ष, चोता। ३ शनिप्रद। (ति०) ४ क्रूर
चमू विशिष्ट।

सप्तार्णय (सं० पुं०) सप्त समुद्र, दधि दुग्ध आदि सात
सागर।

सप्तालु (सं० पुं०) सप्ताल, शकताल।

सप्तशोति (सं० स्त्री०) मत्तासो।

सप्तध (सं० स्त्री०) सप्त शोणयिनिष्ट, सप्तशोणाकार।

सप्ताध (सं० पुं०) सप्त अध्या यस्य। १ सूर्य। २ अर्क
वृक्ष, अक्षयन। ३ साग घोड़े।

सप्ताध्यादन (सं० स्त्री०) सप्त अध्या धादना यस्य। सूर्य।

सप्ताष्ट (सं० स्त्री०) सप्त या अष्ट, सात या आठ।

सप्ताष्टय (सं० स्त्री०) १ सप्त संघयक छद्मनाम मुखविशिष्ट।
(श्रृक ४५०।४) २ सप्त मुखविशिष्ट, ७ मुखवाला।

सप्ताह (सं० पुं०) १ सात दिनोंका काल हप्ता। २
कोई वस्तु या पुण्य काम जो सात दिनोंमें समाप्त हो। ३
भाग्यवती कथा जो सात दो दिनोंमें सब पढ़ी या सुनी
जाय। इसका बहुत शुभ फल माना जाता है।

सप्ति (सं० पुं०) अभ्य, घोडा।

सप्तिता (सं० स्त्री०) सप्तिका भाग या धर्म, द्रुतगामोत्थ,
तेजो।

सप्तिन् (सं० स्त्री०) सप्तसंघयाविशिष्ट, सप्तसंघयायुक्त।

सप्तिनी (सं० स्त्री०) याज्ञिनी, गोड़ी।

सप्तिवत् (सं० स्त्री०) सर्वयुक्त, तेज धलनेवाला।

सप्तिवाह (सं० स्त्री०) रसागमें सङ्कटित वैद।

सप्त्य (सं० स्त्री०) सर्वणोय, गमनयोग्य।

सप्तन (सं० पुं०) वक्रवक्रा पेड़।

सप्तकारक (सं० स्त्री०) विभिन्न प्रकार, मिश्र भिन्न
आकारवाला।

सप्तज (सं० स्त्री०) प्रजाके साथ वर्धमान, सप्तति-
विशिष्ट, प्रजायुष्य। (भागवत ६।१२।२१)

सप्तजस् (सं० स्त्री०) प्रजायुष्यत, पुत्रयान्। (गीतो ३)

सप्तजापतिक (सं० स्त्री०) प्रजापतिके साथ वर्धमान,
प्रजापतियुक्त, प्रजापतिविशिष्ट।

सप्रणय (सं० त्रि०) प्रणयके साथ ।
 सप्रयत्न (सं० त्रि०) गमनयुक्त, गतिविशिष्ट ।
 सप्रम (सं० त्रि०) प्रमा या दीप्तिविशिष्ट ।
 सप्रमत्त्व (सं० वली०) दीप्ति, चमक ।
 सप्रभाव (सं० त्रि०) प्रभावके साथ विद्यमान, पराक्रम-
 शील, तेजस्वी, पराक्रमी ।
 सप्रभृति (सं० त्रि०) समान प्रभृति ।
 सप्रवाद (सं० त्रि०) प्रवादेन सह वर्त्तमानः । प्रवादयुक्त,
 प्रवादविशिष्ट ।
 सप्रमाण (सं० त्रि०) १ प्रमाण सहित, संवृतके साथ ।
 २ प्रामाणिक, ठीक ।
 सप्रवाद (सं० त्रि०) प्रवादेन सह वर्त्तमानः । प्रवादयुक्त,
 प्रवादविशिष्ट ।
 सप्रसव (सं० त्रि०) प्रसवयुक्त, प्रसवके साथ वर्त्तमान ।
 सप्राण (सं० त्रि०) प्राणयुक्त, प्राणविशिष्ट, जीवित ।
 सप्राय (सं० त्रि०) एक प्रकार, एक जातिक ।
 सप्रमेय (सं० त्रि०) प्रेम या वस्तुत्वयुक्त ।
 सप्तर (सं० त्रि०) १ सप्तान रूप । २ हिंसक ।
 सफ (सं० पु०) १ वामिष्ठ गोत्रीय वैदिक आचार्यभेद ।
 २ भिन्न भिन्न सामभेद ।
 सफ (अ० स्त्री०) १ पत्ति, कनार । २ लम्बी चटाई,
 सीनलपाटी । ३ विद्यावन, फर्श, विस्तर ।
 सफगोल (हिं० पु०) इसबगोल ।
 सफतालू (हिं० पु०) एक पेड़ जिसके गोल फल बाए
 जाते हैं, सतालू, आड़ू ।
 यह हिन्दुस्तानमें ठंडी जगहोंमें होता है । पेड़
 मन्थोले कद्दा और लकड़ो लाल मजबूत और सुगंधित
 होती हैं । पत्तियाँ लंबी नोकदार तथा कागजावन लिये
 गहरे हरे रंगकी होती हैं । फल एकते पर कुछ लाल
 और कुछ हरे होते हैं और उनके ऊपर महीन महीन
 रेखाँ सी होती हैं । बीजोंमें बादामकी तरहका कडा
 छिलका होता है ।
 सफर (सं० पु०) मरुस्थविशेष, सीरी मछली ।
 सफर (अ० पु०) १ प्रस्थान, यात्रा । २ रास्तेमें चलने
 वा समय वा दशा ।
 सफरदाई (हिं० पु०) सफरदाई देलो ।
 सफरमेना (अ० स्त्री०) सेनाके वे सिपाही जो सुरंग

लगाने तथा खाई आदि खोदनेको आगे चलते हैं ।
 सफरा (अ० पु०) पित्त ।
 सफरी (सं० स्त्री०) सफर-डोब् । मरुस्थविशेष, सीरी
 मछली ।
 सफरी (अ० वि०) १ सफरमेंका, सफरमें काम आने-
 वाला । (पु०) २ राह-जर्ज । ३ अमरुद ।
 सफराल (हिं० पु०) कपूरके लाल तेलसे तैयार होने-
 वालो एक दवा या मसाला ।
 सफल (सं० त्रि०) फलने सह वर्त्तमानः । १ जिसमें
 फल लगा हो, फलसे युक्त । पर्याय—अमोघ । २ जिसका
 कुछ परिणाम हो, जो स्वर्ध व जाय, सार्थक । ३ कृत-
 कार्य, कामयाब । ४ अपेक्षोपशुक्त, जो वधिया न हो ।
 ५ सशस्त्र, शस्त्रयुक्त । ६ पूरा होना । गया तीर्थ जा
 कर यहाँके शास्त्रविहित कृत्य करनेके बाद तीर्थमुखको
 पंजा डोमोके महत्त्वके पास जा तीर्थकृत्यकी सफलता-
 के लिये प्रार्थना करने होती है । उस समय वे तीर्थ-
 कामोसे प्रणामो स्वरूप कुछ अर्थ ले कर सफल होते
 हैं । इसका अर्थ यह, कि तीर्थमें जो सब किया को
 गई है, वह अभी फलविशिष्ट हुई ।
 सफलक (सं० त्रि०) जिसके पास ढाल हो ।
 सफलता (सं० स्त्री०) १ सफल होनेका भाव, कामयाबी,
 सिद्धि । २ पूर्णता ।
 सफला (सं० स्त्री०) पीप मांसके कृष्ण पक्षकी एकादशी
 जो विशेष रूपसे व्रतका दिन है ।
 सफलीकरण (सं० पु०) १ सफल करना । २ सिद्ध
 करना, पूर्ण करना ।
 सफलीमृत (सं० त्रि०) जो सफल हुआ हो, जो सिद्ध
 या पूरा हुआ हो ।
 सफहा (अ० पु०) १ रुख, तल । २ पृष्ठ, घरक, पन्ना ।
 सफ्रा (अ० वि०) १ निर्मल, स्वच्छ, साफ़ । २ पवित्र,
 पाक । ३ जो खुरदरा न हो, चिकना ।
 सफाई (अ० स्त्री०) १ निर्मलता, स्वच्छता । २ अर्था या
 अभिप्राय प्रकट होनेका गुण । ३ स्पष्टता, जिससे दुर्भाव
 आदिका निकलना, मनमें मेल न रहना । ४ मेल, कूड़ा,
 करकट आदि हटानेकी क्रिया । ५ द्वापारापका हटना,
 इलजामका दूर होना । ६ फट या कुटिलताका
 अभाव । ७ मृष्टका परिशोध, कर्ज या हिसाबका चुकता
 होना । ८ मामलेका निबेटा, निर्णय ।

सफाचट (हि० वि०) १ एक दम स्वच्छ, बिलकुल साफ। २ जो जमा या लगा न रहने दिया जाय, जो निकाल, उखाड़ या दूर कर दिया जाय। ३ जिस पर कुछ जमा या लगा न रह गया हो, जो बिलकुल चिकना हो।

सफिपुर—१ युक्तप्रदेश के अयोध्या विमानान्तर्गत उन्नाव जिलेका एक उपविभाग या तहसील। यह अक्षा० २६° ३७' से २७° २' उ० तथा देशा० ८०° ६' से ८०° ३०' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३६५ वर्गमील है। सफिपुर, फतेपुर, चौरासी और बाङ्गड़मी परगनेको ले कर यह उपविभाग बना है।

२ उक्त उपविभागके अन्तर्गत एक परगना। भूपरिमाण १३२ वर्गमील है। यहांकी मिट्टी बलुई की बड़भूय है। इस कारण यहां भीकी फसल अच्छी लगती है। इसके सिवा यहां घनमाला भी यथेष्ट दिखाई देती है।

३ उक्त जिलेका एक नगर और सफिपुर तहसीलका विचार सद्। यह अक्षा० २६° ४४' १०" उ० तथा देशा० ८०° २३' १५" पू० के मध्य अवस्थित है। उन्नावसे यह १७ मील उत्तर पश्चिम दरदोई जानेके रास्ते पर पड़ता है। नगर खूब समृद्धिशाली है। यहां १४ मस्जिद और ६ मन्दिर हैं। कहते हैं, कि साईं शुक्ल नामक एक ब्राह्मणने अपने नाम पर इस नगरका नाम साईपुर रखा। कुछ समय पीछे एक मुसलमान फकीरने यहां आ कर अस्ताना किया। इसी नगरमें यह दफनाया गया। तभीसे यह स्थान उस फुफीकी मर्मादाके स्मरणार्थ सफिपुर कहलाता है। १३८६ ई०में जीनपुरके राजा इब्राहिमने नगरके अधिष्ठाता साईं शुक्लको पराजित और निहत्त कर अपने सेनापतिके हाथ नगररक्षाका भार स्वीपा। तभीसे आज तक उनके घंशहर इस नगरका भोग करते आ रहे हैं।

सफोना (अ० पु०) १ घड़ी, किताब। २ अदालती परवाना, इत्तलानामा, समन।

सफोर (अ० खी०) १ चिड़ियोंकी आवाज। २ वह सीटो जो पक्षियोंका बुलानेके लिये दी जाती है। ३ राजदूत, पलची।

सफोल (अ० खी०) १ पक्की चहारदीवारी, शहरपनाह, परकोटा।

सफू (अ० पु०) चूर्ण, धुनो।

सफेद (फा० वि०) १ श्वेत, धोला। २ जिस पर कुछ लिखा या चित्र न हो, काला, सादा।

सफेदको—अफगानिस्तान राज्यके अन्तर्गत एक पर्वतश्रेणी। उक्त राज्यकी राजधानी काबुल और गजनी शहरके मध्यवर्ती अलोका नदीके पूर्वी शले निम्न कर यह गिरिमाला ३३' अक्षा० से ६०' ३५' देशा० ७५ मोर पथ तक फैली हुई है और दो शाखामें विभक्त है। उनमेंसे एक खैबर और काबुल नदीके उत्तरपथ तथा दूसरी काबुल-सिन्धुसङ्गमके ठीक पूर्व तक विस्तृत है। बहुत कुछ अनुसंधान करनेसे पता चला है, कि इस पर्वतके उत्तर और दक्षिणागत (तथा) छोटी द्वारा खैबर, काबुल, खुर्द काबुल, लोगर तेजिन, सुरख्य, गण्डामाक, काराख, छिबियाल, हिसारक, कोड, मोमन्द, दजार्दरखत, हरिआय, केरिया, पेवार, किर्मान दारा और किर्मान आदि छोटी बड़ी नदियां बहती हैं।

इस पर्वतपृष्ठ पर बहुतसे ऊँचे शृङ्ग और गिरि-सङ्कट दिखाई देते हैं। उनमेंसे सीतारामशैल समुद्र-पृष्ठसे १५६२२ फुट ऊँचा है। इसके बाद कुछ दूरमें पर्वतपृष्ठ १२५०० से १४८०० फुट ऊँचा देखा जाता है। गिरिसङ्कटके मध्य हप्त-कोटाल, लताबंघ, सुतर गाडेन, आलतिमुर आदि उच्चोच्चभाग हैं।

जलालाबादकी गण्डमालाके बाद जहाँसे सफेदको पर्वतकी उत्तरी सीमा नारम्भ हुई है, उस स्थानके पर्वत भाग पर कोई विशेष फलजात वृक्ष दृष्टिगोचर नहीं होता। यह स्थान उन्नाव उर्वरा भी नहीं है। कुन्द, कर्कर और सफेदको शैलके ऊँचे पृष्ठ पर पाइन (pine) बादाम और अग्न्यान्व बड़े बड़े पेड़ लगते हैं। पर्वतके उपत्यकामागमें प्रचुर मेवेका धागाना और धानके खेत भी हैं। उस स्थानसे अनार, अखरोट, पेस्ता, दाशम, अंगूर, किसमिस, मालूबोखारा आदिकी आमदनी होती है।

सफेद घाघी (हि० खी०) एक प्रकारका बड़ा पेड़, चकड़ी। यह वृक्ष हिमालय पर पाया जाता है। इसकी लकड़ीकी कंधियां बनाई जाती हैं। इसके फूलोंमें सुगन्ध होती है। इसके पत्ते खादके काममें आते हैं।

संकेद पलका (फा० पु०) वह कव्तर जिसके पर कुछ संकेद और कुछ काले हैं।

संकेदपोश (फा० पु०) १ साफ रूपड़े पहननेवाला।
२ शिक्षित और कुलोन, भला मानस।

संकेदा (फा० पु०) १ जस्तेका चूर्ण या भस्म जो दवा तथा लोहे लकड़ों आदि पर रंगारंगे काममें आता है।
२ लज्जनरूपके आस-पास मिलनेवाला एक प्रकारका भस्म।
३ एक प्रकारका खरबूजा। ४ एक बहुत ऊँचा और धमिकी तरह सीधा जानेवाला पेड़। यह पंजाब और काश्मीरमें पाया जाता है। इसकी छालका रंग संकेद होता है। इसकी लकड़ी सजावटके सामान बनानेके काममें आती है। ५ जूने आदि बनानेका संकेद चमड़ा।

संकेदार (हि० पु०) सोसमका पेड़।

संकेदी (फा० खी०) १ संकेद होनेका भाव, घबलता।
२ दीवार आदि पर संकेद रंग या चूनेकी पोतार, चूनाकारी। ३ सूर्य निकलनेके पहलेका उज्ज्वल प्रकाश जो पूर्व दिशामें दिखाई पड़ता है।

संकेन (सं० लि०) फेनयुक्त, फेनविशिष्ट।

सपत्तालू (हि० पु०) सफा लू देखो।

सष (हि० वि०) १ जितने हो वे कुल, समस्त। २ पूरा, सारा। (अ० वि०) ३ गौण, अप्रधान। ४ अर्थमें इस शब्दका प्रयोग प्रायः यौगिक शब्दोंके आरंभमें होता है।

सषक (फा० पु०) १ उतना अंश जितना एक बारमें पढ़ाया जाय, पाठ। २ शिक्षा, नसीहत।

सषक्त (अ० खी०) किसी विषयमें औरोंकी अपेक्षा आगे बढ़ जाना, विशेषता प्राप्त करना।

सषज (फा० वि०) सज देखो।

सषन्धु (सं० लि०) दंशुके साथ, मिल सहित।

सषथ (अ० पु०) १ कारण, बजह। २ दार, साधन।

सषर (अ० पु०) सम देखो।

सषर्दुह (सं० लि०) सषा दीग्धि दुह-विषय। दुग्ध-दोहगारी, दूध दुहनेवाला।

सषल (सं० लि०) बल्लेन सह धर्मानाथ। १ बलविशिष्ट, बलशाली, ताकतवर। २ सैन्ययुक्त, फौजवाला।

सषलि (सं० पु०) १ विकाल। (लि०) २ बलविशिष्ट, बलिके साथ धर्मानाथ।

सषा (अ० खी०) वह दवा जो प्रमास और मातःकालके समय पूर्वकी ओर चलती है।

सषाघ (सं० लि०) श्रापया भाघेन च सह वर्त्तमान।

१ पीड़ायुक्त, पीड़ित। २ निषेधयुक्त।

सषाघस् (सं० लि०) बाधाके साथ।

सषाह्याभ्यन्तरण (सं० लि०) याह्य और भस्मकरणके साथ वर्त्तमान।

सषाह्याभ्यन्तर (सं० पु०) याह्य और अभ्यन्तरके साथ, बाहर और भीतरके साथ। शास्त्रमें लिखा है, कि अय-विल या पवित जिस अनुष्ठानमें चाहे क्यों न हो, भगवान् पुण्डरीकाक्षता नाम जो स्मरण करते हैं, वे उसी समय भीतर और बाहरसे पवित होते हैं।

सषाह्याभ्यन्तरारम्भ (सं० पु०) पवित्रारम्भ, यह जिसका चित्त पावरहित हो।

सषिन्धु (सं० पु०) एक पर्यंतका नाम।

सषोज (सं० लि०) वोजेन सह वर्त्तमान। वोजके साथ वर्त्तमान, वोजयुक्त, वोजविशिष्ट। पातञ्जलदर्शनमें सषोज और निर्वोज इन दोनों प्रकारकी समाधिक विषय लिखा है। उनमेंसे सम्प्रज्ञात समाधि सषोज समाधि और असम्प्रज्ञात समाधि निर्वोज समाधि है।
समाधि शब्द देखो।

सषोल (अ० खी०) १ रास्ता, मार्ग। २ उपाय, यत्न।

३ वह स्थान जहाँ पर पक्षियों आदिकी धर्मार्थ जल या शरवत विलाया जाता है।

सषू (फा० पु०) मिट्टीका घड़ा, मटका।

सषूरा (अ० पु०) काठ या चमड़े आदिका बना हुआ एक प्रकारका छंवा खंड। इससे विषया या पतिहोना स्तिर्वा जपनी काम वासना तृप्त करती हैं।

सषुत्र (फा० वि०) १ कच्चा और ताजा। २ हरित, हरा। ३ शुभ, उत्तम।

सषुत्रकर्म (अ० वि०) जिसके कहो पहुँचने हो कोई अशुभ घटना हो, जिसके चरण अशुभ हों। इस शब्दमें सषुत्रका प्रयोग अर्थरूपसे होता है।

सषुत्रा (फा० पु०) १ हरी घास और बनस्पति आदि, हरियाली। २ भंग, मांग। ३ पशु नामक रत्न। ४ एक

प्रकारका गहना जिसे स्त्रियां कानमें पहनती हैं। ५ छोड़े-
का एक रंग जिसमें सफेदीके साथ कुछ कालापन भी
मिला होता है। ६ वह छोड़ी जो इस रंगका हो।

सञ्जी (फा० खी०) १ हरी घास और वनस्पति आदि,
हरियाली। २ हरी तरकारी। ३ भंग, मांग।

सञ् (सं० पु०) अज्ञात शब्दविशिष्ट।

सञ् (अ० पु०) धैर्य, संतोष।

सञ्ज्ञक (सं० लि०) सञ्ज्ञा स्वार्थे-कन्। ग्रन्थके साथ,
ग्रन्थविशिष्ट। चुराचुर मनुष्य आदि सभी ग्रन्थ हैं, उपाधि
विशेषसे देवता असुर आदि कहलाते हैं।

"इमे धर्मज्ञका लोकाः सचुरासुरमानवाः।"

सञ्ज्ञाचारिक (सं० लि०) माघान्दिनशास्त्राध्ययनयुक्त
ग्रन्थचारिविशेष।

सञ्ज्ञाचारी (सं० पु०) परस्पर वे ग्रन्थचारी जिनमेंसे एक
साथ ही एक शुरुके यहां रह कर शिक्षा प्राप्त की हो।
सञ्ज्ञाचारी अर्थात् सहपाठीकी यदि मृत्यु हो, तो एक दिन
अशौच होगा।

समरस् (सं० लि०) बलविशिष्ट, बलवान्, मरुद्गुण।

समस्तुका (सं० खी०) भर्त्सासह वर्त्तमाना। विद्य-
मान पतिका लो, वह लो जिसका पति जीवित हो,
सधवा।

समव (सं० लि०) १ भव अर्थात्, शिष्ययुक्त, शिष्यके साथ
वर्त्तमान। (भागवत ८।११।१) २ उत्पत्तियुक्त, उत्पत्ति-
विशिष्ट।

समस्मन् (सं० लि०) मस्मवान्, बराहकृत वृहत्संहितामें
(६।१।१) 'समस्मन्निजा' शब्दसे मस्म या विभूतिलिप्ताङ्ग
पाशुपत सप्रदाययुक्त प्राणुणोंका उल्लेख देखा जाता है।

सभा (सं० खी०) सह भागित शोभन्ते यत्नेति भा दीप्ति
मिदादिस्वादधिकरणे अङ्, सहस्य सभा। १ वह स्थान
जहां बहुतसे लोग बैठ कर शोभा पाते हैं, मजलिस।
पर्याय- समज्ञा, परिषत्, गोष्ठो, समिति, संसत्,
भास्थानी शास्थान, सदा, समाज, पर्षत्। (जटाधर)

व्यवहारतत्त्वमें सभाके लक्षणआदिका विषय इस प्रकार
लिखा है—जहां राजाके प्रतिनिधिरूप तीन घेड़विद्ध
प्राण्य बैठते हैं, उसे सभा कहते हैं। जहां विद्वत्
समूह रहते हैं अर्थात् पण्डितमण्डली जहां बैठते हैं,
वह भी सभा कहलाती है। परिषद् देखो।

जिस कार्यके लिये लोग इकट्ठे होते हैं, उसे भी सभा
कहते हैं। कूर्मपुराणमें लिखा है, कि समास्थभमे
अकेला नहीं जाना चाहिये।

मनुमें लिखा है, कि राजा सुसज्जन समाग्र्यमें
बैठ कर प्रजाका विचारकार्य करे, उन लोगोंके साथ
मीठी-मीठी बातें बोलें और प्रशस्त वृष्टिसे उन्हें देखें।

१ सामाजिक, समासद। ३ घूत, जूभा। ४ गृह
मकान, घर। ५ समूह, झुंड। ६ प्रजापतिकी कन्या
अथर्ववेद १७।१।१२ मन्त्रमें समा और समितिकी प्रजा
पतिकी कन्यारूपमें वर्णित देखा जाता है।

समाकार (सं० पु०) समां करोतीति कृ-अण्। समाकारक
वह जो सभा करता हो।

समाक्ष (सं० पु०) हरिवंश वर्णित व्यक्तिकेन्द्र।

समाग (सं० लि०) मागेन सह वर्त्तमाना। १ भागके
साथ वर्त्तमान, भागविशिष्ट। समां गच्छतीति ग-अण्।
२ सभागामी जो सभामें जाते हैं।

समाग्रह (सं० खी०) समा एव ग्रह। समास्थल, वह
स्थान जहां किसी सभा या समितिका अधिवेशन होता
हो।

समाग्य (सं० लि०) भाग्ययुक्त, भाग्यवान्।

समावर (सं० लि०) सभायां विचरति चर-अच्।
ममास्थलमें विचरणकारी, सभागामी।

समाजन (सं० खी०) समां-जन ह्युट्। १ गमन और भाग
मनादिके समय सुहृदादिका आलिङ्गन, अपने मित्रों या
संबंधियों आदिके आने पर उनसे गले मिलना, उनका
कुशल मंगल पूछना और स्वागत करना। (लि०) २ प्रान्ति-
दायक। ३ भाजन अर्थात् पात्रके साथ वर्त्तमान, भाजन-
विशिष्ट।

समानर (सं० पु०) १ कक्षके एक पुत्रका नाम। (रिब'श)
२ अणुके एक पुत्रका नाम।

सभापति (सं० पु०) सभायाः पतिः। १ समाजाधिपति।
२ सभाके नेता। जिनके अधीन सभाके सभी कार्य
सम्पादित तथा समास्थलमें सभी लोग जिनके अधीन
पञ्चाङ्गित होते हैं, उन्हें सभापति कहते हैं।

सभापति—धारणालक्षण नामक ग्रन्थके रचयिता।

सभापरिषद् (सं० खी०) १ बहुतसे लोगोंका एक ही

कर साहित्य या राजनीति आदिसे संबंध रखनेवाले किसी विषय पर विचार करना। २ वह स्थान जहाँ इस प्रकारके कार्योंके लिये लोग एकत्र होते हैं, समागृह, समाभवन।

समापर्व (सं० क्रो०) महाभारतका द्वितीय पर्व। इस पर्वमें राजा युधिष्ठिरकी सभा आदिका विषय वर्णित है। समापाल (सं० पु०) समागृहका परिदेशक।

समापूजन—महाराष्ट्र देशमें प्रचलित विवाह कालकी एक सामाजिक प्रक्रिया। शम्भुवागतोंको अभ्यर्चना और सम्मान दालसे इस आचाराङ्कका समापूजन नाम पड़ा है। विवाह उत्सवमें लगन-कङ्कण पहननेके बाद इसका अनुष्ठान होता है। इस उद्देशसे कन्या या घर पूर्वदिन आरतमोग स्वजन, मामयासी और बंधुबंधवोंको निमन्त्रण दे जाता है। जब ये सभी जीमने पहुंचते हैं, तो पहले उन्हें आंगन या बैठस्थानमें बैठने दिया जाता है। इस समय नर्तकियाँ नाच गान करती हैं। पीछे गृहस्वामी पान, इतर, फूलकी माला या गुलदानसे निमन्त्रणमें आये हुए व्यक्ति योंका सत्कार करते हैं। उसके बाद उन लोगोंके ऊपर गुलाब-जल छिड़का जाता और हाथकी कलाई पर सुगंधित तेल लगाया जाता है। गाना बजाना समाप्त होने पर आरतमोग स्वजनको एक एक कर मारियल दिया जाता है तथा पुरोहित अथवा उस श्रेणीके अन्याय्य ब्राह्मण और मिश्रुक कुछ कुछ दक्षिणा पा कर घरवालोंकी मङ्गलकामना करते हुए घर लौटने हैं।

समावत् (सं० क्रि०) समा अवस्थायो मनुष्य छान्दस्य वर्य। उपद्रष्टृरूप समायुक्त।

समावी (सं० पु०) वह जो धूतप्रहका प्रधान हो, जूय-लातेका मालिक।

समाविन् (सं० पु०) समावी देखो।

समासद्व (सं० पु०) वह जो किसी समामें सम्मिलित हो और उसमें उपस्थित होनेवाले विषयों पर सम्मति देनेका अधिकार रखता हो। पर्याय समस्तार, सामाजिक, परिषदल, पर्यदल, परिषद, पार्षद, परिसम्प।

जो घर्माशास्त्रमें भूमि, कुलीन और सत्यवादी हैं तथा शत्रुके और मित्रके प्रति जिनका तुल्य ज्ञान है, राजा उद्देशोंकी समासद्व बनावे।

गृहस्पतिक मतसे ७, ५ या ३ समासद्व होंगे। राजा

इन समासद्वोंके साथ मिल कर विचार करे। लोक, वेद और घर्मैष्ट ब्राह्मण ही समासद्व होंगे।

समासाद (सं० क्रि०) समासद्वन करनेमें समर्थ।

समासिंह (सं० पु०) राजपुत्रमेद।

समासिंह—१ चरदाके एक राजा। ये १६७८ शकमें विद्यमान थे। योमालिंह देखो।

२ शुन्देलखण्डके एक राजा, छत्रशालके पीत और हृदयशालके पुत्र। ये प्रद्युम्नविजयके प्रणेता शङ्कर दीक्षित के गुरु थे।

समास्तार (सं० पु०) समास्तृणातीति स्तृन् आच्छा-
वमे कर्मवयण्। पा ३।२।१ इत्यण्। सदस्य।

समास्थानु (सं० पु०) समायां स्थानुरिव। समामें स्थिर, निश्चल।

समिक (सं० पु०) सभा धूतसभा आश्रयस्थानास्त्य
स्पेति, समाम्रोह्याविरवात् ठन्। धूतकारक, वह जो लोगोंको जूमा खेलाता हो।

समीक (सं० पु०) समिक देखो।

सभृति (सं० क्रि०) सद्विप्रमाण मृद्विवक्।

समेद (सं० पु०) समाका सदस्य, समास, सम्प।

समेव (सं० क्रि०) समायां साधु (दृष्ट्यन्वसि-
पा ४।१।१०६) इति ङ। सम्प।

समेवित (सं० पु०) समायासुचितः। १ पवित्रत।

(क्रि०) २ समायोग्य, समाके लायक।

सम्प (सं० पु०) समायां साधुः सभा (समाया या।

पा ५।५।१०५) इति य। १ समासद, सदस्य, वह जो किसी समामें सम्मिलित हो और उसके विचारणीय विषयों पर सम्मति दे सकता हो।

२ प्रत्ययित। ३ समासम्बन्धी।

सम्पत्ता (सं० स्त्री०) १ सम्प होनेका भाव। २ सदस्यता। ३ व्यक्तिगत और सामाजिक जीवनकी वह अवस्था जिसमें लोगोंका आचार व्यवहार बहुत सुधर कर अच्छा हो चुका हो। ४ भलमनसादत, शराफत।

सम्पामिनव यनि—मानन्दतीर्थरुद्र महाभारततात्पर्यकी दुर्घटार्थ-प्रकाशिका नाम्नी वृत्तिक रचयिता। ये सत्य नाथके शिष्य थे।

सम्प्रेतर (सं० क्रि०) सम्पादितर। सम्पसे-मित्र।

सम् (सं० अ०) १ समार्थ, तुल्यार्थ। २ प्रकृतार्थ। ३ सङ्गन। ४ शोभन। ५ समुच्चय। व्याकरणके मतसे प्रपरादि उपसर्गके मध्य सम् चतुर्थ उपसर्ग है। इसका अर्थ प्रकर्ष, आश्रय, नैरन्तर्य, अनित्य और आभिमुख्य है। (सुषोषटीका-दुर्गादास)

सम (सं० लि०) समतीति सम वैकुण्ठे पवाचत्। १ सब, कुल, तमाम। सम शब्दका जहाँ सर्व यह अर्थ होता है, वहाँ इस शब्दकी सर्वनाम संज्ञा होती है। सर्ग नाम संज्ञा होनेसे शब्दरूपके स्थलमें सर्ग शब्दकी तरह रूप होता है। २ समान, बराबर। ३ जिसका तल ऊपर छावड़ न हो, चौरस। ४ जिसे दोसे माग देने पर शेष कुछ न बचे, जूस।

(पु०) ५ राशियोंकी एक संज्ञा। राशि सम और विषयके भेदसे दो प्रकारकी है। ग्रह, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन ये सब सम राशि और बाकी सभी विषम राशि हैं।

६ सङ्गोतमें यह स्थान जहाँ गाने बजानेवालोंका सिर या हाथ आपस आपस दिला जाता है। यह स्थान तालके अनुसार निश्चित होता है। जैसे तितालेमें दूसरे ताल पर और चौतालमें पहले ताल पर सम होता है। इसी प्रकार भिन्न भिन्न तालोंमें भिन्न भिन्न स्थानों पर सम होता है। बाघोंका आरम्भ और गीतों तथा बाघोंका अन्त इसी सम पर होता है, परन्तु गाने बजानेके बीच बीचमें भी सम बराबर आता रहता है।

७ गणितमें यह सोची रेखा जो उस अंकके ऊपर दी जाती है जिसका वर्गमूल निकालना होता है। ८ अर्ध-लङ्कार विशेष। इसमें योग्य वस्तुओंके संयोग या संबन्धका वर्णन होता है। यह विषमालङ्कारका बिलकुल उलटा है।

सम (अ० पु०) विष, जहर।

समर (सं० लि०) सम-र-स्वार्थे कन्। सम देखो।

समरक्ष (सं० लि०) तुल्य, समान, बराबरीका।

समरक्षा (सं० स्त्री०) समतुल्य।

समकन्या (सं० स्त्री०) ममा विवाहयुक्ता कन्या, यह कन्या जो विवाहके योग्य हो गई हो।

सनः (सं० पु०) १ शिखर एक नाम। २ गौतम

बुद्धका एक नाम। ३ जगमितिमें किसी चतुर्थके आगने सामनेवाले कोणोंके ऊपर की रेखाएँ। अंगरेजीमें उसका नाम Diagonal है।

समकर्म् (सं० लि०) सम कर्म यस्य। तुल्यकर्मायुक्त, जिसके काम समान हो।

समश्रवण (सं० पु०) शारविशेष। (वैद्यकिं०)

समकाल (सं० अर्थ०) तुल्यकाल, एक समय।

समकालीन (सं० लि०) १ समकालीन, जो एक ही समयमें हो। २ एककालीय, एक ही समयमें होनेवाला।

समकन् (सं० पु०) सम करति कृ-विधय्। कफ, श्लेष्मा।

समकौठ—बङ्गके अन्तर्गत एक प्राचीन जनपद।

समकोण (सं० लि०) समान कोणविशिष्ट, जिसके आगने सामनेके दो कोण समान हों।

समकोर (सं० पु०) समा कोला यस्य। सर्प, साँर।

समकौश (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम। (भारत भीष्म हृ० १)

समकोष्ठमिति (सं० स्त्री०) भूम्यादिका परिमाण निर्देशक बहु प्रक्रियाविशेष। अर्थात् बीजगणितमें भूमि का परिमाण (Superficial contents) निकालनेके लिये समकोष्ठमिति नामक बहुसंज्ञा ही हुई है। इससे किसी सम परिमाण वर्गफलके द्वारा एक विद्युत्सोम भूमिका परिमाण सङ्गठनमें लाया जाता है।

समक (सं० लि०) सम्-अश्च क। गमनकर्त्ता, जानेवाला।

समक्रिय (सं० लि०) समा क्रिया यस्य। तुल्य रूप-क्रियाविशिष्ट।

समकाय (सं० पु०) अष्टमांशविशिष्ट कांय। बंद काड़ा जिसका पानी आदि जल कर आठवां भाग रह जाय।

समक्ष (सं० लि०) अक्षेणः समोप समासात् अप्रत्ययः। चक्षु के समीप, आँखोंके सामने।

समन्नात (सं० स्त्री०) कृपाकार गर्त, वह गड्ढा जिसके पार्श्व चोढ़ा या Cylinder पाइपकी तरह निरन्तर समांतराल हो। (बीजगणित)

समगन्धिक (सं० पु०) कुलित धूप, नकली धूप।

समगन्धिक (सं० स्त्री०) १ उगोर, घस। (लि०) २ तुल्य गन्धयुक्त, समान गंधवाला।

समप्र (सं० लि०) १ समस्त, कुल । २ पूर्ण, पूरा ।
 समप्रणी (सं० लि०) सम्यक् रूपसे अग्रणी ।
 समद्वा (सं० स्त्री०) १ मञ्जिष्टा, मज्जित । २ लज्जालुलता,
 लाजवन्ती । ३ बराहक्रान्ता, गैत्री । ४ बाला ।
 समङ्गिन् (सं० लि०) १ पूर्णव्ययविशिष्ट । २ प्रयोजनीय
 द्रव्यादि पूर्ण शक्य, जल्दो माल असवाधेन लब्धी हुई
 पैलगाड़ी । (काल्या० श्रौ० २।३।१२)
 समङ्गिनी (सं० स्त्री०) वीर्योक्तो एक देवी ।
 समचतुर (सं० लि०) समचतुष्कोण ।
 समचतुर्भुज (सं० पु०) यह चतुर्भुज जिसके चारों भुज
 समान हैं ।
 समचित्त (सं० क्ली०) समं तुल्यं चित्तं । यह जिस-
 के चित्तकी अवस्था सब जगह समान रहती हो, वह
 जिसका बिना कहीं दुःखी या क्षुब्ध न होता हो, सम-
 चित्त ।
 समचित्त (सं० पु०) यह जिसके चित्तकी वृत्ति सब जगह
 समान रहती हो, समचित्त ।
 समज (सं० स्त्री०) १ वन, जंगल । (पु०) सम्-भज
 (धनुरो रत्नः पशुपु । पा ३।३।६) इति अर्थ । २ पशुसमूह,
 पशुमोका भुङ्ग । ३ मूलसंहति, मूलों का साथ ।
 समजातीय (सं० लि०) स्यजातीय, एक जातिका ।
 समता (सं० स्त्री०) नीति, यश ।
 समञ्जन (सं० स्त्री०) १ वेशभूषा । (अथर्व ३।३।१)
 (लि०) २ तद्विशिष्ट ।
 समञ्जनीय (सं० स्त्री०) वेशभूषायुक्त ।
 समञ्जस (सं० लि०) १ सम्यक् भज्य शीचित्तं यत्,
 अच् । १ उचित, ठीक, पात्रिय । २ सम्पत्ति, जिसे किसी
 वस्तु का सम्पत्ति हो । ३ समीचीन ।
 समष्ट (सं० पु०) ये कल जिनकी तरकारी बनती हो,
 तरकारी के काम जानेवाले कल । जैसे—पपीता, ककड़ी
 आदि ।
 समष्ट (सं० स्त्री०) १ समुद्रनोरवर्त्तों देशभाग । २
 पूर्ववद्वाला एक प्राचीन विभाग । वस्त्र देना नष्ट देना ।
 समया (सं० स्त्री०) सम या समान होनेका भाव, बरा-
 बरी ।
 समनिक्रम (सं० पु०) सम्यक् रूपसे गतिक्रम ।

समतिरिक्त (सं० स्त्री०) सम्यक् अधिक, सम्यक् प्रकार-
 से अतिरिक्त ।

समनुला (सं० स्त्री०) समकक्ष, बराबरी ।

समतल (सं० लि०) समदेश, समानभूमि ।

समतय (सं० स्त्री०) समतयं यत् । हरे, नागर-
 मोथा और गुड़ इन दोनों के समान भागों का समूह ।

समलिभुज (सं० लि०) १ तीन समान भुज वाला । (पु०) २
 वह लिभुज जिसके तीनों भुज समान हैं ।

समटय (सं० स्त्री०) समस्य मावाः टय । समता, बराबरी

समत्तर (सं० लि०) मत्तरस्य सह वर्त्तमानः । मत्तर-
 विशिष्ट, बराबर करनेवाला ।

समद्व (सं० स्त्री०) युद्ध, लड़ाई । (शृक् १।५।४)

समद्व (सं० लि०) मद्देन सह वर्त्तमानः । मद्दयुक्त,
 मत्तताविशिष्ट ।

समदन (सं० स्त्री०) संप्राप्त, युद्ध । (शृक् १।१०।६)

समदर्शन (सं० लि०) समं सर्वत्र तुल्यं दर्शनं यस्य ।

सर्वत्र तुल्यदर्शी, जो सब मनुष्यों, स्थानों और पदार्थों-
 को समान दृष्टिसे देखता हो, सबका एकसा देखने-
 वाला ।

समदर्शी (सं० स्त्री०) जो सब मनुष्यों, स्थानों और
 पदार्थों आदिको समान दृष्टिसे देखता हो ।

समदलक (सं० लि०) समान दलविशिष्ट, समान दल-
 वाला ।

समदुःख (सं० लि०) समं दुःखं यस्य । समान दुःख-
 विशिष्ट, जिसके दुःख समान हो ।

समदुःखलुख (सं० लि०) समे दुःखं सुखे यस्य । जिस-
 के सुख और दुःख दोनों ही समान हो । (गोवा २।१५)

समदृष्ट (सं० लि०) रामं पश्यति दृष्टः क्रियु ।

समदर्शी देता ।

समदृष्टि (सं० स्त्री०) समा दृष्टिः । १ सर्वत्र तुल्यदर्शन,
 यह दृष्टि जो सब अवस्थाओं में और सब पदार्थों को देखने-
 के समय समान रहे ।

सुख या दुःख, शत्रु या मित्र इनके प्रति जो बराबर
 निगाह डाली जाती हो, उसे समदृष्टि कहते हैं । (लि०)
 समा दृष्टिरस्य । २ समदर्शी, जिनकी दृष्टि सबों पर
 समान हो ।

समद्वन् (सं० लि०) पञ्चमान्के साथ युद्धविशिष्ट ।

समद्वादशाक्ष (सं० स्त्री०) द्वादश समभुज और समकोण-विशिष्ट (Dodecahadron) चित्रविशिष्ट, यह क्षेत्र गादि जिसके बारह समान भुज हो ।

समद्विभुज (सं० लि०) चतुर्भुज, यह चतुर्भुज जिसका प्रत्येक भुज अपने सामनेवाले भुजके समान हो ।

समद्विभुज (सं० लि०) समान द्विभुजयुक्त, दो समान भुजवाला ।

समधपुर—युक्तप्रदेशके जौनपुर जिलेका एक बड़ा ग्राम । यह अक्षा० २६° ३' ५५" उ० तथा देशा० ८२° ३१' ३" पू० के मध्य विस्तृत है । यहांके जमींदारोंके प्रतिष्ठाता समध पाहुकने अपने नाम पर यह ग्राम बसा कर वास-योग्य बनाया ।

समधमन् (सं० लि०) समान धर्मविशिष्ट, तुल्यधर्मी ।

समधिक (सं० लि०) सम्यक् अधिकः । अधिक, ज्यादा, बहुत ।

समधिगम (सं० पु०) सम-अधि-गम-अप् । सम्यक् रूपसे अधिगम, प्राप्ति ।

समधुर (सं० लि०) मधुरके साथ धरामान ।

समधृत (सं० लि०) तुल्यरूप, एक ढंगका ।

समन (सं० स्त्री०) समनस्कः । (अ० ६/७५४)

समनगा (सं० स्त्री०) १ विद्युन्, बिजली । २ सर्दारश्मि, सूर्य की किरण ।

समनन (सं० स्त्री०) समनायमे श्वासप्रश्वासस्थाय ।

समनन्तर (सं० लि०) अव्यवहित परवर्ती, ठीक बगल-वाला ।

समनर (सं० पु०) समशङ्कः । (गोदाध्याय)

समनस् (सं० लि०) समनस्क, समान मनोयुक्त ।

समनस्क (सं० लि०) समान मनोविशिष्ट, एक सा ब्याल करनेवाला ।

समना (सं० स्त्री०) सम्यगानवली, सम्यक् चेष्टयित्वा, अच्छी तरह चेष्टा करनेवाली ।

समनीक (सं० स्त्री० , सं० ग्राम, युद्ध ।

समनुकीर्त्तन (सं० स्त्री०) सम् अनु-कीर्त्तनं व्युट् । सम्यक् रूपसे अनुकीर्त्तन, अच्छा तरह कहना ।

समनुपाह (सं० लि०) सम् अनु-प्रह-पयत् । सम्यक् रूपसे अनुपाह, भलीभांति अनुग्रह करनेवाली ।

समनुज (सं० लि०) अनुजसहित, शिष्ययुक्त ।

समनुहा (सं० स्त्री०) अनुहा, अनुमति ।

समनुबन्ध (सं० पु०) अनुबन्ध, अच्छी तरह अनुबन्ध ।

समनुयोज्य (सं० लि०) सम् अनु-युज् पयत् । समनु-योजनीय, सम्यक् प्रकारसे योगके लायक ।

समनुवर्त्तिन् (सं० लि०) सम् अनु-वृत्-तिनि । सम्यक् रूपसे अनुवर्त्ती, ठीक ठीक पीछा करनेवाला ।

समनुवत (सं० लि०) सम्पूर्णरूपसे अनुवत, मक्त ।

समनुष्ठेय (सं० लि०) सम्-अनु-स्था-य । सम्यक् रूपसे अनुष्ठेय, अच्छी तरह करने लायक ।

समन्त्र (सं० पु०) सम्यक् प्रकारेण अन्तः इति तत्पुद्गल समासः । १ सोमा, प्रान्त, किनारा । (लि०) २ समस्त, सब, कुल ।

समन्तकुसुम (सं० पु०) वैश्वपुत्रमेद ।

समन्तगन्ध (सं० पु०) वैश्वपुत्रमेद ।

समन्तचारित्र्यमति (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तस् (सं० अर्थ०) सम्यक् प्रकारेण अन्तः तत् । चारों ओर अभिष्याप्त, चारों ओर फैला हुआ ।

समन्तदृशी (सं० पु०) १ बुज । (ललितवि०) (लि०) समन्तं पश्यति दृश गिति । २ सकल द्रष्टा, जिसे सब कुछ दिखाई देता हो ।

समन्तदुग्धा (सं० स्त्री०) समन्तात् दुग्धं क्षीरमस्या । स्नुहो वृक्ष, वृद्धर ।

समन्तनेत्र (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तपञ्चक (सं० स्त्री०) कुक्ष्यक्षेत्रतोर्ध्वं, कुरुपाण्डवोंका युद्धक्षेत्र । एकबार परशुरामने समस्त क्षत्रियोंको मार कर उनके रक्तसे यहाँ पाँच तालाब बनाए थे । पीछे उन्होंने उसी रक्तसे अपने पिताका तर्पण किया था । तभीसे इस स्थानका नाम समन्तपञ्चक पड़ा ।

समन्तप्रभ (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तप्रभास (सं० पु०) बुद्ध ।

समन्तप्रसादिक (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।

समन्तभद्र (सं० पु०) समन्तात् भद्रमस्य । १ बुद्ध । २ एक प्राचीन कवि । ३ एक जैन-ग्रन्थकर्त्ता । इन्होंने प्राकृतव्याकरण, लङ्कावतार और यक्षवर्मा रचित शाक-टायनव्याकरणवृत्तिकी टीका गादि ग्रन्थ लिखे ।

समन्तभुज (सं० पु०) समन्तात् भुङ्क्ते इति भुज विवप् । अग्नि ।

समन्तर (सं० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । २ इस देशका निवासी ।

समन्तरयिम् (सं० पु०) बोधिसत्वभेद ।

समन्तविलोकिता (सं० स्त्री०) बौद्धमतानुसार जगद्भेद ।

समन्तवृद्धसागरचर्यवलयोकन (सं० पु०) गद्य-राजमेद ।

समन्तवृक्षवाचलोकन (सं० स्त्री०) पुष्पमेद ।

समन्तवृक्षारणमुखदर्शन (सं० पु०) गद्यराजमेद ।

समन्तान् (सं० शब्द०) समन्त, चारों ओर फैला हुआ ।

समन्तालोक (सं० पु०) ध्यान करनेका एक प्रकार ।

समन्तावलोकित (सं० पु०) बोधिसत्त्व भेद ।

समन्तिक (सं० शब्द०) सोमके पास ।

समन्तिक (सं० स्त्री०) मन्त्रेण सह वर्त्तमाना । मन्त्रके साथ वर्त्तमान, मन्त्रयुक्त ।

समन्तिम् (सं० लि०) समन्त मन्त्रार्थे इति । १ मन्त्र युक्त, मन्त्रविशिष्ट । २ मन्त्रोंके साथ ।

समन्त्यु (सं० पु०) मन्त्युना कतुना क्रोधेन वा सह वर्त्तमानः । १ शिर । (लि०) २ क्रोधयुक्त । ३ यक्षविशिष्ट ।

समन्त्यव (सं० पु०) १ संयोग, मिलन, मिलाप । २ अविरोध, विरोधका अभाव । ३ कार्य कारणका प्रवाद या निर्वाह ।

समन्वित (सं० लि०) सम्-अनु-इत् क । १ संयुक्त, मिला हुआ । २ अविवक्षित, जिसमें कोई कहावट न हो ।

समपद (सं० स्त्री०) समे पदे यत्न । १ अनुवर्तित्वका अवस्थान विशेष, अनुप चलानेवालोंका एक प्रकारका ञ्छे होनेका ढंग जिसमें वे अपने दोनों पैर बराबर रखते हैं । २ कामशास्त्रके अनुसार एक प्रकारका रति ढंग या आसन ।

“बोधित्वादी हृदि स्थान्य कराम्भां वोहयेत् स्तनी ।

यथेष्टं तादृशेद् योगिं बन्धः समपदः स्मृतः ॥” (रतम०)

समपाद (सं० स्त्री०) समी पादौ यत्न । १ समपद देखो ।

२ यह छन्द या कविता जिसके चारों चरण समान या बराबर हों ।

समप्राधान्यभङ्ग (सं० पु०) सम्यक् प्रधानता दिव्य लानेमें सार्वहीन कृतमता ।

समबुद्धि (सं० लि०) समी बुद्धिर्गन्ध । जिसकी बुद्धि

सुख और दुःख, हानि और लाभ सबमें समान रहती हो ।

समभाग (सं० लि०) समी भागो यत्न । १ समानभाग-विशिष्ट, समान हिस्सा वाला । (पु०) २ समान भाग, बराबर हिस्सा ।

समभिधा (सं० स्त्री०) समनाम, अभिधा ।

समभिमापण (सं० स्त्री०) सम्-अभि-भाष-ल्युट् । सम्यक्-रूपसे अभिमापण ।

समभिषाहार (सं० पु०) सम्-अभि-वि-भा-ह-घञ् । सहित, साथ ।

समभिषाहारिन् (सं० लि०) सम्-अभि-वि-भा-ह-णिनि । सङ्गो, साथी ।

समभिषाहण (सं० लि०) सम्-अभि-वि-भा-ह-क । १ एकत्र मिलित; एक साथ मिला हुआ । २ सहोच्चरित, एक साथ उच्चारण किया हुआ । ३ चलित, गया हुआ ।

समभिशार (सं० पु०) सम्-अभि-ह-घञ् । १ पीनपुण्य, बार बार होनेका भाव । २ भृशार्ण, अधिकता, ज्यादाती ।

समभूमि (सं० स्त्री०) समी भूमिः । समान स्थान । पशय—भाजि । मन्दिर अट्टालिकादिको ढाह ढाह कर चौरस करना ।

समभ्यर्थायितृ (सं० लि०) सम्-अभि-अर्था-णिच्-तृच् । सम्यक्-रूपसे अभ्यर्थनाकारी, अच्छी तरह स्वागत करनेवाला ।

समभ्यास (सं० पु०) सम्यक्-रूपसे अभ्यास ।

समभ्युदरण (सं० स्त्री०) सम्यक्-रूपसे उदार ।

समभ्युपगमन (सं० स्त्री०) सम्यक्-अभ्युपगमन, अच्छी तरह सोच विचार कर अनुमोदन ।

समभ्युपेय (सं० स्त्री०) समभ्युपगमन ।

सममण्डल (सं० स्त्री०) समान मण्डल, मीथम मण्डल-के उत्तर और दक्षिण उद्दीपवृत्त और उद्दीप्योत्तर वृत्त तक दो मृगाम । (Temperate zone)

सममति (सं० लि०) समी मतिर्बुद्धिर्गन्ध । समबुद्धि-विशिष्ट, जिसकी बुद्धि समान रहती हो ।

सममय (सं० लि०) समान मायविशिष्ट ।

सममात्र (सं० लि०) समान मात्राविशिष्ट ।

समय (सं० पु०) समागतोनि सम-इण-गतौ पचायच् ।
 १ काल, योग्यकाल । २ शाय, सौमन्द । ३ आचार ।
 ४ सिद्धान्त । ५ संवत् । ६ क्रियाकार । ७ निर्देश । ८
 भाषा । ९ सङ्कत । १० व्यवहार । ११ समग्र । १२
 नियम । १३ अचसर । १४ कर्त्तव्यनिर्वाह । १५ वाक्य,
 वक्तृता, प्रचार, घोषणा । १६ दुःखावसान । १७ निर्देशाब्दा ।
 १८ उपदेश । १९ धर्म । (ति०) २० सौभाग्यशाली ।
 समयकार (सं० पु०) समयस्य कारः कर्णः । सङ्कत,
 परिभाषा ।

समयकिंश (सं० स्त्री०) समयस्य किंश । समय पर
 करना ।

समयश (सं० पु०) १ विष्णु । (ति०) २ जो समयका
 हान-रखता हो, समयके अनुसार चलनेवाला ।

समयधर्म (सं० पु०) समयकिंश ।

समयवज्र (सं० पु०) दीडयतिभेद ।

समयविद्या (सं० स्त्री०) १ समयधर्म । २ योग्यकाल ।
 ३ उपदेश, शिक्षा ।

समयसुन्दर गणि—सुगमपृत्ति नाम्नी वृत्तरत्नाकरटीकाके
 प्रणेता ।

समयसुन्दर उपाध्याय (जैन)—समाचारी शतक, विशेष
 शतक, कल्पलता और शब्दार्थावृत्तिके रचयिता ।

समया (सं० अश्व०) समयनमिति सम-इन् गती (आ समिन्
 निकम्पन्त्या) । उण् ५।१७४ इति आ प्रत्ययः । १ निकट,
 पास, समीप । २ मध्य, बीच । ३ कालविज्ञापन ।

समयाचार (सं० पु०) १ धर्म । २ एक प्रसिद्ध तन्त्र-
 शास्त्र ।

समयाचारनिरूपण (सं० स्त्री०) एक आधुनिक तन्त्रग्रन्थ ।
 सोताराम इसके रचयिता थे ।

समयातन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रभेद ।

समयाधुपित (सं० लि०) समयविशेष, वह समय जब
 कि न सूर्य ही दिखाई देता हो और न नक्षत्र ही, ठीक
 संध्याका समय ।

समयानन्द (सं० पु०) तान्त्रिकोंके एक औरतका नाम
 जिनका पूजन कालीपूजाके समय होता है ।

समयानन्दनाथ (सं० पु०) समयानन्द देखो ।

समयानन्दसन्तोष (सं० पु०) एक प्रसिद्ध शाक्त और

तान्त्रिक आचार्य । इन्होंने स्वयं कितने पूजामन्त्रोंको
 व्यवस्था की थी ।

समयाधिपति (सं० स्त्री०) कालवशतः नष्ट या निलय-
 प्राप्त । (ऐत० मा० ५।२४)

समयास्तमिपित (सं० लि०) कालक्रमसे विध्वस्त ।

समर (सं० पु० स्त्री०) सम्भक् अरणं प्रापणमिति स-
 ऋ गती अप, यद्वा सम्भक् ऋच्छत्यनेति (मन्दन कन्दर
 शिकरेति । उण् ३।१३१) इति बाहुलकात् अर प्रत्ययेन
 साधु । युद्ध, संप्राम, लड़ाई ।

समरकन्द—रूस राज्यके अधिकृत तुर्किस्तानके अन्तर्गत
 दुर्गाधिष्ठित तथा प्राचीन और परिवर्धित परिवर्धित एक
 नगर । यह सुप्रसिद्ध बोखारा राजधानीसे १४५ मील
 उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है । यह नगर बहुत प्राचीन है ।
 इसी स्थानमें मुगल-सम्राट् तैमूरलङ्कने अपनी राजधानी
 बसाई । उस प्राचीन वैभवकी कीर्त्तियां आज भी
 अनीत स्मृतियोंको जगाए हुई हैं । प्राचीन नगर जब
 पीछे विध्वस्त हो गया, तब आर-अफगान नदीके किनारे
 नया समरकन्द स्थापित हुआ । दैवक्रमसे नदीकी गति
 बदल जाने पर नये नगरके सींढर्यामें भी बहुत हेर फेर
 हो गया है । प्राचीन नगरभागमें तीन मद्रसा और
 बोखाराके अमीरोंका प्रासाद है । शैवोक अट्टालिका
 अभी अस्पतालमें परिणत हो गई है तथा मद्रसा और
 विश्वविद्यालयमें आज भी मुसलमान धर्मशास्त्रकी आलो-
 चना और शिक्षा चलती है । पहले यह महानगरी इस-
 लाम धर्म और साहित्य-चर्चाका एक प्रधान केन्द्र समझा
 जाता था । नया नगरभाग भी प्राचीनसे घिरा है ।
 उसमें घुसनेके छः दरवाजे हैं ।

अरबी ग्रन्थादिसे जाना जाता है, कि यह स्थान पहले
 मरकन्द (मकरन्द) नामसे मशहूर था । पीछे समरकन्द
 कहलाने लगा । ७०२ ई०में इस्लामधर्मावलम्बी अरब
 जातिने यह स्थान दखल किया । १२१६ ई०में यह
 चेङ्गिज खान तथा १३५६ ई०में तैमूरलङ्कके हाथ लगा ।
 तैमूरके समय नगरकी बड़ी उन्नति हुई थी । इसके
 बाद परवर्त्ती कुछ सदों तक यह विद्यार्जनका प्रधान
 केन्द्र रहा । नाना स्थानोंसे मुसलमान लोग समरकन्द
 के विश्वविद्यालयमें पढ़नेके लिये आया करते हैं । १८६८
 ई०में यह रूस राज्यके इलाकेंमें आ गया है ।

समरकर्म (सं० स्त्री०) युद्धकर्म, लड़ाईका काम ।
 समरक्षिति (सं० स्त्री०) युद्धक्षेत्र, युद्धस्थान ।
 समरजित् (सं० पुं०) समर जयति जि-क्विप्-तुक्-च ।
 समरजिता, लड़ाईमें फतद पावेवाला ।
 समरज्जु (सं० स्त्री०) दो वस्तुके बीचमें सन्त्यस्त रज्जु,
 बद्ध रस्सा जिससे दो वस्तुओंके बीचकी दूरी मापी
 जाती है, भोजगणितमें दूरी या गहराई मापनेकी रेखा ।
 समरज्जय (सं० पुं०) समर जयति जि-क्विप्-तुक्-च । युद्ध-
 जिता, समरविजयी ।
 समरण (सं० स्त्री०) १ सम्यक् रूपसे यागदेशगमन ।
 (भृक् ११।१२) (जि०) २ मरणके साथ चरमान ।
 समरत (सं० पुं०) रतिवर्षावशेष, कामशास्त्रके अनुसार
 एक प्रकारका रतिवर्ष या आसन ।
 "वज्रसूतसंयुक्तं कृत्वा योयित्पदद्वयं ।
 स्तनौ धृत्वा रमेत् कामी बन्धः समरतः स्मृतः ॥"
 (रतिप्रञ्जरी)
 समरतुङ्ग (सं० पुं०) योद्धृभेद । (क्याण्विष्णो ४।११३७)
 समरथ (सं० पुं०) मैथिलराजभेद, क्षेमाधिराजपुत्र ।
 समरपुङ्गव दोक्षित—यामुपलब्ध और यातामवन्धकाव्यके
 प्रणेता ।
 समरपोत (सं० स्त्री०) समर सम्बन्धोप पोत, लड़ाईका
 जहाज ।
 समरबल (सं० स्त्री०) १ युद्धका बल । (पुं०) २ राज-
 पुत्रभेद ।
 समराट (सं० पुं०) १ योद्धृपद्वय । २ राजपुत्रभेद ।
 समरभू (सं० स्त्री०) युद्धस्थल, लड़ाईका मैदान ।
 समरभूमि (सं० स्त्री०) समरभू देशो ।
 समरवर्मान् (सं० स्त्री०) १ समरोपयुक्त वर्मा, युद्ध करने
 लायक ढाल । (पुं०) २ राजपुत्रभेद । (राजतरंग १।१३३)
 समरवसुधा (सं० स्त्री०) युद्धस्थल, लड़ाईका मैदान ।
 समरमुडी (सं० पुं०) लड़नेवाली सेनाका लगला भाग ।
 समरवीर (सं० पुं०) १ समरमें वीर । जो युद्धस्थलमें
 धीरता दिखलाते हैं, उन्हें समरवीर कहते हैं । २ यशोदा-
 के पिता ।
 समरशायी (सं० पुं०) वह जो युद्धमें मारा गया हो ।
 समरसिंह—एक विश्वात उपातिर्विद् । ये प्राग्वाटवश-

सम्भूत कुमारसिंहके पुत्र थे । हायनरत्नमें इनका
 मत उद्धृत है । जगद्विभूषणकोष्ठक, ताजिकतन्त्र,
 ताजिक तन्त्रसार (गणकभूषण या कर्मपकाश), ताजिक-
 सिद्धान्त, मनुष्यजातक और वर्षचर्चावर्णन आदि ग्रन्थ
 इनके रचित हैं । उक्त ग्रन्थोंसे इनकी वंशधारा इस
 तरह मिलती है—गुजरातके एक चालुक्यराजके प्रसिद्ध
 मन्त्रो चन्द्रसिंहके पुत्र शोभनदेवके पुत्र सामन्त थे ।
 इन सामन्तसिंहके पुत्र कुमारसिंह ही प्रत्यकारका
 पिता था ।

समरसिंह—वीरान-यशो एक राजपूत राजा, मेवाड़के
 एक प्रसिद्ध महाराजा । टाड-लिखित "मेवाड़का इति-
 हास" में समरसिंहका जो विवरण प्रामाणिक हुआ है, वह
 सम्पूर्ण होने पर भी यहाँ अविकलरूपसे उद्धृत किया
 जाता है । मेवाड़की राजविवरणोंके अनुसार १२०६
 शकमें समरसिंहका जन्म हुआ ।

उक्त राजविवरणों पर निर्भर कर टाड साहबने
 लिखा है, कि सुयोग्य बाध्याचारके वंशधर समरसिंह
 जिस समय चित्तौरके राजसिंहासन पर बैठे थे, उस
 समय भारतकी राजधानी दिल्लीमें पृथ्वीराज और
 कन्नौजमें जयचन्द राज्य करने थे । वीरानराज
 पृथ्वीराजकी बहनके साथ समरसिंहका विवाह हुआ ।
 इस सम्बन्धके कारण ही इन दोनों राज्योंमें प्रेम और
 सौहार्द बढ़ गया था ।

देशद्रोही ईर्षालु जयचन्दसे पृथ्वीराजका सुध-
 सीमागा तथा समरसिंहका पृथ्वीराजसे सम्बन्ध होना
 सदा न गया । अतएव वह पृथ्वीराजकी प्रतिद्वन्द्विता
 चरणमें प्रवृत्त हुआ । पृथ्वीराजकी उसने "राजेन्दर"
 हथौकार न किया बरं अपनेकी दिल्लीका उत्तराधिकारी
 होनेका दावा कर पृथ्वीराजके पास एक पत्र भेजा ।
 फलतः शत्रुताकी वृद्धि हुई । पाटन, अलवाड़ा और
 मन्दाईके राजे जयचन्दके पक्षमें आ गये । कनौजाधि-
 पति जयचन्दने पहले पृथ्वीराजके साथ अपनी पुत्री संयो-
 जिताके विवाह करनेकी बात पत्रों कर ली थी ;
 किन्तु इधर शत्रुताकी वृद्धि तथा कुछ राजोंके साहाय्य-
 प्राप्त होनेसे वह अपनी उस बातसे हट गया । दिल्लीभरने
 अवमानित हो कर उसके विरुद्ध युद्धकी घोषणा की ।

राणा समरसिंहने यह खबर पाते ही अपने सालेका पक्षाघातग्रस्त किया। जयचन्दको समरसिंहके वीरत्वका परिचय पहले हीसे मिल चुका था। उसके पहले ही कई युद्धोंमें पाटन, कन्नौज और धारके राजा और उनके अधीनस्थ सामन्तोंको समरसिंहके हाथ पराजित और पददलित होना पड़ा था।

इस बार प्रतिहिंसा साधनार्थ परधोकातर दुवृत्त जयचन्द और उनके साथियोंने उनके सम्बन्ध में साधनके उद्देशसे गजगंघाके साहाय्यहीन महमूदको बुला भेजा। धूर्त महमूद इस सुधोषको ही भारत पर अधिकांशका शुभावसर जान जयचन्दके प्रस्तावमें राय दे कर उनके शत्रुओंका वध करनेके लिये ससैन्य भारतकी ओर अग्रसर हुआ।

पृथ्वीराजने महमूदके जानेकी बात सुन कर अपने अधीनस्थ लाहौरके सामन्तराज खाँद पुण्डरीकरके समरसिंहके निकट भेजा और उनसे इस विषयमें सहायता मांगी। समरसिंह अपने सालेका महान् विषयमें फंसा देख अपने पुत्र कर्णके हाथ चित्तौरका राज्यभार समर्पण कर सरदर-वल दिल्लीकी ओर बढ़े। दोनोंकी समिलित सेना कागार नदीके तट पर शत्रुको सम्मुखीन हुई। तीन दिन अधिशान्त युद्धके बाद राजपूतकुलकेतन समरसिंह राजपूत जातिकी गौरव-रक्षा करनेमें असमर्थ हो अपने पुत्र कल्याणसिंहके साथ रणक्षेत्रमें घराशायी हुए। इनके साथ तेरह सौ राजपूत वीर और प्रधान प्रधान सरदार मारे गये थे। सन् ११६३ ई०में कागार-रणक्षेत्रमें इस तरह भारतके गौरवपूर्णकी वीरत्वदीप्तिका अवसान हुआ। पृथ्वीराज मुसलमानोंके हाथ कैदी हुए। उधर स्वामीके मरा जान कर समरसिंहकी विधवा पत्नी पृथादेवीने अग्निमें आत्मोत्सर्ग किया।

महाराणा समरसिंह द्वारा राजपूतानेके चित्तौर-गढ़से अर्जुन पर्वतके अचलेश्वर मन्दिरसे तथा उदयपुरसे जो शिलालिपियाँ मिली हैं, उनसे १३३५, १३४२, १३४४ विक्रम संवत्सर लिखित हैं। इन सब शिलालिपियोंसे मालूम होता है, कि उनके पिताका नाम तेजसिंह और माताका नाम जयतल्लदेवी था। इन सब शिलालिपियों तथा महाराणा कुम्भकर्णको शिला-

लिपियोंसे जो वंशसूची प्राप्त हुई है, वह टाड साहबकी वंशविवरणोंसे बिल्कुल स्वतन्त्र है। शिलालिपियोंके अनुसार—१ वप्प, २ गुहिल, ३ भोज, ४ शोल, ५ काल-भोज, ६ भर्तृमट्ट, ७ सिंह, ८ महापक, ९ गुहमान, १० अल्लट, ११ नरवाहन, १२ शक्तिकुमार, १३ शुचिवर्मन्, १४ नरवर्मन्, १५ कोर्त्तिवर्मन्, १६ योगराज, १७ वैराट, १८ वंशपाल, १९ वैरोसिंह, २० विजयसिंह, २१ जरि-सिंह, २२ चोहसिंह, २३ विक्रमसिंह, रणसिंह, २४ क्षेमसिंह, २५ सामन्तसिंह, २६ कुमारसिंह, २७ मखनसिंह, २८ पद्मसिंह, २९ जैतसिंह, ३० तेजसिंह, ३१ समरसिंह। सुतरां टाड साहबने समरसिंह और पृथ्वीराजके सम्बन्धकी जो बात लिखी है, वह सम्पूर्णरूपसे कथितवना है।

समरसिंह (सं० पु०) काश्मीरस्थ समरतीर्थ क्षत्र-धिष्ठित देवमूर्तिभेदः। (राजतर० ५१:२५)

समरा—युक्तप्रदेशके आगरा जिलान्तर्गत इतिमाधपुर तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २७° १६' २६" उ० तथा देशा० ७८° ७' १०" पू०के मध्य विस्तृत है। यह इतिमाधपुर नगरसे १३ मील उत्तर-पश्चिम पड़ता है।

समराङ्गण (सं० पृ०) समरमेवाङ्गणः। युद्धस्थान, लड़ाईका मैदान।

समरातिथि (सं० पु०) समरस्वातिथिः। समरस्थलमें अतिथिस्वरूप, वह जो युद्धस्थलमें जाता हो।

समराला—१ पञ्जाब प्रदेशके लुधियाना जिलेकी एक तहसील। भूपरिमाण २८८ वर्गमील है।

२ उक्त तहसीलका प्रधान ग्राम और विचारसदर। यहाँ एक तहसीलदार और एक मुनसफ हैं। उनके द्वारा एक फौजदारों और दो दीवानों अदालतका कार्य चलता है।

समरशायिन् (सं० लि०) समरे शेते शो णिनि। जिसकी मृत्यु युद्धस्थलमें हुई हो।

समराशि (सं० पु०) राशिषीको एक संज्ञा, वह राशि जो समान अंशोंमें विभक्त हो सकती हो। २, ४, ६, ८ आदि राशि। सम शब्द देखो।

समरूप (सं० लि०) समादागतः इति संम (हेतुमुद्येभ्योऽन्यतरस्यां रूप्यः। पा ४।३।८१) इति रूप्यः। साधुके भूतपूर्व गवादि।

समरथ (सं० लि०) समा रेखा यत् । समान रेखा-
युक्त, जिसमें सोधी रेखा हो ।

समरोचित (सं० लि०) युद्धोपयुक्त, समरके लायक ।

समरोत्सव (सं० पु०) समरस्य उत्सवः । युक्तयात्राके
लिये उत्सव, युद्धोत्सव ।

समरोद्देश (सं० पु०) रणक्षेत्र, लड़ाईका मैदान ।

समरोपाय (सं० पु०) समरकीशल, लड़ाईमें वृक्ष ।

समर्थ (सं० लि०) सुलभ मूल्य, कम दामका, सस्ता ।

समर्थ (सं० लि०) १ समर्थ श्रद्धासंस्थाविशिष्ट । २
सूक्त ।

समर्थन (सं० क्लो०) समर्थ रूपसे अर्थन, पूजन ।

समर्थ (सं० लि०) सम्-अर्थ-क । १ समर्थ पोड़ित ।
२ मर्धित ।

समर्थ (सं० खो०) समर्थ आशिं या दुःख । -

समर्थ (सं० लि०) समर्थयते इति सम-अर्थ पचाद्यच् ।

१ शक्तिविशिष्ट, बलवान्, समतापन्न, ताकतवर । २ प्रशस्त,
लंबा चीड़ा । ३ उपयुक्त, योग्य । ४ जो अमिलपित
हो, अभीष्ट । ५ युक्तिके अनुकूल, वीक । (पु०) ६ हित,
भलाई । ७ सहाद्विधर्गिन एक राजाका नाम ।

समर्थक (सं० लि०) १ समर्थनकारी, समर्थन करने-
वाला । (पु०) २ चन्दनकाष्ठ, चन्दनकी लकड़ी ।

समर्थना (सं० खो०) समर्थना भाव या धर्म, सामर्थ्य,
शक्ति, ताकत ।

समर्थन (सं० क्लो०) सम अर्थ-व्युत् । १ यह-निश्चय
करना, कि अमुक बात उचित है या अनुचित, वाजिब
और गैर वाजिबका फैसला करना । २ विवेचना,
मीमांसा । ३ निषेध, मनाही । ४ सम्पाधना ।
५ उद्गाह । ६ सामर्थ्य, शक्ति, ताकत । ७ विवाद-
मङ्गल करना, विवादको समाप्ति या नस्त करना । ८ किसी
मतमें सहमत होना, किसीके मतका पोषण करना ।
९ दृढ़ीकरण, पक्का करना ।

समर्थना (सं० खो०) सम्-अर्थ-युच्-टाप् । १ अशक्य
विषयमें गन्धर्वसाय, किसी ऐसी कामके लिये प्रयत्न
करना जो असम्भव हो । ८ समर्थन देना ।

समर्थनोप (सं० लि०) सम्-अर्थ-अनोयर् । समर्थनयोग्य ।
जिसका समर्थन किया जा सके ।

समर्थित (सं० लि०) १ विवेचित, जिसकी विवेचना हो ।

२ मीमांसित, जिस पर विचार हो चुका हो । ३ दृढ़ीकृत,
जो मजबूत किया जा चुका हो । ४ स्थिरीकृत, जो
निश्चित हो चुका हो । ५ सम्पाधित, जो हो सकता
हो ।

समर्थ (सं० लि०) जो समर्थन किया जा सके ।

समर्थक (सं० लि०) साम्प्रदायीति साम्-अर्थ-वृद्धो ण्वुल् ।
वरदानकारी, वर देनेवाला देवता आदि ।

समर्थित (सं० लि०) पूर्णकारी, कामना पूरी करने-
वाला ।

समर्थक (सं० लि०) सामर्थक, इष्टफलदाता देवतादि ।

समर्थक (सं० लि०) समर्थयतीति साम्-अर्थ-ण्वुल् ।
समर्थनकारी, समर्थन करनेवाला ।

समर्थन (सं० क्लो०) साम्-अर्थ-व्युत् । १ साम्यक प्रका-
से अर्थन, किसीको कोई चीज आदरपूर्वक में दे करना ।
तन्त्रोक्त पूजा करके पूजाके अन्तमें उसी देवताके
उद्देशसे आत्मसमर्पण करना होता है । २ दान, देना ।
३ स्थापना, स्थापित करना ।

समर्थित (सं० लि०) १ साम्यकरूपसे अर्थन, एकदम
समर्पण किया हुआ । २ स्थापित, जिसकी स्थापना की
गई हो ।

समर्थित (सं० लि०) सम-अर्थ-व्युत् । समर्थनकारी,
समर्थन करनेवाला ।

समर्थ (सं० लि०) सम-अर्थ-यत् । समर्थनयोग्य,
जो समर्थन किया जा सके ।

समर्थ (सं० पु०) शत्रु, दुश्मन । समर्थित देलो ।

समर्थित (सं० लि०) शत्रु-जेता । (शृ० १११११५)

समर्थितराज्य (सं० क्लो०) मनुष्य सहित राज्य ।

समर्थित (सं० पु०) मर्यादाया सह वर्त्तमानः । १ निकट,
पास, करीब । (लि०) २ सीमायुक्त । ३ मर्यादाक
साथ । ४ संचरित, जिसका चाल चलन अच्छा हो ।

समर्थ (सं० क्लो०) सम्-अर्थ-व्युत् । समर्थकरूपसे
पूजा, तनमनसे अर्चना करना ।

समल (सं० क्लो०) मलेन सह वर्त्तमानः । १ विष्टा,
मल, गू । (लि०) २ आबिल, मैला, मलिन । ३ कलङ्क-
विशिष्ट ।

समलोप्राश्नकाञ्चन (सं० त्रि०) समानि लोप्राश्नकाञ्चनानि यस्य । जिन्हें ढेले, पत्थर और सोनेमें समान ज्ञान हो ।

समयकार (सं० पु०) नाटकमेद । नाटक, प्रकरण, भान, समयकार और डिम आदिके मेदसे नाटक नाना प्रकारका है । इसमें अनेक अर्थोंका समयकिरण अर्थात् एकत्र सन्निवेश होता है, इसीसे इसका नाम समयकार हुआ है । इस समयकारमें क्यात वृत्त होगा अर्थात् देवता असुरादिका आश्रय कर किसी एक प्रसिद्ध वृत्तके अवलम्बन पर यह प्रणयन करना होगा । यह वीररस-प्रधान है, देवता और असुरोंका युद्ध वर्णन ही इसका प्रधान उद्देश्य है । इसमें तीन अङ्क रहेंगे । नाटकमें जो पञ्चसन्धि कही गई है, उसकी चार सन्धि इनमें वर्णित होगी, केवल विमर्षसन्धि इसमें निविद्ध है । इसका नायक धीरैवाच है, इसमें प्रत्येकका कल मिश्र प्रकारका है । भद्रकौशिकी गृत्ति तथा नायको और उष्णीक छन्दमें इसका मुलभाग रखा जाता है । पीछे नाना प्रकारके छन्दोंका विन्यास दिखाई होगा । इसमें हस्ती रथादि परिपूर्ण युद्धक्षेत्र, तुमुल सङ्ग्राम और नगरादि ध्वंसका वर्णन बड़े ठिकानेसे रहता है । त्रिशूङ्गार अर्थात् शास्त्रके अविरोधमें धर्मशूङ्गार, अर्थलामार्थ कवित्त अर्थशूङ्गार और कामशूङ्गार इन तीन प्रकारके शूङ्गारोंका इसमें वर्णन करना होता है । इन तीन प्रकारके शूङ्गारोंमें कामशूङ्गारका प्रथम अङ्कमें वर्णन करना होगा । पीछे जिस किसी जगह बाकी दो शूङ्गारोंका वर्णन कर सकते हैं । नाटकीक त्रिकपट और त्रिविद्रव इसमें वर्णनीय है । नाटकीक तरह विन्दु या प्रवेशक इसमें नहीं होगा । साहित्यदपेणमें समुद्र-मग्न्य नामक एक समयकारका नाम देव-पड़ता है ।

‘नाटक शब्द देखो ।

समवतार (सं० पु०) सम्-अव-तृ-घञ् । १ तीर्थ, घाट, सापान । २ अवतरण, उतरनेकी क्रिया । ३ उतरनेकी जगह, उतार ।

समवधान (सं० धृ०) सम्-अव-धा-व्युट् । १ सम्यक् मनोयोग । २ निष्पत्ति ।

समवन (सं० धृ०) सम्-अव-व्युट् । सम्यक् रूपसे अवन, सम्यक् प्रकारसे रक्षण ।

समवर्ण (सं० पु०) समान वर्ण, एक वर्ण ।

समवर्ती (सं० पु०) १ यमका एक नाम । (त्रि०) २ तुल्यरूपसे स्थित, तुल्यवर्तीनग्नोल ।

समवलम्ब (सं० त्रि०) १ समान अवलम्बविनिष्ट । २ जिस चतुर्भुजको दोनों लम्बरखा (Perpendicular) समान हों । (Trapezoid) नामक चतुर्भुज (Rectangle) होनेसे आयतसमलम्ब कहलाता है ।

समवसरण (सं० पु०) यह स्थान जहाँ किसी प्रकारका धार्मिक उपदेश होता हो । (शत्रुञ्जयमा० १७४)

समवसर्त्य (सं० त्रि०) १ रज्जु अवनमन । २ परिहारा । समवसृत्य (सं० त्रि०) सम्यक् परित्याज्य, अच्छी तरह छोड़ने योग्य ।

समवसकन्द (सं० पु०) सम्यक् रूपसे दुर्ग द्वारा सुरक्षित-करण, किलेका प्रकार ।

समवस्था (सं० स्त्री०) समा तुव्या अवस्था । १ समान अवस्था, एक-सी दशा । २ कालकृत विशेष अवस्था ।

समवस्थान (सं० धृ०) सम्-अव-स्था-व्युट् । सम्यक् रूपसे अवस्थान, सम्यक् प्रकारसे स्थिति ।

समवसन्न (सं० पु०) सम्-अव-सन्-अप् । सम्यक् रूपसे अवसन्न, क्षरण, टपकना ।

समवहार (सं० पु०) सम्-अव-हृ-घञ् । विभक्त, बटा हुआ । (भागवत श्रृ० ४११)

समवशाण (सं० त्रि०) सम्-अव-हृ-ण्यत् । सम्यक् रूपसे अवहसनीय, उपहासयोग्य ।

समवाय (सं० पु०) सम वाट्यते इति सम्-अव-घञ् । १ समूह । (भर्तृ) २ सम्बन्धविशेष, समवायसम्बन्ध, नित्य सम्बन्ध ।

घटादिका कपाल आदिसे जो सम्बन्ध है, द्रव्यमें गुण और कर्मका जो सम्बन्ध है तथा द्रव्य, गुण और कर्ममें जातिका जो सम्बन्ध है, उसको समवाय कहते हैं ।

घटादि इस आदि पदमें साधारणतः अवयवमें अवयवोका सम्बन्ध मालूम हुआ । सुतरां घट और कपालमें जो सम्बन्ध है, द्राणुकका अणुमें और त्रसरेणुका द्राणुकमें जो सम्बन्ध है, वही समवाय सम्बन्ध है । मूलकी सूत्र समवायका केवल परिचायक है, लक्षण नहीं ।

समवायका लक्षण करने पर नित्य संबन्धत्व ही समवायत्व है । अर्थात् नित्य संबन्धको समवाय कहते

हैं। अवयवके साथ अवयवकी, जानि और व्यक्तिता, गुण और गुणोका, क्रिया और क्रियावानुका नित्य द्रव्य और विशेषका जो संबंध है, उसके समवाय कहते हैं। समवाय सम्बन्ध वहाँ स्वीकार करना पड़ता है, इसका अनुमान इस तरह लिखा है,—गुण क्रियादिविशिष्ट बुद्धि अर्थात् गुणवान् घट, क्रियावान् घट इत्यादि ज्ञान विशेषण, विद्येय और संबंधको विशेष करता है; इसीलिये वह विशिष्ट बुद्धि है, जैसे दण्डोपुरुष। दण्डोपुरुष इस स्थलमें पुरुष विशेष दण्डो विशेषण और संयोग है। इस तरह सामस्त विशिष्ट बुद्धिके स्थलमें ही विशेष्य और विशेषण तथा संबंध विशेषका मान होता है। और एक उदाहरण दिया जाये—रूपवान् घट, वह विशिष्ट बुद्धि है, सुतरां यहाँ भी विशेषण, विशेष्य और सम्बन्ध विशेषका ज्ञान होना आवश्यक है। रूप विशेषण और घट विशेष्य है। किन्तु अपेक्षित संबंध संयोगादि हो नहीं सकता, क्योंकि संयोग होनेसे दो द्रव्योंके बोधमें होता है। किन्तु यहाँ एक गुण और अन्य द्रव्य है, इसलिये संयोग संबंध नहीं हो सकता है। कारण यहाँ दो द्रव्य नहीं हैं। दो द्रव्य न रहनेसे संयोग संबंध नहीं हुआ, तब सम्बन्धान्तरको कल्पना करनी पड़ी, वही कविवर्य संबंधान्तर ही समवाय है।

इस समवायके संबंधमें नव नैयायिकोंने विशेष विचार किया है। विनय बद्ध ज्ञानके कारण तथा नैयायिकोंकी भाषाकी दुर्बलताके कारण उसे यहाँ दिया न गया।

समवायत्व (सं० क्लो०) समवायस्य भावः त्व। समवायका भाव या धर्म, समवायता।

समवायन (सं० क्लो०) परस्परमें संघात-प्राप्ति।

समवायिन (सं० क्लो०) समवाय अस्त्यर्थे इति। नित्य-सम्बन्धयुक्त, जिसमें समवाय या नित्य संबंध है।

समवृत्त (सं० क्लो०) १ समान, गोल। २ समवृत्त-विशिष्ट, समान गोलइका। (क्लो०) ३ छन्दोभेद, वह छन्द जिसके चारों चरण समान हों।

समवेक्षण (सं० क्लो०) सम-अव ईक्षन्त्युद्। सम्यक् रूपसे अवेक्षण, भली भाँति देखना।

समवेगवत् (सं० पु०) १ देशभेद। २ उस देशके निवासी। (भारत भोग्यवर्ण)

समवेत (सं० क्लो०) सम् अव-इण-क। १ मिलित, एकमें मिला हुआ। २ संबंध। ३ सञ्चित, जमा किया हुआ। ४ एक श्रेणीयुक्त, किसीके साथ एक श्रेणीमें आया हुआ। (पु०) ५ सम्बन्ध, लगाव, ताल्लुक।

समवेध (सं० पु०) १ समान वेध। (क्लो०) २ समान वेधविशिष्ट।

समवेध (सं० क्लो०) १ समान वेध या सजा। २ युद्ध-सजा, सेना सजाना।

समगङ्गु (सं० क्लो०) वह समय जब कि सूर्य ठीक सिर पर जाते हों, ठीक दो पहरका समय।

समशान (सं० क्लो०) सम् अश-च्युद्। सम्यक् रूपसे अशन, वृत्तिपूर्वक खाना।

समशनीय (सं० क्लो०) सम्-अश-अनीयद्। सम्यक् प्रकारसे अशनयोग्य, खाने लायक।

समशश्विन् (सं० पु०) १ समचन्द्र। बृहत्संहितामें लिखा है, कि समशश्वि अर्थात् चन्द्रमा यदि समान भावमें उदय हों, तो सुमित्र, उत्तम वृष्टि और मङ्गल होता है। (क्लो०) सम् अश-णिनि। २ सम्यक् प्रकारसे भोजनगोल, खूब खानेवाला, वेष्ट।

समशङ्करचूर्ण (सं० क्लो०) श्रवणी और कासाधिकारोक्त चूर्णोपविशेय।

समशङ्कग्लोह (सं० पु०) रक्तपित्ताधिकारोक्त औषध-भेद।

समशीतोष्ण-कटिवन्ध (सं० पु०) पृथ्वीके वे भाग जो उष्ण कटिवन्धके उत्तरमें कर्कटरेखासे उत्तर वृत्त तक और दक्षिणमें मकर रेखासे दक्षिण वृत्त तक पड़ते हैं। इन भूभागोंमें न तो बहुत अधिक सरदी पड़ती है और न बहुत अधिक गरमी; दोनों प्रायः समान भावमें रहते हैं।

समशीर्षिका (सं० खो०) सम्यक् अवस्थान, शीर्षकी समरेखा पर अवस्थित।

समशीघ्रन (सं० क्लो०) धोजगणितोक्त सम-व्ययकलन नामक अङ्कविशेष।

समश्रुव (सं० क्लो०) १ प्रापण, पाना। २ उपनीत होना, पहुँचना। (भाव० य० ४।२।२७)

समश्रुवान (सं० क्लो०) सम-अश-शानच्। सम्यक् प्रकारसे व्याप्तिविशिष्ट, खूब फैलनेवाला।

समश्रेणी (सं० स्त्री०) समान श्रेणी, एक श्रेणी ।

समष्टि (सं० स्त्री०) सम्-अष्ट-व्याप्ती-क्तिन् । समस्त मिलित, सबका समूह, कुल एक साथ ।

समष्टिल (सं० पु०) समं तिष्ठतीति स्था बाहुलकात् इलच् । १ पश्चिमदेशजात क्षुपविशेष, फोकुआ नामका कंदीला पोधा जो प्रायः पश्चिममें नदियोंके किनारे होता है। घैद्यकमें इसे कट्टु, उष्ण, रुचिकर, दीपन और कफ तथा वातका नाशक माना है। २ गण्डीर या गिंडनी नामका साग ।

समष्टिला (सं० स्त्री०) समष्टिल स्त्रियां टाप् । १ सम-ष्टिल, फोकुआ । २ जमीकन्द, सूरन । ३ गिंडनी या गंडीर नामका साग । ४ नद्यात्र । ४ शमठ नामक शाकविशेष, सुडिया साग ।

समष्टोला (सं० स्त्री०) समष्टिा देवो ।

समसंस्थान (सं० स्त्री०) सम्-संस्था-क । समसंस्था-विशिष्ट, समान अंकवाला ।

समसंस्थान (सं० स्त्री०) समरूपे संस्थान, दोनों ओरके भाषका समान करना ।

समसंस्थित (सं० स्त्री०) सम-संस्था-क । समानरूपमें संस्थानयुक्त, दोनों ओर समरूपसे संस्थित ।

समसन (सं० स्त्री०) सम्-जस्-ल्युट् । १ संक्षेपण, संक्षेप करना । २ समास ।

समसत्कर्तृर्ण—चूर्णौ पथमेद । (चिकित्सासार)

समसमयवर्तिन् (सं० स्त्री०) समसमये वर्तते नृत् गिनि । समकालस्थित, समकालवर्त्तनशील ।

समसापर्वत—मन्द्राज प्रदेशके दक्षिण कनाड़ा जिलान्तर्गत पश्चिमघाट पर्वतमालाका एक गिरिच्छिद्र । इसकी ऊँचाई ६३०० फुट है। यह मङ्गलूरसे ५६ मील दूर अक्षां १३°८' ३०" और देशां ७५°१८' पू०के मध्य विस्तृत है। इस पर्वतकी चोटी पर दक्षिण कनाड़ावासी यूरोपीयगणका स्वारस्यावास स्थापित है। स्थानीय जलवायु परम रमणीय है। यहां नाना प्रकारके फलमूलादि उत्पन्न होते हैं ।

समसुप्ति (सं० पु०) समेषां सवेषां सुप्तिर्गत् । १ कल्याणत, महाप्रलय । (स्त्री०) समा सुप्ति । २ तुल्यशयन, समान सोना ।

समसूत्र (सं० स्त्री०) समान सूत्र या रेखामें जो हो ।

समसूत्रग (सं० स्त्री०) समसूत्रे गच्छतीति गम-ङ । समसूत्रगामी, एक-सा चलनेवाला ।

समसौरम (सं० पु०) १ समान सौरम, एक-सी गंध । (स्त्री०) २ तुल्यगंधविशिष्ट, जिसमें एक सी गंध हो । समस्त (सं० स्त्री०) सम्-अस-क्त । १ समग्र, कुल, सब । २ संयुक्त, एकमें मिलाया हुआ । ३ समासयुक्त, जो समास द्वारा मिलाया गया हो । ४ संक्षिप्त, जो थोड़ेमें किया गया हो ।

समस्तल—प्रभासके अन्तर्गत एक तीर्था । यहां वैद्योध्यक्ष मूर्ति विराजित हैं । (प्रभावला० १६ अ०)

समस्थ (सं० स्त्री०) समे तिष्ठतीति स्था-क । समान । समस्थली (सं० स्त्री०) समा स्थली, गंगा और यमुनाके बीचका देश ।

समस्या (सं० स्त्री०) समसन उक्ता संक्षेपणं सम्-अस-पठन् । १ किसी श्लोक या छन्द आदिका वह अंतिम पद या टुकड़ा जो पूरा श्लोक या छन्द बनानेके लिये तैयार करके दूसरोंको दिया जाता है और जिसके आधार पर पूरा श्लोक या छन्द बनाया जाता है। पर्याय—समासार्था, समास्यार्था, समाप्तार्था । (भरत) २ संघटन । ३ मिश्रण, मिलानेकी क्रिया । ४ कठिन अवसर या प्रसङ्ग ।

समस्यापूर्ति (सं० स्त्री०) किसी समस्याके आधार पर कोई छन्द या श्लोक आदि बनाना ।

समन्वयार्था (सं० स्त्री०) समस्या अर्थों परव्याप । समस्या ।

समस्वर (सं० स्त्री०) समान स्वरविशिष्ट, समान स्वरवाला ।

समस्वामित्य (सं० स्त्री०) तुल्यस्वत्व, तुल्यधिकार, समान हक ।

सवद (सं० स्त्री०) धनके साथ, धनयुक्त ।

समह्वा (सं० स्त्री०) यश, कीर्ति ।

समां (हिं० पु०) समय, चक्र ।

समांश (सं० पु०) समोऽंशः । १ तुल्य अंश, बराबर भाग । (स्त्री०) समोऽंशो यस्य । २ तुल्यंशविशिष्ट, समान भागवाला ।

समांशहारिन् (सं० त्रि०) समांशं हरतीति ॥ णिनि ।
सममागार्ह, समानमागविशिष्ट । दायभागमें लिखा
है, कि पतिकी मृत्युके बाद स्त्री पुत्राँके साथ समान अंश
पाती है ।

समांशिक (सं० त्रि०) समांशोऽस्त्यस्येति ङि । समता-
गार्ह, समान भागके योग्य ।

समांशिन (सं० त्रि०) समांशोऽस्त्यस्येति ङि । तुल्य
भागविशिष्ट, समान अंशवाला ।

समांस (सं० त्रि०) मांसेन सह वर्त्तमानः । मांसके
साथ वर्त्तमान, मांसयुक्त, मांसविशिष्ट, मांसल । शास्त्र-
में लिखा है, कि देवताओंके उद्देशसे पशु हनन कर
समांस बधिर उस देवताके उद्देशसे उत्सर्ग करना होता
है ।

समांसमोना (सं० स्त्री०) समां समां विज्ञायते इति
(सम्यं समां विज्ञायते । पा १।१।२२) इति ख । प्रति वर्ष
प्रवृत्तगवी, प्रत्येक वर्ष बध्या देनेवाली गाय, ।

समा (सं० स्त्री०) सम् बैकलव्ये पञ्चाद्यच् ततष्टाप् ।
वर्ष, साल ।

समाकर (सं० त्रि०) समान आकारविशिष्ट ।

समाकर्षण (सं० क्ली०) सम् आ-कर्षि-द्युट् । सम्यक्-
रूपसे आकर्षण, अच्छा तरह ज्ञातना ।

समाकर्षिन् (सं० पु०) समाकर्षति चित्तमिति सम् आ-
कृष णिनि । १ अग्नि दूरगामी मग्ध, दूर तक फैलनेवाला
महक । पर्याय—निहारो । (त्रि०) २ आकर्षणकारी,
खींचनेवाला ।

समाकार (सं० त्रि०) समान भीजवत्त्वविशिष्ट, जो
एकदम सफेद हो ।

समाकुल (सं० त्रि०) सम् आकुल-प्रच् । १ जिसकी अच्छ
ठिकाने न हो, बहुत अधिक घबराया हुआ । २ संशयित,
सन्दिग्ध । ३ द्रतयुद्धि, कमाया ।

समाकन्दन (सं० क्ली०) सम् आ कन्द-ज्युट् । सम्यक्-
प्रकारसे माषप्रण ।

समाकान्त (सं० त्रि०) सम् आ कम् क । १ व्याप्त,
फैला हुआ । २ सम्यक् रूपसे आकान्त । ३ मृतीत । ४
अर्धाष्टिन ।

समाक्षर (सं० त्रि०) समान अक्षरविशिष्ट, तुल्य अक्षर ।
समाक्षराक्षर (सं० पु०) ध्यानका एक प्रकार ।

समाक्षेप (सं० पु०) सम् आ-क्षिर्-घञ् । सम्यक् रूपसे
आक्षेप या क्षेपण ।

समाक्षय (सं० स्त्री०) समाक्षयवतेऽनपेति सम् आ-
क्षय अङ् । १ कोसि, यश । २ संहार, नाम ।

समाक्षयान (सं० क्ली०) १ सभ्यक् प्रकारसे अगवान,
भोजी मीति कहना । २ सम् आक्षयान, एक-सा वर्णन ।

समागम (सं० त्रि०) सम् आ-गम्-क । १ सभ्यक्
आगमनविशिष्ट, आया हुआ । २ मिश्रित, उपस्थित ।
३ असाक्षाद्कृत्य, भेट को हुई ।

समागति (सं० स्त्री०) सम् आ-गम-क्तिन् । सभ्यक
आगमन ।

समागम (सं० क्ली०) सम् आ गम-घञ् । १ समागमन,
आगमन, जाना । २ सम्प्रति । ३ मिलन, भेट ।

समागमन (सं० क्ली०) सम् आ-गम-द्युट् । समागम,
जाना, पहुँचना ।

समाघात (सं० पु०) समा हन्वतेऽङ्तेति सम् आ-हन-
घञ् । १ युद्ध, लड़ाई । २ बध, हत्या, जानसे मार
झालना ।

समाङ्गक (सं० त्रि०) समानचरणविशिष्ट, तुल्य चरण-
युक्त ।

समावयन (सं० क्ली०) एकत्र स्थापन, एक साथ
रखना । (पा ३।१।२० वार्त्तिक)

समाचरणोप (सं० त्रि०) सम् आ चर-भनीयर । सभ्यक्-
रूपसे आचरणोप ।

समाचार (सं० पु०) सम् आ-चर-घञ् । १ सभ्यक,
आचरण, उत्तम व्यवहार । २ संवाद, प्रश्न ।

समाचारपत्र (सं० पु०) वह पत्र जिसमें सब देशोंके
अनेक प्रकारके समाचार रहते हैं, खबरका कागज, खब-
रार ।

समाच्छन्न (सं० त्रि०) सम् आ छद्-च् । आच्छादित,
ढंका हुआ ।

समाज (सं० पु०) संयोगवतेऽङ्तेति सं अज-घञ् । (भवेत्संघम्
योः । पा ३।५।६१) इति योमाद्यो न । (अविन्योश्च । पा
३।३।६०१) समूह, संघ, गैराद, दल । २ समा ।

३ वैष्णवों का समाधि स्थान । ४ हस्ती, हाथी । ५ एक हो स्थान पर रहनेवाले अथवा एक ही प्रकारका व्यवसाय आदि करनेवाले वे लोग जो मिल कर अपना एक अलग समूह बनाते हैं, समुदाय । ६ ब्राह्मणादि वर्णों का समा । सभी वर्णों के प्रधान प्रधान व्यक्ति मिल कर समाज स्थापन करते हैं । सभी समाजों के आदेशानुसार चलने के लिये बाध्य हैं । सभी वर्णों का समाजवर्धन है, जैसे ब्राह्मण समाज, कायस्थ समाज इत्यादि । ब्राह्मण ब्राह्मण-समाज के नियमानुसार आदान प्रदान और कायस्थ कायस्थ समाज के नियमानुसार आदान प्रदान करते हैं । समाज में एक प्रधान पुरुष रहता है जिसे समाजपति या गोष्ठापति कहते हैं । किसी सामाजिक क्रियामें ये समाजपति भी मान्यस्वरूप माला बन्दन पाते हैं ।

समाज्ञा (सं० स्त्री०) समाज्ञायते इति सम्-आ-ज्ञा आतश्चापसर्गं इत्यष्टाप् । समज्ञा, वशाति, वश ।

समाज्जन (सं० स्त्री०) मिश्रित अञ्जनोपच भेद ।

समाता - समात् देखो ।

समात् (सं० स्त्री०) मातुः समा । १ वह जो माता के समान हो । २ माता की विपत्नी, विमाता, सीतेली माँ । समातृक (सं० त्रि०) मात्रा सह धर्मात्मानः । 'ऋन्-दीर्घरादः कप्' इति कप् समासान्तः । माता के साथ धर्मात्मान, मातृविशिष्ट ।

समात्मक (सं० त्रि०) सम आत्मा स्वभावो यस्य । तुल्य-स्वभाव, एक-सा स्वभाववाला ।

समात्मन् (सं० त्रि०) तुल्यस्वभाव, जिसकी चित्तवृत्ति परस्पर समान हो ।

समादर (सं० पुं०) सम आदृ-अप् । आदर, सम्मान, क्षातिर ।

समादरणीय (सं० त्रि०) सम् आदृ-अनीयर् । सम्मानार्ह, आदर सत्कार करने के लायक ।

समादान (सं० स्त्री०) सम्-आ-दा-ल्युट् । वी-ज्ञांका सौगताहिक नामक नित्यकर्म । समादान देखो ।

समादृत (सं० त्रि०) सम्-आ-दृ-क । सम्मानित, जिसका अच्छी तरह आदर हुआ हो ।

समादेय (सं० त्रि०) १ प्राप्त, पाया हुआ । २ अम्पर्थाना-के उपयुक्त, स्वागत करने योग्य । ३ आदर या प्रतिष्ठा करने के योग्य ।

समादेश (सं० पुं०) सम् आ-दिश-घञ् । समाकरूप आदेश आह्व, हुकुम ।

समादेशन (सं० क्ली०) सम् आ-दिग-ल्युट् । समा-आदेश, आह्व ।

समाधा (सं० पुं०) सम्-आ-धा-रिच् । १ निष्पत्ति, निपटारा । २ विरोध भञ्जन, विरोध दूर करना । ३ सिद्धान्त । ४ समाधान ।

समाधान (सं० स्त्री०) सम् आ-धा-ल्युट् । १ वित्तों का सब ओरसे हटा कर ब्रह्म की ओर लगाना, मन को एकाग्र करके ब्रह्म में लगाना । पर्याय—समाधि, चित्रैकाग्र, अवधान, प्रणिधान । २ किसी के शक या प्रश्न करने पर दिया जानेवाला वह उत्तर जिससे जिज्ञासु या प्रश्नकर्त्ता का संतोष हो जाय, किसी के मन का संदेह दूर करने वाली बात । ३ विरोधभञ्जन, किसी प्रकारका विरोध दूर करना । ४ निष्पत्ति, निपटारा । ५ नियम । ६ तपस्या । ७ अनुसन्धान, अन्वेषण । ८ समर्थन । ९ ध्यान । १० नाटकाङ्गविशेष । उद्देश्य, परिकर, परिन्यास, विलोमन, युक्ति और समाधान आदि नाटक के अङ्ग हैं, अर्थात् नाटक के इन सब अङ्गों का वर्णन करना होता है । समाधानीय (सं० त्रि०) सम्-आ-धा-अनीयर् । समाधान के योग्य ।

समाधि (सं० पुं०) समाधीयतेऽस्मिन् मनो जनैरिति मम-आ-धा-उपसर्गं धोः किः इतिः किः । १ समर्थन । २ नीचाक । ३ नियम । ४ अङ्गीकार । ५ ध्यान । ६ काव्यका गुणविशेष । जहाँ दो घटनाएँ द्वैकमसे एक ही समयमें होती हैं और एक क्रिया के साथ दो कर्त्ता का अव्यय हो कर इस घटना द्वारा प्रकीर्णित होता है । (काव्यादर्श १।६३-४)

जहाँ अन्य धर्म अर्थात् प्रस्तुत गुणक्रिया रूप धर्म और उससे दूसरी जगह किसी प्रस्तुत विषय में लोकमर्त्यादिके अनुसार वक्ता गौण-शब्द प्रयोग द्वारा वाक्यार्थका समाप्ति आधान करते हैं, वहाँ यह समाधि-गुण होता है ।

७ अलङ्कारविशेष ।

सुकर कार्यमें यदि देवात् अन्य एक वस्तु का आगमन हो, तो यह अलङ्कार होता है ।

मान आनन्दनके लिये मानिनीके पादद्वयमें निपतित हमारे सौभाग्यक्रमसे उद्घोष यह मेघमञ्जरी उपकारके लिये ही हुआ है। यहाँ पाद प्रदण द्वारा ही मानिनीका मान अपनोदन होता अतएव इस सूकरकार्यमें हठात् मेघमञ्जरूप वस्तुका निपतन होना यही अलङ्कार हुआ। साहित्य देखो।

८ कारण सामग्री। ६ आरोप। १० प्रतिष्ठा, समति, बुक्ति। ११ प्रतिशोध। १२ विद्याभ्रमञ्ज। १३ जलाभाय होनेसे शस्यसञ्चय कर रखना। १४ असाध्य विषयमें अधयसाय। १५ मौनीभाव। १६ निद्रा। १७ भविष्य युगके जैन मुनिशिष्य। १८ योग। १९ ध्यान। २० एकाग्रता। २१ निवेश।

योगका चरमफल समाधि है। यहल्ले एकाग्र चित्तसे धारण, इसके बाद ध्यान और समाधि है। इन्द्रियोंको निरोध कर किसी एक विषयमें चित्त स्थिर करनेको एकाग्रता कहते हैं। मन एकाग्र होने पर धारणा, यह धारणा घटमूल होनेसे ध्यान और ध्यान जब घटमूल होता है, तब उसको समाधि कहते हैं। पातञ्जल और वेदान्त आदि वर्णनोंमें इन समाधिका विस्तृत विवरण लिखा है।

मैं सत्य, मनस्त, अद्वय प्रज्ञास्वरूप हूँ, जब यह ज्ञान होगा और चित्त विनष्ट हो कर अणुद्वय प्रज्ञास्वरूपमें अवस्थान करनेमें समर्थ होगा, तभी मार्गस्थ योगीको पाश्चत्यमें समाधिरूप कहा जाता है। इस समाधि के चरमैकरूपको निर्दिष्टादिवक समाधि कहते हैं।

ध्यानका परिणाम समाधि है, ध्यान दीर्घकालस्थायी होने पर ही समाधि होती है। मैं अनुकूल की चिन्ता कर रहा हूँ। यही भाव ध्यानकी अवस्थामें रहता है। समाधिमें यह नहीं रहता, उस समय ज्ञान ध्येय विषयके आकारमें ही भासमान होता है। सुतरां मालूम होता है, कि चित्तवृत्ति नहीं है। चित्तवृत्ति रह कर भी न रहनेकी तरह है।

ध्यान ही ध्येय है अर्थात् ध्यानके विषयकारकमें भासमान है। विषय स्वरूपमें उपरान्त ही जब प्रत्ययात्मक एतिस्वरूप ज्ञानकी परित्याग कर ही अवभासित होता है, तब उसको समाधि कहते हैं। जैसे जयाकुसुमके

मन्निधानमें परियुद्ध स्फटिकका अपना शुद्ध गुण भासमान नहीं होता, वैसे ही विषयकारकमें सर्वथा लीन हो कर चित्तवृत्ति पृथक् भावसे अनुभूत नहीं होती, इसी अवस्थाको समाधि कहते हैं। यह सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात मेरसे दो प्रकारकी है। सम्प्रज्ञात समाधि भी चार प्रकारकी है—सवितर्क, सबिचार, सानन्द और सास्मित।

चित्त स्थिर करना अतीव कठिन कार्य है। भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा था—

“चञ्चल हि मनः कृष्णः प्रमाथिवल्लवटः।”

तत्सह निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम्॥ (गीता ३ अ०)

मन बड़ा दो चञ्चल है, वायुकी तरह इसके यशोभूत करना दुश्कर है। भाग्यवशः यद्यपि चित्त प्रशान्त होता है तथापि पुनर्वात अस्थिर होनेकी विशेष संभावना है। अतएव जिसमें चित्त अस्थिर न हो, इसके लिये अतिशय दृढ़ताके साथ चेष्टा करना योगियोंता सर्वथा कर्त्तव्य है।

इसलिये अभ्यास दृढ़ करना होता है। अभ्यास दृढ़ और परवैराग्य होनेसे चित्त स्थिर होता है। राग द्वेष आदि चित्तके मल हैं, इन्हींके द्वारा इन्द्रियाँ विषय की ओर झुकी होती हैं। जिससे उक्त राग आदि द्वारा इन्द्रियाँ विषयकी ओर परिचालित न हों, ऐसे उपाय अवलंबनको यतमान संज्ञा कहते हैं। यही वैराग्य का प्रथम भूमिक है। मनस्तर देखना होगा, कि किस किस विषयसे इन्द्रियगिर्युक्ति हुई है और कौन कौन बाकी है। इसके पृथक्पृथक् अपघारण करनेका नाम व्यतिरेक संज्ञा है। वहिरिन्द्रियोंके विषयसे निवृत्त होने पर भी ओत्सुष्यके साथ मनमें विषयकी चिन्ताका नाम एकेन्द्रिय संज्ञा है। अर्थात् चित्तरूप केवल एक इन्द्रियमें विषयका अवस्थान है। अन्तमें जब इस ओत्सुष्यको निवृत्ति हो जाती है, तो वगीकार संज्ञा नामक वैराग्यका उदय होता है। अभ्यास और इस वैराग्यके द्वारा चित्त स्थिर होता है। इस तरह जब चित्त स्थिर होता है, तभी धारणा या कर समुपस्थित होती है। यही धारणा काल पा कर ध्यान और ध्यान ही दीर्घ काल तक स्थायी रहनेसे समाधि होती है।

किसी भी एक स्थूल वस्तुका अवलम्बन कर केवल तदाकारमें चित्तभी वृत्तिधाराको सन्त्यस्त रखनेका हो सवितर्कसमाधि कहते हैं। इस वस्तुके सूक्ष्म भागका अवलम्बन कर तदाकारमें चित्तवृत्ति धारण करनेका नाम सविचारसमाधि है।

चार प्रकारके सम्प्रज्ञात समाधिमें प्रथम सवितर्कमें उक्त चार समाधि ही सन्निविष्ट है। द्वितीय सविचारमें चित्तर्क नहीं रहता, अन्य तीन रहते हैं। तृतीय सानन्द-समाधिमें चित्तर्क और विचार नहीं रहता, अन्य दो रहते हैं। चतुर्थ अस्मिता-समाधिमें चित्तर्क, विचार और आनन्द ये तीनों ही नहीं रहते, केवल अस्मिता रहती है। उक्त चार प्रकारकी समाधि ही सालंबन है अर्थात् इनमें कोई न कोई आलंबन रह जाते हैं। समाधि जब आलंबनशून्य होती है, तब यह असम्प्रज्ञात कहलाती है।

उल्लिखित चार तरहकी सम्प्रज्ञात-समाधिके प्रकारमें से तीन तरहकी कही जाती है,—प्राज्ञविषयक, प्रज्ञविषयक और गृहीताविषयक। गुणत्वके तामस भागसे पञ्चभूत और सात्विक भागसे इन्द्रियां उत्पन्न होती हैं। प्राज्ञ (जिसके ग्रहणका ज्ञान हो) विषय भी स्थूल और सूक्ष्म भेदसे दो प्रकारका है। स्थूल पञ्चमहाभूत विषयमें समाधिका नाम सवितर्क और सूक्ष्म पञ्चभूत विषयमें समाधिका नाम सविचार है। ग्रहण—जिसके द्वारा ग्रहण-ज्ञान हो, अर्थात् इन्द्रियां। यह भी स्थूल और सूक्ष्म भेदसे दो तरहका है। चक्षुः (नेत्र) प्रभृति स्थूल-ग्रहण, सूक्ष्मेन्द्रिय और अहंकारतत्त्व सूक्ष्मग्रहण इन्द्रिय-रूप स्थूलग्रहण विषयमें समाधिका नाम सानन्द, अहं-काररूप सूक्ष्म-ग्रहण विषयमें समाधिका नाम सास्मित है जब स्थलोंमें ही कार्यका स्थूल और कारणको सूक्ष्म कहते हैं। क्योंकि इसमें गृहीता (जो ग्रहण करे और जाने) आत्म अहंकारके साथ अमिश्र भावसे मासमान रहता है।

कार्यावस्थामें सूक्ष्म भावसे कारण रहता है। कारण-वस्थामें कार्य रहता ही नहीं। समवायी कारणको परित्याग कर देनेसे कार्य रद्द नहीं सकता; किन्तु कार्यको परित्याग कर समवायी कारण रद्द सकता है। सुतरां स्थूल-कार्याविषयमें सवितर्क समाधिमें अन्य तीन समा-

धियोंकी सम्भावना है। ये स्थूलप्राज्ञ विषयमें ही सूक्ष्मप्राज्ञ और द्विविधग्रहण विषयक समाधि हो सकती है। यही सम्प्रज्ञात-समाधि या सवोज-समाधि है।

जिससे चित्तकी सारी वृत्तियां तिरोहित हों, इस तरहके उपाय पर वैराग्य अवलम्बन करनेसे केवलमात्र संस्कार अवशिष्ट रहता है। ऐसी अवस्थाका असम्प्रज्ञात समाधि कहते हैं। इसका प्रधान उपाय सर्वज्ञ चित्तवृत्तिनिरोध है। चित्तकी जब सारी वृत्तियां तिरोहित हो जाती हैं, केवल संस्कार रह जाता है, तब सम्प्रज्ञात समाधि होती है, असम्प्रज्ञात समाधिका कारण पर-वैराग्य है।

असम्प्रज्ञात समाधिमें जैसे कोई विषय रह नहीं जाता, पर-वैराग्यमें जैसे कोई भी विषय अभीष्ट रह नहीं जाता, सुतरां दोनों ही सद्गुरु ज्ञानपर हैं; दूसरे जैसे ही वैराग्यमें कोई न कोई विषय अभीष्ट रह जाता, इसलिये उसमें असम्प्रज्ञात समाधि हो नहीं सकती। सम्प्रज्ञात समाधि अगर वैराग्यसे उत्पन्न हो सकती है, क्योंकि कुछ विषय रहने पर कुछ विषयोंका न रहना दोनोंमें समान है।

इस समाधिके प्राप्त कर लेने पर ऋतंभरा-प्रज्ञा लाभ होती है, अर्थात् पूर्णतः इस समाधिले चित्तका निर्ममत्व होने पर जो ज्ञान होता है, उसको ऋतंभराप्रज्ञा कहते हैं। यह सद्भा अनुगतार्थक अर्थात् यौगिक है। क्योंकि उक्त प्रज्ञा केवल सत्त्वका ही धारण अर्थात् विषय करती है, इसमें मिथ्याका लेशमात्र भी नहीं रहता। प्राज्ञमें लिखा है, कि श्रवण, मगन और निदिध्यासन इन तीन तरहकी समाधिका अनुष्ठान करनेसे उत्तम योगफल लाभ होता है।

समाधिप्रज्ञा लाभ करने पर योगियोंके प्रज्ञाकृत नये नये संस्कार उत्पन्न होने लगते हैं। इस समाधिले उत्पन्न संस्कार व्युत्पन्न संस्कारका नाशक होता है। व्युत्पन्न संस्कारका अमिम्व होने पर उससे फिर ज्ञान उत्पन्न नहीं होता। संस्कार रहने पर ही ज्ञान होता है।

ज्ञान या संस्कार या सुख दुःख आदि किसी भी एक धर्मके आरोग्य होनेसे ही पुरुषका वर्धन होता है। पुरुषके स्वरूपमें अवस्थितिकी ही मुक्ति कहते हैं। समाधि-

अन्य संस्कार चिरकाल रहनेसे पुरुषकी मुक्ति नहीं होती। इसीसे भाष्यकारने कहा है, “न हि चित्तमधि-कारविनिष्टं कुर्वाणम्” चित्तका धर्म ही पुरुषमें आरोप होता है। उसके चित्तमें प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता। चित्त स्थिर और वृत्तिविहीन होने पर अपने हीसे पुरुष स्थिर हो सकता है।

सम्प्रज्ञात-समाधिका उत्तर योगीका और भी कुछ होता है। निर्वाण समाधि केवल सयोज सम्प्रज्ञात समाधि प्रज्ञाका विरोधी होता है, ऐसा नहीं, प्रज्ञाकृत संस्कार समुदायका विनाशक होता है। निरोधके स्थिति काल क्रमके अर्थात् दिन मासादिक अनुभवके अनुसार इतना समय में समाहित था, समाधि-भङ्गके बाद योगीका ऐसा ही स्मरण होता है, इसके अनुसार निरोधकालमें चित्तमें संस्कार हुआ इसका अनुमान किया जाता है। व्युत्थान और इसकी निरोध सम्प्रज्ञात समाधि इन दोनों से उत्पन्न संस्कार और कैवल्यभोगी निरोध-संस्कारके साथ चित्त अपनी प्रकृतिमें अर्थात् अपने कारणमें लय होता है। अतएव उक्त सभी संस्कार चित्तके अधिकारका विरोधी होता है अर्थात् विनाशका भी कारण होता है, स्थितिका कारण नहीं होता। क्योंकि चित्त अधिकारका मयस्थान होने पर कैवल्य-प्रभोजक निरोध-संस्कारके साथ निवृत्त होता है, चित्त विनष्ट होने पर पुरुष स्वस्वाममें अवस्थान करता है, इसीलिये यह उस समय शुद्ध है, अतएव मुक्त कहा जाता है।

योगकी पहली अवस्था सम्प्रज्ञात समाधि है, इससे व्युत्थान वृत्तिका विरोधान होता है। समाधि संस्कार-से व्युत्थान-संस्कार विनष्ट होता है, संस्कारके सिवा संस्कारका नाशक नहीं होता। सम्प्रज्ञात समाधि गसंज्ञात समाधि द्वारा विनष्ट होती है। सम्प्रज्ञात-समाधि संस्कारके विनाशके लिये असंज्ञात समाधि संस्कार स्वीकार करना पड़ता है। वर्णन अवस्थामें आत्मज्ञान लामकी चेष्टा रहती है। किन्तु एक बार आत्मदर्शन होनेसे फिर वैसे ज्ञानकी भी इच्छा नहीं होती। यही पर-वैराग्य है।

ज्ञानान्तिक प्रभावसे अविद्यादि सभी क्लेश जैसे दग्धवोजमाय अर्थात् भुने घानकी तरह प्ररोध अर्थात्

अंकुरजननयोग्य नहीं होता, सब पूर्व संस्कार भी उसी तरह ज्ञानान्तिमें दग्ध हो फिर व्युत्थान ज्ञानका जनक नहीं हो सकता। सब ज्ञानसंस्कार चित्तकी अधिकार समाप्ति अवस्था तक अपेक्षा करते हैं अर्थात् अपने अधिकारके अन्त होने पर चित्तविनाशके साथ ही नष्ट हो जाते हैं, आश्रय नाशसे विनष्ट हो जाते हैं। तब असम्प्रज्ञात समाधि होती है। इस समाधिकी अन्तिम धर्म-मेघ-समाधि है।

जिस समय तत्त्वज्ञानी प्रसंस्थानमें भी अर्थात् विवेक साक्षात्कारमें भी अकुसीद अनुरागविहीन होता है, किसी तरहके अणिमादि पेश्वर्णकी कामता नहीं करता और यह विवेकज्ञानसे भी विरक्त होता है, उस समय उसके सर्वदा केवल विवेकज्ञान ही उत्पन्न होता है। संस्कारके वोज अविद्यादि विनष्ट हो जाने-से फिर दूसरी तरह प्रत्यय (व्युत्थान ज्ञान) उत्पन्न नहीं हो सकता, इस समय योगीकी धर्ममेघ-समाधि होती है। यही समाधिका अन्त है।

समाधि दो तरहकी है,—सर्विकल्प और निर्विकल्प। ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेय इन तीन विकल्पोंके ज्ञान होने पर भी अद्वितीय ब्रह्म वस्तुमें अक्षण्डाकारमें आकारित चित्त वृत्तिके अवस्थानकी सर्विकल्प-समाधि कहते हैं। उस समय जैसे मृण्मय हस्तोंमें हस्तिज्ञान रहने पर भी मिट्टीका ज्ञान रहता है, वैसे ही द्वैतज्ञान होने पर भी अद्वैतज्ञान होता है। तब द्वैतज्ञान रहने पर भी इस ज्ञानमें साक्षिस्वरूप, सर्वव्यापी, उत्कृष्ट, प्रकाशरूप, प, जम्भ और नाशरहित, अलिप्त, सर्वज्ञान, सर्वदा विमुक्त स्वभाव, जो अद्वितीय चैतन्य है, यही मैं हूँ यही ज्ञान दृढ करता है। द्वैतमें जो अद्वैत ज्ञान है, वही सर्विकल्प समाधि है।

जब ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेय इन तीन विकल्प ज्ञानके अभावसे अद्वितीय ब्रह्म वस्तुमें एकीभूत हो कर अक्षण्डाकाराकारित चित्तवृत्तिका अवस्थान होता है, तब निर्विकल्प समाधि होती है। इस समाधिके होने पर ज्ञाता, ज्ञान और ज्ञेय इनमें किसी तरहका ज्ञान नहीं रहता, केवल एक अद्वितीय अद्वैत ब्रह्मका ही ज्ञान रहता है। उस समय जैसे जलमिश्रित जलाकाराकाहित

का एक सामन्त राज्य । समाधियाला छमारिया ग्राममें सामन्तराज रहते हैं । यहांके सरदार बड़ीदाके गायक-घाड़के वार्षिक १८६१ रु० और जूनागढ़के नवाबको ३८६ रु० कर देते हैं ।

समाधिविधि (सं० पु०) चित्ताग्रना समाधानपूर्वक भगवदाराधनामें आत्मनियोगके नियमादि ।

समाधिसमानता (सं० छो०) बौद्धमतानुसार ध्यानका एक भेद ।

समाधिस्तम्भ (सं० पु०) समाधिके ऊपर बनाया हुआ स्तम्भ । लाशको अमीनमें गाड़ कर उसके ऊपर जो स्तम्भ खड़ा किया जाता है, उसे समाधिस्तम्भ कहते हैं ।

समाधिरथ (सं० लि०) समाधेः तिष्ठतीति स्थानक । जो समाधिमें स्थित हो, जो समाधि लगाए हुए हो । समाधि देखो ।

समाधिस्थल (सं० झो०) १ समाधिस्थान, समाधि क्षेत्र । २ ब्राह्मजगत्का पवित्र स्थानभेद ।

समाधेय (सं० लि०) सम्-आ-धा-यत् । समाधानके योग्य, समाधानके लायक, जिनका समाधान हो सके ।

समाधनात (सं० लि०) सम्-आ-धना-त । १ समाजक शब्दित । २ गवित । ३ समुद्घोषित । ४ उत्साहित ।

समान (सं० लि०) समानीति सम्यक् प्रकरणे प्राणि-तीति सम्-आ-अन्-ल्यु, यद्वा समानं मानमस्मा समानस्य छद्मस्तीति सा । १ सम । २ सम, बराबर । ३ एक रूप, अमिश्र ।

मानेन सह वर्तमान । ४ सर्ग, अद्भुतकारके साथ । (पु०) समभ्तादन्तिशब्देति सम्-अन-घम् । ५ शरीरस्थ बाहुविशेष, समानबाहु, पञ्च प्राणके अन्तर्गत तृतीय प्राण । प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान यही पाँच प्राण हैं । यह बाहु नामिदेशमें अवस्थित है । प्राण देखो । ६ वर्णभेद, एकस्थानोच्चार्यमान वर्ण । जो वर्ण एक स्थानसे उच्चारित होते हैं उन्हें समानवर्ण कहते हैं ।

समानकरण (सं० लि०) १ टेढ़ेको सीधा करना, एक जातिको दो वस्तुओंको समान आकारमें लाना । २ शिथिलशिक्षका संयमननिराश ।

समानकर्तृक (सं० लि०) समानः कर्त्ता यस्य । समान-कर्त्तायुक्त, तुल्य कर्त्ताविशिष्ट, एककर्त्तृक ।

समानकर्मन् (सं० लि०) समानं कर्म यस्य । १ समान कर्मविशिष्ट, एक ही तरहका व्यवसाय या कार्य करने-वाले । (फरी०) २ समान समान कार्य, तुल्य कर्म ।

समानकारण (सं० लि०) समानं कारणं यस्य । तुल्य कारणविशिष्ट, समानकारणयुक्त । (फरी०) २ तुल्य कारण, समान हेतु ।

समानकाल (सं० लि०) समानः कालो यस्य । १ समान-कालविशिष्ट, तुल्य समययुक्त । (पु०) २ तुल्यकाल, समान समय ।

समानकालिक (सं० लि०) तुल्यकालिक, समानकालो-त्पन्न ।

समानकालीन (सं० लि०) समानकाले भव्य, समान-काल-छ । समकालीन, वे जो एक ही समयमें उत्पन्न हुए या अवस्थित रहे हों ।

समानगति (सं० लि०) समाना गतिर्यस्य । १ तुल्य-गतिविशिष्ट, समान चालवाला । (छो०) २ समान-गति, तुल्य गमन ।

समानगुण (सं० लि०) समानगुणविशिष्ट, तुल्यगुणयुक्त । समानगोल (सं० लि०) समानं गोलं यस्य । तुल्यगोल, जो एक ही गोलमें उत्पन्न हुए हों ।

समानग्राम (सं० पु०) एक ग्राम ।

समानग्रामीय (सं० लि०) समानग्रामे भव्य (गृहादिम्परक) । पा ४१२१३८ इति छ । एक ग्रामके रहनेवाले ।

समानजन (सं० पु०) तुल्य जन, समानलोक ।

समानजन्मन् (सं० लि०) समानवयस्क, एक उमरका, जो अवस्था या उम्रमें बराबर हों ।

समानजन्म्य (सं० लि०) समानजन सम्यग्धीय ।

समानजाति (सं० लि०) तुल्यजाति, एक जात, समान वर्ण ।

समानजातीय (सं० लि०) तुल्यजातीय, सजातीय ।

समानतन्त्र (सं० झो०) १ एकव्यवसायी, हम-पेशा, वे जो वेष्टको किसी एक ही शाखाका अध्ययन करने हों और उसीके अनुसार यज्ञ आदि कर्म करते हों ।

समानतस् (सं० अद्य०) समान तसिल् । समानरूपमें, समानभावमें ।

समानता (स० खी०) समानस्य भावः तल-टाप् ।
 समानत्व, तुल्यत्व, समानता भाव या धर्म ।
 समानत्व (स० अथ०) एकस्थानस्थायी, एक जगह
 रहनेवाला । (शतपथब्रा० ३।४।१४)
 समानत्व (स० क्री०) तुल्यरूपता, समान होनेका
 भाव ।
 समानदृश (स० लि०) समानोत्साह, समान उत्साहवाला ।
 समानधर्मन् (स० लि०) १ एकरूप धर्मविशिष्ट । २ सचर्मन् ।
 समानन (स० लि०) सम आननो यस्य । तुल्य-आनन-
 विशिष्ट, एक-सा मुंहवाला ।
 समाननामन् (स० लि०) समान नाम यस्य । जिनके
 नाम एकसे ही हों, एक ही नामवाले ।
 समानप्रभृति (स० लि०) समप्रभृति, ये सब ।
 समानवन्धु (स० लि०) सूर्यरूप एक बंधुविशिष्ट, समान
 बंधनयुक्त । (ऋक् १।१३।२)
 समानवर्द्धिस् (स० लि०) यद्योय होमाग्निविशिष्ट समान
 तत्त्वकी हविर्दानकालीन अग्नि ।
 समानप्रलवारिन् (स० लि०) परस्पर एक प्रनाचारी,
 सतीर्थ, एक प्रकारके प्रलवर्धवाले । उपलवारिन् देखो ।
 समानमूर्द्धा (स० लि०) समानो मूर्द्धा यस्य (समानस्य
 ऊर्ध्वस्यमूर्द्धाप्रत्ययकेपु । पा ६।३।६) इति समानस्य
 सादेशो भवति । समानमूर्द्धायुक्त, समानमूर्द्धाविशिष्ट ।
 समानयन (स० क्री०) सम्-आ-नी-त्युट् । सम्यक्
 प्रकारसे आनयन, आदरपूर्वक आनेकी क्रिया ।
 समानयोजन (स० लि०) तुल्य योजन ।
 समानयोजि (स० पु०) वे जो एक ही योजि या स्थानसे
 उदयन हुए हों ।
 समानरुचि (स० लि०) तुल्य-रुचि-विशिष्ट, समान रुचि-
 वाला ।
 समानरूप (स० लि०) तुल्यरूपयुक्त, समान शक्क या
 धाकारवाला ।
 समानार्थ (स० लि०) जो एक ही अर्थके गोल या वंश-
 में उदयन हुए हों । (गोमिल ३।३।२)
 समानलोक (स० लि०) तुल्य-लोक, एकलोक ।
 समानवचन (स० लि०) सवचन, समानवाक्यविशिष्ट ।
 समानवयस् (स० लि०) समान वयो यस्य । १ तुल्य-

वयस्क, समान उम्रवाला । (पु०) २ तुल्यरूप वयस,
 समान उमर ।
 समानवर्चस् (स० लि०) तुल्यदीप्तियुक्त, समान
 ज्योतिवाला । (ऋक् १.६।७)
 समानवर्चस् (स० लि०) तुल्य-दीप्तिशाली, एक-सा
 चमकनेवाला ।
 समानवर्ण (स० लि०) सवर्ण, समानवर्णविशिष्ट, एक-
 सा वर्णवाला ।
 समानबल (स० लि०) १ तुल्य बलविशिष्ट, समान
 गाकतवाला । (पु०) २ किसी जड़ वस्तुके ऊपर
 विपरीत ओरसे बलप्रयुक्त होने पर यदि वह वस्तु किसी
 ओर न जा कर स्थिर हो कर रहे, तो दोनों बलको
 समबल कहते हैं । (Equal Force)
 समानशब्द (स० लि०) तुल्य शब्द, समान शब्दवाला ।
 समानशब्द (स० लि०) १ एक शब्द पर सेनेवाला ।
 २ जिनकी शयनार्थ शब्दा एक हों । छाटपायनमें
 (८।१२) समानशब्दता पद है ।
 समानशाखा (स० लि०) समशाखायुक्त, जो एक शाखा-
 ध्यायी हो ।
 समानशोल (स० लि०) तुल्यस्वभाव, समान स्वभाव-
 वाला । (भाग० ३।२।१५)
 समानसंख्य (स० लि०) समानसंख्याविशिष्ट, जिसमें
 बराबर अंक हों ।
 समान-सुखदुःख (स० लि०) समानानि सुखदुःखानि
 यस्य । जिसके लिये सुख और दुःख दोनों ही समान
 हों ।
 समानस्थान (स० क्री०) वह स्थान जहां दिन रात
 दोनों बराबर होते हैं ।
 समानक्षर (स० क्री०) स्वरवर्ण, जो सन्ध्यक्षर पा
 वृकाक्षर नहीं हैं ।
 समानाधिप्ररण (स० क्री०) व्याकरणमें वह शब्द या
 वाक्यांश जो वाक्यमें किसी समानार्थी शब्दका अर्थ
 स्पष्ट करनेके लिये आता है ।
 समानार्थ (स० पु०) तुल्यार्थ, समान अर्थवाला,
 पर्याय ।
 समानीत (स० लि०) सम्-आ-नी-क । १ सम्यक्-

प्रकारसे आनीत, आदर या यत्नपूर्वक लाया हुआ ।
२ सङ्गत, मिला हुआ ।

समानार्थ (सं० पु०) एक ऋषिके गौत्रमें उत्पन्न ।

समानास (सं० पु०) नागभेद ।

समानास्यप्रयत्न (सं० लि०) शिश्नेत्या प्रयास ।

समानिका (सं० स्त्री०) छन्दोभेद ।

समानुपात (सं० पु०) दो अथवा बहुत-से अनुपातका
समानत्व संबंध । (Proportion)

समानोदक (सं० पु०) समाने एक तर्पणकाले देव
उदक यस्य । एकोदक, क्षातिविशेष, जिनको ग्यारहवों
से बीसवों पीढ़ी तकके पूर्वज एक हों । समानोदक
क्षातिके जनन मरणमें पक्षिणी अशोक होता है । जन्म-
नामस्मृति पद्यंस्त क्षातिको भो समानोदक कहते हैं ।

समानोदर्य (सं० पु०) समाने उदरे जयितः (समानोदरे
जयित उचोदातः । वा ४।४।१०८) इति यत् । (विमा-
पोदरे । पा ६।३।८८) इति पक्षे सादेश्ये । सहोदर । पक्षमे
समान शब्दकी जगह सादेश्य हो कर सौम्यार्थ पद बनता है ।

समानोदर्या (सं० स्त्री०) सहोदरा, सगी बहन ।

समानोपमा (सं० स्त्री०) उपमालङ्कारभेद ।

जहाँ स्वरूप शब्द वाच्य अर्थात् स्वरूप शिल्पपद
द्वारा साधारण धर्मका वर्णन होना है, वहाँ यह अल-
ङ्कार होगा । समान शब्द इस प्रकार प्रयुक्त होगा,
कि वह यदि वाच्यभेदसे शिल्प हो एक शब्दकी तरह
प्रतीत हो, तो वहाँ यह अलङ्कार होगा ।

यह उपमा शिल्प पद द्वारा होता है, अतएव इसे
समानोपमा न कह कर शिल्पोपमा कहना चाहिये था,
परन्तु इन दोनों उपमामें भेद यह है, कि जहाँ अर्थश्लेष
हो कर उपमा होगी, वहीं श्लेषोपमा और जहाँ शब्द-
श्लेष हो कर उपमा होगी, वहाँ समानोपमा अलङ्कार
होगा । (काव्यादर्श)

समान्तक (सं० पु०) कामदेव ।

समान्तर (सं० लि०) परस्पर समान या एक रूप ।

समान्तरश्रेणी (सं० स्त्री०) वह राशि जो अपनी अपनी
पदवर्षों राशिकी अपेक्षा समान परिमाणमें शुद्ध या
समान परिमाणमें लघु होती है ।

समान्तराल—जो दो सरल रेखा बहुत दूर तक जा कर
भो एक दूसरीसे न मिले।

समाप (सं० पु०) समा-आपो-यस्मिन्, ऋकपुरित्वः
(समापद्वैत्ये प्रतिपद्यो वक्तव्यः । पा ६।३।६७) इत्यस्य
धात्तिकोपस्था इत्यप्रतिपद्यः । देवयजन स्थान ।

समापक (सं० लि०) समापयति सम् आप् ण्वुल् ।
समापनकर्त्ता, समाप्त करनेवाला ।

समापत्ति (सं० स्त्री०) सम् आप-पद-किन् । यद्वृद्धा-
सङ्गति, एक ही समयमें एक ही स्थान पर उपस्थित
होना, मिलना ।

समापन (सं० स्त्री०) सम् आप-ण्वुट् । १ परिच्छेद,
समाप्ति । २ वध, मार डालना । ३ समाधान । (लि०)
४ लब्ध, पाया हुआ ।

समापनीय (सं० लि०) सम् आप्-अनीयर् । १ समा-
पनके योग्य, खनम करनेके लायक । २ वध करनेके
योग्य, मार डालनेके लायक ।

समापन्न (सं० पु०) सम्-आ-पद-क । १ वध, हत्या
करना, मार डालना । (लि०) २ समाप्त किया हुआ,
खतम किया हुआ । ३ क्लृप्त, कठिन ।

समापाद्य (सं० लि०) समापत्ति, सम्मिषक, सङ्गति ।
समापिका (सं० स्त्री०) व्याकरणमें दो प्रकारकी क्रियाओं
मेंसे एक प्रकारकी क्रिया जिससे किसी कार्योंका समाप्त
हो जाना लूनिन होता है । जैसे—यह परसें यहाँसे
बला गया । इस वाक्यमें बला गया समापिका क्रिया
है । जहाँ वाक्यका शेष नहीं होता, भाकांक्षा रह जाती
है, उसे असमापिका क्रिया कहते हैं । जैसे—जा कर
जा कर, मोहन कर इत्यादि असमापिका क्रिया हैं ।

समापित (सं० लि०) सम् आप्-णिच् क्त । कृत समा-
पन, खतम या पूरा किया हुआ ।

समापिन् (सं० लि०) सम् आप्-णिनि । समापनकारो,
खतम करनेवाला ।

समापिपण्डिपु (सं० लि०) समापयितुमिच्छुः सम् आप्-
सन् उ । समाप्त करनेमें इच्छुक शेष करनेमें अमिलायी ।
समाप्त (सं० लि०) सम्-आप् क्त । जिसका अन्त हो
गया हो, जो खतम या पूरा हो गया हो ।

समाप्तपुनराचता (सं० स्त्री०) काव्येति दोषभेद । जहाँ
वाक्य समाप्त करके पीछे फिरसे उस वाक्यका प्रदण
होता है, वहाँ यह दोष हुआ करता है ।

समासलभ (सं० क्लो०) उच्च संव्यासे।
 समासाल (सं० पु०) समासाय अलताति अल-अन्।
 पति; सामो।
 समासि (सं० खो०) सम्-आप्-किन्। १ भवसान,
 क्तम या पूरा होना। २ प्राप्त होने या मिलनेका भाव,
 प्राप्ति।
 समासिक (सं० लि०) १ समापनकारी, क्तम करने-
 वाला। २ जो वेदोंका अध्ययन समाप्त कर चुका हो।
 समाप्तवर्धा (सं० स्त्री०) समाप्त्वा अर्थो यस्याः।
 समाप्ता।
 समाप्य (सं० लि०) सम्-आप्-पठ्। समापनोय,
 क्तम या पूरा करने लायक।
 समापिय (सं० लि०) सम्यक्-मिय, अट्पठ्त्वा प्यारा।
 समाप्य (सं० पु०) स्नान, अवगाहन।
 समाप्लाव (सं० पु०) सम्-आ-प्लु-घञ्। सम्यक्-रूपसे
 आप्लावन, अवगाहन।
 समाप्रापण (सं० क्लो०) सम्-आ-भाप-व्युट्। सम्यक्-
 रूपसे आभाषण।
 समाप्त (सं० पु०) दीर्घ, लभ्याई। समाप्य देखो।
 समाप्तान (सं० क्लो०) १ इति। २ अर्थदान।
 समाप्ताप (सं० पु०) सम्-आ-भा-य। १ शास्त्र।
 २ समष्टि, समूह।
 समाप्तानायमय (सं० लि०) शास्त्रमय, शास्त्रस्वरूप।
 समाप्तानायिक (सं० पु०) १ शास्त्रप्रेता, वह जिससे शास्त्रों-
 का अच्छा ज्ञान हो। (लि०) २ शास्त्र संबंधी, शास्त्रका।
 समाप्य (सं० लि०) दीर्घात्त्वयुक्त, जिसमें लंबाई हो।
 समाप्य (सं० पु०) १ उपस्थिति, भागमन। २ साक्षादर्थमि-
 गमन।
 समाप्यिन् (सं० लि०) १ परस्पर एकत्र गमनशील, एक
 साथ जानेवाला। २ परस्पर एकत्र प्रापणशील, एक
 साथ मिलनेवाला। (पेत्रेयना० ६।६६)
 समायोग (सं० पु०) सम्-आ-युज-घञ्। १ संयोग।
 २ बहुतसे लोगोंका एक साथ एकत्र होना। २ प्रयोजन,
 जकृता।
 समारम्भ (सं० लि०) सम्-आ-रभ-यत्। समारम्भके
 योग्य, आरम्भ करनेके लायक।

समारम्भ (सं० पु०) १ आरम्भित कार्य। २ आरम्भ।
 समारम्भण (सं० क्लो०) १ आलिङ्गन, प्रहण। २
 समालम्भन।
 समारम्भिन् (सं० लि०) आरम्भशील।
 समाराधन (सं० क्लो०) सम्-आ-राध-व्युट्। सम्यक्-
 रूपसे आराधन, आराधना, सेवा।
 समारब्धु (सं० लि०) समारोद्धुमिच्छुः, सम्-आ-रुह-सन्-
 उ। समारोहणामिलायो, सम्यक्-रूपसे बढ़नेमें इच्छुक।
 समारोप (सं० पु०) सम्-आ-रुह-घञ्, इत्यप्। सम्यक्-
 प्रकारसे आरोप। (साहित्यद० १०।१०३)
 समारोपण (सं० क्लो०) सम्यक्-आरोपण, आरोप।
 आरोपण देखो।
 समारोह (सं० पु०) सम्-आ-रुह-जप्। १ आढ्यम्बर,
 तट्टक भट्टक, धूमधाम। २ आरोहण, चढ़ना। ३ कोई
 ऐसा कार्य या उत्सव जिसमें बहुत धूमधाम हो।
 ४ मग्न होना।
 समारोहण (सं० क्लो०) सम्-आ-रुह-व्युट्। सम्यक्-
 आरोहण, चढ़ी होशिवारीसे चढ़ना।
 समार्थ (सं० लि०) १ समान अर्थयुक्त, समान अर्थ-
 वाला शब्द। २ पर्यायक शब्द।
 समार्थक (सं० लि०) समोऽर्थो यस्य, कप्। समान
 अर्थविशिष्ट, समार्थ, पर्याय।
 समार्थिन् (सं० लि०) १ शास्तिका इच्छुक। २ मनका
 समतासाधनप्रयासो।
 समार्थुर्ह (सं० क्लो०) अर्थुर्ह संव्याप्त्युत्पत्तयपूरण, एक
 अवस्थाके समान।
 समार्थ (सं० लि०) सम्यक्-रूपसे ऋषिसे आगत।
 समालक्ष्य (सं० लि०) दर्शनयोग्य, देखने लायक।
 समालम्भन (सं० क्लो०) समालम्भन, आलेपन।
 समालम्भ (सं० पु०) सुगंधरोपित लृण, कृसा नामक
 घास।
 समालिम्ब (सं० पु०) समालंबते इति सम्-आ-लंब-
 णिनि। भूतृण।
 समालम्भ (सं० पु०) सम्-आ-लम्भ-घञ्। (उपसर्गात्
 लज्जपयोः १ पा ७।१।६७) इति लुम्। १ कुङ्कुमादि विले-
 पन, शरीर पर केंसर आदिका लेप करना। २ मारण,
 वध।

समालम्भन (सं० ह्री०) सम्-आ-लभ-ल्युट् । १ कङ्क-
मादि विलेपन, शरीर पर केसर आदिका लेप करना ।

२ सम्यक्-मारण, हत्या करना । ३ सम्यक्-स्पर्शन,
छूना ।

समालम्भिन् (सं० लि०) सम्-आ-लभ-णिनि । १ समा-
लभकारो, केसर आदि लेपनेवाला । २ मारणकारी,
हत्या करनेवाला ।

समालाप (सं० पु०) सम्-आ-लप-घञ् । सम्यक्-रूपसे
आलाप, अच्छी तरह बातचीत करना ।

समालिङ्गन (सं० ह्री०) सम्-आ-लिङ्ग-ल्युट् । सम्यक्-
आलिङ्गन, अच्छी तरह मिलना ।

समाली (सं० स्त्री०) कुसुमकार, फूलका गुच्छा ।

समालोक (सं० पु०) सम्-आ-लोक-घञ् । सम्यक्-आलो-
कन, अच्छी तरह देखना ।

समालोकन (सं० ह्री०) सम्-आ-लोक-ल्युट् । सम्यक्-
रूपसे आलोकन, अच्छी तरह देखना ।

समालोकिन् (सं० लि०) सम्-आ-लोक-णिनि । सा-
लोकनकारी, द्रष्टा, देखनेवाला ।

समालोच्य (सं० लि०) सम्-आ-लोक-यत् । समालोक-
नार्ह, देखने योग्य ।

समालोच (सं० पु०) सम्-आ-लोच-घञ् । सम्यक्-
प्रकारसे आलोचन, समालोचना ।

समालोचक (सं० पु०) यह जो किसी चीजके गुण और
दोष दे प कर बतलाता हो, समालोचना करनेवाला ।

समालोचन (सं० ह्री०) सम्-आ-लोच-ल्युट् । समा-
लोचना, दोष-गुणकी सम्यक्-प्रकारसे आलोचना ।

समालोचना (सं० स्त्री०) समालोचनमिति सम्-आ-
लोच-गुच् टाप् । १ सम्यक्-प्रकारसे आलोचना, अच्छी
तरह देखनेकी क्रिया, खूब देखना मालना । २ किसी
पदार्थके दोषों और गुणोंकी अच्छी तरह देखना, यह
देखना कि किस चीजमें कौनसी बातें अच्छी और कौन-
सी बातें खराब हैं । विशेषतः किसी पुस्तकके गुण और
दोष आदि देखना । ३ यह कथन, लेख या निषेध आदि
जिसमें इस प्रकार गुणों और दोषोंकी विवेचना हो,
आलोचना ।

समालोचिन् (सं० लि०) सम्-आ-लोच-णिनि । समा-

लोचनाकारी, जो किसी चीजके गुण और दोष देखता
हो, समालोचना करनेवाला ।

समावच्छस् (सं० अण्य०) साधे और ल'ये भावमें ।

समावज्जामि (सं० लि०) तुल्यजाति, एक जातिका ।

समावद्योर्ध्व (सं० लि०) तुल्यसमार्थ ।

समावद्भ्राज् (सं० लि०) समान भागयुक्त ।

समावत् (सं० लि०) सम्यक्-रूपसे महत्, सुन्दर या
श्रेष्ठ ।

समावर्जन (सं० षली०) सम्-आ-वर्ज-ल्युट् । सम्यक्-
रूपसे आवर्जन ।

समावर्त्त (सं० पु०) १ वापस आना, लौटना । २ समा-
वर्त्त देना ।

समावर्त्तन (सं० षली०) सम्-आ-वृत्-ल्युट् । वेदाध्ययन-
के बाद गार्हस्थ्याधिकार-प्रयोजक कर्म । उपनयन
संस्कारके बाद गुरुगृहमें ब्रह्मचर्य अवलम्बन कर वंश-
ध्वयन करना होता है । वेदाध्ययन समाप्त होने पर गुरुको
अनुमति ले समावर्त्तन करना होगा । विद्याशिक्षा कर गुरुके
घरसे अपने घर लौट आनेका नाम ही समावर्त्तन है । इस
उपलक्ष्यमें जो होमादि कार्य किये जाते हैं, उसको भी समा-
वर्त्तन कहते हैं । मनुमें लिखा है कि ब्रह्मचारी उपनयन
संस्कारके बाद छत्तीस वर्ष तीन वेद अध्ययनके लिये
ब्रह्मचर्याश्रमविहित धर्मका वाचरण करे अथवा उसका
अर्द्धकाल या चतुर्थांश काल अपना जब तक तीनों वेद
समाप्त न हो जाय, तब तक उसे गुरुगृहमें ही रहना
होगा । तीन वेद, दो वेद, अथवा एक वेद शास्त्रादिके
साथ यथाक्रम अध्ययन कर विद्यालाम् हो जाने पर
गार्हस्थ आश्रम अवलम्बन करनेके लिये गुरुगृहसे समा-
वर्त्तन करना होता है । ब्रह्मचारी समावर्त्तनके पहले
गुरुको कुछ भी धन और गुरुदक्षिणा न दे । जब ये
समावर्त्तन स्नान करे, तब उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा
देनी होगी । समावर्त्तनके बाद विवाह कर गार्हस्था-
श्रम अवलम्बन करना होता है । (मनु ३।४)

विद्याशिक्षाके बाद जिस किसी दिन समावर्त्तन
नहीं होता । ज्योतिषीय शुभ दिन देख कर यह करना
होता है । शुभ दिन ये सब हैं—शुनि और मङ्गलवारको
तथा उपनयनके दिन जो सब वक्षत कहे गये हैं, उन

सब नक्षत्रोंमें, धृतीपात, लक्ष्मण, चन्द्रवर्षा, रिक्ता आदि जिसमें साधारण शुभकार्य माल निषिद्ध है, उन्हें छोड़ शुभ दिनमें, तारा और चन्द्र शुद्धिमें समावर्त्तन करे।

समावर्त्तनीय पद्धतिके अनुसार यथाविधान होम करके नूतन वस्त्र, छत, उपानत्, मादय और अलङ्कारादि धारण कर गृह लौटे। समावर्त्तनके होमादिका विशेष विवरण भवदेवादिको पद्धतिमें विशेषरूपसे वर्णित है। विस्तार हो जानेके भयसे कुलका उल्लेख यहां पर नहीं किया गया। साम, यजुः और ऋक् इन तीन वेदियोंको ही पद्धति मिश्र मिश्र है। यथोपवीत शब्द देखो।

समावर्त्तनीय (सं० लि०) सम्-आ गृत अनौयर् । १ समावर्त्तनाहं, वापस होनेके योग्य । २ जो समावर्त्तन नामक संस्कार करनेके योग्य हो गया हो।

समावट (सं० लि०) सम-अवटनशोल ।

समाबाध (सं० पु०) समूह । समशय देहो।

समाधास (सं० पु०) सम-अ-रूपसे अधिवास।

समाविद्ध (सं० लि०) सम्-आ-विध-क। संघटित, जिसका संयोग या संघटन हुआ हो।

समाविष्ट (सं० लि०) सम्-आ-विश-क। १ एकप्र-विश, जिसका विल किसी एक और लगा हो। २ मविष्ट, जिसका समावेश हुआ हो।

समावृत्त (सं० लि०) सम्-आ-वृ-क। सम्यक् प्रकारसे आवृत, अच्छी तरह ढका या छाया हुआ।

समावृत्त (सं० लि०) सम्-आ-वृ-क। जो विद्या अध्ययन करके समावर्त्तन संस्कारके उपरान्त घर लौट आया हो।

समावृत्तक (सं० पु०) समावृत्त पद स्वार्थ कन् । समा-वृत्त।

समावृत्ति (सं० स्त्री०) सम-आ-वृत्-वित्तन् । समावर्त्तन। समावर्त्तन देखो।

समावेश (सं० पु०) सम्-आ-विश-घञ् । १ एक साथ या एक जगह रहना। २ एक पदार्थका दूसरे पदार्थके अन्तर्गत होना। ३ मनोयोग, चित्तको किसी एक ओर लगाना। ४ एकल स्थापन, एक साथ रखना।

समावेशित (सं० लि०) समावेशः अस्त्यर्थे तारकादित्वा-दितच् । समाविष्ट देखो।

समाश (सं० पु०) सम्यक् भक्षण, अच्छी तरह खाना। समाशङ्कित (सं० लि०) १ सम्यक् भोत, खूब डरा हुआ। २ सम-अ-सन्दिग्ध, खूब सक्ती।

समाश्रु (सं० लि०) सम्यक् आश्रयुक् (साम)।

समाश्रय (सं० पु०) सम्-आ-श्रि-अच् । १ सम्यग्वाश्रय, आश्रय, अवलंबन, रक्षा। २ सम्यक् आधार। ३ सहाय, मदद।

समाश्रित (सं० लि०) सम-आ-श्रि-क। जिसने किसी स्थान पर अच्छी तरह आश्रय ग्रहण किया हो।

समाश्रयणीय (सं० लि०) सम्-आ-श्रि-अनीयर् । सम्यक् रूपसे आश्रयणीय, आश्रयके योग्य।

समाश्रयिन् (सं० लि०) सम्-आ-श्रि-णिनि। समाश्रय-युक्त, सम्यक् रूपसे आश्रित, समाश्रयविशिष्ट।

समाश्लेष (सं० पु०) सम्-आ-श्लि-प-घञ् । सम्यक् रूपसे आश्लेष, आलङ्घन।

समाश्लेषण (सं० स्त्री०) सम्-आ-श्लि-प-तयुट् । समा-श्लेष।

समाशवास (सं० पु०) सम्-आ-श्वस-घञ् । १ सम्यक् प्रकारसे आश्वास, धीरज। (लि०) २ आश्वासदाता, धीरज देनेवाला। (भारत बनर्ष)

समाशवासन (सं० लि०) सम्यक् आश्वासशील, धीरज देनेवाला।

समाशवास्य (सं० लि०) सम्यक् आश्वासयोग्य, धीरज देने लायक।

समास (सं० पु०) सम्-अस-घञ् । १ संक्षेप। २ सम-र्थन। ३ समाहार, सम्मिलन। ४ सं-ग्रह। ५ एक पद, दो या बहुपदोंका एक पद बनानेका नाम समास है।

दो या अधिक पदोंका एक पद करने पर समास होता है। समास होने पर पूर्वा पूर्वा पदोंमें जो धिक्किर्था होंगी, उनका लेप हो जायगा। "समाधौर्ना समासः" अर्थात् जो पद समर्थ हैं, उन्हीं पदोंका समास होगा। जिन पदोंका परस्पर अन्वय, आर्काक्ष और सम्बन्ध रहता है, वे दो समर्थ पद हैं, उन्हींका समास होगा। अन्वय, आर्काक्ष और सम्बन्ध न रहने पर परस्पर समास न होगा।

समास छः प्रकारका है, द्वन्द्व, बहुव्रीहि, कर्मधारय,

तत्पुरुष, द्विगु और अथयीभाव । इन शब्दों को देखो । इनके सिवा सुप् सुप् और उपपद प्रभृति समास होते हैं । छः समास प्रधान हैं, इसीसे पद-समास कहा गया है । सुप् सुपादि समास अप्रधान हैं । सुप् के साथ सुपका जहां समास होता है, उसको सुप्सुप् समास कहते हैं ।

इन छः समासोंके बाद समासोत्तर विभक्तिका लोप हो कर टच्, अच् आदि कई प्रत्यय होते हैं, इनको समासान्त प्रत्यय कहते हैं । इसीलिए व्याकरणमें यह समासान्त प्रकरण नामसे अभिहित किये गये हैं । यथा—इन्द्रसख, इन्द्रका सखा, यहां इन्द्र और सखिशब्दोंका समास हो कर इन्द्रसखि ऐसा पद बना, पीछे समासोत्तर टच् समासान्त हो कर सखिशब्दके इकारका लोप हो कर इन्द्रसख यह पद हुआ । इसी तरह सब समासान्त विधियोंको जानना चाहिये ।

समास होने पर समासके बाद पूर्वपदकी विभक्तिका लोप होता है । किन्तु कहीं कहीं विशेष विधानानुसार विभक्तिका लोप नहीं होता, उसको अलुक् समास कहते हैं । जैसे मातृशब्द, यहां मातृशब्दके साथ स्वस्व शब्दके मिलानेसे प्रणी तत्पुरुष समास हुआ है । मातृशब्दकी पद्योके एकवचनमें "मातुः" पद हुआ है, समासके बाद इस विभक्तिका लोप हो जाना चाहिये था, किन्तु विशेष विधानानुसार अलुक् समास हुआ अर्थात् विभक्तिका लोप नहीं हुआ । फिर ऐसा भी नहीं, कि जहां चाहें अलुक् समास बना लें । व्याकरणमें जहां जहां अलुक् समासका विधान है, केवल वहां वहां ही यह समास होगा । व्याकरणके अलुक् समास प्रकरणमें इसका विशेष विधान कहा गया है । युधिष्ठिर, खेवर, सरसिज आदि पद अलुक् समासान्त हुए हैं ।

नित्य समास—कुशब्द और प्रादि शब्दके साथ जो समास होता है, उसको नित्य समास कहते हैं । "कु प्रादयो नित्य" कु अर्थात् कुत्सित, प्र, परा, अप आदि उपसर्ग, अलं, अन्तर, पुरस्, तिरस्, प्रादुस्, आविस्, अन्यत्र शब्द और च्वि, काच् आदि प्रत्ययके साथ जो समास होता है, उसको ही नित्य समास कहते हैं । कुराज, कुत्सितो राजा, इस स्थलमें—कुशब्द और

राजन् शब्दोंके साथ समास हो कर कुराजशब्द बना हुआ है, सुतरां यहाँ कुशब्दके साथ नित्य समास हुआ, नित्य समासकी जगह ऐसी दो विधि समझनी चाहिये । प्रणाम, कनत्कार, अलङ्कार, अन्तर्हित आदि नित्य समास हैं ।

अर्ध शब्दके साथ चतुर्थ्यन्त पदका नित्य समास होता है । नित्य समासवाच्य उल्लेख न कर शब्दका उल्लेख करना होता है । भोजनाय इदं भोजनार्थं यह भी नित्य समास हैं ।

प्राचीन लोग उक्त छः प्रकारके समास नहीं मानते थे । उन्होंने चार प्रकारके समासोंका निर्देश किया है, अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि और द्वन्द्व, किन्तु चार प्रकारके समाससे सब जगहोंमें समास सिद्ध न होनेसे इन चार समासोंके अतिरिक्त और जो समास हैं, उनके "सह सुपा" इस सूत्र द्वारा समास विधान किया गया है । इन प्राचीन लोगोंके मतसे पूर्वपदार्थप्रधानता नाम अव्ययीभाव अर्थात् शेष पदोंका समास होता है । इन दो पदोंमें पूर्ण जो पदार्थ है, उसीका प्राधान्य होगा, पिछला पद अप्रधान रहेगा । जिस समासमें उत्तरपद प्रधान हो, उसको तत्पुरुष, जिस समासमें अव्यय प्रधान हो, उसको बहुव्रीहि और जिस समासमें उत्तर पद प्रधान हो, उसको द्वन्द्व समास कहते हैं ।

उक्त समास-स्थलमें ये यथार्थरूप होने पर भी किसी किसी स्थलमें इसका व्यभिचार दिखाई देता है । इसीनिये सिद्धान्तकीमुदी और उसके बादके व्याकरणोंमें छः प्रधान समास सौकृत हुए हैं ।

समास वाक्यविन्यास कालमें पदोंकी विश्लेषण करना होता है, इसके द्वारा अर्थ परिरक्षित होता है, इससे इसको विप्रद या व्यासावाक्य कहते हैं । कृत, तद्धित, समास, एकशेष और सनादि प्रत्ययान्त धातुरूप भेदसे वृत्ति पांच प्रकारकी है । प्रत्ययान्तभाव द्वारा हो या परवदार्थान्त भाव द्वारा ही हो, पदका जो विशिष्ट अर्थ है, उसका नाम पदार्थ ही । जिसके द्वारा वह पदार्थ वर्णित किया जाये, उसके वृत्ति कहते हैं । इस वृत्त्यर्थवाक्य वाक्यकी नाम विप्रद है । यह विप्रद दो तरहका है । लौकिक और अलौकिक । राज्ञः पुरुषः

यहां दो लौकिक विप्रद हुए और राक्षः, राजन् शब्दकी पछोका एकवचन डस् विभक्ति, पुरुषः प्रथमाका एक वचन सुप् विभक्ति है यह अलौकिक विप्रद है। सब समासस्थलोंमें हो इस तरह लौकिक और अलौकिक दो तरहके विप्रद हुआ करते हैं।

समासस्थलोंमें सुप्के साथ सुप्का, तिङ्के साथ सुप्का, नामके साथ सुप्का, घातुके साथ सुप्का, तिङ् के साथ तिङ्का और सुप्के साथ तिङ्का समास होता है। इनके क्रमसे उदाहरण दिये जाते हैं, यथा— राजपुरुष, पर्याभूयत, कुम्भकार, अजस्र, पिवत-साहो, कुम्भविचक्षण। राजपुरुषके स्थलमें राक्षः पुरुषः, सुप्के साथ सुप्का समास हुआ है, क्योंकि राक्षः पछोका एकवचन, पुरुषः प्रथमाका एकवचन, इन दो सुप्के साथ समास हुआ है। इसी तरह सब पदोंमें समझ लेना चाहिये। (विद्वान्तकौमुदी)

पाणिनि आदि व्याकरणोंमें समासका विशेष विवरण और विचार विशेषरूपसे अभिहित हुआ है। शब्द-शक्तिप्रकाशिकामें इन समासोंके नामोंका विशेष विवरण, लक्षण और विचार-प्रणाली अत्यन्त पाण्डित्यके साथ आलोचित हुई है।

समासक (सं० लि०) सम् आ-सञ्ज क। १ संयुक्त, मिला हुआ। २ अभिविधि। ३ अति भासक। ४ लक्ष्य। ५ राशिक्रम।

समामक्ति (सं० खी०) सम् आ-सञ्ज कित्। सम्यक् प्रारम्भे भासक।

समामङ्ग (सं० पु०) सम् आ-सञ्ज-घञ्। सम्यक् रूपसे भासङ्ग, मेल, संयोग।

समासञ्जन (सं० झी०) सम् आ-सञ्ज क्युट्। मेलन, संयोग।

समाससि (सं० खी०) सम् आ-सञ्ज-क्तिन्। सप्रिकर्ष, निश्चय, पास।

समासन (सं० झी०) समान आसन, एकासन।

समासन्न (सं० ति०) सम् आ-सञ्ज-क। निकटस्थ, पासका।

समासपुर—प्राचीन मेजराज्यके अन्तर्गत एक नगर।

समासभाषना (सं० खी०) धोत्रगणितोक्त अष्टप्रक्रियाभेद,

विभिन्न गुणफलका योगफल निराकरण। सिद्धान्तशिरोमणिके मतसे यह दो वृत्तांशकी शरसमष्टि (Sine of the Sum of two arcs) निकलनेकी एक प्रणाली है।

समासवत् (सं० पु०) १ तुल्यवृत्त। (ति०) २ समास-विशिष्ट, समासयुक्त, संक्षिप्त।

समासादित (सं० ति०) सम् आ-सञ्ज-णिच् क। १ प्राप्त, पाया हुआ। २ आहत, चुराया हुआ। ३ समानीत, लाया हुआ। ४ उद्धृत, लिखा हुआ। ५ आक्रान्त, आक्रमण किया हुआ।

समासाद्य (सं० ति०) प्राप्य, पानेके योग्य।

समासान्त (सं० पु०) समास होनेके बाद प्रत्ययविशेष। व्याकरणमें समासान्त एक प्रकरण है, समास होनेके बाद यह प्रत्यय होता है। जैसे—महाराज, महान् राजा। इन दो पदोंमें कर्मधारय समास हो कर महाराजन् यह शब्द हुआ। 'राजाहसखिम्पद्यच्च' इस सूत्रके अनुसार टच् समासागत, न-का लोप हुआ। इसी प्रकार महाराज पद बना है। समासके बाद टच् प्रत्यय, यह समासागत प्रत्यय है। इस प्रकार समासविधानके बाद जो प्रत्यय आता है, उसीको समासान्त कहते हैं। व्याकरणमें इसकी विशेष विधि दी गई है।

समासार्थ (सं० खी०) समस्या, प्रश्नोक्तकी एक, दो या तीन वाद द्वारा पूर्ति।

समासाद (सं० ति०) अर्द्धमासविशिष्ट, पक्षध्यायी। त्रिंशत् टाप।

समासेनन (सं० झी०) सम्यक् रूपसे अभिप्रेत।

समासोक्त (सं० पु०) समासेन उक्त। समास द्वारा उक्त, संक्षेप रूपसे कथित।

समासोक्ति (सं० खी०) अर्थात्तद्वारभेद, एक प्रकारका अर्थानुद्धार। हममें समान कार्य, समान लिङ्ग और समान विशेषण आदिके द्वारा किसी प्रस्तुत वर्णनसे अप्रस्तुतका ज्ञान होता है।

यह समासोक्ति चार प्रकारकी है। जहां विशेषण-साम्य होता है, वहां मिलित विशेषण द्वारा उत्पादित और संचारण विशेषण द्वारा उत्पादित दो प्रकार तथा कार्य और लिङ्गसाम्यमें भी दो प्रकार, यह चार प्रकारकी समासोक्ति है। इन सभी स्थानोंमें व्यवहारका समारोप दो

इस शब्दकारका एकमात्र कारण जानना होगा। किसी जगह लौकिक वस्तुमें लौकिक वस्तुका व्यवहार समारोप या शास्त्रीय वस्तुके साथ शास्त्रीय वस्तुका व्यवहार समारोप अथवा शास्त्रीय वस्तुमें लौकिक वस्तु और लौकिक वस्तुमें शास्त्रीय वस्तुका, ये ही चार प्रकारसे व्यवहार समारोप होते हैं। (साहित्यद० १०।७०३ वृत्ति)

समाहत (सं० लि०) सम्-आ-हन् कः। आहत, घायल।

समाहर (सं० लि०) सम्ग्रहणसे आहरणशोल।

समाहरण (सं० क्ली०) स-आ-हन्-युट्। समाहार।

समाहर्ता (सं० लि०) सम्-आ-ह-ट्ण्। १ समाहरणकारी, मिलनेवाला। २ संक्षेपकारी जो किसी चीजका संक्षेप करता हो।

समाहार (सं० पु०) सम्-आ-ह-घञ्। १ समुच्चय। २ मिलन, मिलाप। ३ संप्रद, बहुत-सी चीजोंका एक जगह इकट्ठा करना। ४ समूह, ढेर, राशि। ५ संक्षेप। ६ सामान्य विशेष, द्रव्य और द्विगु समासविशेष, समाहारद्वन्द्व और समाहारद्विगु। समाह देखो।

समाहारद्वन्द्व (सं० पु०) एक प्रकारका द्वन्द्व समास, वह द्वन्द्व समास जिससे उसके पादोंके अर्धोंके सिवा कुछ और अर्ध भी सूचित होता है। जैसे,—सेठ-साहूकार, हाथ-पाँव, दाल रोटी आदि। इनमेंसे प्रत्येकसे उनके पादोंके अर्धोंके सिवा उसी प्रकारके कुछ और व्यक्तियों या पदार्थोंका भी बोध होता है।

समाहारवर्ण (सं० पु०) संक्षेप वर्ण।

समाहार्ण (सं० लि०) सम्-आ-ह-ण्यत्। १ समाहार-योग्य, समाहारके लायक। २ संक्षेपयोग्य। ३ मिलनेके योग्य।

समाहित (सं० लि०) सम्-आ-धा-क्त। १ समाधिस्थ, जो ध्यानमग्न हो। २ रुतसिद्धान्त, मीमांसित। ३ अङ्गीकृत, स्वीकार किया हुआ। ॥ अभ्यान्तचित्त। ५ अवहित, एकाग्रचित्त। ६ निष्पादित। ७ आहित। ८ स्थापित। ९ निर्जिवादीकृत। १० प्रतिज्ञान। ११ समाधिस्थेतमें निहित। १२ अविचलित, दृढ़। १३ निष्पन्न। (पु०) १४ शुचि, पवित्र।

समाहितिका (सं० स्त्री०) मालविकाग्निमित्रवर्णित-पुरनारीभेद।

समाह्वेय (सं० लि०) माह्वेय नामक जातिसंयुक्त।

समाहृत (सं० लि०) सम्-आ-ह-क्त। १ सम्ग्रहण-प्रकारसे आहरणोक्त। २ संशुद्धित, संप्रद किया हुआ। ३ एकदोहन, इकट्ठा किया हुआ। ४ संक्षेप-रूपसे प्रतिपादित, बोधमें किया हुआ।

समाहृति (सं० स्त्री०) सम्-आ-ह-क्तिन्। संप्रद, संक्षेप। एक या अनेक द्वारा एकामिप्राय वाक्यके एकीकरणके समाहृति कहते हैं।

समाह्वय (सं० पु०) समाह्वयतेत्येति सम्-आ-ह्वे पुं-सी-ति घ, बाहुलकात् नायत्। १ इषूत, क्रीड़ा। २ आह्वान, युद्धमें आह्वान। ३ पशुपक्षिद्वयुत, प्राणिधूत, मेघ कुक्कुटादि द्वारा लड़ाई कराना। ४ सङ्गर, युद्ध।

“अप्राप्तिभिर्भातुं क्रियते तल्लोकेद्यूतमुच्यते।

प्राप्तिभिः क्रियते यस्तु य विशेषः समाह्वयः॥

यत्नं समाह्वयश्च यः कुर्यात् कारयेत् वा।

तान् सर्वान् पातयेद्राजा शूराश्च द्विजभिर्हिनाः॥”

राजा राज्यसे धूतकोड़ा और समाह्वय निवारण करे। ये दो राजाओंके राज्यनाशक होते हैं। धूत तथा समाह्वय ये दो प्रकाश्य चोर्धमास हैं। इसलिये इसके निवारणमें विशेष यत्नपर होना आवश्यक है। भक्षशलाकादि अप्राणि द्वारा पणपूर्वक क्रीड़ा करनेका धूत तथा मेघकुक्कुटादि प्राणी द्वारा पणपूर्वक जो क्रीड़ा को जाती है, उसे समाह्वय कहते हैं। अतएव जो व्यक्ति धूतकोड़ा और समाह्वय स्वयं करता या दूसरेसे कराता हो, राजा उसे अपराधी जान कर हाथ कटवा डाले, यहाँ तक कि उसे मरवा भी डाले। धूत और समाह्वयकर्त्ता, नरयुत्तिजीवा, क्रूरचेष्ट चौरादि और कितव आदिको राजा नगरमें रहने न दे। क्योंकि इनके राज्यमें रहनेसे भद्र प्रजाको बड़ी बड़ी मुसीबतोंका सामना करना पड़ता है। इसलिये राजाको चाहिये, कि ये इन्हें राज्यसे निकाल बाहर कर दे।

समाह्ला (सं० स्त्री०) सम्ग्रहण-आह्ला यस्याः। गाजिह्ला, गोजिवा या वनगोभी नामकी घास।

समाहार (सं० त्रि०) सम्-आ-ह-तृच् । १ समाह्वान-
कारी, बुलानेवाला । २ द्यूतके लिये आह्वानकारी, जूआ
खेलनेके लिये बुलाना या ललकारना ।

समाह्वान (सं० क्लो०) सम्-आ-ह्-ल्युट् । १ सम्बन्ध-
प्रकारसे आह्वान, बुलाना । २ द्यूतके लिये आह्वान,
जूआ खेलनेके लिये बुलाने या ललकारनेवाला ।

समिक (सं० क्लो०) अन्धविशेष, बर्छा ।

समित् (सं० क्लो०) समीपतेऽन्तेति सम्-इण्-क्विक् ।
युद्ध, लड़ाई ।

समित (सं० त्रि०) सम्यक्-प्राप्त, पाया हुआ ।

समिता (सं० क्लो०) सम्यक्-प्रकारेण इता प्राप्ता ।
गोधूमचूर्ण, मैदा । इसका लक्षण—

“गोधूमा धवला धीताः कुटिता शोषितास्ततः ।

प्रोक्षिता यन्त्रनिष्पन्दारचालिता समिता स्मृता ॥”

सफेद गेहूँ के अच्छी तरह धो कर कूटे, पीछे उसे
सुला कर जलका छौंटा दे यन्त्रमें पीस चलनीमें छान
ले । इस प्रकार जो द्रव्य प्रस्तुत होता है, उसे समिता
कहते हैं । गेहूँ जैसा इसमें गुण होता है । इससे
नाना प्रकारके खाद्य द्रव्य बनते हैं । कई जगह तो
लोणीका यही प्रधान खाद्य है ।

समिति (सं० क्लो०) सं-गम्यस्यामिति सं-इण्-क्विच् ।
१ सभा, समाज । २ युद्ध, समर, लड़ाई । ३ सङ्ग,
साथ । ४ साम्य, समानता । ५ सन्निपात नामक
रोग । ६ प्राचीन वैदिक कालकी एक प्रकारकी संस्था
जिसमें राजनीतिक विषयों पर विचार हुआ करता था ।
७ किसी विशिष्ट कार्यके लिये नियुक्त को हुई कुछ
आदिमियोंकी सभा ।

समितिक—एक प्राचीन जाति । बाइबलमें इस जातिके
लोग सेमके वंशधर Semites नामसे प्रसिद्ध हैं । किसीके
मनसे समितिकास्त नामक फिनिशियाई इस जातिका
नामकरण हुआ है । एक समय फारससे ले कर समग्र
पश्चिम एशियामें इस जातिका वास था । कुछ समय
बाद ये लोग विभिन्न साम्राज्योंमें विभक्त हो गये हैं ।

समितिक्रम (सं० पु०) समासमितिमें जानेवाला ।

समितिक्षय (सं० त्रि०) समितिं जयति जि-जस् मुमा-
गमः । १ युद्धजिता, जिसने युद्धमें विजय प्राप्त की है ।

२ साम्राज्यकारी, जिसने किसी साम्राज्यमें विजय
प्राप्त की है । (पु०) ३ यम । ४ विष्णु । ५ भारत-
वर्णित एक योद्धाका नाम ।

समितकलाप (सं० पु०) समिधकाष्टका पुलिंदा या
बोम्बा ।

समितपाणि (सं० त्रि०) समित्पाणी यस्य । समिद्धस्त,
जिसके हाथमें समिध् हो ।

समित्व (सं० क्लो०) समिध् के धर्मविशिष्ट ।

समिध (सं० पु०) समेताति सम्-इण् (समीप) । उष्ण
२१११ इति धक् । १ अग्नि, आग । २ युद्ध, लड़ाई ।
३ आहुति ।

समिधुन (सं० त्रि०) मिथुनेन सह पक्षमाना । मिथुनके
साथ पक्षमान, मिथुनयुक्त ।

समिद्ध (सं० त्रि०) सम्-इण्-क्विक । प्रदीप्त, जलता
हुआ । होम प्रचलित अग्निमें करना चाहिये, अस-
मिद्ध अग्निमें होम करनेसे पोड़ित और दग्ध होता है ।
समिद्धन (सं० क्लो०) सम्-इण्-ल्युट् । १ अग्निप्रचल-
नार्थ काष्ठदि, जलानेकी लकड़ी । २ उद्दीपन, उत्तेजना
देना । ३ जलानेकी क्रिया, सुलगाना ।

समिद्धवत् (सं० त्रि०) समिद्ध अस्त्यर्थे मनुष्य यस्य ।
समिद्धविशिष्ट, समिद्ध । (कत्या० श्रौ० ११।१।११)

समिद्धाग्नि (सं० त्रि०) समिद्धः अग्निर्यस्य । प्रदीप्त
अग्निविशिष्ट ।

समिद्धार (सं० त्रि०) समिध् आहरणमें नियुक्त, यज्ञकी
लकड़ी संग्रह करनेवाला ।

समिद्धार्थक (सं० पु०) सुद्वाराक्षसवर्णित व्यक्तिके ।
समिद्धार (सं० पु०) समिधों भार । समिध् का भार ।
समिद्धत् (सं० त्रि०) समिध्-मनुष्य यस्य । समिध्-
विशिष्ट, समिध्पूजक ।

समिध् (सं० क्लो०) समीपतेऽन्तेति इण्-क्विच् ।
अग्निसम्प्रेषणार्थं तुणकाष्टादि, अग्नि जलानेके लिये
तुण या काष्ठ (काठ), लकड़ी । पर्याय—इण्घन, दध,
इध्म, समिण्घन । (शुद्धरत्नावली) अर्ध, पलास, यक्ष-
दुम्बर आदिके सामप्रपन्नको समिध् कहते हैं । शास्त्रमें
लिखा है, कि समिध् द्वारा होम करना होता है ।

अग्रभाग, घन्घन और पत्तके साथ यक्षदुम्बर प्रभृति

शास्त्राक्तो प्रादेश. परिमाणसे । समिधकी कल्पना करनी चाहिये । समिध ग्रहणके समय यदि उसका अग्रभाग, छिलका कटा और पत्ते टूटें हुए हों, तो वह समिध कहलायेंगे योग्य नहीं । अर्थात् पूर्वोक्तलिखित । किसी मो वृक्षका वह दहनी जिसके अग्रभाग पत्ते के साथ मौजूद हो । ऐसी दहनीको समिध कहते हैं । 'समिधेर्दुर्धवाव' समिध द्वारा होम करे । इस विज्ञानके अनुसार लक्षणान्नाम समिध चुन लेने चाहिये पीछे उसके द्वारा होम करना चाहिये ।

यह समिध या दहनी अंगुष्ठ अर्थात् अंगुठेकी तरह मोटी होनी चाहिये, इसका छिलका हटाया न जाय, इस दहनी या समिधमें कोई न लगे हुए हों और इसका परिमाण प्रादेश तुल्य हो । निवीये अर्थात् सूखी दहनासे समिधका काम न निकालना चाहिये ।

विशोर्ण, विदल, हस्य, वक्, स्थूल, द्विधाकृत (जिसके लग्नाईमें दो टुकड़े किये गये हों), कृमिदष्ट और दीर्घ इस तरहके समिध निषिद्ध हैं अतएव इनके द्वारा होम करना उचित नहीं । करनेसे नाना प्रकारके अमङ्गल होने हैं । समिध विशोर्ण हो और होमकर्त्ता उससे होम करे, तो उनका आयुक्षय, विदलसे पुत्रनाश, हस्य होनेसे परतीनाश, वक् होनेसे वधुनाश, कृमिदष्ट होनेसे रोग, द्विधा होनेसे विद्वेष, दीर्घसे पशुनाश और स्थूल होनेसे अर्थनाश होता है ।

अतएव गुणयुक्त समिध द्वारा होम करना चाहिये । उक्त दोषयुक्त समिध कभी होमके कार्योंमें व्यवहार नहीं करना चाहिये । नवग्रहके होम करनेके लिये अलग अलग नौ तरहके समिध चाहिये । रविके होममें अके समिध, चन्द्रके पलास, मङ्गलके जैर, बुधके अपामार्ग, वृहस्पतिके पीपल, शुकके उडुम्बर (गूलर) शनिके शमो ; राहुके दुर्वा (दूब) और केतुग्रहके लिये कुङ्ग—ती प्रकारके समिध द्वारा नवग्रहका होम करना चाहिये ।

उपनयन आदि संस्कार कार्योंमें यक्षदुम्बरके समिधसे ही होम करना चाहिये । ताम्रिक होमस्थलमें प्रायः ही विस्वपल द्वारा होम होता है ।

समिध (सं० पु०) समिधयते इति सं-इन्ध-क । अग्नि ।

समिर (सं० पु०) समीर, वायु ।

समिध्र (सं० लि०) एक साथ मिल कर रहना ।

समिप (सं० पु०) १. प्रक्षेपणशोल अन्नयुक्त । २. इन्द्र ।

समिपटपुस्र (सं० क्ली०) यक्ष सम्पादनार्थक मन्त्र ।

समिष्टि (सं० स्त्री०) यक्षसम्पादन ।

समाक (सं० क्ली०) सम्-अलो काद्वयवेति ईक । युद्ध, संग्राम । (अमर)

समीकरण (सं० क्ली०) सम-कृ-चि-व लुट् । १. गणित में एक विशेष प्रकारकी क्रिया जिससे किसी व्यक्ति या छात्र राशिको सङ्गवतासे किसी व्यक्त या अज्ञात राशिका पता लगाया जाता है । (Equation) २. तुल्य करण, समान करनेकी क्रिया, तुल्य या बराबर करना । ३. गो-देशमें गोष्टोपतिवर्गके यत्न और आप्रहसे ब्राह्मण और कायस्थ समपट्यायके कुलीनोंका जो एकल समावेश हुआ था, उसे समीकरण कहते हैं ।

समीकार (सं० पु०) सम-कृ-चि-व-घञ् । समानीकार, यह जो छोटी बड़ी, ऊँची नीची या अच्छी बुरी चीजोंको समान करता हो, बराबर करनेवाला ।

समीकृत (सं० लि०) समानीकृत, समान या बराबर किया हुआ ।

समीकृति (सं० स्त्री०) समान या तुल्य करनेकी क्रिया ।

समीक्रिया (सं० स्त्री०) चीजगणितोक्त अङ्कप्रक्रिया-विशेष । (Equation) समीकरण देखो ।

समीक्ष (सं० क्ली०) सम्यगोद्दृष्टयेनेति सम्-ईक्ष-घञ् ।

१. सांख्यशास्त्र जिसके द्वारा प्रकृति और पुरुषको ठीक ठीक स्वरूप दिखाई देता है । २. सम्यक् दर्शन, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया । ३. दृष्टि, दर्शन । ४. यत्न । ५. अन्वेषण, जाँच पड़ताल । ६. विवेचन । ७. सम्यक् ज्ञान । समीक्षण (सं० क्ली०) सम्-ईक्ष-लुट् । १. संश्लेष प्रसार से दर्शन, अच्छी तरह देखना । २. अन्वेषण, जाँच पड़ताल । ३. आलोचना (लि०) ४. प्रकाशक ।

समीक्षा (सं० स्त्री०) सम्-ईक्ष-गुरोऽच्चेत्य, टाप् । १. सांख्य में घटलाये हुए पुरुष, प्रकृति, बुद्धि, अहंकार आदि तत्त्व । २. बुद्धि, अर्थल । ३. मीमांसाशास्त्र । ४. यत्न, कोशिश । ५. आत्मविद्या । ६. सम्यक् दर्शन, अच्छी तरह देखनेकी क्रिया ।

समीक्षित (सं० लि०) सम्-ईक्ष-क । १. आलोचित ।

२. अन्वेषित । ३. सम्यक् प्रकारसे दृष्ट ।

समीक्षितव्य (सं० लि०) सम ईक्ष तव्य । सम्पक् प्रकारसे देखने योग्य ।

समीक्ष्य (सं० लि०) सम ईक्ष-यत् । समीक्षणयोग्य, मली भांति देखने लायक ।

समीक्ष्यकारिन् (सं० लि०) समीक्ष्य-कृ-णिनि । बुद्धिसे काम करनेवाला ।

समीक्ष्यवादी (सं० लि०) समीक्ष्य-वद्-णिनि । जो किसी विषयको अच्छी तरह जांच या समझ कर कोई बात कहता हो ।

समीच (सं० पु०) संचयित नद्यो यस्मिन्मिति सं-रण (समीचः) उष्ण् ४।६२ इति चट दीर्घश्च । समुद्र, सागर ।

समीचक (सं० पु०) मैथुन, संचोग ।

समीचो (सं० लो०) संवातोति-सं-इण्टच् दीर्घ डोप् । १ मृगो । २ वन्दना, गुणगान ।

समीचीन (सं० लि०) सम्प्रयोग सम्पक् (विभाषाच्ये-दिक् लिङ्) । पा ४।४।८ इति ख । १ यथार्थ, ठीक । पर्याय—सत्य, सम्पक्, मृत्, तथ्य, यथातथ, यथास्थित, सङ्गत । २ उचित, वाजिब । ३ श्वायसङ्गत ।

समीचीनता (सं० लो०) समीचीनस्य भावः तल्-टाप् । समीचीन होनेका भाव या धर्म ।

समीद् (सं० पु०) गोधूमचूर्ण, मैदा ।

समीन (सं० लि०) ससामचीष्टो मृते भूतो भावी वा समा (समयाः लः) । पा ४।४।८ इति ख । १ वस्त्र-सम्प्रयोग, धार्मिक । २ मीनके साथ वसंमान, जिसमें मछली हो ।

समीनिका (सं० लो०) प्रतिवर्ष-प्रसूता गाम्भी, वह गाय जो प्रति वर्ष बच्चा देती है, हर साल ब्यानेवाली गाय ।

समीप (सं० लि०) सङ्गता भाषे यत् (शृङ्गुल्लूः यथामनो) । पा ४।४।४ इति क । (द्वयन्तव्यसर्गे-भोजार्हत् । पा ६।३।६७ इति ईत् । निकट, नजदीक, दूरका उलटा । इस शब्दका क्लोवल्लुङ्गमें भी प्रयोग होता है ।

समीपकाल (सं० पु०) समीपः कालः । निकट समय, समीपदेश ।

समीपग (सं० लि०) समीपं गच्छति गम ड; समीप-गामी, जो पास हो गया हो ।

समीपगमन (सं० लो०) समीप-गम-न्त्युट् । निकट गमन ।

समीपज (सं० लि०) समीप-जन-ड । समीपजात, जो नजदीकमें उत्पन्न हुआ हो ।

समीपता (सं० लो०) समीपस्य भावः तल्-टाप् । समीपका भाव या धर्म ।

समीपनयन (सं० लो०) समीप-नी-त्युट् । नजदीक लाना ।

समीपवर्ती (सं० लि०) समीपं वर्तते गृह-णिनि । १ निरुद्धगामी, समीपगामी । २ पासका, नजदीकका ।

समीपस्थ (सं० लि०) समीपे तिष्ठति स्था-क । समीप-स्थित, जो समीपमें हो ।

समीप (सं० लि०) सम (गहादिभ्यश्च । पा ४।२।३८) इति छ । समसम्बन्धो, तुल्यकारणक, समका ।

समीर (सं० पु०) सम्प्रगते गच्छतीति सं-ईर गती क । १ वायु, हवा । २ शमो वृक्ष ।

समीरण (सं० पु०) समीरयतीति सम्-ईर-न्त्यु । १ वायु, हवा । २ मरुक्क वृक्ष, गंध तुलसी । ३ पथिक, रास्ता चलनेवाला । (लो०) सं-ईर-न्त्युट् । ४ प्रेरण । (लि०) ५ प्रेरक ।

समीरित (सं० लि०) सम-ईर्-प्रेरणे क । १ सम्पक्-रूपसे प्रेरित । २ उच्चारित । भाषे क । (लो०) ३ प्रेरण ।

समीपगती (सं० लो०) विष्टुतिभेद । (आद्या० ६।१।२२)

समीहन (सं० लो०) सम्-ईह-न्त्युट् । १ सम्पक् प्रकारसे इहन, सम्पक् रूपसे चेष्टा । (पु०) २ विष्णु ।

समीहा (सं० लो०) सम्-ईह-अच्-टाप् । १ सम्पक्, इच्छा, इवादिश । २ वधोग, प्रयत्न, कोशिश । ३ अनु-सन्धान, तलाश, जांच पड़ताल ।

समीहित (सं० लि०) सम्-ईह क । १ सम्पक्-चेष्टित । २ अमीष्ट । भाषे क । (लो०) ३ चेष्टा । ४ इच्छा ।

समुद्र (हिं० पु०) समुद्र वेलो ।

समुद्रफूल (हिं० पु०) एक प्रकारका विषाकार । यह वैद्यकके अनुसार मधुर, कसैला, शीतल और कफ, पित्त तथा रुचि विकारको दूर करनेवाला तथा गर्मिणी लो-को पीड़ा हरनेवाला होता है ।

समुद्रसोत्र (हि० पु०) एक प्रकारका क्षुप । यह प्रायः सारे भारतवर्षमें थोड़ा बहुत पाया जाता है । इसकी पत्तियां तीन चार अंगुल लंबी, अंडाकार और नुकीली होती हैं । डालियोंके अन्तमें छोटे छोटे सफेद फूलोंके गुच्छे लगते हैं । उन फूलोंमें छोटे छोटे बोज होते हैं । वैद्यकमें यह वातकारक, मलरोधक, पित्तकारक तथा कफकारक कहा गया है ।

समुक्षण (सं० क्ली०) सम्यक् प्रकारसे सिञ्चन, अच्छी तरह सो बनेकी क्रिया ।

समुल (सं० त्रि०) मुखेन सह वर्तमाना । वागमो, जो अच्छी तरह बातें करना जानता हो ।

समुचित (सं० त्रि०) १ यथेष्ट, उचित, योग्य, ठीक । २ उपयुक्त, जैसा चाहिये वैसा ।

समुच्चय (सं० पु०) सम्-उत्-चि-अच् । १ समाहार, मिलन । २ समूह, राशि । दो या दोसे अधिक राशियोंमें मिलनेके समुच्चय कहते हैं । ३ साहित्यमें एक प्रकारका अलंकार ।

कार्यका साधक एक होने पर छल अर्थात् जालमें कपोतन्यायमें यदि दूसरा भी वैसा ही करे अर्थात् उस कार्यका साधक बने, तो यह अलङ्कार होगा । वृद्ध, युवा, शिशु, कपोत सभी जिस प्रकार जालमें फँसने हैं, उसी प्रकार सभी पदार्थ एक समय परस्पर अवश्य-विगिष्ट होने पर उसे कपोतिक न्याय कहते हैं । इस अलङ्कारमें कार्यका साधक एक और उससे एक समय अनेक कार्यका साधक होगा । गुण और क्रियामें यदि युगपत् गुणक्रियाका आपतन हो, तो भी यह अलङ्कार होता है । (साहित्यदर्पण १०१३६)

समुच्चरत् (सं० त्रि०) सम्-उत्-चर-शत् । १ उत्पन्न-शील, गिरनेवाला । २ उच्चारण करनेवाला ।

समुच्चारण (सं० क्ली०) सम्यक् रूपसे उच्चारण ।

समुच्चिन्तोर्षा (सं० स्त्री०) एकल उत्सर्ग करनेकी इच्छा ।

समुच्चिन (सं० त्रि०) सम्-उत्-चि-क । १ राशोद्धत, ढेर लगाया हुआ । २ संगृहीत, एकत्र किया हुआ ।

समुच्छलित (सं० त्रि०) सम्-उत्-शल-क । १ सम-न्तात् विस्तीर्ण, चारों ओर फैला हुआ । २ अच्छी तरह कूदा या उछला हुआ ।

समुच्छित्ति (सं० स्त्री०) ध्वंस, विनाश, वरषादी ।

समुच्छेद (सं० पु०) सम्-उत्-छि-घञ् । ध्वंस, विनाश, वरषादी ।

समुच्छेदन (सं० क्ली०) सम्-उत्-छि-द-ल्युट् । १ जड़से उखाड़ना । २ नष्ट करना, वरषाद करना ।

समुच्छ्रय (सं० पु०) सम्-उत्-श्रि-अच् । १ विरोध, मनमुटाव । २ उत्सेध, ऊँचाई ।

समुच्छ्राय (सं० पु०) सम्-उत्-श्रि-घञ् । समुच्छ्रय देखो ।

समुच्छ्रित (सं० त्रि०) सम्-उत्-श्रि-क । उष्ण, उन्नत ।

समुच्छ्रित्ति (सं० स्त्री०) सम्-उत्-श्रि-कम् । समुच्छ्रय ।

समुच्छ्र्वसित (सं० त्रि०) सम्-उत्-श्वस-क । पुनर्जो-वित, उच्छ्वासयुक्त ।

समुच्छ्र्वास (सं० पु०) सम्-उत्-श्वस-घञ् । १ निश्वास प्रवृत्ति । २ स्फूर्ति और स्फूर्ति ।

समुज्जोगोर्षु (सं० त्रि०) समुद्धृष्ट्मिच्छुः, सम-उत्-ह-सन्, सन्वस्तादु । सम्यक् रूपसे उद्धार करनेका अभिलाषो । (भागवत १०७५३६)

समुज्ज्वल (सं० त्रि०) सम्-उत्-ज्वल-अच् । खूब उज्ज्वल, चमकता हुआ ।

समुज्ज्वल (सं० त्रि०) सम्-उज्ज्वल-क । स्वयत्, छोड़ा हुआ ।

समुत्क (सं० त्रि०) सम्यक् उत्क, सम्यक् अभिलाषो ।

समुत्कच (सं० त्रि०) सम्यक् प्रकारसे उत्कच, जिसके बाल अच्छे तरह खड़े हों ।

समुत्कण्ड (सं० त्रि०) सम्यक् रूपसे उत्कण्डाग्नित्व, व्यग्र, व्यवस्त ।

समुत्कर्ष (सं० त्रि०) सम्-उत्-कृ-घञ् । सम्यक् उत्कर्ष ।

समुत्क्रम (सं० पु०) सम्-उत्-क्रम-अप् । सम्यक् उत्क्रम ।

समुत्क्रोर्ण (सं० त्रि०) सम्-उत्-कृ-क । १ क्षोदित, पिष्ट । २ विदोर्ण, मान ।

समुत्क्रोश (सं० पु०) समुत्क्रोशतीति सम्-उत्-कृ-श-अच् । १ कुरुर नामका पक्षी । भावे-घञ् । २ उच्च शब्द, जोरकी आवाज ।

समुल्लेख (सं० पु०) अच्छी तरह उठा कर फेंक देना ।
समुल्लेखण (सं० क्ली०) समुल्लेख देना ।
समुत्तर (सं० क्ली०) सम्यगुत्तर । समग्र उत्तर, ठीक
ठीक जवाब ।

समुत्तान (सं० लि०) उत्तान, चित ।
समुत्तार (सं० पु०) सम्-उत्-तृ-घञ् । सम्यक् रूपसे
उत्तरण, अच्छी तरह पार हो जाना ।

समुत्थ (सं० लि०) समुत्तिष्ठतीति सम्-उत्-स्था-क ।
१ समुद्भव, उत्पन्न । २ उदित, उठा हुआ ।
समुत्थान (सं० पु०) सम्-उत्-स्था-न्त्युट् । १ आरम्भ ।
२ उत्थान, उठनेकी क्रिया । ३ उद्भव, उत्पत्ति । ४ उद्यो-
लन, उठाना । ५ व्याधिनिर्णय । ६ रोगशान्ति, रोगका
शांत होता ।

समुत्थाप्य (सं० लि०) सम्-उत्-स्था-णिच्-पत् । समु-
त्थापनके योग्य, उठाने लायक ।

समुद्विग्त (सं० लि०) सम्-उत्-स्था-क । समग्र रूपसे
उद्विग्त, अच्छी तरह उठा हुआ ।

समुद्वेय (सं० लि०) सम्-उत्-स्था-य । समुत्थानके उप-
युक्त, उठानेके योग्य ।

समुद्वतन (सं० क्ली०) सम्-उत्-पत-व्युट् । समग्र-
रूपसे उद्वतन, अच्छी तरह उड़नेकी क्रिया ।

समुद्वर्षि (सं० स्त्री०) सम्-उत्-पट्-किञ् । समग्र-
विकाश, समग्र रूप उद्वर्षि ।

समुद्वर्गन (सं० लि०) सम्-उत्-पट्-क । १ समुद्भव,
उत्पन्न । २ उद्भव, उदित ।

समुद्वर्षण (सं० क्ली०) सम्-उत्-पटि-व्युट् । समग्र-
उद्वर्षण, जड़से उखाड़ना ।

समुद्वर्षित (सं० लि०) उग्नूलित, जड़से उखाड़ा
हुआ ।

समुद्वर्षात (सं० लि०) सम्-उत्-पत-घञ् । उद्वर्षात, उपद्रव ।
समुद्वर्षाद् (सं० पु०) समग्र उद्वर्षात् ।

समुद्वर्षाय (सं० लि०) सम्-उत्-पट्-पण्यत् । समुत्पादन-
योग्य ।

समुद्विषय (सं० लि०) सम्-उत्-विजि हिंसायां अच् ।
१ अत्यन्त व्याकुल, बहुत घबराया हुआ । (पु०) २ व्याकुल
सैन्य, जो सब सेना तितर बितर गई है ।

समुत्पीडन (सं० क्ली०) सम्-उत्-पीड-व्युट् । समग्र-
रूपसे उत्पीड़न, बहुत कष्ट देना ।

समुत्फाल (सं० पु०) योद्धा उछलता हुआ जाना ।
समुत्सर्ग (सं० पु०) सम्-उत्-सृज-घञ् । उत्सर्ग, त्याग ।

समुत्सव (सं० पु०) सम्-उत्-सृज-घञ् । समग्र उत्सव,
खूब धूमधाम ।

समुत्साह (सं० पु०) सम्-उत्-सह-घञ् । अत्यन्त
उत्साह ।

समुत्साहता (सं० स्त्री०) समुत्साहस्य भावः समुत्साह-
तन्-टाप् । समुत्साहित्य, उत्साहका भाव या धर्म,
अत्यन्त उत्साहके साथ कार्य ।

समुत्सुक (सं० लि०) सम्यगुत्सुकः । समग्र उत्क-
ण्ठित, अभीष्ट लाभके लिये आग्रहयुक्त ।

समुत्सृष्ट (सं० लि०) सम्-उत्-सृज-क । समग्र रूपसे
उत्सृष्ट, रक्क, छोड़ा हुआ ।

समुत्स्रेष (सं० पु०) सम्-उत्-सिध-घञ् । उद्यता,
ऊँचाई ।

समुदक (सं० लि०) समुद्वर्षते, स्मेति सम्-उत्-अन्व-क ।
१ उद्भव, निकाला हुआ । २ कूप आदिसे निकाला
हुआ जल आदि ।

समुद्वर्ग (सं० लि०) १ सोम्य उद्यताविशिष्ट, समान
ऊँचाईका । २ समग्र उद्वर्ग, बिना दाँतका ।

समुदय (सं० पु०) सम-उत्-न-अच् । १ उदयाग, उठने या
उदित होनेकी क्रिया । २ युद्ध, समर, लड़ाई । ३ दिवस,
दिन । ४ उपोतिषके मतसे लगनका समुदय कहते हैं ।
५ छः नाड़ीचक्रके अन्तर्गत चौथी नाड़ी । यह नाड़ी
जन्मनक्षत्रसे अठारह अधिक नक्षत्रका है । जिसका
जो नक्षत्र जन्मनक्षत्र होगा, उस नक्षत्रसे अठारह नक्षत्र
को समुदय नाड़ी कहते हैं ।

विशेष विवरण धन्नाड़ीचक्रमें देखो ।

(लि०) ६ समस्त, सब, कुल ।

समुदागम (सं० पु०) सम्-उत्-आ-गम-घञ् । समग्र
ज्ञान ।

समुदाचार (सं० पु०) सम्-उत्-आ-चर-घञ् । १ आगम,
अभिप्राय, मतलब । २ शिष्टाचार, मूलमनसतका व्यवहार ।
३ अभिवादन, नमस्कार, प्रणाम आदि ।

समुदाचारवत् (सं० लि०) समुदाचार अन्त्यर्थे मतुप
मस्य य । १ समुदाचारविशिष्ट, शिष्टाचारयुक्त ।
२ आशययुक्त, मतलबका ।

समुदानय (सं० पु०) १ समिति । २ सम्पादन, समाप्त
करना ।

समुदाय (सं० पु०) सम्-उत्-अय घञ् । १ समूह, डेर ।
२ भूँड, गरोह । ३ युद्ध, समर, लड़ाई । ४ पृष्ठस्थापि बल,
पीछेकी ओरकी सेना । ५ उदय । ६ उन्नति, तरकी ।

समुदाहार (सं० पु०) कथोपकथन, वाग्वालाप ।

समुदित (सं० लि०) सम्-उद्-क । १ सम्पक् प्रकाशसे
कथित, स्पष्ट कहा हुआ । २ उदित, उठा हुआ । ३ उद्यत ।
४ उत्पन्न, जात ।

समुदीरण (सं० क्लो०) सम्-उत्-ईर-क्युट् । सम्पक् उदी-
रण, अच्छी तरह कहना ।

समुदीरित (सं० लि०) सम्-उत्-ईर-क । १ उधारित,
उधारण किया हुआ । (क्लो०) भाषे क । २ उदीरण,
उधारण ।

समुदीर्ण (सं० लि०) सम्पक् उदीर्ण, सम्पक् कथन ।

समुद्र (सं० पु०) समुद्रगच्छतीति सम्-उत्-गम अन्त्ये-
ष्यपीति ड । १ समुद्रक । (लि०) मुद्रगेन सह वर्त्त-
मानः । २ मुद्रगके साथ घर्त्तमान, मुद्रगयुक्त, मूँभका ।

समुद्रक (सं० पु०) समुद्रग एव स्वार्थे कन्, समुद्र-
गच्छतीति इनजनादुगमादेरिति डे समुद्रगः ततः स्वार्थे
क । १ समुद्रक । २ छन्दोविशेष ।

समुद्रन (सं० लि०) सम्-उत्-गम-क । १ उदित, जो
उदय हुआ है । २ जात, उत्पन्न ।

समुद्रार (सं० पु०) सम्पक् उद्गार, बहुत अधिक
धमन होना, उवादा की होना ।

समुद्रोत (सं० लि०) सम्-उत्-गै-क । उच्छैर्गोत,
जोरसे गाया हुआ ।

समुद्रोर्ण (सं० लि०) सम्-उत्-गृ-क । १ वसित, कै
किया हुआ । २ कथित, कहा हुआ । ३ उत्तोलित,
उठाया हुआ ।

समुद्रातिर (सं० लि०) सम्पक्-उद्भातयुक्त ।

समुद्रधर्म (सं० क्लो०) युद्ध, समर, लड़ाई ।

समुद्रिभोर्षु (सं० लि०) समुद्रस्तु-निष्पुः, सम्-उत्-

धु-सन्-सन्नस्तात् उ । सम्पक्-रूपसे उद्धार करनेमें
इच्छुक ।

समुद्देश (सं० पु०) सम्-उत्-दिश-घञ् । सम्पक्
उद्देश, अनुसन्धान ।

समुद्दिष्ट (सं० लि०) सम्-उत्-दिश-क । सम्पक्
उद्दिष्ट ।

समुद्गत (सं० लि०) सम्-उत्-गन्-क । १ सम्पक् प्रकाशसे
उदित, बढ़ा ही अक्खड़ । २ समुद्गोर्ण ।

समुद्गण (सं० क्लो०) सम्-उत्-ह-क्युट् । १ वास्तव्य,
यह अन्न जो वसन करने पर घेंटेसे निकला हो । २ उत्तो-
लन, ऊपरकी ओर उठाने या निकालनेकी क्रिया ।
३ उन्मूलन, उखाड़नेकी क्रिया । ४ उद्धार, मोचन ।

समुद्घर्त्ता (सं० लि०) सम्-उत्-ह-तृण् । १ उद्धारकर्ता,
उद्धार करनेवाला । २ उन्मूलयिता, उखाड़ने या निकाल-
वाला । ३ श्रमशोधनकारी, कर्म अदा करनेवाला ।

समुद्गर्ण (सं० पु०) सम्पक्-घर्णण ।

समुद्गत (सं० लि०) हाथसे पकड़ कर फेंका हुआ ।

समुद्गार (सं० पु०) सम्-उत्-ह-घञ् । समुद्गण-द-लो-

समुद्भूत (सं० लि०) सम्-उत्-ह-क । १ समुद्गोर्ण,

फैला हुआ । २ मोचित, उद्धार किया हुआ । ३ अप-

नीत, दूर किया हुआ । ४ उत्तोलित, उठाया हुआ ।

५ घान्त, कै किया हुआ । ६ उन्मूलित, जड़से उखाड़ा

हुआ । ७ असदुष्य-उद्धारप्राप्त, बदचलनसे मिला हुआ ।

८ अंजीकृत, भाष किया हुआ । ९ चूहीत, लिया हुआ ।

१० अधिकृत, देखल जमाया हुआ । ११ उत्थापित,

अच्छी तरह उठाया हुआ ।

समुद्भूर ((सं० लि०) धूसर वर्णमय ।

समुद्बोध (सं० पु०) सम्-उद्-बुध-घञ् । उद्बोध,
घान ।

समुद्भव (सं० पु०) सम्-उत्-भू-अप् । १ उत्पत्ति, जन्म ।

२ अग्निका नामभेद । कार्याविशेषमें होग करनेके समय

अग्निका नाम समुद्भव स्थिर कर होम करना होता है ।

समुद्भासित (सं० लि०) सम्-उत्-भास-क । १ प्रदीप्त,

जगमगाता हुआ । २ शोभित, सजाया हुआ ।

३ उज्ज्वलीकृत, कलकाया हुआ ।

समुद्भूत (सं० लि०) सम्-उत्-भू-क । उत्पन्न, जात ।

समुद्रूति (सं० खो०) सम-उत्-भू किन् । उद्भव, उत्पत्ति ।
समुद्भेद (सं० पु०) १ उद्भेदन । २ विकास ।
३ उत्पत्ति । ४ प्रस्त्रवण, जलादिका उद्गमन ।

समुद्यत (सं० त्रि०) सम-उत्-यम-क्त । सम्यक्, उद्यत,
अच्छी तरहसे तैयार ।

समुद्यम (सं० पु०) सम्यक् उद्यमः उद्-यम्-अप् । १ सम्यक्
उद्यम, चेष्टा । २ आरम्भ, शुरु ।

समुद्यमिन् (सं० त्रि०) सम्-उद्-यम्-इन् । १ समुद्यम-
विशिष्ट, चेष्टावान् । २ आरम्भकारी, शुरु करनेवाला ।

समुद्योग (सं० पु०) सम्-उद्-युज्-घञ् । सम्यक्
उद्योग, यत्न ।

समुद्र (सं० पु०) १ जल समूह स्थान, आयुधि, सागर ।
चन्द्रोदयसे जहाँका जल बढ़ता है, उसको समुद्र कहते
हैं । श्रीमद्भागवतमें लिखा है, कि समुद्र भगवान्‌के मेह
देगसे उत्पन्न हुआ है । ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि
श्रीकृष्णके आस तथा विरजाके गर्भसे सात पुत्र उत्पन्न
हुए । विरजा शब्द देखो । एक समय विरजा और श्री-
कृष्ण एक जगह बैठे हुए थे, ऐसे समय पुत्रोंमें ऋगङ्गा
हुआ । इस ऋगङ्गेमें छोटा पुत्र मार का कर चिल्ला
चिल्ला कर रोने लगा । पुत्रकी क्रन्दनध्वनि सुन कर
विरजाने जा उठे गोदमें उठा लिया और उसे घे सान्त्वना
देने लगे । इसी समय श्रीकृष्ण राधिके घरमें
चले गये । विरजा लौट कर देखते हैं, कि कृष्ण वहाँ
गहाँ हैं । उस समय श्रीकृष्णके घरहमें विलाप करने
लगे । अन्तमें उन्होंने पुत्रोंके लिये मियतमका विरह
उपस्थित हुआ है, यह सोच कर पुत्रों पर कोपित
हो शाप दिया, कि तुम लोग लवण समुद्र होगे, तुम्हारे
जल भी कोई न पीयेगा । उन्हींके सात पुत्रोंसे ये
सात समुद्र हुए । (श्रीकृष्णज० ख० ३ अ०)

मरत्यपुराणमें लिखा है, कि चन्द्रके उदय होने पर
समुद्र उदित अर्थात् स्फोत और चन्द्रके अस्त होने पर
समुद्र क्षीण होता है । जलराशिचा समुद्रेक होता है,
इसलिये इसका नाम समुद्र हुआ ।

‘अथा चै । समुद्रेकत् समुद्र इति संज्ञितः ।

उदयतोन्दी पूर्णै तु समुद्रा पूर्णै उदा ॥

Vol. XVIII, 156

प्रत्नीयमाणे बहुले क्षीयतेऽस्मिन्नेति वै ।

आपूर्यमानोऽयुदधिरात्मनैवामि पूर्णैते ॥’ इत्यादि ।

चन्द्रमा जैसे उदित होते हैं, जैसे हो समुद्रका जल
अतिशय स्फोत हो जाता है । इससे समुद्रकी निकट-
वर्ती नदियोंमें ‘उवार’ होता है और जब चन्द्रमा अस्त
होने हैं, तब समुद्रका जल घट जाता है, फलतः नदियों
में ‘भाटा’ होता है । अतएव समुद्रके घटने बढ़नेका
कारण चन्द्रोदय और चन्द्रास्त है । एक समय देवता
और राक्षसोंने सम्मिलित हो कर समुद्रागन्धन किया ।
श्रीमद्भागवतके छठे अध्यायसे ले कर १२वें अध्याय तक
इसका विस्तृत विवरण दिया गया है । अमृत प्राप्त
करनेके लिये समुद्र मथा गया । किन्तु पहले हलाहल
विष उत्पन्न हुआ । इस विषकी ज्वालासे सभी उत्पी-
डित हो उठे । तब वे अन्य उपाय न देख महादेवजीका
स्नन करने लगे । महादेवने देवताओंके स्तवपाठसे
तुष्ट हो कर यह विष पान किया । इसके बाद फिर समुद्र
मथा जाने लगा । इस बार सुरभि और लक्ष्मी आदि
तथा भस्वन्तरि अमृत भाण्ड ले कर आविर्भूत हुए ।
अमुरोंने अमृत भाण्डको छीन कर भागना चाहा ; किन्तु
भगवान्‌ विष्णुने मोहिनी मूर्ति धारण कर अमुरोंको
डग कर अमृत भाण्ड देवताओंका दे दिया । इस पर
तमुन् देवासुर संप्रभम हुआ । अन्तमें तारकने आ कर
इस संप्रभमकी मिटाया था । देवताओं द्वारा जो अमुर
मारे गये थे, उन सबको शुकाचार्यने जिलाया ।

पहले आर्याजातिके लोग समुद्रप्रयत्न बहुत बाण्ड्य
थाता करते थे । यद्यप्येक वेदोद्युद्धके मन्त्रिसे तथा
सारनाथके धर्मसाधयसे मिले कई प्रस्तरफलकों पर
जहाजके चित्र देखे गये हैं ।

उपनिषद्, भार्य और वैश्य शब्द देखो ।

कविकल्पलतामें लिखा है, कि समुद्रका वर्णन करने
समय क्षीप, मद्भि, रत्न, उर्मि, जहाज, जलजन्तु तथा
लक्ष्मीकी उत्पत्तिका जरूर वर्णन करना चाहिये ।

२ किसी विषय या गुण आदिका बहुत बड़ा सागर ।

३ एक प्राचीन जातिका नाम ।

समुद्रकफ (सं० पु०) समुद्रस्थ कफ इव । समुद्रकेन ।

समुद्रकर—एक प्राचीन दीर्घितकार । रघुनन्दनने इनका उल्लेख किया है ।

समुद्रकल्लोल (सं० पु०) समुद्रस्य कल्लोलः । समुद्र-का कल्लोल, सागरकी गरज ।

समुद्रकाञ्ची (सं० लि०) समुद्राः काञ्चीय मेखलेय यस्याः । पृथ्वी जिसकी मेखला समुद्र है ।

समुद्रकान्ता (सं० स्त्री०) समुद्रस्य कान्ता । नदी जिसका पनि समुद्र माना जाता है और जो समुद्रमें जा कर मिलती है ।

समुद्रग (सं० लि०) समुद्रं गच्छीतीति गम-ङ । समुद्र गामिमात्र, जो समुद्रमें मिलती है ।

समुद्रगा (सं० स्त्री०) १ नदी जो समुद्रकी ओर गमन करती है । २ गङ्गाका एक नाम ।

समुद्रगुप्त (सं० पु०) गुप्तराजवंशीय एक प्रबल पराक्रान्त सम्राट् । इनका समय सन् ३३५ से ३७५ ई० तक माना जाता है । अनेक बड़े बड़े राज्योंको दखल कर इन्होंने गुप्त साम्राज्यकी स्थापना की थी । इनका साम्राज्य हुगलीसे चंवल तक और हिमालयसे नर्मदा तक विस्तृत था । पाटलिपुत्रमें इनकी राजधानी थी । परन्तु अयोध्या और कौशाभी भी इनकी राजधानियाँ थीं । इन्होंने एक बार अश्वमेध यज्ञ भी किया था । गुप्तराजवंश देखो । समुद्रगुह (सं० स्त्री०) समुद्रस्य जलयुक्तं गुहं । जल पाल गुह, फुहारका घर ।

समुद्रखलुक (सं० पु०) समुद्रखलुक इय अनायासेन पेयत्वात् यस्य । अगस्त्यमुनि । इन्होंने खुल्लुओंसे समुद्र पी डाला था, इसीसे यह नाम पड़ा ।

समुद्रज (सं० लि०) समुद्रे जायते जन-ङ । १ समुद्र-जात, समुद्रसे उत्पन्न । (पु०) २ माती, हीरा, पन्ना आदि रत्न जिनकी उत्पत्ति समुद्रसे मानी जाती है ।

समुद्रज्येष्ठ (सं० लि०) समुद्रप्रधान । (श्रु० ८५११) समुद्रभाग (हि० पु०) छद्मफेन देखो ।

समुद्रतता (सं० स्त्री०) छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरण-में १६ अक्षर करके होते हैं । इन सब अक्षरोंमें २, ३, ४, ११, १२, १४, १७ और १६वाँ अक्षर शुक्र, बाकी अक्षर लघु तथा टवें और १२वें अक्षरमें यति होती है ।

समुद्रतीर (सं० स्त्री०) समुद्रस्य तीरं । समुद्रका किनारा ।

समु० तीरीय (सं० लि०) समुद्रतीरवासी, समुद्रतट पर रहनेवाला ।

समुद्रदत्त (सं० पु०) एक ग्रन्थकार ।

समुद्रदयिता (सं० स्त्री०) समुद्रस्य दयिता । नदी, दरिया ।

समुद्रनवनीत (सं० स्त्री०) समुद्रस्य क्षीरोदस्य नवनीत-मिव । १ अमृत । २ चन्द्रमा ।

समुद्रनिष्कट (सं० पु०) १ समुद्रोपकूलस्थ उपवनभेद । २ वनभेद । (भारत समापर्व)

समुद्रनेमि (सं० स्त्री०) पृथिवी ।

समुद्रपत्नी (सं० स्त्री०) समुद्रस्य पत्नी । नदी, दरिया ।

समुद्रपर्यान्त (सं० लि०) सागरावधि, समुद्र तक ।

समुद्रपात (सं० पु०) सारे भारतमें मिलनेवाली एक प्रकारकी झाड़ुवार लता । इसके डंठल बहुत मजबूत और चमकीले होते हैं और पत्ते प्रायः पानके आकारके होते हैं । पत्ते ऊपरकी ओर पिकने और सफेद तथा नीचेकी ओर हरे और मुलायम होते हैं । इन पत्तोंमें एक विशेष गुण यह होता है, कि यदि घाव आदि पर इनका ऊपरी चिकना तल रख कर बांधा जाय, तो वह घाव सूख जाता है । फिर यदि नोचेका रोंददार भाग रख कर फाड़े आदि पर बांधा जाय, तो वह एक कर यह जाता है । वसन्तके आखिरमें इसमें एक प्रकारके गुलाबी रंगके फूल लगते हैं जो नलीके आकारके लंबे होते हैं । ये फूल प्रायः रातके समय खिलते हैं और इनमेंसे बहुत मोठी गंध निकलती है । इसमें एक प्रकारके गोल, चिकने, चमकीले और हल्के भूरे रंगके फल भी लगने हैं । वैद्यकके अनुसार इसकी जड़ बलकारक और आमवात तथा स्नायु संबंधी रोगोंका दूर करनेवाली मानी गई है और इसके पत्ते उल्लेख, चर्माभोगनाशक तथा घावको भरनेवाले कहे गये हैं । इसे समु० दरसाध भी कहते हैं ।

समुद्रफल (सं० स्त्री०) समुद्रफलमिव । १ अविफल, औपचयिण्ये । गुण—कटु, उष्णकर, वातरोगनाशक, भूतनिरोधकारी, कफ और श्रम वृद्धिकारक ।

२ एक प्रकारका सदाबहार वृक्ष । यह अथवा, बंगाल, मध्यभारत आदिमें नदियोंके किनारे और तर-

भूमिमें तथा कोङ्कणमें समुद्रके किनारे बहुत अधिकतासे पाया जाता है। यह प्रायः ३०से ५० फुट तक ऊँचा होता है। इसको लकड़ी सफेद और बहुत मुलायम होती है। छिलका कुछ भूरा या काला होता है। पत्तियाँ प्रायः तीन इञ्च तक चौड़ी और दश इञ्च तक लंबी होती हैं। शाखाओंके अन्तमें दो ढाई इञ्चके घेरेके गोलाकार सफेद फूल लगते हैं। इसके फल एकने पर नीचेकी ओरसे चिपटे या चौपल हो जाते हैं। इसको जड़ वातनाशक और स्नायुदीर्घत्वमें हितकर माना गई है। भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—रुद्ध, उष्ण, वातघ्न, मक्कुँका विषनाशक, विरोषघ्न, कफरोग और घ्राणितनाशक है। इसे बम्बईमें समुद्रसेल और तैलङ्गमें समुद्रपाल कहते हैं।

समुद्रफेन (सं० पु०) समुद्रस्थ फेनः। समुद्रके पानीका फेन या भाग। यह समुद्रके किनारे पाया जाता है। इसका व्यवहार ओषधिके रूपमें होता है।

समुद्रमें लहरें उठनेके कारण उसके ऊपर पानीमें एक प्रकारका भाग उत्पन्न होता है। यह भाग किनारे पर आ कर जम जाता है। यही बाजारोंमें समुद्रफेनके नामसे बिकता है। देखनेमें यह सफेद रंगका, खरखरा, हलका और जालीदार होता है। इसका स्वाद फोका, तोड़ा और खारा होता है। कुछ लोग इसे एक प्रकारकी मछलीकी हड्डियोंका पंजर भी मानते हैं। इसका गुण—शोथल, नेत्ररोग, कफ, कण्ठामय, अरुचि और कर्णरोगनाशक। (राजनि०)

वैद्यकिण्वण्डुके मतसे यह कसैला, दलका, शीतल, सारक, दधिकारक, नेत्रोंको हितकारी, विष तथा विष विकारनाशक और नेत्र तथा कंठ आदिके रोगोंको दूर करनेवाला होता है।

समुद्रमण्डूकी (सं० खी०) जलशुक्ति, सोप।

समुद्रमयन (सं० पु०) १ दैत्यभेद, पुराणानुसार एक दानवका नाम। २ समुद्रालोइन, समुद्रका मयना।

समुद्रमालिन् (सं० खी०) पृथिवी।

समुद्रमालिनो (सं० खी०) पृथ्वी जो समुद्रका अपने चारों ओर मालाकी भाँति घारण किये हुए है।

समुद्रमेखला (सं० खी०) समुद्रः मेखलेव यस्याः।

पृथ्वी जो समुद्रको मेखलाके समान घारण किये हुए है।

समुद्रयाता (सं० खी०) समुद्र यात्रा गमन। समुद्र-गमन, समुद्रके द्वारा दूसरे देशोंकी यात्रा।

समुद्र शब्द देखो।

समुद्रयान (सं० खी०) समुद्रस्थ यान। १ अर्णवपोत, समुद्र पर चलनेवाली सवारी। जैसे—जहाज, स्टेमर आदि। २ समुद्रयात्रा।

समुद्रयापिन् (सं० लि०) समुद्रे गच्छतीति गम-णिनि। समुद्रगामो, जिसने समुद्रयात्रा की हो। मनुने इन्हें अर्णवस्थे कहा है अर्थात् इन लोगोंके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर जानेसे निषेध किया है। ये लोग द्विजाघम हैं।

समुद्ररसना (सं० खी०) समुद्रः रसनेव यस्याः। पृथिवी। कहों कहीं समुद्ररमणा ऐसा पाठ भी देखनेमें आता है। **समुद्रलवण (सं० खी०)** समुद्रजात लवण। जलजात-लवण, करकच नामका लवण जो समुद्रके जलसे तैयार किया जाता है। पर्याय—समुद्रक, सामुद्र, शिव, यशिर, सारोथ, अक्षीव, लवणाधिज। वैद्यकके अनुसार यह लघु, हृद्य, पित्तघटक, विदाही, दीपन, दधिकारक और कफ तथा वातका नाशक माना जाता है।

लवण शब्द देखो।

समुद्रवर्मन् (सं० पु०) राजभेद। (कथसरित्सा० ५२।१६५)

समुद्रवसना (सं० खी०) समुद्रा यव वसन्तं यस्याः। पृथिवी।

समुद्रवशि (सं० पु०) समुद्रस्थ यशिः। बहुयानल।

समुद्रवास (सं० लि०) समुद्रजल जिसका गाछाइन है, अग्नि। (श्रुक् ८।६१४)

समुद्रवासिन् (सं० लि०) समुद्रे समुद्रतीरे वसतीति वस-णिनि। १ जो समुद्रमें रहता हो। २ जो समुद्रके तट पर रहता हो।

समुद्रविजय (सं० पु०) १ पृथ्वी के पिता। ये जैनतर्कों के पृथ्वी के पुत्र और कृष्णके भाई थे। जैन शब्द देखो।

समुद्रयवस् (सं० लि०) समुद्रकी तरह व्याप्तियुक्त, समुद्र जिस प्रकार चारों ओर फैला है उसी प्रकार फैला हुआ।

समुद्रशूर (सं० पु०) यणिगमेद।

समुद्रशूरि—रघुवंशटीकाके प्रणेता ।

समुद्रसार (सं० पु०) १ सूक्ति, सीप । २ मुक्ता, मोती ।

समुद्रसुभगा (सं० स्त्री०) समुद्रस्य सुभगा, गङ्गा ।

समुद्रसेन (सं० पु०) १ चङ्गराजमेद, चन्द्रसेनके पिता ।

(भरत आदिर्व) २ वणिग्मेद । (कथासरित्साग २६।११६)

३ कांगड़ा जिलेके कुलुविभागका एक सामन्त राज । यह ७वीं सदीमें विद्यमान था । शिलालिपिसे जाना जाता है, कि चरणसेनका पुत्र सञ्जयसेन, सञ्जयका पुत्र वरिसेन, वरिका पुत्र समुद्रसेन था । यह महा-सामन्त और महाराजकी उपाधिसे भूषित था ।

समुद्रशूलो (सं० स्त्री०) समुद्रतोरुस्य तोर्यशूलमेद ।

समुद्रा (सं० स्त्री०) सम्यगुद्भूतता सोऽन्निर्वास्या । १ शमो,

सेम । २ ग्रीही, कचुर ।

समुद्रान्त (सं० स्त्री०) समुद्रस्य अन्त उत्पत्तिस्थान-
स्थेनात्पत्त्येति अच् । १ जातिफल, जायफल । समुद्रस्य
अन्तं । २ समुद्रतीर, समुद्रका किनारा । समुद्रः अन्तो
यस्य । (ति०) ३ समुद्रान्तविशिष्ट ।

समुद्रान्ता (सं० स्त्री०) समुद्रान्त-अच्-टाप् । १ दुरा-
लभा । २ कार्पासी । ३ पृष्ठा । ४ जवासा ।

समुद्राभिसारिणी (सं० स्त्री०) समुद्रदेवकी अनुवा-
रिणी देववाला, वह कल्पित देववाला जो समुद्रदेवकी
सहचरी मानी जाती है ।

समुद्राम्बरा (सं० स्त्री०) समुद्रः अम्बरमिव यस्याः ।
पृथिवी ।

समुद्रायण (सं० लि०) समुद्रमें जानेवाली ।

समुद्रायणा (सं० स्त्री०) नदी, दरिया ।

समुद्राव (सं० पु०) समुद्रं शृङ्खलतीति श्रु-उच् ।

१ कुम्भीर नामक जलजन्तु । २ सेतुवन्ध । ३ तिमि-

गिल नामकी मछली ।

समुद्रार्ध (सं० लि०) समुद्र ही जिनका एकमात्र गन्तव्य
है । (श्रृङ्ख ७।४६२)

समुद्रार्धा (सं० स्त्री०) नदी । नदियोका एकमात्र गन्तव्य
स्थान समुद्र है, इसीसे यह नाम पड़ा है ।

समुद्रावरण (सं० लि०) सागरसमाच्छादित ।

समुद्रावरणा (सं० स्त्री०) पृथ्वी ।

समुद्रेय (सं० लि०) समुद्रे भवः इति समुद्र (समुद्राभा-

व्यः । पा ४।४।१८) इति घ । १ समुद्रभव । २ समुद्र-
सम्बन्धी, समुद्रका । (शुक्लपत्रः ११।४६)

समुद्रेय (सं० लि०) समुद्र-णीय । समुद्रसम्बन्धी ।

समुद्रेक (सं० पु०) सम्-उच्-रिन्-घञ् । सम्यक्

प्रकासे उद्रेक ।

समुद्रोद्गादन (सं० पु०) रुक्माजुवरमेद ।

समुद्रह (सं० लि०) सम्-उच्-घङ्क । १ श्रेष्ठ, उत्तम,
वर्द्धि । २ वहनकारी, ढोनेवाला ।

समुद्राह (सं० पु०) सम्-उच्-घङ् घञ् । १ सम्यक्

प्रकासे वहन, अच्छे तर ढोना । २ विवाह, शादी ।

समुद्रेग (सं० पु०) सम्-उच्-विज घञ् । सम्यक्

उद्देश, बड़ी उत्कंठा ।

समुन्दन (सं० स्त्री०) सम्-उच्-नङ् लुट् । आर्द्रो माय,

आर्द्रता, भोग । पर्याय—लेम, स्तेम ।

समुन्न (सं० लि०) सम्-उच्-क । आर्द्रं, जलसिक ।

समुन्नत (सं० लि०) सम-उच्-नम क । १ सम्यक्

उन्नत, जिसकी यथेष्ट उन्नति हुई हो । २ अति उन्नत,

बहुत ऊँचा । (पु०) ३ वास्तु विद्याके अनुसार

एक प्रकारका स्तम्भ या खंभा ।

समुन्नति (सं० स्त्री०) सम्-उच्-नम-क्तिन् । १ सम्यक्

उन्नति, काफी तरकी । २ महत्त्व, बड़ाई । ३ उन्नता,

ऊँचाई ।

समुन्नद (सं० पु०) राक्षसमेद ।

समुन्नद (सं० लि०) सम्-उच्-नङ्क । १ पण्डित,

जो अपनेकी जाय बड़ा पण्डित समझता हो । २ गविन,

भूमिगानी । ३ समुद्रभूत, जात, उत्पन्न । ४ ऊर्ध्वर्ध्वद,

ऊपरकी ओर उठाया या बंधा हुआ । (पु०) ५ प्रभु,

स्वामी, मालिक ।

समुन्नमन (सं० स्त्री०) ऊपरकी ओर उठाने या ले जानें

की क्रिया ।

समुन्नय (सं० पु०) सम्-उच्-नी भञ् । समुन्नयम ।

समुन्नयन (सं० स्त्री०) सम्-उच्-नी-च्युट् । १ ऊपरकी

ओर उठाने या ले जानेकी क्रिया । २ उद्दामवन । ३ लाभ,

प्राप्ति ।

समुन्नस (सं० लि०) ऊर्ध्वधनासिकाविशिष्ट, जिसकी

नाक ऊपर उठी हो ।

समुन्नाद (सं० पु०) अनुक्रमिक चिन्तार, समुद्गणन ।
समुन्नाद (सं० पु०) समुत्त-नद घञ् । उच्छ्रित्य,
ऊर्ध्व ।

समुन्नेष (सं० लि०) १ अभिव्यक्तियोग्य, प्रकट करने
लायक । २ जो सम्यक् आयत्तमें लाया जाय, जो
अच्छी तरह-भाषमें किया जाय ।

समुन्मुख (सं० लि०) उन्मुख ।

समुग्मिध्र (सं० लि०) उग्मिध्र, मिला हुआ ।

समुन्मूलन (सं० क्लो०) सम्यक् रूपसे उन्मूलन, नाश,
बरबादी ।

समुपक्रम (सं० पु०) समुत्प-क्रम-अप । सम्यक्
उपक्रम, आरम्भ ।

समुपगतव्य (सं० लि०) गमनकर्त्तव्य, जानेयोग्य ।

समुपचार (सं० पु०) समुत्प-उप-घञ् । सम्यक्
उपचार, पूजा ।

समुपचित (सं० लि०) समुत्प-उप-चि-क । १ पुद्भिप्राप्त,
बढ़ाया हुआ । २ गृहीत, लिया हुआ ।

समुपच्छाद (सं० पु०) समुत्प-उप-च्छा-घञ् । सम्यक्
आच्छादन, बिलकुल ढका हुआ ।

समुपज्ञायम् (सं० अर्थ०) समुत्प-उप-ज्ञाय-भम् । १ मानम्-
पूर्वक । २ मायकमसे, सोमायवयवता । यह शब्द
तोलन्य शक्ति भी होता है ।

समुपधान (सं० क्लो०) १ उत्पादन, जनन । २ स्थापन,
रखना ।

समुपमेग (सं० पु०) समुत्प-उप-मु-घञ् । सम्यक् उप-
मेग ।

समुपवेश (सं० पु०) १ अभ्यर्थना, आदर स्तुति ।
२ वैधानिकी किया ।

समुपवेशन (सं० क्लो०) समुत्प-उप-वि-लुपट् । १ अच्छी
तरह वैधानिकी किया । २ अभ्यर्थना ।

समुपस्तम्भ (सं० पु०) संक्षेप करनेकी किया ।

समुपस्था (सं० क्लो०) समुत्प-उप-स्था-भञ् । १ नैक्य,
समीपता । २ घटना ।

समुपदय (सं० पु०) होमादिके द्वारा देवादिको आम-
गन्धन करना ।

समुपहर (सं० पु०) १ लुका चोरीकी तरह एक प्रकारका
चेल । २ गुप्तस्थान । ३ छिपानेका स्थान ।

समुपानयन (सं० क्लो०) समुत्प-आ-नो-लुपट् ।
सम्यक् रूपसे उपानयन ।

समुपामिच्छाद (सं० पु०) समुपच्छाद ।

समुपार्जन (सं० क्लो०) समुत्प-आ-ज-लुपट् । सम्यक्
उपार्जन । (मनु भा१५२)

समुपालम्भ (सं० पु०) समुत्प-आ-लम्भ-घञ् । १ सम्यक्
उपालम्भ, तिरस्कार । २ सरोपवाच्य, क्रोधयुक्त
चर्च ।

समुपेक्षक (सं० लि०) समुपेक्षाकारी, उपेक्षा करने-
वाला । जो ब्राह्मण दीन दुर्लभियोंको उपेक्षा करता है
उसकी तपस्या विनष्ट होती है ।

समुपेत (सं० लि०) समुत्प-उप-इण-क । समागत, आया
हुआ ।

समुपेयिषत् (सं० लि०) समुत्प-उप-इण-कलु । १ गमन-
कर्त्ता, गमनविशिष्ट । २ उपस्थित । ३ प्राप्त ।

समुपेक्ष (सं० लि०) समुत्प-उप-मिच्छा-समुत्प-उप-आ-
स-उ । सम्यक् प्रकारसे पानमें मिलाई ।

समुपेक्ष (सं० लि०) समुत्प-उप-वह-क । १ समासम् ।
२ सङ्गत । ३ सञ्जात । ४ समुद्भूत । ५ वास्तव्य-
रखनी ।

समुपेक्षक (सं० लि०) सम्यक् रूपसे उपवासकारी ।

समुपेक्षसत् (सं० लि०) समुत्प-उप-लस-गट् । १ सम्यक्

उल्लासयुक्त, आनन्दित । २ क्षीयिषिष्ठ, चमकता हुआ ।

समुपेक्षित (सं० लि०) समुत्प-उप-लस-क । १ उल्लास-
युक्त, आनन्दित । २ क्षीयित । ३ क्षीयशील ।

समुपेक्षा (सं० पु०) समुत्प-उप-लस-घञ् । १ सम्यक्
उल्लास, आनन्द, प्रसन्नता, खुशी । २ प्रथम आदिको
प्रकरण या परिच्छेद ।

समुपेक्षित (सं० लि०) समुत्प-उप-लस-निनि । हर्ष-
विशिष्ट, आनन्दित ।

समुपेक्षित (सं० लि०) समुत्प-उप-लस-शतृ । पादादि
द्वारा भूमिजननकर्त्ता, पैरोंसे जमीन को हनेवाला ।

समुल्लेख (सं० पु०) समुत्प-उप-ल्लिख-घञ् । समुल्लेखन ।

समुल्लेखन (सं० क्लो०) समुत्प-उप-ल्लिख-लुपट् । १
सम्यक् रूपसे उल्लेख, कथन । २ खनन, खोदना ।

३ कुन्दन, खालिस सोना । ४ छिलना ।

समुद्रवर्ण (सं० लि०) १ सम्यक् उद्वर्ण, विलक्षण।
 २ पुष्ट देह, तगड़ा शरीर।
 समुण (सं० लि०) १ सम्यक् उष्ण, खूब गरम।
 २ क्षीतिशील, चमकता हुआ।
 समुष्यल (सं० लि०) सम्यक् उत्फल।
 समुष्युरोप (सं० पु०) अगति, नाग।
 समूह (सं० लि०) सम्पदक। १ पुञ्जित, ढेर
 लगाया हुआ। २ धृत, पकड़ा हुआ। ३ सञ्चिन,
 एकत्र किया हुआ। ४ मुक्त, भोग्य हुआ। ५ विशाहित,
 जिसका विवाह हो चुका हो। ६ परिष्कृत, साफ किया
 हुआ। ७ शोधित, संशोधन किया हुआ। ८ सघो-
 जात, जो अभी उत्पन्न हुआ हो। ९ दमित, दमन किया
 हुआ। १० अनुपद्रुत। ११ सङ्गत, ठीक। १२ मूढ़,
 बेवकूफ।
 समूर (सं० पु०) मृगभेद, शंखर या सावर नामक हिरन।
 समूव (सं० पु०) समूर देखो।
 समूल (सं० लि०) मूलैः सह वर्धमानः। १ मूलके साथ,
 मूलयुक्त, जड़वाला। २ कारणविशिष्ट, जिसका कोई
 हेतु हो। (क्रि० वि०) ३ मूल सहित, जड़से।
 समूलक (सं० लि०) समूल-स्वार्थे-कन्। समूल,
 मूलके साथ।
 समूलकाप (सं० अव्य०) समूल-कपति (निमूलवृत्तयोः
 कपः। पा ३।४।३४) इति समूल्। मूलके साथ हनन,
 जड़से उखाड़ डालना। "अविद्याया गच्छन्ते जाः समूल-
 कार्षं कर्षिता भवन्ति" (सर्वदरान्तव०) इस शब्दके बाद
 कप धातुका अनुपयोग होता है।
 समूलघाति (सं० अव्य०) समूल-हन्ति समूल-हन्
 (समूलहन्तीति क्त्वं प्रथः। पा ४।३।३६) णमूल्।
 मूलके साथ हननकारी, जड़से नाश करनेवाला।
 समूह (सं० पु०) समूहते इति सम्-ऊह-घञ्। १ सम्-
 दाप, झुंड, गरोह। २ एक ही तरहकी बहुत-सी चीजों
 का ढेर, राशि।
 समूहक (सं० पु०) समूह-स्वार्थे-कन्। समूह देखो।
 समूहगन्ध (सं० पु०) गन्धराज, मोतिया नामक फूल।
 समूहन् (सं० लि०) १ समाहरणकारी, नाश करनेवाला।
 २ उत्सारण। ३ समूह तर्क।

समूहनी (सं० स्त्री०) समूहतेऽनयेति सम्-ऊह-च्वुद्-
 खिणां ङोप्। सम्माजनी, भाङ्गू।
 समूहा (सं० पु०) समूहते इति सम्-ऊह-घञ्। १ यज्ञाग्नि,
 पर्वाय—परिचार्थ, उपचार्य। (लि०) २ सम्यक्
 ऊहयोग्य, तर्क करनेके लायक, ऊहा करनेके योग्य।
 समूजीक (सं० लि०) सत्त्वशुद्धिविशिष्ट। मृत्तिका
 शब्दका अर्थ सत्त्वशुद्धि है, उसके उद्देशसे उसके लिये
 किये जानेवाले कार्योंको समूजीक कहते हैं।
 समृन् (सं० लि०) सम-भृ-क। संप्राप्त।
 समृनि (सं० स्त्री०) सम्-भृ-क्तिन्। संप्राप्ति।
 समृद (सं० लि०) सम्-भृ-घु-एङी क। १ समृद्धिपुत्र,
 जिसके पास बहुत अधिक संपत्ति हो, धनवान्। २
 उत्पन्न, जात। (पु०) ३ महाभारतके अनुसार एक
 नागका नाम।
 समृद्धि (सं० स्त्री०) सम्-भृ-घ-घित्। १ सम्यक्-वृद्धि,
 अतिजय सम्पत्ति, ऐश्वर्य, भोग्यता। पर्याय—परा,
 विद्या, सम्पत्ति, ऐश्वर्य, उन्नति, वृद्धि, श्रेया, मङ्गल।
 २ हृतकार्यता, सफलता। ३ प्रसाद, भाषिण्यप।
 समृद्धिन् (सं० लि०) यद्-नशील, जो बराबर भोग्य
 समृद्धि बढ़ाता रहता हो।
 समृद्धिमन् (सं० लि०) समृद्धि अस्त्वर्थे मत्तुप्।
 समृद्धिविशिष्ट।
 समृध (सं० लि०) सम्-भृ-घ-विश्वप्। समृद्ध, समृद्धि-
 विशिष्ट।
 समृध (सं० लि०) सम्-भृ-घ-क। समृद्ध।
 समेदना (दि० क्रि०) १ बिलो होई चाजोंका इकट्ठा
 करना। २ भगने ऊपर लेना।
 समेद्यो (सं० स्त्री०) सकन्दमात्रेभेदः। (भात० ६ प०)
 समेत (सं० लि०) सम्-मा-रण-कत। १ सम्पत्ति प्राप्त।
 २ संयुक्त, मिला हुआ। (अव्य०) ३ सहित, साथ।
 (पु०) ४ पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।
 समेनम् (सं० अव्य०) युक्तसाधयम्।
 समेदृ (सं० लि०) सम्-रघ-वृ-च्। प्रयोधक।
 समेध (सं० लि०) १ यज्ञयोग्य, द्विर्भागयुक्त (ऐतरे ब्रा-
 २।५) (पु०) २ मेघके अन्तर्गत एक पर्वतका नाम।

समेधन (सं० क्रो०) सम्-पथ-व्युत् । सम्पक्-वर्द्धन, अतिशय वर्द्धन ।

समेधिन (सं० त्रि०) सम्-पथ-क्त । सम्पक्-वर्द्धित ।

समेधरी (सोमेधरी)—आसाम प्रदेशके गारोहिल विभाग में प्रवाहित एक नदी । उस देशके वासिन्हे इसे समसांग कहते हैं । तुरा शैलमालाके तुरा नामक एक बड़े गाँवके पाससे निकल कर यह क्रमशः उक्त पर्वतके उत्तरसे होनी हुई पूर्वकी ओर बह चली है । वहाँसे दक्षिणामुमुखी हो कर बंगालके मैमसिंह जिलेके समतल प्रान्तर होती हुई अन्तमें सुसङ्ग परगनेकी कंस नदीमें आ मिली है ।

गारो पहाड़ी प्रदेशकी यह एक प्रधान नदी है । उक्त पहाड़ी प्रदेशमें इस नदी वक्षसे प्रायः २० मील तक पथवद्वय ले कर जाया जाता है । सिजु नामक स्थानसे उत्तर दानेश्वर पट्टरका पहाड़ रहनेसे नदीकी धारा थोड़ी रुक सो गई है, इस कारण वहाँ कितना तीव्र प्रवाह देखा जाता है । इस प्रवाहके तीव्र होनेसे नीचेसे नाथे ऊपरकी नदी उठ सकती । उसके उत्तरदेशके अधिवासी छोटी छोटी नाथे ले कर यातायात करते हैं । समेधरी उपत्यकाके जिस स्थानमें यह नदी दानेश्वर पट्टरमें हो कर बह चली गई, वहाँ बहुत-सी काँपलेकी लान हैं । नदीके दोनों किनारे जगह जगह पर चून पट्टरका स्तर भी देख पड़ता है । इन सब स्तरोंमें बहुतेरी गुफाएँ हैं । कोई-कोई गुफा तो पेसो कीतुकावह है, कि परितः शक्यतासे उसे देख विस्मित हो जाते हैं । जहाँसे यह नदी निकलती है, उसके निकट इसका दृश्य परम रमणीय है । इस नदीमें बड़ी बड़ी मछलियाँ होती हैं जिसे गारो लोग पकड़ने और खाने हैं ।

समोक्त (सं० त्रि०) सम्-समान ओक्तः वासस्थान यस्य । समान निवास, समान वासयुक्त ।

समोद—राजपूतानेके जयपुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर ।

समोद जमींदारीमें यह एक वाणिज्य-प्रधान स्थान है ।

नगर खूब समृद्धिशाली है । जयपुरराजके अधीन प्रयाग सामन्तोंमें यहाँके ठाकुर एक है ।

राठौर राजदरबारमें समोद-पत्त्रियोंका पथेष्ट सामान था तथा वे लोग सच्चे

राजपूत-वीर कहलाते थे । अमी जिस शैलपादमूर्त्यमें

समोद नगर अवस्थित है, उस शैलशृङ्ग पर एक-दुर्गा बना

कर समोदपतिने अपने देव और बलका रक्षा की थी ।

समोदक (सं० क्रो०) सम उदकं यत् । १ मथिताहंमुदधि, यह मद्धा जिसमें आधा जल रहता है । पर्याय—उद-शिवत् । (त्रि०) २ समान उदकविशिष्ट, जिसमें बराबर जल हो ।

समोह (सं० पु०) १ संप्राप्त, युद्ध, लड़ाई । (त्रि०) २ मोहके साथ वर्त्तमान, मोहयुक्त, मोहविशिष्ट ।

सम्प (सं० पु०) पतन, गिरना ।

सम्पक (सं० त्रि०) सम्-पथ-क्त । पक्क, जो गहड़ी तरह पकाया गया हो ।

सम्पत्ति (सं० स्त्री०) सम्-पद-क्तिन् । १ विभक्तिकर्ता । पर्याय—श्री, लक्ष्मी, सम्पद्, ऋति, भूति, धन, वैभवा । २ शोभा । ३ गुणोत्कर्ष । ४ गौरव । ५ अधिकता, बहुतायत । ६ प्राप्ति, लाभ । ७ सफलता, पूर्णता ।

सम्पत्तिक (सं० त्रि०) सम्पत्तिविशिष्ट, धनवान् ।

सम्पत्तोप (सं० पु०) पितरोंको जल देनेका एक मेद ।

सम्प्रप्रश्न (सं० त्रि०) सम्प्रत्य प्रश्नातीति प्रश्ना-क ।

सम्पत्ति प्रदानकारी, जायदाद दान करनेवाला ।

सम्प्रदायैरवी (सं० स्त्री०) मैरवीविशेष । इस मैरवीको उपासना कर सिद्धलाम करनेसे स्रग्द लाभ होती है । इसीसे इसका नाम सम्प्रदाय मैरवी हुआ है । इस मैरवीको पूजा त्रिपुरा मैरवीको तरह करनी होती है । केवल मन्त्रमें प्रमेद है । त्रिपुरा मैरवीके जो पीठ पूजनादि कहे गये हैं, उसीके अनुसार पूजा करे । इनका ध्यान इस प्रकार है—

“आतामार्कसहस्रांमि स्तुरकचन्द्रकक्षानदा ।

किरीटरत्नविशवाश्रयिष्वतमोक्तिकम् ॥

सुबहुविरपङ्काव्यमुपडमस्त्राविराजिता ।

नयननयशोभायां पूर्णोन्मुबदनान्विता ॥

मुक्ताहाररत्नताराजत् पीनोन्मत्तपटस्तनी ।

रक्तम्बरपीचानां श्रीभोन्मत्तस्वर्दीप ॥

पुस्तकत्रयार्थं वामे दक्षिणे चाक्षमाक्षिका ।

वरदानप्रदां त्रिपूर्वां महासम्प्रदायै स्मरेत् ॥” (तन्त्रसार)

इस ध्यानसे देवोंको पूजा करे, त्रिपुरामैरवीकी पूजाके साथ केवल अङ्गन्यासमें कुछ प्रमेद है । इस मैरवी मन्त्रका पुरश्चरण तीन लाख जप और जपका दशांश

होम होता है। दूसरे तन्त्रमें लिखा है, कि एक लाख अपसे भी यह मंत्र पुरश्चरण हो सकता है।

विशेष विवरण तन्त्रसार शब्दमें देखो।

सम्पद् (सं० स्त्री०) सम्पद्-विषय् । १ सम्पत्ति, जायदाद। २ सिद्धि, पूर्णता। ३ ऐश्वर्य, वैभव, गौरव। ४ सौभाग्य, अच्छे दिन। ५ प्राप्ति, लाभ, फायदा। ६ अधिकता, बहुतायत। ७ मोतिबोका हार। ८ वृद्धि नामकी ओपधि।

सम्पद् (सं० स्त्री०) सम्पत्कृद् यत् । सम्पत्कृत्युग, दोनों पैर जोड़ कर लड़ा होना।

सम्पद् (हिं० स्त्री०) १ धन, दौलत। २ ऐश्वर्य, वैभव।

सम्प्री (सं० पुं०) बौद्ध सम्राट् अशोकके एक पुत्रका नाम।

सम्पद् (सं० पुं०) सम्पद्-शब्द-वत् । राजा, नरपति।

सम्पद्भु (सं० पुं०) सूर्यहरिमैत्रेय (विष्णुपुं०)

सम्पद्भिपद् (सं० स्त्री०) सम्पद्भि विपद्भि समाहार (द्वन्द्व-बन्धुपदवादात् समाहारो) पा ५।१।१०६ इति समाहारो टच्, क्लोषर्थः। सम्पद्भीर विपद्भुका समाहार, सम्पद्भीर विपद्भुका एकत्र मिलन।

सम्पन्न (सं० स्त्री०) सम्पद्-वत्क । १ साधित, पूरा किया हुआ। (पञ्चदशोऽऽ८१, पर्याय—समग्र, सम्पूर्ण, निश्चय, संपादित। २ सहित, युक्त, भरा पूरा। ३ सम्पत्तियुक्त, दौलतमय। ४ जिससे कुछ कमी न हो, धन धान्यसे पूर्ण, खुशहाल। (पुं०) ५ सुस्थानु भोजन, व्यञ्जन।

सम्पन्नकम (सं० पुं०) बौद्ध-समाधिमेद। (धारण)

सम्पन्नकम (सं० पुं०) एक प्रकारकी समाधि।

सम्पन्नता (सं० स्त्री०) सम्पन्नस्य भावाः तल-टाप् । सम्पन्नका भाव या धर्म, सम्पूर्णता।

सम्पत् (सं० स्त्री०) परवर्तीकाल। (पा ४।२।८०)

सम्पत्तय (सं० पुं०) सम्पत् परे काले ईयते इति इण-घञ्।

१ आपत्, दुर्दिन। २ युद्ध, समर। ३ उत्तरकाल, भविष्य। ४ समतान। ५ शत्रु, म्रौत। ६ अनादि कालसे स्थिति।

सम्परायक (सं० स्त्री०) युद्ध, समर, लड़ाई।

सम्परायिक (सं० स्त्री०) युद्ध, समर, लड़ाई।

सम्पत्ति (सं० पुं०) सम्पत्ति प्रद-शब्द। १ सम्पत्, रूपसे परिग्रह, स्वीकार। २ विवाह, शादी।

सम्पत्तिपालन (सं० स्त्री०) सम्पत्ति-पालन-शब्द। सम्पत्, रूपसे परिपालन।

सम्पत्तिप्रेष (सं० स्त्री०) परिदर्शनेच्छुक, देखनेका अभिलाषी।

सम्पत्तिमार्ग (सं० स्त्री०) अभिषेक, तलाश।

सम्पत्तिशोध (सं० स्त्री०) सम्पत्ति शोधन, क्षय, लोप।

सम्पत्तीय (सं० स्त्री०) सम्पत्ति साधक।

सम्पत् (सं० पुं०) सम्पद्-वत्क-वत् । १ मिश्रण, मिलान। २ संयोग, मिलाप, मेल। ३ संलग्न, वास्ता, लगाव। ४ मैथुन, रति। ५ स्पर्श, साटना। ६ योग, जोड़।

सम्पत्किन् (सं० स्त्री०) सम्पद्-वत्क-सम्पत्के (सम्पत्वेति) पा १।२।१२४ इति घिनुण् वा सम्पत्किन्, अस्त्वर्थे-इत्। सम्पत्किं विशिष्ट, सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) १ सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

सम्पत्कीय (सं० स्त्री०) सम्पत्कियुक्त। २ सम्पत्कियुक्त।

जगह । १ वह स्थान जहाँ एक रेखा दूसरी पर पड़े या मिले । १० कुदान, उडान । ११ युद्धका एक भेद । १२ घटित होना, होना । १३ द्रव्य पदार्थके नीचे बैठे हुए वस्तु, तलछट । १४ अवशिष्ट अंश, व्यवहारसे बचा हुआ भाग ।

सम्पातवत् (सं० लि०) प्रस्तुत, तैवार ।

सम्पाति (सं० पु०) १ अरुण पुत्र, पक्षिविशेष, जटायुका बड़ा भाई । अरुणके दो पुत्र थे, सम्पाति और जटायु । अरुणकी पत्नीका नाम श्वेती था । इस श्वेतीके गर्भसे महाबलिष्ठ दो पुत्र उत्पन्न हुए, बड़ा सम्पाति और छोटा जटायु । ये दोनों पक्षी चिरजीवी थे । सूर्यकी किरणसे इनके पर जल गये । रामायणमें लिखा है, कि पुरा कालमें एक द्वाग वृत्तासुर मारे जाने पर सम्पाति और जटायु इनकी जीतनेके लिये सुरुषमें गये । वहाँ वे युद्ध करने करने सूर्यके सामने आ गये । जटायु सूर्यकी प्रखर किरण सहन करनेके कारण छटपटाने लगा । इस पर सम्पातिने जटायुको विह्वल देख अने डेरेसे उसे हक दिया । सम्पाति भी दम्भघष हो विभ्रम पर आ गिरा ।

वानरगण जब सीताको तलाशमें निकले, तब उन्होंने रावण कर्तृक सीताहरणका वृत्तान्त सम्पातिसे ही सुना था । रामायणके किष्किण्धवाकाण्डमें ५६ सर्गसे ६२ सर्ग तक इसका विवरण आया है ।

जटायु शब्द देखो ।

सम्पातिक (सं० पु०) सम्पाति स्वार्थे कन् । गहड़का बड़ा भाई ।

सम्पातिन् (सं० लि०) सम्-पत-णिनि । सम्बन्ध-पतन-शील, एक साथ कूटने या ढकटनेवाला ।

सम्पाद (सं० पु०) सम्-पद-घञ् । सम्पत्ति-निष्पादन, अच्छी तरह करना ।

सम्पादक (सं० लि०) सम्पादयति सम्-पद-णिच्-पठुल् । १ सम्पन्न करनेवाला, कोई काम पूरा करनेवाला । २ प्रस्तुत करनेवाला, तैवार करनेवाला । ३ प्रदान करनेवाला, लाभ करनेवाला । ४ किसी समाचार-पत्र या पुस्तकका क्रम आदि लगा कर निकालनेवाला, पत्रोद्धार ।

सम्पादकत्व (सं० पु०) सम्पादन करनेका भाव या अवस्था ।

सम्पादकीय (सं० लि०) सम्पादक-संबन्धी, सम्पादकता । सम्पादन (सं० क्री०) सम्-पद-णिच्-पठुल् । १ निष्पादन, किसी कामको पूरा करना । २ प्रस्तुत करना । ३ उपार्जन, हासिल करना । ४ ठीक करना, ठुठस्त करना । ५ किसी पुस्तक या संवाचक आदिका क्रम, पाठ आदि लगा कर प्रकाशित करना ।

सम्पादनीय (सं० लि०) सम्-पादि-अनोपर । सम्पादनके योग्य, सम्पादनके लायक ।

सम्पादयितृ (सं० लि०) सम्-पादि-तृच् । सम्पादनकारी, सम्पादन करनेवाला ।

सम्पादित (सं० लि०) सम्-पादि-क्त । १ निष्पादित, पूर्ण किया हुआ । २ प्रस्तुत, तैवार । ३ क्रम, पाठ आदि लगा कर ठीक किया हुआ ।

सम्पादिन् (सं० लि०) १ सम्पादनकारी, सम्पादन करनेवाला । २ शोभाविशिष्ट, शोभासम्पन्न ।

सम्पाद्य (सं० लि०) सम्-पादि-यत् । १ सम्पादन करनेके योग्य । २ जिस प्रतिष्ठामें कोई क्रियासाधन उद्देश रहें । उद्यमिति शास्त्रकी उद्देशसाधक प्रतिष्ठा (Problem) कहलाती है ।

सम्पादं (सं० पु०) राजभेद, समरके पुत्र और पारके भाई । (विष्णुपु० ५।१।१२)

सम्पारण (सं० लि०) सम्पत्कूपक, पूरा करनेवाला ।

सम्पारिन् (सं० लि०) गवामयनपक्षका सम्पत्कूपार-नयनशील । (ऐतरेयब्रा० ५।१।१)

सम्पावन (सं० क्री०) सम्पत्कूपयित ।

सम्पवैयश्च (सं० क्री०) सामभेद ।

सम्पिण्डित (सं० लि०) सम्पत्कूपिण्डोक्त, एकल, मिलित, युक्त ।

सम्पित (सं० पु०) एक प्रकारका बांस जिसका टोकरा बनता है । यह खसिया पहाड़ियोंमें होता है ।

सम्पिधान (सं० क्री०) सम्-अपि-धा-च्युट् । सम्पत्कूपि-धान, आच्छादन ।

सम्पिष्व (सं० लि०) सम्पत्कूपता ।

सम्पौष्ट (सं० पु०) सम्-पोष्ट-अच् । सम्पोष्टन, अत्यन्त पोष्टी, बहुत तृकलीक ।

सम्पीडन (सं० क्ली०) सम्-पीड-न्पुट् । १ अतिशय निपीडन, खूब पीड़ा देना । २ खूब दबाना या निचोड़ना । ३ शब्दोच्चारणका एक दोष । ४ प्रेरण ।

सम्पीति (सं० स्त्री०) सम्-पा पाने किञ् । सम्पत् पान, हदसे उपादा पीना ।

सम्पुट (सं० पुं०) सम्-पुट-क । १ कुखक वृक्ष, कटसरैयाका पेड़ । २ पात्रके आकारकी वस्तु, कटोरे या दोनेकी तरह चीज जिसमें कुछ भरनेके लिये खाली जगह हो । ३ एकजातीव उभयमध्यवर्ती, एक जातिके पदार्थमें भिन्न पदार्थकी सम्पक् व्याप्ति । तत्त्वसारमें लिखा है, कि जो साकाम व्यक्ति हैं उन्हें मन्त्रसम्पुट करके जप तथा निष्कामीको बिना शम्पुटके जप करना चाहिये ।

“सकामा सम्पुटो जप्यो निष्कामाः सम्पुटं विना ।” (तन्त्रधार) चण्डीपाठस्थलमें सम्पुट करके पाठ करनेसे विशेष फल होता है । चण्डीपाठ करनेके समय एक एक श्लोक पढ़ना होगा और जिस मन्त्र द्वारा सम्पुट होगा वह पहले और पीछे पाठ करना होता है ।

४ रतिवशविशेष । इसका लक्षण—

“वम्प्रसाधैर्मयो पादौ सम्पागतकपोलकः ।

भगवन्निजस्य सयोगात् रमते सम्पुटो हि सः ॥” (रतिमं०)

५ खपर, ठोकरा, कपाल । ६ दोना । ७ ढकन-दार पिटारी या डिविया, डिग्वा । ८ खंजली । ९ फूल-के दलोंका ऐसा समूह जिसके बीच खाली जगह हो, कोश । १० कपड़े और मोली मिट्टीसे लपेटा हुआ वह वस्त्र जिसके भीतर कोई रस या ओषधि छूँकते हैं । ११ हिसाबमें बाकी या उधार ।

सम्पुटक (सं० पुं०) सम्पुट्यते इति सं-पुट-कन् । आधार-विशेष । पर्याय—सम्पुटक, सम्पुङ्ग, सम्पुट ।

सम्पुटी (सं० स्त्री०) छोटी कटोरी या तश्तरी जिसमें पूजनके लिये पिसा हुआ चन्दन अक्षत आदि रखते हैं । सम्पुष्टि (सं० स्त्री०) सम्-पुष्-किञ् । सम्पक् पुष्टि, पोषण ।

सम्पूजन (सं० क्ली०) सम्-पूजि-न्पुट् । सम्पक् पूजा, अतिशय पूजन ।

सम्पूजा (सं० स्त्री०) सम्-पूज-प्रश-टाप् । सम्पक् पूजा ।

सम्पूजित (सं० क्लि०) सम्-पूज-क । १ विशेषरूपसे पूजित, अत्यन्त सम्मानित । (पुं०) २ बुद्ध ।

सम्पूज्य (सं० क्लि०) सम्-पूज-ण्यत् । १ सम्पक् पूजनीय, पूजाके योग्य । २ सम्मानार्ह, आदरसत्कारके लायक ।

सम्पूर्ण (सं० नि०) सम्-पृ-क । १ खूब भरा हुआ । २ सब, बिलकुल । यह, पूजा और होम आदिमें यदि अन्नान, मोह आदि कारणोंसे असम्पूर्णता हो, तो अन्तमें भगवान् विष्णुका नाम लेनेसे सम्पूर्ण होता है । ३ पूर्णरूपसे युक्त । (पुं०) ४ वह राग जिसमें सातों स्वर लगते हों ।

सम्पूर्ण स्वर—सा, र, ग, म, प, ध, नि ।

सम्पूर्णकालीन (सं० क्लि०) सम्पूर्णकालमय, पूरे समयमें होनेवाला ।

सम्पूर्णतया (सं० क्लि० वि०) पूरी तरहसे, भलीभांति ।

सम्पूर्णता (सं० स्त्री०) सम्पूर्णत्व भावः तत्त्व-टाप् । सम्पूर्ण-का भाव या धर्म, समाप्ति ।

सम्पूर्णमूर्च्छा (सं० स्त्री०) १ पूर्णरूप मूर्च्छा, बेहोशी ।

२ मृत्यु, मीत । रणक्षेत्रमें निहत सेनाओंका मूर्च्छा और सम्पूर्णमूर्च्छा होती है । मूर्च्छा दूर होनेसे ज्ञान होता है, किन्तु सम्पूर्ण मूर्च्छामें वैसा नहीं होता ।

सम्पूर्णा (सं० स्त्री०) सम्पूर्ण-टाप् । एकादशोपविश ।

एकादशी यदि सूर्योदय कालमें पूर्ण दो मूहूर्त तक हो, तो उसे सम्पूर्णा कहते हैं । इससे अन्यथा होनेसे वह विद्या कहलाती है ।

“आदित्योदयेतायाः प्रादुर्दूर्वादयान्तिता ।

तैकादशो हि सम्पूर्णा विद्वान्या परिकीर्तिता ॥”

(विधितत्त्व)

सम्पूर्ण (सं० स्त्री०) सम्-पृ-किञ् । सम्पक् पूरण, एक-दम पूरा ।

सम्पृक्त (सं० क्लि०) सम्-पृ-क । १ मिश्रित, मिठा हुआ । पर्याय—करम, कवर, मिश्र, खचित । (हेम) २ सम्पूर्णमें आया हुआ, छूटा हुआ । ३ मेलमें आया हुआ ।

सम्पृच् (सं० क्लि०) सम्पृक, मिला हुआ ।

सम्पृण (सं० क्लि०) पूर्णतायुक्त, जो पूरा किया गया हो ।

सम्प्रेष (सं० पुं०) सम्-पि-घञ् । सम्प्रेषण, भूर्ण ।

सम्प्रकाशक (सं० क्लि०) सम्प्रकाशयतीति सम्-प्र-काशि-

पुत्र। सम्प्रक रूप प्रकाशकारी, अच्छी तरह जाहिर कर देनेवाला।

सम्प्रकाशन (सं० क्लो०) सम्-प्र-काशि-क्युट् । १ सम्प्रक प्रकाश। २ सम्प्रक विकास।

सम्प्रकाशय (सं० त्रि०) सम्-प्र-काशि-यत् । सम्प्रक प्रकाशके योग्य, सम्प्रक प्रकाशके लायक।

सम्प्रक्षाल (सं० पु०) सम्-प्र-क्षालि-प्रच । १ सम्प्रक प्रक्षालन, पूर्णतिथिसे स्नान करनेवाला। २ एक प्रकारके पति या साधु। ३ प्रजापतिके पैर धोप हुए जलसे उत्पन्न एक ऋषि।

सम्प्रक्षालन (सं० क्लो०) सम्-प्र-क्षालि-क्युट् । १ सम्प्रक रूपसे प्रक्षालन, अच्छी तरह धोना। २ पूर्ण स्नान। ३ जल-प्रलय।

सम्प्रक्षालनी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी जोविका या धुनि।

सम्प्रज्ञान (सं० पु०) योगमें सामाधिके दो प्रधान भेदोंमेंसे एक, वह समाधि जिसमें आत्मा विषयोंके बोधसे सर्वथा निवृत्त होनेके कारण अपने स्वरूपके बोध तक न पहुँचो हो।

ध्यान या समाधिकी पूर्ण दशामें चार प्रकारकी समापत्तियाँ कही गई हैं जिनमें शब्द, अर्थ, विषय आदिमेंसे किसी न किसीका बोध अवश्य बना रहता है। इन चारोंमेंसे किसी समापत्तिके रहनेसे समाधि सम्प्रज्ञान कहलाती है। सम्प्रज्ञात समाधि या समापत्तिके चार भेद हैं—स्युतिक, निर्व्यतिक, सविचार और निर्विचार।

साम्प्रणाद (सं० पु०) संप्र-न-द-घञ्, ततो णट् । अति-शय नाद, जैरैकी शब्द।

सम्प्रणेतृ (सं० त्रि०) संप्र-णो-तृष् । सम्प्रक रूपसे प्रणयनकारी, प्रस्तुत करी, बनानेवाला।

सम्प्रतर्दन (सं० पु०) विष्णु। सम्प्रमदन पाठ भी देखा जाता है।

सम्प्रतापन (सं० क्लो०) सम्-प्र-तापि-क्युट् । १ सम्प्रक रूपसे तापन, पाड़न, कष्ट। (पु०) २ नरकभेद। इस नरकमें सभी जीव अटपट कष्ट पाते हैं, इसीसे इसका नाम संप्रतापन हुआ है।

लुब्ध श्राद्धमार्ग-परिष्ठागो राजासे जो भेदविह्वल ग्राहण दोन लेते हैं, उर्द्ध यही नरक होता है।

सम्प्रति (सं० अव्य०) सम् च प्रति च द्वयो समाहारः । १ इस समय, अभी। पर्याय—प्रतिदि, इसानो, अनुता, सांप्रत। २ मुकाबलेमें। ३ ठोक तौरसे। (पु०) ४ पूर्व अवस्थाविभाके २४वें अर्द्धतका नाम। ५ अशोकका पिता, कुणालका एक पुत्र।

सम्प्रतिपत्ति (सं० स्त्री०) सम्-प्रति-पद-किन् । १ उत्तर-विशेष, अनियुक्तका स्वायालयमें सत्य बात स्वीकार करना। २ सम्प्रक ज्ञान, ठोक ठोक समझमें आना। ३ संग। ४ समझ, बुद्धि। ५ गृह्य, गुह्य। ६ प्राप्ति, लाभ। ७ मतेव्य, एकमत होना। ८ व्योहति, मंजूरी। ९ संपादन, सिद्धि, कार्यको पूर्णता। १० साहचर्य, सहायता। ११ आक्रमण, हमला।

सम्प्रतिपत्तिमत् (सं० त्रि०) संप्रतिपत्ति अस्त्यर्थे प्रत्युप् । संप्रतिपत्तिविशिष्ट।

सम्प्रतिपन्न (सं० त्रि०) १ पहुँचा हुआ, गया हुआ। २ स्वीकृत, मंजूर। ३ उपस्थित बुद्धिका, तेज समझ-वाला।

सम्प्रतिपादन (सं० क्लो०) सम्प्रक प्रतिपादन, पूरा करना।

सम्प्रतिपूषा (सं० स्त्री०) सम्प्रक पूषा, सम्मानदान। सम्प्रतिरोषक (सं० त्रि०) सम्प्रक प्रकारेण प्रतिवृण-क्षीति संप्रति-क्य-पबुल् । प्रतिवर्धक।

सम्प्रतिविद् (सं० त्रि०) वर्धमान विपयानिष्ठ।

सम्प्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) सम्-प्रति-स्था-प्रज्ञ । स्थिति।

सम्प्रतिसञ्चर (सं० पु०) प्रलयविशेष, प्रतिसञ्चर, ग्राह्य-प्रलय। इस प्रलयमें ग्राहका भी विनाश होता है।

प्रतिसञ्चर शब्द देखो।

सम्प्रतीक्ष्य (सं० त्रि०) सम्-प्रति-ईक्ष-यत् । सम्प्रक रूपसे प्रतीक्षणीय, अच्छी तरह देखने योग्य। स्त्री स्वामीके वाक्यका पालन करे, यही परम धर्म है, किन्तु स्वामी यदि महापातकी हो तो स्त्री बुद्धिकाल तक उसकी प्रतीक्षा करे।

सम्प्रतीति (सं० स्त्री०) सम्-प्रति-रन्-किन् । १ सम्प्रक स्थापति, प्रसिद्धि। २ सम्प्रक ज्ञान, प्रत्यय।

सम्प्रतीति (सं० स्त्री०) प्रतीति, रास्ता, पथ।

प्रतीक्षी देखो।

सम्प्रत्यय (सं० पु०) सम्प्रति-इधञ् । १ सम्प्रक्-
प्रत्यय, ज्ञान, ठोक ठोक सामक । २ स्वीकृति, मंजूरी ।

३ दृढ़ विश्वास, पूरा यकीन । ४ भावना, विचार ।

सम्प्रदातन (सं० पु०) इकास नरकीमेंसे एक ।

सम्प्रदात (सं० लि०) सम्प्र-दा-तृच् । सम्प्रदानकर्ता,
दान करनेवाला ।

सम्प्रदान (सं० वक्र०) सम्प्र-दा-ल्युट् । १ सम्प्रक्-
प्रकारसे दान, अच्छी तरह दान देनेकी क्रिया या भाव ।
जो दान करते हैं, उन्हें कर्त्ता और जिन्हें दान किया
जाता है, उन्हें सम्प्रदान कहते हैं ।

पूजा और अनुग्रहकी कामना करके जो दान किया
जाता है और उसमें यदि उसका स्वामित्व लाभ हो, तो
उसे सम्प्रदान कहते हैं ।

कन्यासम्प्रदान स्थलमें पिता स्वयं दान करें । यदि
वे दान न कर सकें, तो पितामह, भ्राता, सपिण्डजाति,
सकुल्य जाति, मातामह या मामा कन्यादान करें । इन
सभीका यदि अभाव हो, तो तत्सम्प्राप्तिको कन्यादान
करना चाहिये । (उद्गाहोप०) विवाह शब्द देखो ।

२ दोषा, मन्तोपदेश । ३ भेद, नजर । ४ व्याकरण
में एक कारक जिसमें शब्द, 'देना' क्रियाका लक्ष्य होता
है । हिन्दीमें इस कारकके बिहू 'को' और 'के लिये' है ।
सम्प्रदानोप (सं० लि०) सम्प्र-दा-अनोप । सम्प्रदानके
योग्य, दान देने लायक ।

सम्प्रदाय (सं० पु०) सम्प्र-दा-घञ् । (आतो-मुक्-चिह्न-
तोः । पा ७।३।३१) १ गुरुपरंपरागत उपदेश, गुरुमन्त्र ।
पर्याय—मार्गाय । (भरत)

२ गुरुपरंपरागत सदुपदिष्ट व्यक्तिसमूह । जैसे—
वैष्णव सम्प्रदाय, शाक्तसंप्रदाय । लोगोंको गुरुपर-
परासे विष्णु या शक्ति विषयमें उपदेश दिया जाता है ।
३ दल, संजातीय ।

संप्रदायहीन जो मन्त्र है, वह निष्फल है । कलिमें
चार संप्रदाय हैं, यथा—श्री, माधव, रुद्र और सनक ।
वे चारों वैष्णव संप्रदाय हैं । तन्त्रमें सौर, गणपतय
और वैष्णव आदि संप्रदायोंका भी विषय लिखा है ।
४ दाता, देनेवाला । ५ कोई विशेष धर्मसंबन्धी मत ।
६ मार्ग, पथ । ७ रीति, परिपाटी । ८

सम्प्रदायो (सं० लि०) १ संप्रदायविशिष्ट, मतावलम्बी ।
२ दाता, देनेवाला । ३ सिद्ध करनेवाला, करनेवाला ।

संप्रधारण (सं० क्री०) सम्प्र-प्र-धृ-णिच्-ल्युट् । संप्र-
धारण, उचित अनुचितका विचार ।

सम्प्रधारणा (सं० स्त्री०) सम्प्र-प्र-धृ-णिच्-युच् टाप् ।
कर्त्तव्यकार्तव्य निर्णय, उचित अनुचितका विचार ।
पर्याय—समर्थन ।

सम्प्रधार्य (सं० लि०) संप्रधारणयोग्य ।

सम्प्रपद (सं० क्री०) सम्प्र-प्र-दागती-क । प्रमण,
पर्वटन ।

सम्प्रपुष्पित (सं० लि०) प्रचुर पुष्पयुक्त, जिसमें हूब
खिले हुए फूल हैं ।

सम्प्रभव (सं० पु०) सम-प्र-भू-भप् । सम्प्रक् उपसि-
विशिष्ट ।

सम्प्रभन (सं० पु०) विष्णु ।

सम्प्रमाद (सं० पु०) सम्प्र-म-द-घञ् । सम्प्रक् प्रमाद,
भेद, भ्रान्ति ।

सम्प्रमुक्ति (सं० स्त्री०) सम्प्र-मुक्-क्तिन् । सम्प्रक्
मुक्ति, मोचन, छुटकारा ।

सम्प्रमेद (सं० पु०) प्रमेद रोग । प्रमेद देखो ।

सम्प्रमेद (सं० पु०) सम्प्रक् आमोद ।

सम्प्रमोद (सं० पु०) सम्प्र-प्र-मुप-घञ् । चोद, चोरी ।

सम्प्रमोह (सं० पु०) सम्प्रक् मोह, मानसिक विकृति ।

सम्प्रवाण (सं० क्री०) सम्प्र-प्र-वा-ल्युट् । सम्प्रक्
गमन, स्वगौराहण, महाप्रस्थान ।

सम्प्रवास (सं० पु०) सम्प्र-प्र-यस्-घञ् । सम्प्रक्
प्रवास, अत्यन्त गहन, बहुत फांशिश ।

सम्प्रयुक्त (सं० लि०) १ जोड़ा हुआ, एक साथ किया
हुआ । २ जोता-हुआ, नधा हुआ । ३ संमेल, मिला
हुआ । ४ मिड़ा हुआ । ५ व्यवहारमें लाया हुआ ।

सम्प्रयोग (सं० पु०) सम-प्र-युज्-घञ् । १ मिथुन,
रति, रमण । २ जोड़नेकी क्रिया या भाव, एक साथ
करना । ३ संयोग, मेल, मिलाप । ४ धनादिका
विनियोग । ५ सापेक्षता । ६ इन्द्रजाल । ७ वंशी
करण आदि कार्य । ८ नक्षत्रमें चन्द्रमाका योग । (त्रि०)
९ अर्थित, प्रार्थित ।

सम्प्रयोगिन (सं० पु०) सम्प्रयोगऽस्यास्तोति इति ।

१ कलाकेलि, कामुक, ल'पट । (त्रि०) २ प्रयोगकर्त्ता ।

३ ऐन्द्रजातिक ।

सम्प्रयोजन (सं० पु०) अच्छी तरह जोड़ना, या मिलाना ।

सम्प्रयोज्य (सं० पु०) सम्प्र-युज्-ण्यत् । प्रयोगार्ह, जोड़ने लायक ।

सम्प्रलाप (सं० पु०) सम्प्र-लप-घञ् । सम्यक् प्रलाप, बहुत बक्तना ।

सम्प्रसक्त (सं० त्रि०) सम्प्रसक्तोनि सम्प्र-प्र-सि-ण्डुल् । १ प्रवर्त्तनकारी, चलानेवाला । २ प्रचलनकारी, जारी करनेवाला ।

सम्प्रवर्त्तन (सं० क्ली०) सम्प्र-वृत्-न्त्युट् । १ प्रवर्त्तन, चलाना । २ प्रचलन, जारी करना । ३ चुमाना ।

सम्प्रवाह (सं० पु०) सम्प्र-प्र-वृद्ध-घञ् । प्रवाह, धारा ।

सम्प्रवृत्त (सं० त्रि०) १ अप्रसर, भागे गया हुआ । २ उपस्थित, मौजूद । ३ भारभर किया हुआ, जारी किया हुआ ।

सम्प्रवृत्ति (सं० स्त्री०) १ सम्यक् भासक्ति । २ अनुगमनेच्छा, अनुकरण करनेको इच्छा । ३ विकाश, आधिर्भाव । ४ उपस्थिति, मौजूदगी । ५ संघटन, मेल ।

सम्प्रवृद्धि (सं० स्त्री०) सम्यक् प्रवृद्धि, बहुत उन्नति ।

यनस्पतिपौके कल और पुष्पकी यदि अत्यन्त बृद्धि हो, तो शस्य सुलभ होता है अर्थात् अनाज ससता मिलना है ।

सम्प्रवेश (सं० पु०) सम्प्र-विशृ-णञ् । सम्यक् प्रवेश ।

सम्प्रश्न (सं० पु०) सम्प्र-प्र-श्न, उचित सवाल ।

सम्प्रक्षय (सं० पु०) सम्प्र-प्र-क्षय, नश्वरता ।

सम्प्रसर्पण (सं० स्त्री०) सम्यक् प्रसर्पण, सामनेकी ओर जाना ।

सम्प्रसाद (सं० पु०) सम्प्र-प्र-साद-घञ् । १ सम्यक् प्रसाद, चित्तको प्रसन्नता । २ योगशास्त्रोक्त चित्तका निर्मलता-साधन यथाविशेष, वह जिससे चित्तकी प्रसन्नता हो । ३ सुपुति । ४ प्रसन्नता । ५ विश्वास ।

सम्प्रसाध्य (सं० त्रि०) १ प्रसाधनाह । २ सुष्टुह्लाया सुव्यवस्था स्थापन ।

सम्प्रसारण (सं० स्त्री०) सम्प्र-प्र-सृ-णिच्-न्त्युट् । १ सम्यक्

प्रसारण, विस्तारण, बिछाना । २ आकरणके मतमें संज्ञाविशेष । इकार, उकार, झकार और लकारकी जगदय, व, र और ल होनेका सम्प्रसारण कहते हैं । व्याकरणमें इसका विशेष विधान लिखा है ।

सम्प्रसृति (सं० स्त्री०) प्रसवकारिणी । जो स्त्री देश नोन या उससे अधिक सन्तान पैदा करती है, उसे सम्प्रसृति कहते हैं । (बृहत्संह० ४६।१२)

सम्प्रस्थित (सं० त्रि०) सम्प्र-प्र-स्था-क्त । १ सम्यक् प्रस्थित, चलित, गत, जो प्रस्थान कर चुके या गते गये हैं । २ प्रस्थानोद्यत, चलनेको तैयार ।

सम्प्रहर्ष (सं० पु०) सम्प्र-प्र-हृप्-घञ् । सम्प्र-हर्ष, बड़ी प्रसन्नता ।

सम्प्रदर्विन् (सं० त्रि०) सम्प्र-प्र-दृप्-णिनि । हर्षविशिष्ट, आह्लाहित ।

सम्प्रहारी (सं० पु०) सम्यक् प्रहारेण प्रहंपतेऽप्रेति सम्प्र-प्र-हृ-घञ् । १ युद्ध, समर, लड़ाई । २ गमन, चलना । ३ हनन, मारना ।

सम्प्रहारि (सं० पु०) सम्प्र-प्र-हृ (बाहुलकाद्भोऽपि । उण् ४।२४ इति उज्ज्वलेश्वर) इञ् । पथिक, संहति ।

सम्प्रहारिन् (सं० त्रि०) युद्धकारी, लड़ाई करनेवाला ।

सम्प्रहास्य (सं० त्रि०) सम्यक् हास्य, उपहास, हंसी ।

सम्प्राप्त (सं० त्रि०) सम्प्र-प्राप्-क्त । १ सम्यक् प्रकारसे प्राप्त, पाया हुआ । २ उपस्थित, पहुँचा हुआ । ३ कथित, कहा हुआ । ४ घटित, जो हुआ है ।

सम्प्राप्तव्य (सं० त्रि०) सम्प्र-प्राप्-तव्य । सम्यक् रूपसे पानेके योग्य ।

सम्प्राप्ति (सं० स्त्री०) सम्प्र-प्राप्-क्तिन् । १ सम्यक् प्रापण, प्राप्ति, लाभ । २ उपस्थित, पहुँचना । ३ संचित, होना । ४ रोगका सन्निहृष्ट कारण । ५ रूपविशिष्ट हो कर रोगकी उत्पत्ति । रोगके पञ्चनिदानमें सम्प्राप्ति एक है । चैद्यकमें इसका लक्षण यों लिखा है--

यथाकारण दुषिण दोष ऊदुर्ध्वा, अधः और तिर्यक्-भावे प्रसारितं हो कर रोग उद्भावन करनेसे उसकी संप्राप्ति कहते हैं । जाति और भावति इसके काल-विशेष द्वारा संप्राप्तिका मेद जानना होगा ।

संप्राप्ति ही रोगज्ञानका कारण है । अतएव एकमात्र

संप्राप्ति द्वारा ही रोगका ज्ञान होता है। अनियमित आहार और विहार द्वारा वातादि दोष कुपित रसको तथा यह कुपित दोष आमाशयमें जा कर रसको दूषित और जठराग्निको दहिकरणादि द्वारा उवरकी उत्पत्तिसे लक्षण प्रकट करते हैं तथा व्याघ्रिकी संख्या, दोष, दोषके संग्रहकी कल्पना, रोगकी प्रधानता, वल और काल ये सभी संप्राप्ति द्वारा जाने जाते हैं। चिकित्सकको चाहिये, कि वे इस संप्राप्तिका विषय अच्छी तरह जान कर चिकित्सा करें। (भावप्र० पूर्ण०)

निदान, पूर्वरूप, रूप, उपशय और संप्राप्ति इन पांचो द्वारा ही रोगका संपूर्ण ज्ञान होता है। माध्य निदानके पञ्चनिदानमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। सुश्रुतमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—दोष जिन् प्रकार कुपित हो कर शारीरिक अवयवविशेषमें अवस्थान या विचरण कर रोगोत्पादन करता है, उसे संप्राप्ति कहते हैं। संख्या, विकल्प, प्राधान्य, वल और कालानुसार यह संप्राप्ति भिन्न भिन्न प्रकारकी होती है। (सुश्रुत) निदान शब्द देखो।

सम्प्राप्तिद्वादशी (सं० स्त्री०) द्वादशीप्रत्ययविशेष।

सम्प्राप्तना (सं० स्त्री०) सम्पत्क रूप प्राप्तिना, अग्र, विनती।

सम्प्राप्तार्थ (सं० लि०) सम्प्र-प्रार्थि-यत्। सम्पत्क रूपसे प्रार्थनीय।

सम्प्रिय (सं० लि०) सम्पत्क प्रिय, अति प्रिय, बहुत प्यारा।

सम्प्रीणन (सं० प्री०) सम्प्र-प्री-ल्युट्। सम्पत्क प्रीणन, प्रीति, प्रणय।

सम्प्रीति (सं० स्त्री०) सम्प्र-प्री-क्तिन्। १ सम्पत्क प्रणय। २ सन्तोष, हर्ष।

सम्प्रीतिम् (सं० लि०) संप्रीति अन्त्यर्थे प्रत्युप्। संप्रीतिविशिष्ट, प्रणययुक्त।

सम्प्रेक्षक (सं० लि०) सम्प्र-ईक्ष-ण्वल्। सम्पत्क रूपसे दर्शनकारी, सम्पत्क द्रष्टा, देखनेवाला।

सम्प्रेप्सु (सं० लि०) संप्राप्तमिच्छुः, संप्र-आप्-सन् ३। सम्पत्क रूपसे पानेके लिये इच्छुक, सम्पत्क लभ्य करनेमें अभिलाषी।

सम्प्रेक्षण (सं० पु०) १ सम्पत्क दर्शन, अच्छी तरह देखना। २ निरोक्षण, खूब देखभाल करना।

सम्प्रेरण (सं० प्र०) सम्प्र-ईर-ल्युट्। सम्पत्क रूपसे परेण, अच्छी तरह भेजना।

सम्प्रेय (सं० पु०) सम्प्रेय देखो।

सम्प्रेषण (सं० पु०) सम्प्र-हृष-ल्युट्। सम्पत्क रूपसे प्रेषण, अच्छी तरह भेजना।

सम्प्रेषणी (सं० स्त्री०) मृतकका एक कृत्य जो द्वादशांश को होता है।

सम्प्रेष (सं० पु०) १ यथादिमें ऋत्विजोंका लगाना, नियुक्ति। २ आह्वान, आमन्त्रण।

सम्प्रीक्षण (सं० स्त्री०) सम्प्र-प्र-उक्ष-ल्युट्। १ सम्पत्क प्रीक्षण, खूब पानी छिड़कना। पूजादिमें पशुबद्ध स्थानमें पशु पर पहले विशुद्ध जल द्वारा संप्रीक्षण करना होता है। २ खूब पानी छिड़क कर मन्दिर आदि साफ करना, धोना।

सम्प्लव (सं० पु०) सम्प्र-प्ल-वप्। १ प्लव। २ बाह्य, हलचल। ३ इतस्ततः पवन, चारों ओर वर्णन। ४ गत्या, बाढ़। ५ भारी समूह, घनी राशि।

सम्प्लुत (सं० पु०) जलसे ताराशोर, डूबा हुआ।

सम्फल (सं० पु०) सम्पत्क फाले गमनं यस्य। मेघ, भेड़।

सम्कुल (सं० लि०) सम्प्र-कुल क (उत्कृञ्जम्कुलभ्यो-रिति वक्तव्यं)। पा टी० १५५ इत्यस्य वार्तिकोक्त्या निपातितः। विकसित, प्रकुल, प्रकुटित।

सम्फेद (सं० पु०) १ कोषमे परस्पर मिड़ना, मिड़ना। २ नाट्योक्तिमें आस्फालन, कोषसे कहना। नाटकमें कुदसे जो आस्फालन किया जाता है, उसे सम्फेद कहते हैं।

सम्भ (सं० स्त्री०) सम्भवति सर्पतांति सम्भव-अच्। १ जल, पानी। २ बारम्बार कर्षण, दो बार जोतना। ३ प्रतिलोम-कर्षण, उन्टा जोतना।

सम्बद्ध (सं० लि०) सम्प्र-बन्ध-क। १ बंधा हुआ, जुड़ा हुआ, मिला हुआ, संबन्धयुक्त, मिला हुआ। २ यन्त्र। ३ संयुक्त, साथ।

सम्बन्ध (सं० पु०) संबन्धने इति सम्प्र-बन्ध-घञ्।

१ समृद्धि, उन्नति। २ न्याय। ३ गहरी मितता, बहुत मेल जोल। ४ संसर्ग। यह संसर्ग प्रतियोगी, अनुयोगी, आघार, आधेय, विषय और विषयिमावरूप है। शब्दशक्तिपञ्चाङ्गिका और प्रथमाव्युत्पत्तिवाद आदिमें इसका विशेष विवरण दिया गया है।

५ सम्पर्क, लगाव, वास्ता। यह तीन प्रकारके कहे गये हैं—विद्याज्ञ, योनिज्ञ और प्रीतिज्ञ। अध्ययन और अध्यागनादि द्वारा विद्याज्ञ संबंध, उत्पत्तिहेतुक योनिज्ञ और परस्परके प्रणयसे प्रीतिज्ञ संबंध होता है। इन तीनोंके सिवा और किसी प्रकारका संबंध नहीं है।

६ एक साथ संबंधना, जुड़ना या मिलना। ७ एक कुलमें होनेके कारण अथवा विवाह, इसका आदि संस्कारोंके कारण परस्पर लगाव, नाता, रिश्ता। ८ संयोग, मेल। ९ विवाह, सगाई। १० प्रबंध, योग्य। ११ एक प्रकारकी इति या उपद्रव। १२ किसी सिद्धान्त का हवाला। १३ योग्यता। १४ समोच्चोन्नता। १५ उपयुक्तता। १६ व्याकरणके मतसे जन्यजनकादि। १७ व्याकरणमें एक कारक जिससे एक शब्दके साथ दूसरे शब्दका संबंध या लगाव सूचित होता है। बहुतसे धेयाररण 'सम्बन्ध'को शुद्ध कारक नहीं मानते। हिंदीमें संबंधके बिहू 'का' 'की' 'के' हैं। (लि०) १८ शक, कठिन। १९ हित, मलाई। २० उपयुक्त, लायक। २१ मिलित, मिला हुआ।

सम्यग्धक (सं० पु०) संबंध कार्थी कन्। सम्यग्ध देखो। सम्यग्धन (सं० क्लो०) सम्बन्ध-कमुट्। सम्यग्ध-धन, अच्छी तरह बाँधनेकी क्रिया।

सम्यग्धवित् (सं० लि०) संबंधकारक।

सम्यग्धातिशयोक्ति (सं० क्लो०) अनतिशयोक्ति अलङ्कारका एक भेद। इसमें संबंधमें संबंध दिखाया जाता है। अतिशयोक्ति देखो।

सम्यग्धिता (सं०, क्लो०) संबंधिता भावः तल्-टाप्। संबंधित्व, संबंधयिप्रशिक्षका भाव या धर्म।

सम्यग्धो (सं० लि०) संबंधोऽस्यास्तोति इति। १ संबंध-विशिष्ट, संबंध रखनेवाला, लगाव रखनेवाला। पर्याय—गुणयत्, संयुज्। २ विषयक, सिलसिले या प्रसङ्गका। (पु०) ३ मातृपक्षीय। ४ श्वशुरादि। ५ जामाता,

जमाई। ६ श्यालकादि, साला। ७ धेयादिक। ८ मित। ९ विद्वान्। १० रिश्तेदार। ११ जिसके पुत्र या पुत्रीका विवाह हुआ हो, समधी।

सम्यग्धु (सं० लि०) १ शोभनवस्तु, नातेदार, रिश्तेदार। २ आत्मीय, भाई विरादर।

सम्यन् (सं० क्लो०) १ आत्मलो, सेमलका वृक्ष। २ रास्तेका भोजन, सफर खर्च। ३ गेहूँकी फसलका एक रोग। यह रोग पूरवकी हवा अधिक चलनेसे होता है। ४ संजिया, सोमल श्वार। ५ मरसर।

शम्यल देखो।

सम्यहल (सं० लि०) सम्यक्-बहुल, प्रचुर, उपादा।

सम्यकृत (सं० लि०) सम्यक् कृतं वाच्। बारम्बारकृत होत, दो बार जेतो हुई जमीन। यह शब्द तालव्य शकारादिमें भी होता है।

सम्योदी—सङ्कीर्तके मतसे सुरमेद, वादीका सहगामी सुर।

सम्यध (सं० पु०) सम्यक् धाधा यत्। १ सङ्कट, कष्ट। २ बाधा, अड़चन। ३ भीड़, सङ्घर्ष। ४ भग, घेनि। ५ नरकका पथ। (लि०) ६ अग्रशस्त्र, सङ्घर्षी, तंग। ७ जनतापूर्ण, भीड़से भरा। ८ संकुल, पूर्ण।

सम्यधक (सं० पु०) १ ध्वानेवाला, सतानेवाला। २ बाधा पहुँचानेवाला।

सम्यधन (सं० क्लो०) सम्यक् धाघने यत्। १ मदनका द्वार, योनि, भग। २ शूलाग्र। ३ द्वारपाल। ४ धवाय, रेलपेल। ५ बाधा देना, रोकना।

सम्युद (सं० लि०) संयुच-क्त। १ जाग्रत, ज्ञानप्राप्त। २ ज्ञानी, ज्ञानवान्। ३ ज्ञात, पूर्ण रूपसे ज्ञाना हुआ। (पु०) ४ बुद्धावतार। भगवान् बुद्धदेवके सम्यक् बोध हुआ था, इसीसे उसका नाम सम्युद हुआ है।

सम्युदि (सं० क्लो०) सम्युच-किन्। १ सम्योधन, आह्वान, दूरसे पुकार। २ आमन्त्रण। ३ दर्शन। ४ विशेषण। ५ पूर्णज्ञान, सम्यक् बोध। ६ बुद्धिमान्, होशियारी।

सम्युद्योगियु (सं० लि०) सम्यक् बोधलाभ करनेमें इच्छुक।

सम्यृहण (सं० क्लो०) बलसंविधान। (चरक-८।४)

सम्बोध (सं० पु०) सम्-बुध-घञ् । १ बोधन, सम्यक्-ज्ञान, पूर्ण बोध । २ पूर्ण तत्त्वबोध, पूरी जानकारी ।

३ धीरज, सान्त्वना, डारस । ४ क्षेप । ५ नाश ।

सम्बोधन (सं० क्लो०) सम्-बुध-ल्युट् । १ आह्वान करना, पुकारना । २ जमाना, नोटिस उठाना । ३ व्याकरणमें वह कारक जिससे शब्दका किसीको पुकारने या बुलाने के लिये प्रयोग सूचित होता है । व्याकरणके मतसे सम्बोधनमें प्रथमा विभक्ति होती है । नाटकमें साव्य-धनेति कीर प्रत्युक्ति आकाश-भाषित द्वारा निष्पन्न होती है । ४ जताना, ध्यान कराना । ५ समझाना, बुझाना ।

सम्बोधयितृ (सं० त्रि०) १ सम्बोधनकारी । २ ज्ञानदाता ।

सम्बोधि (सं० स्त्री०) सम्यक्-ज्ञान, प्रज्ञा ।

सम्बोध्य (सं० त्रि०) सम्-बुध-ण्यत् । १ जिसको संबोधन किया जाय । २ जिसे समझाया या जताया जाय ।

सम्भक्तृ (सं० त्रि०) सम्-भज्-लृच् । सम्यक् विभाग-कारी, अच्छी तरह बाँटनेवाला ।

सम्भक्ति (सं० त्रि०) १ सम्यक् विभाजन । २ सम्यक् भक्ति ।

सम्भक्ष (सं० पु०) सम्-भक्ष-ञच् । सम्यक्भक्षण, अच्छी तरह खाना ।

सम्भग्न (सं० त्रि०) १ सम्पूर्ण खण्डित, बहुत टूटा हुआ । २ हारा हुआ । ३ विफल । (पु०) ४ शिव-का एक नाम ।

सम्भव (सं० पु०) सम्-भी-घञ् । सम्यक् भव, बहुत डर ।

सम्भर (सं० पु०) १ भरण करनेवाला, पोषण करनेवाला । २ साँभर कील ।

सम्भरण (सं० पु०) १ इष्टकामेंद, एक प्रकारकी ईंट जो यज्ञकी वेदीमें लगती थी । २ पालन पोषण । ३ एकल करना, छुटाना । ४ योजना, विधान । ५ सामान, तैयारी ।

सम्भरणो (सं० स्त्री०) सोमरस रखनेका एक यज्ञपात्र ।

सम्भरणोप (सं० स्त्री०) सम्भरणके योग्य ।

सम्भल (सं० पु०) १ कन्याधीं पुरुष, किसी लड़कीसे विवादकी इच्छा रखनेवाला व्यक्ति । २ चेटक, दलाल । ३ एक स्थान जहाँ विष्णुआस नामक ब्राह्मणके घर विष्णु देवता कल्पि अवतार होनेवाला है । इसे कुल्लुं लोग

सुरादाबाद जिलेका संभल नामका कंसदा वतनाते है । सम्भली (सं० स्त्री०) कुटनी, कुटनी, दूती ।

सम्भव (सं० पु०) सम्-भू-अप् । १ हेतु, कारण । २ उत्पत्ति

जन्म । ३ सम्भावना, सुमतिन होना । ४ सङ्केत, इशारा ।

५ उपाय, तत्वोर । ६ युक्ति उपाय । ७ क्षति, ध्वंस ।

८ समीचीनता, उपयुक्तता । ९ शक्ति, क्षमता । १० संयोग

समागम, मेल । ११ प्रसङ्ग, सहयोग । १२ भटना, ममाई । १३ घटित होना, होना । १४ परिमाणका

पर होना, एक ही बात होना । १५ वर्तमान अवसर्पिणी-

के दूसरे अर्धत् (जैन) । १६ एक लोकका नाम ।

सम्भवतः (गं० अव्य०) हो सकता है, सुमतिन है ।

सम्भवन (सं० क्लो०) १ उद्भाषण, जन्म । २ सुमतिन

होना, हो सकना । ३ घटित होना, होना । (त्रि०)

४ उत्पन्न होनेके योग्य ।

सम्भवनाथ (सं० पु०) वर्त्तमान अवसर्पिणीके तीसरे मूर्धच्छेद ।

सम्भवनीय (सं० त्रि०) हो जा सकता है, सुमतिन ।

सम्भवपर्वन् (सं० क्लो०) महाभारतके आदिपर्वमें ६५वां अध्याय ।

सम्भविन् (सं० त्रि०) सम्भवनीय, सुमतिन ।

सम्भविष्णु (सं० त्रि०) सम्-भू-इण्यच्, सहचरेश्वादि इण्यच् । १ संभवनशील । २ उत्पादनशील ।

सम्भव्य (सं० त्रि०) सम्-भू-यत् । १ संभवनीय, संभव या उत्पत्तिके योग्य, सुमतिन । (पु०) २ कतिपय, कैय ।

सम्भार (सं० पु०) सम्-भू-घञ् । १ संग्रह, इकट्ठा करना ।

२ समूह, राशि । ३ परिपूर्णता, अधिकता । ४ पुष्टि-साधन । ५ पोषण, यज्ञका सामान ।

सम्भारिन् (सं० त्रि०) संभारविशिष्ट, पूर्ण; भरा हुआ ।

सम्भार्य (सं० त्रि०) १ संभरणीय, पालन-पोषण करने-

के योग्य । (पु०) २ अहीनभेद ।

सम्भाव (सं० पु०) अवस्था, दशा ।

सम्भाषन (सं० क्लो०) संभाषयत्यनेनेति सम्-भू-णच्-

ल्युट् । १ सुवार्ता, यज्ञ । २ पूजा, सत्कार, आदर ।

३ चिन्ता, फिक । ४ योग्यता, पात्रता, कर्तव्यता ।

५ स्वीकार, मंजूर । ६ सम्पादन । ७ कल्पना, अनु-

मान। ८ किसी बातके ही सकनेका भाव, हो सकना, मुमकिन होगा। ९ प्रतिष्ठा, मान, इज्जत। १० एक बलद्वारा जिसमें किसी एक बातके होने पर दूसरी बातका होना निर्भर कहा जाता है। ११ व्याकरणके मतसे क्रियामें योग्यताके अन्वयसाधने सम्भावना कहते हैं।

(वि०) १२ सम्भावक, सम्भावनाकारी।

सम्भावना (सं० स्त्री०) सम्भावन देखो।

सम्भावनीय (सं० लि०) सम्भू-णिच्-अनीयर्।

१ सम्भावनीय, मुमकिन। २ कल्पनाके योग्य, ध्यान में आने लायक। ३ आदरके योग्य, सत्कारके लायक।

सम्भावयितव्य (सं० लि०) सम्भू-णिच्-तव्य। सम्भावनीय, सम्भावनाके योग्य।

सम्भावित (सं० लि०) सम्भू-णिच्-क। १ सम्भावनाविशिष्ट, कल्पित, मनमें माना हुआ। २ उपस्थित किया हुआ, जुटाया हुआ। ३ पूजित, आदृत। ४ विख्यात, प्रसिद्ध। ५ संभव, मुमकिन। (क्लो०) ६ सम्भावनाका विषय, सम्बन्धका विषय।

सम्भावितव्य (सं० लि०) १ सम्माननीय, सत्कारके योग्य। २ जिसका सत्कार होनेवाला हो। ३ संभव, मुमकिन। ४ कल्पना या अनुमानके योग्य।

सम्भाव्य (सं० लि०) सम्भू-णिच्-वत्। १ श्लाघ्य, प्रशंसनीय। २ जो हो सकता हो, मुमकिन। ३ पूजा या सत्कारके योग्य। ४ कल्पना या अनुमानके योग्य।

सम्भाव्य (सं० पु०) सम्भाव-घञ्। १ सम्भाषण, कथन। २ वादा, करार।

सम्भाषण (सं० क्लो०) सम्भाव-घ्युट्। कथोपकथन, बातचीत। सत्ययुगमें पतितके साथ सम्भाषण करनेसे पातित्य होता था, किन्तु दलियुगमें केवल कर्म द्वारा ही पातित्य होता है।

सम्भाषणीय (सं० लि०) सम्भाव-अनीयर्। सम्भाषणके योग्य, जिससे भाषण करना उचित हो।

सम्भाषा (सं० स्त्री०) सम्भाव-अङ् टाप्। सम्भाषण। सम्भाषिन् (सं० लि०) सम्भाषणकारी, कहनेवाला, बातचीत करनेवाला।

सम्भाष्य (सं० लि०) सम्भाव-वत्। सम्भाषणीय, भाषण करनेके योग्य।

सम्मिश्र (सं० लि०) सम्मिश्र-क। १ सम्यक् भेदविशिष्ट, भली भांति मलग। २ मिलित, मिला हुआ। ३ पूर्ण भग्न, बिलकुल टूटा हुआ। ४ विदलित। ५ संक्षोभित, चालित। ६ प्रफुटित, खिला हुआ। ७ गटा हुआ, ठोस।

सम्भु (सं० लि०) सम्भवतीति सम्भू (विप्रसम्भोत्वर्थ-भावा)। पा ३।२।१८० इति कु। जनिता, जो संभव हो भवति उत्पन्न हो उन्हे सम्भू कहते हैं।

सम्भुज् (सं० लि०) समस्तव्यापक या सम्यक् भागके लिये साधु।

सम्भूत (सं० लि०) सम्भू-क। १ एक साथ उत्पन्न। २ उत्पन्न, पैदा। ३ युक्त, सहित। ४ कुछसे कुछ हो गया हुआ। ५ उपयुक्त, योग्य।

सम्भूतविजय (सं० पु०) सम्भूते विजयो मय्य। जैनों की एक श्रुतकेवल। जैन देखो।

सम्भूति (सं० स्त्री०) सम्भू-क्तिर्। १ उत्पत्ति, उद्गम। २ योगकी विभूति, करामात। ३ क्षमता, शक्ति। ४ बढती, बरकत। ५ उपयुक्तता, योग्यता। ६ दक्ष प्रज्ञा पतिकाएक कन्या जो मरौचिकी पत्नी थी।

सम्भूय (सं० अव्य०) एक साथ, एकमें, साथमें।

सम्भूयसम्बन्धान (सं० क्लो०) सम्भूय मिलित्वा यत् सम्बन्धान्। सम्बिकरण, मेल करना।

सम्भूयसमुत्थान (सं० क्लो०) सम्भूय मिलित्वा समुत्थानं कर्मकरणं यत्। १ मिल कर किया हुआ व्यापार, साम्नेका कारबार। २ यह विवाद या मुकद्मा जो साम्नेदारोंमें हो।

सम्भूत (सं० लि०) सम्भू-क। १ सम्यक् पुष्ट, खूब मोटा ताजा। २ वस्तुसिद्ध, मज्जिन, जमा किया हुआ। ३ दत्त, दिया हुआ। ४ लब्ध, पाया हुआ। ५ परिपूर्ण, भरा हुआ। ६ सम्यक् वर्द्धित, बढा हुआ। ७ प्रस्तुत, तैयार। ८ सङ्कलित, बनाया हुआ। ९ जनिता, पैदा किया हुआ। १० घृत, पकड़ा हुआ। ११ समान रूप। १२ युक्त, सहित। १३ पाला पोसा हुआ। १४ समाहृत, जिसको उद्भूत को गई हो। (पु०) १५ उग्र स्वर, चोख।

साम्भूतकतु (सं० लि०) सम्पादितकर्मा, जिन्होंने काम कर, डाला है। (सूक्त १।१।२०)

सम्भृतयो (सं० लि०) सम्भृता श्रोत्र्याः । जलद, मेघ ।

सम्भृतसम्भार (सं० पु०) संपादित यक्षोपकरण, वह जिन्होंने यक्षीय उपकरण संप्रह किया हो ।

सम्भृताङ्ग (सं० लि०) पुष्टाङ्ग, जो खूब तगड़ा हो ।

सम्भृताश्व (सं० लि०) पुष्टाश्व, मजबूत घोड़े के साथ ।

सम्भृति (सं० लो०) सम्भृ-क्तन् । १ सम्यक् भरण-

पोषण, खूब पालना पोसना । २ सामान, सामग्री । ३

समृद्ध, भोड़ । ४ राशि, ढेर । ५ अधिकता, बहुतायत ।

सम्भृत्य (सं० लि०) सम्भृ-ज् (भुजोऽलंश्या) । पा

३।१।१२) व्यप-क्तुक्च । सम्भार्य ।

सम्भृत्यन् (सं० लि०) सम्भरणशील ।

सम्भेद (सं० पु०) सम्भिवृ-घञ् । १ सङ्गम, नदीसङ्गम ।

२ सम्यक् भेद, खूब छिड़ना या भिदना । ३ शिथिल

होना, ढीला हो कर लिसकना । ४ वियोग, जुदाई ।

५ मिले हुए शत्रुओं में परस्पर विरोध उत्पन्न करना,

भेदनीति । ६ क्रिसम, प्रकार । ७ भिड़ना, जुटना ।

८ भासावके प्रस्तागत एक तोष्य । यहाँ शुभवासिनी

देवी विद्यमान हैं । (इहन्नीज० २२ अ०)

सम्भेदन (सं० क्लो०) सम्भिवृ-घञ् । १ सम्यक् भेदन,

खूब छेदना या बार बार घुसाना, घंसना । २ जुटाना,

मिलाना, भिड़ाना ।

सम्भेध (सं० लि०) सं-भिव यत् । सम्भेदयोग्य, छेदने-

के लायक ।

सम्भोक् (सं० लि०) सम्भुज-त्च् । सम्यक् भोग-

कारा ।

सम्भोग (सं० पु०) सम्भुज्-घञ् । १ भोग, किसी

वस्तुका गलीमाँति उपयोग । २ रतिक्रीड़ा, सुरत, मैथुन ।

३ हर्ष, आनन्द । ४ केलिनागर । ५ शृङ्गारभेद ।

साहित्यवर्णन में लिखा है, कि शृङ्गार दो प्रकारका है,

नैद्यन विप्रलम्भाय शृङ्गार और संभोगाय शृङ्गार ।

जहाँ विलासी और विलासिनी परस्पर दर्शन और

स्पर्शादि द्वारा अनुक्त हो कर एक दूसरेके प्यार करता

है, वह संभोगाय शृङ्गार होता है । इस शृङ्गारके वर्णन

करने में आपसके चुम्बन, आलिङ्गन, अघरपान, चन्द्र और

तुल्यका अस्त्र, पद्मशुक्लवर्णन, जलकेलि, वनविहार, प्रभात,

मधुपान, रात्रिवर्णन, अनुलेपन और वंशभूपादिका वर्णन करना होता है ।

विप्रलम्भ अर्थात् विना विरहके संभोगका पुष्टिनाम

नदी होता है, इसलिये संभोगशृङ्गारमें विप्रलम्भका वर्णन

करना होता है । पहले नायक और नायिकाके मिलने

पर पूर्वराग उत्पन्न होता है । यह अनुराग जब प्रबल

होना है, तब एक दूसरेसे मिलनेकी कोशिश करता है ।

किसी भीके पर दोनोंमें भेद हो जानेके बाद फिर इनका

विप्रलम्भ अर्थात् विच्छेद होता है । इस विच्छेदके समय

आपसका अनुराग अत्यन्त प्रबल हो कर संभोगशृङ्गार

पूर्ण होता है ।

सम्भोगकार (सं० पु०) वृत्तभेद ।

सम्भोगयक्षिणो (सं० लो०) योगिनोभेद ।

सम्भोगयत् (सं० लि०) संभोग अस्त्यर्थं मनुष्य

य । भोगविशिष्ट, भोगयुक्त ।

सम्भोगवेशमन् (सं० क्लो०) संभोगगृह, रतिगृह, केलिगृह ।

सम्भोगिन् (सं० लि०) संभोगोऽस्यान्तीति इति ।

१ संभोगविशिष्ट, संभोग करनेवाला । (पु०) २ केलि-

नागर ।

सम्भोग्य (सं० लि०) सम्भुज-ण्यत् । १ भोग्य, व्यव-

हार योग्य । २ जिसका व्यवहार होनेवाला हो, जो

काममें लाया जानेवाला हो ।

सम्भोज (सं० पु०) भोजन, खाना ।

सम्भोजक (सं० लि०) १ भोजनकारी, भोजन करनेवाला ।

२ भोजन परसनेवाला ।

सम्भोजन (सं० क्लो०) भोजन, दावत । जिन्हें भोजन

करानेसे मित्रता होती है, उन्हींका नाम सम्भोजन है ।

श्राद्धमें ऐसे भोजनको निम्नित बताया है । द्विजगण

श्राद्धकर्ममें कभी भी यह सम्भोजन न करावे । द्विजगण

द्वारा मित्रताके कारण जो सम्भोजन अर्थात् गोष्ठो-

भोजन कर या जाता है, श्रद्धिमान उसे विशाचघर्मे

बताया है । जो ब्राह्मण श्राद्धमें इस प्रकार भोजन

कराते हैं, उन्हें इस लोकमें मित्रतालाभ हो सकता है,

पर इससे पिनरीका कोई उपकार नहीं होता ।

सम्भोजनोय (सं० लि०) १ जो खाया जानेवाला हो । २

मत्स्योय, खाने योग्य ।

संज्ञोच्च (स० ति०) १ जो छाया जानेवाला हो । २ भक्षणोच्च, छाने योग्य ।

संज्ञम (स० पु०) सम्-प्र-धत् । १ भवादि जनिन यन्त्रना, इरके मारे व्याकुलता । पर्याय -संज्ञेय, प्रायेय, प्रयेय, स्वरा, स्वरी । २ भय, डर । ३ सम्मान, आदर । ४ क्षणित, भुल । ५ पूर्णन, पूर्णना चक्र । ६ उत्तमलो, मातुरता । ७ हलचल, धूप । ८ उत्कण्ठ, महरो चाह । ९ श्री, योग्य । १० शिवके एक प्रकारके गण ।

संज्ञागत (स० लि०) सम्-प्र-धत् । १ माय, प्रतिष्ठित, गौरवस्थित । २ पूजित, सुमाया हुआ, चक्र दिया हुआ । ३ उद्दिप्त, घबराया हुआ । ४ कर्तृनिर्मुक्त, नेत्रस्वी ।

संज्ञागततन्त्र -प्रतिष्ठित व्यक्तियोंका हस्तगत राज्यशासन । संज्ञागतसमाज -इङ्गलैण्ड देशके राजकीय समासकाग्न प्रतिष्ठित व्यक्तियोंको समा । (House of Lords)

संज्ञान्ति (स० खो०) सम्-प्र-धत् किन् । १ संचन, मान । २ उद्देग, घबराहट । ३ मातुरता, हड़बड़ी । ४ चक्रपकाहट ।

संज्ञन (स० लि०) सम्-प्र-धत्, किति नश्य लोपाः । १ भमिमत्, भमिमत्, जिसकी राय मिलती हो । (पु०) २ सम्मति, राय, मलाह । ३ अनुमति, आज्ञा ।

संज्ञति (स० खो०) सम्-प्र-धत् किन् । १ अनुमति, आज्ञा, आज्ञा । २ मत, भमिमाय । ३ सम्मान, प्रतिष्ठा । ४ इच्छा, यामना । ५ ऐकमत्य । ६ मातृम-ज्ञान । ७ सलाह, राय ।

संज्ञतिमन् (स० पु०) पाणिग्र्युक्त व्यक्ति भेद ।

संज्ञतोय (स० लि०) सम्मत शास्त्राभेद ।

संज्ञद (स० पु०) सम्-प्र-धत् (प्रदत्वमन्दी हव) । पा ३।३।६८ इति अप् । १ हय, आमाद, आज्ञाद । २ एक प्रकारकी मछली । विष्णुपुराणमें लिखा है, कि यह मछली अधिक जलमें रहती है और बहुत बड़ी होती है । इसके बहुत बच्चे होते हैं । (लि०) ३ ज्ञानमिदित, सुखी ।

संज्ञदमय (स० लि०) सम्प्र-धत् हर्ष या आनन्दविशिष्ट, आह्लादि ।

संज्ञनस् (स० लि०) १ समान मनस्क । २ परस्परानुत्तम-गुक्त

सम्प्रतिमन् (स० लि०) आपसमें समान अनुराग करनेवाला ।

सम्प्रतन्त्र (स० लि०) सम्-प्र-धत् तन्त्र । समग्र मनन योग्य, अच्छी तरह सोचने विचारनेलायक ।

सम्प्रतन्त्रोय (स० लि०) सम्-प्र-धत् मनोयर् । समग्र-ज्ञाते मन्त्रोय, समग्र मन्त्रणाके योग्य ।

सम्प्रतन (स० खो०) यूपोयन या यूपके चारों ओर जारि खुदवाना ।

सम्प्रद (स० पु०) सम्प्र-धत् नेति सम्-प्र-धत् । १ युक्त, लड़ाई । २ जनता, भीड़ । ३ परस्पर विमर्द, परस्परका विवाद ।

सम्प्रद (स० पु०) १ पासुदेशके एक पुत्रका नाम । (भागवत ६।२।४।१) २ विद्याचरविशेष । ३ भली भांति मर्दन करनेका व्यापार । ४ वह जो भलीभांति मर्दन करता हो ।

सम्प्रदिन् (स० लि०) सम्प्र-धत् नेति सम्-प्र-धत् प्रवृत्तिविश-दिन् । (पा ३।३।१३०) समर्पनकारी, भली भांति मर्दन करनेवाला ।

सम्प्रशन (स० खो०) सम्प्र-धत् व्यापन, इधर उधर बिखारा हुआ ।

सम्प्रशिन (स० लि०) विचारकारो, विचार करनेवाला ।

सम्प्रर्ष (स० पु०) समग्र-धत्, सहन ।

सम्प्रहा (हि० पु०) अग्नि, आग ।

सम्प्रा (स० खो०) तुल्य, समान ।

सम्प्रात (स० लि०) पतिप्रतापुत, जिसकी माता पतिप्रता हो ।

सम्प्रातुर (स० लि०) सतीतनय, सतीमातावाला ।

सम्प्राद (स० पु०) सम्-प्र-धत् । उग्राह, पागवपन ।

सम्प्रान (स० पु०) सम्-प्र-धत् । १ समाद, प्रतिष्ठा, इज्जत, मान । (खो०) २ सम्-प्र-धत् । २ सम्प्र-धत् परिमाण । ३ मानसहित । ४ जिसका मान पूरा हो, ठीक मानवाला ।

सम्प्रानन (स० खो०) सम्-प्र-धत्-ल्युट् । सम्प्रान, इज्जत ।

सम्प्रानना (स० खो०) सम्-प्र-धत्-ल्युट् । सम्प्रान, प्रतिष्ठा ।

सम्माननोय (स० लि०) सम्मान-अनीयम् । सम्मानके योग्य, आदरके लायक ।

सम्मानित (स० लि०) सम्मानोऽप्य जातः तारका-दित्वादित्यच् । समादृत, जिसका आदर हुआ हो ।

सम्मानित् (स० लि०) सम्मान अस्त्यर्थे इत् । सम्मान-विशिष्ट, सम्मानयुक्त ।

सम्मान्य (स० लि०) संमान-यत् । सम्मानार्ह, आदर सहकारके योग्य ।

सम्प्राप्त (स० पु०) १ साधुमार्ग, श्रेष्ठ पद प्राप्त करनेका वास्ता । २ वह मार्ग जिससे मोक्षको प्राप्ति होती है ।

सम्प्राप्तक (स० लि०) सम्प्राप्तयतोति सम्-मृज्-ण्युल् ।

१ सम्पत्-भाज नकारी, अच्छी तरह भाड़ू देनेवाला ।

(पु०) २ सम्प्राजनी, भाड़ू, बुद्धारन ।

सम्प्राजित (स० क्लो०) सम्-मृज्-ण्युट् । १ संशोधन ।

२ परिष्कारण ।

सम्प्राजनी (स० क्लो०) सम्मृज्यतेऽनपेति सम्-मृज्-ण्युट् । भाड़ू, बुद्धारो । पर्याय—शोधनी, ऊढनी, समूहनी, बहुकारी, यद्धनी । शृद्धियोंके पञ्चसूत्रानं यह एक है, कुण्डली, पेपणी, चुन्नी, उद्धुम्मी और सम्प्राजनी यही पांच पञ्चसूत्रा हैं, शृद्धय लोग भाड़ू देने समय प्रति दिन छोटे छोटे अनेक प्राणियोंका बध करने हैं । इस पञ्चसूत्रासे जो पाप होता है, उससे मनुष्य स्वर्गलोकमें अधिकारी नहीं होते, इसी कारण शास्त्रमें प्रति दिन पञ्चपक्षका विधान है । जो विधिपूर्वक पञ्चपक्षका अनुष्ठान करते हैं, उनका पञ्चसूत्रा जन्म पाप दूर होता है । पञ्चपक्ष देखो ।

सम्मित (स० लि०) सम्-मा-यत । समान सदृश, मिलता जुलता ।

सम्मिति (स० क्लो०) उद्याकाङ्क्षा, ऊँची और बड़ी कामना ।

सम्मिलन (स० क्लो०) सम्-मिल-ण्युट् । सम्पत् मिलन, मिलाप, मेल ।

सम्मिलित (स० लि०) सम्-मिल-यत् । युक्त, मिला हुआ ।

सम्मिश्र (स० लि०) सम्पत्प्रकारेण मिश्रयतोति मिश्र-मिश्रणे भव् । संयुक्त, मिला हुआ ।

सम्मिश्रण (स० पु०) १ मिलनेकी क्रिया । २ मेल, मिलावट ।

सम्मोलन (स० क्लो०) सम्-मोल-ण्युट् । सम्पत्मोलन, सङ्कोचन ।

सम्मोक्ष्य (स० लि०) सम्-मोक्ष-यत् । १ सम्मोलनके योग्य । (क्लो०) २ सामनेद ।

सम्मुख (स० लि०) सम्पत् मुखं यस्य । १ अभिमुख-यत । पर्याय—मग्नपृष्ठ । (क्लो०) २ समक्ष, अभि-

मुख, सामने, आगे । ३ समस्त मुख, समुत्तम मुख ।

सम्मुखित् (स० पु०) सम्मुखमस्यास्तोति इति । १ वर्षण, मुकुट, आभूषण । २ वह जो सामने हो ।

सम्मुखीन (स० लि०) सर्गास्य मुखस्य दर्शनः सम्मुख (यथासुखस्यमुखस्य दर्शनः क्वा । पा ५।२।६) इति च ।

१ अभिमुख, सामने । २ सम्मुखयत्नी, जो सामने हो ।

सम्पृष्ट (स० लि०) सम्-मुद-क । १ मुग्ध, मोहयुक्त । २ निर्वाण, अज्ञान । ३ भान्न, टूटा हुआ । ४ राशिकृन्, ढेर लगाया हुआ ।

सम्पृष्टपिङ्का (स० क्लो०) शूकरोगमेद् । इसमें लिङ्ग टूटा हो जाता है और उस पर कुंसियां निकल आती हैं । वायुके कुपित होनेसे इसकी उत्पत्ति होती है । शूकरोग देखो ।

सम्पूतण (स० क्लो०) सम्पत् पूतण, सम्पत् पूत-रवाण ।

सम्पूच्छ (स० पु०) सम्-मूच्छ-अच् । १ सम्पत् मोह । २ ध्याति ।

सम्पूच्छज (स० पु०) तुणादि ।

सम्पूच्छित (स० क्लो०) सम्-मूच्छं व्याप्तो मोहो व ण्युट् । १ सर्वात् ध्याति, भक्तौ भांति ध्यात होनेकी क्रिया । २ मोह, मूच्छा । ३ पृष्टि, बद्धता । ४ विस्तार, फैलाव । ५ ऊघता, ऊँचाई ।

सम्पूच्छनौदुमव (स० पु०) सम्पूच्छनामुदुमवतीति उत्-भू-अच् । मत्स्यादि ।

सम्पृष्ट (स० लि०) सम्-मृज्-क । संशोधित, जिसका संशोधन भली भांति हुआ हो, अच्छी तरह साफ किया हुआ ।

सम्मेध (स० पु०) १ सम्पत् मेध । २ मेघयुक्त आकाश ।

सम्मे (सं० पु०) पर्वतभेद, बङ्गालका पारशनाथ
पहाड़ ।

संमेलन (सं० स्त्री०) १ सौम्यक् मिलन, मनुष्योंका
किसी निमित्त एकत्र हुआ समाज । २ जमावड़ा,
जमघट । ३ सङ्गम, मेल ।

संमोद (सं० पु०) सम्-मुद-घञ् । १ आनन्द, आनन्द,
हर्ष । २ प्रीति, प्रेम ।

संमोदन (सं० स्त्री०) सम्-मुद-क्युट् । संमोद, हर्ष,
आनन्द ।

संमोह (सं० पु०) सम्-मुद-घञ् । १ मोह, प्रेम । २ भ्रम,
सदेह । ३ मूर्च्छा, बेहोशी । ४ एक प्रकारका छंद
जिसके प्रत्येक चरणमें एक तमग और एक शुभ होता
है ।

संमोहक (सं० स्त्री०) संमोहयतीति सम्-मोहि-क्युट् ।
१ मोहकारक, लुभावना । (पु०) २ सन्निपात उवर-
विशेष ।

जब वायु अत्यन्त प्रबल, पित्त मध्यबल और कफ
अति हीनबल हो सन्निपातके लक्षणयुक्त उवर उपादन
करता है, तब उसे संमोहक सन्निपात कहते हैं । इस
रोगमें वायु अत्यन्त प्रबल रहती है, इस कारण वेदना,
कम्प, निद्रा नाश और विट्म आदि वायुकोपजन्य सभी
लक्षण दिखाई देते हैं । दाह, बिपासा, उष्णता और
घर्म आदि पित्तज लक्षण भी उसके साथ साथ मध्यरूप-
में दिखाई देते हैं । सुख, अग्निमान्द्य, उष्कास और
मुक्कनासिकास्राव आदि कफज लक्षण अल्परूपमें दिखाई
पड़ते हैं । इसके सिवा प्रलाप, आवास अर्थात् अना-
रण भ्रमबोध, मोह, कम्प, मूर्च्छा, भ्रम और वाम या
दक्षिण कोई एक पक्ष अवसन्न हो जाता है । यह सन्नि-
पातउवर अति भयानक और कष्टसाध्य है । यह उवर
होने पर सुविष्ट चिकित्सकको चाहिये, कि वे बड़ी
सावधानीसे चिकित्सा करें । सन्निपात और उवर देखो ।

संमोहन (सं० स्त्री०) सम्-मुद-क्युट् । १ सुख करना,
मोहित करनेकी क्रिया । २ वह जिससे मोह उत्पन्न होता
हो, मोहकारक । (पु०) ३ प्राचीन कालका एक प्रकारका
यज्ञ जिससे शत्रुको मोहित कर लेते थे । ४ कामदेवके
पांच वाणोंमें एक वाणका नाम ।

संमोहनतन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रभेद ।

सम्यक् (सं० पु०) १ समुदाय, समूह । (त्रि०) २ पुरा,
सब । (क्रि० वि०) ३ सब प्रकारसे । ४ अच्छी तरह,
भली भाँति ।

सम्यक्काम्यन्त (सं० पु०) सम्यक् रूपसे धर्मका सर्व-
श्रेय, निष्पादनावस्था ।

सम्यक्चारित्र (सं० स्त्री०) जैनियोंके अनुसार धर्मतत्त्व
मेंसे एक धर्म, बहुत ही धर्म तथा शुद्धतापूर्वक आचरण
करना ।

सम्यक् (सं० स्त्री०) उपयुक्तता ।

सम्यक्ज्ञान (सं० स्त्री०) जैनियोंके धर्मतत्त्वमेंसे एक,
व्याप्यप्रमाण द्वारा प्रतिष्ठित सात या नौ तत्त्वोंका ठीक
और पूरा ज्ञान ।

सम्यक्दर्शन (सं० पु०) जैनियोंके अनुसार धर्मतत्त्व-
मेंसे एक, रत्नतत्त्व, सातों तत्त्वों और आत्मा आदिमें
पूरी पूरी श्रद्धा होना, जैन देखो ।

सम्यक्दर्शन (सं० स्त्री०) धर्मतत्त्वार्थदर्शी, जिसे
सम्यक्दर्शन प्राप्त हो ।

सम्यक्द्रष्टृ (सं० स्त्री०) सम्पूर्ण दृष्टियुक्त ।

सम्यक्द्रष्टि (सं० स्त्री०) १ सम्यक्दर्शन । २ अच्छी
तरह देखना ।

सम्यक्प्रवृत्ति (सं० स्त्री०) सम्यक्-इच्छा ।

सम्यक्मङ्गल (सं० पु०) सम्यक् रूपसे सङ्गहा ।

सम्यक्मत्य (सं० पु०) बौद्धतत्त्वभेद ।

सम्यक्समाधि (सं० पु०) बौद्धोंका समाधिविशेष ।

सम्यक्समुद्र (सं० पु०) १ बुद्धका एक नाम । २ वह जिसे
सब बातोंका पूरा और ठीक ज्ञान प्राप्त हो गया हो ।

सम्यक्संगोप (सं० पु०) १ बुद्धभेद । २ सम्यक्-
ज्ञानयुक्त ।

सम्यगयोग (सं० पु०) सम्पूर्ण योग, समाधि ।

सम्यगवाच (सं० स्त्री०) सम्यक् आलाप, कथोपकथन ।

सम्यक् (सं० स्त्री०) सम्-अन् प्रत्ययदिना किञ्च
(धमः धमि । पा ६।१।६३) इति सम्पादेनः । १ सम्प्रवचन ।

अर्थेन सह सम्प्रवृत्ति सङ्गच्छते अञ्च-किञ् । २ सङ्गन ।
३ मनोबुद्धि ।

सम्राज् (सं० पु०) सम्यक् राजने इति सम्-राज् किप् ।

(मोरजितम क्वो । पा ८।३।२५) इति समी मकारस्य मादेश-
स्तेन नानुस्वारः । सार्वभौम नरपति, राजसूययज्ञकारी ।
जिन्होंने सभी राजाओं की जीत कर राजसूय यज्ञका
अनुष्ठान किया है, उन्हें 'सम्राट्' कहते हैं । मण्डलेश्वर,
द्वादश राजमण्डलके अधिपति, सर्वभूमेश्वर, राजा,
राजाधिराज, सप्तांग पृथ्वीके अधिपति, ये सब सम्राट्
के पर्याय हैं । अमरसिंहने लिखा है, कि जिनके आठ-
नुसार राजगण पृथिवीका शासन करते हैं, उन्हें 'सम्राट्'
कहते हैं । इस शब्दका खोलिङ्गमें सम्राज्ञी ऐसा पद
होता है ।

सम्राज्ञी (सं० स्त्री०) सम्राज्य-लोप् । १ सम्राट्पत्नी,
राजमहिषी । २ सम्राज्यकी अधीश्वरी ।

सम्राट् (सं० पु०) सम्राज् देखो ।

सयति (सं० लि०) समान यतिविशिष्ट ।

सयत्न (सं० लि०) यत्नेन सह वर्त्तमानः । यत्नके साथ
वर्त्तमान, यत्नविशिष्ट ।

सयत्य (सं० स्त्री०) सङ्गम, मिलन, सहवास ।

सयन (सं० स्त्री०) १ वनधन । (पु०) २ विश्वामित्रके
एक पुत्रका नाम ।

सयध (सं० लि०) धनके साथ वर्त्तमान, धनयुक्त, धन-
विशिष्ट ।

सयावक (सं० लि०) १ यावकयुक्त । २ समान गति-
विशिष्ट ।

सयावन् (सं० लि०) समानगतिविशिष्ट, तुल्यगति ।
खोलिङ्गमें शब्दके अन्तस्थ न की जगह र करके सया-
वरी पद होगा ।

संयुष्टत्व (सं० पुल्लि०) संयुक् भावे त्व । संयोगका
भाव या धर्म ।

संयुगवन् (सं० लि०) सहाययुक्त । (अकू १०।३०।४)

संयुज् (सं० लि०) समानयोगविशिष्ट, समानयोगयुक्त ।

संयूय (सं० लि०) संयूये भवः (यमसंयूयसनुतापद् यन् ।
पा ४।४।१४) इति यत् । संयूयमय ।

संयोग (सं० लि०) योगके साथ वर्त्तमान, योगयुक्त,
संयोग ।

संयोगि (सं० पु०) योगिनिः सह वर्त्तमानः । १ इन्द्र ।
(लि०) २ योगिके साथ वर्त्तमान, जो एक ही योगिसे
उत्पन्न हुए हों, जिनका उत्पत्तिस्थान एक ही है ।

संयोगिता (सं० स्त्री०) संयोगि भावे तल्-टाप् । संयोगि-
का भाव या धर्म ।

सर (सं० स्त्री०) सरतीति सू-अच् । १ सरौवर, ताल,
तालाव । २ जल, पानी । ३ दध्यप्र, दधिक्रा अग्रभाग ।
४ गति । ५ पाण । ६ लवण । (पु० स्त्री०) ७
निर्भर, ऋतना । (पु०) ८ महापिण्डीतका । (लि०)
९ सारक । १० मेदक ।

सर (फा० पु०) १ सिर । २ सिरा, चोटो, उग्र स्थान ।
सर (भ० पु०) एक बड़ो उपाधि जो अङ्गरेजो सरकार
देती है ।

सर—बङ्गालके पुरी जिलान्तर्गत एक छोटा द्वीप । यह
अक्षां १६° ५१' ३०" उ० तथा देशां ८५° ५५' पू०के
मध्य पुरी नगरसे उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । यह पूर्व-
पश्चिममें ४ मील लम्बा तथा उत्तर-दक्षिणमें २ मील
चौड़ा है । बिदका झीलकी तरह इस छोटी झीलके
साथ समुद्रका कोई संयोग नहीं है । यह स्थान प्रायः
जगद्भूषण है । मदनदा लोग यहांसे मछली पकड़ कर
नगरमें बेचने ले जाते हैं । जब वृष्टि बिलकुल नहीं
होती, तब आस-पासके रूपर यहांसे नली द्वारा जल ले
जा कर अपना अपना खेत सींचते हैं ।

सरकाक (सं० पु०) सरसः-काकः । हंस ।

सरकाकी (सं० स्त्री०) हंसी ।

सरभंजाम (फा० पु०) सामान, सामग्री, अस्त्राव ।

सरई (हिं० स्त्री०) सरहरी देखो ।

सरकंडा (हिं० पु०) सरपटकी जातिका एक पीधा
जिसमें गांठवाली छड़ी होती है ।

सरक (सं० स्त्री०) सरमेय स्वाधे कन् । १ सरौवर,
तालाव । २ आकाश । (पु० स्त्री०) सरतीति सू-अच् ।
३ शोषुषाव, शरावका प्याला । ४ शोषुषान, मद्यपात्र ।
५ गुडकी बनी शराव । ६ सरकनेकी क्रिया, बिसरना ।
७ यात्रियोंका दल, कारवां । (लि०) ८ गतिशाल ।

सरकना (हिं० लि०) १ जमोनेसे लगे हुए किसी ओर
धोरेसे बढ़ना, किसी तरफ हटना । २ नियत कालसे
गौर आगे जाना, चलना । ३ काम चलना, निर्याद होना ।
सरकश (फा० लि०) १ उद्धत, अकड़ । २ शासन न
माननेवाला, विरोधमें सिर उठानेवाला । ३ शरारती ।

सरकशी (फा० खी०) १ उद्दण्डता, बीजन्य । २ गट-
छटी, शारत ।

सरकार (फा० खी०) १ प्रधान, अधिपति । २ राज्य,
प्रभुत्वसत्ता; गवर्मेण्ट । ३ राज्य, रियासत ।

सरकारी (फा० खी०) १ सरकारका, मालिकका । २ राज-
कीय, राजका ।

सरक (स० खी०) रक्तके साथ, खूनसे तरावोर ।

सरकगीर (स० खी०) रक्तप्राम गौरवर्णयुक्त ।

सरपत (फा० पु०) १ यह कागज या दस्तावेज जिस
पर मकान आदि किराए पर दिये जानेकी शर्तें होता
हैं । २ दिये और चुकाए हुए ऋण आदिका धोरा ।

सरगमा (फा० पु०) डींग मारना, शोको बघारना ।

सरङ्गना (फा० पु०) सरदार, अशुवा । इस शब्दका
प्रयोग प्रायः घुरे वर्धमें ही होता है ।

सरगम (हि० पु०) सङ्गीतमें सात स्वरोंके चढ़ाव उतार-
का क्रम, स्वरप्राम ।

सरगहानी (फा० खी०) परेशानी, हिरानो, दिक्कत ।

सरगर्भ (फा० खी०) १ जोशोला, आवेशपूर्ण । २ उत्साही,
उमंगसे भरा हुआ ।

सरगमी (फा० खी०) १ जोश, आवेश । २ उत्साह,
उमंग ।

सरगुजा-मध्यप्रदेशका एक बहुत बड़ा सामन्त राज्य ।
यह अक्षांश २२° ३८' से २४° ६' उ० तथा देशांश ८२° ३१' से
८४° ५' पू०के मध्य स्थित है । भू-परिमाण ६०८२ वर्गमील
है । १८०५ ई० तक यह छोटानागपुर जिलेमें शामिल था ।
इसके उत्तरमें सुपतप्रदेशका मिर्जापुर जिला और रैवां
राज्य, पूरवमें पलामू और रांची जिला, दक्षिणमें जशपुर
और उदयपुर राज्य तथा बिलासपुर जिला और पश्चिम-
में कैरिया राज्य हैं ।

इस राज्यका अधिकांश स्थान अधित्यका, उपत्यका
और पहाड़ी ऊँचो नीची भूमिसे भरा हुआ है । इसका
पूर्वांश समुद्रपृष्ठसे २५०० फुट ऊँचा है । पलामू और
जशपुरके सीमान्त देशभागमें प्रायः ३५०० से ४०००
फुट ऊँचो शैलमाला देखी जाती है । यहाँके मेनपाट
नामक अधित्यकाभाग १८ मील लम्बा और दूरी ८ मील
चौड़ा है । इसका सर्वाधिक स्थान समुद्रपृष्ठसे ३१८१ फुट

ऊँचा है । जमीरा पाट नामकी दूसरी अधित्यकाभूमि
भी प्रायः २ मील लंबी होगी । उक्त दोनों अधित्यका
वनमालाविभूषित और श्यामल तृणाच्छादित रूख लम्बे
चौड़े मैदानसे परिशीमित हैं । इस मैदानमें मवेशी चरा
करते हैं । यहाँसे राजाके प्रायः डेढ़ हजारकी वार्षिक
आमदनी होती है । शैलशृङ्खलामेंसे मैदान ४०२४ फुट,
जाम ३८२७ फुट और पार्श्वधरा ३८०४ फुट ऊँचा है ।

यहाँ बहुत-सी पर्वतपादवाहिनी नदियां देखी जाती
हैं । उनमेंसे कनहार, वेड़ा और मंडान उत्तर-वाहिनी हो
कर शोणनदमें मिली हैं । गङ्गा नामकी नदी ब्राह्मणी
नदीकी एक शाखा है । इन नदियोंमें केवल वर्षाकालमें
ही अधिक जल रहता है; अन्यथा ऋतुओंमें बिलकुल
जल नहीं रहता । वर्षाके समय इन नदियोंमें नाव ले
जानेमें बड़ा डर लगता है । राज्यके उत्तर तटवाणि
नामक स्थानमें कुछ गरम सोते बहते हैं । विश्रामपुरमें
कायलेकी खान देखी जाती है । प्रायः राज्यमें सभी
जगह शालके वन हैं ।

इस राज्यका प्राचीन इतिहास मालूम नहीं । राज-
वंशमालाकी आलोचना करनेसे जो ऐतिहासिक तथ्य
मालूम हुआ है, वह संदेहजनक है तथा उससे प्रकृत
इतिहासका सङ्कलन करना बिलकुल असंभव है ।
१७५८ ई०के प्रारम्भसे ही यहाँका प्रकृत इतिहास आरम्भ
हुआ है । उस समय एक दल मराठा-सेनाने गङ्गातीर-
की ओर अप्रसर हो कर पहले इस राज्यकी अधिकार
किया और पोछे लूटा तथा यहाँके सरदारको बेतारराज
के शासनाधीन किया । १८वीं सदीके आखिरमें
अंगरेज-राजके विरुद्ध पलामू नामक स्थानमें एक
विद्रोह फूड़ा हुआ । इस विद्रोहमें सरगुजाके राजाने
सहायता पहुँचाई थी, इस कारण अंगरेज गवर्मेण्टने
कर्नाल जेम्सके उनके विरुद्ध दलबलके साथ भेजा ।
अंगरेजों सेनाके पहुँचने पर विद्रोह शान्त हो गया तथा
छोटानागपुरके राजाके साथ अंगरेज गवर्मेण्टकी एक
मन्त्रि हो गई । किन्तु उस मन्त्रि-शर्तका पालन दोनों
पक्ष अधिक दिन तक न कर सके । अंगरेजों सेनाके
बापस जानेके ठीक बाद ही राजा और राजपरिवारमें
यहाँ फिरसे अन्तर्गुह्य आरम्भ हो गया । तदनुसार

१८१२ ई० में पालिटिकल एजेण्ट मेजर रफसेजने स्वयं सरगुजा जा कर राज्यकी शृङ्खला स्थापन और विप्लव शांत करनेकी कोशिश की। बहुत समझाने बुझाने पर भी जब राजकुमारने पोलिटिकल एजेण्टकी सलाह न मानी, तब राजकार्यका सुचारुरूपसे परिचालन करनेके लिये एक दीवान नियुक्त किया गया। उद्धन युवराज और उनके अनुचरोंने उस अंगरेज कर्मचारीको चुपके मार डाला तथा युद्ध राजा और उनकी दोनों रानियोंका कैद करनेकी चेष्टा की। मेजर रफसेज राजाकी रक्षाके लिये जो अंगरेजी सिपाही छोड़ गये थे, उन्होंने बड़ी धीरता दिखा कर विद्रोहियोंके हाथसे उन्हें बचाया। १८१८ ई० तक यहाँ घोर शासनविशृङ्खला चलती रही। उसी साल मधुजा मेंसले (अर्थात् सादब) ने अंगरेज गवर्मेंटके साथ वन्देवस्तके अनुसार यह प्रदेश अंगरेज गवर्मेंटके सुपुर् कर दिया। तभीसे यहाँ शान्ति विराजने लगी। १८२६ ई० में यहाँके सरदारने अंगरेज गवर्मेंटने महाराजकी उपाधि और यथोपयुक्त उपहारन पाया। १८८२ ई० में राजा रघुनाथशरण सिंहने वालिग हो कर राजकार्यका भार अपने हाथ लिया। इन्हें १८६५ ई० में महाराजा वडादुरकी पदवी मिली। इन्हें ब्रिटिश गवर्मेंटके वार्षिक २५००० रु० कर देना पड़ना है।

इस राज्यमें कुल १३२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े तीन लाखसे ऊपर है। विसरामपुरमें एक शासक्य चिकित्सालय और एक कारागार है। राज्यमें कुल मिला मर १५ पाठशाला और एक अस्पताल है।

सरघा (सं० खी०) सरं मधुविशेष इन्तीति हन-ड निपातनात् साधु। मधुमक्षिका, मधुमखी।

सरङ्ग (सं० पु०) सरतीति स्र-अङ्गच्। १ चतुष्पात्। २ पक्षी।

सरज (सं० क्लो०) सरात् जायते इति जन-ड। १ नवनीत, मखन। २ मलिन, मैला।

सरजत् (सं० लि०) एककालीन रज्जुनकारी।

सरजत (सं० लि०) रजनके साथ वर्त्तमान, रजतयुक्त।

सरजस् (सं० खी०) रजसा सह वर्त्तमाना। १ अरतुमनी खी। २ पट्टा, कमल।

सरजा (फा० पु०) १ श्रेष्ठ्यक्ति, सरदार। २ सिंह। सजाद्ध (सं० लि०) रजोयुक्त।

सरजाद्धा (सं० खी०) अतुमती खी।

सरजोवन (हि० वि०) १ सजोवन, जिलानेवाला। २ उपजाऊ, हरा भरा।

सरजोर (फा० लि०) १ जवरदस्त। २ उद्द, दुर्दमनीय।

सजोरी (फा० खी०) १ जवरदस्ती। २ उद्दता।

सरट् (सं० पु०) सरतीति स्र-गती (उत्तेरति) उण् १। १३३ इति अटि। १ वायु, हवा। २ मेघ, बादल। ३ मधुमक्षिका, मधुमखी। ४ कलाम, गिरगिट। ५ छिपकली।

सरट (सं० पु०) सरतीति स्र-गती शकादिह्यादट्। १ कलाम, गिरगिट। उद्योतिस्तरचमें लिखा है, किं यदि सरट मन्तक पर चढ़े, तो राज्यलाम, कपाल पर पेश्वर्ण, दोनों कान पर भूषणलाम, दोनों नेत्र पर वन्धुदर्शन, नाक पर सुगन्ध वस्तु लाम, मुख पर मिष्टान्न भोजन, कण्ठ पर लक्ष्मीलाम, दोनों भुज पर पेश्वर्ण, बाहूल पर धनलाम, स्तनमूल पर सीमाय, हृदय पर सुख, पृष्ठ पर महोलाम, दोनों पाश्वर पर वन्धुदर्शन, दोनों कटि पर वल्लभलाम, गुह्य पर मृत्यु, जङ्घा पर अर्धक्षय, गुह्यदेश पर रोग, दोनों ऊरु पर बाहनलाम, जानु जङ्घा पर अर्धक्षति, घाम और दक्षिण पाद पर गिरनेसे बड़ व्यक्ति हमेशा झ्रमण करता रहेगा। रातको यदि यह शरीर पर गिरे, तो मृत्यु या व्याधि आदि नाना प्रकारके अमङ्गल होते हैं। यह यदि ऊपर मुंह किये चढ़े और औंधे मुंह गिरे, तो निश्चय ही शुभफल होता है। जमीन पर गिरते ही यदि यह शरीर पर चढ़ जाय, तो भी शुभफल होता है।

कलामसे शरीर पर गिरनेसे उसी समय स्नान कर लेना उचित है। स्नानके बाद पञ्चगव्य भक्षण और सूर्यावलोकन करना आवश्यक है। इसके दोषको शान्तिके लिये शिवस्मृत्यनका भी विधान है।

२ वात, वायु। (उण् १। १०५ उज्ज्वल)

सरटक (सं० पु०) कलाम, गिरगिट।

सर टामस रो—एक अङ्गरेज पर्याटक और राजदूत।

ये इन्हैएडके राजा प्रथम जेम्सकी आज्ञासे भारतके दिल्ली दरबारमें आये । उस समय मुगलसम्राट् जहाँगीर बादशाह थे । उन्होंने राजदूतका खूब आदर सरकार कर अङ्गरेजराज प्रथम जेम्सका कुशलसंवाद पूछा । इसके बाद बादशाहने अङ्गरेज कम्पनीको खून, अद्रमदाबाद और बंबई आदि स्थानोंमें बाणिज्यकी सुविधाके लिये कोठियाँ खोलनेकी आज्ञा दे दी । सर रामस रोने अपने भ्रमण-वृत्तान्तमें हिन्दुस्तानके इस भ्रमणम राजदरबारके समृद्धिगीरयका यथेष्ट परिचय दिया है । किन्तु बड़े दुःखकी बात है, कि भारतीय अथवा पाश्चात्य किसी इतिहासमें उन प्राच्य देशों कीत्यके प्रकृत तात्पर्य या मर्मका उल्लेख नहीं है ।

सरटि (स० पु०) सरतीति ख-अटिन् । १ वायु, हवा । २ मेघ, बादल ।

सरटु (स० पु०) ख-अटु । ककलास, गिरगिट ।

सरण (स० खो०) सरतोति सृ-गर्गो, (सुवहकम्पदन्त्यस्य सृणोति । पा ३।२।५०) इति युच् । १ लोहमल । सृ-वृट् । २ गमन, आगे बढ़ना । ३ माधवो मध । (लि०) ४ गमनशील, जानेवाला ।

सरणा (स० खो०) सृ-युच्-टाप् । १ प्रसारणी लता । २ लिपुता, निलोप । (लि०) ३ गमनकर्त्ता, जानेवाला ।

सरणि (स० खो०) सरण्यनयेति सृ-गर्गो (अर्त्तिस्वृष-मोति । उण् २।१०३) इति अणि । १ पंक्ति । २ पन्था, रास्ता । ३ प्रसारणी लता । (भरत)

सरणी (स० खो०) सरणिं भा लोप् । १ पंक्ति । २ पन्था, रास्ता । ३ पगडंडी, दुर्ग । ४ लकीर । ५ ढरौं । ६ प्रसारणीलता । ७ लिपुत ।

सरण्ड (स० पु०) सरतीति ख- (अयन् इत्यष्टमः । उण् १।१२८) इति णण्डन् । १ धूर्त । २ सरट, छिप-कलो । ३ भ्रूणमेद । ४ कामुक । ५ पक्षी ।

सरण्य (स० लि०) सरण-ण्यच् । गम्य, जाने योग्य ।

सरण्यु (स० पु०) सरतीति ख-गर्गो (सुवहविभ्योऽन्यु जागृवकृचः । उण् १।८१) इति अण्युच् । १ मेघ, बादल । २ वायु, हवा । ३ जल, पानी । ४ वसन्त । ५ अग्नि ।

सरत् (स० क्ली०) सृ-शत् । १ सूत । (लि०) २ गन्ता, जानेवाला ।

सरता वरता (हि० पु०) बांढ, बाँटोई ।

सरतिन (स० पु० खो०) रतिन परिमाण, एक हाथ ।

सरथ (स० लि०) रथके साथ वर्तमान, रथयुक्त ।

सरथिन् (स० लि०) समानरथयुक्त, एक रथाकृद् ।

सरद (फा० वि०) सर्द देखो ।

सरदई (फा० वि०) सरदेके रंगका, हरापन लिये पीछा ।

सरदण्डा (स० खो०) नदीमेद ।

सरदर (फा० कि० वि०) १ एक सिरसे । २ सब एक साथ मिला कर, औसतसे ।

सरदल (हि० पु०) दरवाजेका बाजु या साह ।

सरदा (फा० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़िया खरबूजा जो काबुलसे आता है ।

सरदार (फा० पु०) १ किसी प्रण्डलोक नायक, भगुवा । २ किसी प्रदेशका शासक । ३ अमीर, रईस । ४ वैश्यामी-की परिभाषामें यह व्यक्ति जिसका किसी वैश्याके साथ सम्बन्ध हो ।

सरदार'कवि—१ एक बन्दीजन और भाषाके कवि । संवत् १७३५ में इनका जन्म हुआ था । राणा राजसिंहकी समा में ये रहा करते थे । इन्होंने राणाजीका जीवन-चरित्र बनाया है जिसका नाम राजरत्नगद्द है ।

२ बनारसके रहनेवाले एक बन्दीजन । ये काशीके महाराज ईश्वरीनारायण सिंहके दरबारमें रहने थे तथा शिवसिंह जीके समयमें जीवित थे । ये बड़े उत्तम कवि थे । इन्होंने ये ग्रन्थ बनाये हैं—साहित्यसरनी, हनुमत-भूषण, तुलसीभूषण, मानसभूषण, कविप्रियाकां टीका, रसिकप्रियाकी टीका, सत्सईकी टीका, तोन सी अस्सी खुरदासके कूटोंकी टीका । नारायण राय आदि बड़े बड़े कवि इनके शिष्य हैं ।

सरदारसिंह—१ मेवाड़के एक महाराजाका नाम । ये भीम-सिंहके पुत्र जवानसिंहके दत्तक पुत्र थे । ये बड़े कड़े स्वभावके थे । इसलिये सामन्तोंसे इनका मनमुटाव सदा हो रहा करता था । सामन्तोंको शास्य करनेके लिये इन्होंने गवर्नमेंटसे प्रार्थना की, तदनुसार गवर्नमेंटने सन्धि करा दी । परन्तु वह सन्धि कब तक स्थिर न

सकती थी। अन्तमें महाराणाने गवर्नमेंटके निकट यह प्रस्ताव उपस्थित किया, कि गोरी पलटन यहां कुछ दिनों तक रहे, परन्तु गवर्नमेंटने इस प्रस्तावको मारमजूर कर दिया। इनके राज्यकालमें मेवाड़ राज्यमें कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। इनका राज्यकाल इधर उधरसे सहायता मांगने हीमें गया। सन् १८४२ ई०में इनका मायामय शरीरसे सम्बन्ध टूट गया।

२ बीकानेरके महाराज। इनके पिताका नाम था महाराज रत्नसिंह जी। महाराज रत्नसिंह जीके परलोक-वास होने पर सन् १८५२ ई०में सरदारसिंह बीकानेर की राजगद्दी पर बैठे। उस समय भारतके राजपूत गृह-विवादके कारण अपनी कीरता तथा अपना साहस आदि सभी छोड़के थे और ब्रिटिश सिंह उस समय अपनी विशाल मूर्ति प्रकट कर रहा था। यह सब देख कर सरदारसिंहने यही निश्चित किया, कि जिस प्रकार हो ब्रिटिशसिंहको प्रसन्न रखनेमें कल्याण है। महाराज सरदारसिंहके राज्यके पाँचवें वर्ष १८५७ ई०में सिंगाही-विद्रोहकी आग भड़क उठी। सरदारसिंहने बड़े प्रयत्नसे उस समय भीत मंगरेजोंका शरण दो, युद्धमें धन तथा सेनाकी सहायता दी। सिंगाहीविद्रोहकी आग बुझ जाने पर सरकारने ईश्वर ४१ गाँव उपहारमें दिये जिनकी आय १४२६१ रुपये प्रति वर्ष थी। इन्होंने सामन्तोंके विद्रोहकी गवर्नमेंटकी सहायतासे दूर किया।

सरदारी (फा० खी०) सरदारका पद या भाव।

सरद्वत (सं० पु०) १ गीतम मुनि। २ इनके पुत्र।

सरना (हि० क्रि०) १ चलना, खिसकना। २ हिलना, डोलना। ३ काम चलाना, पूरा पड़ना। ४ संवादित होना, किया जाना।

सरनाम (फा० वि०) प्रसिद्ध, मशहूर।

सरनामा (फा० पु०) १ किसी लेख या विषयका निर्देश जो ऊपर लिखा रहता है, शीर्षक। २ पत्रका आरम्भ या संघोषण। ३ पत्र आदि पर लिखा जानेवाला पता।

सरन्ध्र (सं० त्रि०) रन्ध्रके सहित, छिद्रविशिष्ट, छेदवाला।

सरपंच (फा० पु०) पंचोंमें बड़ा व्यक्ति, पंचायतका सभा-पति।

सरपट (हि० क्रि० वि०) घोड़े की बहुत तेज दौड़ जिसमें वह दोनों अंगले पैर साथ साथ आगे फैलाता है।

सरपत (हि० पु०) कुशकी तरहकी एक घास। इसमें टहनियाँ नहीं होतीं, बहुत पतली और दो हाथ लंबी पत्तियाँ हो मध्य भागसे निकल कर नागों और घनी फैली रहती हैं। इसके बीचसे पतली छड़ निकलती है जिसमें फूल लगने हैं। यह घास छपर आदि छानिके काममें आती है।

सरपत्रिका (सं० खी०) सरपत्र जलस्यपत्रमस्यस्या इति ठन्-टाप् मतइत्यं। १ पत्र, कमल। २ पद्मपात्र।

सरपरस्त (फा० पु०) १ रक्षा करनेवाला, श्रेष्ठ कुपुत्र। २ अभिभावक, संरक्षक।

सरपरस्ती (फा० खी०) १ संरक्षा। २ अभिभावकता।

सरपेख (फा० पु०) १ पगड़ीके ऊपर लगानेका एक अङ्क गहना। २ दाढ़ई बंगुल चौड़ा मोटा।

सरपेग (फा० पु०) थाल या तश्तरी हकनेका कपड़ा।

सरफराज (फा० वि०) १ उच्च पदस्थ, बड़ाईकी पट्टा हुआ। २ धन्य, कृतार्थ।

सरफराज खाँ—बङ्गालके एक मुसलमान नवाब। ये नवाब सुजाउद्दौला या सुजाउद्दौल खाँके पुत्र थे। उनकी माता नवाब मुर्शिदाद क़ली खाँकी कन्या थी। कुली खाँने अपने जमाईके नायब दीवान और पोछे नायब नाजिम पदसे तरक्की कर उड़ीसाका शासनकर्त्ता बना दिया।

श्वसुरकी रूपासे प्रेरान्ति हुई सद्दी, पर कामासकिके कारण उनका चरित्र दिन पर दिन कलुषित होने लगा। सरफराजकी माता जिन्नम् उम्तिना बेगम धर्मपरायण और पतिव्रता थी। उसने स्वामीके इस व्यभिचार पर विरक्त हो कर उनका संसारा छोड़ दिया और वह मुर्शिदाबादमें जा कर रहने लगीं।

मुर्शिदाको मृत्युके बाद सुजा बेगमाला नवाबी पद पानेके लिये दलबलके साथ मुर्शिदाबादकी ओर अग्रसर हुए। उनके पुत्र सरफराज उस समय राजधानीमें ही मीरजुद थे। वे अपनेकी मातामहकी सरपत्तिका अधिकारी बतलाते हुए निश्चित मनसे राज्यभोग सुजाका उपभोग कर रहे थे। सुजा पुत्रके विषय डाढ़ा होना

अकर्ण्य ज्ञान कर भी राउपना लालसा छोड़ न सके। मंत्रियों के उकसानेसे उन्होंने मुर्शिदाबादको ओर यात्रा कर दी। इधर सरफराजने पिताके जानेके खबर पा कर उन्हीं रोकनेके लिये सेना मेजना चाहा, किन्तु धर्म-श्रीला माता और मातामहीके कहनेसे घेर रुक गये और पिताको बड़े आदर सतकारसे ले आये।

सुजा नवाब पर पर प्रतिष्ठित हुए। उन्होंने अपने पुत्र सरफराज खाँको वादशाही दोखाने के पर नियुक्त किया। नवाब सुजा उहोतका १७६३ ई०की १२वों मार्चकी देखात हुआ। पोछे उनके लड़के अलाउद्दीला नवाब सरफराज खाँ नामसे बेरोकटोक राजपद पर बैठे। राजाचित गुणग्रामका उतना अभाव नहीं रहने पर भी राउपनासनको ओर उनका घेसा ध्यान नहीं था। धर्म कर्मके लौकिक आचारमें ही वे अपना अधिक समय बिताते थे। दुआका विषय, कि यह सुख भोग अधिक दिन तक उनके भागमें वदा नहीं था, सिर्फ एक वर्ष देा मास राउप करनेके बाद वे दुर्गल नवाब कूटयुद्धि राजकर्मचारियोंके चक्रावर्तमें पड़ कर राउपकृत हुए। अलीवर्दी खाँ और हाजी अहमद नवाबके विरुद्ध पडयन्त-चारियोंमें प्रधान थे।

नवाबके विरुद्ध राजविद्रोहियोंके अलखारणके स-बंधमें विभिन्न ऐतिहासिकोंने विभिन्न कारण बताया। अलीवर्दी खाँके बड़े भाई हाजी अलादने जब नवाबके दरबारमें बिष्टलला खड़ा कर दी, तब वे राजकार्यसे निराल दिये गये। पोछे उन्होंने इसमें और भी नमक तेल लगा कर बिहारमें अपने भाईके पान इसकी खबर दी तथा वे भाईकी बङ्गाल-विहार-उड़ीसाकी सुबादारीकी सनद देनेके लिये दिल्ली दरबारमें घेरा करने लगे। सरफराज अपने वकील द्वारा यह संवाद वा कर किंकरावविमूढ़ हो गये। आखिर अलीवर्दीका बल स्रव करनेके लिये बिहारमें प्रेरित सेनाओंकी लीड आनेका उन्होंने हुकुम दिया, उसके साथ साथ बिहारका पूर्वा हिस्सा भी मांग मेजा। किन्तु अलीवर्दीके उकसानेसे किसीने भी नवाबका आदेश नहीं माना। यह देण सरफराजने समझा कि, एकवारगो इसनी दूर बढ़ जाना अच्छा नहीं। हाजीके प्रसन्न करनेके लिये उन्होंने अपनी

दीहिती तथा राजमहलके फौजदार आता उल्ला खाँको कन्याके साथ अपने पुत्रका विवाह सम्पन्न स्थिर किया।

इस कन्याके साथ पहले हो मिर्जा महमदका स'बंध स्थिर हो चुका था। सरफराजने बलपूर्वक विवाह देनेसे घंशमें कलङ्क लगेगा, यह सब बातें हाजी अलीवर्दी-को लिख भेजीं। य. संवाद वा कर अलीवर्दी नवाब-के विरुद्ध बलबलके साथ खाना हुं। बङ्गाल पहुँच कर अलीवर्दी मीका हूँदने लगे। आखिर युद्ध अव-श्यमाग्यो हो गया। सरफराज खाँ सत्सैय गिरियाँमें अपेक्षा कर रहे थे। भागीरथीके किनारे युद्ध करते करने घे मारे गये। दूसरे मध्यमें लिखा है, कि अला-उद्दोलाने यजोर महसुत जङ्गकी भतीजीके अलौकिक रूपकी बात सुन कर एक बार उसका मुखा देखनेकी इच्छा प्रकट की। बहुत बारजू-मिश्रित करनेके बाद भी जब इच्छा पूरी न हुई, तब उन्होंने आखिर बलपूर्वक उस ललाममूना सुन्दरीका घूँघट उठा कर मुँह देख लिया। सम्भ्राण्तव'शकी पतिप्रता ललना यह अपमान सहन न कर सकी, उसने आखिर विष खा कर अपने भवप्रित शरीर का परित्याग कर दिया। इस अपमानका मति-शोध लेनेके लिये ही आताइलीला और यजोरने नवाबके प्राण ले लिये।

एक दूसरे इतिहासमें लिखा है, कि नवाब सरफराज खाँने जगत्शेठ फतेवाँद महताब रायकी बालिकापत्नीके अनिन्दित सौधर्माकी बात सुन कर उसे, एक बार देखना चाहा। जगत्शेठ डरके मारे गहरी रातमें कुठपधूको नवाबके महलमें ले गये और फिर लौटा लाये। इसके सिवा सरफराज खाँ मुर्शिद अलीखाँके गच्छित सात करोड़ रुपयेका दावा करके फतेवाँदकी बहुत फटकारा और अपमान किया। जगत्शेठ नाना प्रकारसे अव-मानित हो इस समय हाजीके साथ मिल गये और अली-वर्दीको नवाबके विरुद्ध उसकाया।

सरफोका (हि० पु०) सरफंदा।

सरवरहा (फ० पु०) १ प्रबंधकर्ता, इतजाम करनेवाला।

२ राज-मजदूरी आदिका सरदार।

सरवरहाकार (फा० पु०) किसी कार्यका प्रबंध करने-वाला, कारिंद।

सरवराही (फा० खी०) १ प्रव'ध, इन्तजाम । २ माल-
'असवावकी निगरानी । ३ सरवराहका पद या कार्य ।
सरभ (सं० पु०) शरभ देखो ।

सरभस (सं० त्रि०) रभसके साथ वर्त्तमान, वेगयुक्त,
वेगवला ।

सरमा (सं० खी०) रमया प्रीति, सह-वर्त्तमाना ।

१ राक्षसीभेद । विभीषणकी खी । रावण जब सीताको
लङ्कामें हर ले गया, तब उसने सरमाको ही उनकी देखरेख-
में रखा था । सीताके साथ इसका गाढ़ा प्रेम हो गया ।
एकमात्र सरमाके पल्लवे ही सीता दुःखल्लिप्त हो कर भी
सुखसे रहती थी और इससे सीताको लङ्कापुरी और श्री-
रामचन्द्रका कुल हाल मालूम होता था । लङ्काकाण्डमें
इसका विशेष परिचय दिया गया है । २ देवताओंकी एक
कुतिया । ऋग्वेदमें यह इन्द्रकी कुतिया यमराजके चार
आँखवाले कुत्तोंकी माता कही गई है । पणि लोग जब
इन्द्रकी या आर्योंकी गीब' चुरा ले गये थे, तब यह उन्हें
जा कर दूढ़ लाई थी । महाभारतमें इसका उल्लेख देव-
शुनीके नामसे हुआ है । सरमा देवशुनी ऋग्वेदके एक
मन्त्रकी द्रष्टा भी है । ३ कुपकुरी, कुतिया । ४ कश्यपकी एक
खीका नाम । भ्रमरादिगण इसकी सन्तान-सन्तति हैं ।
सरमात्मज (सं० पु०) १ सरमाका आत्मज, सरमाका
पुत्र, तरणीसेन । २ कुपकुरवरस, कुत्तेका बच्चा,
पिल्ला ।

सरया (हिं० पु०) एक प्रकारका मोटा घान । इसका
चावल लाल होता है और कुआरमें तैयार होता है ।

सरयु (सं० पु०) सरतोति सृ गती (शचरयुः । उण्
३।२९) इति अयु । १ वायु, हवा । २ एक नदीका
नाम ।

सरयु (सं० खी०) सरयु-ऊर्ध्व । स्थनाप्रस्थान नदी-
विशेष । इस नदीका जल स्वादिष्ट, बलकर और पुष्टि-
प्रदायक है । (राजनि०)

कालिकापुराणमें लिखा है, कि स्वर्णामय मानस-
पर्वत पर जब अरुन्धतीके साथ वशिष्ठका विवाह हुआ,
तब उनका विवाहभूत जल और शान्तिजल पड़ले मानस-
पर्वतके कन्दरमें गिरा, पीछे वह वहाँसे सात भागोंमें
विभक्त हो हिमालय पर्वतकी शुद्धा, सानु और सरोवरमें

में पृथक् पृथक् भावमें गिर कर सात नदीरूपमें बह गया
था जो जल हंसाघतर-समीपवर्त्ती शुद्धा में गिरा, उससे
सरयू नामकी पुण्यतमा नदीकी उत्पत्ति हुई । यह नदी
दक्षिण समुद्रगामिनी ओट चिरकालस्वायिनी है । इस
नदीमें स्नानादि करनेसे गङ्गास्नानादि जैसा फल होता
है । अतएव यह नदी गङ्गाके समान पुण्यतोया है । इसे
धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका निदान कहा है ।

रामायणमें अयोध्याप्रदेशमें प्रसिद्ध सरयू नदीका
उल्लेख है । लक्ष्मण इसी सरयूमें नैऋत विसर्जन
कर अनन्तदेवरूपमें स्वर्गप्राप्त हुए थे । रामचन्द्रने भी
लक्ष्मणके महाप्रस्थानका हाल सुन कर इसी नदीमें
अपना शरीर रख छोड़ा । यह नदी बहुत प्राचीन है ।
वैदिक युगमें इस पुण्यसलिला नदीके किनारे आर्य
ऋषियोंका उपनिवेश स्थापित हुआ था ।

ऋग्वेदके ३।३०।१८ मन्त्रसे जाना जाता है, कि सरयू-
तीरवर्त्ती देशमें अर्ण और चित्ररथ नामका दो राजाओंकी
राजधानी थी । आर्य ऋषियोंने उन दोनों राजाओंके
मङ्गलकी कामना की है । इसके सिवा ५।५३।६ और
१०।६३।६ मन्त्रमें लिखा है, कि ऋषिगण पुण्यसलिला
इस नदीके किनारे बैठ कर यज्ञादि किया करते थे ।
महाभारत, हरिवंश और रामायणमें सरयूका कई जगह
उल्लेख देखनेमें आता है । रामायणीयुगमें अयोध्या-
प्रवाहित सरयूकी बड़ी उन्नति हुई थी । अयोध्याधिपति
राजा दशरथ और श्रीरामचन्द्रने इस नदीके किनारे अव-
स्थित अयोध्या नगरमें राज्य किया था ।

समूची नदी घघरी नामसे परिचित है और यह
हिमवत्पाद धनिचूता है । अयोध्याप्रदेशमें ही इसका
कुछ अंश सरयू कहलाता है । पर्वत देखो ।

सरर (हिं० पु०) बाँस या सरकंडेकी पतली छड़ी जो
ताना ठीक करनेके लिये जुलाहा लगाते हैं, सधिया,
सतगारा ।

सरराना (हिं० क्रि०) हवा बहने या हवामें किसी वस्तु-
के घेगसे चलनेका शब्द होना ।

सरल (सं० पु०) सरतोति सृ (व्याधिभ्यश्चित् । उण्
३।१०८) इति कलच् वाहलकात् गुणः । १ शुद्धविशेष,
चोड़का पेड़ जिससे गंधाविरोजा निकलता है । यह

मिना मित्र देशमें मित्र मित्र नामसे प्रसिद्ध है।
यथा—अम्बई—सुरवे, भाद्र, तैलङ्ग—सरल, देवदाह,
गरिक, देवदारि: चेद्र; तामिल—सरल, देवदारी,
द्राविड—चिर। संस्कृत पर्याय—पोनद्रु, पूति-
काष्ठ, पूष्यशक, पोतदाह, भद्रदाह, मनोष, पोत-
सिन्धदाहसंज्ञ, सिन्ध, मरिचपत्रक, पोतवृक्ष,
सुरभिदाह। इसका गुण—कटु, तिक्त, उष्ण, कफघ्न,
त्वग्क्षेप, कण्डूति और घ्ननाशक तथा कोष्ठशुद्धिकारक।
(राजनि०) भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—मधुर, तिक्त,
पाकमें कटु, लघु, सिन्धोषण, कर्ण, कण्ठ और अक्षि-
रोगहारक तथा कफ, वायु र्ध्वेद, युक्त, कामला और
अक्षिम्रणनाशक। (भावप्र०) २ बुद्ध। ३ अग्नि।
४ पक्षी। ५ सरलका गौद, गंधा विरोजा। (त्रि०) ६
जो सीधा चला गया हो। ७ जो टेढ़ा न हो, सीधा।
८ जो कुटिल न हो, सीधासादा, मोलाभाला।
सरलकट्टु (सं० पु०) विरींजी, पियाल वृक्ष।
सरलकाष्ठ (सं० पु०) चौड़की लकड़ी।
सरला (सं० स्त्री०) १ टेढ़ा न होनेका भाव, सीधा-
पन। २ निष्कपटता, सिधार्थ। ३ सुगमता, भासामी।
४ सावगी, सादापन। ५ सत्यता, सच्चाई।
सरलतृण (सं० स्त्री०) सुगन्धतृण।
सरलद्रव्य (सं० पु०) सरलरूप द्रव्य। १ सरलवृक्षरस,
तारपीनका तेल। इसका गुण—कटु, तिक्त, कषाय,
श्लेष्म और पित्तनाशक, योनिक्षेप, अजीर्ण, घ्न और
बाधमानाशक। (राजनि०) २ गंधा-विरोजा, सरलका
गौद।
सरलनिर्वास (सं० पु०) सरलरूप निर्वास। १ गंधा-
विरोजा। २ श्रीवेष्ट, तारपीनका तेल।
सरलपुण्डो (सं० स्त्री०) पहिना मछली।
सरलरका (सं० स्त्री०) विकृत, कटाई।
सरलरस (सं० पु०) १ गंधाविरोजा। २ तारपीनका
तेल।
सरलमयम् (सं० पु०) १ गंधा-विरोजा। २ तारपीन-
का तेल।
सरला (सं० स्त्री०) सरल-टा। १ त्रिपुटा, मोतिपा।
२ नदीविशेष। ३ त्रिपुटा, निसोण। ४ श्वेत त्रिपुट,

सफेद निसोण। ५ कपिलद्राक्षा। ६ लङ्गतुलसी, काली
तुलसी। ७ चौरहा पेड़। ८ सरल प्रकृतिवाली स्त्री।
मोलीमाली औरत।
सरलाङ्ग (सं० पु०) सरलः पोतद्रु रङ्गमय। १ श्रीवेष्ट,
तारपीनका तेल। २ गंधा-विरोजा।
सरलन (सं० त्रि०) सीधा या सहज किया हुआ।
सरव (सं० पु०) १ पर्वतमेद। २ पितृमेद। ३ ऋषिमेद।
सरवन—अंधक मुनिके पुत्र जो अपने पिताको एक
बढ़ा मोते बैठा कर डोवा करते थे।
विस्तृत विवरण भव्य शब्दोंमें देखो।
सरवर (हिं० पु०) उरोवर देवी।
सरवर (फा० पु०) अधिपति, सरदार।
सरवान (हिं० पु०) १ सगुड, व्याला। २ हीया,
कसोरा।
सरयिस (अं० स्त्री०) १ नीकरो। २ सेवा, निदयत।
सरथे (अं० पु०) १ जमीनकी पैमाइश। २ वह सरकारी
विभाग जो जमीनकी पैमाइश किया करता है।
सरथ्य (सं० स्त्री०) सरं राग व्यंतांति ष्येष्ठ। लक्ष्य।
शालय शकारमें भी इस शब्दका अधिक प्रयोग है।
सरश्मि (सं० त्रि०) १ समानशक्ति, समान उपेति-
वाला। (शब्० ११३५३) २ रश्मिके साथ वर्त्तमान,
रश्मियुक्त।
सरपट (सं० स्त्री०) १ बौद्धमतानुसार संघर्षामेद। (पु०)
२ जनपदमेद।
सरस (सं० स्त्री०) सरसोति य (सर्वपादुम्योऽसुन।
उष्ण ५१८८) इति असुन। १ सरोवर, तालाब। इसके
जलका गुण—लघु, तृष्णानाशक, बलकर, स्वादिष्ट और
कषाय। २ नीर, जल। ३ घास, घाव।
सरस (सं० त्रि०) रसेन सह वर्धमानं। १ रसयुक्त,
रसीला। २ सुस्वाद, मोठा स्वाद। ३ मधुर, मोठा।
४ नूतन, नया। ५ गीला, मीठा। ६ दूरा, ताजा।
७ सुन्दर, मनोहर। ८ भावपूर्ण, जिसमें भाव जगानेकी
शक्ति हो। (स्त्री०) ९ सरोवर, तालाब। १० कामा-
शुक्र। ११ छपप छन्दके ३५वें मेदका नाम। इसमें
३६ शुक्र, ८० लघु, कुल ११६ वर्ण या १५२ मात्राएं होती
हैं। १२ सहृदय, रसिक।

सरमठ (हि० वि०) सड़घट देखो ।

सरसठवाँ (हि० वि०) सड़सठवाँ देखो ।

सरसता (सं० स्त्री०) सरसस्य भावः तल्लाटा । सर-
सत्य, रसयुक्ता, रसदार ।

सरसना (हि० कि०) १ हरा होना, पनपना । २ वृद्धिको
प्राप्त होना, बढ़ना । ३ शोभित होना, सोहाना । ४ रस
पूर्णा होना । ५ भावकी उमंगसे भरना ।

सरसज (फा० वि०) १ हरा भरा, लहलहाता । २ जहाँ
हरियाली हो, जो घास और पेड़ पौधोंसे हरा हो ।

सरसमत (सं० स्त्री०) त्रिकण्टवृक्ष, तिकांटा धुहर ।

सरसर (हि० पु०) १ जमीन पर रेंगनेका शब्द । २ गायु-
के चलनेसे उत्पन्न ध्वनि ।

सरसराना (हि० कि०) १ सरसरकी ध्वनि होना ।
२ गायुका सरसरकी ध्वनि करते हुए वहना, गायुका
तेजोसे चलना, सनसनाना ।

सरसरहट (हि० स्त्री०) १ साँप आदिके रेंगनेसे
उत्पन्न ध्वनि । २ शरीर पर रेंगनेका-सा अनुभव,
खुजली । ३ गायु वहनेका शब्द ।

सरसरो (फा० वि०) १ जम कर या अच्छी तरह नहीं,
जगहमें । २ चलते दंग पर, स्थूलरूपसे ।

सरसयाणी (सं० स्त्री०) १ मण्डन मिश्रकी स्त्री । मण्डन-
मिश्र और शङ्कराचार्य देखो । २ सुमिष्ट वायव्य, मोठा वचन ।
सरसा (सं० स्त्री०) रसेन सह वर्त्तमाना । १ श्वेत लिङ्गता,
सफेद निलोम्ब । २ रसयुक्ता ।

सरसाई (हि० स्त्री०) १ सरसता । २ शोभा, सुन्दरता ।
३ अधिकता ।

सरसाला (हि० कि०) १ रसपूर्ण करना । २ हरा भरा
करना ।

सरसाम (फा० पु०) सग्निपात, लिङ्गेश, वाई ।

सरसार (फा० वि०) १ मग्न, डूबा हुआ । २ मदमत्त,
मूर्ख ।

सरसिका (सं० स्त्री०) १ दिङ्गु पक्षी । २ छोटा ताल ।
३ बावली ।

सरसिज (सं० स्त्री०) सरसिजायते इति जन-उ, सतम्बा
अलुक् समासः । १ पद्म, कमल । (ति०) २ सरो-
वरजात, जो तलाबमें होता हो ।

सरसिन्नयोनि (सं० पु०) कमलसे उत्पन्न, प्रदा ।

सरसिद्ध (सं० पु०) कमल ।

सरसी (सं० स्त्री०) सु-असुख गौरादिवात् स्त्री । १ सरो-
वर, छोटा ताल । २ पुष्करणी, बावली । ३ एक वर्ण
वृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें न, ज, भ, जं, झ, ञ, र होते
हैं । इस छन्दका प्रयोग बहुत कम देखा जाता है । कहीं
कहीं इस छन्दका नाम सिंहक और सलिलनिधि है ।
सरसीक (सं० पु०) सरस्या कायति शब्दायते इति कै-
क । सरस पक्षी ।

सरसीवह (सं० स्त्री०) सरस्या रोहतीति वह क । पद्म,
कमल ।

सरसुल गोरंटी (हि० स्त्री०) श्वेत कियटो, सफेद कट-
सैरा ।

सरसेटना (हि० कि०) अरी खोटी सुनाना, फटकारना,
भला बुरा कहना ।

सरसों (हि० स्त्री०) एक धान्य या पौधा जिसके गोल
गोल छोटे बीजोंसे तेल निकलता है, एक तेलहन ।

विशेष विशेषण सर्वत्र उद्धृत देखो ।

सरस्य (सं० ति०) सरसि मवा यत् । सरोवरमथ, तालमें
होनेवाला । (शुक्लपत्र १६३७)

सरस्वत् (सं० पु०) सरस् अस्त्यर्थे मत्तुप् । १ समुद्र,
सागर । २ सरोवर, ताल । ३ नदी । ४ महिष, भैंस ।
(ति०) ५ रसयुक्त, रसदार ।

सरस्वती (सं० स्त्री०) सरो नोदं तद्रत् सरो वास्त्यस्या
इति सरस्-मत्तुप् मस्य घः, तसी महार्थे इति भवत्वात्
पठकार्यं । १ नदीमेद, सरस्वती नदी । सप्तपुण्यतोया
नदीमेंसे यह एक नदी है । यह नदी पुण्यसलिला है
कोई भी पूजादि करनेमें पहले इस नदीका आह्वान करना
होता है ।

“गङ्गा च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥”

(पूजापद्धति जलपूजादिका मन्त्र)

पूजाके समय पूजार्थ जलमें उक्त पूतसलिला ७ नदी
अवस्थित हैं, इस प्रकार करनी है । मनुमें लिखा है, कि
सरस्वती और द्रव्यती ये दोनों देवनदियां हैं । इन दोनों

नदियों का मध्यवर्ती देश प्रभावार्थ कहलाता है तथा इस देश का जो प्रचलित आचार है वही सदाचार है।

इस नदी के पर्याय—प्लक्षसमुद्रगा, वाक्प्रदा, प्रहस्तुता, भारती, वेदाप्रणी, पयोष्णीजाता, वाणी, विशाला, कुटिला। देशभेदसे इन नदी के सात नाम हुए हैं—पुष्करमें पितामह के यहाँ यह नदी आहुत हो कर सुप्रभा नामसे, इसी प्रकार जैमिण्यपर्यन्त सत्रयात्री ऋषियों द्वारा आहुत हो कर काञ्चनाक्षी, गवदेशमें गयराज, यहाँमें आहुत हो कर पिशाला, उत्तर कोजलमें औहालक मुनियज्ञमें मगैरागा, कुक्षेत्रमें कुक्षराजयज्ञमें 'ओषवती, गङ्गाहारमें दक्ष प्रजापतिके यज्ञमें सुरेणु और हिमालय पर्वत पर प्रह्ला के यज्ञमें आहुत हो कर विमलीदा, उक्त सात स्थानोंमें सरस्वती सात नामोंसे विख्यात हुई है।

सरस्वती एक महापुण्यतीर्थ है। महाभारतमें लिखा है,—सभी सरितोंमें सरस्वती अति पवित्रा और सब लोकोंके शुभ देनेवाली है। मानवगणके सरस्वती नदी प्राप्त करनेसे इहलोक या परलोकमें वे अल्पतः दुष्कृत विषयके लिये भी शोकप्रकाश नहीं करते। इस नदीमें स्नानादि करनेसे सभी पाप विनष्ट होते हैं। सरस्वतीके किनारे बास करनेसे जैसा शुण प्राप्त होता है, वैसा भी नहीं होता। कितने मनुष्य सरस्वतीको आश्रय कर स्वर्गाह्वन कर गये हैं, उसकी 'शुमार नहीं' अतएव सरस्वती नदी पुण्यनदियोंमें प्रधान है।

प्रहस्रवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि यह नदी अति पुण्य-तमा है। यदि कोई इस नदीमें स्नान करे, तो उसके सभी पाप विनष्ट होने हैं तथा वैकुण्ठमें वे विष्णुलोकमें गम करते हैं। चातुर्मास्य, पूर्णिमा, अक्षया, अमावस्या आदि शुभ तिथियोंमें जो सरस्वतीके जलमें अववाहन करने, वे सभी पापोंसे विमुक्त हो मुक्तिप्राप्त करने हैं। अग्निमें सभी वस्तु जिस प्रकार दग्ध हो जाती हैं, उसी प्रकार इस सरस्वती नदीमें सभी पाप तत्क्षणात् भस्मीभूत होने हैं। (प्रकृतिल० ६ अ०)

लक्ष्मी, सरस्वती और गङ्गा ये तीनों हरिमिया थीं और सर्वेश्वर हरिके पास रहती थीं। हरि जो इन तीनोंके समान मायमें देखते थे, किसीके भी प्रति व्यवहारमें कमा-विशेष नहीं करते थे। किन्तु एक दिन सरस्वती विष्णु-

को गङ्गाके प्रति अधिक प्रेमासक्ति देव कर बड़ी क्रोधित हुई और विष्णुको नित्या करती हुई बोली, 'जो अच्छे स्वामी हैं, वे कामिनीयोंके प्रति सभी स्थानोंमें समान व्यवहार करते हैं, वे इसका विपरीत आचरण करने हैं। अतएव गङ्गाके प्रति आपको अधिक प्रीति दिव्यताना युक्तियुक्त और धर्मसङ्गत नहीं है। लक्ष्मी इसे भले ही क्षमा कर सकती, पर मैं कदापि नहीं।' सरस्वतीके इस प्रकार विष्णुको तिरस्कार करने पर गङ्गाने उनसे कहा, 'स्वामीके सामने ही तुझारा दर्प पूर्ण कर्कशो, देखू तो सही, तुझारा कान्त क्या कर सकता?' इतना कह कर उन्होंने सरस्वतीको शाय दिया कि, 'तुम आज-से सरिमूर्खगमें घरातल पर गततीर्ण होगी।' इस पर सरस्वतीने भी गङ्गाको बड़ी शाय दिया। इसके बाद एक दूसरेके अनिग्रहसे दोनों सतीकपमें परिणत हुई। प्रहस्रवैवर्तपुराणके प्रकृतियाण्डमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ संक्षेपमें लिखा गया। (ब्रह्मवैवर्तपु० प्रकृतिल० ६ अ०)

सरस्वतीका ऐसा माहात्म्य क्यों है, उसका कारण हम येशमें पाते हैं।

सुप्रान्धोन वैदिक युगमें आर्योंने जब धीरे धीरे उत्तर-पश्चिम भारतसे आर्यावर्तभूमिमें आ कर मिश्र मिश्र स्थानमें उपनिवेश बसाया, तब उन्होंने प्रधानतः एक एक निर्मल-सलिला खरप्रवाहा पुण्यप्रदा नदीके किनारे अपना अपना वासमयन बनाना स्थिर किया। ऋग्वेदसंहिताकी आलोचना करनेसे हमें मालूम होता है, कि मध्य-पश्चिमसे यह नदी प्रवाहित हो भारतीय आर्या उपनिवेशके मध्य-से बहती था। इस नदीके किनारे उन्हें स्वभावजान काफी अनाज मिलने थे। ऋक् २४१।१६-१८ मन्त्रमें सरस्वतीका अवप्रती, उदकप्रती और घुतिमतीरूपमें वर्णन किया गया है। अग्न उनका हमेशा आश्रय किये हुए रहता है तथा वे असमृद्धको समृद्धि दान करती हैं। इसी कारण प्राचीन वैदिक समाजमें सरस्वती "अश्विमतम्, नदीतमम् देवीतमम्" कह कर पूजित हुई थी। यह नदी सर्वदा बहमान कलेशरमें (सरस्वती विन्धुभि-पिन्यमाना। ऋक् ६।५२६) रहती थी। सरस्वती प्राचीन-आतिका औद्योगिकीकी एकमात्र उपायस्वरूप भी कह

कर आर्षी ऋषिगण हृदयकी भक्तिपुष्पाञ्जलि ले कर उनका स्तुतिगान कर गये हैं। ऋग्वेदके प्रथम मण्डल-से दशम मण्डलके अनेक मन्त्रोंमें सरस्वती नदीका उल्लेख रहनेसे मालूम होता है, कि आर्षी-समाजने बहुत दिनों तक इस नदीके किनारे वास किया था। (वाजस-नेयसंहिता १६।६३, अथर्ववेद ४।४।६ इत्यादि, तैत्तिरीय-संहिता १।८।१३।३, शतपथब्राह्मण १।६।२।४)। आर्षी-उपनिवेश जितना ही उत्तर-पश्चिम भारतसे हुआ गया, उतना ही सरस्वतीकी सीमा बढ़ती गई। इस कारण भगवान् मनुने लिखा है—

“सरस्वतीहृदयहृदये” वनयो यदन्तरम्।

तं देविनिर्मितं देशं ब्रह्मावर्त्तं प्रचक्षते ॥” (मनु २।१७)

ऋग्वेदके ३।२३।४ मन्त्रकी “हृदयहृदया मनुष्य आ-पार्या सरस्वत्यां देवदम्ने” उक्तिसे प्रतीत होता है, कि आर्षी ऋषिगणोंने इन्हीं सब स्थानोंकी आर्योपनिवेशका उपयुक्त स्थान मनोनीत किया था तथा ये लोग वहां एक करने थे। “ऋषयो ये सरस्वत्यां समामताः” (ऐतरेयब्रा० २।१६)। अथर्ववेदके ६।३०।१ मन्त्र पढ़नेसे जाना जाता है, कि आर्यागण सरस्वतीके किनारे जमीन जीत कर जी पैदा करते थे।

भारतवर्षमें तीन नदी प्रधानतः सरस्वती नामसे बहती हैं। उनमेंसे वैदिक पुण्यतोया सरस्वती पंजाबमें अक्षा० ३०° २३' ३०" तथा देशा० ७७° १६' ५०" सिरमूर राजपूतों छोटी शैलमालासे निकल कर अश्वालामे जघ घदरी नामक प्रान्तर होती हुई धानेश्वर और कुकशेतका मेद पर कर्नाल जिला और पातिशाला राज्यमें घुस गई है। आखिर सिरसा जिलेकी (अक्षा० २६° ५१' ३०" तथा देशा० ७६° ५' ५०") कागार (द्वपद्वती) नदीमें आ कर विलीन हो गई है। पूर्वकालमें इस मिलित नदीने राजपूतानेके अनेक स्थानोंका जलसिक्त कर दिया था तथा सिन्धुके साथ बह मिल गई थी। इधर प्रयागके निकट गङ्गा और यमुनामें मिल कर त्रिवेणी हो गई थी। जिन सब स्थानोंसे सरस्वती तिरौहिन हुई है, वही पौराणिक प्रथमं विनसन नामसे प्रसिद्ध है। लोगोंका विश्वास है, कि प्रयागमें सरस्वती अन्तःसलिला बहती है।

वैदिक कालसे सरस्वती हिन्दूके निकट अति पुण्य-तोया कह कर पूजित होती आ रही है। मनुमहिलासे हमें पता चलता है, कि सरस्वती और द्वपद्वतीका मध्य-वर्त्तों जनपद ही ब्रह्मावर्त्त कहलाता था। इसी स्थानसे भारतमें चातुर्वर्ण्य समाजकी संस्था प्रतीष्टा हुई थी। यह सुभाचीन नदी जन्म अवस्थामें 'हरकुन्ति' और चीनोंके निकट 'चीकुन' नामसे परिचित थी। जिस जिस प्राचीन स्थानसे सरस्वती बह गई है, उन्हीं सब स्थानोंमें पापनाशक अनेक तीर्थोंका उत्पत्ति हुई है। महाभारत और नाना प्राचीन पुराणोंमें उन सब प्राचीन तीर्थोंका माहात्म्य वर्णित है।

२ एक-दूसरी सरस्वती राजपूतानेके भाबू पहाड़से निकल कर पालनपुर और राधनपुर राज्यके बीचसे बह गई है। सन्वपुराणके देशाण्डमें इस सरस्वतीका माहात्म्य आया है।

३ बङ्गालके हुगली जिलेमें एक सरस्वती नदी बहती है। पहले यही गङ्गाका मूल स्रोत समझा जाता था। १६वीं शताब्दी पर्यन्त सप्तप्रभ तक इस नदीसे बड़े बड़े जहाज जाने आते थे। यामो यह एकदम सर कर खाड़ीमें परिणत हो गई है। प्रयागकी तरह नैदाटोके पास भी एक त्रिवेणी है। त्रिवेणी भेले।

— देश सोसे अधिक वर्ष पहले यहाँ गङ्गा, यमुना और सरस्वतीके स्रोत घिलीन हो जाने पर भी आज त्रिवेणी बङ्गालासोके निकट महातीर्थ समझी जाती है।

सरस्वती (स्त्री०) १ जलवती, नदी। २ नाणी। ३ स्त्री-रत्न। ४ गो, गाय। ५ मनुपत्नी। (मेदिनी) ६ ज्योतिष्मती। ७ ब्राह्मी। ८ योगमलता। ९ शुद्धशक्तिविशेष। १० दुर्गा। ११ वाग्देवता। पर्याय—प्राज्ञी, भारती, भाषा, गिर, घाच्, घाणी, इरा, सारदा, गिरा, गिरादेवी, गीर्द्धी, ईश्वरी, वाचा, वचसामांश, वाग्देवी, वर्णामात्रिणी, गो, श्री, धानेश्वरी, अमृतसन्धेश्वरी, साय' संध्या देवता। (कविकण्ठलता)

इस देवीका उत्पत्तिविवरण ब्रह्मवैवर्तपुराणमें इस तरह लिखा है—परमात्माके मुखसे एक देवीका आविर्भाव हुआ। यह देवी शुक्लवर्णा, धोनाधारिणी और करोड़-चन्द्रकी तरह शोभायुक्ता है। यह देवी भूनि

और शास्त्रों में थोड़ा और पण्डितों की जननी हैं। वाग-
धिष्ठाती देवी कवियों के इष्टदेवता और शुद्धस्वस्वरूपा
होने की वजह सरस्वती नामने प्रसिद्ध हैं।

इस पुराण के गणेशखण्ड में लिखा है, कि सृष्टिकाल
में प्रथमाशक्ति ईश्वर की इच्छा के अनुसार पांच भागों में
विभक्त हुई। ये पञ्चाशक्तियाँ ये हैं—राधा, पद्मा, सावित्री,
दुर्गा और सरस्वती। इन पांच धाराओं में विभक्त
शक्तियों में जो देवी वागधिष्ठात्री और शास्त्रज्ञानशायिनी
और कृष्ण कण्ठाक्षर हैं, उनका नाम सरस्वती है।

श्रीकृष्ण ने पहले इन्द्रो देवी की पूजा की। उसी समय-
से इन देवी की पूजा प्रचलित हुई। इनकी आराधना
करने से मूल भी पण्डित होता है। जब यह देवी
कृष्णोपायित्के मुख से आविर्भूत हुई, तब उन्होंने
श्रीकृष्ण की कामना की। इस पर श्रीकृष्ण ने कहा—“दे
साध्वि! तुम सद्गुरु शस्वरूप चतुर्भुज नारायण की
कामना करे, उनको भजो और वैकुण्ठ में वास करो।
माघमास की शुक्लपक्ष की तिथि में और विद्यारम्भ के
समय सभी तुम्हारी पूजा करेंगे। तुम्हारे प्रसन्न न होने
से कोई भी विद्यालाम नहीं कर सकता।” श्रीकृष्ण की
यह बात सुन कर सरस्वती ने चतुर्भुज नारायण का आश्रय
लिया। इसी समय से माघ सुदी पक्षमा तथा विद्यारम्भ-
के समय इनकी पूजा होती है।

देवीमागवत में लिखा है, कि जनस्तशक्ति ने ब्रह्मा,
विष्णु और महेश्वर को सरस्वती, लक्ष्मी और काला तीन
शक्तियों की क्रमसे प्रदान किया। सृष्टिके प्रारम्भ में
जनस्तशक्ति ने ब्रह्मा से कहा, ‘ब्रह्मन्! तुम इस दिव्यरूपा
बाकशामिनी रत्नागुणयुक्ता, श्वेताम्बरधारिणी, श्वेत-
सरोजवासिनी महासरस्वती नाम की शक्ति की कोशामह-
चारिणी करने के लिये प्रहण करो। यह अनुसमा लज्जा
तुम्हारी प्रियमहचरी होगी। इसकी मेरी विभूति सम्पन्न
सदा ही पूज्यमा सम्पन्ना और कभी भी इसकी अच-
मानना न करना। तुम इसके साथ सत्यलोक में गमन
करो और यहाँ रह कर महत्स्वरूप कीजसे चतुर्विध
जीवों की सृष्टि करो। (देवीमागवत ३३ अ०)

देवीमागवत के अनुसार सरस्वती ब्रह्मा की स्त्री हैं।
किन्तु ब्रह्मवैवर्तपुराण के अनुसार लक्ष्मी और सरस्वती
दोनों चतुर्भुज नारायण की स्त्री हैं।

फिर कई पुराणों में लिखा है, कि सरस्वती ब्रह्मा की
मानसकन्या हैं। किसी समय ब्रह्मा अपनी कन्या
सरस्वती को देव कामविमोहित हुए। पीछे वड़े परि-
ताप से कामवेग का दमन कर ब्रह्माने कामदेव को अग्नि-
शाप दिया। ब्रह्मा के इस शाप के बाद ही कामदेव
महादेव के त्रिनेत्रानल से दग्ध हुआ था। ब्रह्मवैवर्तपुराण-
के प्रकृतिकण्ड में सरस्वती की उपासना का विस्तृत विव-
रण लिखा है। विषय बढ़ जाने के कारण यहाँ नहीं दिया
गया।

विद्याकामना से प्रति हिन्दू के घर सरस्वती देवी की
पूजा होती है। माघ महानक्षत्री शुक्लपक्ष की ही इनकी
पूजा का दिन स्थिर है। सिवा इसके बालकों को जिस
दिन पढ़ाई आरम्भ की जाती है, उस दिन भी इनकी
पूजा होती है। इनकी पूजा आदि का विषय स्मृति में भी
विस्तृत रूप से लिखा है, उनका विवरण अत्यन्त संक्षेप में
यहाँ दिया जाता है। वेदों जैसे श्रीसूक्त द्वारा लक्ष्मी-
की पूजा आदि निर्दिष्ट हुई है, वैसे सरस्वती का सूरभी
देखा जाता है। लक्ष्मीपूजा करने पर भी सरस्वती-
की पूजा की जाती है और सरस्वती पूजा के दिन भी
पहले लक्ष्मी की पूजा करने का विधान है। इसके बाद
अन्य देवताओं की पूजा करनी चाहिये। सरस्वती
देवी के आठ अङ्ग हैं—लक्ष्मी, मेधा, धरा, पुष्टि, गीरी,
तुष्टि, प्रभा और धृति। अतएव इन सब अङ्गों की भी
पूजा होनी चाहिये। पूजा के अन्त में दक्षिणाग्न और
अच्छिद्रावधारण कर पूजा का अन्त करना चाहिये।
(हस्तपत्रक) सरस्वती पूजा में वस्तुजीव और प्रोणपुष्प,
ये दोनों पुष्प न चढ़ाने चाहिये। इस पूजा में वासक या
अङ्गुलिका पुष्प बहुत उत्तम है।

तन्त्रसार में भी इन देवी की पूजा और मन्त्रादिका
विवरण है। ‘वद वद चाम्पादिनि चह्विहृत्ता’ सर-
स्वती का यह दशाक्षर मन्त्र है। इस मन्त्र द्वारा इनकी
उपासना करने से सभी विद्या सिद्ध होती है। मेधा,
प्रज्ञा, प्रमद, विद्या, धी, धृति, स्मृति, बुद्धि और दिव्य-
शक्ति—ये सब इनके पीठदेवता हैं। इन पीठदेवताओं की
भी यथाविधान पूजा करना चाहिये। इस मन्त्र का दश
लाक जप करने से पुरश्चरण होता है।

इस दशाक्षर मन्त्रके सिवा अन्य मन्त्र भी हैं। उन सयोंके द्वारा भी पूजन और पुरस्चरण करनेकी विधि है। इन सब मन्त्रोंके ध्यान और पोटशक्ति मिन्न मिन्न हैं। ध्यान—

‘शुभां स्वच्छविशेषमालयवसनां शीतांशुलपदोज्ज्वलां
व्याख्यामकृणुषु’ सुधात्वक्कलसं विद्याद्य हस्ताम्बुजैः।
विप्राणां कमलासनां कुचक्षतां वाग्देवतां यन्मितां
वन्दे वाग्विभवमदां त्रिनयनां श्रीभार्यसम्पत्करीं ॥”

इसी ध्यानसे पूजा करनी चाहिये। इसके सिवा और भी इनके ध्यान हैं। तन्त्रसारमें इसका विशेष विवरण और यन्त्र, स्तव, कवच आदि भी उद्धृष्टात हैं।

तन्त्रसारमें तो पारिजातसरस्वती नामकी एक और सरस्वतीका उल्लेख है। उसमें इनकी पूजापद्धति और मंत्र लिखे गये हैं। तन्त्रमें यह तारादेवी तथा नोल सरस्वतीके नामसे प्रसिद्ध है।

ताम्र और नीलसरस्वती शब्द देखो।

सरस्वती-कण्ठाभरण (सं० पु०) १ तालके साठ सुषभ भेदोंमेंसे एक। २ भोजनजन्य अलंकारका एक ग्रन्थ। ३ एक पाठशाला जिसे धाराके परमारवंशी राजा भोजने स्थापित की थी।

सरस्वतीकुटुम्ब (सं० पु०) कवि।

सरस्वतीतन्त्र (सं० क्लो०) तन्त्रभेद। इस तन्त्रमें सरस्वतीदेवीके मन्त्रतन्त्रादिका विशेष विवरण वर्णित है।

सरस्वतीतीर्थ (सं० क्लो०) तीर्थविशेष, सरस्वतीमन्त्रोक्त-तीर्थ। सरस्वती देखो।

सरस्वतीपूजा (सं० क्लो०) सरस्वतीका उद्भव जो कहीं वसन्तपञ्चमीके और कहीं भाद्रपदमें होता है।

सरस्वतीवलयाणी (सं० क्लो०) बालकथित भाषा, भाषाभेद।

सरस्वतीयत् (सं० क्लो०) सरस्वती अस्त्यर्थे मनुष्यस्य च। स्तुतिविशिष्ट।

सरस्वतीव्रत (सं० क्लो०) व्रतविशेष, सरस्वती देवीके उद्देशसे जो व्रत किया जाता है, श्रीपञ्चमीव्रत।

सरस्वतीयुक्त (सं० क्लो०) वैदिक सूक्तभेद।

सरहंग (फा० पु०) १ सेनाका अफसर, नायक, कप्तान।

२ मन्त्र, पहलवान। ३ बलवान, जबरदस्त। ४ पैदल सिपाही। ५ चौकदार। ६ कोतवाल।

सरहंगी (फा० क्लो०) १ सिपहगिरी, सेनाकी नौकरी। २ घोरता। ३ पहलवानी।

सरह (हिं० पु०) १ पतंग, कर्तिका। २ टिकी।

सरहज (हिं० क्लो०) पटनीके भाईकी स्त्री, सालेकी स्त्री।

सरहटी (हिं० क्लो०) सपोखी नामका पौधा। यह पौधा दक्षिणके वहाड़ों, आसाम, बरमा और लंका आदिमें पाया जाता है। इसकी पत्तियां समवर्ती, उसे ५ इञ्च तक लम्बी और १ से १ १/२ इञ्च तक चौड़ी, अंडाकार, असीदार और नुकीली होती हैं। टहंगियोंके अन्तमें छोटे छोटे सफेद रंगके फल लगने हैं। बीज भारीक तथा ठिकाने होते हैं। सरहटी स्वादमें कुछ खट्टी और कड़वी होती है। कहते हैं, कि जब सांव और नेबलमें युद्ध होता है, तब नेबल अपना विष उतारनेके लिये इसे खाता है। इसीसे भारतवर्ष और सिंहल आदिमें इसकी जड़ सांवका विष उतारनेकी दवा समझी जाती है। इसकी छाल, पत्ती और जड़का काढ़ा पुष्ट होता है और पेटके दर्दमें भी दिया जाता है।

सरहत्त (हिं० पु०) खलिहानमें फैला हुआ अनाज बुझानेका काढ़।

सरहद (फा० क्लो०) १ सीमा। २ किसी भूमिकी चौहद्दी निर्धारित करनेवाली रेखा या चिह्न। ३ सीमा परकी भूमि, सीमान्त, सिंधान।

सरहदी (फा० क्लो०) सरहद-संबंधी, सीमा-सम्बन्धी।

सरहना (हिं० क्लो०) मछलीके ऊपरका छिलका, बूँद।

सरहर (हिं० पु०) अन्नमण्डू, रामशर, सरपत।

सरहरा (हिं० क्लो०) सांघा ऊपरकी गया हुआ, जिसमें धूर धूर शाखाएँ निकली हों। २ जिस पर हाथ पैर रकनेसे न जमे, फिसलाववाला, चिकना।

सरहस्य (सं० क्लो०) रहस्यके साथ वर्तमान, मन्त्रगुप्त, अन्तर्गतके साथ।

सरहिंद (फा० पु०) पञ्जाबका एक स्थान।

सरंग (हिं० क्लो०) लोहेकी एक मोटी छड़ जिस पर पोट कर लोहार बरतन बनाते हैं।

सररकला—१ बङ्गालके सिंहाभूमि जिलामार्गमें एक छोटा

राज्य। यह अक्षा० २२°३१' से २२°५४' ३०" पू०के मध्य विस्तृत है और अंगरेज गवर्नमेंटके पालिटिकल विभाग द्वारा परिवर्णित होता है।

२ उक्त सामान्य राखका प्रधान ग्राम। यह अक्षा० २२° ४१' ५२" उ० तथा देशा० ८५° ५८' २८" पू०के मध्य विस्तृत है।

सराइ खेत—युक्तप्रदेशके जौनपुर जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह खुटाइन नगरसे ६ मील पूर्वमें अक्षा० २५° ५८' १६" उ० तथा देशा० ८२° ४३' २१" पू०के मध्य अवस्थित है। यहाँ गन्ध और रोहिलखण्ड रेलवेका एक स्टेशन रहनेसे स्थानीय वाणिज्यकी बड़ी सुविधा हुई है। यहाँ एक बड़ी सराय है। सात दिनमें दो बार हाट लगती है।

सराइ मीर—युक्तप्रदेशकी आजमगढ़ जिलेका एक नगर। सराइवा बोल—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद जिलेकी छैल तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २५° २२' ४३" उ० तथा देशा० ८१° ३३' १५" पू०के मध्य प्रयाग नगरसे २० मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। यहाँ ठठेरा बनिषाका बास है। उनके यहाँवे पीतलका बरतन और धातव बलकुलारदि जनसाधारणके आदरकी वस्तु हैं।

सराइवा घाट—युक्तप्रदेशके इटा जिलेमें अवस्थित एक प्राचीन नगर। अनी इसका अधिकतर तहस नहस है। इटा नगरसे ७३ मील पश्चिम-पूर्व और सङ्घ्रिसे आध कोससे अधिककी दूरी पर कालीनदीके दोनों किनारे यह नगर अवस्थित है।

१४वें स्वीके शेष भागमें कर्चवावाड़ जिलेसे तीन अलगगम सरदारोंने गा कर यह नगर बसाया और यहाँ सराय बन्दर खुल और एक मसजिद बनवाई। इस नगरके पश्चिम एक विस्तृत श्वस्तम्भ दृष्टिगोचर होता है। वह स्तूप मूप्रसे प्रायः ४० फुट ऊँचा और उसका व्यास प्रायः आध मील है। उसके उत्तर ईंटोंके बने कुछ घर देखे जाते हैं। इन घरोंकी ईंटें जमीनके अन्दरसे निकाली गई हैं। जमीनके खोदते समय कुछ धुआदि देवमूर्त्तियाँ तथा भिन्नभिन्न समयके सोने और चाँदीके सिक्के पाये गये हैं। १८०३ ई०में यहाँ एक जगह खोदते। समय प्रायः २० हजार रुपयेके धरके सामान और सिक्के पाये

गये थे। स्थानीय किंवदन्तीके अनुसार यह स्तूप अगस्त्य मुनिके नाम पर उत्सर्ग किया गया है। अगस्त्यसे उसका नाम अगत और पोछे आघाट हुआ है। ऐसा मान्य होता है, कि यह आघाट प्राचीन साङ्ख्यनगरीका अवशेष था।

सराइ सालेइ—पञ्जाब प्रदेशके हजारा जिलान्तर्गत एक नगर। बहुत प्राचीन कालसे यह स्थान वाणिज्यमें बड़ा प्रसिद्ध हो गया है। हरिपुरके विस्तृत मार्गमें स्थानित होनेके कारण दूर दूर देशोंसे पण्य प्रवृत्ति कर इस नगरमें आनेकी सुविधा हुई है। अभी भी यहाँ पहलेकी वाणिज्यसमुद्रिका अवस्थान नहीं हुआ है। हल्दी ही यहाँका प्रधान वाणिज्यद्रव्य है। स्थानीय खुलाहीने उत्साह और उद्यमसे कपड़ा बुन कर अपनी बड़ी उन्नति की है। यहाँ ताँबे और पीतलके बरतनका विस्तृत कारोबार है। यहाँके खुनार अपनी वाणिज्यश्रुतिकी प्रत्याशासे समय समय पर अफगानिस्तान और मध्य एशिया तक जाया करते हैं। कोई कोई खुनार बेश परम्परासे इन सब स्थानोंमें रहते हैं।

सराइ सिधु—१ पञ्जाब प्रदेशके मुल्तान जिलेकी एक तहसील। भूपरिमाण १७५२ वर्गमील है।

२ उक्त जिलेका एक नगर। यह अक्षा० ३०° ३५' ०३" उ० तथा देशा० ७२° १' पू०के बीच पड़ता है।

सराई (हिं० खी०) मिट्टीका प्याला या बीया, सकेरा। सरागूढ़—वाक्षिणरायके महिसुर जिलान्तर्गत एक गाँव-ग्राम। यह अक्षा० १२° ०' १०" उ० तथा देशा० ७६° २५' पू० महिसुर राजधानीसे ३६ मील दक्षिण पश्चिममें कञ्चनी नदीके दाहिने किनारे पर अवस्थित है। १८७० ई०से इस नगरमें हेमग-देवजनकोट तालुकका विचार सद्दर स्थापित हुआ है। यहाँ म्युनिसिपलिट्री रहनेसे नगर बड़ा साफ सुथरा है।

सराअर (सं० लि०) राहसह यत्तमान। राजयुक्त, राजनिगम।

सराअर (सं० लि०) राजाके सहित यत्तमान।

सराट (सं० पु०) एक जनपदका नाम।

सराति (सं० लि०) दानयुक्त, दानविशिष्ट।

सरात्रि (सं० त्रि०) समाना रात्रिः (ज्योतिर्गनपदराशो-
त्पादि । पां ६।३।८।५) इति सामनस्य सादेशः । समान
रात्रि ।

सराफ (हिं० पु०) १ रुपये पैसे या चाँदी सोनेका लेन
देन करनेवाला महाजन । २ सोने चाँदीका व्यापारी ।
३ सोने चाँदीके वरतन, जेवर आदिका लेन देन करने-
वाला । ४ बदलेके रुपये पैसे रख कर बैठनेवाला
दुकानदार ।

सराफा (हिं० पु०) १ सराफाका काम, रुपये पैसे या
सोने चाँदीके लेन देनेका काम । २ कोठी, रक । ३ वह
स्थान जहाँ सराफाका दुकानें अधिक हों, सराफाका
बाजार ।

सराफी (हिं० स्त्री०) १ सराफाका काम, चाँदी सोने या
रुपये पैसेके लेन देनेका राजगार । २ वह वर्णमाला
जिसमें अधिकतर महाजन लोग लिखते हैं, महाजनी,
मुँहा । ३ नोट, रुपये आदि भुनानेका बट्टा जो भुनाने-
वालेके देना पड़ता है ।

सराव (अ० पु०) १ मृगतृणा । २ धोखा देनेवाली वस्तु ।
३ धोखा ।

सराधार (हिं० वि०) विस्फुल भीमा हुआ, तरबतर, नहाया
हुआ ।

सराय (फा० स्त्री०) १ रहनेका स्थान, घर, मकान ।
२ यात्रियोंके ठहरनेका स्थान; मुसाफिरखाना ।

सराय (हिं० पु०) गुल्लानामका पहाड़ी पेड़ । यह पृथ
बहुत ऊँचा होता है और हिमालय पर अधिक होता है ।
इसकी ढीरकी ठकड़ी सुगन्धित और हलकी होती है
और मकान आदि बनानेके काममें आती है ।

सरायन—अधोप्राय प्रदेशमें प्रवाहित एक छोटी नदी । यह
छोरी जिलेमें अक्षा० २७° ४६' उ० तथा देशा० ८०° ३२'
पू०से निकल कर तथा २६ मील दक्षिणपूर्वगतिमें बहती
हुई सोतापुर जिलेमें घुस गई है । इसके बाद इस जिलेके
अक्षा० २७° ६' उ० तथा देशा० ८०° ५५' पू०के मध्य
जम्बारी नामकी एक स्रोतखिनी बाईं ओरसे आ कर इस-
में मिल गई है । जम्बारी संगमके बाद यह नदी ३ मील
उत्तर-पश्चिम ओर बहती हुई पुनः दक्षिण-पूर्वकी ओर जा
कर तथा अक्षा० २७° ६' उ० तथा देशा० ८०° ५५' पू०में

गोमतीमें मिल गई है । इस नदीकी गति ६५ मील है ।
बीच बीचमें बाढ़ होनेसे आस-पासके खेतोंकी फसल
नष्ट हो जाती है ।

सराव (सं० पु०) सराव सरणात् भवतीति अथ रक्षणे
अच् । मृगययातविशेष, सराई ।

सराव (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी पहाड़ी बकरी ।

सरावग (हिं० पु०) जैन, सरावगी ।

सरावगी (हिं० पु०) श्रावक धर्मावलम्बी, जैन धर्म मानने-
वाला । प्रायः इस मगके अनुयायी आज कल वैश्य ही
अधिक पाये जाते हैं ।

सराव सरपुट (सं० स्त्री०) रसीपथ फूंकनेके लिये मिट्टी
के दो कसारेका मुँह मिला कर बनाया हुआ एक बर-
तन ।

सराविका (सं० स्त्री०) शरावक देखो ।

सरासर (फा० शब्द०) १ एक सिरेसे दूसरे सिरे तक,
यहाँसे वहाँ तक । २ विदकुल, पूर्णतया । ३ साक्षात्,
प्रत्यक्ष ।

सरासरी (फा० स्त्री०) १ आसानी, सुरती । २ शोधना,
जर्दी । ३ मोटा अंदाज, स्थूल अनुमान । ४ बकाया
लगावका दाया । (कि० वि०) ५ जवरीमें, हड़बड़ीमें ।
६ मोटे तौर पर, स्थूल रूपसे ।

सराहन—पञ्जाब प्रदेशके सुसहर राज्यतर्गत एक नगर ।
यह शतद्रु नदीके बायें किनारेसे प्रायः ३ मील दूर हिमा-
लयके तराईमें अवस्थित है । इसकी एक ओर तुपार-
धवलित हिमवत्शृङ्खला तथा बाकी तीनों ओर वनमाला
विराजित है । यह समुद्रकी तहसे प्रायः ७२४६ फीट
ऊँचा है । यहाँ सुसहर राज्यका प्रशासनावास है । यहाँ-
का कालो-मन्दिर दर्शनीय है । ब्राह्मण अधिवासी नगरके
उत्तर प्रांतमें वास नहीं कर सकते ।

सराहना (हिं० क्रि०) १ तारीफ करना, बड़ाई करना ।
(स्त्री०) २ प्रशंसा, तारीफ ।

सराहनीय (हिं० वि०) १ प्रशंसाके योग्य, तारीफके
लायक । २ अच्छा, बढ़िया, उम्मा ।

सरि (सं० पु० स्त्री०) सरतीति स्मृत् । १ निर्भर,
करना । (नि०) २ मद्दश, समान, बराबर ।

सरिक (सं० त्रि०) गमनकारी, जानेवाला ।

सरिका (सं० स्त्री०) १ दिगुपत्तो, दोगपत्तो। २ मोतियों-की लड़ी। ३ रत्न। ४ मुक्ता, मोती। ५ एक तीर्थ।

६ छोटा ताल या सरोवर।

सरिगम (दि० पु०) सरगम देखो।

सरित् (सं० स्त्री०) सरतीति सृ-गती (हृद्यहृद्युष्मि इति। ण्य् १६६) इति शत। १ नदी। २ सूत। ३ दुर्गा।

सरिता (सं० स्त्री०) १ धारा। २ नदी, दरिया।

सरिताम्पति (सं० पु०) सरितां पतिः अलुक्समासः। सरित्पात, समुद्र।

सरित्कफ (सं० स्त्री०) नदीका फेन।

सरित्पति (सं० पु०) सरितां पतिः। समुद्र।

सरित्पत् (सं० पु०) सरितः सग्नपत्येति सरित्-पत्तु मस्य वा। समुद्र।

सरित्पुत्र (सं० पु०) सरिता गङ्गायाः पुत्रः। भोग्य।

सरित्पति (सं० पु०) सरितामपतिः। समुद्र।

सरिदिहो (फा० स्त्री०) यह नगर या भेद जो जमादार या उसका कारिदा किसानोंसे हर फसल पर लेता है।

सरिद्रुत् (सं० पु०) सरितां मर्ता। समुद्र।

सरिद्रग (सं० स्त्री०) सरित्पुत्र वरा श्रद्धा। १ गङ्गा। २ श्रेष्ठा नदी।

सरिद्र (सं० स्त्री०) सरतीति सरतीरीणादिक इति। गन्ता, गमनशील। (अकू ११३८३)

सरिकाप (सं० पु०) सरितां नाथः। समुद्र।

सरिस्त्रुव (सं० स्त्री०) सरितां मुखं। नदीका मुख, नदीका मुहाना।

सरिगम (सं० पु०) सरतीति सृ-हृद्यहृद्युष्मि इति। ण्य् १६६ इति इमनिच्। १ गमन, जाना। २ वायु।

सरिया (दि० स्त्री०) १ ऊँची भूमि। २ पैसा या और कोई छोटा सिका। (पु०) ३ सरकटेकी छड़ जो चुनदले या रूपदले तार बनानेमें काम आती है, सरई। ४ पतलो छड़।

सरियांग (दि० स्त्री०) १ तरकीबसे लगा कर इकट्ठा करना, बिधारी हुई चीजे ढंगसे समेटना। २ मारना, लगाना।

सरिर (सं० स्त्री०) १ सरित्, सलिल, जल। (त्रि०) २ बड़, अनेक।

सरिल (सं० स्त्री०) सलिल रत्नयोरैषयात् लक्ष्य र। सलिल, जल।

सरिवन (दि० पु०) शालपर्ण नामका पौधा, त्रिपर्णी, अशुमती। यह ह्युप जातिकी वनोपधि है और भारत के प्रायः सभी प्रांतोंमें होती है। इसकी ऊँचाई तीन चार फुट होती है। यह जंगलों आदिमें पाई जाती है। इसका बंड सीधा और पतला होता है। पत्ते बेतक पत्तोंकी भांति एक सोंकेमें तीन तीन होते हैं। मीथा फलकी छोड़ प्रायः सभी फलुओंमें इसके फल फूल देखे जाते हैं। फूल छोटे और आसमानी रंगके होते हैं। कलियां चिपटो, पतली और प्रायः भाप इच लकी होती हैं। सरिवन औषधके काममें आता है।

सरिवप (सं० पु०) सृ गनी अयः युगागमश्च पुरोदरादित्वात् साधु। (उज्ज्वल ३१४१ उपादि) सर्वप, सरसा।

सरिवन (फा० पु०) १ अशालत, कचहरी। २ शासन या कार्यालयका विभाग, महकमा, ब्युर।

सरिवन्दार (फा० पु०) १ किसी विभागका प्रधान कर्मचारी। २ अशालतोंमें देखी भाषाओंमें मुकदमोंकी मिसले रजनेवाला कर्मचारी।

सरिवन्दारी (फा० स्त्री०) १ सरिवन्दार होनेका भाव। २ सरिवन्दारका काम या पद।

सरो (सं० स्त्री०), सरि हृदिकारादिति डीप्। निर्मल, करवा।

सरोला (दि० वि०) सहृग, समान, तुल्य।

सरोफा (दि० पु०) एक छोटा पेड़ जिसके फल खाये जाते हैं। इसकी छाल पतली खाकी रंगकी होती है और पत्ते अमरुदके पत्तोंकेसे होते हैं। फूल तीन बलवाले, चौड़े और कुछ अनोदार होते हैं। फल गोलार्ध लिपे हरे रंगका होता है और उस पर उमरे हुए दागे होते हैं। बीजकोशोंका गुदा बहुत मोटा होता है। इस फलमें बीज अधिक होते हैं। शरीफा गरमोंके दिनोंमें फूलता है और फातिक अगहन तक फल पकते हैं। विषय पर्वत पर बहुतसे स्थानोंमें यह आपसे आप उगता है। वहाँ इसके जंगलके जंगल लड़ें हैं। जंगली सरोफेके फल छोटे और गुदा बहुत कम होता है।

सरोमन् (सं० क्लो०) मृ-ईम-निच् । १ वायु । २ गमन । यह प्रत्यय किसीके मतसे इकारान्त है। कर 'सरोमन्' होता है।
 सरोमृप् (सं० पु०) सरोमृप्-क्विप् । सरोमृप् देखो।
 सरोमृप् (सं० पु०) कुटिल; सर्पतीति, खप-यद्-लुक्, पञ्चम्यच् । १. रोगनेवाला वस्तु। जैसे—साँप, कनकजूरा आदि। २. सपै, साँप। ३. विष्णुका एक नाम।
 (लि०) ४. जङ्गम।
 सव (सं० पु०) सृ-ञ्च् । १. षड्गमुष्टि। तलवारकी मूठ। (लि०) २. सूक्ष्म।
 सवच् (सं० लि०) शोभायुक्, कान्तिमान्।
 सवज् (सं० लि०) रोगयुक्, रोगी।
 सवज् (सं० लि०) कृता पात्र तथा सह वसमान्। रोगयुक्, रोगी।
 सवज्जिज्ञाचार्य (सं० पु०) एक आचार्यका नाम।
 सवज्जय (सं० क्लो०) सरोद्धभव, सरोजपद्म।
 सवप् (सं० लि०) क्रोधयुक्, कुपित।
 सवप् (सं० लि०) समान, रूप वर्य (ज्योतिर्गन्धदेति। पा ६।३।२५) इति समानस्य स। १ सद्गुण, समान। २ रूपयुक्, आकारवाला। ३ रूपवान्, सुन्दर।
 सवपकृत् (सं० लि०) सवप् करोति कृ-क्विप् तुक् च। सद्गुणकारी, सवपकार।
 सवपङ्कण (सं० लि०) स्वरूपकृत्।
 सवपता (सं० क्लो०) सवपस्य भावः तल-टापू। सवपका भाव या धर्म, सवपस्य, समानता।
 सवपवत्सा (सं० क्लो०) सवपत्सा गो, वह गाय जिसके बछड़ा हो।
 सवपा (सं० क्लो०) भूतकी स्त्री जो असंख्य कट्टोंकी माता कहो गई है।
 सवपोपमा (सं० क्लो०) उपमालङ्कारभेद, समानोपमा।
 समानोपमा देखो।
 सवप् (फा० पु०) १ आगन्, खुशी। २ हलका नाश, नशेकी तरंग, मादकता।
 सरेख (हि० वि०) अवस्थामें बड़ा और समझदार, धैर्यवाला, सगाना।
 सरेखना (हि० क्लि०) खेजना देखो।

सरेखा (हि० पु०) श्लेषा देखो।
 सरेतस् (सं० लि०) रेतोयुक्।
 सरेदस्त (फा० क्लि० वि०) १ इस समय, अभी। २ फिलहाल, अभीके लिये, इस समयके लिये।
 सरेफ (सं० लि०) रेफयुक्।
 सरेवाजार (फा० क्लि० वि०) १ बाजारमें, जनताके सामने। २ खुले आम, सबके सामने।
 सरेरा (हि० पु०) १ पालमें लेगी हुई ऐसी जिले 'ढोला' करनेसे पालकी हवा निकल जाती है। २ मछलीकी बंसीकी डोरी, शिस्त।
 सरेला (हि० पु०) 'सरेरा' देखो।
 सरेस (फा० पु०) १ एक लसदार वस्तु जो ऊँच, गाय, भैंस आदिके चमड़े या मछलीके पेटकी पका कर निकालते हैं। इसे सद्देस भी कहते हैं। यह कोपन, कपड़े, चमड़े आदिकी आपसमें जोड़ने या चिपकानेके काममें आता है। जिसके दोमें इसका व्यवहार बहुत होता है। (लि०) २ चिपकनेवाला, लसोला।
 सरेसमाह (फा० पु०) सफेद या काले रंगका गोदके समान एक द्रव्य। यह एक प्रकारकी मछलीके पेटसे निकलता है जिसकी लाल रंगी होती है और जिसे नरों का सुनर कहते हैं। यह दुर्गन्धयुक्त और स्वादमें कड़वा होता है।
 सरो (हि० पु०) एक सोधा पेड़ जो प्रगोबीमें शोभाके लिये लगाया जाता है, बनभाऊ। इस पेड़का स्थान काश्मीर, अफगानिस्तान और फारस आदि पश्चिमी पश्चिमो प्रदेश है। फारसकी शायरीमें इसका उल्लेख बहुत अधिक है। ये शायर नायिकाके सोचे डोल डोलका उपमा प्रायः इसीसे दिया करते हैं। यह पेड़ बिल्कुल सोधा ऊपरका जाता है। इसकी उदनिर्ण पतली पतली होती है और पत्तियोंसे सरी होनेके कारण दिखाई नहीं देती। पत्तियां टेढ़ी रेखाओंके जालके रूपमें बहुत घनी और सुन्दर होती हैं। यह पेड़ भाऊकी गतिका है और उसीकेसे फल भी इसमें लगते हैं।
 सरोई (हि० पु०) एक प्रकारका बड़ा पेड़। यह बहुत ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी लोई लिये सफेद होती है।

और चारपाइयाँ आदि बनानेके काममें आती है। इसकी छालसे रंग भी निकाला जाता है।

सरोकार (फा० पु०) १ परस्पर व्यवहारका सम्बन्ध।

२ लगाव, वास्ता, मतलब।

सरोज (सं० लि०) १ सरोजः सह वर्त्तमानः। २ रोमयुक्त, शोभी।

सरोज (सं० लो०) सरसि जायने इति जन-उ। १ पद्म, कमलः। (लि०) २ सरोवरजाल, तालाबमें उत्पन्न होनेवाला।

सरोजम्बू (सं० लो०) सरसः जम्बू, उत्पत्तिर्यस्य। १ पद्म, कमल।

सरोजमुखी (सं० लो०) कमलके समान मुखवाली, सुंदरी।

सरोजिन्द (सं० पु०) सरोजोऽवत्पत्तिस्थानश्चैनास्त्वयं स्पेति इति। १ श्रेष्ठता। २ शुद्ध। (लि०) ३ कमलवाला। ४ जडा कमल है।

सरोजिनो (सं० लो०) सरोजानि सन्वयस्यामिति (सरोजपुष्पादित्यो देशे। पा १।२।१३५) इति इति। १ कमलकाकर। २ पद्म, कमल। ३ कमलोंका समूह, कमलवन। (लि०) ४ कमलका फूल। ५ पद्मबहुलपुष्परिणी, कमलोंसे भरा हुआ ताल, कमलपूर्णसरसो।

सरोतस्य (सं० पु०) सरोः सरोवरे उत्सयो यस्य। १ सारस पक्षी। २ एक पक्षी, बकुला।

सरोद (फा० पु०) १ चीनकी सरदका एक प्रकारका बाजा। इसमें तांत और लोहेके तालाबमें रङ्गने हैं और इसके आगेका हिस्सा बमड़ेसे मढ़ा रहता है। २ वाजने वालेकी क्रिया, गान और नृत्य।

सरोध (सं० लि०) सरोधेन सह वर्त्तमानः। १ रुद्ध, रोषयुक्त।

सरोधो (हि० पु०) १ श्वासका दाहिने या बायें मधनेसे निकलना देख कर भविष्यकी बातें कहनेकी विद्या।

सरोविन्द (सं० पु०) एक प्रकारका वैदिक भोत।

सरोमन्गार—१ ज्योतिषी प्रदेशके हरदोई जिलास्तिमन्गार एक परगना। भूपरिमाण ३५ वर्गमोल है। पूर्वकालमें बंद स्थान ठठेरोंके अधिकारमें था। २ शरीर सद्दीके मध्यभागमें गौड़राजपूतोंने ठठेरोंका भगा कर बंद स्थान अधिकार कर लिया। इसके कुछ बाद सोमवंशीने फिर

गौड़राजपूतोंको भगा कर वहाँ अपना आधिपत्य जमाया। महम्मदीके अधीश्वर राजा भुवानीप्रसादने १८०३ ई०में पाली और सारी परगनेसे कुछ भूमि निकाल कर इस प्रदेशमें मिला लिया और इसका नाम सरोमन्गार रखा।

२ ठठे जिलेके ठठे परगनेका एक नगर। वहाँ विचारसर्वर प्रतिष्ठित है। शाहाबादसे यह स्थान ६ मोल दक्षिण और हरदोईसे १५ मोल उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके अधिवासी सभी हिन्दू हैं। तांत वित्ति है। बाग बाट लगती है।

सरोखू (सं० लो०) सरसि रोहतीति रुद्र-क्रिय, पद्म, कमल।

सरोखू (सं० लो०) सरसि रोहतीति रुद्र-क्रिय, पद्म, कमल।

सरोखवज (सं० पु०) एक बौद्ध आचार्यका नाम।

सरोखवासन (सं० पु०) सरोखवासनं यस्य। पद्मासन। ग्रहाने प्रलयकालमें विष्णुके नाभिपद्ममें अवस्थान किया था, इसलिये इसका नाम पद्मासन हुआ है।

सरोखिनी (सं० लो०) सरोजिनी, पद्मिनी।

सरोला (हि० पु०) एक प्रकारकी मिठाई। यह पोस्ते, छुटारे, बादाम आदि मेषोंके साथ मैदेका घों और चीनीमें पका कर बनाई जाती है।

सरोवर (सं० लो०) सरःसु वरः श्रेष्ठः पद्माकरवत्वात्। १ तालाब, पोखरा। २ ताल, झील। पुष्करिणी देखो।

सरोय (सं० लि०) सरोयेन सह वर्त्तमानः। कोषयुक्त, कुवित।

सरोसामानि (फा० पु०) सामग्री, उपकरण, असबाब।

सरोही (हि० लो०) खिरीही देखो।

सरी (हि० पु०) १ कटोरी, प्याली। २ दूकान, दुकान। ३ छे देखो।

सरोता (हि० पु०) सुपारी काटनेका मीजार। यह लोहेके दो खंडों का होता है। ऊपरकी खंड गेड़सीकी भांति घाटदार होता है और नीचेका मोटा जिस पर सुपारी रखते हैं। दोनों खंडोंके सिरे ढांडों बलसे जुड़े रहते हैं जिससे वे ऊपर नीचे घूम सकते हैं। इसी दोनों खंडोंके बीचमें रख कर और ऊपरसे दबा कर सुपारी काटी जाती है।

सरीती (हि० खी०) १ छोटा सरीता। २ एक प्रकारकी ईंख जिसकी छड़ पतली होती है। इस ऊँचकी गाँठें काली होती हैं और सब तना सफेद होता है।

सर्क (सं० पु०) १ दायु। २ मन, चित्त। ३ प्रज्ञापि। सर्कस (अ० पु०) १ वह स्थान जहाँ जानवरोंका खेल दिखाया जाता है। २ वह मंडली जो पशुओं तथा नदोंको साथ रखती है और खेलकूदके तमाशे दिखाती है। सर्का (अ० पु०) १ चोरी। २ दूसरेके भाव या लेखको छुरा लेनेकी क्रिया, साहित्यिक चोरी।

सर्गाँदी—फतेपुर जिलेकी गाजीपुर तहसीलके अन्तर्गत एक गण्डग्राम। यह अक्षा० २५° ४४' ३२" ३० तथा देशा० ८०° ५८' ४" पू० गाजीपुर नगरसे ६ मील दूर यमुना नदीके तट पर अवस्थित है। यहाँके सभी अधिवासो प्रायः ब्राह्मण हैं।

सर्कार (फा० पु०) सरकार देखो।

सर्कारी (फा० वि०) सरकारी देखो।

सर्क्यूलर (अ० पु०) १ गश्ती विद्वां। २ सरकारी आज्ञापक जो सब दफतरोंमें घुमाया जाता है। ३ वह पत्र जिसमें किसी विषयकी आवश्यक सूचनाएँ रहती हैं।

सर्ग (सं० पु०) सूत्र-घञ्। १ स्वभाव, प्रकृति। २ निर्मोक्ष। ३ अध्याय, प्रकरण, परिच्छेद। काव्यमें अध्यायको सर्ग कहते हैं। ४ मोक्ष, मुक्ति। ५ उत्साह। ६ अनुमति, आज्ञा। ७ विष्णु। ८ शिव। ९ वस्तु की प्रवणता, मत, सञ्ज्ञा। १० परिवर्णन, छोड़ना। ११ सृष्टि, जगत्की उत्पत्ति। सांख्यदि दर्शनशास्त्रमें लिखा है, कि प्रकृति और पुरुषका संयोग ही सर्गका कारण है, अर्थात् प्रकृति और पुरुषके संयोगसे सृष्टि हुई है। पुरुष द्वारा प्रकृतिका जो भोग होता है तथा पुरुष का जो मुक्ति है, इन दोनोंके कारण पंशु और अन्धकी तरह प्रकृतिपुरुषके सम्बन्ध वशतः सर्ग अर्थात् सृष्टि होती है।

श्रीनङ्गागवतमें (३१० अ०) लिखा है, कि सभी गुणोंके महत्वादि रूपमें जो परिणाम है, उसके द्वारा जो ध्यक्त होता है, वही काल है। किन्तु वह काल स्वतः और निर्दिशय है तथा आद्यन्त शून्य है, यही आत्मा

निमित्तरूपसे वर्तमान है। भगवान् परम पुरुष लोकावशतः उसीकी निमित्त करके अपनेको ब्रह्माण्ड रूपमें सर्ग अर्थात् सृष्टि करते हैं।

एकमात्र काल ही सर्ग और प्रलयकारी है। कालका प्रथम भाग बीत जाने पर ज्ञानस्वरूप परमब्रह्मकी सृष्टि की इच्छा अतीत होती है। प्रकृतिको इच्छामात्र विशेषीकृत करनेमें यही प्रकृति सर्गकार्यको उपयोगिनो हुई। सभी दर्शनशास्त्रोंमें सृष्टिका प्रथम विशेषरूपसे आलोचित हुआ है। दर्शन शब्द देखो।

१२ गमन, गति। १३ बहाव, भौक। १४ छोड़ा हुआ अस्त्र। १५ मूल, उद्गम। १६ प्राणी, जीव। १७ संतति, संतान। १८ प्रवृत्ति, भुकाव। १९ प्रपन्न, चेटा। २० सङ्कल्प।

सर्गकृत् (सं० पु०) सर्गस्य कर्त्ता। १ सृष्टिकर्त्ता ब्रह्मा। ब्रह्मा इस जगत्की सृष्टि करते हैं। (त्रि०) २ सृष्टिकारि-मात्र।

सर्गकृत् (सं० पु०) सर्ग सृष्टि करीति-कृ क्तिप्-तुक्-च्। सृष्टिकर्त्ता ब्रह्मा।

सर्गतक (सं० त्रि०) गानेमें प्रयुक्त। (भट्टक ३३३४) सर्गपताली (सं० पु०) १ जिसकी आखिरी पैची, पैचाना। २ वह बैल जिसका एक सोंग ऊपरकी ओर उठा हो और दूसरा नीचेकी ओर झुका हो।

सर्गपुर (सं० पु०) शुद्ध रागका एक मेद।

सर्गप्रतक (सं० त्रि०) सर्गेण प्रतक्तः। विसर्जन अर्थात् त्याग द्वारा प्रगमित, गमनप्रापित।

सर्गबन्ध (सं० पु०) सर्गोद्धारये बांधो र्बन्धः। महाकाव्य। साहित्यदर्पणमें है, कि महाकाव्यका अध्याय सर्ग द्वारा निरूपित करना होता है। महाकाव्य शब्द देखो।

सर्जंड (अ० पु०) १ हथलदार, जमादार। २ नाज़िर। प्रथम श्रेणीका चकोल।

सर्ज (सं० पु०) सृजति निर्वासादीनिति सृज-अच्। १ शालवृक्ष। २ सर्जरस। ३ पीतसाल। ४ शल्यकी-वृक्ष।

सर्ज (अ० खी०) एक प्रकारका बढ़िया मोटा ऊनी कपड़ा जो प्रायः कोट आदि बनानेके काममें आता है।

सर्जक (सं० पु०) सर्ज एव स्वयं कर्त्तु। १ पीतजाल।

२ शाल। ३ सलईका पेड़। ४ मट्टा छोड़ने पर गरम दूधका फटाफ।

सर्जंगन्धा (सं० स्त्री०) सर्जस्वयेय गन्धो यस्या। राम्ना।

सर्जन (सं० स्त्री०) सृजन्त्युद्। १ सैम्यपश्चादुद्भाग, सेनाका पिछला भाग। २ विसर्जन, त्याग करना, छोड़ना। ३ सृष्टि, सर्ग। ४ निकालना। ५ सालका गेद।

सर्जन (सं० पुं०) सत्प्रचिकित्सा करनेवाला, चौरफाड़ करनेवाला डाक्टर।

सर्जनामः (सं० पुं०) सर्जो नाम यस्य। सर्जतक।

सर्जनिर्गमक (सं० पुं०) सर्जोऽस्य निर्गमः स्वार्थे कन्। राल, धूना।

सर्जनी (सं० स्त्री०) गुदाको बलिघोमेंसे होचवाली यन्त्री जो मल, यवनादि निकालती है।

सर्जमणि (सं० पुं०) सर्जस्य मणिरिव। १ धूनक, धूना। २ नैमलका गेद, मेाचरस।

सर्जरस (सं० पुं०) सर्जस्य रसः। शालवृक्षका निर्घास, धूना।

सर्जरो (सं० स्त्री०) चार फाड़ करके चिकित्सा करनेकी क्रिया या विधि।

सर्जापुर—गढ़िपुर राज्यके पल्लनूर जिलान्तर्गत एक नगर। प० अक्षा० १२° ५२' ३० तथा देशा० ७७° ४६' ५०" पू० के मध्य अवस्थित है। ईदर झील और उनके पुत्र टीप्पु तुलतानके समय यह स्थान बड़ा समृद्धिशाली हो उठा था। उस समय यहाँ बड़े बड़े धनाढ्य मुसलमान रहते थे। आज कल वे सभी प्रायः दुःस्थ हो गये हैं, उनको बड़ो बड़ो अट्टालिकाएँ भी टूट फूट गई हैं। यहाँ आज भी सूती कपड़े, कार्पेट और फोते आदि बनानेका विस्तृत कारखाना है। पुरांकी तरह यहाँ और बढ़िया सूती कपड़ा तैयार नहीं होता।

सर्जि (सं० स्त्री०) सर्ज अर्जनि इत्। सर्जिकाक्षार, सज्जो।

सर्जिका (सं० स्त्री०) सर्जिरेव म्बाधे कन्-टाप्। १ सर्जिकाक्षार, सज्जो, क्षार। २ नदीशेष।

सर्जिकाक्षार (सं० पुं०) सर्जिका यस्य क्षारः, यद्वा सर्जिका

याः नद्याक्षारः। साक्षिक्षार, सज्जो मिट्टी। गुण—कटु, उष्ण, कफ और वातोदरपीडनाशक।

सर्जि (सं० स्त्री०) सर्जि बाहुलकात्-स्त्रीप्। सर्जिकाक्षार, सज्जो मिट्टी।

सर्जिक्षार (सं० पुं०) सर्जिकाक्षार, सज्जो मिट्टी।

सज्जु (सं० पुं०) घणिक, व्यापारी।

सज्जु (सं० स्त्री०) सर्जतोनि सर्जि (रूपविवर्तननिर्णीति। उष्ण १८२२) इति ऊ०। १ यिद्युत्, बिजली। २ अभिसार। ३ हार। ४ घणिक, व्यापारी। ५ सयू देवो।

सज्जूर (सं० पुं०) दिन।

सर्जिफिकेट (सं० पुं०) १ परीक्षामें उत्तीर्ण होनेका प्रमाणपत्र, सगद। २ चाल चलन, स्वास्त्व, योग्यता आदिका प्रमाणपत्र।

सर्ज (सं० स्त्री०) चर्च दलो।

सर्ना (हिं० पुं०) घोड़ा।

सर्द (सं० स्त्री०) १ ठंडा, शीतल। २ सुस्त, काहिल, ढोला। ३ मंद, धीमा। ४ बेस्वाद, बेमजा। ५ नपुंसक, आमद।

सर्दबार्हि (हिं० स्त्री०) हाथीकी एक बीमारी जिसमें उसके पैर अकड़ जाते हैं।

सर्दमिजाज (सं० स्त्री०) १ मुर्दा शिल, जिसमें उरसाह न हो। २ जिसमें शील न हो, बेमुरीयत, कसा।

सर्दा (सं० पुं०) बड़िया जातिका लंबोतरा करवृक्ष जो फायुलसे आता है।

सर्दाबा (सं० पुं०) कप, समाधि।

सर्दार (सं० पुं०) सरदार देखो।

सर्दारशहर—राजपूतानेके बीकानेर राज्यान्तर्गत एक नगर। यह बीकानेर नगरसे ७५ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है।

सर्दी (सं० स्त्री०) १ सर्दी होनेका भाव, ठंड, शीतलता। २ जाड़ा, शीत। ३ जुकाम, नज़ला।

सर्दाना (सरधान) — १ युक्तप्रदेशके मीरट जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २६° १' से २६° १६' ३०" तथा देशा० ७७° १६' से ७७° ३३' पू० के मध्य विस्तृत है। भूविमाण २५० वर्गमील और जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें एक शहर और १२४ ग्राम-लगने हैं। इस उप-

विभागके ठीक मध्यस्थलसे हिन्दू नदी बहती है। गङ्गा-नदी और पूर्व-यमुना नहरके जलसे यहाँके खेतोंमें जल चढ़ाया जाता है।

२ उक्त जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २६° ६' ३०" तथा देशा० ७७° ३८' ००" के मध्य मीरट नगरसे १२ मील उत्तर पश्चिम गङ्गा-नहरके निकटवर्ती निम्नप्रान्तरमें अवस्थित है। एक समय इस नगरमें वेगम समूहकी राजधानी प्रतिष्ठित थी। उस समय यहाँ बहुत-से बड़े मकान थे जिनसे नगरकी शोभा और भी बढ़ गई थी। अभी यह पूर्व-श्री बिलकुल नहीं है। वेगम-समूहकी मृत्युके ठीक बाद ही राजधानीकी शोभा बिलकुल जानी रही। वेगम समूहने इस नगरके उत्तर लक्करगड्ड नामक एक नगर बसाया। यहाँ उनका सेनावास और एक प्राचीन दुर्ग विद्यमान है। उसके दक्षिण विस्तृत सेना-परिक्रम-स्थान (parade grounds) है। उसके दक्षिण सद्दाना नगर अवस्थित है। स्थानीय प्रवाद है, कि इस प्रदेशमें मुसलमानों विजयवाहिनी सुप्रतिष्ठित होनेके बहुत पहले राजा सरकतने यह नगर बसाया। मार्क-एडेय पुराणमें यह नगर सरधान नामसे वर्णित हुआ है। (मार्कपेट्रेयपु० ५८/१४४)

१८ वीं सदीमें यहाँ बाल्डर रोनहार्ट और जार्ज टामस नामक दो यूरोपियों का अभ्युदय हुआ। भाष्यकी खोजमें वे लोग भारतवर्ष आये और अपने मध्यवसाय तथा मागवशतः यहाँका शासनदण्ड अपने हाथमें ले कर यूरोपीय सैनिकों की सीमावर्षाकाष्टा दिखला गये हैं।

समूहने मुगल सम्राट् के अधीन सामन्त पद-पाया सही, पर अधिक दिन यह राज्यसुख भोग न कर सका। १७७८ ई०में अकस्मात् उसकी मृत्यु हुई। पीछे उसकी विधवा पत्नी वेगम समूहने अपने हाथमें उस सेनावाहिनीके परिचालनका भार लिया। वीरत्वप्रतिभासे प्रतिष्ठा-पन्ना यह रमणी अरवदेशीय किसी मुसलमानकी अर्धध-सन्तान थी। समूह मुसलमान राजसरकारमें काम करनेके बाद एक दिन इस रमणीके रूप पर आकृष्ट हो गया। पीछे शास्त्रमानुसार विवाहित होनेके पहले रोनहार्ट-रमणीने सद्दाना प्रदेशका शासनभार ग्रहण

किया था और आप स्वयं सेनादलकी परिचालना करती थी। उसके अधीन ५ वाटेिलियन सिपाही, ३०० यूरोपीय सेनानायक और कमानचालक, ५० कमान और बहुतसे घुड़सवार थे।

१७८१ ई०में वेगम रोमन काथलिक गिरजा-घरमें जोहाना नाम धारण कर ईसाई धर्ममें दीक्षित हुई। १७८४ ई०में गोकुलगढ़के युद्धमें वेगमपरिचालित सद्दाना-के सेनादलने बड़ी धीरतासे दिव्यशिवरकी मोरसे युद्ध किया था। इस समय जार्ज टामस नामक वेगमके सेनापतिने सीमवेगसे शत्रु सैन्य पर आक्रमण कर सम्राट्-को सम्मान रक्षा की थी। १७९२ ई०में वेगमने अपने अधीनस्थ अश्वारोही सेनादलके नायक विधवात फरोंसो पोडा लेमासील्टका पाणिग्रहण किया। इस पर उसके अन्त्याय्य यूरोपीय कर्मचारी जलने लगे। १७९५ ई०में उसके अधीनस्थ यूरोपीय सेनानायक खुल्लम खुल्ला बाजी हो गये और रोनहार्टके अधीनस्थ जाकर नायक काँका अपना दलपति बना कर वेगमके विरुद्ध लड़ने लगे। उन लोगोंके अत्याचारसे वेगम अपने गये स्वामीको ले कर प्राणरक्षाार्थ भाग गई, किन्तु वे लोग बहुत दूर भी जाने नहीं पाये थे, कि विश्वोद्दी दलने वेगमको पाहली को घेर लिया। वेगमने शत्रुके हाथमें पड़ कर घुणित-भावसे मरना बिलकुल नहीं चाहा और अपने वीरभावके को घोरभावसे दो अपसारित करनेके लिये स्वयं अपने वक्षमें छुरी भोंक दी। पूर्व कथनानुसार लेमासील्टने भी अपने कण्ठमें बन्दूक मार कर जीवन विसर्जन किया। वेगमके प्राण नहीं गये, पर वह शरीर तरह घायल हो गई थी, इस कारण उसे पाहली पर बिठा कर सरधाना पंहु-चाया गया। मल्लो भ्रांति विकृतिस्त करनेसे वेगम थोड़े ही दिनोंमें चंगो हो गई। एक दूसरी किंवदन्तीसे मालूम होता है, कि वेगम अपने वर्त्तमान स्वामीके व्यवहारसे बहुत तंग आ गई थी, इस कारण उसके हाथसे छुटकारा पाने और उसे दण्ड देनेकी इच्छासे उसने अपने भागमें अस्त्राघात किया था।

वेगमके अन्तमें अस्त्राघात चाहे जिस कारणसे क्यों न हुआ हो, उसके हाथसे सद्दानाका शासनकर्तृत्व कुछ समयके लिये उसके पुत्र जाकर आर्यवर्ष की हाथ

सौगा गया था। इस समय समरपुत्र जाकरने माताके प्रति अत्यन्त घृणित व्यवहार किया था। बेगमके प्रति यह कठोर व्यवहार उसके विध्वस्त पुराने भौकर आज्ञात्मसक्त अच्छा नहीं लगा। उन्होंने उस विध्वस्त बेगमका पक्ष लिया। उनकी चोरता और राजनीतिक कौशलसे बेगम फिरसे राजतन्त्र पर बैठ कर राजकार्य चलाते लगे। इस समयसे ले कर १८३६ ई०में उसके मृत्यु-काल पर्यन्त बेगमने निर्भयसे राज्यभोग किया था।

दिल्ली-मुद्रके बाद १८३३ ई०में उत्तर अफगानिस्तान प्रदेशमें अंग्रेजोंकी विजयपताका जब फहरने लगी, तब बेगमने अंग्रेजोंके प्रति विशेष भक्ति दिखला कर उनकी अधीनता स्वीकार कर ली थी। इस समय बेगम समरका राज्य बहुत दूर तक फैला हुआ था। सर्दार्ना, बराउन, घमरशा, घनकीर आदि पारिण्यप्रधान नगर उसके दखल में थे। ये सब नगर आदि मोरट राजधानीके निकटवर्ती होनेके कारण विशेष समृद्धिवाली भी हो गये थे। एक माल मोरट जिलेकी सम्पत्तिसे उसे वार्षिक ५६७३१० रु०की आय थी। सर्दार्ना, दिल्ली, मोरट, कोरवा, जलालपुर आदि स्थानोंमें बेगम समरका वासनवन था। इसके सिवा उनके उद्योगसे सर्दार्नामें एक गिरजाघर और द्वािवास्तव स्थापित हुआ था। इन दोनोंके कुल खर्च तथा कलकत्ता, मद्राज, बम्बई और अगराके कुछ कैपलिक गिरजा घरका, सेण्ट जाम्स रोमन कैपलिक कालेज और मोरट कैपलिक स्थापलके लक्ष्यवर्चक लिये उसने बहुत खर्चे दान किये। साधारणके दानार्थ दानने कलकत्तेके विद्यापीठ लावले गविरु सैतकी, मुद्रा दी भी। हिन्दू और मुसलमान धर्म प्रचारक कितनी समितिमें भी उसने खर्चे दिये थे।

१८०२ ई०में समरके पुत्र जाकर आयाचुकी मृत्यु हुई। उसके एक माल कन्या थी। बेगमने उस कन्याको अपने अधीनहव दाइस नामक एक सेनापतिके हाथ समर्पण किया। उस कन्याके गर्भजाते एकमात्र पुत्र डेमिब अफगानोंने दाइस समयका १८८१ ई०में बेरिस राजधानीमें देहान्त हुआ। पोछे सर्दार्नाराज्य उसकी विधवापत्नी आईकाण्ट सेण्ट गिनसेण्टको कन्या आन रेन मेरी येगी फारेण्टके दखलमें थाया।

सर्दार्ना नगरके पुरब बेगमका प्रासाद ही जो देखने लायक है। १८२२ ई०में यहाँका रोमन कैपलिक काथि-डेल बनाया गया। चार जैनमन्दिर आज भी यहाँके जैन समाजके प्रभावका परिचय देते हैं। लहरगञ्जका प्राचीन दुर्ग अभी खंडहरमें पड़ा है। १८८३ ई०में यहाँ म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें एक मिडिल और छा प्राइमरी स्कूल हैं।

सर्दार्ना म्युनिसिपलिटि के मोरट जिलेका एक प्रसिद्ध राज्य। अग्रिमण २८ वर्गमील है और आप लाख रुपयेसे ऊपर की है। राज्यका सूदर सर्दार्ना शहरमें है यह सुसजी सपाद के अधिकारमें है जो अपनेकी भाठवे इमाम अली मुसलमानोंके धंशजर बतलाते हैं। ये लोग पहले काबुलके निकट पश्मानामें रहते थे, पर पोछे कई कारणोंसे वहाँसे भगा दिये गये। पोछे एक हजार रुपये मासिक रुक्ति उस वर्गकी दी गई। सिपाहीविश्रोहमें सयौद महम्मद जानाफिसान कानि अंग्रेजोंको मोरट और दिल्ली काफो मदद पहुँचाई थी। इसके पुरस्कारमें उसे नवाब बहादुरकी उपाधि और सर्दार्नाको जागोर मिली। वर्तमान नवाबका नाम सयौद अहमदशाह है।

सर्प (सं० पु०) खण्डे खप-घञ्। १ नागकेशर। (रत्न-माता) खप भावे घञ्। २ गमन। सर्पति इतन्ततो गच्छतीति खप-घञ्। ३ शम्भुधारी वा दाढ़ीदार अलेच्छ जाति विशेष। यह जाति पहले क्षत्रिय था। पुराणा-नुसार राजा सगरने वशिष्ठके आज्ञानुसार इनका विनाश न कर विद्वत्का अधिकार होने दिव्यवेश बदल देशसे निकाल दिया था। इससे यह जाति दाढ़ीदार अलेच्छ जातिमें गिनी गई।

सर्पकर्मकायाः पादौः पृथक्स्वयोः

केलि-सर्पं मंहिका दारारिचोः सरेणः

सर्वेते क्षत्रियास्वातः पार्श्वेर्षा निराहतेः

वशिष्ठवचनाश्रयणं शरणं महात्मना

१४ स्वनामधेयात् सरोखप जातिविशेष। प्रचलित-भाषामें सांघ कहते हैं। पर्याय—पुद्गल, भुजग, भुजङ्ग, भदि, भुजङ्गम, आशीविष, विषधर, चकी, ध्योल, सरी-खप, कुण्डली, गूढपात, चक्षुध्वंस, काकोदर, फणो, दवीर, दोर्घपुष्ट, दन्तशूक, विलेश्य, उरग, पंगग, भोगी,

अनाशन, कुम्भोलस, द्विरसन, भेकमुञ्ज, श्वसनोत्सुक, फणाधर, फणधर, फणावत, फणाकर, फणकर, समकोल, प्याड, दंष्ट्रो, विद्यास्य, गोकर्ण, उरङ्गम, गूढपाद, विलवासी, दर्वोभृत्, 'हरि, प्रचलाकिन्, द्विजिह्वा, जलरुण्ड, कञ्चुकी, चिकुर, भुज। इनकी उत्पत्तिका विवरण नाग शब्दमें देखो।

पादवात्य प्राणीतत्त्वविदोंने बहुत गवेषणा द्वारा इस तरह सर्पतत्त्व प्रकाशित किया है—सर्प जातिकी देह दीर्घावतन, नलाकार या अर्द्ध नलाकार है। कुछ साँप तो पुच्छाग्र सूचीमुख या अपेक्षाकृत कुछ मोटा होता है। इनकी देहमें पैर आदि कोई अङ्ग प्रत्यङ्ग दिखाई नहीं देता, समूची देह फेंचुलदार चमड़ेसे आवृत रहती है। इस फेंचुलदार चमड़ेके नीचे कुछ रैलाप वगैरे होते हैं। इन रैलापोंके सहारे छातोंके बलसे सर्प जाति अनायास ही चलती है। देहाभ्यन्तरकी कसेरुकास्थिके सिवा और कोई अस्थि नहीं है। पञ्चरास्थियाँ उनके अङ्ग चालनाके साथ ही चालित होती हैं। मस्तक भागमें तालू और हनुकी अस्थि इच्छाकामसे सञ्चलित होती है। उक्त तालू और हनुमें सूक्ष्म घारिक सूईकी तरह बहुतैरे दांत दिखाई देने हैं। दोनों आँखें खुली रहती हैं, उन पर परदा नहीं रहता वा है ही नहीं। जिह्वा या जीव घारिक सूतकी तरह दो खण्डोंमें बंटी हुई है। कर्णरन्ध्र भी नहीं है इसलिये सर्प जाति द्विजिह्वा अर्थात् दो जीभवाली भी कही जाती है। इनके दोनों गलफड़ आपसमें मिले हुए आगेकी ओर मुंहमें घेले मिल गये हैं, जिससे आवश्यकता पड़ने पर बड़े चीड़े हो सकते हैं। जिस सर्पका शिराभाग कपिरुधाकार है, वह सहज ही पूर्ण वयस्क मनुष्यको अपने गलेमें घेर दबाता है अर्थात् सर्पका गलफड़ इतना चौड़ा हो सकता है, कि उसकी दशगुनी देह भी उसके मुंहमें सहज हो आ सकती है।

ये अण्डे देते हैं। एक बारमें १० से ८० अण्डे तक देखे गये हैं। अण्डे अर्द्धवृत्ताकार और कोमल चमड़ेसे आच्छादित रहते हैं। उष्ण प्रधान देशोंमें सर्पोंके अण्डोंका फोड़नेमें किसी तरहका यत्न नहीं करना पड़ता। एक जगह अण्डे दे कर हट जाते हैं। ये अण्डे, सूर्य उत्तापसे या वहाँके जलवायुके कोमल उत्तापसे

आप ही फुट जाते हैं और उससे छोटे सर्प शायक (पोआ) बाहर निकल आते हैं। केवल मयाल सर्प ही अपने अण्डोंके फोड़नेमें विशेष यत्नतम होते हैं। ये सर्प जब अण्डे देगे, तभीसे मण्डली बाँध उन अण्डोंको घेर कर घेठ जात हैं और उन्हें अपनी गर्मासे ताप देते हैं। जब तक इन अण्डोंसे सर्प बाहर निकल नहीं आते, तब तक ये सर्प बड़े यत्नसे उनको रक्षा करते हैं। अण्डे देनेवाला सर्पिणी अपनेको शत्रु द्वारा आक्रान्त जान कर शायकोंकी रक्षाके लिये अति भीषण भावसे आततायी पर दूट पड़ती है। सुमिट्र जलमें घास करनेवाले नाता जातीय सर्प, लवण समुद्रज सर्प जाति और वाइपेरिड (Viperidae) और क्रोटालिडि (Crotalidae) ध्रेणीकी सर्प जातिके, द्विम्य पूर्णकाल तक द्विम्यधारमें रहते हैं। पीछे यथासमय गर्भाशयमें द्विम्यस्थ शायक आवरणान्मुक्त हो, मातृगर्भसे प्रसृत होते हैं। इसीलिये इन सर्पोंकी Oviparous संज्ञा हुई है।

प्राणीतत्त्वविदोंकी चेष्टासे अब तक जितने सर्पोंका विवरण प्रदत्त हुआ है, उनको संख्या १५०० है। कुछ प्रसिद्ध ग्रन्थकारोंने इनकी संख्या १८०० तक बताई है। यूरोपके ७०० उ० अक्षांश और अमेरिकाके कालिफोर्निया प्रदेशके ५४० उत्तर अक्षा० और विषुवरेखाके दक्षिण ४०० तक स्थानमें सर्प जातिका घास देखा जाता है। शीतप्रधान या नाति शीतोष्ण देशोंमें सर्पोंका जाति और उनका संख्या बहुत कम है। एकमात्र उष्णप्रधान देशमें ही सर्पोंकी बहुलता दिखाई देती है। यहाँ ये स्वच्छन्दतासे नदी और पोषारोंमें बहते रहते हैं, कभी सूर्यके उरापसे अपनी देहको उत्तप्त कर निश्चिन्त मनसे वायुसेवन करते हैं। इसीलिये यह 'वायु भक्ष' भी कहे जाते हैं।

उष्णप्रधान देशमें कीटपतङ्गादि छोटे छोटे प्राणीसे पूर्ण रहनेसे सर्पोंके आहारका अभाव नहीं रहता। कुछ सर्प छोटे छोटे जानवरोंको भी खा डालते हैं, जैसे—चूहे, छल्लन्दर, मेढक और तो क्या ये सर्प कभी कभी बकरीके छोटे छोटे बच्चों या भेड़ोंको खा जाते हैं। उष्णप्रधान देश में अजगर, मयाल आदि भीषणदेह सर्प वृक्षारोहणकारी

सर्प, समुद्र सर्प, नाना जातीय विषहर सर्प आदि जो सब विशेष विशेष सर्पजाति दिखाई देती है, पृथ्वीके दूसरे किसी स्थानमें ऐसे सर्प दिखाई नहीं देते। किन्तु कैवल इतना ही कहा जा सकता है, कि प्रत्येक देशमें ही यहाँकी मिट्टीमें रहने योग्य एक एक तरहके सर्प हैं। जनश्रुति मनुष्यमें भी सर्प देखे जाते हैं। सर्प जातिके इन तरह सर्वस्थलोंमें वासस्थयस्था देख कर हम जान सके हैं, कि स्थानभेदसे इनके जीवनकी अवस्था, देहगठन और गतिविधिका वैलक्षण्य हुआ है। एक सर्प देखनेसे ही उसके आकारसे ही उसके अन्तरज गुणका अनुमान किया जाता है। नीचे उसके दृष्टान्त लिखे जाते हैं।

१ विलेश्य सर्प—ये बिल खोद कर जमीनमें रहते हैं, कभी भी ऊपर नहीं निकलते। इनकी देह नलाकार और मजबूत है, ऊपरी भाग कठिन और चिकनी कैबुलसे आच्छादित है, मस्तक गोलाकार क्षुद्र और सुप्त-विषर प्रशस्त है। मनुष्य छोटे तथा हँस पिरल होते हैं। ये मिट्टीके भीतर ही छुपि कीट खाते हैं। इनके दाँतोंमें विष नहीं है।

२ मृदुवारी सर्प—ये जमीन पर ही रहते हैं, जल और जङ्गलमें रहना पसन्द नहीं करते, कभी भी सुन्दर-लता पर नहीं चढ़ते। इनकी देह नलाकार, कामल और कैबुलदार चमड़ेसे आच्छादित है। इनमें अधिकांश ही विषहीन, किन्तु किसी किसी जातिमें विष अवश्य है। ये प्रायः कोटपतङ्ग पकड़ कर खाते हैं।

३ शूरीही सर्प—ये प्रायः ही वृक्षों पर रहते हैं। जिस वृक्ष पर ये रहते हैं, इनके शरीरका रङ्ग प्रायः उस वृक्षसा ही हो जाता है। इनका शरीर पतला और चिपटा है। इस जातिके अनेक सर्पोंको वृक्ष पर पक्षियोंके घोंसलोंमें जा पक्षिशावकोंका धा डालते देखा गया है। हँसरा सर्पका वर्ण कद्दूकी लताके समान ठीक उज्ज्वल हरिहरण है। इस जातिके सर्प साधारणतः विषाक हैं।

४ मोटे जलमें रहनेवाले सर्प—लेंड साँप। ये सदा पेशाबरे या क्षुद्र जलाशयमें रहते हैं। कभी जल पर तैरते दिखाई देते हैं, कभी जलमें डूब जाते हैं। ये

मेढक, मछली या अन्य छोटे छोटे जलीय जीवोंका धा कर जीवनधारण करते हैं। इनकी देह मध्यमाकार और गोलाकार होती है, मस्तक चपटा और छोटा, आँख छोटी और पूँछ पतनी होगी है, मस्तक पर नासाग्रन्थ है, इसके द्वारा ही इनकी श्वासक्रिया सम्पादित होती है।

५ समुद्रसर्प—इसकी देह चिपटी और पूँछ हालकी तरह, पीठ वंशास्थिसंयुक्त; पूँछकी हड्डी स्नायुसंयन्त्री द्वारा ऊर्ध्ववर्धमानवसे रक्षित और परिवर्तित होती है। ये समुद्रमें ही रहते हैं, कभी भी जलसे बाहर जमीन पर नहीं आते। मनुष्यादि इनकी कैवल उपजीविका है। ये विषाक हैं, ये पहले श्रावक हो प्रसव करते हैं।

सर्पमास ही दिनमें विचरण करता है। दिनका शालोक या प्रकाश जितना हो तेज होता है, उतना ही सर्पोंको स्फूर्ति बढ़ती है, कोई सर्प रातण प्रखर सूर्य रश्मिमें दो पहरेको सो कर अपनी देहको सुखा रहे हैं, कोई सर्प जङ्गलकी जलीय भूमिमें गानन्द कर रहे हैं और कोई वायुसंवेदन करनेके लिये जमीन पर घूम फिर रहे हैं। दिनमें इनकी प्रकृति जितनी चञ्चल होती है, रातको उनकी नहीं होती। रातको इनकी आँख बन्द हो जाती और चक्षुका उपरिस्थ भाग अस्थिके ऊपर षट् जाता है।

शीतकालमें ये प्रायः एक स्थानमें ही रहते हैं। शीत-का कठोर प्रभाव इनकी कोमल शीतल देहमें सहन नहीं होता। सिवा इसके ये गर्मीमें भी दो एक ही स्थानमें रहना पसन्द करते हैं। जितने दिनों तक एक स्थानमें इनकी आहारका अभाव नहीं होता, उतने दिनों तक ये स्थान परिवर्तनको कोशिश नहीं करते।

सर्पमास ही मांसमेजी है। पहले कह चुके हैं, कि सामने आये हुए कीट पतङ्गोंको सर्प खाते हैं। कैवल ये ही नहीं, कोई कोई सर्प पक्षियोंके दिव्य घाणा पशुत पसन्द करते हैं और प्रायः उनकी छोड़में घूमते फिरते हैं। प्रायः सब सर्प ही अपने अपने या श्रावक को धा डालते हैं। कभी कभी मेढकको पकड़ कर निगल जाते हैं। कुछ सर्प अपने शिकारको पकड़ कर अपनी पूँछसे दबा लेते हैं और धीरे धीरे उसको दबाते दबाते

निजीव कर देते हैं। विषाक्त सर्प पहले ही छोटे छोटे पशु-या पक्षी काटने हैं, काटते ही वे मर जाते हैं और वहाँ गिर पड़ते हैं। कभी कभी शिकार आहत होने पर भी वे उसी समय उसको उदरस्थ नहीं करते, इच्छानुसार और सपथके 'मुनाविक' इस निहत पशुदेहको निगलते हैं। जीवदेहका निगलते समय अपने दोनों गलफड़ सर्वापेक्षा फैलाते हैं और पहले मस्तक निगलने लगते हैं। इनका यह निगलनेका काम इतना धीरे धीरे होता है, कि कवलित पशुदेह सर्पदेहकी अपेक्षा वृश्चमुनी अधिक होने पर भी जगयास ही सर्पके उदरमें स्थान पाती है। क्योंकि इनके गलेकी नली और उदरदेश इतना स्थितिस्थापक है, कि निगली हुई जीवदेह बड़ी होने पर भी स्थान पाती है और कभी कभी उदरका चमड़ा इतना फैल जाता है, कि निगली हुई जीवदेह बाहरसे स्पष्ट दिखाई देती-है। निगलते-समय सर्पोंके मुँहसे यथेष्ट लाला या लार निकलती है। इसके द्वारा भी विषघर सर्पके विषके संयोगसे रासायनिक प्रक्रियासे निगली पशुकी अस्थि कोमल हो जाती है।

सर्पजाति साधारणतः हिंस्र नहीं, मनुष्य या गधु की जाने देव कर ही आक्रमण नहीं करती, परं यह छद्मदाकार जीवदेहका देव कर भागनेकी चेष्टा करती है। क्रिस्तु करैत आदि वे एक जातिके सर्प मनुष्यके देखते ही उस पर आक्रमण करनेके लिये अपनी फणा फैलाते और उठाते हैं। कई बार देखा गया है, कि करैत साँप मनुष्यकी छाँया देख कर ही आक्रमण करते हैं और उन्हें काट लेते हैं। कभी भी तो वे मनुष्यको खड़ेवृत्ते खड़ेवृत्ते उनके घर तक जा कर काटते हैं। गोखुरा आदि विषघर सर्प शरीरकी तरफ हिंस्र नहीं हैं, वे कदाचित् आत्म-रक्षार्थ ही काटा करते हैं।

भारतकी मृत्युसूचीको देखनेसे मालूम होता है, कि प्रति वर्ष भारतके बीस हजार मनुष्य सर्पके काटनेसे मरते हैं। इनके विषका, तेज इतना प्रखर है, कि सर्पके काटनेके थोड़ी देर बाद ही, मनुष्य मृत्युके लक्षण प्रकटित करने लगता है। उसके मुखसे उस समय लार निकलने लगती है, हाथ पैर नीले रङ्गके हो जाते और

ठण्डे पड़ने लगते हैं। यह केवल विषके प्रभावसे ही होता है, लोग ऐसा स्वीकार नहीं करते। रसायनिक धातुविश्लेष व्यक्त सर्पदंशनसे मृत्यु सुनिश्चित समझ इतना भीत और शोर्ण हो जाता है, कि उसे तुरतः ही हृदयरोग हो जाता है। ऐसा होने पर सर्प विष न होने पर भी मनुष्य मरने देखे गये हैं।

सर्पजाति सरीसृप जगत्में Ophidia श्रेणीमें गिनी जाती है। देश भेदसे और स्थानीय जलवायुके विषमत्व से इनकी आकृति और गठनमें वैलक्षण्य दिखाई देता है। सर्पविद् इनकी जाति और वंशगत पार्थक्य निर्देश करते हैं इसके अनुसार हम भी एक एक जातिको भिन्न भिन्न दलोंमें नियत करते हैं—

- 1 Hopoterodontes—(a) Typhlopidae, (b) Stenostomatidae.
- 2 Ophidri Colubriormes—(a) Tortricidae, (b) Xenopeltidae, (c) Uropeltidae, (d) Colimariidae, (e) Oligodontidae, (f) Colubridae, (g) Homalopsidae, (h) Psammophidae, (i) Rhaciodontidae, (j) Denbrophidae, (k) Dryophidae, (l) Dipsadidae, (m) Scytalidae, (n) Lycodontidae, (o) Amblycephalidae, (p) Erycidae, (q) Boidae, (r) Pythonidae, (s) Acrochordidae, (t) Xenodermidae.

इहाँ बीस दलोंमें नाना जातिके सर्प हैं। ये जमीन पर चलनेवाले और विषहीन हैं।

- 3 Ophidi Colubriiformes Venenosi—(a) Elapidae, (b) Atractaspidae, (c) Cansidae, (d) Dinophidae, (e) Hydrophidae.

करैत, गोखुरा, समुद्र सर्प आदि विषघर साँप इन पाँच दलोंके अन्तर्गत हैं।

- 4 Ophidii Viperiformes—(a) Viperidae, (b) Crotalidae. कमकम शब्दकारी Rattle snake नामक विषघर सर्प और पिट भाईपार आदि सर्प अन्तिम दलोंमें हैं।

ऊपर जो कई दल निर्देश किये गये, उनमें पूर्वोक्त प्रायः १८०० विभिन्न प्रकारके सर्प हैं।

हमारे देशमें नागपूजाका विधान है। नागपञ्चमीमें

लिपा सर्पका चित्र अङ्कित कर पूजा करती हैं। मनसा देवी सर्प की अधिपति हैं। वेहुलाके उपासकानसे पञ्चालमें सर्पपूजाका प्रसार हुआ।

हरिवंशमें सर्पसत्तकी कथा लिखी है। तक्षक द्वारा परीक्षण निहत हुए। उनके सुपुत्र जनमेजयने तक्षक-विनाशके लिये सर्पहन्ता यशानुष्ठान किया था। इस यज्ञको होमाग्निमें बहुतेरे सर्पोंका नाश हुआ था। जनमेजय देखो।

अग्निपुराण आदि पुराणोंमें नाना जातीय सर्पोंका विवरण लिखा है।

दैत्य मतसे सर्प दो तरहका है, दिव्य और भौम। जिनकी दृष्टि और निःश्वासमें विष है, यह दिव्य तथा जिनके दाँतोंमें विष है, उसको भौम सर्प कहते हैं।

भौम सर्पोंका विष दाँतोंमें ही है। इनके काटनेसे हो विकार होता है। जब तक यह काटने नहीं, तब तक इनके विषसे कुछ भी भय नहीं। ये सब सर्प ८० प्रकारके हैं। ये पाँच श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं, यथा—दर्षीकर, मण्डली, राजिमन्त, निर्निष और वैकरज्ज। इनमें दर्षीकर जातीय २६ प्रकार, मण्डली २२ प्रकार, राजिमन्त १० प्रकार, वैकरज्ज ३ प्रकार और निर्निष १२ प्रकारके हैं। वैकरज्ज जातिसे सात प्रकारकी चित्ता उत्पन्न हुई है। ये मण्डली और राजिमन्त दोनोंके गुणविशिष्ट हैं। वेरसे कुचलने, दुष्ट, क्रूर या क्षुधासे होने पर ये बड़े क्रोधसे काटते हैं, उनका दंशन या काटना तीन तरहका है—सर्पिल, रदित और निर्निष।

जिसके काटनेसे एक, दो अथवा अनेक दाँतोंके गमीर चिह्न सरक हो फूल उठते हैं और दंशन या दंशन स्थान चिह्न हो जाता है अथवा संक्षिप्तमात्रमें दन्तश्रेणी चिह्नयुक्त हो फूल उठती है, उसको सर्पिल कहते हैं। दंशन स्थानमें रक्त, नील, पीत और कृष्ण वर्ण रेखा दिखाई दे, तो उसको रदित कहते हैं। इस दंशनमें कम विष रहता है। यदि दंशनका स्थान फूल न उठे और अल्प दूषित रक्त या अधिक दंशनका घटन दिखाई दे, तो उसको निर्निष दंशन कहते हैं।

उपेक्ष्य छादमाके शरीरमें किसी तरह सर्प गिर पड़े या छू ली तो उसका घातु विगड़ जाती है, इससे

उसका शरीर फूल जाता, उसको सर्पाङ्गामिहत कहते हैं। सर्प पोटित या अङ्गिन हो कर दंशन करने अथवा दंशता, ब्राह्मण, यक्ष या सिद्धोंके निवेदित स्थानोंमें दंशन करनेसे या दंशनकालमें विषक जीव शरीरमें लगा देने पर शरीरमें विषका संस्कार नदी होता।

मनुष्योंकी तरह सर्प भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—इन चार वर्णोंमें विभाजित हुए हैं। जिन सर्पोंके मस्तक पर रथाङ्ग, हल, छत्र, श्यस्तिक अथवा अङ्गुशका चिह्न रहता है, उनको दर्षीकर सर्प कहते हैं। जो कण्वविशिष्ट, शोष्णगामी और विविध प्रकारके मण्डलमें आभाविशिष्ट होने हैं, उनको मण्डली कहते हैं। जो सब सर्प चमकीले और उनके शरीर नोजे ऊपर कई प्रकारकी रेखाओं द्वारा चिह्नित हैं, उनका नाम राजिमन्त है। ये सब सर्प मुक्ता अथवा रीपकी तरह आभाविशिष्ट हैं। जिन सर्पोंका शरीर सुगन्ध और सुवर्णकी तरह उज्ज्वल है, उनसे ब्राह्मण वर्ण कहते हैं, जिनका वर्ण मुलायम अथवा चिकना और जैशोभ कुपित होते हैं, वे क्षत्रिय जातिके हैं, जिनके शरीरकी आकृति चन्द्र, सूर्य, छत्र या पद्मके रङ्गकी तरह हो अथवा जिनके शरीरमें कृष्ण लोहित, धूत या पारावतका रङ्ग और देह ध्वज सङ्गठन हुआ हो, उसको वैश्य कहते हैं और जिन सर्पोंका वर्ण मैस या हल्दीकी तरह हो अथवा अन्य प्रकार और जिसका चमड़ा घटिशय पदम है, वे शूद्र जातिके हैं।

जो सर्प सङ्कर वर्ण अर्थात् जो असवर्ण जातिके समागमसे उत्पन्न हैं, उनके विषमें दौष कुपित होते हैं। उन लक्ष्णोंके द्वारा सर्पोंके पिता माताकी जाति जानी जाती है। रातके अन्त भागमें चित्ता जाति और अधशिष्ट भागमें मण्डली जाति और दिनमें दर्षीकर जाति विचरण करती है।

रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुन ये सात धातु और इनके एक एकका अतिक्रम कर विषका एक-एक घेग उत्पन्न होता है। विष यायु द्वारा चालित हो कर जितने समयमें पूर्वोक्त किसी एक धातुकी मेद करता है, उतने समयको वेगान्तर कहते हैं।

यदि शिशुओंका सौर काटे, तो विषके प्रथम वेगान्

अङ्ग स्फीत होता है और उसका मन दुःखित तथा चिन्ता युक्त दिखाई देने लगता है। दूसरे वेगमें लार टपकने लगती है। अङ्ग काला होने लगता है, हृदयकी पीड़ा उपस्थित होती है तथा कण्ठ और प्रोधा (गरदन) टूट जाते हैं। चतुर्था वेगमें घे पुनः पुनः कांपने लगते हैं, निश्चेष्ट होते, दांत पर दांत लगने लगते तथा इसके बाद वे प्राण त्याग कर देते हैं। पक्षियोंके साँपके काटने पर पहले वेगमें वे क्षिप्त हो जाते और निश्चेष्ट हो जाते हैं, दूसरे वेगमें विह्वलता और तीसरे वेगमें प्राण त्याग कर देते हैं। कुछ लोगोका कहना है, कि पक्षियोंका एक ही वेगमें प्राणनष्ट होता। घित्सी तथा नेबलके ज़रोंमें सर्प विष अधिक सञ्चारित नहीं हो सकता। विषवर सर्पके ठंजन करने पर अधिकांश स्थलमें ही प्राण नाश होता है। किन्तु सर्पके काटनेके बाद ही यथोक्तरूपसे चिकित्सा की जाये, तो आरोग्य होनेकी सम्भावना है। विषकी क्रिया इतनी जल्द होती है, कि चिकित्साका समय नहीं रहता। विष द्वारा रसादि घातु दूयिन होने पर फिर किसी तरह उसका प्रतिकार नहीं हो सकता।

सर्पदंशन-चिकित्सा—हाथ और पैरमें सर्पके काटने पर तुरत ही चार उंगुल ऊपर मुलायम रस्सेसे बांध देना चाहिये। ऐसा करनेसे विषका वेग भागे शरीरमें फैल न सकेगा। इस बंधे हुए स्थानके नीचे तुश्नी या सिंघी द्वारा खून खुसधाना और दग्ध कराना चाहिये। जगह जगह जरा-जरा छेद कर उससे खून खूँस लेना चाहिये। वस्तिपत्रका मुख प्रतिपूरित कर चूसने पर उपकार होता है। पिचकारी या सिंघाको तरह एक प्रकारके यंत्रका नाम वस्तिपत्र है। यह यंत्र बड़े हुए स्थानमें बैठ कर अधोभागसे आकर्षण कर ऊपरका पूरण करनेका प्रतिपूरण कहते हैं। सिङ्गा बैठानेकी तरह वस्तिपत्रका एक मुख सर्पदंष्ट्र स्थानमें बैठा कर दूसरा मुख मुंहमें लगा कर आकर्षण करने पर, दंष्ट्र स्थानसे रक्त समेत विष बाह्य हो वस्तिपत्रमें आ जाता है।

मण्डली सर्पके काटने पर कटे हुए स्थानको दग्ध तुरत ही करना चाहिये। यहाँक बह विचबहुल, तन्तु-पायु देहमें सञ्चारित होता है।

मन्त्रज्ञ चिचिस्सक मन्त्र द्वारा भी विषवन्धन कर रखते हैं। जैसे रस्सेसे बांधने पर विषका वेग भागे बढ़ नहीं सकता वैसे ही मन्त्रसे बांधने पर सर्पविषका वेग भागे बढ़ नहीं सकता। सत्य और तपोमय मन्त्र-समूह और देवता और ब्रह्मस्यपियोंके यापयसे दुःस्त्रय विष शीघ्र ही विनष्ट होता है। सत्य, ब्रह्म और तपोमय मंत्र द्वारा विष जैसे शीघ्र दूर होता है, औषध द्वारा वैसे जल्द दूर नहीं होता। मन्त्र-चिकित्सा ही सर्प विष-निवारणके लिये सर्वाश्रेष्ठ उपाय है।

राजिमन्त्र विषके प्रथम वेगमें पूर्वकी तरह रक्त-मोक्षण, घृत और मधु मिला कर अगद पान, द्वितीय वेगमें वमन (कै) करा कर अगद पान, तृतीय वेगमें विषनाशक नस्य और अञ्जनका प्रयोग कराना चाहिये, चतुर्थमें वमन और घृत मधु मिला कर वषका मण्डपान, पञ्चम वेगमें त्रीतल प्रक्रिया, षष्ठमें अतिशय तीक्ष्ण अञ्जन और सप्तममें नस्य प्रयोग कर्ष्य है।

गर्भिणी, बालक और छूँको सर्पके काटने पर गिरा (नसें) न काट कर खुद प्रतिकार करना चाहिये। सुविध चिकित्सक देश, रोगीकी प्रकृति, अभ्यास, श्रुत, विषका वेग, रोगीके बलाबल पर खूब विचार कर शास्त्रोक्त प्रक्रियाके अनुसार चिकित्सा करे।

मागवके समान बकरी, गद्दा और गो आदिकी भी सर्पके काटने पर उनके भी उक्त प्रणालीसे रक्तमोक्षण तथा औषध अधिक परिमाणसे जिलाना चाहिये।

विषविचारमें चाहे जिस तरह हो देहसे पूरी तरहसे विषका निकालना ही सर्वातीमायसे कर्ष्य है। विष अल्पमात्र भी यदि शरीरमें रह जाय, तो पुनर्बाद उसका वेग उत्पन्न होता है। इससे शरीरकी अथसन्नता, विचर्णता, उवर, खासो, शिरोरोग, फूलना, शोष, प्रति श्वाय, तिगिररोग, दृष्टिहीनता, भ्रूचि और पोगस आदि रोग उत्पन्न होते हैं। इनमें जो रोग उत्पन्न हो, उसका विधानानुसार चिकित्सा करना, इसके बाद विषदोष विमोचनके लिये दृष्ट स्थानका वन्धन मोचन कर उसे आच्छादन कर प्रलेप देना चाहिये।

दृष्टस्थानमें शुष्क विष रहने पर फिर उसमें वेग उत्पन्न होता है। मन्त्र, औषध और चिकित्सा द्वारा

विषय। तेज नष्ट होने पर भी भीजे यदि कोई दोष कुपित हो, तो तैल, मत्स्य, कुलत्थ, और अम्ल—इन सबके सिवा अन्य प्रकार स्नेह प्रभृति वायुशान्तिप्रद औषध द्वारा वायुकी शान्ति करना चाहिये। पित्तज्वरनाशक काय और स्नेह विरेचन द्वारा पित्तकी शान्ति और मधुके साथ भार्गवधादिके काय द्वारा श्लेष्मनाशक जगद और तिल रक्ष भोजन द्वारा कफकी शान्ति करनेको चाहिये।

शास्त्रानुसार सर्प दंशनकी मृत्यु चिकित्सा ही सर्वप्रधान है। म'जशक्तिके प्रभावसे चाहे जो सर्प दंशन करे, वह शीघ्र ही आरोग्य लाभ करेगा। किंतु इस समय ऐसे चिकित्सक अति विरल हैं।

ऐसे अनेक संपरे देखे जाते हैं, कि अति विषधर सर्पको देखने ही पकड़ लेते और उससे कौड़ा करने लगते हैं। ये पहले उसे पकड़ उसके पिपैले दाँतोंको तोड़ देते हैं, फिर उसके काटने पर किसीको विष नहीं भरता करता।

मृत्यु, जलसार, कपान आदि बहु प्रकारसे सर्प विष निवारण करनेका उपाय है, ऐसा सुना जाता है, किंतु इनमें म'जों और औषधोंमें बहुतांश लेप हो गया है। जो दो चार जानते हैं सही, किंतु ये दूसरोंको बताते ही नहीं, उनका यह प्याल है, कि इस म'ज या औषधको साधारणमें प्रचार करने पर वह सब उतने फलदायक नहीं रह सकती। इसलिए ये बहुत छिपा कर रखते हैं। पुराण और तन्त्र आदिमें भी सर्प और सर्पदंशन-चिकित्सा तथा म'जकी बात लिखी है।

अग्निपुराणमें लिखा है, कि जेय, वासुकि, तक्षक, आदि भी नाग सर्वश्रेष्ठ हैं। इन सब नागोंसे अस्वस्थ भुजङ्गोंमें जन्म ग्रहण किया है। इन सब भुजङ्गोंसे यह धरामण्डल परिष्ठात है। कणो, मण्डलो और राजिल, इन तीन तरहके सर्प क्रमसे वायुपित्तकफात्मक हैं। इनमें मिश्र सर्प दर्बीकर नामसे विख्यात हैं। ये सब सर्प आपाड़ आदि तीन मासोंमें गर्भ धारण करते हैं, इसके बाद चौथे मासमें २४ अण्डे देते हैं, सर्पियों की-को छोड़ कर पुनपुंसकसुतसमूहको प्राप्त करतो है काले साँप ६ दिनोंमें हो जन्मफोड़ हो जाते हैं। १२ दिनोंके बाद इनको खान होता है और सूर्यदर्शनसे हो

इनके दाँत निकल आते हैं। इनमें कुछ ३२ दिनोंमें, कुछके २० दिनोंमें हो चार दंष्ट्रा या चूहदन्त निकल आते हैं। छः महीनेके बाद ये त्वक उत्पादन करते हैं। सर्पोंके छल, हल, स्वस्तिक, अंकुश आदि चिह्न रहते हैं। इनकी परमायु भी ठीक मनुष्यकी तरह १२० वर्षका है।

गोनस साँप दीर्घाकार, मन्दगामो, नाना प्रकार तथा मण्डलाकारमें अवस्थित रहता है। राजिल मुन्यायम बाणके चिह्न द्वारा ऊर्ध्व और शक्रभाषसे चिह्नित रहता है। व्यन्तर मिश्रचिह्नविशिष्ट और भू, वर्षा, अग्नि और वायु मेदसे चार प्रकारका होता है। इनमें २० प्रकारका अवाग्नतर मेद है। गोनस १६ प्रकारके, राजिल १३ प्रकारके और व्यन्तर २१ प्रकारके होते हैं। जो साँप अनुकालमें जन्म लेते हैं, उनको व्यन्तर कहते हैं।

इन साँपोंके काटनेसे प्राणनाश होता है। कुलिको-द्वयकाल, इसके सिवा कृत्तिका, भरणी, स्वाती, मूला, पूर्वाफल्गुनी, पूर्वमाघपद, पूर्वाषाढ़ा, अभिषेक, विशाखा, आर्द्रा, मघा, मश्लेया, ज्येष्ठा, श्रवणा, रोहिणी, हस्त, जनि और मङ्गलवार, पञ्चमी, पछी, रिक्ता, मन्दा और चतुर्दशी, सप्तम्याकाल, द्वाधा योग और द्वाध राशि इन सब समयोंमें यदि साँप काटे, तो प्रायः मृत्यु होती है।

दैवालय, शून्यगृह, वस्तीक, उद्यान, पृक्षकोटर, पय-सन्धि (चौराहे पर), श्मशान, नदी, सिन्धुसंगम, ग्रीव, चतुष्पद, सोध, गृह, अग्नि, पर्वताग्र, विल, जोगकूप, बोधार्, श्लेषातमक, बहुघारक, जम्बू, कुम्भार, बट और पुरानी बाहार्दिवारी इन्हीं सब स्थानोंमें साँप रहते हैं और शुक्ल, हृदय, कछ, जकू, तालु, शङ्ख, गला, मस्तक, चिबुक, नाभि और पैर इन सब अङ्गोंमें काटने पर प्रायः ही मृत्यु होती है। इस तरहका काटना प्रायः ही अशुभ है।

साँप काटने पर जो आदमी (वृत्त) खबर देता है, उसके द्वारा ही सर्प दंशनका शुभाशुभ स्थिर किया जा सकता है। दूतके पुष्पहस्त, सुधाक, सुधी, शुक्ल यल और शुवि आदि होने पर शुभ जानना और अग्रगन्त, द्वारस्थित, अन्नघारी, प्रमादी, मूलमें देवनेशाला, गद्गद्मापी, आर्द्रयलपरिचायो, पादलेखन (पद द्वारा

भूमि घोदना) इत्यादि गुणयुक्त होनेसे अशुभ सम-
झना ।

सर्पदंशनके चिकित्सास्थलमें लिखा है कि प्रथम
'ओं नमो भगवते नोलकण्ठायस्व' इस मन्त्रसे भगवान्
नोलकण्ठके प्रणाम कर इस मन्त्रका जप करना
चाहिये ।

'ओ' उबल महामते हृदयाय गरुड विरलशिरसे गरुड
शिलायै गरुड विषमञ्जन प्रमेदय, विनाशय विनाशय
विमर्दय विमर्दय कवचाय अप्रतिहतशासन व' इ' कट्,
अस्त्राय उपरूपधारक सर्पभयङ्कर भीषय सर्वं दह दह
भस्मी कुरु कुरु स्वाहा नेताय ।" इत्यादि ।

ये सब मन्त्र यथावश्यकसे प्रयोग करने पर सर्पविष
निवारित होता है । ऐसे मन्त्र बहुतरे हैं, किन्तु विशेष
बढ़ जानेके कारण यहाँ नहीं दिया गया ।

गरुडपुराण आदिमें इसका विशेषरूपसे विवरण है ।
सिधा इनके बहुतरे लोग अन्य तरहके मन्त्रसे अवगत हैं ।

सर्पभय निवारण करनेके लिये मनसादेश्योकी पूजा
होती है । मनसापूजाके समय साथ ही पासुकि, पद्म,
महापद्म, शङ्ख, कुलीर, कर्कट और शङ्ख इन प्रधान अष्ट-
नागकी भी पूजा होती है । नागपञ्चमी और दशहरा
तिथिको मनसाकी पूजा होती है ।

नागपञ्चमी और मनवा लम्ब देखो ।

सर्पश्रुति (सं० पु०) एक श्रुतिका नाम ।

सर्पकङ्कालिका (सं० स्त्री०) सर्प कङ्कालीय स्वार्थे कन् ।

१ दृक्षविशेष, सर्पलता । पर्याय—सीक्षणा, विषदंष्ट्रा,
विषापद्मा । २ गन्धरासना ।

सर्पकङ्काली (सं० स्त्री०) सर्पस्य कङ्कालमिषाङ्गं यस्यः
ङीप् । सर्पकङ्कालिका, सर्पलता ।

सर्पगति (सं० स्त्री०) सर्पस्य गतिः । १ सर्पकी गति ।
२ कुटिल गति, कपटकी चाल । (लि०) ३ सर्पके समान
गतिवाला ।

सर्पगन्धा (सं० स्त्री०) सर्प गन्धयते हिमस्तोति गन्ध
द्वि'सने' अण् टाप् । १ दृक्षविशेष । २ गन्धरासना,
रासना । ३ नाकुली नामक महाकन्दशाक । ४ नाग-
दमनी ।

सर्पगन्धिनो (सं० स्त्री०) सर्पगन्धा ।

सर्पग्रह (सं० पु०) सर्पका घर, बांसी ।

सर्पग्राम—विन्ध्यपार्वतस्थ एक प्राचीन ग्राम ।

सर्पघाति (सं० पु०) इस नामका फलविषमेद ।

सर्पघातिन् (सं० लि०) सर्प दृष्टि हन-णिनि । सर्प-
हृता, सर्प मारनेवाला ।

सर्पघातिनो (सं० स्त्री०) सर्पघातिन्-ङीप् । सर्पक्षी,
सरहंटी ।

सर्पछत्र (सं० स्त्री०) प्राकविशेष, अद्विष्टत्रक । गुण—
मलमेदक, कट्ट, मधुर, शीतल और विष्टम् ।

सर्पछिद्र (सं० पु०) सर्पका बिल, बांसी ।

सर्पण (सं० पु०) १ रेंगना, घोर घोर चलना । २ छोड़े
हुए तीरका भूमिसे लगा हुआ जाना ।

सर्पतनु (सं० पु०) वृहतीका एक मेरु ।

सर्पतृण (सं० पु०) सर्पस्तृणमिष छेपो यम्यं । मकुल ।

सर्पदंष्ट्र (सं० पु०) सर्पस्य दंष्ट्रे य पुष्पमस्य । १ सर्पका
दाँत । २ जमालगोटा ।

सर्पदंष्ट्रा (सं० स्त्री०) सर्पस्य दंष्ट्रे व । १ उदुम्बरपर्णी,
दन्ती । २ सिंहपिप्पली । गुण—सारक, उष्ण, कट्ट,
कफ और वातनाशक ।

सर्पदंष्ट्रका (सं० स्त्री०) सर्पदंष्ट्रा स्वार्थे कन्, टाप् अत-
इत्थं । गजशृङ्गो, मेढ्रासिंघी ।

सर्पदंष्ट्री (सं० स्त्री०) १ दृष्टकाली । २ उदुम्बरपर्णी,
दन्ती । ३ दृष्टिका, विष्टुमा ।

सर्पदण्डा (सं० स्त्री०) सर्प दण्डयतीति दण्ड-भण-
टाप् । सिंहली, सिंहपिप्पली ।

सर्पदण्डी (सं० स्त्री०) सर्प दण्डयतीति दण्ड-भण-ङीप् ।
१ गोरक्षी, गोरक्षमूल । २ नागवाला, गंगेरन ।

सर्पदन्तो (सं० स्त्री०) सिंहली-पीपल ।

सर्पदन्तो (सं० स्त्री०) नागदन्तो, हाथी शूङो ।

सर्पदमनी (सं० स्त्री०) सर्पस्य दमनमस्याः ङीप् ।
१ वन्ध्या-कर्कटकी, बाँक ककड़ी । २ नागदन्तो, हाथी
शूङो ।

सर्पदृष्ट (सं० स्त्री०) १ दंशन, सर्पका काटना । सुश्रुतमें
लिखा है कि सर्पदृष्ट तीन प्रकारका है,—सर्पित, रदित
और निर्गप । (सुश्रुत) सर्प देखो ।

(ति०) २ सर्पहर्षक दष्ट, जिसको साँवने काटा हो ।
 सर्पदेवी (सं० स्त्री०) तोर्यविशेष । (भारत बन०)
 सर्पद्वि (सं० पु०) मयूर, मोर ।
 सर्पनाम (सं० स्त्री०) साधु धारण, सद्गुणदेश ।
 सर्पनामा (सं० स्त्री०) सर्पस्य नाम यस्याः । १ सर्पकाङ्क्ष-
 लोभे, सरहटो । २ सर्पघातिनी, साँपको मारनेवाली ।
 सर्पनिर्मोक (सं० पु०) सर्पस्य निर्मोकः । सर्पस्वच्छ-
 केचु । (चरक शारीरस्थानं ८ अ०)
 सर्पनेमा (सं० स्त्री०) १ सुगन्धरासना । २ सर्पाली,
 केचुल ।
 सर्पमालिन—बाक्षिणादयके एक राजा । उत्तर कानाडा
 जिलेके होनावर तालुकके बन्दाधार नगरमें इनकी राज-
 घानी थी । अभी यह नगर ध्वस्त और परित्यक्त हो
 गया है ।
 सर्पपति (सं० पु०) सर्पस्य पतिः । नागाधिपति
 वासुकि ।
 सर्पपुत्री (सं० स्त्री०) सर्पस्य दम्पत्य पुत्र्यमस्याः स्त्री ।
 १ नागपुत्री । २ बाँक लेखसा ।
 सर्पप्रिय (सं० पु०) सर्पस्य प्रियः । चन्दनवृक्ष । इस
 वृक्ष पर साँप रहता है, इसलिये इसका नाम-सर्पप्रिय
 है । (वैद्यकनि०) ।
 सर्पकण (सं० पु०) सर्पस्य फणः । साँपकी फणा ।
 सर्पकणत्र (सं० पु०) सर्पस्य फणात् जायते । इति जन
 ३ । सर्पमणि ।
 सर्पकिण (सं० स्त्री०) सर्पकिण, अफीम ।
 सर्पकम्प (सं० पु०) कुटिल या पेचीली चाल ।
 सर्पकल (सं० स्त्री०) १ सर्पकी शक्ति या धीर्य । २ विष ।
 ३ अमृतधारण ।
 सर्पकलि (सं० पु०) १ सर्पयज्ञ । २ दानक्रियाविशेष ।
 सर्पकलि (सं० स्त्री०) नागचक्ली, पान ।
 सर्पकलश (सं० पु०) १ नकुलकन्द, नाकुलीकन्द ।
 २ मयूर, मोर ।
 सर्पमुक् (सं० पु०) सर्पमुक् देखो ।
 सर्पमुन् (सं० पु०) सर्प मुक्के मुन् किये । १ मयूर,
 मोर । २ राजसर्प । (हलामुष) ३ सासस पशु । ४ नाकुली
 पशु । (ति०) ५ सर्पमन्त्र, साँप आनेवाला ।

सर्पमाला (सं० स्त्री०) सर्पस्य माला । सर्पकङ्काली-
 मेह, सखटो ।
 सर्पमालिन (सं० पु०) १ शिव । २ ऋषभेह ।
 सर्पयक्ष (सं० पु०) सर्पयाग देखो ।
 सर्पयाग (सं० पु०) सर्पनाशकी यागः । सर्पनाशक
 यज्ञ । सर्पय देखो ।
 सर्पराज (सं० पु०) सर्पाणां राजा, समासे टच् समा-
 सातः । १ सर्पोंके राजा, शेषनाग । २ वासुकि । (ति०)
 ३ सर्पश्रेष्ठ ।
 सर्पराक्षी (सं० स्त्री०) ऋषिकृष्णमेह । यह ऋक् १०।१८६
 सूक्तकी मन्त्रद्रष्टा थी ।
 सर्पलता (सं० स्त्री०) सर्पस्य लता । नागचक्ली, पान ।
 सर्पचक्ली (सं० स्त्री०) सर्पस्य चक्ली । नागचक्ली,
 पान ।
 सर्पविद्रु (सं० स्त्री०) १ सर्पहानविशिष्ट । २ सर्पलवङ्ग ।
 सर्पविद्या (सं० स्त्री०) साँपका पकड़ने या घसीने करने-
 की विद्या ।
 सर्पविष (सं० स्त्री०) सर्पस्य विष । साँपका विष ।
 गोपध बनावनेमें सर्पविषयोग्य कर व्यवहार करना होता
 है ।
 सर्पविद (सं० पु०) सर्पविद्या । (गोपधनां १।१०)
 सर्पव्यूह (सं० पु०) सेनाका एक प्रकारका व्यूह जिसकी
 रचना सर्पोंकी आकारकी होती है ।
 सर्पगिरस् (सं० पु०) हस्तविम्बासमेह, हाथ साँपके
 फणके समान रखना ।
 सर्पतीर्थ (सं० पु०) १ साँपका सिर । २ इष्टकामेह,
 एक प्रकारकी ईंट जो यज्ञकी वेदी बनानेके काममें आती
 थी । ३ तान्त्रिक पूजामें हाथऔर पैरोंकी एक मुद्रा ।
 सर्पसत्त (सं० स्त्री०) सर्पनाशकी सत्त । सर्पनाशक
 यज्ञविशेष । परोक्षित् सर्पोंके फाटने पर मरे थे । इससे
 जनमेजयने सर्पोंके विनाश करनेके उद्देशसे इस यज्ञका
 अनुष्ठान किया था । महाभारतमें इस यज्ञका विषय
 लिखा हुआ है । एक-समय राजा परोक्षित् शिकार
 खेलनेके लिये वनमें गये । वहाँ उन्होंने एक मृगको एक
 बाणसे चिद किया । मृग भागा । ये उसके पीछे दौड़े ।
 किन्तु मृगके पीछे पीछे दौड़ते रहने पर भी ये मृगका

पता न पा सकें और भयसे कातर हो उठे। कुछ दूर पर शर्माकर मुनि मौनी अवस्थामें बैठे थे। राजाने बार-बार उस मृगकी बात उनसे पूछी। किन्तु मुनिने मौनी होनेके कारण कोई उत्तर न दिया। इस पर राजा क्रुद्ध हुए और निकट हीमें एक सर्पको उठा मुनिके गलेमें लपेट दिया। राजा वहांसे चले गये।

शर्माकरके पुत्र शृङ्गीने यह देख कर परीक्षितको शाप दिया, कि आजसे सातवें दिन तक्षकके दंशनसे राजा परीक्षितकी मृत्यु होगी, जिसने मेरे पिताके गलेमें मृत सर्प लपेटा है। ब्रह्मशापसे तक्षकने यथा समय परीक्षितको काटा। इसके काटते ही राजाने प्राणत्याग किया।

राजा परीक्षितके स्वर्गारोहण करनेके बाद जनमेजय-ने मन्त्रियों, पुरोहित और ऋषियोंको बुला कर कहा, कि मेरे पिताका तक्षकके काटनेसे प्राण नाश हुआ है, अतएव आप लोग ऐसा उपाय बतलाइये, जिससे तक्षक और उसके वंशुशास्त्रियोंका विनाश हो। इस पर ऋषियोंकेने कहा—“राजन्! पुराणमें एक सर्पसतका विधान है, पहलेसे ही देवताओंने आपके लिये इस यज्ञकी सृष्टि कर रखी है। आपके सिवा अन्य कोई इस महायज्ञका अनुष्ठान कर न सकेगा। हम लोग इस यज्ञके सम्यक् विधानका जानते हैं। आपके इस यज्ञके करनेसे सर्प समूल नष्ट होंगे।” राजाने ऋषियोंके मुँहसे यह बात सुन कर इस सर्पसत यज्ञका अनुष्ठान किया था।

ऋषियोंके इस सत्रमें आहुति प्रदान करने पर घोर और भीषण सर्प आ कर भस्मीभूत होने लगे। उनके बसा और मेढ़से नदी बह चली। निरन्तर जलते हुए सर्पोंकी गन्ध चारों ओर फैल गई। तक्षक भीत हो कर इन्द्रके शरणापन्न हुआ। इधर हुताशनमें बहुतेरे सर्पोंके निपतित होने पर वासुकि अपने परिवारके लोगोंको अवधायिशिष्ट देख कर अत्यन्त दुःखित और किंकर्षव्यभिष्ट हो उठे। उन्होंने अपनी बहनसे कहा, ‘बहन! इस समय हम लोगोंका विनाशकाल उपस्थित है। पहले पितामहने मुझसे कहा था, कि सर्पसत आरम्भ होनेसे आस्तोक ऋषि उसे निवारण करेंगे। इस समय तुम आस्तोकका इस यज्ञके निवारण करनेके लिये भेजा।’

पोछे आस्तोक मातृ द्वारा आदिष्ट हो वासुकिको मनोवश्याका दूर कर सर्पोंके उद्धारके लिये जनमेजयके इस सर्पसत्रमें पधारे। वहाँ जा कर उन्होंने राजाकी बड़ी प्रशंसा की। राजाने प्रसन्न हो कर वर मांगनेकी आज्ञा दी। आस्तोकने कहा, ‘राजन्! यदि आप मुझको घर देना चाहते हैं, तो मुझे यही वर दीजिये, कि आजसे यह सर्पसत बन्द हो जाये और एक भी सर्प कबसे न गिरे पाये।’ राजाने कहा, ‘तुम धनराज आदि अन्य वरकी प्रार्थना करो। सर्पसत बन्द नहीं हो सकता।’ आस्तोकने कहा, ‘हे राजन्! मुझे थान्य किसी द्रव्यकी आवश्यकता नहीं। मेरी एकमात्र प्रार्थना है, कि यह सर्पसत बन्द हो जाये।’ राजाके बारंबार दूसरे घर मांगनेके लिये कहने पर भी आस्तोकने दूसरे किसी वरकी अभिलाषा प्रकट नहीं की। पोछे वेदविशारद सभी सदस्योंने मिल कर राजासे कहा, ‘अब आप इस ब्राह्मण-कुमारका अभिलषित वर प्रदान करें।’ इस समय राजा किंकर्षव्यभिष्ट हो क्षणकाल ठहर सदस्योंके अनुरोधसे कहा, ‘आस्तोक जो कहते हैं, वही हो। ऋषियक्ष अपने सर्पसत समर्थन करें।’ राजाके मुँहसे यह बात निकलते ही सर्पसत बन्द कर दिया गया। सब सर्प भयभूत हो कर अपने स्थानमें पधारे। आस्तोक भी जनमेजयके भूरि भूरि साधुवाद और आशीर्वाद देते हुए अपने स्थानके पधारे। आस्तोककी वर प्रार्थनाके फलसे सर्पोंकी जान बची। इससे सर्पोंने एकत्र हो कर उनका यह वर दिया, कि ‘आस्तोक’ नाम लेनेवालेको सर्पभय न होगा। सर्पगण जननी कद्रु के शाप और जनमेजयके यज्ञमें इस तरह बिनष्ट हुए। महाभारतके आदि पर्वमें विस्तृतरूप यह विवरण लिखा है। (भारत आदिप० ४०-४७ अ०)।

सर्पसत्रिन् (सं० पु०) सर्पसत्रमस्यास्तीति इति। राजा जनमेजयका एक नाम। इन्होंने सर्पयज्ञ किया था। सर्पसदा (सं० स्त्री०) सर्प सद्ते इति सद्-अच्। सर्पाक्षी, सरहंटी।

सर्पसामन् (सं० स्त्री०) सामसेदं। सर्पसुगन्धा (सं० स्त्री०) सर्पगन्धा, गन्धनाकुली। सर्पसुगन्धिका (सं० स्त्री०) सर्पगन्धा, गन्धनाकुली।

सर्पहन् (सं० पु०) सर्पं हन्तीति हन्-कृप् । १ सर्पको मारनेवाला, नेवाल । (छो०) २ सर्पाक्षी सरहंडो ।

सर्पहृदयनन्दन (सं० पु०) चन्दनकाष्ठ ।

सर्पाक्ष (सं० स्त्री०) सर्पस्य अक्षोव अङ्गं यस्य पञ्च समा-सम् । १ रुद्राक्ष, शिवाक्ष । २ सर्पाक्षी, सरहंडो ।

सर्पाक्षी (सं० स्त्री०) सर्पस्य अङ्गोऽयं पुण्यं यस्याः स्त्रीप् ।

१ गन्धनाकुलो । २ वृक्षविशेष । सरहंडो देखो । पशय—

गण्डालो, नाडो हलापक । गुण—कटु, तिक्त, उष्ण, कृमि-

नाशक और म्रणरोपण । ३ श्वेत अपराजिता । ४ रक्त

श्विनी । ५ सर्पिणी, सांपिन ।

सर्पाक्ष्य (सं० पु०) सर्पस्य आक्षया यस्य । १ महिप-

कन्दमेद, मैसाबद् । २ नागकेशर । (त्रि०) ३ सर्प

नामक, सर्प नामविशिष्ट ।

सर्पाक्षी (सं० स्त्री०) सर्पस्येव अङ्गं यस्याः स्त्रीप् ।

१ सर्पकुलाभेद, सरहंडो । २ सैहलो, सिंहलो पोपक ।

३ मकुलकन्द ।

सर्पादनो (सं० स्त्री०) सर्पस्य तद्विषय अदनं भक्षणं यस्याः

स्त्रीप् । १ गन्ध नाकुली, गंध रास्ता । २ मकुल कन्द ।

सर्पात (सं० पु०) सर्पे अन्तर्पति नाशयति मन्त-मच् ।

गवड़ ।

सर्पासति (सं० पु०) सर्पस्य भराति । गवड़ ।

सर्पारि (सं० पु०) सर्पस्य अरिः । १ मकुल, नेवाल ।

२ गवड़ । ३ मयूर, मोर । (हरिवंश ६८।३७)

सर्पावास (सं० स्त्री०) सर्पस्य आवासी यत् । १ चन्दन,

मन्थज, सैदल । चन्दनके पेड़ पर सर्प रहता है, इसलिये

इसका नाम सर्पावास है । (पु०) २ सर्पस्थान, सर्पो

के रहनेका स्थान । (हरिवंश ६८।२५)

सर्पाशन (सं० पु०) सर्पमश्नातीति अश क्यु । १ मयूर,

मोर । २ गवड़ ।

सर्पास्य (सं० पु०) १ खर नामक राजसका एक सेनापति

जिसे रामने युद्धमें मारा था । २ सांपके समान मुख-

वाला ।

सर्पि (सं० पु०) १ एक वैदिक ऋषिका नाम । (ऐतरेय

ब्रा० ६।२४) २ घृत, घी ।

सर्पिका (सं० स्त्री०) १ छेडा सांप । २ एक प्राचीन

नदी । (रामायण २।४।१२) यह गोमतीकी शाखाकवमें

प्रवाहित और वर्तमान सह नामसे विख्यात है ।

सर्प देखो ।

सर्पिणी (सं० स्त्री०) सर्पतीति स्पर्-णिनि, स्त्रीप् ।

१ सर्पार्था, सांपिन । २ मुष्भी लता । यह सर्पके

आकारकी होती है और इसमें बिपका नाश करने और

स्तनोका बढ़ानेका गुण होता है ।

सर्पित (सं० स्त्री०) सर्पवृश्चन, सांपके काटनेका क्षत ।

सर्पिन् (सं० स्त्री०) सर्पति गच्छतीति स्पर्-णिनि ।

घोरे घोरे चलनेवाला ।

सर्पिरन (सं० स्त्री०) घृतौदन, घृतमिश्रित भोजन ।

सर्पिरन्धि (सं० पु०) घृतसमुद्र । (मार्कण्डेयपु० ५।४।७)

सर्पिरासुति (सं० स्त्री०) सर्पि या घी जिस अग्निमें आस्ति-

क्षित हो । (शृक्-१।१६)

सर्पिरिला (सं० स्त्री०) रुद्राणोविशेष ।

सर्पिर्गर्म (सं० स्त्री०) नवनीतक ।

सर्पिर्मोघ (सं० स्त्री०) घृतसिक्त मोघाविशिष्ट ।

सर्पिर्मण्ड (सं० पु०) नवनीत सण्ड ।

सर्पिर्गालिन् (सं० पु०) ऋषिभेद ।

सर्पिर्मेह (सं० पु०) प्रमेहरोगविशेष, योयुके विगड़ जाने-

से यह रोग उत्पन्न होता है तथा इससे सर्पिर् गा घीके

समान मेह भड़कता है । (सुश्रुत नि० ६ अ०)

प्रमेह देखो ।

सर्पिर्मेहिन् (सं० स्त्री०) सर्पिर्मेह रोगविशिष्ट, जिले

सर्पिर्मेह रोग हुआ हो । (सुश्रुत नि० ६ अ०)

सर्पिर्भ्रूणिका (सं० स्त्री०) सर्पिपाल, घृतकुम्भ या

कुण्ड ।

सर्पिर्धम (सं० स्त्री०) घृतविशिष्ट । (पा ३।४।२)

सर्पिर्धर (सं० स्त्री०) सर्पिर्धुक । (पा ८।१।२०१)

सर्पिर्घा (सं० स्त्री०) घृतयुक्तका माघ ।

सर्पिर्ध्व (सं० स्त्री०) घृतयुक्तका माघ या घर्म ।

सर्पिस् (सं० स्त्री०) सर्पतीति स्पर् गती । (अचिरेष्टुचिद्व्य-

पिच्छाशेति । उण् २।१०६) इति इत्ति । १ घृत, माष्य,

हविस् । (अमर) २ वृद्ध, पानी । (निषण्ड १।१२)

सर्पिःसमुद्र (सं० पु०) सात समुद्रमेंसे एक समुद्र ।

सर्पिस्सात् (सं० अर्थ०) सर्पिस् देवार्थे-चसात् । सर्पि-

मे देव ।

सर्पों (सं० स्त्री०) सर्प-जानी स्त्री। सर्पिली।
 सर्पाष्ट (सं० स्त्री०) सर्पोंवाँ सर्पमार्याणामिष्ट।
 श्रोत्रण्डचन्दन।
 सर्पेश्वर (सं० पुं०) सर्पाणामीश्वरः। १ सर्पाधिपति
 वासुकि, नागराज। २ तीर्थविशेष, सर्पेश्वरतीर्थ।
 सर्पेष्ट (सं० स्त्री०) सर्पाणामिष्ट। श्रोत्रण्डचन्दन।
 सर्पेण्माद (सं० पुं०) एक प्रकारका उन्माद। इसमें
 मनुष्य सर्पकी भांति लोटता, जीम निकालता और कोष
 करता है। इसमें गुड़, दूध आदि खानेकी अधिक इच्छा
 होती है।
 सर्प (अ० पुं०) वय किया हुआ, खपा हुआ, सर्च
 किया हुआ।
 सर्पा (अ० पुं०) वय, सर्च।
 सर्वस (हिं० वि०) सर्वस्व देखो।
 सम (का० पुं०) सम देखो।
 सर्पा—सुजपत्तरपुर जिलान्तर्गत एक नदी गांव। यह सुज-
 पत्तरपुर नगरसे १८ मील दक्षिण-पश्चिम घना नामक
 नदीके किनारे अवस्थित है। छपरा जामेकी एक पक्की
 सड़क इस गांवके सामनेसे होकर नदीघाटके पार कर गई
 है। पहले यह स्थान विशेष समृद्ध था। एक गोलकी कंठो
 खुल जानेके बादसे ही यहाँ भिन्न भिन्न श्रेणीके लोगोंका
 वास हो गया है। इस गांवके पास ही एक ब्राह्मणके
 छोह पर पत्थरका पना एक ३० फुट ऊँचा स्तम्भ खड़ा
 है। उसकी खोटी पर एक सिंहमूर्ति स्थापित है। मिट्टी-
 के भीतर उसकी नींव बहुत दूर तक चली गई है, बहुत
 दूर खोदने पर भी उसके मूलदेशका पता नहीं चला
 है। जिस ब्राह्मणके छोह पर यह स्तम्भ है, उसका तथा
 ग्रामवासी साधारणका विश्वास है, कि उस स्तम्भके
 नाँचे प्रचुर धनरत्न गड़ा हुआ है। घनकी आशासे
 ब्राह्मणने उसकी बगलमें एक कूप खोदवाया, पर दुष्ख-
 का विषय है, कि उससे कोई फल नहीं हुआ। स्थानीय
 लोग उस स्तम्भका 'मोमसेनकी गदा' कहते हैं।
 सरा (अ० पुं०) लोहे या लकड़ीकी छड़ जिस पर गण्डो
 घूमती है, घुरी, घुरा।
 सर्पा (अ० पुं०) १ सोने चाँदी या रुपये पैसैका व्यापार
 करनेवाला। २ बदलेके लिये पैसै रुपये आदि ले कर

बैठनेवाला। ३ घनी, दीलतमंद। ४ पारथी, परखने-
 वाला।
 सर्पा नानुवा (अ० पुं०) विवाद आदि शुभ अवसरों
 पर कौठोपाखों या महाजनका नौकरोंका मिठाई, रूपया
 पैसा आदि बांटना।
 सर्पा (अ० पुं०) सर्पा देखो।
 सर्पा (अ० स्त्री०) सर्पा देखो।
 सर्व (सं० पुं०) सर्वस्मिन् सर्वतोति सर्वं गर्तं पचासच्
 वा सृ-गनी (सर्वमिच्छतेति। उण् १।१५३) इति घञ्
 प्रत्ययेन साधु। १ शिव, महादेव। यह महादेवकी
 क्षितिमूर्ति है, शिवपूजाकालमें इस सर्वस्वरूप क्षिति-
 मूर्तिकी पूजा करनी होती है। 'ओं सर्वाय क्षितिमूर्तये
 नमः' इस मन्त्रसे पूजा करनी चाहिये। २ विष्णु। जो
 अस्तत् तथा सब कार्यका मूल तथा गण्य और जिसे
 सब विषयमें सर्वज्ञान है, उसे सर्व कहते हैं। ३ पारद,
 पारा। ४ शिलासुत, शिलाजीत। ५ रसैत।
 सर्व (सं० त्रि०) सृ घञ्। सम्पूर्ण, सकल, समग्र,
 तमाम। यह शब्द सर्वनाम है। सुतरां व्याकरणके
 मतसे साधारण अकारान्त शब्दकी तरह रूप न है। १२
 सर्वनाम शब्दकी तरह रूप होगा।
 सर्वसह (सं० त्रि०) सर्वं सहते इति सह- (पूर्वर्धोर्धा-
 रिभ्यो। पा ३।१।४१) इति घञ्, अर्द्धिपदिति मुम्।
 १ सकल सहिष्णु, सर्वकलेशादिसह, जो सब प्रकारका
 क्रोध सह कर सके। (पुं०) २ राजा, भूपति।
 सर्वसहा (सं० स्त्री०) पृथ्वी।
 सर्वहर (सं० त्रि०) सकल हरणकारी जो सब कुछ हरण
 या घटन करे। (शब्दा० प्रा० २६)
 सर्वक (सं० त्रि०) सर्वागच्छरूप देः पूर्वमका तस्मात्
 स्वार्थे कः। सकल, समुदाय।
 सर्वकामार्थ (सं० त्रि०) सर्वाका भावार्थ-यस्य। सर्वाका
 का स्वामी।
 सर्वकर्तु (सं० पुं०) सर्वेषां कर्ता। ब्रह्मा। ब्रह्माने
 सकल जगत्की सृष्टि की है, इसलिये ये सर्वकर्ता कह-
 लाते हैं। (शब्दरत्ना०)
 सर्वकर्मन् (सं० स्त्री०) सर्वे कर्म। सकल प्रकार कर्म,
 समुदाय कार्य।

सर्वकर्मीण (सं० लि०) सर्वकर्मणि व्याप्नोतीति सर्व-
कर्म (तत्त्वव्यादिः पश्यद्वा कर्मप्रभावः व्याप्नोति । पा ५।२।७)
इति वा । सकल कर्मकर्त्ता, सब प्रकारका कर्म करनेवाला ।
सर्वकाञ्चन (सं० लि०) सर्व काञ्चन यस्य । सकल
काञ्चनयुक्त ।

सर्वकाम (सं० पु०) सर्वः कामः । १ सकल कामेना,
सब प्रकारकी कामना । २ शिवका एक नाम । ३ एक
दुष्ट या अहंत्वा नाम । (लि०) सर्वः कामो यस्य ।
४ सब इच्छाएं रखनेवाला । ५ सब इच्छाएं पूरी
करनेवाला ।

सर्वकामदा (सं० स्त्री०) सब कामनाएं पूरी करनेवाली ।
सर्वकामदुष्ट (सं० लि०) सर्वान् कामान् दोग्धि दुष्ट-क ।
सकल कामना दौहन्कारी ।

सर्वकामदुष्ट (सं० लि०) सर्वान् कामान् दोग्धि दुष्ट-
क्रिय । सकल कामना दौहन्कारी ।

सर्वकाममय (सं० लि०) सर्वकाम-रूपे मयद् । सकल
कामनास्वरूप ।

सर्वकामिक (सं० लि०) १ सब कामनाएं पूरी करने-
वाला । (मांगवत १।५।१६) २ सब विषयोंकी वासना
करनेवाला ।

सर्वकामिन् (सं० लि०) सर्वकाम अस्त्यर्थे इति । सब
प्रकारकी कामनासे युक्त ।

सर्वकाम्य (सं० लि०) सब कामनाका विषयभूत ।

सर्वकारक (सं० लि०) सर्वस्य कारकः । १ सबका
कारक । (पु०) २ व्याकरणोक्त कर्त्ता कर्म-आदि सब
प्रकार कारक ।

सर्वकारण (सं० स्त्री०) सर्वस्य कारण । सबका
कारण ।

सर्वकारिन् (सं० लि०) सर्वं करोति कृ-णिनि । जो
सब करे, सर्वजगत्प्राप्त, ब्रह्मा ।

सर्वकाल (सं० पु०) १ सब समय, सदा । २ चिरन्तन ।

सर्वकृच्छ्र (सं० लि०) सब प्रकारका कष्ट या तद्विशिष्ट ।

सर्वकृत् (सं० लि०) सर्वं करोति-कृ-णिप्-तुक्-च् ।
सर्वप्राप्त ।

सर्वकृष्ण (सं० लि०) सर्वः कृष्णो यस्य । सकल कृष्ण-
वर्णविशिष्ट ।

सर्वकेश (सं० पु०) सकल केश ।

सर्वकेशक (सं० लि०) सर्वं ग्राह्यं उत्पन्न केशयुक्त ।

सर्वकेशिन् (सं० पु०) नट, नृत्यकारक ।

सर्वकेशर (सं० पु०) यकुल वृक्ष या पुष्प, मीलसिरो ।

सर्वकतु (सं० पु०) ससोम यागनिचय । सर्वकतु भीर
सर्वयज्ञ शब्द साधारणतः श्रोममवान्ते स्वरूप हो कडा
जाता है ।

सर्वकतुमय (सं० लि०) सर्वकतु-मयद् । सर्वयज्ञ-
स्वरूप विष्णु ।

सर्वक्षार (सं० पु०) सर्वेषां क्षारः । क्षारमेद् । पर्याय—
बहुक्षार, समुद्रक्षारक, स्नोमक्षार, महाक्षार, मलारि, क्षार-
मेदक । गुण—मतिशयक्षारस्व, चक्षुःश्लेष्म, घस्तिशोधन,
उदावर्त्त भीर कृमिनाशक, मल भीर वल विशोधन ।

सर्वक्षिन् (सं० लि०) सर्वं क्षायी ।

सर्वग (सं० स्त्री०) १ जल, पानी । (पु०) २ जिव । ३
ब्रह्मा । ४ आत्मा । ५ भीमका पुत्र । (लि०) ६
सर्वव्यापक, जिसकी गति सब जगह हो, जो सब जगह
जा सके ।

सर्वगत (सं० लि०) सर्वव्यापी, जो सबमें हो ।

सर्वगति (सं० लि०) जिसकी शरण सब लोग लें,
जिसमें सब आश्रय ले ।

सर्वगन्ध (सं० पु०) १ गुडद्वय, दालचीनी । २ पला,
इलायची । ३ नागपुष्प, नागकेशर । ४ तेजपात ।
५ शीतल चीनी । ६ लवंग, लौंग । ७ कुंकुम, केशर ।
८ शिलारस । ९ अमर, अमर । (लि०) १० सर्व-
गन्धविशिष्ट ।

सर्वगन्धिक (सं० लि०) सब प्रकार गन्धविशिष्ट ।

सर्वगा (सं० स्त्री०) सर्वं गच्छतीति गम-ङ-टाप् । १
गिर्वगुह्य । २ सर्वैकगामिनी ।

सर्वगामिन् (सं० लि०) सर्वं देखो ।

सर्वगायक (सं० लि०) सम्पूर्ण गायत्री मन्त्रविशिष्ट ।

सर्वगु (सं० लि०) गवादि पशुसमष्टिविशिष्ट ।

सर्वगुण (सं० लि०) १ सकल गुणविशिष्ट, सब प्रकारके
गुणवाला । (स्त्री०) २ सब प्रकारका गुण ।

सर्वगुणविशुद्धिगर्भ (सं० पु०) ओषधसत्त्वमेद् ।

सर्वगुणसञ्चयगत (सं० पु०) बौद्धमतसे समाधिमेद् ।

सर्वगुणिन् (सं० लि०) सर्वगुणमस्यास्तीति गुण-णिनि ।
सर्वगुणाश्रित ।

सर्वगुप्त—२ एक जैन सूरि । २ एक कवि । ये भट्टसर्व-
गुप्त नामसे परिचित थे । ७४६ विक्रमसम्मतमें राजा
दुर्गावर्णके राजत्वकालमें उत्कीर्ण भालरापाटनकी शिला-
लिपि इनकी रची है ।

सर्वगुरु (सं० पु०) सर्वस्य गुरु । सर्वोका गुरु ।

सर्वगुह्यमय (सं० लि०) जो सर्वतोभाषसे गोपनीय
भाषायमन हो ।

सर्वगृह्य (सं० लि०) समग्र गृहस्य, भूतश्रादियुक्त
परिचार ।

सर्वग्रन्थि (सं० पु०) पिप्पलीमूल, पीपलामूल ।

सर्वग्रन्थि (सं० स्त्री०) पिप्पलीमूल, पीपलामूल ।

सर्वग्रह (सं० पु०) समुद्रय ग्रह, आदित्यादि सकल
ग्रह ।

सर्वग्रहकपिन् (सं० पु०) सकल ग्रहस्वरूप, विष्णु, कृष्ण,
जनाईन ।

सर्वग्रहापहा (सं० स्त्री०) नागदमनी, नागदोना ।

सर्वग्रास (सं० पु०) चन्द्र या सूर्यका वह ग्रहण जिसमें
उनका मंडल पूर्ण रूपसे छिप जाता है, पूर्ण ग्रहण,
सर्वग्रास ग्रहण ।

सर्वग्रासम् (सं० ज्यो०) रोम और धर्म तक जा जाना ।

सर्वङ्ग (सं० लि०) सर्व कवति कप- (सर्वकुलाग्रकरीषेष्
कपः । पा ३।२।४२) इति कञ् चततो मुम् । कञ्, सर्वति-
कामक ।

सर्वचक्रा (सं० स्त्री०) बीड़ोंकी एक ताम्रिक देवी ।

सर्वचण्डाल (सं० पु०) मारपुत्रभेद ।

सर्वचन्द्र—वासवदत्ताटोकाके प्रणेता ।

सर्वचक्र (सं० पु०) ऋषिभेद ।

सर्वचर्मण (सं० लि०) सर्वचर्मणा कृतः सर्वचर्मण
(सर्वचर्मणः कृतः खण्डः । पा ५।२।५) इति ख । सकल
चर्मनिर्मित ।

सर्वचारिन् (सं० लि०) १ व्यापक, सबमें रहनेवाला ।

(पु०) २ शिवका एक नाम ।

सर्वच्छन्दक (सं० लि०) सर्वकाष्ठ्यापूर्णकारी ।

सर्वज्ञ (सं० लि०) सब कार्योंमें उत्पन्न ।

सर्वजन (सं० पु०) सकल जन, सब लोग ।

सर्वजनता (सं० स्त्री०) सर्वजन ।

सर्वजनप्रिय । (सं० लि०) सर्वोका प्रिय ।

सर्वजनप्रिया (सं० स्त्री०) व्रद्धि नामक अष्टवर्गीय
ओषधि ।

सर्वजनीन (सं० लि०) सर्वजनाय हितः सर्वजन
(सर्वजनात् लृच् खरच । पा ५।१।६) इत्यस्य वार्त्तिकोक्तत्वा
त्तः । १ सर्वजन-सम्बन्धो, सब लोगोंसे सम्बन्ध रखने-
वाला । २ सर्वोका हित करनेवाला । ३ विषयात् ।

सर्वजनीय (सं० लि०) सर्वोका हितकर ।

सर्वजनमन् (सं० लि०) सर्वजनयिनिष्ठ ।

सर्वजय (सं० पु०) सर्वस्य जयः । सर्वोकी जय, सब
कार्योंमें जय ।

सर्वजया (सं० स्त्री०) सर्वोपां जयो यस्याः । १ योगिदु-
र्गविशेष, अग्रहायण मासको संक्रान्तिसे आरम्भ करके
द्वादश मासकी संक्रान्तिमें कराव्य एक व्रत । यह व्रत
एक वर्ष तक होता है । वर्षके अन्तमें इसकी प्रतिष्ठा
करनी चाहिए । इस व्रतके फलसे स्त्रियोंके सब प्रकार-
का सौभाग्यलभ होता है । स्कन्दपुराणमें इस व्रतका
विधान लिखा है । लक्ष्मणे एक दिन नारायणसे पूछा,
"भगवन् ! किस व्रतका व्रती होनेसे स्त्रियां सकल मनो-
रथ, अतुल सौभाग्य तथा पुत्रपौत्रादि प्राप्त कर सकती
हैं ?" इसके उत्तरमें भगवान्ने कहा—सर्वजया नामका
एक व्रत है जो सब व्रतोंमें श्रेष्ठ है, पुरुषोंमें जैसे गंगा-
श्राद्ध है, उसी प्रकार स्त्रियोंमें यह व्रत है । यह व्रत करनेसे
अग्रहायण मासमें शाक, पौष मासमें लवण, माघ मासमें
तैल, फाल्गुनमें पूग, चैत्रमें पुष्प, वैशाखमें भक्त, ज्येष्ठमें
धाराजल, आषाढ़में दधि, श्रावणमें वस्त्र, भाद्रमें वज्रजन,
आश्विनमें घृत तथा कार्तिक मासमें शय्या यह बारह
द्रव्य यथाक्रम परित्याग करना चाहिए । प्रतिष्ठा करने-
के समय यह सब दान कर पुनः यह ग्रहण करना होता
है । जो इस व्रतका अनुष्ठान करते हैं, वे सकल मनोरथ-
सिद्धि, पुत्रपौत्रादि लाभ तथा स्वर्गलभ करते हैं । बारह
मासमें जो बारह द्रव्योंके त्याग करनेका विधान है, इन
बारह द्रव्योंका त्याग करनेके समय यथावयव वाक्य कर
त्याग करना होता है तथा वाक्यस्थलमें अमुक द्रव्य

स्वांग करनेसे अमर फल प्राप्तिप्रामा होता है, ऐसा वाक्य करना होता है। पहले लक्ष्मीदेवीने इस व्रतका अनुष्ठान किया तथा बोले 'इहो'ने ही इस व्रतका प्रचार किया। (कल्पचन्द्रिका)

२ सर्वज्ञ नामका पीथा जो बगोचोमें फूलोंके लिये लगाया जाता है, देवकली।

सर्वज्ञित् (सं० पु०) सर्वज्ञ जयतीति जि-क्विप्-तुक्त्वात्।

१ साठ संवत्सरोंमेंसे १कोसर्वा संवत्सर। २ मृत्यु, काल। ३ एक प्रकारका एकाह यज्ञ। (ति०) ४ सबको जोतनेवाला। ५ सबसे बढ़ा चढ़ा, उत्तम।

सर्वज्ञित्—सह्याद्रिधर्णिन षडुनेरे राजे।

सर्वजीव (सं० पु०) सर्व जीवः। समुद्र जीव।

सर्वजीवमय (सं० ति०) सर्वजीवस्वरूपे मयद्। सकल जीवस्वरूप।

सर्वजीविद् (सं० ति०) सर्वजीव-ज्ञि। जिसके पिता, पितामह और प्रपितामह तीनों जीते हैं।

सर्वउपरहरीद् (सं० पु०) विषमउपरकी एक औषध। यह दो प्रकारकी होती है—सत्य और गृहत्। इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारका उपर कीर्ति जाता रहता है।

सर्वज्ञ (सं० पु०) सर्व ज्ञानानि ज्ञाक। १ शिव। २ पुत्र। ३ विष्णु। (ति०) ४ सकल ज्ञाना, सब कुछ जाननेवाला।

सर्वज्ञ—१ वर्षांत देशके एक राजा। इनके पुत्र अनिरुद्ध, अनिरुद्धके पुत्र कृष्यश्वर और हरिहर थे। कृष्यश्वरके पुत्र पद्मनाभके पुत्रपोतम आदि पाँच पुत्र हुए। ५वें सुकुन्दके पुत्र कुमारदेव थे। इस कुमारदेवके औरगत्ते यक्षके राजमन्त्री और घोरणवप्रधान श्रीसनातन, श्रीरूप और श्रीवल्लभने जन्मग्रहण किया। स्न और सनातन देखो। २ पद्यालीधृत एक कवि।

सर्वज्ञा (सं० स्त्री०) सर्वज्ञत्व भावः तल्लटाप्। सर्वज्ञ होनेका भाव, सर्वज्ञता।

सर्वज्ञत्व (सं० स्त्री०) सर्वज्ञ होनेका भाव, सर्वज्ञता।

सर्वज्ञदेव (सं० पु०) एक बौद्ध यत्तिका नाम। ये सर्व-ज्ञानमें सुपरिष्ठ मे। (तारनाथ)

सर्वज्ञश्रीनारायण (सं० पु०) शूद्र धर्मतत्त्वधृत एक स्मृति-निबन्धकार।

सर्वज्ञपुत्र (सं० पु०) एक जैनसूरि। इनका दूसरा नाम था श्रीमदसेना दिवाकर थे। काव्यकुम्भपति श्रीमरुण्ड राजके प्रतिपालित श्रीस्कन्दलार्चार्थके शिष्य श्रीशूद्र यादसूरिके शिष्य थे।

सर्वज्ञमय (सं० ति०) आत्मानं सर्वं मयते सर्वज्ञ-मन-ब्रह्म। सर्वज्ञमानो, जो अपनेको सर्वज्ञ समझे। सर्वज्ञ रामेश्वर मठारक एक प्रसिद्ध दार्शनिक और आधुनिकविद्। सर्वज्ञसंनप्रहंके रसेश्वर दर्शनमें इनका उत्प्रेक्ष है।

सर्वज्ञवासुदेव (सं० पु०) शाङ्गधरपद्धतिधृत एक कवि।

सर्वज्ञविष्णु (सं० पु०) एक प्रसिद्ध दार्शनिक।

सर्वज्ञा (सं० स्त्री०) १ सब कुछ जाननेवाली। २ दुर्गा-देवी। ३ एक योगिनी।

सर्वज्ञातृ (सं० ति०) सर्वज्ञ ज्ञाता। सर्वज्ञ, जो सब विषयोंमें ज्ञानकार हो।

सर्वज्ञातमगिरि (सं० पु०) सर्वज्ञातममुनिका एक नाम। सर्वज्ञातममुनि—संक्षेपशरीरकके रचयिता। ये देवेश्वरके शिष्य थे। मनुकुलादित्य नामक एक राजाके आश्रयमें रह कर ईश्वरने उक्त ग्रन्थ रचा। सर्वज्ञातमगिरि देखो।

सर्वज्ञान (सं० स्त्री०) सब विषयोंमें ज्ञान।

सर्वज्ञानमय (सं० ति०) सर्वज्ञानस्वरूपे मयद्। सर्वज्ञानस्वरूप। (मनु २०)

सर्वज्ञानी (सं० पु०) सर्वज्ञ, सब कुछ जाननेवाला। सर्वज्ञानि (सं० स्त्री०) समग्र सम्पत्तिका नाश वा विलय। (अथर्व ११३११५)

सर्वज्ञोतिस् (सं० स्त्री०) चार सहस्रमेद।

सर्वता (सं० गद्य०) १ सब ओर, चारों ओर। २ सब प्रकारसे, हर तरहसे। ३ पूर्णरूपसे, पूरी तरहसे।

सर्वतापाणिपाद (सं० पु०) विष्णु, जिसका सब जगद हाथ और पैर हो।

“सर्वतः पाणिपादन्त सर्वताडित्सिरोमुखः।”

(गीता १३।१४)

सर्वतन्तु (सं० ति०) अद्भुतप्रवृत्तादिविशिष्ट समग्र देववर्णः।

सर्वदा (सं० अग्र०) 'स' (सर्वकान्यकियत्तदः काले दा।
पा ॥३११५) इति दा। सदा, हमेशा, सब कालमें।

सर्वदास (सं० पु०) एक प्राचीन कवि।

सर्वदुःख (सं० क्लृ०) सब प्रकारका दुःख। माध्या-
त्मिक, आधिदैविक और आदिमूर्तिक तीन प्रकारका
दुःख है। इनके अतिरिक्त और किसी तरहका दुःख नहीं
है। जो कोई दुःख क्यों न हो, वह इन्हीं तीन दुःखोंके
अन्तर्गत है।

सर्वदुःखक्षय (सं० पु०) १ मोक्ष। सब प्रकारके दुःखों
की निवृत्ति होनेसे मोक्ष होता है। २ सकल गीड़ा-
नाशक।

सर्वदुष्टान्तकृत् (सं० त्रि०) सब प्रकारके दुष्टोंका दान
या नाश करनेवाला।

सर्वदृशू (सं० त्रि०) सर्वद्रष्टा, सर्वदर्शी।

सर्वदेवतय (सं० त्रि०) सर्वदेवतासम्यग्धो, सर्वदेवता-
का निवासभूत।

सर्वदेवमय (सं० त्रि०) सकल देवताके स्वरूप।

सर्वदेवमुख (सं० पु०) अग्नि। अग्नि सब देवताओं
के मुखस्वरूप है, क्योंकि अग्निमें सब देवताओंका होन
करनेसे उसे देवमूत्रण करते हैं।

सर्वदेव सूरि—प्रमाणमञ्जरी नाम-३ वैशेषिक ग्रन्थके रच-
यिता।

सर्वदेवात्मक (सं० त्रि०) सर्व देवः आत्मस्वरूप।
सर्वदेवस्वरूप।

सर्वदेवात्मन् (सं० त्रि०) सर्वदेवात्मक।

सर्वदेशोप (सं० त्रि०) सर्वदेशसम्बन्धी।

सर्वदेश्य (सं० त्रि०) सर्वदेशभय। (श्रुत्प्राप्ति ६३०)

सर्वदेवसत्त्व (सं० क्लृ०) सर्वदा यच्च सत्त्वं यस्य। सर्वत्र-
सत्त्व। (रामतापनीय उपनि० २५७)

सर्वद्रष्टृ (सं० त्रि०) सर्वदर्शी। (नृसिंहावली उप०)

सर्वद्रष्टृ (सं० त्रि०) सर्वानवृत्ति इति क्प्। सर्वोकां
पूजक।

सर्वद्वारिका (सं० त्रि०) जिसकी विजय-यात्राके लिये
सब दिशाएँ खुली हों, दिग्विजयी।

सर्वधनिन् (सं० त्रि०) सर्व धनमस्तीति इति। सकल
प्रकार धनयुक्त।

सर्वधन्यन् (सं० पु०) कामदेव। (हम)

सर्वधर (सं० पु०) धरतीति धृ-अच्, सर्वधरः।
सर्वोका धारक।

सर्वधर—१ एक प्राचीन वैद्यकरण। रायमुकुन्दने इनका
किया है। २ एक प्राचीन धार्मिकनाम।

सर्वधर्मपदममेद (सं० क्लृ०) वीर्य समाधिमेद।

सर्वधर्ममय (सं० त्रि०) सर्वधर्म-स्वरूपे मयद्। सर्व
धर्म स्वरूप।

सर्वधर्ममुद्रा (सं० क्लृ०) वीर्य समाधिमेद।

सर्वधर्मसङ्गता (सं० क्लृ०) समाधिमेद।

सर्वधर्मसमता (सं० क्लृ०) सर्वधर्मस्य समता। १ सर्व
धर्मोंकी समता। २ वीर्य समाधिमेद।

सर्वधर्मोत्तरघोष (सं० अ०) बोधिसत्त्वमेद।

सर्वधा (सं० त्रि०) सर्वोका धाता या दाता।

सर्वधातम (सं० त्रि०) सर्वधातुतम, सर्वभोगप्रद।

सर्वधातुक (सं० पु०) ताष्ट, त्राँवा।

सर्वधामन् (सं० क्लृ०) १ वासगृह। २ जगन्मूर्ति,
रवदेश।

सर्वधारिन् (सं० पु०) सर्व धरतीति धृ-णिनि। १ पट्टि
संवरणरोमैर्वाहसवा संवरण। २ शिवका एक नाम।

(त्रि०) ३ सर्वधारक।

सर्वधुरावह (सं० पु०) सर्वधुरायाः वह। सकलगा-
वाहक, रथलाङ्गलादिका सारवाहक गवादि।

सर्वधुराण (सं० पु०) सर्वधुरां वहतीति (क्लृ०) सर्वधुराव-
ध ४४३८ इति क्। सकल गारवाहक गवादि।

सर्वनाग—१ कौटाके एक सामन्तराज, विष्णुनागक पीत
और पद्मनागके पुत्र। सेरगढ़के बाई शिलाफलकसे
जाना जाता है, कि ८४७ विक्रम संवत्में इनके पुत्र देवदत्त
विद्यमान थे।

२ एक सामन्त। ये गुप्तसम्राट् महाराजाधिराज
स्कन्दगुप्तके अधीन (गुप्तसं० १४६) अन्तर्ध्वजोंके विषय-
पति थे।

सर्वनीप—उच्चकल्पके एक अधोभर। ये महाराज जयनाथ
के पुत्र थे तथा १६३ कलचूरी संवत्में विद्यमान थे।

सर्वनाम (सं० पु०) एक प्रकारका गद्य।

सर्वनाम (सं० त्रि०) सर्वनाम यस्य। १ सकल नाम

विशिष्ट, ब्रह्मा, जिसके सभी नाम हैं : (पु०) २ सर्वोक्त नाम या संज्ञा । ३ व्याकरणकी एक संज्ञा । व्याकरणमें सर्व-प्रभृति शब्द सर्व-नाम कहलाते हैं । व्याकरणमें सर्व-नाम प्रकरण कह कर एक प्रकरण है । इस प्रकरणमें किसी किसी शब्दका सर्व-नाम संज्ञा दोनों तथा सर्व-नाम शब्दके उत्तर कार्या आदिका विषय कहा गया है ।

इसे साधारण भाषामें प्रतिसंज्ञा भी कहते हैं । यह व्यक्ति या वस्तु विशेषको प्रतिपन्न करनेका द्वितीय प्रकारका नाम या शब्द है । इस धेनोके शब्द व्यक्ति विशेषको या व्यक्ति समूहको स्वतन्त्र भावमें निर्धारित करनेमें समर्थ नहीं है, यह पूर्व-वर्णित व्यक्ति या वस्तुका अभिज्ञापक मात्र है । हिन्दीमें सर्व-नाम शब्द मैं, तू, वह, है ।

सर्वनामस्थान (सं० क्लो०) पाणिनिके अष्टाध्यायिवर्णित संज्ञामेद । (पा १।१।४२, १।४।१७)

सर्वनाश (सं० पु०) सर्वस्य नाशः । सत्त्वानाश, विध्वंस, पूर्ण वरणादी । नीतिशास्त्रमें कहा है, कि जब देवा ज्ञाय शीघ्र सर्वनाशको सम्मानना है, तब पण्डित व्यक्ति गड्ढे कल्याण करें । अर्द्धक कल्याण कर यदि जीर अर्द्धक रखा जाय, तो यह श्रेष्ठ है ।

"सर्वनाशो समुत्पन्ने भद्रः" त्यजति पण्डितः ।"

(चाणक्यश्लोक)

सर्वनाशो (सं० क्लि०) विध्वंसकारी, सर्वनाश करने वाला, चौपट करनेवाला ।

सर्वनिक्षेपा (सं० क्लो०) संशयामेद । (शत्रुतवि०)

सर्वनिग्राम (सं० पु०) १ सर्वका नाश या वध । १ एक प्रकारका यज्ञाद यज्ञ । (शाल्य० भी०)

सर्वनिग्रस्ता (सं० क्लि०) सर्वको भगने निग्रमके अनुसार ले चलनेवाला, सबको वशमें करनेवाला ।

सर्वनिग्रोजक (सं० क्लि०) सर्वस्य निग्रोजकः । १ सर्वका निग्रोजन करनेवाला । (पु०) २ विष्णु ।

सर्वनिलय (सं० पु०) १ सर्वधारसम्पन्न । २ वासगृह-युक्त ।

सर्वनिघरणविक्रमिन् (सं० पु०) वेधिसत्त्वामेद ।

सर्वन्द (सं० पु०) वीर्यतामेद ।

सर्वन्दम (सं० पु०) सर्वन्दमयतोति दम-भञ्ज, द्विती-यायां भञ्जुक् । भरतराज, जङ्गलवापुन । (रंग)

सर्वन्दमन (सं० पु०) सर्वन्दमन, भरत ।

सर्ववति (सं० पु०) सर्वस्य पतिः । सर्वोक्त पति, विष्णु ।

सर्ववतोष (सं० पु०) सारथि ।

सर्वपथोन (सं० पु०) सर्वपथ-ज (पा १।२।१०) रथ, जो रथ सकल पथ व्याप्त हो ।

सर्वपद (सं० क्लि०) बहुपदविशिष्ट ।

सर्वपद (सं० क्लि०) सब तरफका पद । (नैषध १।१२)

सर्वपरिकुल (सं० क्लि०) सर्वतोमावसे स्कीन, उरकुल ।

सर्वपक्ष (सं० क्लि०) सब प्रकार प्रच्यविशिष्ट ।

सर्वपशु (सं० पु०) १ मृगवलि । (लाट्या० भी० १।४।३१)

२ सब प्रकारका पशु ।

सर्वपा (सं० क्लो०) सर्वं वासोति या क-टाप् । १

वलि राजाका स्त्री । (क्लि०) २ सर्वपानकर्ता, सब

कुछ पानेवाला । ३ सर्वरक्षणकर्ता ।

सर्वपाचक (सं० क्लो०) दृष्टानुसार, सुदामा ।

सर्वपाञ्चाल (सं० पु०) पाञ्चालवासि एक जायायांका नाम ।

सर्वपात्रीण (सं० क्लि०) सर्वपात्र-ज (पा १।२।१०) भोजन ।

सर्वपाद (सं० पु०) एक राजाभात्य ।

सर्वपाल (सं० क्लि०) सर्वं पालयति पाल-मच् । सबका पालक ।

सर्वपालक (सं० क्लि०) सबका पालन करनेवाला ।

सर्वपुण्य (सं० क्लो०) सकल पुण्य, समुद्रय पुण्य ।

सर्वपुण्यसमुपय (सं० पु०) समाधिविशेष ।

सर्वपुर—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके राजमहेंद्री तालुकके अन्तर्गत एक तीर्थक्षेत्र । अथर्वचरौपुराणके सर्वपुरक्षेत्र माहात्म्यमें इसका विशेष विवरण दिया हुआ है ।

सर्वपुर (सं० क्लि०) १ सकल पुरययुक्त । (पु०) २ सकल पुण्य ।

सर्वपूर (सं० क्लि०) सब विषयमें पवित्र ।

सर्वपूरक (सं० क्लि०) सबका पूरणकारी ।

सर्वपूर्ण (सं० क्लो०) सम्पूर्ण ।

सर्वपूर्व (सं० क्लि०) सबके पूर्व, सबके पहले ।

सर्वगुण (सं० पु०) १ यागभेद । (त्रि०) २ संवके परवात्, सबके पीछे ।

सर्वप्रद (सं० त्रि०) सर्व प्रददातोति प्र-दा-क । सर्वद, सकल प्रदानकारी ।

सर्वप्रभु (सं० पु०) सर्वस्य प्रभुः । सबका प्रभु ।

सर्वप्रायश्चित्त (सं० त्रि०) १ सकल प्रकार प्रायश्चित्त-युक्त, जिसने सब प्रकारका प्रायश्चित्त किया है । (क्लृ०) २ आहवनीय, अग्निमें त्याग ।

सर्वप्रिय (सं० त्रि०) सर्वेषां जनानां प्रियः । १ सकल जनवल्लभ, सबका प्रिय, सबका प्यारा, जो सबको अच्छा लगे । सर्वस्य शिष्यस्य प्रियः । २ महादेवका प्रिय । सर्व शिष्यः प्रियो यस्य । ३ शिष्यभक्त ।

सर्वफलत्यागचतुर्दशोत्तम (सं० क्लृ०) व्रतविशेष । सब फलकामना घडर्जन कर चतुर्दशो तिथिमें इस व्रत-का अनुष्ठान करना होता है ।

सर्वधर्मन्—१ एक हिन्दू नरपति, महासामन्तमहाराज समुद्रसेनके पूर्वपुरुष । समुद्रसेन देखो ।

२ दूसरे एक राजा । मगधके गुप्तराजवंशको एक शाकाके २५ जीवितगुप्तदेवकी शिलालिपिमें ये पूर्ववर्ती राजा कह कर उल्लिखित हैं । ३ मीखरीवंशीय एक महाराजाधिराज । इनके पिताका नाम ईशानधर्मन् और माताका लक्ष्मीवती था ।

सर्वबल (सं० क्लृ०) १ सर्वशायिशेष । २ कातग्लसूत्र और धातुपाठ नामक व्याकरण ग्रन्थके रचयिता ।

शर्वधर्मन् देखो ।

सर्वबाहु (सं० पु०) युद्ध करनेकी एक विधि ।

सर्वबाह्य (सं० त्रि०) सब लोगों द्वारा परित्यक्त ।

सर्वयोजिन् (सं० त्रि०) सकल योजविशिष्ट ।

सर्वबुद्धसन्दर्शन (सं० क्लृ०) बौद्धजगत्भेद ।

सर्वभक्ष (सं० त्रि०) सर्वभक्षणकर्त्ता, सब कुछ खाने-वाला ।

सर्वभक्षा (सं० स्त्री०) छागो, बकरी ।

सर्वभक्षिन् (सं० त्रि०) १ सर्वभक्षक, सब कुछ खाने-वाला । (पु०) २ अग्नि ।

सर्वभट्ट—पद्यावलीघृत एक कवि ।

सर्वभवारणि (सं० स्त्री०) सबकी जननी ।

सर्वभाज् (सं० त्रि०) सर्व भज-पिब । सकल प्रकार भजनाकारी ।

सर्वभाव (सं० पु०) १ सम्पूर्ण सत्ता, सारा अस्तित्व । २ सम्पूर्ण आत्मा । ३ पूर्ण तुष्टि, मनका पूरा भरना ।

सर्वभावन् (सं० त्रि०) सकल प्रकार भावनायुक्त ।

सर्वभुज् (सं० त्रि०) सर्व भुङ्क्ते भुज्-कृप् । सर्व-भक्ष, सब कुछ खानेवाला ।

सर्वभूत (सं० क्लृ०) १ सब प्राणी या सृष्टि, चराचर । २ क्षित्यादि पञ्च महाभूत । (मनु १।१६) (त्रि०) ३ सर्वस्वरूप, जो सब कुछ दे या सबमें हो ।

सर्वभूतमय (सं० त्रि०) सर्वभूतस्वरूप, सर्वजीव-स्वरूप ।

सर्वभूतकनप्रदणोलिपि (सं० पु०) लिपिभेद । ललित-विस्तरमें इस लिपिका उल्लेख देखनेमें आता है ।

सर्वभूतदिस (सं० पु०) सब प्राणियों की मंगल ।

सर्वभूतात्मक (सं० त्रि०) सर्वभूतस्वरूप । यह जगत् सर्वभूतात्मक है ।

सर्वभूतात्मन् (सं० पु०) सब प्राणियोंको आत्मा ।

सर्वभूतात्मभूत (सं० त्रि०) सब भूतोंका आत्मभूत, सब प्राणियोंका आत्मस्वरूप ।

सर्वभूताधिपति (सं० पु०) सब प्राणियोंका अधिपति, विष्णु ।

सर्वभूताधिवास (सं० पु०) सब भूतोंकी निवासभूमि, विष्णु, श्रीकृष्ण ।

सर्वभूतात्मक (सं० पु०) सब भूतोंका अन्तर्कारी, यम ।

सर्वभूतात्मभूत (सं० पु०) सब जीवोंका आत्म-स्वरूप । (मर० १२ १०)

सर्वभूमिक (सं० क्लृ०) गुरुत्त्वक, दारचोनी ।

सर्वभोगिन् (सं० त्रि०) १ सबका आनन्द लेनेवाला । २ सब कुछ खानेवाला ।

सर्वभोग्य (सं० त्रि०) सबोंका भोग्य, सबोंके भोग्यके उपयुक्त ।

सर्वमङ्गल (सं० क्लृ०) १ सब प्रकारका मङ्गल । (रामायण १।८।१८) (त्रि०) २ सब प्रकार मङ्गल विशिष्ट ।

सर्वमङ्गला (सं० स्त्री०) सर्वाणि मङ्गलानि यस्याः ।

१ सब प्रकारका मंगल करनेवाली । २ दुर्गा, लक्ष्मी ।

"मङ्गलं मोक्षत्रयं चा शब्दो दातृवाचकः ।

सर्वान् मोक्षान् वा ददाति सा एव सर्वमङ्गला ॥

इयं वन्द्य कथायां मंगलं परिकीर्तिता ।

तान् ददाति च या देवी सा एव सर्वमङ्गला ॥"

मोक्षका नाम मङ्गल और आ शब्दका अर्थ दाता है ।

जो सब प्रकार मोक्षरूप मंगल दान करती है, उसे सर्व-
मङ्गला कहते हैं अथवा हय, सशङ्ख और कल्याण ये तीन
मंगल कहलाते हैं, जो इस प्रकार मङ्गलदान करती हैं, वे
भी सर्वमङ्गला कहलाती हैं । देवीपुराणमें लिखा है—

"सर्वाणि हृदयस्थानि मङ्गलानि शुभानि च ।

ददाति चेन्मितां लोके तेन सा सर्वमङ्गला ॥"

जो हृदयस्थानसे सब तरहका शुभ दान करती है,
उसका नाम सर्वमङ्गला है । इसके अतिरिक्त और भी
बहुत सी नामनिधित्त हैं । यद्यमानमें सर्वमङ्गलादेवी
बड़ी प्रसिद्ध हैं ।

सर्वमय (सं० लि०) सर्वात्मक, सर्वस्वरूप ।

सर्वमन्त्रपगन (सं० पु०) समाधिभेद । यह समाधि
होनेसे सब चित्तमल विदूरित होता है ।

सर्वमहत् (सं० लि०) अति बृहत्, बहुत बड़ा ।

सर्वमागधक (सं० लि०) जो समूचा मगधदेश अध-
पश्य करता है ।

सर्वमातृ (सं० स्त्री०) सर्वोंकी माता ।

सर्वमात्रा (सं० स्त्री०) विराज छन्दोभेद ।

सर्वमारमण्डलविध्वंसनवादी (सं० स्त्री०) रश्मि,
हरिण । (कलितवि०)

सर्वमित्र (सं० स्त्री०) सर्वोंका मित्र ।

सर्वसूतृय (सं० पु०) शाक ग्रन्थकारभेद ।

सर्वमूल्य (सं० स्त्री०) १ कपड़ेक, कीड़े । २ कोई छोटा
सिका ।

सर्वसूय (सं० पु०) दाल, सर्वनाशक समय ।

सर्वसुष्टु (सं० पु०) सब तरहका भरण ।

सर्वमेघ (सं० पु०) १ एक प्रकारका सोमयाग जो दश
दिनों तक होता था । (तत्त्व भा० १३ अ० ४१) २ सर्व
यक्ष । ३ उपनिषद्भेद, सर्वमेघोपनिषद् ।

सर्वमेघवत् (सं० स्त्री०) सम्पूर्ण पूतवत्, पूर्ण पवित्रता ।

सर्वम्मरि (सं० पु०) प्राण, प्राण सबका पोषण करता
है । (छान्दोग्य उप०)

सर्वयक्ष (सं० पु०) सब प्रकारका यक्ष ।

सर्वयत्नवत् (सं० लि०) सर्वयत्न-अस्त्यर्थ-मनुष्य
व । सकल प्रकार यत्नविशिष्ट ।

सर्वयन्त्रिन् (सं० लि०) सर्वयन्त्रकुशली ।

सर्वयोगिन् (सं० पु०) शिष्यका एक नाम ।

सर्वयोगिनि (सं० पु०) सर्वयोग योगिनि । १ सर्वोंकी योगिनि,
सबका कारण । २ सकल प्रकार योगिनि ।

सर्वरक्षण (सं० स्त्री०) सर्वोप रक्षण । १ सबका रक्षण,
सबकी रक्षा करना । (लि०) २ सबका रक्षक, सर्व-
रक्षक ।

सर्वरक्षणकवच (सं० स्त्री०) सर्वरक्षाकर कवच । यह
कवच धारण करनेमें सब विषयमें रक्षा होती है । ग्रहा-
देवतापुराणके श्रीकृष्णग्रन्थखण्डमें इस कवचका विषय
और इसका विशेष विधान लिखा है । भीमपत्र पर यह
कवच गोदावन और कंसर द्वारा लिख कर पीछे कवच-
संस्कारके विधानानुसार संस्कार कर दस्त और कण्ठ-
में धारण करे । इससे सब विषय दूर होता और सब
प्रकारका शुभ होता है । कवच पर लिखे जानवाले श्लोक
बहुत हो जानेके अर्थसे लिखे न गये ।

सर्वरत्न (सं० स्त्री०) सब प्रकारका रत्न ।

सर्वरत्नक (सं० पु०) जैन शास्त्रानुसार नी निषेधोंमेंसे
एक ।

सर्वरत्नमय (सं० लि०) सर्वरत्न स्वरूपे मय । सर्व-
रत्नस्वरूप, सकल प्रकार रत्न द्वारा निर्मित ।

सर्वरथ (सं० स्त्री०) सर्वरथ व्यास रथ ।

सर्वरस (सं० पु०) १ खरि, पण्डित । २ घृतक, घृता ।
३ वाद्यमाण्ड, एक प्रकारका वाद्य । ४ लवणरस ।
५ मधुरादि सबल रस । (लि०) ६ सर्वरसविशिष्ट ।
सर्वरसा (सं० स्त्री०) लाजाना मांड, धानकी खीरोंका
मांड ।

सर्वरसोत्तम (सं० पु०) लवणरस ।

सर्वराज् (सं० पु०) समी विषयमें श्रेष्ठतम व्यक्ति ।

सर्वराजेन्द्र (सं० पु०) सकल राजप्रेष्ठ, प्रधान मरपति ।

सर्वरो (सं० स्त्री०) जर्बरी, रात्रि। (घरणि)
 सर्वरुनकीशल्प (सं० क्ली०) समाधिमेद।
 सर्वरुनसंग्रहणलिपि (सं० स्त्री०) लिपिमेद। ललित-
 विसरमें इस लिपिका उल्लेख देखनेमें आता है। इस
 शब्दका 'सर्वरुनसंग्रहणलिपि' वाडान्तर देखा जाता है।
 सर्वरु (सं० स्त्री०) १ सब प्रकारका रूप। २ एक
 प्रकारकी समाधि। (त्रि०) ३ सर्वस्वरूप, जो सब
 पोंका हो।
 सर्वरूपिन् (सं० त्रि०) सर्वरूप अस्त्यर्थे इति। सकल
 रूपविशिष्ट।
 सर्वरोग (सं० पुं०) सकल प्रकार रोग, सब तरहकी पीड़ा।
 वैद्यकमें लिखा है, कि कुपित मल हो सब रोगोंका कारण
 है, मल शब्दसे वायु, पित्त और कफ समझा जाता है।
 वायु, पित्त और कफ कुपित हो कर दो रोगोत्पादन
 करता है। मल शब्दसे विष्टाका भी बोध होता है, कंष्ट
 परिहार न होनेसे सभी रोग हो सकते हैं।
 सर्वरौहित (सं० त्रि०) सम्पूर्णरूपसे रक्तवर्णामिश्रित।
 सर्वरु (सं० पुं०) सर्वः ऋतुः। सकल ऋतु, प्रोथम
 आदि षड् ऋतु।
 सर्वरु (सं० त्रि०) सब ऋतुमें उत्पन्न पुष्पमाल्य और
 फलादि द्वारा शोभित। (मनु ७०६)
 सर्वरु परिवर्त्त (सं० पुं०) वत्सर, वर्षमें छः ऋतुका
 परिवर्त्तन होता है। (जटाधर)
 सर्वरुलघण (सं० स्त्री०) औषर लघण।
 सर्वरुला (सं० स्त्री०) सर्ग लातीति ला-क, टाप्। तोमर,
 लोहेका डंडा।
 सर्वरुलिङ्गिन् (सं० त्रि०) १ सब प्रकारके ऊपरी आढम्बर
 रखनेवाला, पापण्डी। २ सब प्रकार चिह्नधारी। (पुं०)
 ३ नास्तिक।
 सर्वरुलोक (सं० पुं०) सर्वः लोकः। समस्त लोक,
 निखिल जगत्।
 सर्वरुलोकधातूपद्रवोग्रेगमरयुक्षोर्ण (सं० पुं०) युद्ध।
 सर्वरुलोकपितामह (सं० पुं०) ब्रह्मा। ब्रह्माके आदेशमें
 मनुने इस जगत्की सृष्टि की, मनुके पिता ब्रह्मा हैं, इस-
 लिये वे सकल लोकके पितामह कहलाते हैं। (मनु १८)
 सर्वरुलोपमयात्तमिमन्तविध्वंसनकर (सं० पुं०) युद्धमेद।

सर्वरुलोकमय (सं० त्रि०) सकल लोकमयरूप।
 सर्वरुलोकान्तरारमन् (सं० पुं०) सर्वरुलोकान्तरारमणी
 आत्माविशिष्ट, विष्णु। (भारत १३ पं०)
 सर्वरुलोकिन् (सं० त्रि०) सर्वरुलोकविशिष्ट, सकल लोक-
 युक्त।
 सर्वरुलोकेश (सं० पुं०) १ शिव। २ ब्रह्मा। ३ विष्णु।
 ४ कृष्ण।
 सर्वरुलोकेश्वर (सं० पुं०) सर्वलोकेश देखो।
 सर्वरुलोचना (सं० स्त्री०) एक गीथा जो औषधके नाममें
 आता है।
 सर्वरुलोह (सं० पुं०) १ लौहमय बाण। २ मय धातु।
 सर्वरुलोहित (सं० त्रि०) सर्गरोहित।
 सर्वरुलोह (सं० स्त्री०) ताम्र, तांबा।
 सर्वरुवर्ण (सं० स्त्री०) सकल प्रकार वर्ण, ब्राह्मणादि।
 सर्वरुवर्णिका (सं० स्त्री०) गाम्भीरी पक्ष। (जटाधर)
 सर्वरुवर्मान् (सं० पुं०) कातरुसूत्रके प्रणेता एक वैद्य-
 करण। सर्वरुवर्मान् देखो।
 सर्वरुवल्गु (सं० स्त्री०) १ असती नारी, कुलटा स्त्री।
 (त्रि०) २ सर्वोका श्रिय।
 सर्वरुवाङ्मन्यन (सं० पुं०) एकाहमेद।
 सर्वरुवाङ्मय (सं० त्रि०) सकल वाक्पयस्वरूप, प्रणय, मन्त्रों
 वाक्पयका वीरप्रभूत।
 सर्वरुवाङ्मिन् (सं० त्रि०) १ सकल वादी, जो सब धों।
 (पुं०) २ शिव। (भारत अनुशा०)
 सर्वरुवास (सं० पुं०) शिव।
 सर्वरुविक्रयिन् (सं० त्रि०) सकल वस्तुविक्रयकारी, निषिद्ध
 वस्तुविक्रयकारी। (मनु २११८)
 सर्वरुविग्रह (सं० पुं०) शिव।
 सर्वरुविद्वानिन् (सं० त्रि०) सकल विद्वानविशिष्ट, जो सब
 विज्ञान जानता हो।
 सर्वरुवित् (सं० पुं०) १ परमेस्वर, परब्रह्म। २ औषा।
 (त्रि०) ३ सर्वज्ञ।
 सर्वरुवित्त्व (सं० स्त्री०) सर्वरुविद्वत्ता भाव या धर्म, सर्व-
 ज्ञत्व।
 सर्वरुविध (सं० त्रि०) सकल विधाविशिष्ट, सब विषयमें
 विद्वान्।

सर्वविद्या (सं० ज्ञो०) सकल विद्या, सब प्रकारकी विद्या ।

सर्वविद्यामय (सं० पु०) सकल विद्यास्वरूप ।

सर्वविद्यालङ्कार—संक्षिप्तसारकारकटिप्पणीके प्रणेता । ये गद्यपद्यरंगय थे ।

सर्वविद्याविनोद भट्टाचार्य (सं० पु०) पद्यावलीघृत एक धर्म ।

सर्वविध्य (सं० ज्ञो०) सकल विध्य, समुद्रय जगत् ।

सर्ववीर (सं० लि०) जिसके बहुत-से पुत्र हों ।

सर्ववीरजित् (सं० लि०) सकल वीरपुरुष-जयकारी ।

सर्वविद् (सं० पु०) सर्वविद्वन्मूढ । सर्व-विद्व, सर्वज्ञ ।

सर्ववेद (सं० पु०) १ सर्ववेदाध्याता ब्राह्मण । (त्रि०) २ सर्वज्ञ ।

सर्ववेदविराट् (सं० पु०) अहीनपागमेष्ट । (ब्राह्म० भी०)

सर्ववेदमय (सं० लि०) सकल वेदस्वरूप, प्रणय ।

सर्ववेदस् (सं० पु०) सर्वसदक्षिण विश्वजिन्मात्मक यज्ञकारी । विश्वो मे सर्वसदक्षिणायुक्त विश्वजित् नामक यमका भक्तुष्ठान किया है, उन्हें सर्ववेदस् कहते हैं ।

सर्ववेदम् (सं० पु०) विश्वजित् पाग । (मनु ११।१)

सर्ववेदमिन् (सं० लि०) सर्वसदक्षिणादानरूप यज्ञ-कारी ।

सर्ववेदशब्दम् (सं० पु०) सर्ववेदस्वरूप ।

सर्ववेदिन् (सं० लि०) १ सर्ववेदविशिष्ट । २ जो सब जानने हो । (पु०) ३ शिष्य । (भास्व)

सर्ववेदिन् (सं० पु०) १ नट । (हय) (त्रि०) २ सकल वेदधारी, जो सब प्रकारका वेदा धारण करता हो ।

सर्ववेदिनाशिक (सं० लि०) आत्मा अर्थात् सबके नाशवान् मगानेवाला, क्षणिकवादी, बीड ।

सर्ववेदिपत् (सं० लि०) १ सब पदार्थों में प्रमणशोल, सबमें रहनेवाला । (पु०) २ ईश्वर । ३ शिष्य ।

सर्ववेत्त (सं० वली०) १ सकल वेत्त । (त्रि०) २-सकल वेत्तविशिष्ट ।

सर्ववैकिमान् (सं० लि०) १ सब कुछ करनेकी सामर्थ्य रहनेवाला । (पु०) २ ईश्वर ।

सर्वशम् (सं० अर्थ०) सर्व-चशस् । १ पूर्णरूपसे, सम्पूर्ण । २ पूरा पूरा ।

सर्वशाकुन (सं० ज्ञो०) सकल प्रकार शाकुन-शास्त्र ।

१ यहदस-दिनामें लिखा है, कि यराह-मिहिरने शिष्योंकी प्रीतिके लिये सर्वशाकुनसंग्रह प्रणयन किया । जितना प्रकारका शाकुनफल शास्त्रमें निर्दिष्ट है, संक्षिप्तभावसे इसमें सबविष्ट है । (यहदस-दिना ८६।४)

सर्वशान्ति (सं० ज्ञो०) सब प्रकारकी शान्ति ।

सर्वशान्तिरुत्त (सं० पु०) १ शकुन्तलाका पुत्र भरत-राज । (त्रि०) २ सकल समकारक, सब प्रकारका शान्ति करनेवाला ।

सर्वशास (सं० लि०) सर्व शासिन शास्त्र-अर्थ । सर्वो-का शासक । (शृक् ५।४४।४)

सर्वशास्त्र (सं० ज्ञो०) सब प्रकारका शास्त्र ।

सर्वशास्त्रमय (सं० लि०) सर्वशास्त्रस्वरूपे मयत् । सकल शास्त्र-स्वरूप ।

सर्वशुचि (सं० पु०) १ अग्नि जो सबके शुचि अर्थात् पवित्र करती है । २ सब पवित्र ।

सर्वशुद्धवाल (सं० लि०) सकल शुद्ध केश, जिसके सब बाल उमले हो गये हों । (शुक्लयजु० २४।१)

सर्वशूय (सं० लि०) सब शूय । जिस व्यक्तिके लगन-का वशवर्ष शूय अर्थात् कोई प्रह न रहे, इस प्रकार रवि-का श्वारहवर्ष तथा चन्द्रका अठारहवर्ष होनेसे सर्वशूय होता है । ये सब प्रधान दारिद्र्ययोग हैं ।

सर्वशूयता (सं० ज्ञो०) सर्वशूयका भाव या धर्म ।

सर्वशूयवादिन् (सं० पु०) बीड ।

सर्वशूर (सं० पु०) पर योधिसरस्वका नाम ।

सर्वश्रेष्ठ (सं० लि०) सर्वसे बड़ा, सर्वसे उत्तम ।

सर्वश्रेष्ठ (सं० लि०) सकल श्रेष्ठवर्णविशिष्ट, सब सफेद ।

सर्वश्रेष्ठता (सं० ज्ञो०) सर्वश्रेष्ठता, एक प्रकारका विपैला कीड़ा । (मुद्युत कल्पस्थो ८ अ०)

सर्वसं-संगलवण (सं० वली०) गोबर लवण ।

सर्वसं-रूप (सं० लि०) सर्वरूप, सब रूपोंमें रहने-वाला ।

सर्वसंहार (सं० पु०) काल ।

सर्वस (हि० वि०) कल देखो ।

सर्वसङ्गत (सं० पु०) १ यहदस-दिना, साठो घात ।

(शब्द०) (त्रि०) २ सङ्कतियुक्त । ३ सर्वलोकित ।
 सर्वसत्यप्रियदर्शन (सं० पु०) १ शुद्ध । २ बोधिसत्य-
 भेद ।
 सर्वसत्यजोहारी (सं० स्त्री०) राक्षसी । यह सब प्राणी
 का घल हरण करती है, इसलिये इसका यह नाम हुआ ।
 सर्वसत्य (सं० त्रि०) प्रकृत, यथार्थ ।
 सर्वसम्नहन (सं० स्त्री०) समुद्रय सैन्य समवेत और
 सज्जित करना ।
 सर्वसम्नहनार्थक (सं० पु०) चतुरङ्गसैन्य-सम्नाह ।
 सर्वसम्नाह (सं० पु०) १ सर्वाहता । २ सर्वसम्नहन ।
 सर्वसमता (सं० स्त्री०) सबके प्रति समान ज्ञान या
 व्यवहार । (मनु १२।१२५)
 सर्वसमुद्र (सं० त्रि०) सब विषयोंमें समुद्र, सब विषयों-
 में सम्पन्न ।
 सर्वसम्पन्न (सं० त्रि०) सर्वसमुद्र, सब विषयोंमें
 सम्पन्न ।
 सर्वसामान्यशान्या (सं० स्त्री०) गलुप्तता, पृथ्वी ।
 सर्वसम्पन्न (सं० पु०) सब विषयका प्रत्यक्ष स्वकृप,
 जहाँसे सब विषय उत्पन्न हुआ हो ।
 सर्वसह (सं० पु०) मुखरोम विशेष, मुँहका एक रोम ।
 इसमें छाले-से पड़ जाते हैं तथा खुजली तथा पीड़ा
 होती है । यह नील प्रकारका होता है—वातज, पित्तज,
 और कफज । वातमें मुखमें सूई खुभनेकी-सी पीड़ा
 होती है । पित्तजमें पीले या लाल रंगके दाहयुक्त छाले
 पड़ते हैं । कफजमें पीड़ा रहित खुजली होती है ।
 मूलरोग देखो ।
 सर्वसह (सं० पु०) १ शुग्गुल, शुग्गुल । (त्रि०) २ सकल
 सहिष्णु ।
 सर्वसहा (सं० स्त्री०) पुराण-वर्णित ईप्सितप्रद गामो-
 भेद । (भारत १३ प०)
 सर्वसाक्षिन् (सं० पु०) १ सर्वोक्त साक्षि-स्वरूप, प्रह्लाद ।
 २ अग्नि । ३ वायु ।
 सर्वसाद (सं० त्रि०) जिसमें सब लीन हो ।
 सर्वसाधन (सं० स्त्री०) १ स्वर्ण, सोना । २ धन । (पु०)
 ३ शिव ।
 सर्वसाधारण (सं० त्रि०) १ सामान्य, जो सबमें पाया

जाता हो, आम । (पु०) २ साधारण लोग, जनता,
 आम लोग ।
 सर्वसामान्य (सं० त्रि०) जो सबमें एक-सा पाया जाय,
 मामूली ।
 सर्वसार (सं० स्त्री०) सब विषयोंका सार ।
 सर्वसारङ्ग (सं० पु०) एक नागका नाम ।
 (भारत आदिपर्व)
 सर्वसारसंप्रणीलिपि (सं० स्त्री०) लिपिविशेष । ललित-
 विस्तरमें इस लिपिका उल्लेख देखनेमें आता है ।
 सर्वसारोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।
 सर्वसाह (सं० त्रि०) सर्व सहाते सह-ण्वि । सकल-
 सहनकारी, सब सहन करनेवाला ।
 सर्वसिद्धा (सं० स्त्री०) शुद्धपक्षकी चतुर्थी, नवमी और
 अतुर्दशी इन तीनों तिथियोंका रात्रि ।
 सर्वसिद्धार्थ (सं० त्रि०) सर्वसिद्ध-काश्यकल, जिसका
 सब प्रयोजन सिद्ध हुआ हो । (मनु १।२३)
 सर्वसिद्धि (सं० स्त्री०) १ सब कार्यों और कामनाओं-
 का पूरा होना । २ पूर्ण तर्क । ३ श्रीफल, विद्वत् पक्ष ।
 सर्वसिद्धि—मन्मथ प्रेसिडेन्सीके मिर्जापुरम् जिलेका
 एक तालुक । भू-परिमाण ३११ वर्गमील है । खेलमझि-
 नगर यहाँका विचार-सदर है ।
 सर्वसुखदुःखनिर्गमनम् (सं० पु०) समाधिभेद ।
 सर्वसुरभि (सं० पु०) सम्पत् सुरभि ।
 सर्वसूत्र (सं० स्त्री०) कृष्ण । (भारत १२ प०)
 सर्वसेन (सं० त्रि०) कृतस्नसेनायुक्त, समग्र सेना-
 विशिष्ट । (शृङ्ग १।३।३)
 सर्वसेन—यशोधरचरित और हरिविजयकाव्यके प्रणेता ।
 धनन्यायिकाकमें आनन्दवर्द्धनने इनका उल्लेख किया है ।
 सर्वसीवर्ण (सं० त्रि०) सुवर्णमय । (भा ६।२।६३)
 सर्वस्तीम (सं० पु०) १ एकादशेद । (कात्या० श्रौ०
 २०।८।१३) (त्रि०) २ समग्र स्तोत्रमन्त्रविशिष्ट ।
 सर्वस्य (सं० स्त्री०) जो कुछ अपना हो वह सब
 किसीकी सारी सम्पत्ति, कुल माल मत्ता ।
 सर्वस्वरित (सं० त्रि०) स्वरित पाठके युक्त ।
 (वाजसनेय्ये प्राति० २।१)
 सर्वस्वर्णमय (सं० त्रि०) सम्पूर्णरूपसे स्वर्णमण्डित ।

सर्वस्वार (सं० पु०) एकाहमेद ।

सर्वस्वित् (सं० पु०) १ वर्षासंहर जातिविशेष । प्रह
वैदसंपुराणके अनुसार इस जातिको उत्पत्ति नापित पिता
और गोपकृष्ण मातासे हुई है । (त्रि०) २ सकल धन-
विशिष्ट, सकल धनयुक्त ।

सर्वहृत् (सं० स्त्री०) सर्वोंका नाश ।

सर्वहर (सं० पु०) १ सब कुछ हर लेनेवाला । २ वह जो
किसीको सारे सम्पत्तिका उत्तराधिकार हो । ३ महा-
देव, शंकर । ४ काल । ५ यमराज ।

सर्वहरण (सं० स्त्री०) सकल हरण, सर्वनाश ।

सर्वहरि (सं० पु०) हरिमन्त्रमय सूक्त ।

सर्वहर्षकर (सं० स्त्री०) सकल आनन्ददायक ।

सर्वहायस (सं० स्त्री०) बहुबलयुक्त, बड़ा ताकतवर ।

सर्वहार (सं० पु०) सकल हर । (मनु ८।३६६)

सर्वहारिन् (सं० स्त्री०) सकल हरणकारी, सब कुछ हरण
करनेवाला ।

सर्वहित (सं० स्त्री०) १ मरिच, मिर्चा । (पु०) २ शाश्वत
सुख, गौतम युद्ध । (त्रि०) ३ सकल हितकारक ।

सर्वहुत् (सं० स्त्री०) सर्वात्मक पुरुष जो यज्ञमें हुन होते
हैं, उन्हें सर्वहुत् कहते हैं । (ऋक् १०।६०।८)

सर्वहुन (सं० पु०) यज्ञ । (अथर्व १८।५।३)

सर्वहुति (सं० स्त्री०) यज्ञ, जिसमें नाना द्रव्यकी आहुति
दी जाती है ।

सर्वहृद् (सं० स्त्री०) अविकल हृदयविशिष्ट या सब
श्रेष्ठकोका हृदय । (ऋक् १०।१६०।३)

सर्वहोम (सं० पु०) यज्ञमें सब द्रव्योंका होम ।

सर्वात्ममाकर (सं० पु०) समाधिमेद ।

सर्वाक्षर-धरोपेत (सं० पु०) समाधिमेद ।

सर्वाक्ष (सं० पु०) वक्राक्ष, शिवाक्ष ।

सर्वाक्षरोग (सं० पु०) सर्व नेत्रगतरोग । समूची आँख-
में यह रोग उत्पन्न होता है, इसलिये इसे सर्वाक्षरोग
कहते हैं । चातामिष्यन्द्, अधिमन्थ, हताधिमन्थ, अन्य-
तोषात, जिल्लनेत्र, पितामिष्यन्द्, रकामिष्यन्द्, शुष्का-
क्षिपाक, सशोकाक्षिपाक, अक्षिपाकात्यय, अष्टोपिन,
सन्निपातामिष्यन्द्, धातपितामिष्यन्द्, वातफणामिष्यन्द्
और पित्तलेष्मामिष्यन्द् सोलह प्रकारके सर्वाक्षरोग हैं ।

सर्वाक्षी (सं० स्त्री०) दुग्धिका, दुधिया घास, दुग्धी ।

सर्वाक्ष्य (सं० पु०) पारद, पारा ।

सर्वागमोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्देद ।

सर्वाग्नेय (सं० स्त्री०) सकल अग्निसम्बन्धी ।

सर्वाङ्ग (सं० स्त्री०) १ सम्पूर्ण शरीर, सारा वदन । २ सब
अवयव या अंश । ३ सब वेदांग । (पु०) ४ महादेव ।

सर्वाङ्गरूप (सं० पु०) शिर ।

सर्वाङ्गव्य (सं० स्त्री०) वह पथ जिसके चारों तरफोंके
अंशवाक्षर एक-सं हों ।

सर्वाङ्गसुन्दर (सं० स्त्री०) जिसका सारा अंग सुन्दर हो,
मनोरम ।

सर्वाङ्गसुन्दररस (सं० पु०) कामाधिकारिक औषध-
विशेष । यह औषध शुभ दिनमें महादेव आदिकी पूजा
कर सेवन करने पड़ती है । इसके सेवनेसे सब प्रकार-
के कासरोग जल्द दूर होते हैं । विशेषतः क्षय और राज-
यक्ष्मरोगमें यह बड़ा फायदेमंद है । वातपित्तज्वर, घोर
सन्निपातज्वर, अर्श, प्रक्षयो, गुल्म, मेह और भगभ्रर आदि
रोगमें भी यह बड़ा फायदा पहुँचाता है ।

सर्वाङ्गसुन्दर-महागंधक—बालकोंके लिये महीषघ्न ।
यह औषध ज्वर, प्रक्षयो, प्रवाहिका, सूतिका, रक्ताश आदि
सर्वव्याधिबिनाशक तथा बालका पिशाच, दानव आदि
विघ्ननाशक है । (स्तेन्द्रसार० महर्षी-रोगाधि०)

सर्वाङ्गिन् (सं० स्त्री०) सर्वावयव सम्बन्धयुक्त, सर्वावय-
वव्याप्त ।

सर्वाज्ञांघ (सं० स्त्री०) समस्त उपभोविकाविशिष्ट ।

सर्वांगी (सं० स्त्री०) शर्वांगी, दुर्गा । जो बराबर विषयघ्न
सभीको मोक्ष देती है उन्हें सर्वांगी कहते हैं ।

सर्वातिथि (सं० पु०) वह जो सबका आतिथ्य करे, वह
जो सब आये लोगोंका सत्कार करे ।

सर्वातिरथजित् (सं० स्त्री०) सब भतिरथोंको जय
करनेवाला । (भगवत्)

सर्वातिसारिन् (सं० स्त्री०) सब प्रकार भतिसारयुक्त ।

सर्वात्मक (सं० पु०) सर्वात्मन्, सर्वव्यापक ।

सर्वात्मदृष्ट (सं० स्त्री०) सर्वद्रष्टा, सब कुछ देखने-
वाला ।

सर्वात्मन् (सं० पु०) १ सम्पूर्ण विश्वमें व्याप्त चेतन

सत्ता, सबकी आत्मा, ब्रह्मा ! २ शिवका एक नाम ।
३ बर्द्धत्, जिन ।

सर्वाधार (सं० पु०) सर्वोंका आधार ।

सर्वाधिकार (सं० पु०) १ सब कुछ करनेका अधिकार,
पूर्ण प्रभुत्व, पूरा इतिवार । २ सब प्रकारका अधि-
कार ।

सर्वाधिकारिन् (सं० पु०) १ पूरा अधिकार रखनेवाला,
वह जिसके हाथमें पूरी इतिवार हो । २ हाकिम ।

सर्वाधिपत्य (सं० स्त्री०) सर्वोंका आधिपत्य, सर्वोंके
ऊपर प्रभुत्व ।

सर्वाध्यक्ष (सं० पु०) सर्वोंका अध्यक्ष ।

सर्वान् (शरवाण)—युक्तप्रदेशके अधोऽध्या विमानाश्रितगत
उनाथ जिलेका एक बड़ा ग्राम । यह अक्षां २६° ३६'
३० तथा देशां ८०° ५६' पू०के मध्य उनाथ नगरसे
२६ मील पूर्व और पूर्वासे ६ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित
है । यहांके प्राचीन कीर्तिलेख यह एक शिवमन्दिर
विद्यमान है । इस नगरको प्राचीनताके सम्बन्धमें कहते हैं,
कि अधोऽध्यापति महाराज दशरथ एक समय इस प्रदेशमें
शिकार खेलनेको आये । रात हो जाने पर उन्होंने सर्वरा
नामक स्थानमें एक तालाबके किनारे खेमा डाला । ठीक
देा गहर रातको वहां सर्वान् नामक एक वीर्य ऋषि आये ।
वे अपने अश्व मातापिताके साथ तीर्थपर्यटनको निकले
थे । सर्वान्को बड़ी व्यास लगी, इस कारण वे पिता-
माताके अपने कंधे परसे जमीन पर रख आप पानी पीने
तालाबमें गये । जलके बुदबुद शब्दसे र.जाने सम्भवा,
कि कोई जंगली जानवर पानी पीने आया है । अस्तु
उन्होंने उस शब्दको लक्ष्य कर घाण फेंका । घाण
लगने पर सर्वान् उसी जगह चित हो रहे । उनके
आर्चनादसे पितामाताने पुत्रका सर्वनाश सम्भक्त पुत्र-
घातको अभिशाप दिया और दोनों देहत्याग कर स्वर्ग-
गामो हुए ।

सर्वान्के नामानुसार यह स्थान पोछे सर्वान् कह
लाया तथा यहां एक नगर भी प्रतिष्ठित हुआ । ऋषिका
अभिशात स्थान जान कर किसी भी क्षणियसन्तागने
यहां बसना नहीं चाहता । क्योंकि जिस किसीने कभी
यहां आ कर वास किया, उसको किसी न किसी

प्रकार अमङ्गल हुआ ही । आज भी सर्वान् नगरमें वह
दिग्गो मौजूद है । उसीके किनारे एक वृक्षके नीचे
सर्वान्को प्रस्तरपतिमूर्ति दिखई देतो है । सर्वान्को
प्यास यहां बुझने न पाई थी, कि वे मारे गये । स्वानोय
लेण उस पिपासातुर ऋषिये तब तो शान्तिदाननासे उन
प्रस्तरमूर्तिके नामिकुण्डमें जल देने आते हैं । आश्चर्य-
का विषय है, कि नामिकुण्डमें जितना भी जल बरों न
दिया जाय, वह तुरन्त सूख जाता है ।

सर्वानन्द (सं० स्त्री०) १ सब विषयमें आनन्दयुक्त, जिसे
सब विषयमें हो आनन्द हो । (पु०) २ सब प्रकारका
आनन्द ।

सर्वानन्द—१ पद्यावलीधृत एक कवि । २ त्रिपुरार्चन
दीपिकाके प्रणेता । ३ ब्रह्मामाला काव्यके रचयिता ।

सर्वानन्द कवि—सदुपदाररहना करके प्रणेता ।

सर्वानन्दनाथ—सर्वोल्लासतन्त्रको रचयिता ।

सर्वानन्द मिश्र—एक विख्यात पण्डित । इनके चर्चमें
सांख्यतत्त्वधिलासके प्रणेता रघुनाथ तर्कवागोश भट्टा-
चार्य आविर्भूत हुए ।

सर्वानन्द वन्द्यघटांग—भरमरकोप टीकाके प्रणेता । १०८१
शकाब्दमें उक्त टीका रची गई । रायमुकुटने इनका मत
उद्धृत किया है ।

सर्वानवषाङ्ग (सं० स्त्री०) सकल अनिन्दित अङ्ग सम्भव,
सकल सुन्दर अङ्गयुक्त ।

सर्वानुकारिणी (सं० स्त्री०) शालपर्णी ।

सर्वानुक्रमणिका (सं० पु०) पैदकी अनुक्रमणिका ।

सर्वानुदास (सं० स्त्री०) सकल अनुदास स्वरविशिष्ट ।

सर्वानुभू (सं० स्त्री०) सब विषयोंका अनुभव करनेवाला ।

सर्वानुपूति (सं० स्त्री०) १ श्वेतत्रिवृता । (भ्रमर) (पु०)
२ चौथीस भूत अर्धतमिसे एक । (हेम)

सर्वान्तक (सं० स्त्री०) सर्वोंका अन्त करनेवाला ।

सर्वान्तकृत् (सं० स्त्री०) सर्वाका अन्त करनेवाला ।

सर्वान्तर (सं० पु०) सकल अन्तरयुक्त ।

सर्वान्तरस्थ (सं० स्त्री०) सकल अन्तरस्थित ।

सर्वान्तरात्मन् (सं० पु०) सर्वोंकी अन्तरात्मा ।

सर्वान्तर्धामिन् (सं० पु०)—यह जो सबके मनकी वाग
जानता हो ।

सर्वात्मशुद्धि (सं० वि०) शुद्धतामोक्षोत्तम। सर्वान् प्राप्तेषु प्रायश्चित्त करना होना है। जो प्रायश्चित्त नहीं करना, उद्वेगित होता है। प्रायश्चित्त देखो।

सर्वात्मभोजिन् (सं० वि०) चारों वर्णों का भोजन करने वाला।

सर्वात्मोव (सं० वि०) सर्वात्मनि भक्ष्यतेति सर्वान् (अनन्तरण्यापानयमिति। या श्रुतेः) इति च। सर्वात्मभोजो, सर्वोका भोजन करनेवाला।

सर्वावस्व (सं० षी०) सर्व और अपरका भाव जोर धर्म।

सर्वाति (सं० लो०) सब विषयोंको प्राप्ति।

सर्वाभाव (सं० पु०) सब प्रकारका अभाव।

सर्वाभिभू (सं० पु०) १ बुद्ध। (अस्तिवि०) (वि०) २ सर्वोका अभिमय करनेवाला।

सर्वाभिसम्बन्धक (सं० लि०) सबको घेरा देनेवाला।

सर्वाभिसम्बन्धन (सं० लि०) १ वैद्वल्यप्रतिक, छन्द-तापस। २ नक्तलाभिसम्बन्धानविशिष्ट।

सर्वाभिसार (सं० पु०) चतुरङ्ग सैन्यसन्नाह, चढ़ाईके लिये सम्पूर्ण सेनाभी सैयारो या सज्जाय।

सर्वाभावर (सं० पु०) किसी परिवार वा गृहस्थीमें रहनेवाले घरके प्राणी, मोकर आकर भाई सब लोग।

सर्वायनो (सं० लो०) सफेद निसोप।

सर्वायस (सं० लि०) सकल लोहमय।

सर्वा—राजपूतानेके किसनगंज राज्यके अन्तर्गत एक नगर।

सर्वाद्य (सं० पु०) १ सकल अर्थ, कोई प्रयोजन। (लि०) २ सकल प्रयोजनविशिष्ट।

सर्वाद्यविस्तृत (सं० लि०) सर्वाद्य विषयकी विस्तार करनेवाला। राजा प्रत्येक नगरों एक एक सर्वाद्यविस्तृत नियुक्त करे। (मनु ७।२२)

सर्वाद्यनामन् (सं० पु०) वैधिसस्वभेद।

सर्वाद्यतापक (सं० लि०) सकल प्रयोजनकारी, सर्वाद्य-साधनकारी।

सर्वाद्यसाधन (सं० षी०) सब प्रयोजन सिद्ध होना, सारे मतलब पूरे होना।

सर्वाद्यसाधिका (सं० लो०) दुर्गा।

सर्वाद्यसिद्ध (सं० पु०) १ शाक्यमुनि, बुद्ध। (वि०) २ सकल प्रयोजन सिद्धियुक्त।

सर्वाद्यसिद्धि (सं० पु०) १ जैनमतसे देवगणभेद। (लो०) २ सब अर्थकी सिद्धि।

सर्वाद्यनुसाधिनो (सं० लो०) दुर्गा।

सर्वावसर (सं० पु०) यद्वा रात, आधी रात।

सर्वावसु (सं० पु०) सूर्यारश्मिभेद, सूर्यकी एक किरण का नाम।

सर्वायास (सं० पु०) शिव। (भारत १२ पर्व)

सर्वाशय (सं० पु०) १ सबका शरण या आधार स्थान। २ शिव।

सर्वाशिन (सं० लि०) सर्वाभक्षक, सब कुछ खानेवाला।

सर्वाश्चर्यमय (सं० लि०) सकल आश्चर्यस्वरूप, अच्युत। (भाग १।५।१६)

सर्वाशय (सं० षी०) सर्व मध्य।

सर्वाश्रमिन् (सं० लि०) मकल आश्रमविशिष्ट।

सर्वास्तिवाद (सं० पु०) वेद दार्शनिक सिद्धान्त कि सब वस्तुओंकी शास्त्रवत् सत्ता है, वे असत् नहीं हैं। यह बौद्धमतकी वैभाषिक शाखाको चार भिन्न भिन्न मतोंमें से एक है जिसके प्रवर्तक गौतम बुद्धके पुत्र राहुल माने जाते हैं।

सर्वास्तिवादिन् (सं० लि०) सर्वास्तिवादके माननेवाला, बौद्ध।

सर्वास्त्रमहाशाला (सं० लो०) जैनोंकी सोलह विद्या-देवियोंमें से एक।

सर्वास्त्रा (सं० लो०) १ जैनोंकी सोलह विद्यादेवियोंमें से एक। (हेम) २ सकल भक्ष्ययुक्त।

सर्वास्त्र (सं० षी०) सब सुख।

सर्वास्त्रमिन् (सं० लि०) मैं ही सब कुछ हूँ ऐसा जो समझने हैं।

सर्वास्त्र (सं० पु०) समस्त दिन, सारा दिन।

सर्वास्त्रिक (सं० लि०) समूचे दिनका, सारा दिन सम्बन्धी।

सर्वोप (सं० लि०) सर्वोपे हितः सर्व (सर्वापस्य वा वचन)। या श्रुतिः इति छ। सर्वा-सम्बन्धी।

सर्वे (अं० पु०) १ भूमिकी नाप जोष, पैमाश। २ वेद

सरकारी विभाग जो भूमिको नाप कर उसका नक्शा बनाता है।

सर्वोपलो—मद्राज प्रेसिडेन्सीके नल्लूर जिलेके गुदुर तालुकके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १४° १७' ३०" तथा देशा० ८०° ०' ४०" पूर्वके बीच पड़ता है। यहां रेहिलोंका एक प्राचीन दुर्ग है। फसलका खेत सोंचनेके लिये यहां एक सुन्दर दोर्घिका है।

सर्वेश (सं० पु०) सर्वेश्व ईशः। सर्वेश्वर।

सर्वेश्वर (सं० पु०) १ शिव। २ ईश्वर। ३ नक्षत्रों, राश्यां। ४ सबका स्वामी, सबका मालिक। ५ एक प्रकारकी ओपधि।

सर्वेश्वर—१ कामसूत्रीकाके प्रणेता भास्करनृसिंहके गुरु। २ पद्यावलीयुक्त एक कवि।

सर्वेश्वरत्व (सं० व्री०) सर्वेश्वरका भाव या धर्म।

सर्वेश्वर देव—एक हिन्दू नरपति।

सर्वेष्ट (सं० लि०) अभिलषित वस्तुदानकारी।

सर्वेश्वर्य (सं० व्री०) सब प्रकारका ऐश्वर्य।

सर्वोक्त त्रिवेदी—विद्यासाराण्य नामक एक व्यवहार शास्त्रके प्रणेता। ये मिथिलावासी व्यवहारशास्त्रविद् थे। सर विष्णुधर जोषिकके अनुसारसे इन्हींमें उक्त ग्रन्थ लिखा।

सर्वोक्तासम्बन्ध—एक तन्त्रग्रन्थ, सर्वान्तर्यामि विरचित।

सर्वोच्छेदन (सं० व्री०) समूल उच्छेद।

सर्वोत्तम (सं० लि०) सर्वश्रेष्ठ, सर्वमें उत्तम।

सर्वोदात्त (सं० लि०) सकल उदात्त स्वरविशिष्ट।

सर्वोद्युक्त (सं० लि०) सब विषयमें उद्योगी।

सर्वोप (सं० लि०) सबल उपधास्वरयुक्त।

सर्वोपनिषद् (सं० व्री०) उपनिषद्दे। इस उपनिषद्का शङ्कराचार्य प्रणीत भाष्य देवनेमें गाता है।

सर्वोप (सं० पु०) १ चतुर्ग सैन्यसन्नाह, सर्वाङ्गपूर्ण सेना। २ एक प्रकारका मधु या गृह्य।

सर्वोपध (सं० व्री०) सर्वोपधि।

सर्वोपधि (सं० व्री०) आयुर्वेदमें ओपधियोंका एक वर्ग जिसके अन्तर्गत दस जड़ी वृक्षियाँ हैं। जैसे—कुष्ठ, जटा-

मांसो, हरिद्रा, वच, शैलेय, चन्दन, मुरा, रक्तचन्दन, कर्पूर और सुस्त।

अन्यविध—मुरा, जटामांसो, वच, कुष्ठ, शिलाजतु, रजनीद्वय (हरिद्रा और दाहहरिद्रा), चम्पक, शटी और सुस्त इन सब द्रव्योंका नाम सर्वोपधि है।

ग्रहयैगुण्य, संक्रान्ति और अशुभ आदि होनेसे सर्वोपधि जलमें स्नान करनेसे शुभ होता है। महास्नानमें भी सर्वोपधि और महापवित्रसे स्नानात्मा स्नान कराना होता है। पञ्चपुराणके उत्तरराण्डमें इन सर्वोपधियोंका विषय इस प्रकार लिखा है—

हरिद्रा, चन्दन, दाहहरिद्रा, सुस्ता, देवताङ्गक, धन्याक, जोरक, मेथो, धात्रीकज, उवीरक, तिलुगन्धि, शटी, गन्ध, माद्री, कर्पूर, वच, नवी, मदनक, कुष्ठ, देवदाह, विडङ्ग, सारल, पद्मकाष्ठ, बालक, भद्रमुस्त, प्रमिधक, जटामांसो, पलाश, शैलज, शमी, अर्कका, गरुड, दूर्वा, मुरामांसो, कुङ्कुम, अपामार्ग, मधुरिका, बिकास, खदिर, कुश, चातुर्ज्जातकसख, अष्टवर्ग, यक्षमुस्त, नागेश्वर, कस्तूरी, त्रिफला, पक्केशर, फकील, धातकीपुष्प, त्रिकटु, रेणुक, यष, तिल, कुन्दुल, ललुक, मार्गी, मोरोचना, वक्र, शुण्ठीपुष्प, नहुली श्रीफल, वंशलाञ्छन, इन्दीवर, बहुसुता, वकुल, मालतीदल, इन्द्रवीर्य, कोकनद, जयश्री, गजपिण्ड और श्वेतापराजिता पुष्प, ये सब सर्वोपधिगण हैं।

सर्वोपधिनिषन्दा (सं० व्री०) लिपिविधेय।

सर्वोप (सं० पु०) सरनोति खु गनी (सरनोपा गृह्य)। उष्ण ३१४१) इति अपः पुगागमश्च। १ नृपविशेष। प्रचलित भाषामें इसे सरसों कहते हैं। संस्कृत-पर्याय—तन्तुम, कदम्बक, सविषय, तण्डुल, शर्षप, राजसूयक। (राजनि०) इसके गुण—कफघ्नातृ, तीक्ष्ण, उष्ण, रक्तकारक, कटु, रुमि और कुष्ठनाशक। सरसों दो तरहकी होती है, बाली और मोरी। इसके दाने दो तरहके हैं—एक छोटे छोटे दाने, दूसरे बड़े बड़े दानेवाले राई सरसों नामसे मशहूर है। मोरी सरसोंका बाजारमें सफेद सरसों ही कहते हैं।

सरसोंका पाँचा भारतवर्षके विभिन्न विभागमें विभिन्न आकारका होता है। इसका पोथा अन्ततः छोटे-

से छोटा एक बालिस्त और पड़से बड़ा दो ढाई या तीन हाथ तक देखा जाता है। नदी तट पर जो सरसों पैदा होती हैं, वह प्रायः तीन तीन हाथ ऊँची होती हैं। इसका अग्रभाग नोकदार होता है। इसकी फली लम्बी और नोकदार होती है। इसकी फली मटरकी फलीकी तरह दो भागोंमें विभक्त की जा सकती है। इसके बीजोंमें १५ से २० तक दाने रहते हैं। इन बीजोंके एक जूने पर एक समेत यह फलियाँ खूब जाती हैं। उस समय किमान उन्हें काट कर खलिहानके एक कोनेमें रण देते हैं। जब धूपमें ये खूब सूख जाते हैं, तब इसे भाड़ कर इससे सरसों निकाल ली जाती है।

पाश्चात्य उद्भिदविद् इस श्रेणीके तैलकर धोजके *Mossica* नामसे पुकारते हैं और उन्हींमें इसको दो भागोंमें विभक्त किया है। १ पशियाई सरसों और २ यूरोपीय। पशिया लण्डमें सब तरहकी पैदा होनेवाली सरसोंके पशियाई और यूरोपके सारे देशोंमें पैदा होनेवाली सरसोंके यूरोपीय सरसों कहते हैं। इन दोनों महादेशजात सरसोंमें और भी सैकड़ों प्रकारके भेद हैं। इन सबोंमें कई तरहकी सरसों साधारणतः बाजारोंमें विक्रयी हैं। अन्यान्य तैलकर धोजोंमें सरसों भारतीय पशियोंका एक प्रधान उपकरण है। साधारणकी जान-कारीके लिये नीचे कई तरहकी सरसोंका वर्णन किया जाता है—

१ सफेद सरसों—*The white mustard (B. alba)* यह यूरोप और पश्चिम पशियाखण्डके दक्षिणाग्रमें प्रभुत परिमाणमें उत्पन्न होती है। पीली हल्दीके रङ्गके फूलोंके मिया इसके बीजोंके पहचाननेका अन्य कोई सहज उपाय नहीं है। इसकी फलीमें कम तायदादमें दाने रहते हैं।

हिन्दीमें तो इसे सफेद सरसों या सफेद राई भी कहते हैं। गुजराती भाषामें—उज्जो राई, मराठी—पानधारा-मोहरे; तामिलमें—वेल्ल-कोडुगु; तेलगू—तेल्ल अयलु; मलयालम्—वेल्ल-कनुक; कनाडी—विलि-सासवे, संस्कृत—सिद्धार्थ, श्वेत सर्पण; अरबीमें—साहूने गाधयाज; फारसीमें—मिणान्दे सुपीद कहते हैं।

इसके बीज कुछ बड़े और सफेद होते हैं। इन

बीजोंसे बहुत कम तेल निकलता है, तैलकी अपेक्षा तेल निकालनेका खर्च अधिक पड़ जाता है, इससे कोई इस बीजसे तेल नहीं निकालते। इसका चूर्ण भी वैसा फलदायक नहीं होता, किन्तु इसमें तेजी काली सरसों मिला कर चूर्ण करनेसे यह व्यवहारके उपयुक्त होती है। इसमें *Sulphocyanate of acetyl* रहनेसे यह शीतल जन्ममें चीन कर शरीरमें लेनेसे उबाला अनुभूत होती है।

इसके पत्तोंकी भांजो बना कर भी लोग खाते हैं। इसको कोमल पत्तियोंकी चटनी बना कर भी यूरोप या भारतमें खाते हैं। यूरोपवाले बकरोंकी पुष्ट करनेके लिये इसकी खाली उन्हीं खिलाते हैं।

काली सरसों—*B. Campestris*। यही भारतका एक प्रधान अनाज है। इसके पत्ते कपटार होते हैं। इस श्रेणीमें *B. glauc.*—राड़ा-सरसों, सफेद राई या राजिका गूदीत हुई हैं। काली सरसोंकी अपेक्षा इस राजिकासे दो अधिक परिमाणमें तेल निकलता है। इस कारणसे यूरोपीय धनिक इसे समधिक साम्राज्यके साध लेते हैं। ये इसे Rape-seed कहते हैं।

तेली कोल्लूम पेर कर इसका तेल निकालते हैं। सरसोंमें सम्पूर्णरूपसे तेल बाहर नहीं निकलता इसलिये शोरगुल आदि अन्यान्य तैलकर धोजोंका भी इसमें मिलाते हैं। प्रायः प्रति मनमें कमसे कम १३ सेंटर तेल और २७ सेंटर खाली होती है।

इसका शुद्ध तेल चर्मरोगके लिये बहुत उपकारी है। उत्तमरूपसे इसे शरीरमें मालिश करने पर बलवृद्धि तथा मोसपेशियाँ दृढ़ होती हैं, शरीरमें इसी तरहकी धुन चुनवट प्राप्त तथा चमड़ा शीतल होता है। सरसोंके शुद्ध आध छटाँक तेलमें आध गाना भर कपूर मिला कर प्रयोग करने पर गरदनकी आकस्मिक वेदना और घात व्याधि उपशम होती है। सुकुमार बालक-बालिकाओंके सर्दीसे होनेवाले उधरों आवा प्रश्वास लेनेका कष्ट होने पर पैरके तलघमें और वक्षमें कपूर मिश्रित सरसोंका तेल मालिश करने पर विशेष उपकार होता है। ये तेल शुद्ध सरसोंका तेल मालिश करने पर डेंगु नामक उधरमें लाभ होता देखा गया है। शुद्ध सरसोंके तेलमें तमक

मिला गर्म कर बालक बालिकाओंके सर्दीजनित उवरमें उनसे पैरके तलवे, चख, कण्ठ और रगोंमें मालिश करने पर दो दिनमें हा सर्दीकी शान्ति होती है।

इसी श्रेणीकी शाहजादा-राई दूसरी एक तरहकी सरसों है। यह राई या राई सरसोंके नामसे भी प्रसिद्ध है। भारतमें इसकी खेती बहुतायतसे होती है। युक्त-प्रदेश और मयोध्याके कृषिक्षेत्रमें बीच बीच या बगलमें किनारे किनारे बोई जाती है। पश्चिम देशोंमें मिश्र और पूर्णके चीन तथा यही सरसों छोड़ी बहुत उत्पन्न होते देखी जाती है। रूस साम्राज्यके दक्षिण, कास्पिय-सागरके उत्तर-पूर्वस्थ छे पो प्रान्तर, सरसा, साराटु और मध्य अफ्रिकामें यह प्रभुन परिमाणमें उत्पन्न होती है।

सफेद या काली सरसोंकी तरह इसका रङ्ग भूरा (brown) है। तेलका गुण प्रायः ही समान है। इसका पत्ता मनुष्य और गाय खानी है। काली-राई या तोरा B. nigra मकरा राई नामसे भी कहीं कहीं प्रसिद्ध है। भारत और तिब्बतके पार्श्वतीय प्रदेशमें तथा मध्य और दक्षिण यूरोपके प्रायः सभी जगह इसी जातिकी राई सरसों उत्पन्न होती है। थिमोफ्रास्टस, वाइसकोरि डिस्, प्लिनि आदि पाश्चात्य पण्डितोंने इस सरसोंके व्यवहारका उल्लेख किया है। यूरोपमें खाद्य द्रव्यरूपसे ईस्वीसन् १३वीं शताब्दीमें इसकी खेती की गई है। सन् १६६० ई०में इसका तेल पहले परीक्षित हुआ था।

इसके बीजसे लैकड़ा प्रायः २३ भाग तेल होता है। इस तेलमें glycerides, stearic, oleic, erucic और brassic एसिड मिलने हैं। जल द्वारा तेल संशोधन कर लिया जाता है। यह सूखता नहीं, ०° फारेन हिटमें जम जाता है। शुद्ध सरसोंके तेलमें विशेष कोई गन्ध नहीं। फिर जो हम नाकसे अनुभव करते हैं, वह केवल अन्य तेलकर बीजके मिश्रणके फलसे ही होता है। इसमें Myrosin रहनेसे शरीरमें 'फैल्का' उत्पादनका कार्य करता है और सरसोंके चूर्णके प्रलेपसे वेदनादि उपशम होती है।

पहले ही कह आये हैं, कि सरसों एक भारतीय प्रधान बाणिज्य पण्यद्रव्य है। बङ्गालसे प्रतिवर्ष १० लाख, मद्राससे प्रायः १३ लाख, सिन्धुप्रदेशसे ६ लाख

और मद्राससे १ लाख मन सरसों इङ्गलण्ड, अष्ट्रिया, चेकजियम, डेनमार्क, फ्रान्स, जर्मनी, इटली, मिश्र, अवन आदि पाश्चात्य देशोंमें रपतकी जाती है।

तेलका गुण—तिक, कटु, वातकफविकारनाशक, पित्तचर्दक, अस्त्रोपप्रद, छमि, कुष्ठनाशक और तिलतेलकी तरह आँखके लिये हितकारक है। इसके शाकका गुण—अत्युष्ण, रक्तपित्तत्रयेपन, घिदाही, कटु, स्वादु, शुक्रनाशक और रुचिकर। (राजनि०) राजिका शब्द देखा।

२ सरसों भरका मान या तौल। ३ एक प्रकारका विष।

सर्पपक (सं० पु०) एक प्रकारका साँप।

सर्पपकन्द (सं० पु०) एक प्रकारका पीघा जिसकी जड़ विष होता है।

सर्पपत्ती (सं० स्त्री०) एक विपैला कीड़ा।

सर्पपतैल (सं० स्त्री०) सर्पपत्रातस्नेह, सरसोंका तेल।

सर्पगन्ध (सं० स्त्री०) सर्पगण्ड, सरसोंका साग।

सर्पपा (सं० स्त्री०) श्वेतसर्पप, सफेद सरसों।

सर्पपाकण (सं० पु०) पारस्कर गृह्यसूत्रके अनुसार अतुरोंका एक नाम। (पारस्क० ४० ११६)

सर्पपिक (सं० पु०) सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका बहुत जहरीला कीड़ा जिसके काटनेसे आदमी मर जाता है।

सर्पपिका (सं० स्त्री०) १ शुकरोगभेद, एक प्रकारका लिङ्गरोग। इस रोगमें लिङ्ग पर सरसोंके लगान छोटे छोटे दाने निकल आते हैं। यह रोग प्रायः दुष्ट मैथुनसे होता है। शूक्रोग देखो। २ मसूरिका रोगका एक भेद।

मसूरिका देखो। ३ सर्पपिक नामका जहरीला कीड़ा।

सर्पपी (सं० स्त्री०) १ खंजुरिका, ममोला। २ सावित्री।

३ श्वेत सर्पप, सफेद सरसों। ४ पोड़काविषय, एक प्रकारके छोटे दाने जो शरीर पर निकल आते हैं।

सर्पाका (सं० स्त्री०) छन्दोभेद, विराट्छन्द।

सर्सावा—युक्तप्रदेशके शहरनपुर जिलास्मार्त एक प्राचीन नगर। यह शहरनपुरसे १० मील पश्चिममें अम्बाला जानेके रास्ते पर पड़ता है। पंजाब प्रदेशमें यहाँका थोड़ा बहुत वाणिज्य चलता है।

जेनरल कनिंघम इस स्थानको राजा चाँदकी राजधानी सर्वा या सरसारहा अनुमान कर गये हैं। गजनी-

पति महादूत १०१६ ई०में यह नगर लूटा था। पलातक राजा और उनके अनुचरों को पासके पर्वतके जंगलोंमें पराजित कर उधे काफ़ी रक्तम हाथ लगा थी।

सर्ग (हि० खो०) सरखो देखो।

सर्द (फा० खो०) सरह देखो।

सलवा नोन (हि० पु०) काच लवण, कचिया नोन।

सल (सं० बली०) १ जल, पानी। २ सरल वृक्ष। ३ एक प्रकारका काड़ा जो प्रायः घासमें रहता है। उल्लेखित भी कहते हैं।

सलई (हि० खो०) १ शल्लकी वृक्ष, चीड़। २ चीड़का गोद, कुंदुर।

सलक (अ० पु०) कन्दशाक, चुकन्दर।

सलक्षण (सं० लि०) लक्षणयुक्त।

सलक्षन (सं० लि०) चिह्नयुक्त।

सलजगत (हि० पु०) कच्छप, कछुआ।

सलजम (फा० पु०) शजनम देखो।

सलज (हि० पु०) पहाड़ी बरफ़का पानी।

सलजम (फा० पु०) शलजम देखो।

सलज (सं० लि०) लज्जाया सह्य, वसामानः। लज्जाविशिष्ट, जिससे लज्जा हो, शर्म और हयावाला।

सलदुक (सं० बली०) बीलाईका साग।

सलतनत (अ० खो०) १ राज्य, बादशाहत। २ साम्राज्य।

३ प्रबन्ध, इंतजाम। ४ सुभोता, आराम।

सलना (हि० लि०) १ साला जाना, छिदना, भिदना।

२ किसी छेदमें किसी चीज़का डाला या पहुँचाया जाना।

(पु०) ३ लकड़ी छेदनेका यंत्र।

सलना (सं० बली०) मोती।

सलपत्र (सं० बली०) गुदपत्रक, दाल चीनी।

सलद (अ० लि०) गद, बरवाद।

सलमह (फा० पु०) दशुआ नामका साग।

सलमा (अ० पु०) साने या चाँदीका बना हुआ चमकदार गोले लपेटा हुआ तार जो टोपी साड़ी आदिमें घेल घूँटे बनानेके काममें आता है। इसे बादला भी कहते हैं।

सललुक (सं० लि०) सरणशील, गमनशील।

सलवट (हि० खो०) सिलवट देखो।

सलवण (सं० लि०) लवणयुक्त, नमकीन।

सलवन (हि० पु०) सरिवन।

सलवात (अ० खो०) १ बरफ़त। १ फुवाकय, गाली।

२ रहमत, मेहरबानी।

सलसलबोल (अ० पु०) बहुमूल रोग या मधु प्रमेह नामक रोग।

सलसलाना (हि० लि०) १ धीरे धीरे खुजली होना,

सरसराहट होना। २ गुदगुदी होना। ३ कीड़ोंका

पेटके बल चलना, सरसराना, रँगना। ४ खुजलाना।

५ गुदगुदना। ६ शीघ्रतासे कोई कार्य करना।

सलसराहट (हि० खो०) १ सलसल शब्द। २ खुजली,

आरिष्ट। ३ गुदगुदी, कुलकुली।

सलसी (हि० खो०) माजूफलको जातिका एक प्रकारका बड़ा वृक्ष जो बूक भी कहलाता है। बूक देखो।

सलज (हि० खो०) सालेकी खी, सरहज।

सलई (हि० खो०) १ घातुकी बनी हुई कोई पतली छांटी

छड़ी। २ दिया-सलाई। ३ सालनेकी क्रिया या भाव।

४ सालनेकी मजदूरी। ५ शल्लकी, सलाई। ६ चीड़की लकड़ी।

सलाल (फा० खो०) १ घातुकी बनी हुई छड़, शलाका, सलाई। २ लकीर, पत।

सलालीत (हि० खो०) शिलाजीन देखो।

सलद (हि० पु०) १ गाजर, सूली, राई, प्याज आदिके पत्तोंका अंगरेजी ङंगसे सिरके आदिमें डाला हुआ अचार। २ एक विशिष्ट जातिके कन्दके पत्ते जो प्रायः कच्चे खाये जाते हैं और बहुत पानक होते हैं। इसके कई भेद होते हैं।

सलावतु खाँ—एक मुसलमान उमराव। ये मुगल सम्राट् शाहजहाँ बादशाहके अधीन मीर-बखसीका कार्य करते थे। किसी कारण वशतः गज़सिंहके पुत्र अमरसिंह राडोर नामक एक राजपूत सरदारके साथ इतका विवाद खड़ा हुआ। राजपूत बीरने १६४४ ई०में एक दिन शामको आगरा-दुर्गमें सम्राट्के सामने ही मीरबखसीके प्राण ले लिये। सम्राट्के अनुचरोंने उसी समय उनका पोछा कर दुर्गद्वारके पास उधे गार डाला। तभीसे वह द्वार 'अमरसिंह दरवाजा' नामसे प्रसिद्ध हुआ है।

सलावतजुद्ध—दाक्षिणात्यके एक मुसलमान अधिपति।

ये निजाम उल-मुल्क आसफ-जाके तृतीय पुत्र थे। १७४१ ई० में नवाब मुजफ्फरजङ्ग गुप्त (त्याकारीके) द्वारा मारे गये। इस समय फरासिथेने एकमत हो कर सला-यत् जङ्गको ही दाक्षिणात्यका मिहसन दिया। इस प्रत्युपकारमें नवाब सलायत् जङ्गने फरासो सेनापति सुसां वूसीको अपने दरबारके उमरायमें गिना तथा फरासी जातिके प्रति कृतज्ञता दिखानेके लिये उन्होंने उत्तर-सरकार प्रदेश वूसीको दे दिया था।

इस समय दाक्षिणात्यमें अपना अपना प्रभाव फैलानेके लिये अङ्गरेज और फरासीमें घोर प्रतिद्वन्द्विता चल रही थी। वूसीके आने पर पहले फरासीदल प्रबल हो उठा और कुछ समयके लिये मगस्त दाक्षिणात्य राज्यका राजकीय शासनकार्य वूसी द्वारा ही परिचालित होने लगा। १७५८ ई० में नवाबके भाई निजाम अलीने पट्टयगल कर हैदरजङ्गको मार डाला। वूसीने जय देखा कि इस समय राज्यमें एक भीषण अन्तर्विप्लवकी सूचना हो रही है और आर्कट प्रदेशमें महम्मद अली जांके साथ मिल कर अङ्गरेज लोग अपना ताकत बढ़ा रहे हैं, तब वे अपने स्वजाति धर्मकी रक्षा करनेके अग्रिमार्गसे राजकार्यसे अपसृत हो फरासो अधिकारमें लौटे निजामअलीने इस समय मिहसनको निकटवर्ती जान १७६२ ई० में सलायत् जङ्गको राज्यच्युत और कारावद्ध किया। इस प्रकार पन्दी अवस्थामें १७६३ ई० के मितम्बर मासमें सलायतकी मृत्यु हुई।

सलाम (अ० पु०) प्रणाम करनेकी क्रिया, बंदगी, आदाव।

सलाम करारि (हि० खी०) १ सलाम करनेकी क्रिया या भाव। २ वह धन जो वस्था पक्षवाले मिलनोके समय वर-पक्षके लोगोंके देने हैं।

सलामत (अ० वि०) १ सब प्रकारकी आपत्तियोंसे बचा हुआ, रक्षित। २ जोवित और स्वस्थ, तंदुरुस्त और जिंदा। ३ कामग। (कि० वि०) ४ कुशलपूर्वक, खेतिगतसे। (खी०) ५ मालिम या पूरा होनेका भाव, अलङ्घित और सम्पूर्ण होनेका भाव।

सलामत् अली—इलाहाबाद राजधानीका एक मुनसिफ।

मिगोही-विद्रोहके समय इसने अङ्गरेजके विरुद्ध अस्त्र

धारण किया था। १८५७ ई० को उसी नगरमें पकड़े जा कर यह राजाके हुक्मसे प्राणदण्डसे दण्डित हुआ।

सलामत अली खां (हकीम)—एक मुसलमान कवि। धारा-णसीधाममें इनका घर था। १६वीं सदीके शुरूमें इन्होंने काशीधाममें रह कर सङ्गीतविषयमें एक ग्रन्थ लिखा।

सलामती (अ० खी०) १ स्वस्थता, तंदुरुस्ती। २ कुशल, क्षेम। ३ जीवन, जिंदगी। ४ एक प्रकारका मोटा कपड़ा।

सलामी (अ० खी०) १ प्रणाम करनेकी क्रिया, सलाम करना। २ शाखोंसे प्रणाम करनेकी क्रिया, सैनिकोंके प्रणाम करनेकी प्रणाली, सिपाहियाना सलाम। ३ तोपों या बन्दूकोंकी बाढ जो किसी बड़े अधिकारी या माननीय व्यक्तिके आने पर दायी जाती है।

सलाम्मा—पञ्जाब प्रदेशके गुरगांव जिलास्तरगत नूह तहसीलका एक बड़ा गांव। यह सोमारसे उत्तर मेवात शीलमालाके पादमूलमें विस्तीर्ण 'नूह-महल' नामक लारी मिट्टीवाले भूमिखण्डके मध्यस्थलमें बसा हुआ है। पहले यहाँ जो लवण बनता था, उसे लोग सलाम्मा लवण कहते थे। उस लवणकृपा जल सुखा कर और मिट्टी धो कर नमक तैयार किया जाता था। पहले जो नमक बनता था, वह उनका परिष्कार नहीं होता था, उसमें मैगनेसिया, ह्योराइड और अभ्यान्व पदार्थ मिले रहते थे। अभी यहाँ नमक बिलकुल नहीं बनता, क्योंकि सम्बर-मीलसे उत्कृष्ट नमक की आमदनी होनेसे यहाँके लोगोंने इस निकृष्ट नमकका कारबार बिलकुल बन्द कर दिया।

सलाया—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ विभागके नयानगज राज्यका एक बन्दर। यह स्थान अम्मालिया नगरसे ६ मील उत्तरमें अवस्थित है। उक्त नगरका जो कुछ वाणिज्य है, वही इस बन्दर द्वारा परिचालित होता है। भारतके पश्चिम उपकूलमें बम्बई और कराँचीके बाद ही इस बन्दरका प्राधान्य है। इस बन्दरमें घुसनेके दो पथ हैं। एक पथ कुकम्बर द्वीप और भारतोत्तकूट तथा दूसरा कुकम्बर और घानिवेत नामक स्थानके मध्यवर्ती है। बन्दरमें रात्रिके समय पोतादि आनेकी सुविधा-

के लिये कुम्भारदोपके उत्तर-पश्चिम ३० फुट ऊँचा एक लाइट-हाउस है। मुगल-शासनाधिकारमें भी इस नगरको यथेष्ट वाणिज्यसमृद्धि थी। मीरातई अलदी नामक ग्रन्थमें लिखा है, कि यह बन्दर इस्लाम नगरके अधीन था। यहाँसे आज भी काफी धी और ऊँहकी बरई, कराँची और गुजरात आदि स्थानोंमें रपननी होती है।

सलाह (सं० खो०) समलति, परामर्श, राय, मशवरा। सलाहकार (फा० पु०) यह जो परामर्श देता हो, राय देनेवाला।

सलिल (सं० लि०) लिङ्गयुक्त, चिह्नविशिष्ट। सलिल (सं० क्लो०) सलति गच्छतीति सल-गती (गच्छि-क्यतीति। उण् १।५५) इति इलच्। जल, पानी। जल छन्द देखो।

सलिलकुन्तल (सं० पु०) सलिलस्य कुन्तल इव। शैवाल, तित्थार।

गलिलक्रिया (सं० खो०) सलिलकर्म, उद्दक्रिया, गपण, जलाञ्जलि।

सलिलमद् (सं० पु०) घोड़ेका एक प्रह। (नयद०) सलिलचर (सं० लि०) सलिलनारी, जलचर, जलमें विचरण करनेवाला।

सलिलज (सं० खो०) सलिले जायते इति जन-ड। १ पद्म, कमल। २ जलजातमात्र, यह जो जलसे उत्पन्न हो।

सलिलजन्मन् (सं० क्लो०) सलिले जन्म यस्या। १ पद्म, कमल। २ सलिलजात, यह जो जलसे उत्पन्न हो।

सलिलद् (सं० लि०) सलिलं ददाति दा क। १ सलिल-दायी, जल देनेवाला। (पु०) २ मेघ, बादल।

सलिलचर (सं० पु०) मुस्तक, मोथा।

सलिलनिधि (सं० पु०) १ जलनिधि, समुद्र। २ छन्दो-भेद। इस छन्दके प्रत्येक चरणमें २१ अक्षर होते हैं। इस छन्दका नाम कोई कोई सरसो और सिंहक वतज्ञाते हैं। छन्दोमञ्जरीमें यह छन्द सरसो कहलाता है।

सरसो देखो।

सलिलपति (सं० पु०) १ जलके स्वामी, वरुण। २ समुद्र, सागर।

सलिलपवनशिल्प (सं० लि०) जल और वायुमोजो।

सलिलप्रिय (सं० पु०) शूकर, सूअर।

सलिलमय (सं० लि०) सलिल स्वरूपे मयट्। जलमय, जलस्वरूप।

सलिलमुच् (सं० पु०) सलिलं मुञ्चति मुच्-किप्। सलिल मोननारी, मेघ, बादल।

सलिलयोगि (सं० लि०) सलिलं योगिदन्त्यतिस्थानमस्य। १ प्रज्ञा। सलिलमें इनकी उत्पत्ति हुई है। २ यह धस्तु जो जलमें उत्पन्न होती है।

सलिलराज (सं० पु०) १ जलका स्वामी, वरुण। २ समुद्र, सागर।

सलिलवत् (सं० लि०) सलिलविशिष्ट, जलविशिष्ट, जलयुक्त।

सलिलस्थलचर (सं० लि०) जो जल और स्थल दोनोंमें विचरण करता हो। जैसे,—हंस, सर्प आदि।

सलिलाकर (सं० पु०) समुद्र, सागर।

सलिलाञ्जलि (सं० खो०) मृनकके उद्देश्यसे दो जानंवाली जलाञ्जलि।

सलिलाधिप (सं० पु०) जलके अधिष्ठाता देवता वरुण।

सलिलार्णव (सं० पु०) समुद्र, सागर। (रामायण ५।३।५५)

सलिलामय (सं० पु०) समुद्र, सागर। (रामा० ५।३।५५)

सलिलायन (सं० लि०) सलिलमोजो, केवल जल पो कर रहनेवाला। (भाग० ६।२।१०) हमारे देशको रमणियाँ किसी किसी प्रथम सामान्य माल गङ्गोदक पाग कर छूट्ट साधन करती हैं।

सलिलाशय (सं० पु०) जलाशय, पुष्करिणी, तालाब। जलाशय देखो।

ललिलाहार (सं० लि०) १ सलिलमोजो, केवल जल पो कर रहनेवाला। (पु०) २ केवल जल पो कर रहनेको क्रिया।

सलिलेचर। (सं० पु०) जलमें रहनेवाला जीव, जलचर।

सलिलेन्द्र (सं० पु०) जलके अधिष्ठाता देवता, वरुण।

सलिलेन्धन (सं० पु०) सलिलं इन्धनं यस्य। वाइवानल।

सलिलेश (सं० पु०) सलिलस्य ईशः। वरुण।

सलिलेशय (सं० लि०) जन्माशय, जलमें सोनेवाला।

सलिलोद्भव (सं० पु०) १ पद्म, कमल। २ जलमें उत्पन्न

होनेवालो कोई चीज । जैसे,—शेख, घोंघा आदि ।, सलिलोपजीविन् (स० लि०) जलोपजीवी, केवल जल-पर निर्भर रहनेवाला ।

सलिलौकस्त (स० लि०) १ सलिलयासी, जलमें रहने-वाला । (पु०) २ जलोका, जोक ।

सलिलौदन स० पु०) सिद्ध तण्डुल, पकाया हुआ अन्न । सलोका (अ० पु०) १ काम करनेका ठीक ठीक या अच्छा ढंग, शऊर, तमीज् । २ सम्पत्ता, तहजीब । ३ हुनर, लियाकत । ४ चालचलन, बरताव ।

सलीकामंद (फा० वि०) १ जिसे सलीका हा, शऊरदार, तमीज्दार । २ सम्पत् । ३ हुनरमंद ।

सलीका (हि० पु०) टपक् पत्र, तज ।

सलीता (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत मोटा कपड़ा जो प्रायः मास्कीन या गजोको तरहका होता है ।

सलीपर (अ० पु०) १ एक प्रकारका हल्का जूता जिसके पहनने पर पंजा ढंका रहता है और पड़ी-छुली रहती है, आराम पार्ह, सलपट जूती । २ यह लकड़ीका सलता जो रेलकी पटरियोंके नीचे बिछाया रहता है । स्लीपर देखो । ३ हाल जो पहिये पर चढ़ाई जाती है ।

सलीम—एक मुसलमान कवि । इनका असल नाम मह-मद कुली था । मुगलसम्राट् शाहजहाँ बादशाहके शासनकालमें ये अपनी जगमगूमि फारसका परित्याग कर भारतवर्ष आये और वजौर प्रवर इनलाम खाँ कचूँक बरबार्दमें नियुक्त हुए । फारसमें रहते समय उन्होंने लहि-जान प्रदेशका प्राकृतिक सौन्दर्य वर्णन कर एक दीवान और एक मसनवि प्रणयन की । भारतवर्षमें आ कर उन्होंने उसका कुछ परिवर्तन कर 'काश्मीरवर्णन' नाम रखा । १६४७ ई०में उनकी मृत्यु हुई ।

सलीमचिस्ती (शेख)—फतेपुर सिकीवासी एक मुसलमान-नायक । इन्हें लोग शेख-उल्ल इस्लाम कहते थे । मुगल-बादशाह अकबर इन फकीरका बड़ा सम्मान करते थे । ये शेख फरीद खलराजके वंशधर बहाउद्दीनके पुत्र थे । १४७८ ई०को दिल्ली-राजधानीमें इनका जन्म हुआ । बड़े होने पर इन्होंने उपयुक्त शिक्षा पा कर ख्वाजा इब्राहिम चिस्तीका शिष्यत्व ग्रहण किया । पीछे ये सिक्रीके पास ही एक बड़े पहाड़ पर निर्जन स्थानमें धर्मशास्त्रानुशोदन

में दिन बिताने लगे । प्रवाद है, कि इन्हींके भजनाप्रभाव-से अकबरको बोलार्ध बढ़ी थी तथा इन्हींके अनुसार अकबरने अपने पुत्र जहाँगीरका नाम सलीमशाह रखा ।

सम्राट् इन फकीरकी इतनी भक्ति श्रद्धा करते थे, कि इनके रहनेके लिये प्रायः ५ लाख रुपये खर्च कर पूर्वोक्त शैल पर १५७१ ई०में एक मसजिद बनवा दी थी । यह मसजिद आज भी फतेपुर-सिक्रीकी मसजिद नामसे मशहूर है । १५७२ ई०में फकीरका देहावत हुआ और खूब धूमधामसे उसी पहाड़की चोटी पर इन्हें दफनाया गया । भारतवर्षके इतिहासमें जितने श्रेष्ठ मुसलमान साधु और उल्लेख पाये जाते हैं, उनमें यह एक प्रधान थे । ये अपने जोरित-काठमें चौबोस बार मक्का गये थे । प्रवाद है, कि ये सिंघाड़की शैली छोड़ कर और कुछ नहीं खाते थे ।

इनके पुत्र कुतबुद्दीन जब बङ्गालके शेर अफगान द्वारा मारे गये, तब अल्पवयस पुत्र बद्दुद्दीन पिताकी मृत्युके बाद गद्दी पर बैठे । इन्हीं बद्दुद्दीनके पुत्र इसलाम खाँकी सम्राट् जहानगीरने अमोरकी गद्दी दे कर १६०८ ई०में बङ्गालका शासन स्वीकार करना मंजूर किया ।

सलीमपुर—अयोध्या प्रदेशके लखनऊ जिलान्तर्गत एक नगर । यह लखनऊ नगरसे २० मील दूर सुलतानपुर जानेके रास्ते पर गोमती नदीके किनारे एक ढोले पर बसा हुआ है । यहाँ नदीके ऊपर एक पुल है ।

सलीमपुर—युक्तप्रदेशके मुरादाबाद जिलान्तर्गत अम-रोहा-तहसीलका एक बड़ा ग्राम । यह ग्राम २६°५' ४५" ३० तथा देशां ७८° ४१' ५०" के मध्य विस्तृत है । एक समय यह स्थान समृद्धिशाली नगरमें परिणत था । प्राचीन ध्वस्त मन्दिर और समाधिमन्दिरादि उसके प्रमाण हैं ।

सलीमपुर-मम्बौली—युक्तप्रदेशके गोरखपुर जिलान्तर्गत देवरिया तहसीलके देश ग्राम । यह ग्राम २६° १७' ३० तथा देशां ८३° ५७' ५०" के मध्य गण्डक नदीके किनारे अवस्थित है । जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है । इसके पूर्वमें मम्बौलीके राजा रहते हैं । लोग इसे मम्बौली सलीमपुर भी कहते हैं । दोनों ग्राम वाणिज्यप्रधान और सुसमुद्र हैं ।

सलोमा शाह—मुगल-सम्राट् बरबर शाह के पुत्र ।

जहाङ्गीर देखो ।

सलोमाशाह शूर—दिल्ली के शूरवीरों का एक मुसलमान राजा । ये सम्राट् शेरशाह के छोटे लड़के थे । इनका अमल नाम जहाङ्गीर था । पिता के मृत्युकालमें इनके बड़े भाई खादिल खाँ बाहर गये हुए थे, इस कारण ये ही १५४५ ई० में कालिङ्ग युद्ध में आगे पिता के सिंहासन पर बैठे । सिंहासन पर बैठने समय उन्होंने इसलाम शाह नाम ग्रहण किया था । अगस्त्य रोगसे आक्रान्त हो १५५४ ई० में खालिपर नगर में इनका देहांत हुआ । उनकी लाश सलेराम लाई गई और पिता के मकबरे की चाल में दफनाई गई ।

शिम वर्ण सलोमा शाह की मृत्यु हुई, उसी वर्ष मुजरान के राजा महमूद शाह और अहमदनगर के अधिपति बुर्हान-मिश्राम शाह की भी मृत्यु हुई । इन सर्वजनप्रसिद्ध लोगों को मृत्युघटना ले कर ऐतिहासिक किरस्तान के पिता मोलाना अलीने 'राज-नामा' नाम की एक कविता रची है ।

सलोमसिंह—जैसलमेर के एक प्रधान मन्त्री का नाम । इस-के पिता का नाम खरूपसिंह था । खरूपसिंह अपनी मरनासे जब मारा गया, तब उसका पुत्र सलोम सिंह ११ वर्ष का था । पुत्र बचस्क होने पर यह प्रथा मन्त्री के पद पर नियुक्त हुआ । प्रधान मन्त्री का पद मिलने पर यह पितृहत्या का बदला लेने के लिये उद्यत हुआ । एक बार यह जौधपुर मेजा गया था, उस समय निर्दिष्ट सागमतेने इसे घेर कर मारना निश्चित किया । परन्तु इसके मित्रमित्र कर प्राणभक्षा मांगने पर सामगतेने इसे छोड़ दिया । अब इसने संहारमूर्ति धारण की । पहले तो बड़े बड़े सामगतेओं को इसने बिय द्वारा मरवा डाला, फिर राज्य-श पर भी इसने हाथ साफ किया था । राजल मूलराज और मजसिंह दोनों के समयमें यह था । अन्तमें यह मारा गया ।

सलोमा धानो वेगम—दाराशिकोदक के लड़के सुलेमान-निकोदकी लड़की । बादशाह औरङ्गजेब के चौथे लड़के शाहजादा महमूद अकबर के साथ इसका विवाह हुआ था । इसके गर्भसे उदयन लड़का निकोसिपर आगरे के सम्राट् पर पर अभिषिक्त हुआ था, किन्तु दुर्भाग्यवशतः

वह ककन उड़ीठा द्वारा राज्यच्युत और वधो हुआ ।
सलोमा सुलताना वेगम—मुगल-सम्राट् बाबरशाह की दाहिनी । यह बाबर की कन्या मुलरूख वेगम की बेटी थी । बाबर के जमाई निर्जो नूरउद्दीन महम्मदने अपनी लड़की सलोमा को १५५८ ई० में प्रानधानाद वेगम खाँ के हाथ सौंपा था । मुगल सम्राट् अकबर शाह के हुकुमसे जाल-नगर में यह विवाह सुमशान हुआ । यौराम खाँ की मृत्यु के बाद अकबर शाहने उसे अपनी स्त्री बनाया । इस स्त्री के गर्भसे सम्राट् के शाहजादो खानुम नाम की कन्या और सुलतान मुराद नामक एक शाहजादा उत्पन्न हुआ । सलोमा पारसी भाषा में सुपरिष्ठता थी और कवितादि भी लिख सकती थी । सम्राट् जहांगीर के राज्यकालमें १६१२ ई० को इसका देहांत हुआ ।

सलामो (स० खी०) एक प्रकारका कपड़ा ।

सलील (स० लि०) लोलाविरहित, लोलायुक्त ।

सलीलगजगामिन् (स० पु०) बुद्ध । (ललितवि०)

सलाम (अ० वि०, १ मज्झ, सुग्गम, आसात । २ जिसका तल बराबर हो, समतल, हलधार । ३ महापरेदार और चलती हुई ।

सलूक (अ० पु०) १ तौर, तरीका, ढंग । २ बरताव, आचरण । ३ भलाई, नेकी । ४ मिलाव, मेल ।

सलूग (स० पु०) १ शाङ्करधर्म-हिता के अनुसार एक प्रकार के बहुत छोटे ढोङ्गे । २ जूँ, लोख ।

सलूना (हि० पु०) १ पत्ती हुई तरकारी या भाजी । २ सलोना देखो ।

सलूनी (हि० स्त्री०) चुकिया, चूरा शाक ।

सलेक (स० पु०) तैसरीयस-हिता के अनुसार एक आदिपत्तका नाम । (तैचिरीयस० १५५।३)

सलेग—मन्त्राज-प्रदेशका एक जिला । सामने देखो ।

सलोक (स० पु०) १ नगर, शहर । २ यह जो नगरमें रहता हो, नागरिक ।

सलोकता (स० स्त्री०) एक स्थाननिवास ।

सलोपय (स० लि०) लोक-सम्बन्धो ।

सलोतर (हि० पु०) पशुओं विशेषतः घोड़ों को चिकित्सा-का विज्ञान, शालिहोत ।

सलोतरा (हि० पु०) पशुओं विशेषतः घोड़ों की चिकित्सा करनेवाला, शालिहोत ।

सलोन—१ अयोध्या-प्रदेश के रायबरेली जिलास्तर्गत एक तहसील। यह अक्षा० २५° ४६' से २६° १६' उ० तथा देशा० ८१° १३' से ८१° ३१' पू० गङ्गाके उत्तरमें अवस्थित है। भूपरिमाण ४४० वर्गमील और जनसंख्या तीन लाखके करीब है। इसमें दो शहर और ४४४ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त उपविभागके मध्यवर्त्ती एक परगना। पहले यह राय बरेली जिलेके अन्तर्भूक्त था। अभी विचार-कार्त्तकी सुविधाके लिये उसे प्रतापगढ़ जिलेमें मिला लिया गया है। इसके दक्षिण गङ्गा नदी और मध्यदेश हो कर सई नदी बहती है। यहांके विस्तृत जङ्गलमें बहुतसे भन्त दुर्ग दिखाई देते हैं। यहांके लोगोंका कहना है, कि हिन्दू राजाओंके अमलमें उन सब स्थानों। दुर्गस दस्युदलका बास था। नाहन तालुकदारने भी एक समय उस जंगलमें दुर्गनिर्माण कर अपना प्रभाव बक्ष्ण रखा था। कानपुरिया राजपूत-वंशधर ही यहांके जमींदार हैं।

३ रायबरेली जिलेका एक नगर और सलोन तहसील-का विचार सदर। यह अक्षा० २६° २' उ० तथा देशा० ८१° २८' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या पाँच हजारसे ऊपर है। एक समय यह नगर खूब समृद्ध-शाली था, अभी वैसी पूर्णश्री नहीं है। प्राचीन गर जातिके अभ्युदयकालमें यह स्थान दुर्गादि द्वारा सुक्षित हुआ था। मुसलमानी अमलमें भी इस नगरकी वयेष्ट उन्नति थी। उस समय मुसलमानोंके प्रभावसे यहां कुछ मसजिद बनवाई गई थी। आज भी १० मसजिद उसके निदर्शनस्वरूप दृष्टायागम्य है। इस नगरके पार्श्व देशमें सम्राट् औरङ्गजेबप्रदत्त एक निम्कर जागीर है। उस जागीरके वर्त्तमान सचवाधिकारी शाह महमद मेहन्दी आता है। ब्रिटिश-सरकार आज भी अधिकारीका पूर्ण-सर्व्व कायम रखती आ रही है। शहरमें एक मिडिल वर्गविधुलर स्कूल है।

सलोना (हि० वि०) १ जिसमें नमक पड़ा हो, नमक मिला हुआ, नमकीन। २ जिसमें नमक या सौंदर्य हो, रसोला, सुन्दर।

सलोनापन (हि० पु०) सलोना होनेका भाव।

सलोना (हि० पु०) हिन्दुओंका एक त्योहार जो आरवण-

मासमें पूर्णिमाके दिन पड़ता है। इस दिन लोग राखी बांधते और बंधवाते हैं।

सलोमन् (सं० त्रि०) लोमयुक्त, रोखवाला।

सलोहित (सं० त्रि०) लोहितवर्णयुक्त, सरक्त, लाल।

सलउ (हि० पु०) सलद्रुम, सलर वृक्ष।

सलउकी (सं० स्त्री०) शलउकी वृक्ष, सलई। महाराष्ट्र-

मल्लिक, कलिङ्ग—तदिकु, यम्बे—शालई। (मल्ल) गुण-

निक, मधुर, कपाय, माहक तथा कुष्ठ, रक्त, कफ, वात-

अर्श और मणरोगनाशक। (राजनि०)

सलक्षणातीर्ण (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थाका नाम।

सलक्षय (सं० स्त्री०) साधुलक्षय, उत्तम लक्षण।

सल्लम (हि० स्त्री०) एक प्रकारका मोटा कपड़ा, यन्त्री गाढ़ा।

सल्लाह (अ० स्त्री०) वशाह देखो।

सल्लो (हि० स्त्री०) शल्लकी, सलई।

सल्लू (हि० पु०) चमड़े की डोरी।

सल्लोक (सं० पु०) उत्तम लोक, उत्तम स्थान।

सलव (सं० पु०) १ एक देशका नाम। २ इस देशका अधिवासी। शल्व देखो।

सलशा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका वृक्ष।

सव (सं० स्त्री०) १ जल, पानी। २ पुष्परस, पुष्पद्रव।

(पु०) स्वने सोमोऽन्वेति सू-प्रप्। ३ यक्ष। ४ सन्तान, गोलाद। ५ सूर्य। ६ चन्द्रमा। (त्रि०) ७ अश्व, अनाडो।

सवगात (तु० स्त्री०) सीगात देखो।

सवजा (सं० स्त्री०) अन्नगन्धा, बर्गरी।

सवन (हि० स्त्री०) सीत देखो।

सवदत्त (सं० त्रि०) वस्तुयुक्त, वस्त्रके सहित, जिसके साथ वस्त्र हो।

सवन (सं० स्त्री०) सु-अभिपये ऋगुद्। १ यक्षस्नान। २

सोमपान। ३ अश्वर, यक्ष। ४ सोम-निर्हलन। ५ प्रसव,

वस्त्रा जनना। ६ श्योनाक वृक्ष, सोनापाटा। (पु०) सु-

युच्। ७ चन्द्रमा। (उण् २।७४) ८ भृगुके एक पुत्रका

नाम। ९ वृष्टिके एक पुत्रका नाम। १० रेडित मन्त्र

न्तरके सप्तविंशतिसे एक ऋषिका नाम। ११ स्वाध्वभुय

भृगुके एक पुत्रका नाम। १२ मिथमतके एक पुत्रका नाम

(माफ० पु० १३।१६) १३ अनिका एक नाम। (त्रि०)

१४ वनविशिष्ट, वनयुक्त

सचनकर्मा (सं० कृ०) यक्षकर्मा ।

सचनदुर्गा—मन्त्राज्ञे प्रदेशके महिसुर राज्यास्तर्गन बङ्गलूर जिल्लाका एक गिरिदुर्गा । दुर्गके नामसे यह पर्वत भी सचन-दुर्गा कहलाता है । इसका दूसरा नाम मगदी शैल है । यह समुद्रपृष्ठसे ४०२४ फुट ऊँचा और अक्षां १२° ५५' ३० तथा देशां ७७° २१' ५० के मध्य विस्तृत है । यह पर्वत दानेश्वर पहाड़से मिलित तथा प्रायः ८ वर्गमील तक फैला हुआ है । इसका शिखरभाग दो चूड़ाके दो भागोंमें विभक्त है । उनमेंसे एकका नाम करि (कृष्ण) और दूसरे का नाम बिलि (श्वेत) है । दोनों ही शिखर पर प्रचुर जल मिलता है । १५४३ ई०में राजा सामन्तरायने इस शैलशृङ्गके ऊपर अपने नाम पर दुर्गा स्थापन किया । तभीसे यह शैल सामन्त-दुर्गा कहलाता है । १६वीं सदीके शेषभागमें बङ्गलूरवासी इमड़ी कम्पे गौड इस दुर्गका संस्कार कर परिवारके साथ यहाँ रहने लगे । उस समय से इसका सचनदुर्गा नाम पड़ा है । १७२८ ई० तक इमड़ी गौडके वंशधरोंने दुर्गको अधिकार कर यहाँ वास किया था । उसी साल महिसुरके किसी हिन्दू राजाने यह दुर्ग अधिकार कर लिया । कुछ दिन बाद महिसुर-राजके हाथसे यह पुनः ईश्वरमन्त्रीके हाथ आया । मुसलमानोंने इस दुर्गको सेनाबल द्वारा लुट्टा किया मन्त्री, पर वे बङ्ग-रेजोंके साथ युद्धमें आत्मरक्षा कर न सके । ईश्वरके पुत्र टोपू सुलतानके साथ जब अङ्गरेजोंका विवाद चल रहा था, उस समय अर्थात् १७६१ ई०में लार्ड कार्नवालिस परिवर्तित अङ्गरेजों सेना दुर्गके सामने आ घमकी । सेनापतिसे आदेश था कि १० दिवसके अन्दर लुट्टा-कार्नेवालिसके साथ आ कर दुर्गसे ३ मीलकी दूरी पर छावनी डालो । उन्होंने यहाँ रह कर बड़े कष्टसे दुर्ग पर संके लिये कमान सजाई थी । २०वीं दिसम्बरसे लगातार गोलाघर्षण शुरू हुआ । तीन दिनमें दुर्गप्राचीरके एक भागकी ढाँड जाने देल कनेल स्टुवार्टने लार्ड कार्नवालिसके ऊपर कुछ कर्तृत्वपूर्ण कार्य किया था । रणकुशल कार्नवालिसकी दक्षता और धीरतासे एक घण्टेके मध्य एक बगलके प्राचीर परिवर्तित लाँच कर अङ्गरेजों सेना दुर्गमें घुसी और दुर्ग को फतह किया । इस युद्धमें अंगरेजों की ओरसे एक आदमी भी नहीं मरा था ।

सचनभाज् (सं० ति०) यक्षभागविशिष्ट ।

सचनमुख (सं० कृ०) यक्षका आरम्भ ।

सचनविध (सं० कृ०) यक्षका कार्य ।

सचनशस् (सं० अर्थ०) सचन-चशस् । १ तिकालम् ।

२ मन्त्रमध्यम और तारस्वरयुक्त । (गीतजनि)

सचनिक (सं० ति०) सचन-सम्बन्धी, सचनका ।

सचनोय (सं० ति०) सामयिक-सम्बन्धी ।

सचनूर—१ बम्बईप्रदेशके धारवाड़ जिल्लातर्गत एक सामन्त राज्य । यह अक्षां १४° ५७' से १५° २' ३० तथा देशां ७५° २२' से ७५° २५' ५० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ७० वर्गमील है । इसमें ३ शहर और २ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या २० हजारके करीब है ।

यहाँके राजवंश मुसलमान और अफगान जातिके हैं । मुगलसम्राट् औरङ्गजेबने भवदुल रऊफ काँ नामक किसी पठान सेनापतिके युद्धकीशल पर प्रसन्न हो उसे सातजजारी मनसबदार बनाया । उसके साथ साथ सम्राट्की छपासे अवधारीही सेनाशूलके पालन और अपनी मर्यादाशुद्धीके लिये उसने बङ्गापुर, तोङ्गल और आजोमनगर जगोरीमें गाया था ।

परवर्तीकालमें यहाँका नवाब टोपू सुलतानके साथ विवादस्वरूपे भावक हुआ था सन्त्री, फिर भी १७८६ ई०में विश्रामघातक टोपू सुलतान कुटुम्बका राज्य हथ्क करनेसे बाज नदी आया । टोपू द्वारा राज्य छिन जाने पर नवाबने पेशवाकी शरण ली । पेशवा उसके नगराज्यका पुनरुद्धार न कर सके और उन्होंने वार्षिक ४८००० रु० उसकी वृत्ति कायम कर दी । पोष्टी जेनरल धेलेस्लेके कहने से पेशवा उनमें नगद रुपयेकी वृत्तिके बदले भूमिपट्टि देनेकी बाध्य हुए । टोपू द्वारा यह नगर अधिग्रह होने के पहले यहाँ नवाबोंके यत्नमें एक एकसाल घर जोला गया । उस एकसालघरसे नवनुरी-हुन नामक सोनेके सिक्केका प्रचार होता था । उसका मोल प्रायः ४ रुपये था और उसमें नवाबकी मूर्ति अङ्कित रहती थी ।

१८६८ ई०से इस राज्यका शासनमार धारवाड़के कलकुरके अधीन रहा । १८८३ ई०में नवाब अवदुल दलाल काँके वालिग होने पर राज्यमार उसीके हाथ

सौंवा गया। पर दुःखका विषय है, कुछ ही समय राज्य करनेके बाद वह परलोक सिधारा।

राज्य की आय करीब लाख रुपया है। वृद्धि-संग-कारकी कुछ भी कर नहीं देना पड़ता। नवाबको गोद लेनेका अधिकार है। धारवाड़के कलकुर राज्यके पोलिटिकल एजेण्ट हैं। इन्हें डिस्ट्रिक्ट जजका अधिकार है। यहां दो फौजदारों और एक दीवानों अदालत है। राज्य में ११ स्कूल और एक अस्पताल है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह धारवाड़से ४० मील दक्षिण-पूर्व अक्षांश १४° ५८' ३०" तथा देशांश ७२° २३' ५०" के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या १० हजारके करीब है। नगर गोलकाफ और छोटा है। चारों ओर खाई और प्राचीर है। प्राचीर गालमें ८ प्रवेशद्वार हैं जिनमेंसे तीन बन्दुद्ध गये हैं। १८६८ से १८७६ ई० के मध्य नगर पथ घाट और कूप आदिसे खुद परिशोधित किया गया। यहां प्रति वर्ष दीयताके उद्देशसे मेला लगता है।

सवयस् (सं० पु०) समान वयो यस्य। १ यस्य (त्रि०) २ समान यसस्, एक उमरका। (खं०) समान वयो यस्याः (ज्योतिर्जनपदेति। ६।१।२५) इति समानस्य सः। ३ सखी, सहचरी।

नवगहक (सं० त्रि०) समान वयोविशिष्ट, समान अवस्थावाले, बराबरीकी उम्रवाले।

सवर (सं० पु०) १ सलिल, जल। २ शिव। (त्रिका०) सवरलोच (सं० क्री०) गडानी लोच, सफेद लेख।

सवर्ण (सं० त्रि०) समाना वर्णोऽस्य (ज्योतिर्जनपदेति। पा ६।१।२५) इति समानस्य सः। १ सहृदय, समान। २ समान वर्णका, समान जातिवा।

शास्त्रमें ऐसा विधान है, कि सवर्णा कन्या ही विवाह करना चाहिये। ब्राह्मणादि नाग वर्ण असवर्ण विवाह पर सहने थे, किन्तु कलमें यह निषिद्ध हो गया है। कलमें परमात्र सवर्ण विवाह ही प्रजस्त है।

विवाह देखो।

३ एक स्थानोद्गम वर्ण। ध्याकरणके मतसे इसकी सवर्ण संज्ञा होती है। यथा—अ, या, अर्थात् अकारके साथ आकारकी सवर्णता है।

सवर्णा (सं० स्त्री०) समाना वर्णा यस्याः। १ सूर्यकी पत्नी छायाका नाम। (शब्दरत्ना०) २ समान वर्ण स्त्री।

सवर्णाम् (सं० त्रि०) सवर्ण।

सवर्ग (सं० त्रि०) श्रेष्ठ गुण या धनविशिष्ट, धरोपान्।

सवल—चम्पारण्यके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम।

सवलपुर—बिहारराज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन पुरी।

सवलसिंह—बड़वानके एक दिग्गू राजा। १७३६ ई० में अहमदनगर मिलेला रणपुर दुर्ग अधिकार करनेके लिये दलबलके साथ वाला की। इस समय दुर्गाधिकारी अहममई सिंहासन पर अधिष्ठित थे। वे घमसान युद्ध करके भी दुर्गको रक्षान कर सके। दुर्ग शत्रुके हाथ आया, दुर्गवासियोंकी बड़ी मुसीबती फैली। इस समय बड़ीदाके अधिराजि दामाजी गायकवाड़ होलकामें राजस्व उगाहने आये थे। अहममई छिपके उनके पास गये और अपना दुःखड़ा रोमा, सांग साथ उनसे सहायता भी मांगी। तदनुसार अंजीममईके साथ गायकवाड़का सेनादल जब वहां पहुंचा, तब सवलसिंह दुर्गाधरोध परित्याग कर नागेशको ओर भाग गये। गायकवाड़ सेनाने पीछा कर उन पर हमला बोल दिया। इस युद्धमें सवलसिंह पराजित और बन्दा हुए।

सगलसिंह चौहान—चौहानवंशो छलिय हैं। महाभारतके २४ हजार श्लोकांका अनुवाद देाई चौपायोंमें बहुत सक्षेपमें किया है। कोई कोई कहते हैं, कि ये कवि चन्द्रगढ़के राजा थे। कोई सवलगढ़का राजा इन्हें बनलाता है। इनके वंशवाले जिला हरदोईमें रहते हैं। परन्तु शिवसिंहका कहना है, कि ये कवि जिला इलाहेके किसी गाँवके जमाँदार थे।

सवविध (सं० त्रि०) सवनविध।

सवस (सं० स्त्री०) सवन; सवन देखो।

सवहा (सं० स्त्री०) तिहुता, निशेध। (भरत)

सया (हिं० स्त्री०) सम्पूर्ण और एकका चतुर्थी, चौथाई सहित।

सवाई (हिं० स्त्री०) १ ऋणका एक प्रकार जिसमें मूलधनका चतुर्थी शब्दाजमें देना पड़ता है। २ मूल धन

सन्ध्यो एक प्रकारका रोग । ३ जयपुरके महाराजाओं-
नी एक उपाधि । (वि०) ४ एक और चौथाई, सवा ।

सगो (हि० पु०) दृक्पक्षार, सुहागा ।

सानम् (सं० लि०) उत्कृष्ट पाठसम्बलित ।

सगद् (सं० लि०) समान वस्त्रविशिष्ट, समान वर्णका ।

सगत् (सं० लि०) घानमण्डली मध्यस्थ ।

सगर्तिक (सं० लि०) गार्तिकके सहित, जिन सप्त
वृत्तोंमें गार्तिक हो ।

सगाद (हि० पु०) स्वाद देखो ।

सगाव (अ० पु०) १ शुभ कृत्यका फल जो स्वर्गमें मिलेगा
पुण्य । २ भलाई नेकी ।

सवार (फा० पु०) १ वह जो घोड़े पर चढ़ा हो, अध्या-
रही । २ यक्षरोही सैनिक, रिसालेका सिपाही । ३ वह
जो किसी चीज पर चढ़ा हो । (वि०) ४ किसी चीज
पर चढ़ा या बैठा हुआ ।

सवारता (हि० लि०) सवारना देखो ।

सवारी (फा० स्त्री०) १ किसी चीज पर विशेषतः चलने-
के लिये चढ़नेकी क्रिया । २ वह चीज जिस पर यात्रा
गादिके लिये चढ़ाते हैं, सवार होनेकी वस्तु, चढ़नेकी
चीज । ३ वह व्यक्ति जो सवार हो । ४ कुश्तीमें अपने
विपक्षीकी जमीन पर गिरा कर उसकी पीठ पर बैठना
और उसी वृत्तोंमें उसे चित करनेका प्रयत्न करना ।
५ जूझना । ६ सम्मोग या प्रसङ्गके लिये स्त्री पर चढ़ने-
की क्रिया ।

सवाल (अ० पु०) १ पूछनेकी क्रिया । २ वह जो कुछ पूछा
जाय, प्रश्न । ३ दूरत्वान्त, मांग, याचना । ४ विनती,
निवेदन, प्रार्थना । ५ शिक्षाकी याचना । ६ गणित
का प्रश्न जो उत्तर निकालनेके लिये दिया जाना है ।
सवाल प्रमाण (अ० पु०) १ वादविवाद, बहस । २ तक
राग, हुआन, भगड़ा ।

सवामत् (सं० लि०) वामयुक्त, परिच्छदविशिष्ट ।

सवस्तिग (सं० लि०) एक वस्त्रधारो या एकवस्त्रा-
कारी ।

सविकल्प (सं० लि०) १ विकल्प सहित, संदेहयुक्त,
संदिग्ध । २ जो किसी विषयके दोनों पक्षों या मनो
आदिको कुछ निर्णय न कर सकनेके कारण मानता

हो । (पु०) ३ दो प्रकारकी समाधिधर्मोंसे एक प्रकारकी
समाधि, वह समाधि जो किसी आलंबनकी सहायतासे
होनी है । समाधि देखो । ४ वेदान्तके अनुसार क्षाता और
क्षेयके भेदका ज्ञान ।

सविकार (सं० लि०) विकारयुक्त, जिसमें विकार हो ।

सविकाश (सं० लि०) १ विकसित, खिला हुआ ।

२ असंकुचित, प्रसारित, विस्तारित, फैला हुआ ।

सविग्रह (सं० लि०) विग्रहयुक्त, विग्रहविशिष्ट ।

सविचार (सं० लि०) १ विचारयुक्त, विचारवान् । (पु०)

२ समाधिविशेष । सविग्रह समाधि चार प्रकारकी
है,—वितर्क, विचार, आनन्द और अस्मिन् ।

विशेष विवरण समाधि शब्दमें देखो ।

सविज्ञान (सं० लि०) विज्ञानके सहित, विज्ञानविशिष्ट ।

सविद्यालम् (सं० स्त्री०) नाट्यशास्त्रके अनुसार एक
प्रकारका परिहास या मन्त्राङ्क ।

सवितर्क (सं० लि०) १ वितर्क सहित, वितर्कयुक्त ।

(पु०) २ चार प्रकारकी सविग्रह समाधिधर्मोंमेंसे एक
प्रकारकी समाधि । समाधि देखो ।

सविताचल—मेढरके उत्तरका एक पर्वत ।

सवितृ (सं० पु०) सृते लोकानिहित सु-सृष्ट् । १ सृष्टि,
दिवाकर । इनकी नामनिर्दिष्टि यो है—

“वीतवद्वाक्यो ब्रह्माणं प्रचोदयति सर्वाद् ।”

सृष्ट्यर्थं भगवान् विष्णुः सविता सनु कीर्तितः ॥

सर्वलोक प्रसवनात् सविता सनु कोर्यते ।

यतस्तद्देवता देवी सावित्रीत्युच्यते ततः ॥”

(अग्निपु० गायत्रीकल्प)

विष्णु धो जगद्वाक्य है । विष्णु सृष्टिके लिये सर्वाद्
ब्रह्माको मेजते हैं, इसलिये सविता कहलते अथवा
उद्धोने जगत्की सृष्टि की है, इसीसे सविता नामसे
कीर्तित हुए हैं । ऋग्वेदमें सविता ही आदि देवता
कह कर पूजित हैं । ब्राह्मणादि तीन वर्णोंको मूल
गायत्रीमें सविता ही उपामित हुए हैं । सृष्टि देखो ।

२ अर्कवृक्ष, मदारका पेड़ ।

सवितृतनय (सं० पु०) सविहस्तनयः । सूर्यके पुत्र,
हिरण्यपाणि ।

सवितृदेवत (सं० पु०) नक्षत्रमेद, हस्ता नक्षत्र । ५ म
नक्षत्रके अधिष्ठाता देवता सूर्य माने जाते हैं ।

सवितृपुत्र (सं० पु०) सवितुः पुत्रः । सूर्यके पुत्र, हिरण्यपाणि ।

सवितृप्रसूत (सं० लि०) सवितृसे जात ।

सवितृल (सं० लि०) सवितृ सम्बन्धी ।

सवितृसुत (सं० पु०) सूर्यके पुत्र, शनैश्वर ।

सवितृ (सं० स्त्री०) सयतेऽनेन सू (अर्त्ति-लुप्तमुलानवद्भार ११। पा ३।२।८४) इति करणे इत् । प्रसव करणा, लडका जनना ।

सवितृवि (सं० लि०) सूर्य-सम्बन्धी, सविता या सूर्यका ।

सवितृ (सं० स्त्री०) १ प्रसव करनेवाली, माता, मां । २ गाम्भी, गौ ।

सविथ (सं० लि०) विद्याया मह वर्त्तमानः । विद्वान्, पण्डित ।

सविथुम (सं० स्त्री०) विद्युत् स सहित ।

सविथ (सं० लि०) समाना विद्यान्वेति । १ निकट, पास, समीप । २ समान प्रकार ।

सविथय (सं० लि०) विमथके साथ, विनीत ।

सविमाल (सं० पु०) नवो या हृदयिलासिनी नामक गन्धद्रव्य ।

सविमास (सं० पु०) सूर्यका एक नाम ।

सविलास (सं० लि०) शोभायिलास करनेवाला, विलासी ।

सविशेष (सं० लि०) विशेषके साथ ।

सविशेषक (सं० लि०) १ विशेष पदार्थके साथ । (भाषापरि०) २ तीन श्लोकेमें जहाँ एक किंवाका अन्वय होता है, उसे विशेषक कहते हैं । इस प्रकार विशेषऽयुक्त ।

(साहित्यद०)

सविशेषण (सं० लि०) विशेषणयुक्त, विशेषणविशिष्ट ।

सविस्मय (सं० लि०) विस्मयवाचक । पर्याय—वीक्षापन्न ।

सवीगम् (सं० स्त्री०) प्रसव, जनना । (अक् ५।५३३)

सवीर्ण (सं० लि०) वीर्यविशिष्ट, तेजोयुक्त ।

सवीर्ण (सं० स्त्री०) शताशरी, सतावर ।

सवृत् (सं० लि०) सहवर्त्तनशील, सहवर्त्ती ।

सवृथ (सं० लि०) पण्डितके सहित वर्त्तमान ।

सवृष्टक (सं० लि०) वृष्टियुक्त ।

सवंग (सं० लि०) वेगयुक्त, वेगविशिष्ट ।

सवेणी (सं० स्त्री०) सामानवेणी ।

सवेदस् (सं० लि०) सामान एक वेद अर्थात् हविर्यज्ञ-धन द्वारायुक्त, एक प्रकार हविर्युक्त । (अक् १।६३।६)

सवेरा (हिं० पु०) १ सूर्य निकलनेके लगभगका समय, प्रातःकाल, सुबह । २ निरिन्त समयके पूर्वका समय ।

सवेश (सं० लि०) १ वेशान्वित, वेशविशिष्ट, वेशयुक्त । (वशिष्ठ) २ निकट, समीप । (अमर)

सवेशीय (सं० स्त्री०) सामनेद ।

सवेया (हिं० पु०) १ तीलनेका एक षाट जो सवा सेरका होता है । २ एक पहाड़ा जिसमें एक, दो, तीन आदि संख्याओंका सवाया रहना है । ३ एक छन्द जिसके प्रत्येक चरणों मात भगण और एक गुरु होता है । इसे मालिनो और दिवा भी कहते हैं । इस अर्थमें कुछ लोग इसे खोलिङ्ग भी बोलते हैं । ४ सवाई देवो ।

सव्य (सं० लि०) सू प्रेरणे (माच्छावसिद्युज्यो य । उण् ५।१०६) इति य । १ वाम, बाँया । २ दक्षिण, दाहिना । सव्य शब्दका वाम और दक्षिण दोनों अर्थ होता है, पर साधारणतः यह वामके ही अर्थमें प्रयुक्त होता है । ३ प्रतिकूल, विरुद्ध, खिलाफ । (पु०) सूने विभ्रमिति सू य । ४ विष्णु । ५ यज्ञोपवीत । ६ चन्द्र या सूर्यग्रहणके दश प्रकारके प्रासोंमें एक प्रकारका प्रास । (बृहत् १०।४३) ७ इन्द्राश्रितमेद । (अक् १०।६।७ वायण) ८ गङ्गिराके एक पुत्रका नाम । कहते हैं, कि गङ्गिराके तपस्या करने पर इन्द्रने उनके घर पुत्र रूपमें जन्मग्रहण किया था जिनका नाम सव्य पड़ा । ये अष्टवेदके १।५१-५७ सूक्तके मन्त्रद्रष्टा थे ।

सव्यचारिन् (सं० पु०) १ सव्यसाची, अर्जुन । २ अर्जुन युद्ध, कीद युद्ध ।

सव्यज्ञन (सं० लि०) व्यञ्जनवर्णादिशिष्ट ।

सव्यतस् (सं० अर्थ०) मध्य-तमिलत् । सव्य भागमें, सव्य-पाशमें । (अक् २।१।१८)

सव्यभाचार (सं० लि०) १ व्यभिचारविशिष्ट । (पु०) २ नैथायिक मतसे हेत्वाभासमेद । हेत्वाभास देखो ।

सव्यधा (सं० लि०) रथाधिष्ठित योद्धा । (अर्थ० ८।८।२३)

सव्यसाचीन् (सं० पु०) अर्जुन । कहते हैं, कि अर्जुन

दाहिने हाथसे भी तीर चला सकते थे और बायें हाथमें भी, इसीलिष्टे उनका यह नाम पड़ा ।

सन्धाधि (स० लि०) ध्याधियुक्त, पीडित ।

सन्धानत (स० लि०) बाईं ओर नत या झुका हुआ ।

सन्धाप्रष्टि (स० पु०) मृगया करनेके समय धोड़ का बाईं ओर हो कर जाना ।

सन्धायुग्य (स० पु०) दाहिने और बायें दो घोड़े ।

सन्धावृत् (स० लि०) दाहिने और बायें दिल मिल कर चमनेवाला ।

सन्धावृत्त (स० लि०) दाहिने और बायें आवर्त्तित ।

सन्धाशून्य (स० लि०) सन्ध अशून्य । सन्धासुप्तपूर्ण ।

सन्धावृत्ति (स० लि०) व्यावृत्तियुक्त, प्रणवविशिष्ट ।

सन्धेतर (स० लि०) सन्धसे भिन्न ।

सन्धेतरतस् (स० भव्य०) सन्धेतर-तसिल् । वक्षिणकी ओर, वक्षिण भागमें । (भागवत ४८।७६)

सन्धेष्ट (स० पु०) सारथि । (इजायुष)

सन्धेष्टु (स० पु०) सारथि । (अमर)

सन्धोत्तम—दाहिने या बायें झुक कर सोना ।

सन्धम (स० लि०) प्रणयुक्त, प्रणवविशिष्ट ।

सन्धम—१ समानकर्म, तुल्यकर्मविशिष्ट । (अक् ६।७०।३)

२ अन्धविशिष्ट, नियमयुक्त ।

सन्धमिन् (स० लि०) प्रतीयुक्त, समान प्रतविशिष्ट ।

सन्धु (स० लि०) १ शंकायुक्त, शंकिता, जिससे शंका हो ।

२ भयमोत, डरा हुआ । ३ भयकारी, भयानक । ४ भ्रामक, शंका उत्पन्न करनेवाला ।

सन्धध (स० लि०) शब्दयुक्त ।

सन्धयन (स० लि०) शयनयुक्त, शय्याविशिष्ट ।

सन्धरीर (स० लि०) शरीरधारी ।

सन्धल्य (स० लि०) १ शल्ययुक्त । (पु०) २ रोछ, माल्ट ।

सन्धल्यप्रण (स० पु०) प्रणरोगका एक भेद । कांटे आदि के चुन जानसे यह प्रण उत्पन्न होता है । इसमें बिड़ल स्थानमें सूजन होती और वह एक जाता है ।

सन्धल्य (स० स्त्री०) १ नागवृत्ती, हाथी शुंखी । २ शल्ययुक्त भूगर्वादि ।

सन्धलो (हि० पु०) कृष्णजीरक, काला जीरा ।

सन्धाव (स० स्त्री०) भद्रक, आदी ।

सन्धिरस्क (स० लि०) शिरोविशिष्ट, मस्तकयुक्त ।

सन्धिरिन् (स० लि०) शीरोविशिष्ट, मस्तकयुक्त ।

सन्धुक (स० लि०) शुकयुक्त ।

सन्धूक (स० पु०) १ प्रास्त्रिक । (लि०) २ शून्तरेग-विशिष्ट ।

सन्धोर (स० लि०) शेरयुक्त, अन्तवाला ।

सन्धोरक (स० लि०) शोकावशिष्ट, जिसे शोक या दुःख हो ।

सन्धोयपाक (स० पु०) एक प्रकारका नेत्ररोग । इस रोगमें आँखोंमेंसे गाँव निकलते हैं और उनमें खुजली तथा शोथ होता है । आँखें लाल भी हो जाती हैं ।

सन्धन (स० लि०) सन्ध अन्त । वाचनके लिये प्राति-विशिष्ट । (अक् १।४२।७)

सन्धमृ (स० स्त्री०) १ श्मश्रूयुक्त स्त्री । पर्याय—नर-मायिनी । (लि०) २ श्मश्रूयुक्त, मूँछ दाढ़ीवाला ।

सन्धोक (स० लि०) लक्ष्मोयुक्त, धनवान् ।

सन्धेप (स० लि०) श्लेषयुक्त ।

सन्धे (स० लि०) सन्धाविशिष्ट ।

सन्धङ्ग (स० लि०) सङ्गयुक्त, साथवाला ।

सन्धस्य (स० लि०) प्राणोयुक्त ।

सन्धरा (स० स्त्री०) गर्मिणी, गर्मवती स्त्री ।

सन्धन (स० स्त्री०) यस्मार्थ पशुधन, यज्ञमें पशुका वध करना । (अमरटीका)

सन्धरना (हि० लि०) सरकना, किसकना ।

सन्धरि (स० स्त्री०) सब जगह शब्दरूपमें सर्पणशील वाक्प । (अक् १।५१।१५)

सन्धस्तिन् (स० पु०) श्रमधारीके माथ ।

सन्धाक्षिक (स० लि०) साक्षीके सहित, साक्षियुक्त ।

सन्धाक्षस (स० लि०) समय, भययुक्त ।

सन्धोमन् (स० लि०) सोमाके सहित ।

सन्धुर (स० लि०) देवताके सहित ।

सन्धुर (हि० पु०) जिसके पुत्रों या पुत्रसे व्याह हुआ हो, पति या पत्नीका पिता, भवसुर । रसुर देखो ।

सन्धुराल (हि० स्त्री०) १ भवसुरका घर, पति या पत्नीके पिताका घर । २ जलवान, बंदीगृह ।

ससाष्टव (सं० त्रि०) १ वेगमापी, तेज चलनेवाला ।
२ गति सुन्दर ।

सस्ता (दि० वि०) १ जो मंहगा न हो, जिसका मूल्य साधारणसे कुछ कम हो, थोड़े मूल्यका । २ जिसका भाव बहुत उत्तर गया हो । ३ घटिया, साधारण, मामूली ।
४ जो सद्वर्तन प्राप्त हो सके, जिसका विशेष आदर न हो ।

सस्ती (दि० त्रि०) १ सस्ता होनेका भाव, सस्तापन ।
२ वह समय जब कि सब चीजें सस्ते दाम पर मिली प्रती होती हैं ।

सखीक (सं० त्रि०) सखीकी, जिसके साथ स्त्री है, स्त्री या पत्नीके सहित ।

सस्थान (सं० त्रि०) समान स्थान ।

सस्ति (सं० त्रि०) सम्पत्ति । (श्रृ० ६।१।२०)

सस्नेह (सं० त्रि०) स्नेहयुक्त, प्रीतियुक्त ।

सस्मित (सं० त्रि०) ईष्यस्वयुक्त, सहाय्य ।

सस्य (सं० त्रि०) सस सस्ये (माच्छाण्डियस्ये) यः ।
उष्ण ४।१०६ इति यः । १ दृष्टीका कल । २ धान्य ।
३ शस्त्र । ४ गुण । ५ शस्य देवी ।

सस्यक (सं० पु०) सस्येन गुणेन परिज्ञातः सामर्थ्यः
सस्य (सस्येन परिज्ञातः । पा ४।२।६८) इति कन् । १ वृह-
त्संहिताके अनुसार एक प्रकारकी मणि । २ अस्ति, तल-
घार । ३ शालि । ४ साधु ।

सस्यक्षेत्र (सं० त्रि०) शस्यपरिपूर्ण क्षेत्र ।

सस्यपाल (सं० पु०) शस्यरक्षक, धानका रक्षवाला ।
मन्वभाजरी (सं० त्रि०) अग्नित्व निर्गत धान्यादि
शीर्षक, धानकी नई साँक ।

सस्यमारिन् (सं० पु०) १ मूसा, चूहा । (त्रि०) २
शस्य या अनाजका नाश करनेवाला ।

सस्यरक्षक (सं० पु०) शस्य-रक्षाकारी, अनाजकी रक्ष-
वाली करनेवाला ।

सस्यवत् (सं० त्रि०) शस्यविशिष्ट, शस्ययुक्त ।

सस्यशीर्षक (सं० त्रि०) कर्ण ।

सस्यशूक (सं० त्रि०) सस्यका तोड़नाप्रसूंग ।

सस्यसंघर्षर (सं० पु०) शाल, साखू ।

सस्यसम्पत्ति (सं० पु०) सस्य-वृद्धिनिमित्त सम्पत्ति । पा

३।३।५८) इति शप् । १ शालवृक्ष । २ शलकी, सलई ।
सस्यसम्पत्ति (सं० पु०) शाल या अश्वकर्ण वृक्ष,
साखू ।

सस्यहन् (सं० त्रि०) १ सस्यहन्ता, सस्य या अनाजका
नाश करनेवाला । २ मेघ, बादल । (पु०) ३ कलि
कन्या निर्मोघिके गर्भसे दुःसहका औरसजात पुत्र ।

सस्यहन्तृ (सं० पु०) शस्यनाशकारी, शस्य या अनाज-
का नाश करनेवाला । (मार्क० पु० १।१।०१)

सस्या (सं० त्रि०) गणिकारिता, अरणी ।

सस्र (सं० त्रि०) सरणशोल, गमनशील, जानेवाला ।

सस्र (सं० त्रि०) सरणकुशल, गमनकुशल ।

सस्रुत् (सं० त्रि०) सह प्रवर्त्तमान । (श्रृ० १।१।२)

सस्यन (सं० त्रि०) सस्यवत्, शस्यके सहित ।

सस्यर (सं० त्रि०) सस्यवर्णके सहित, सस्ययुक्त ।

सस्येद (सं० त्रि०) १ धर्मविशिष्ट, पसीनाधाला । (त्रि०)
२ दूषिता कन्या । (शब्दरत्ना०)

सह (सं० अव्य०) १ सहित, समेत । (त्रि०) २ विघ-
मान, उपस्थित, मौजूद । ३ सहिष्णु, सहनशील । ४ समर्थ,
योग्य । (त्रि०) ५ सादृश्य, समागता, बराबरी ।
६ योग्यता । ७ सामर्थ्य, लगाव । ८ सामर्थ्य, बल,
ताकत । ९ वांशुल्य, रैहका नील । (पु०) १० अग्रहा-
यण प्रास, अग्रहणका महीना । (शुक्लपञ्च० १।४।२७)
११ महादेव । (भारत १।१।७।१२६) (त्रि०) १२
समुद्धि ।

सहकण्ठक (सं० त्रि०) वायुनली ।

सहकर्तृ (सं० पु०) यज्ञका सहकारी ।

सहकर्मन् (सं० त्रि०) सहाय, साहाय्यकारी, सहायता
करनेवाला ।

सहकार (सं० पु०) १ सुगन्धियुक्त पदार्थ । २ आम-
का पेड़ । ३ कलमी आम । ४ सहयोग, साथ मिल-
कर काम करना । ५ सहायक, मददगार ।

सहकारता (सं० त्रि०) सहायता, मदद ।

सहकारमज्जिका (सं० त्रि०) प्राचीन कालकी एक प्रकार-
की कीड़ा या अग्निमय ।

सहकारिता (सं० त्रि०) १ सहकारी होनेका भाव, सहा-
यक होनेका भाव । २ सहायता, मदद ।

सहकारिन् (सं० पु०) १ प्रत्यय। (लि०) २ सहयोगी, एक साथ काम करनेवाला, साथी। ३ सहायक, मददगार।

सहकृत् (सं० लि०) सहकारी, मददगार।

सहकृत्वन (सं० लि०) सहकारी, मददगार।

सहकृत् (सं० लि०) क्रमवत्। (श्रुतप्रति० १८।१८)

सहकृत्वासन (सं० स्त्री०) कट्वा या आसन सहित।

सहगमन (सं० स्त्री०) सह पत्न्या सह-गमन। १ साथ जाने की क्रिया। २ पतिके शयनके साथ पत्नीके सनी होनेका आधार, सती होनेकी क्रिया। वधरण देखो।

सहगमिन् (सं० पु०) १ साथ चलनेवाला, साथी।

२ अनुकरण करनेवाला, अनुयायी।

सहगमिनी (सं० स्त्री०) १ वह स्त्री जो पतिके शयनके साथ सती हो जाय, पतिकी मृत्यु पर उसकी साथी जल मरनेवाली स्त्री। २ स्त्री, पत्नी, सहचरी, साथिन।

सहगोप (सं० पु०) पशुपालकके सहित।

सहचर (सं० पु०) १ फिएटो, कटसरैया। २ भृत्य, गौकर, दाम। ३ मित्र, सखा, दोस्त। ४ वह जो साथ चलता हो, साथ चलनेवाला, हमराही।

सहचरद्वय (सं० स्त्री०) पीत फिएटो और नीलफिएटो, गोली और नीली कटसरैया।

सहचरा (सं० स्त्री०) नील फिएटो, नीली कटसरैया।

सहचराघटैल (सं० स्त्री०) वैद्यकमें एक प्रकारका तेल।

यह तेल बनानेके लिये नीले फूलवाणी कटसरैया, घनाम, बरणा, जामुनकी छाल, नामकी छाल, मुलेठी, कमलगन्दा सब एक एक टके भर लेते हैं और उनका चूर्ण बना कर १६ सिर जलमें डाल कर ओढ़ाते हैं। जब चौथाई रह जाता है, तब उसे तेल या बरनीके दूधमें पकाते हैं। कहते हैं, कि इसके सेवनसे दाँत मजबूत हो जाते हैं।

सहचरित (सं० लि०) एकलवास और एकरूप आचरणशील।

सहचरी (सं० स्त्री०) १ पीत फिएटो, नीली कटसरैया।

२ यक्ष्या, राखी। ३ पत्नी, भार्या, जोड़।

सहचार (सं० पु०) १ सहचरी, संगी। २ साथ, संग, सौदर्य।

सहचार उपाधि लक्षणा (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी

लक्षणा जिसमें बहुत नद्वारोंके द्वारोंसे येनत सावरोका बोध होता है। जैत, 'गद्दीको नमस्कार करो' यहाँ गद्दी शब्दसे गद्दी पर बैठनेवालेका बोध होता है।

सहचारिणी (सं० स्त्री०) १ साथमें रहनेवाली, सहचरी, सखी। २ पत्नी, स्त्री, जोड़।

सहचारिणी (सं० स्त्री०) सहचारी होनेका भाव।

सहचारित्य (सं० स्त्री०) सहचारी होनेका भाव।

सहचारिन् (सं० पु०) १ संगी, सहचर, साथी। २ सेवक, नीकर।

सहछन्दस् (सं० लि०) गायत्री आदि छन्दोंके सहित।

सहज (सं० पु०) सह जायने इति जन-ञ। १ सहोदर भाई, सगा भाई, एक माँका जाया भाई। २ निसर्ग, स्वभाव। ३ उपोनिषद् जगत्तन्त्रमें तृतीय स्थान, भाइयों और बहनों आदि का विचार इसी स्थानको देख कर किया जाता है। (लि०) ४ स्वाभाविक, स्वभावोत्पन्न, प्राकृतिक। ५ साधारण। ६ सरल, सुगम, आसान। ७ साथ उत्पन्न होनेवाला।

सहज—एक नास्तिक अचार्यका नाम। (कलितनाकर)

सहजकोर्ति—एक जैन सौभाग्य, सारस्वतटीकाकार।

सहजकृति (सं० पु०) स्वर्ण, सोना।

सहजकलैय (सं० स्त्री०) गणुसकता रोगका एक भेद, यह गणुसकता जो जन्मसे ही है।

सहजगिध (सं० स्त्री०) सधि देवी।

सहजना (सं० स्त्री०) १ सहज होनेका भाव। २ मरलना, स्वाभाविकता।

सहजन (सं० पु०) सहजन देवी।

सहजन्मम् (सं० लि०) सह जन्म पत्य, १ एक गर्भमें एक साथ ही होनेवाली दो संतानें, यमज, यमल, जोड़। २ एक ही गर्भमें उत्पन्न, सहोदर, सगा।

सहजग्य (सं० पु०) एक यक्षका नाम।

सहजग्या (सं० स्त्री०) एक अक्षरका नाम।

सहजपथ (सं० पु०) गौडीय सौभाग्य संप्रदायका एक निम्न मार्ग। इस संप्रदायके प्रवर्तकोंके मतानुसार भजन माधनके लिये पर्याप्त नयनीयमभ्यस्य सुन्दर परकीया भगवतीकी आवश्यकता होती है। बादरसिक मन्त्र या गुरुदेव मन्त्रमें उपदेन ले कर उस नाविकाके

प्रति तन मन धर्षण कर साधन भजन करनेसे अधिकृत व्रतनन्दन रसिकशिरोमणि श्रीकृष्णकी प्राप्ति होती है। सहजियोंका कहना है, कि इस प्रकारका लीला महाप्रभु सर्वसाधारणको न दिया कर गुप्तरूपसे राय रामानन्द और लखण दामोदर आदि कई धार्मिक मकोंका बता गये हैं।

सहजपाल (सं० पु०) काश्मीरराजपुद्गलभेद।

सहजमित्त (सं० पु०) स्वाभाविक मित्त। शास्त्रमें भानुजा, मीलेरा भाई और फुफेरा भाई सहजमित्त और घेमातेय तथा चचेरे भाई सहज शत्रु बनाये गये हैं। भानुजे आदिस सम्पत्तिका कोई स्वस्थ नहीं होता, इसीसे ये सहजमित्त हैं। परन्तु चचेरे भाई सम्पत्तिके लिये झगड़ा कर सकते हैं, इससे ये सहजशत्रु कहे गये हैं। (मिताकरा)

महजललित (सं० पु०) बौद्धयतिभेद। (तारनाथ)

सहजविलास (सं० पु०) बौद्धयतिभेद। (तारनाथ)

सहजशत्रु (सं० पु०) शास्त्रोंके अनुसार घेमातेय या चचेरा भाई जो सम्पत्तिके लिये झगड़ा कर सकता है।

विशेष विवरण सहजमित्त शब्दमें देखो।

सहजा (सं० स्त्री०) सहज, सदैव उत्पन्न।

सहजान (सं० त्रि०) १ सहोदर। २ यमज। (त्रि०)
३ सहोदय।

सहजादित्य—एक सामन्तराज, उपाधि राजराज। १२३३ विक्रम-सम्बत्में घुलनगरमें उत्कीर्ण अनङ्ग शिला-फलकमें ये उनके पूर्वर्ती राजा रूपमें वर्णित हैं।

सहजघिनाथ (सं० पु०) उपाधित्तके अनुसार जन्म कुंडलोंके तीसरे या सटज स्थानका अधिपति ग्रह।

सहजानन्द तीर्थ—गढ़ैतसिद्धि नामक ग्रन्थके प्रणेता।

सहजानन्दनाथ—पुरश्चरणप्रपञ्चके प्रणेता।

सहजानि (सं० स्त्री०) पत्नी, स्त्री, जोरू।

सहजानुप (सं० त्रि०) जानु (जंघा) द्वारा भूमि पर चलनेवालेका जानुप कहने हैं, उसके सहित।

सहजारि (सं० पु०) शास्त्रोंके अनुसार घेमातेय या चचेरा भाई जो समय पड़ने पर सम्पत्ति आदिके लिये झगड़ा कर सकता है, सहज शत्रु। शत्रु शब्द देखो।

सहजार्श (सं० पु०) वह आर्श या वधासीर जिसके मससे कठोर, पीले रंगके और अंदरकी ओर मुँहवाले हो।

सहजित् (सं० त्रि०) एकत्र मिल कर जय करनेवाला।

सहजिया (सहजपन्थी)—धर्मसम्प्रदायभेद। वर्तमान समयमें गौड़ीय वैष्णव सम्प्रदायकी यह एक निम्नश्रेणी है। साधारणका विश्वास है, कि धीमन्नित्यानन्द प्रभुके पुत्र वीरभद्र गोखामीसे ही इस पन्थीका उद्भव हुआ है। किन्तु इसका यथेष्ट प्रमाण है, कि सहज मत बहुत पहिले से ही गौड़मण्डलमें प्रचलित था। महामहोपाध्याय हर-प्रसाद शास्त्री महाशयने नेपालसे ८६ सी वर्षका पुराना कानुपाद, डोम्भिपाद, शान्तिदेव आदिके बहुतेरे प्राचीन पद और दोहे संग्रह किये हैं। उन सब पदोंमें सहजियोंके मूल धर्ममतका यथेष्ट उपकरण है। उन सब प्राचीन पदार्थालोकोंकी मालोचना करने पर निःसन्देह यह धारणा होगी, कि बौद्धतान्त्रिक समाजसे हो इस सहजिया मतकी उत्पत्ति हुई है।

इसी सन्तकी पहली जन्माव्दीमें महायान सम्प्रदाय प्रबल हो उठा था। इनमें फिर माध्वमिथ और योगाचार ये दोनों मत प्रचलित हुए। माध्वमिकोंने शून्यवादी होने पर भी नाना बौद्ध और वैधिसत्त्वकी उपासना स्वीकार कर ली, इधर योगाचार मतावलम्बिधोंने योगशास्त्र चर्चाके फलसे, जीवात्मा और परमात्माका मिलन स्वीकार कर अनात्मवादी महायानोंमें भी पराक्षमें आत्मवाक्का प्रचार किया। विभिन्न बुद्ध और वैधिसत्त्वोंकी मूर्त्तिपूजा और साथ ही प्रायः ४५ प्रतिमाव्दीमें महायानमें मन्त्रयानका प्रभाव विद्युत् होने पर बुद्ध और वैधिसत्त्वोंकी एक एक शक्ति कल्पित हुई। महायान सम्प्रदाय सम्भूत मन्त्रदानोंने ही विभिन्न शक्ति पूजाके साथ सर्वत्र तान्त्रिकता घोषणा की थी।

विभिन्न महायान बौद्ध सम्प्रदायमें छाननिष्ठा, इन्द्रिय-संयम और संन्यास वैराग्य द्वारा ही प्रथमतः निर्वाण-पद लाभका एकमात्र लक्ष्य था। भगवान् बुद्धशिष्य आनन्दने नारो जातिको भी संन्यासका अधिकार दिया था। समय था कर बौद्धविहार और संघाराममें बहुतेरे

श्रावक मिश्रुत्सवकी तरह मौकड़ों आधिकाओंने भी आश्रय लाभ किया था। अवश्य ही प्रथमतः दोनों पक्षों-का निवृत्तिकी ओर ही लक्ष्य था, किन्तु स्त्रीपुष्पके एकत्र अवस्थानका विषय फल अवश्यम्भावो है। छान-निष्ठ जितेन्द्रिय श्रावक कामिनोकाञ्चन या प्रवृत्तिमार्गका पथेष्ट विरोधी होने पर भी स्त्रीसंसर्गके फलसे कोई कोई बलाधी प्रवृत्तिकी साधना द्वारा निवृत्ति या मोक्षपथ लाभके उपायके अनुसन्धानमें प्रवृत्त हुए। निरवच्छिन्न भोगसाधन द्वारा जो सहजानन्द लाभ होता है, उसके द्वारा ही निर्वाणपद सिद्ध हो सकता है, यह नव सम्प्रदाय छिप कर उक्त बातका प्रचार करने लगे। यह नव सम्प्रदाय 'वज्रयान' नामसे प्रसिद्ध हुए। उनके पूर्वका भगवानसम्प्रदाय स्वयम्भू या आदिबुद्ध और उनकी प्रज्ञा या धर्मसे सम्भूत क्रमसे वैरोचन, अशोभ्य, रत्नमन्त्र्य, अमिताभ और अमोघसिद्ध इन पञ्चव्यापी बुद्धोंने और इन पाँचोंकी क्रमसे वैरोचनो, लोचना, मा-मुषी, पाण्डरा और तारा इन पाँच शक्तिदेवि तथा पञ्चबुद्ध और पञ्च शक्तिदेवि के पुत्रस्थापीय समन्तमद्र, वज्रपाणि, रत्नपाणि, पद्मपाणि और विम्बपाणि इन पञ्च ध्यानदेविने बोधिसत्त्व स्वीकार किया। इनका उपासक बोधिसत्त्वयान कहा जाता था। किन्तु प्रवृत्ति मार्गो नये सम्प्रदायने वज्रसत्त्व नामक यष्ट ध्यानी बुद्ध और वज्रधातुवैश्वरी या वज्रेश्वरी नामकी उनकी शक्ति और घण्टापाणि नामक एक बोधिसत्त्वकी कल्पना कर जो नये मार्गका प्रचार किया, वही 'वज्रसत्त्वयान' या 'वज्रयान' नामसे प्रसिद्ध हुआ। उनकी आचारपद्धति रीति नीति अतिगुह्य तात्त्विकोंकी तरह समाच्छन्न है। जिस सम्मोह-लालसाकी पूर्वतन धर्मग्रन्थी अत्यन्त हेय पूर्ण ममकते थे, वज्रयान श्रावकोंने उसीको श्रेयः लाभ का उपाय है, ऐसी घोषणा की। उनके मतसमर्थक बुद्धने तन्त्र भी प्रचलित हुए थे और वह धर्मानरण अति सदजसाध्य और अपात मनोरम होनेसे आपामर साधारण सभी प्रीतिकी दृष्टिसे देखते थे। इस सम्प्रदायका चण्डरीपणमहातन्त्र अत्यन्त भावी है। महामहोपाध्याय 'शास्त्री महाशय नेपालसे भाग्यः' सौ धर्मके हस्तलिखित एक चण्डरीपणतन्त्रकी

टोकाका कुछ अंश अपने हाथसे नकल कर लाये हैं। उसके आरम्भमें ही 'सहजतत्त्व' की व्याख्या इस तरह है।

आनन्द चार प्रकारका है—आनन्द, परमानन्द, सहजानन्द और विरमानन्द। इनमें प्रज्ञा और उपाय जिससे आपसमें अनुराग उत्पन्न हो, वैसे लक्षण-विशिष्ट, ग्लिङ्गन, सुम्नन, स्तनमर्दन आदि द्वारा यन्त्रारुढकी तरह वज्रपद्मसंयोगसे जो आनन्द अनुभूत होता है, उसको आनन्द कहते हैं। इसके बाद पद्मान्तर्गत वज्रचालन द्वारा मणिमूल बोधिविज्ञ प्राप्त होनेसे उसको परमानन्द कहते हैं। इस परमानन्दमें आनन्दकी अपेक्षा अधिक सुख होता है। इसके बाद फिर यदि इस मणिमूलसे पद्मोदयके अन्तर्गत अशेषरूपसे कार्य न हो, तो उसे सहजानन्द कहते हैं। इसमें प्राज्ञा, प्राज्ञक और प्रह्णाभिमानवर्जित परम सुख उत्पन्न होता है। इसके बाद निश्चेष्ट हो कर मैंने सुखभोग किया है, इस तरहके विकल्प अनुभवको विरमानन्द, या पूर्वोक्त तीन प्रकारके सुखोंके त्याग देनेसे जो आनन्द होता है, उसको विरमानन्द कहते हैं। शून्यताका नाम हा विरमानन्दक है। यही जनादिनिघन सहजैकत्वभावज्ञानरूप महासुख है।

यद्यपि चण्डरीपण महातन्त्र हमारे हाथमें नहीं आया है, तथापि उसकी सुमावीन टोकासे हम अच्छी तरह समझते हैं, कि 'सहजानन्द' और 'सहजैकत्वभावज्ञानरूप' महासुख वज्रयान बौद्ध सम्प्रदायका प्रधान लक्ष्य था। आज भी नेपालमें बौद्ध वज्रयानसम्प्रदायभुक्त हैं। उक्त तन्त्रकी व्याख्यासे ज्ञानास मिलता है कि इस सम्प्रदायके दोषद्वार और श्रावकोंने ही इस गुप्त आनन्दका तत्त्व प्रकाशित किया। उन्होंने साधारणको यह समझा दिया, कि स्वयं भगवान् वज्रसत्त्वने अपने शक्तिके साथ एकीभूत हो कर 'सहजानन्द' और 'सहजैकत्वभावज्ञानरूप' प्रकाश किया था। एक समय गौड़वद्धमें भी यह वज्रयान विशेष प्रचल था। यद्यपि यह सम्प्रदाय महायानकी एक शाखा है, तथापि यह सम्प्रदायी मूल पारमिता महायामसे भी अपनेको श्रेष्ठ कहनेमें कुण्ठित नहीं होते। बौद्ध

• वेदान्तमें जो ब्रह्मानन्द ज्ञान बताया है, उन्हींको महायान शून्यता या निर्वाणपद कहते हैं।

तन्त्रकी टीकासे ही यह बात समझमें आ जाती है। इन्द्रियचरितार्थत्वरूप सहजसाधन जप धर्मका बहुत मान लिया गया, तब आपातसुख विपाकी जनसाधारण अनायास ही इस सहजधर्मका आश्रय लेते, यह दर्शनकी आवश्यकता ही क्या है? बौद्धबुद्धोंमें जप बौद्धोंका अभ्यासन आरम्भ हुआ, तब वैदिक और हिन्दू तान्त्रिक ब्राह्मणोंके प्रभावसे उच्च जातिके प्रकाशरूपसे वज्रयान मत परिवर्तन कर उच्च धर्मका आश्रय लेते पर भी साधारणके हृदयमें इस सहजधर्मने इतनी जड़ पकड़ ली थी, कि उसके उखाड़ फेंकनेकी किसीमें शक्ति नहीं थी। जनसाधारणका हाथमें करनेके लिये शेष और शाक्तोंने 'शक्तिसाधन' और वैष्णवोंने 'सहजमजना' का प्रचार किया। नाममें और व्यवहारमें सामान्य वेलक्षण रहने पर भी 'शक्तिसाधन' और 'सहजमजन' वज्रयानका ही संस्कार है, इसमें संशय नहीं। शाक्तोंने 'शक्तिसाधन' उपलक्षमें जप ध्यान आदि कुछ पूजाविधि जोड़ कर इस साधनको वज्रसाधनसे कुछ दूर हटा लिया है। किन्तु 'सहजमजन'निरत सहजिया अधिक दूर पीछे हट नहीं सके। जो वज्रसाधन गौड़-वज्रके जनसाधारणमें नित्यानुष्ठानके रूपमें बहुत दिनों तक मान्य था, सामाजिक और राजनीतिक विप्लवके फलकेरोंमें कहीं उड़ जायगा, यह अभी सम्भवपर नहीं। महामहोपाध्याय शास्त्री महाशयको धर्मपूजा, डोम आदि नीच जातियोंमें बौद्ध धर्मका अन्तिम निदर्शन दिखाई दिया है। हम भी उनके अनुदत्तों ही इस समय सहजियोंमें उस भ्रष्ट बौद्धधर्मकी शेष स्मृतिका कुछ परिचय पा रहे हैं। धर्मपूजाकी तरह सहजियोंमें भी आध्यात्मिकते तत्त्वमें अनादि निरञ्जनसे प्रज्ञा, विष्णु और महेश्वरकी उत्पत्तिकी प्रशंसा की है। किसी भी हिन्दूशास्त्रमें ऐसी बात नहीं पाई जाती।

धर्मठाकुर देखो।

वज्रयानोंने जैसे वज्रसत्त्व और अपनी शक्तिकी मिलनावस्था में 'सहजानन्द' और 'सहजैकम्भसाधन' की उत्पत्ति प्रशंसित की है, वर्तमान सहजियोंके वैष्णव कदम अपना परिचय देने पर भी उनके 'अग्रजसाधन' हर-गौरीकी मिलनावस्थामें वैसे ही तत्त्वप्रकाशना

आभास पाया गया है। चण्डरीपणतन्त्रकी प्राचीन व्याख्या और परोदास रचित 'निगूढार्थप्रकाशावली' नामके सहजिया ग्रन्थको मिला कर देखतेसे यह धारणा होती है, कि चण्डरीपणतन्त्रको व्याख्या ही विशदभावसे चक्रभाषा में निगूढार्थप्रकाशावली नामसे प्रकाशित हुई है।

महामधु चैतन्यदेवके अभ्युदयके बहुत पहले ही वैष्णव तान्त्रिकोंने सहजमत प्रवृत्त किया था, यह बात चण्डिदासकी पदावलीसे प्रमाणित होती है। चण्डिदासके बहुत पदोंमें 'वायुकी' देवीका नाम मिलता है। इन्हीं देवीके प्रत्यादेशसे चण्डिदासने सहजतत्त्व प्रकाशित किया था।

नेपालके वज्राचार्योंने वज्रसत्त्वकी शक्तिवज्रवादी-श्वरीकी जिस तरह गुह्यमूर्ति चित्रित की थी, उनके साथ नाम्मूरकी वायुकी मूर्ति का बहुत सादृश्य है। यह कहना व्यर्थ है, कि नाम्मूरकी अधिष्ठात्री मूर्ति ही चण्डिदासकी इष्टदेवी है। संस्कृतमें वज्रवादीश्वरी प्रथमतः वज्रेश्वरी और साधारणके मुखसे अपभ्रंश हो कर वाजशक्ती या वायुलीमें परिणत हो जाना कुछ विचित्र बात नहीं। अतएव वैष्णव सहजियोंकी आदि, उपास्य वायुकी और वज्रयानोंकी वज्रवादीश्वरी, मानो एक ही शक्तिगमिनी देवी मालूम होती है।

गौड़-वज्रसे बौद्धधर्मके प्रभाव विलोपके साथ साथ मुष्टितकेश बौद्ध आश्रय और श्राविकाओंकी नितान्त दुःखस्था उपस्थित हुई। उस समय वैष्णव समाजका आश्रय लाभ कर पदचर्यों समयमें 'नाड़ा नाड़ी' या 'नेड़ा नेड़ी' नामसे परिचित हुए। नित्यानन्द प्रभुके पुत्र गोरशदने बहुतेरे नेड़ा नेड़ियोंका उद्धार किया था। सम्भवतः उन्होंने उन्हींसे प्रचलन वज्रयान मत (सहजतत्त्व) की शिक्षा पाई होगी।

पूर्वतन महायान संप्रदाय जैसे ज्ञानमार्गका पथिक था, वज्रयान संप्रदाय उसी तरह इस मार्गका पथिक है। इस मार्गके पथिकको सहजिया 'रसिक' कहते हैं।

सुतरां देखा जाता है, कि सहजग्रन्थों ज्ञानमार्ग नहीं चाहते। वे प्रकृति और पुरुषके मिलनकी ही पुरुषार्थ समझते हैं। जो इस साधनोंमें सिद्ध है, वे ही रसिक

भक्त है। उनमें गृही और उदासीन भेद नहीं है, इससे सभी इसके अधिकारी हैं।

वर्तमान सहजिया प्रेमदासरचित आनन्दभैरव, आगमसार, मुकुन्ददासरचित अमृतरत्नावली और अमृतरसावली इन चार ग्रन्थोंको ही सहजतत्त्व-निर्देशक सर्वप्रधान ग्रन्थ समझते हैं।

इनके मतसे छः गोप्यामी और अन्याय्य साधकशून्य अपने जीवनमें विदीपकपसे इस भजन-प्रणालीको दिया गये हैं जो बाहरमें किसी ग्रन्थमें नहीं है। किन्तु सङ्ग साध करते करते यह जाना जाता है और इनके पद्यालम्बनमें उस श्यामसुन्दर और राधारानीकी कृपा प्राप्त होती है और भी वे कहते हैं, कि इसमें नियम-कानून आचार विचार कुछ भी नहीं है। रिपोंके शत्रुके तीन दिन भी वे नष्टपुत्र नहीं मानते। उक्त अवस्थामें भी श्रोतग्यामी सेवा पूजा आदि सभी करते हैं। वे नायिकाकी देह ही श्रोतग्यायन और उक्त नायिकामें ही श्रोतग्यामसुन्दर और राधा रानीका अधिष्ठान होनेका विश्वास करते हैं।

सहजतत्त्व समझनेके लिये उनके भाव और प्रेम क्या है ? योगमन्त्र स्वरूप अमृततत्त्व क्या है ? सम्यगतत्त्व, रतितत्त्व, वर्णतत्त्व क्या है ? इत्यादि गूढ़ रहस्योंका ज्ञानना आवश्यक था। ये सब ज्ञान ज्ञान पर साधन भजन द्वारा भावदेह प्राप्त हो भजके भजैद्गन्धन श्रीकृष्णके प्राप्त किया जाता है।

सहजीविन (सं० त्रि०) एक साथ जीवन धारण करने-वाले, साथ रहनेवाले।

सहजैन्द (सं० पु०) कलितज्योतिषके अनुसार जन्म-कुण्डलीके तीसरे वा सहज स्थानके अधिपति ग्रह।

सहजीवण (सं० त्रि०) परस्परमें आनन्दानुभव।

सजोषण देखो।

सहण्डक (सं० त्रि०) मांसव्यजनविशेष, एक प्रकारका मांसका जूस। बनानेका तरीका—बकरे आदिकी जायक मांसल स्थानका मांस कण्ड खण्ड कर कूटे और अच्छी तरह धो डाले। पीछे एक पाकपात्रमें घृत (घृतके अभावी तैल) डाल कर ढोंग और हल्दी भूने। पीछे उसे छान कर फेंक दे। घृत या तैलमें मीठी आंचमें मांस

भून ले। जब मालूम पड़े, कि मांस सिद्ध होता आ रहा है, तब उपयुक्त जल और लवण डाल कर पाक करे। मांस पाककी मध्यावस्थामें नमक, मिर्चा, घनिया आदि मसाले डाल दे। पीछे वह जब अच्छो तरह सिद्ध हो जाय, तो नीचे उतार ले। इस प्रणालीसे पाक करने पर उसे सहण्डक कहते हैं। इसका गुण—अत्यन्त शुक्लवर्णक, बलकारक, रुचिकर, शरीरका उपचयकारक, त्रिदोष-शान्तिके पक्षमें श्रेष्ठ, अग्निप्रदीपक और घातुपोषक।

सहत (अ० पु०) सहद देखा।

सहत महत (हिं० पु०) आवस्ती देखो।

सहतरा (फा० पु०) पर्यटक, पित्तपापड़ा।

सहत्तन (फा० पु०) सहत्त देखो।

सहत्त्व (सं० त्रि०) १ सहका भाव। २ एक होनेका भाव, एकता। ३ मेल जाल।

सहदश्या (हिं० स्त्री०) सहदेई देखो।

सहदान (सं० त्रि०) बहुतसे देवताओंके उद्देश्यसे एक साथ ही या एकमें किया जानेवाला दान।

सहदानु (सं० त्रि०) दानु शब्दका अर्थ दामवी, वृत्तमाता है, उसके सहित या दानयक सहित। (शब्द११०८)

सहदेई (हिं० स्त्री०) क्षुप जातिकी एक पत्नीवधि जो पहाड़ी भूमिमें अधिक उपजती है। यह तीन चार फुट ऊँची होती है। इसके पत्ते मनुष्यके पत्तोंके समान होते हैं। वर्षा ऋतुमें यह उगती है। बड़नेके साथ साथ इसके पत्ते छोटे होते जाते हैं। पत्तोंकी जड़में फूलोंकी कलियाँ निकलती हैं। ये फूल बरियारेके फूलोंकी भाँति पोले रङ्गके होते हैं। इसके पंथे चार प्रकारके पाये जाते हैं।

सहदेव (सं० पु०) १ पाण्डुके पञ्चम पुत्र। पञ्च-पाण्डवोंमें सहदेव पञ्चम थे। माद्रोके गर्भसे इनका जन्म हुआ था। महाभारतमें इनके जन्मादिका विवरण लिखा है। राजा पाण्डुके दो स्त्री थीं—कुन्ती और माद्री। मुनिके शापसे पाण्डु स्त्री-सहवाससे वञ्चित थे। कुन्तीके गर्भसे पाण्डुके सुधिष्ठिर, भीम और अर्जुन नामक तीन पुत्र उत्पन्न हुए। पाण्डु शत्रु देखो।

कुन्तीके पुत्र हुआ है, देख कर माद्रोने एक दिन पाण्डुसे एकान्तमें कहा, 'हम दोनों सपत्नी संगमन हैं, परन्तु मेरे एक भी सन्तान नहीं, मायक्रमसे कुन्तीके

नीन पुत्र हुए हैं। थमो यदि कुन्ती मेरी सन्तानोत्पत्ति-का उपाय कर दे, तो उनका मेरे प्रति अनुग्रह होगा और इसमें आपकी भी भलाई होगी। कुन्ती मेरी सपत्नी हैं, इसलिये मैं उन्हें नहीं कह सकती, जाप भले ही कह सकते हैं।

इसके बाद पाण्डुने निर्जनमें कुन्तीसे कहा, 'कल्याणि! जिससे मेरा वंश विच्छिन्न न हो तथा जिससे तेरे जैसे माद्रीमें सन्तान हो, वैसा उपाय करे।' यह बात सुन कर कुन्तीने माद्रीसे कहा, 'तुम एक बार किसी देवताका स्मरण करो, इससे तुम्हारे तदनु रूप पुत्र होगा, इसमें सन्देह नहीं। तब माद्रीने मन ही मन अश्विनीकुमारद्वय का स्मरण किया। अश्विनीकुमारद्वयने यहाँ आ कर निरुपम रूपसम्पन्न यमज पुत्र उत्पादन किये। दोनों पुत्रोंके नाम नकुल और सहदेव रखे गये। ये दोनों सर्वदा युधिष्ठिरके अनुगम थे। (भारत आदिप०)

नकुल शब्द देखो।

२ जरासन्धके पुत्र। ये युधिष्ठिरके समय मगधदेशके राजा थे। ३ हर्षश्बके पुत्र। (हरिवंश २६।३) ४ सोम-वृत्तके पुत्र। (हरिवंश ३२।८०) (त्रि०) दैवैः सह वर्त्तमानः। ५ दैवताके साथ वर्त्तमान।

सहदेव—जन्मिस्तोत्र, व्यापिसङ्क्षुधिमर्दन और शाकुन-प्राज्ञके रचयिता। ब्रह्मचैवर्त्तपुराणमें इनका उल्लेख है। सहदेव चक्रवर्त्ती—धर्ममङ्गलके प्रणेता एक सुप्रसिद्ध बंगाली कवि। धनरामका धर्ममङ्गल रचित होनेके बाद इन्होंने भी तत्सम्क्रान्त और एक काव्यकी भी रचना की। हुगली जिलेके बालीगढ़ परगनेके राधानगर ग्राम में कविका जन्म हुआ। १७४० ई०में कान्द राय नामक देवताके स्वप्नादेशसे इन्होंने धर्ममङ्गलकी रचना आरंभ की। यह धर्ममङ्गल धनराम आदि कवियोंके काव्यानुकरण नहीं है। इसका विषय सम्पूर्ण स्वतन्त्र है। इसमें नाना हिन्दू देव देवियोंके प्रसङ्गके साथ बौद्ध उपासना भी समिन्विष्ट हुए हैं। ग्रन्थ ग्राम्यभाषासे पूर्ण और कई जगह मर्मस्पर्शी हैं।

सहदेवा (सं० खी०) १ घला, बरियारा। २ दन्तोत्पल। ३ पीतपुष्पी, सहदेई। सहदेई देखो। ४ जनन्तमूल, शारिवा। ५ नील। ६ सर्पाक्षी, सरहंटी। ७ मिश्रशु।

८ सोनबली नामकी वनस्पति। यह क्षुप जातिकी वनस्पति है तथा भारतवर्षके प्रायः सभी प्रांतोंमें पाई जाती है। इसकी ऊंचाई दो फुट तक होती है। इसकी डंडीके नीचेके भागमें पत्ते नहीं होते। पत्ते दोसे चार इंच तक चौड़े, गोल और सिरें पर कुछ तिकोने होते हैं। इनकी डंडियाँ १-२ इंच लंबी होती हैं। फूल छोटे छोटे होते हैं। यह औषधके काममें आती है। ६ भागवतके अनुसार देवकी कन्या और यमुदेवकी पत्नी।

सहदेवी (सं० खी०) १ पीतपुष्पी, सहदेई। सहदेई देखो।

२ सर्पाक्षी, सरहंटी। ३ महाली। ४ मिश्रशु।

५ सहदेवकी खी।

सहदेवोगण (सं० पु०) ओषधिसमूह। सहदेवी, बला, शतमूली, शतावर, कुमारी, गुडूची, सिंही और व्याघ्री इन सब द्रव्योंको सहदेवोगण कहते हैं। "या ओषधिः सोमराक्षी" इत्यादि वैदिक मन्त्र १६ कर. इन सब द्रव्योंसे स्नान कराना होता है। (गर्हपु० ४८ अ०)

सहधर्म (सं० पु०) १ धर्म। २ धर्मके सहित। ३ समान धर्म।

सहधर्मचर (सं० त्रि०) सहित धर्माचरणकारी, एकल धर्माचरण करनेवाला।

सहधर्मचरण (सं० त्रि०) एकल धर्माचरण, सहित धर्मानुष्ठान।

सधर्मचरो (सं० खी०) खी, पत्नी, जोर।

सधर्मचारिन् (सं० त्रि०) एकल धर्मानुष्ठानकारी, एक साथ धर्म करनेवाला।

सहधर्मचारिणी (सं० खी०) सहधर्मचरी, सहधर्मिणी, पत्नी, जोर।

सहधर्मिन् (सं० त्रि०) धर्मके सहित।

सहधर्मिणी (सं० खी०) पत्नी, खी, जोर।

सहध्यान्य (सं० त्रि०) १ ध्यान्यके सहित। २ जीवन्तश्चाका उपायविशिष्ट।

सहन (सं० त्रि०) सह-व्युत्। १ क्षान्ति, क्षमा, तितिक्षा।

२ गहनकी क्रिया, बरदाश्त करना। (त्रि०) ३ सर्व-शोल, सहनेवाला।

सहन (अ० पु०) १ मकानके बीचमें या सामनेका खुला छोड़ा हुआ भाग, आँगन, चौक। २ एक प्रकारका मोटा

नक, बिकना सूती कपड़ा जो मगहरमें अच्छा बनता है, गाढ़ा। ३ एक प्रकारका बढिया रेशमी कपड़ा।

सहनक (सं० पु०) १ एक प्रकारकी छिल्लो रिकामी जिसका व्यवहार प्रायः मुसलमान लोग करते हैं, तबक। २ बोरी कातिमाकी निमाज या कातिहा।

सहनमण्डार (सं० पु०) १ कोप, खजाना, निधि। २ धन राशि, दीलत।

सहनसैन (सं० स्त्री०) एकल गोलाकारमें नाचना।

सहनशील (सं० लि०) १ जिसका स्वभाव सहन करनेका हो, जो सरलतासे सह लेता हो, बरदाश्त करनेवाला। २ सन्तोषी, सप्र करनेवाला।

सहनशीलता (सं० स्त्री०) १ सहनशील होनेका भाव। २ सन्तोष, सप्र।

सहना (हि० कि०) १ बरदाश्त करना, झेलना, भोगना। २ परिणाम भोगना, अपने ऊपर लेना, फल भोगना। ३ शोक बरदाश्त करना, भार सहन करना।

सहनाई (फा० स्त्री०) सहनाई देखो।

सहनीय (सं० लि०) सह्य, सहन करनेके योग्य, जो सह जा सके।

सहनम (सं० लि०) शत्रुओंका अभिभवकारी।

सहस्य (सं० लि०) शत्रुओंका अभिभवनशील, अनि।

सहपति (सं० पु०) १ प्रह्ला। (लि०) २ भर्तृयुक्त, पति के सहित। (शुक्लपत्र० ३७:२०)

सहपत्नी (सं० स्त्री०) पतिपत्नीयुक्त, दम्पती।

सहपांशुकिल (सं० पु०) यवस्य, सया। (त्रिका०)

सहपांशुकीडन (सं० स्त्री०) धूल खेलना।

सहपाठ (सं० स्त्री०) एकलपाठ, एक साथ पढ़ना।

सहपाठिन् (सं० लि०) सहपाठी, जो साथमें पढ़े हो, जिसने साथमें विद्याका अध्ययन किया हो।

सहपान (सं० स्त्री०) एकल मद्यभक्षण, एक साथ शराब पीना।

सहिष्णुक्रिया (सं० स्त्री०) सहिष्णुकरणक्रिया, सहिष्णुकरण धातु।

सहपोति (सं० स्त्री०) एकल मद्यपान, एक साथ शराब पीना।

सहपुत्र (सं० लि०) पुत्रपुत्र।

सहपूर्वाह (सं० स्त्री०) पूर्वाह सहस्र।

सहप्रम (सं० लि०) यज्ञका इयत्ता परिधान।

सहप्रयायिन् (सं० लि०) एकत्रगामी, सहगामी।

सहप्रयोग (सं० पु०) एकत्र प्रयोग।

सहप्रवाद (सं० लि०) सप्रवाद, प्रवादयुक्त।

सहप्रस्थायिन् (सं० लि०) एकल प्रस्थानकारी, एक साथ जानेवाला।

सहभस (सं० लि०) १ समान सोमपानविशिष्ट। (स्त्री०) २ सहभोजन, साथ खाना।

सहमलम्भ (सं० लि०) मलम्भ के सहित।

सहमाय (सं० पु०) मायके साथ, समान भावविशिष्ट।

सहमायिन् (सं० पु०) १ यह जो सहायता करता हो, सहायक, मदद्गार। २ सहोदर। ३ सहचर, सदा।

सहभुज (सं० लि०) सह-भुज-किप्। एकल भोजनकारी, एक साथ खानेवाला।

सहभू (सं० लि०) एकलौटपन्न, एक साथ उत्पन्न।

सहभूति (सं० स्त्री०) एभ्यर्णके साथ।

सहभोजन (सं० स्त्री०) सह-मिलितया भोजन। १ एकल भक्षण, एक साथ बैठ कर भोजन करना, साथ खाना। २ सहभोगकरण।

सहभोजिन् (सं० लि०) सह-भुज-पिनि। एकल भोजनकारी, जो एक साथ बैठ कर खाते हो, साथ भोजन करनेवाले।

सहम (सं० स्त्री०) १ सहोदर, लिङ्गज। २ ज्योतिषके मतसे ताराकेक योग। वर्षप्रवेश विचारके समय सहम स्थिर कर तब फलाफल निकषण करना होता है। ताराक्रमे लिखा है—सहम पचास तरहका होता है। पचासोंके नाम इस तरह हैं—१ पुण्यसहम, २ शुद्ध, ३ क्षाम, ४ यश, ५ मित्र, ६ माहात्म्य, ७ आशा, ८ पलदय, ९ धाता।

१० गौरव, ११ राजा, १२ पिता, १३ माता, १४ पुत्र, १५ जोषित, १६ जल, १७ कर्म, १८ योग, १९ काम, २० कलि, २१ क्षमा, २२ शास्त्र, २३ वशु, २४ वन्दक, २५ मृत्यु, २६ परदेव, २७ धर्म, २८ परदार, २९ सम्पत्ति, ३० धानिज्य, ३१ कार्यसिद्धि, ३२ उदाह, ३३ प्रसय, ३४ मन्ताप, ३५ धृष्ट, ३६ श्रुति, ३७ बल, ३८ शरीर, ३९ जड़ता, ४० व्यापार, ४१ जलपान, ४२ रिपु, ४३

शीर्ष, ४४ उपाय, ४५ दृष्टता, ४६ युक्तता, ४७ जलपथ, ४८ वन्दन, ४९ कथा और ५० अथसहम। गणनाके समय पहले यह स्थिर किया जाता है, कि इन पचास सहमोंमें कौन सहम हुआ। इसके बाद फलनिरूपण करना होता है।

ताजकमें सहम विचारस्थलमें इनके प्रत्येकका विशेष विवरण दिया गया है। बाहुल्यके मयसे यहाँ दिया न गया।

सहम (फा० पु०) १ उर, मय, कौफ। २ संकोच, लिहाज, मोलादजा।

सहमन (सं० लि०) जिसका मत दूसरेके साथ मिलता हो, एक मतका।

सहमना (फा० कि०) भय लाना, भयभीत होना, डरना। सहमरण (सं० श्लो०) सहपत्न्या मरण। यह मृत्यु मन्त्रपूर्वक और क्रिया विशेषके साथ सम्पादित की जाती थी। सहमरण पदवि देखो। मृतपतिके शव के साथ उबलस्थानमें बैठ कर अपनी देहको मरम करना। जो स्त्री पतिके साथ अनुगमन करती है, उसको सती कहते हैं।

क्षण यजुर्वेदीय तैत्तिरीय आरण्यकमें इसके सम्बन्ध में जो कुछ मन्त्र उद्धृत हुआ है, यह यह है—

“इमे नारी पतिलोकं घृणानां निपद्यते उपस्था मत्प्रेतम्। विश्वं पुराणं मनुशालयन्ती तस्यै प्रजा द्रविणं चेद् धेदि ॥”

साधनाध्यायीने इसका निम्न प्रकारसे भाष्य किया है—
‘इ मर्त्या मनुष्य या नारी मृतस्य तव भार्या सा पतिलोकं घृणाना कामयमाना प्रेतं मृतं त्वामुपनिपद्यते समीपे नितरां प्राप्नोति। कौटुम्बी। पुराणं विश्वमनादिकालप्रयुक्तं कृत्स्नं श्रौधर्ममनुक्रमेण पालयन्ती पतिप्रणानां श्रोत्रां परया सर्वेय धासः परमोधर्मः। तस्यै धर्मपत्नी त्वमिदं लोकं निशार्था मनुष्यां दत्त्वा प्रजा पूर्णविधमानां पुत्रादिकां द्रविणं धनं च धेदि सर्वाय अनुजानोदोत्पद्यी।’

इससे प्रनिपन्न होता है, कि सहमरण ही विधवा जियाँका करीब था, किन्तु पुनर्जन आदिकी रक्षाके

लिये मृत पतिकी अनुज्ञा ले उनकी सहमरणके दायित्व को रक्षा करनी पड़ती थी।

और एक श्लोक यह है—

“उदीर्घं नार्यमि जीवेलोकं मितासुमेतमुपशेय वदि।”

साधयने इसका भाष्य यों किया है—“हे नारि त्वमितसुं गतप्राणमेतं पतिमुपशेय उपेत्य शयनं करोसि। उदीर्घास्मात् पतिसमीपात् उत्तिष्ठ। जीवेलोकमभिजीवन्तं प्राणिसमूहमभिलक्ष्येहि।”

ये दोनों मन्त्र ही तैत्तिरीय-आरण्यकः प्रथमे द्वे प्रपाठकके प्रथम अनुवाकमें उद्धृत हुए हैं। इन दो मन्त्रों द्वारा विशिष्टरूपसे प्रमाणित होता है, कि वैदिक समयमें भी सहमरणकी प्रथा प्रचलित थी। किन्तु पुनादि रक्षणके लिये सहमरणमें बाधा उपस्थित होती थी। पिछले कालमें और स्थल-विशेषमें सहमरणप्रथा प्रतिनियतके निषेध स्वरूपसे ही विधिवत् हुआ था।

“वालापत्न्याश्वगर्भिण्यो ह्यवृष्टे श्रुतयस्तथा।

रजसला राजसूने नारीदग्निं चित्तां शुभे ॥”

(कृतपत्न्याश्वगर्भधृत पृष्ठभारदीधम्)

साधयनेके भाष्यमें अग्निप्रवेशकी कोई बात नहीं है। किन्तु स्मार्त रघुनन्दनने उक्तमन्त्रके ‘मग्ने’ पाठके स्थानमें ‘आने’ पाठको कल्पना कर यह मन्त्र सहमरणका श्रौतमन्त्र निर्धारित किया है। अनुमृता शब्द देखो।

महामारतमें भी सहमरणका प्रमाण मिलता है। माद्री पाण्डु राजाको चिता पर चढ़ कर सहमृता हुई थी।

मौपलवर्णीमें दिखाई देता है, कि यजुर्वेदकी मृत्युके बाद उनकी चार रात्रियाँ उनकी मृतदेहके साथ भस्मीभूत हुई थीं। उन्होंने भी स्वेच्छापूर्वक पतिको उबलस्थानमें बैठ कर अपनी देहकी आहुति कर डाली।

(मौपलप० ७म अध्याय)

द्रोणकी पत्नी भी सहमृता हुई। महामारतके पत्नीको उलटनेसे ऐसी सहमृता साध्वी नारियोंकी घटना और अधिक दिखाई दे सकती है। सहमरणकी यह प्रथा बहुत प्राचीनकालसे चली आती है, इनमें तनिक भी सन्देह नहीं। हाँ, यह अद्यय है, कि स्त्रीमात्र सहमृता होती न थी। कोई कोई मृतपतिका अनुगमन करती

थी। मनुसंहितामें पति मृत होने पर साध्वी स्त्रीकी प्रवृत्ति होनेकी सुस्पष्ट व्यवस्था है। यथा—

“मृते भर्तारि साध्वी स्त्री प्रवृत्त्यै व्यवस्थिता”

सुतरां सहमरणप्रथा अवश्य-कत्तव्य क्रमो न यो।

सन् १८२६ ई०की ४थी दिसम्बरके लार्ड विलियम वेस्ट्मिंस्टरके शासनमें यह प्रथा कानून बना कर रद्द कर दी गई। कलकत्ते के स्वर्गीय राजा राममोहन रायने इस प्रथाके प्रतिषेधमें यथेष्ट आलोचना और आन्दोलन किया था।

सन् १८१८ ई०के आरम्भमें राजा राममोहन रायने बंगमण्डलमें सतीदाहके प्रतिषेधके निमित्त शास्त्रीय आलोचनापूर्वक एक पुस्तक प्रकाशित की थी। इनमें दोनों पक्षोंकी शाल्युक्तियोंकी आलोचना की गई थी।

अनुकूल मतावलम्बियोंका कहना है, कि शास्त्रका मार्ग इसी तरह हो सकता है। किन्तु दारोत, अङ्कुर और विष्णु आदि संहिताकारोंकी बात भी उपेक्षणीय नहीं। इसके उत्तरमें प्रतिकूलवादियोंका कहना है, कि साधारणता सहमरणकी जो सब घटनाये दिखाई देती हैं, वे किसी शास्त्रकी अभिमत नहीं कहा जा सकती। सहमरणका संकल्प यही है, कि सती अपनी इच्छासे उच्छिन्न चित्तमें प्रवेश करे। किन्तु कार्यतः ऐसा देखा गया है, कि विधवाकी स्थानीकी मृतदेहके साथ एकत्र बांध कर चिताकाष्ठराशिसे दबावसे विधवा मृतप्राय हो जाती है, वह उठनेकी चेष्टा करने पर भी उठ नहीं सकती। इसके बाद चिताकी अग्निसे असहनीय यातना भोग करते हुए यदि वह शिर उठाता है, तो दण्ड द्वारा उसका शिर चूर्णावचूर्ण कर दिया जाता है। ऐसी मोक्ष घटना कभी भी शास्त्रसम्मत नहीं हो सकती। अनुकूल मतावलम्बियोंका कहना है, कि यह प्रथा अवश्य ही शास्त्रसम्मत नहीं, यह स्वीकार्य है, किन्तु सहमरणका संकल्प कर सहमृता नहीं होना पापजनक है। सम्भवतः इसीलिये स्थान-स्थानमें ऐसी प्रथा प्रचलित नहीं होगी। इस आपत्तिका खण्डन कर प्रतिकूलवादियोंका कहना है, कि इस आपत्ती बात सिद्धमूल नहीं। शास्त्रमें है—

“चितिम्रष्टाच्च नारी मोहाद्विचलिता भवेत्।

प्राजापत्येन शुष्येत् तु तस्मादि पापकर्मणः ॥”

Vol. XXIII, 179

उक्त आपस्तम्ब वचन द्वारा स्पष्टतः ही चित्ति-प्रवृत्ता पापके प्रावृत्तिवृत्तका विधान परिलक्षित होता है। फिर यदि यह न रहता, तो क्या यह निष्ठुर नारोद्वया परम कारुणिक शास्त्रकारोंकी अभिप्रेत होती? यह कभी स्वाकार नहीं किया जा सकता। धृति-स्मृतिवत् और भी कहते हैं, कि विष्णुने कहा है, कि—“मृते भर्तारि प्रवृत्त्यै तद्वारोहणं वा।” सुतरां प्रवृत्त्यै ही प्रथम कल्प है। प्रवृत्त्यैवलम्बनमें मुक्ति लाभका पथ प्रगल्भतर है।

सहमरणके सम्बन्धमें धृति-स्मृतिमें विधि है और अवस्थाविशेषमें निषेध भी है। सुविद्यमान राजा राममोहन राय महाशयने इस विषय पर जब आन्दोलन किया था, तब सहमरणके अनुकूल ई पण्डित पुस्तिका लिख उनके साथ विचारमें प्रवृत्त हुए थे। उन्होंने भी प्रत्याकारमें उन सब पण्डितोंकी शास्त्रीय उक्तियों और युक्तियोंका प्रतिवाद किया था। हम इसीका संक्षिप्त मर्म प्रकाशित करते हैं।

राजा राममोहन रायने इसके सम्बन्धमें जो दो पुस्तिका लिखी थीं, पोछे उसका अंग्रेजीमें अनुवाद हुआ था। अपनी पुस्तिकाओंमें महात्मा राममोहन रायने यह प्रतिपन्न किया था, कि सहमरणकी प्रथा अतीव निष्ठुर, अमानुषिक तथा अशास्त्रीय है। यूरोपमें जिन विद्वानोंने अंग्रेजी अनुवादको पढ़ा, उनमें विस्सन साहब भी एक व्यक्ति है। इङ्ग्लैण्डके सुवसिद्ध रायल एशियाटिक सोसाइटी द्वारा प्रकाशित सामयिक पत्रके पाँचश खण्डमें प्रोफेसर हेरिस हेमन्स विस्सन साहबने हिन्दू-विधवाकी जीयितावस्थामें स्थानीकी चिता पर दग्ध हो प्राण परित्याग करनेके विषय एक प्रबंध लिखा था। उनका कहना था—ऐसी निष्ठुर प्रथा चेष्टादि शास्त्रोंके अनुसार विपरीत है। कलकत्ता महानगरीके सुविख्यात राजा सर राधाकान्त देव बहादुर महोदयने इस प्रबंधका प्रतिवाद कर प्रोफेसर विस्सनको सन् १८५८ ई०की ३०वीं जूनको एक पत्र लिखा था। प्रोफेसर विस्सनने इस पत्रका जो उत्तर दिया था, वह उनके द्वारा प्रणीत “Religious sects of the Hindoos” नामक सुपरिचित ग्रन्थके द्वितीय खण्डके (सन् १८६२ ई०के संस्करणमें)

२६३ पृष्ठ पर मुद्रित हुआ था। यहाँ राजा महादुरके पतन का शास्त्रीय मर्म उद्घुष्ट कर देते हैं—

तैत्तिरीय संहिताकी अश्व नामकी शाखाके दो श्लोकोंमें "सतो" होनेकी कथा सुस्पष्टरूपसे उल्लिखित है। नारायण उपनिषद्के ८४ संख्यक श्लोकमें यह उद्घुष्ट हुआ है।

भरद्वाज और आश्वलायन आदि वैदिक शास्त्रोंमें सहमरणविधि का उल्लेख है। दक्षिणात्यमें प्रचलित और सर्वांगनयुक्त "सहमरणविधि" सुपरिचित ग्रन्थमें उद्घुष्ट सहमरणकी व्यवस्था दिखाई देती है।

रघुनन्दन भट्टाचार्योंने 'शुद्धितत्त्व'में उक्त ऋग्वेद और ब्रह्मपुराणसे श्लोक उद्घुष्ट कर प्रमाणित किया था, कि सहमरणप्रथा वैश्विधिसम्मत है। आचार्य कालद्रुक साहय रघुनन्दनके इस प्रसिद्ध श्लोकको अपने 'विधवाका कर्त्तव्य' नामक अङ्कुरेजी प्रबन्धमें सन्निविष्ट किया है। राजा राधाकाष्ठने उक्त प्रमाण दिखा कर लिखा था,—"इमा नारीरविधवाः, स्वपत्नीः राजनेन सर्पिषा सं विशन्तु। जनश्रवेऽनमोराः सुवत्ना भारोहन्तु जगधो योनिमग्रे। ऋग्वेदवादात् साध्वी स्त्री न भवेदात्मघातिनी।" आश्वलायनी, सांख्यीयनी, शाकला, चाकला, माण्डुक्येयी आदि यहाँ देखा जाता है, कि सहमरणके समय विधवाका सधवाके समुद्य लक्षण धारण करने होते हैं। यहाँ "साध्वी" शब्दका अर्थ—स्वामीके साथ चित्तमें दग्ध हो प्राण त्याग-कारिणी स्त्री।

भरद्वाज और आश्वलायन सूत्रग्रन्थमें भी स्पष्टतः जाना जाता है, कि वैदिक युगमें सहमरणकी प्रथा प्रचलित थी।

राजाका कहना है, कि वेदमें यदि सहमरणकी प्रथा न दृष्टी दे, तो स्मृति और पुराण आदियें यह प्रथा कभी भी प्रवर्त्तित नहीं होती। क्योंकि ऐसे गुरुतर कार्यामें वेदके प्रमाणकी आवश्यकता है। सन्मुख वैदिक शास्त्रमें सहमरणका निषेध नहीं किया गया

है। तैत्तिरीय संहिताकी अश्वगात्राके श्लोक सहमरण-के अनुकूल हैं। अग्निके प्रति सतीका सम्भोजन वाक्य इसका अकाट्य प्रमाण है।

मीमांसकों का कहना है, कि—जब वे भिन्न, भिन्न विरोधो व्यवस्था दिखाई देती है, तब तीसरी व्यवस्था बना लेना युक्तिसंगत है। "तुल्यव्यतिरोधो विकल्पः"— गीतमन्याय। कुल्लुक मट्टका भी यही राय है। वैदिक सूत्रकारोंने किस तरह मीमांसा की है, अब उसकी आलोचना करें। सूत्रकारों का कहना है, कि ब्राह्मणके बलिदाना मस्तादि या पात्रादि जैसे अग्नि पर रखना होता है, वैसे ही सतीको आग पर रखना कर्त्तव्य है, नहीं तो शुद्धा नहीं होती। किन्तु जो विधवा इच्छापूर्वक सहमृता होना चाहे, उसकी अग्निके समीप ले जानेकी आवश्यकता नहीं, क्योंकि वह स्वयं चित्तके पास चली जाती है, जो वहाँ जाने पर राजी नहीं, वह वहाँ जा कर शुद्धा हो सकती है, किन्तु शुद्धा होना या न होना उसकी इच्छा है। इसीसे धृतिने व्यवस्था की है,—विधवासे अपने वरगर्शिनो होने दो, वलपूर्वक कोई कार्य करना अनुचित है। शक यह है, कि यदि विधवा स्वेच्छापूर्वक सहमृता होना न चाहे तो उसकी इच्छाके विरुद्ध कार्य करना उचित है या नहीं? कभी नहीं। विधवा जब चित्त पर शयन कर चुकी, तब समझ लेना होगा कि सहमृता होनेकी उसकी इच्छा है। आठवें श्लोकको जावृत्ति कर पूछा गया है, कि "तुम स्वेच्छापूर्वक सहमृता होने आई हो या नहीं?" दक्षिणदेशकी चरमणविधि नामक ग्रन्थ देखो। यदि यहाँ कहें— "स्वेच्छापूर्वक मैं सती होती हूँ।" तो सहमरणकी क्रिया अवश्य हो सकेगी। संभ्रता न हो, तो चित्तसे उठ कर विधवा जा सकती है। ऐसी विधवाओं का नाम चिता-घ्नता है। प्राजापत्य नामधेय प्राथमिक द्वारा ऐसी विधवाओंका पाप नष्ट हो सकता है। क्योंकि शास्त्रमें ऐसी व्यवस्था है। ८वीं श्रृङ्खले सायणरुद्र भाष्य पढ़िये, "यन्मातु अनुमरणनिश्चयम् आगर्षोऽतस्मादागच्छ।" यह अवश्य स्वीकार्य है, कि हिन्दु-जो विधवा होने पर सहमरणका परामर्श उसकी कोई सज्ज ही दे नहीं सकता। वर उसकी लोग ऐसा ही परामर्श देते हैं,

जिससे वह परिवारमें रह कर प्रकृत वैधव्य धर्मका पालन करने हुए गार्हस्थ्यकर्म सम्पादन करे। किन्तु यदि वह स्त्री सहमृता होना चाहे, तो उसकी इच्छाके विरुद्ध कोई बाधा नहीं दे सकता। अब देखा गया, कि श्राव्यदकी टवीं श्रृङ्ख सहमरणको केवल अनुकूल नहीं, बरं मन्त्र स्वरूप है। राजा राधाकान्तदेवने इसी तरह के सतीदाहका समर्थन किया है।

दो सहस्र वर्ष पहले प्रपारटोयस् नामक सुप्रसिद्ध यूनानी पण्डित भारतवर्षको सहमरणप्रथाका विवरण लिख गये हैं। वयोश नामक एक अङ्ग्रेज पण्डितने इस ग्रन्थके कई श्लोकोंका अङ्ग्रेजीमें अनुवाद किया था।

उन्होंने और भी कहा है, इसके भी बहुत वर्ष पहले सितिरा नामक सुप्रसिद्ध यूनानी पण्डित अपने ग्रन्थ में Tarsulune सहमरणप्रथाका उल्लेख कर गये हैं। हेरोडोटसने जो विश्वत्रसिद्ध ऐतिहासिक हैं, लिखा है, कि प्येस देशकी एक जातीया स्त्रियाँ अपने मृत पतिको क्रममें आत्महत्या दे कर प्राणत्याग करती थीं।

सतीदाहके सम्बन्धमें एक सत्य कहानी सुनिये। पहले ही कहा जा चुका है, कि सन् १८२६ ई०में अङ्ग्रेज सरकारने कानून बना कर सतीदाहको प्रथा रोक दो सन् १८२६ ई०में कुछ पूर्ण बङ्गाजके छोटे लाट सर हालिडे हुगली जिलेके मजिस्ट्रेट थे। उन्होंने अपनी भाँतिसे एक सतीदाहको घटना देख कर जो विवरण लिपिबद्ध किया था, वह चकलेण्ड साहबके लिखे ग्रन्थमें उद्धृत हुआ है। सर एक हालिडेने लिखा है—मैं जब हुगलीका मजिस्ट्रेट था, तब एक दिन सहया मुझका साम पार मिला, कि मेरे घरसे कुछ मोल दूर गङ्गाके किनारे सतीदाहका आयोजन हो रहा है। उस समय गङ्गाके किनारे ऐसी घटना होते सुनी जाती थी। जब यह समानार मुझे प्राप्त हुआ, उस समय डाक्टर वॉरन तथा गवर्नर जनरल चापलैन मेरे पास बैठे थे। हम लोग तीनों बादमी घटनास्थल पर उपस्थित हुए। जो कर हम लाँगेने देखा, कि गङ्गातीरके घटनास्थलमें अगार भीड़ पड़ी है। जनतामें सती रमणी बैठी है। हम लोग उनके पास जा कर बैठे। मेरे दो साथियोंने उनका आत्महत्यासे प्रतिनिवृत्त होनेके लिये बहुतेरे

उपदेश किये। सती रमणीने ध्यान दे कर उनकी सारी बातें सुनीं, किन्तु वे अपने बृद्ध सङ्कल्पसे तिल भर भी पीछे न हटीं।

कुछ देरके बाद उन्होंने पतिकी श्राव्यदेहके साथ सोनेके लिये निरतिशय उत्कृष्टता प्रकाश करना आरम्भ किया और अनुमति माँगी। उनकी प्रतिनिवृत्त करना कठिन समझ में अनुमति दे डाली। इस समय पादरी साहबने बाधा दे कर कहा, कि 'मुझे दो एक बातें पूछनी हैं।' उन्होंने सतीसे पूछना आरम्भ किया। सती आपने यह सोच लिया है, कि आप जिस काममें प्रवृत्त हो रहो हैं, उसमें कितनी यातना होगी। सतीने मेरी ओर अत्यन्त दृष्टिसे देख कर कहा,—“एक प्रदोष लाइये।” उन्होंने अपने हाथसे घुनमें डुबो कर बत्ती ठोक कर दी। सतीने जल्दसे हुए दीपक पर अपनी एक उँगली रखी। सती रमणी तीव्रभावसे मेरी ओर देखने लगी। मानो वे मुझका मोरवरूपसे समझा रही थीं, कि हम लोग जो सोच रहे हैं, वह कुछ भी नहीं है। अग्नि सर्वादाहक और सर्वापीडक हमें पर भी सतीरमणीको इससे जरा भी यातना नहीं होती। देखते देखते उगली उँगली फुल्लस गई, फोड़ा निकल आया तथापि रमणी अटल और अचलभावसे खड़ी थी। उनके मुख पर विन्दुमाल भी यातनाका चिह्न दिखाई नहीं दिया। देखने देखते उँगली जल कर कालीसो हो गई। किन्तु सतीने उस पर जरा भी अनुभूतिका चिह्न प्रकाश नहीं किया। अन्तमें उँगली जल कर सङ्कुचित पतली और टेढ़ी हो गई। एक हंसपुच्छकी कुछ देर अग्निमन्तापमें रखने या उसकी जैगी अवस्था देती है, सती रमणीकी अवस्था वैसी ही हो गई। इतने समयके भीतर उन्होंने अपनी उँगलीको जरा भी न हिलाया और न वापस द्वारा चाहे भाव मङ्गलसे यातना ही प्रगट की। उन्होंने पूछा—आप लोग समझ गये हैं क्या?

मैंने कहा,—“अच्छी तरह समझ गया हूँ।” तब सतीने कहा,—तब मैं चित्तोंमें प्रवेश कर सकती हूँ? मैंने गिर हिला कर कहा—हां। सतीने प्रशान शय्या पर शयन किया। उन पर हलकी हलकी लकड़िया रखी गईं। यदि वे वहाँसे उठनेकी इच्छा करतीं, तो सहज ही

उठ जानी। श्मशान-पशुओं ने उनकी बाँध देनेकी चेष्टा की थी, किन्तु मेरी बीजहसे वे ऐसा कर न सके। इसी समय उनके दोस वर्षके लड़केने चितामें अग्नि लगा दी दूर देशमें सतीके पतिकी मृत्यु हुई थी, इससे शयदेह लाई न जा सकी। इससे उनके कपड़ेको ले कर ही सती महसूना हुई। घृत और घूरसे अग्नि प्रज्वलित हो उठी। चिताके खूब निकट मैं खड़ा हो गया। मैंने देखा कि सजाये हुए काष्ठखण्डोंसे आगको लपट निकल रही है। इसके भीतर सतीकी देह निष्पन्दभावसे जल नहीं है। एक बार सामान्य रूपसे काष्ठखण्ड दिये, किन्तु कुछ भी शब्द सुनाई न दिया। गौरव निष्पन्दभावसे सतीकी देह जल उठी। पुत्र शोकाकुल हो कर गङ्गाके किनारे गिर कर रोने लगा। हम लोग वहाँसे घर लौट आये। भारतवर्षमें इस तरहके एक दो नहीं, लाखों उदाहरण मिल सकते हैं।

ई० १८११से १८२१ ई० तक कलकत्ते तथा उसके निकटके स्थानोंमें सतीदाहके विचरण मिले हैं। कहीं कहीं वलपूर्वक भी यह घटना हुई है, इसका भी रोगाशुकारी विचरण लोगोंकी जवानी सुना गया है। कलकत्तेके सुप्रसिद्ध फोर्टविजियम कालेजमें रामनाथ नामक एक संस्कृत अध्यापक रहते थे, उनमें मालुम हुआ, कि शांतिपुरके निकट उलाग्रामके सुकाराम बाबू नामक कुलीन ब्राह्मणकी १३ पत्नियों पतिके साथ सहस्रता हुई थी। इनमें एक महिला पहले उरसाहके साथ सहस्रता होनेके लिये आई थी, किन्तु मन्त्रोच्चारण करते ही अवधीत हो कर भाग खड़ी हुई। तब उसीके लड़केने वलपूर्वक उसे चितामें फेंक दिया। अपनी एक सपत्नीके गलेमें गला जाइ उसकी गतिच्छा रहते हुए भी उसको ले कर चिताग्निमें कूटना पड़ा।

सन् १८२६ ई० की बीबी रिसम्यरके Regulation xvii of 1829 सतीदाहके विरुद्ध कानून बनवाने पर भी भारतके बहुत स्थानोंमें सतीदाहकी घटनाएँ हुई हैं। कानूनक अनुसार अपराधी भी राजदण्डसे दण्डित हुए हैं। इस समय कानूनके प्रबल शासनमें सती रमणी पति विधायक दुर्विषह शोकमें आच्छन्न हो कर भी कभी कभी

चितानलमें आत्मदेह अर्पण करनेमें सुविधा पा जाती है। फिर ऐसी घटना विरल नहीं। अब उसका रूप बदल गया है। शोककी उच्छेजनासे सती रमणियाँ पतिविधायकी असौम्य गन्तव्यको न सह आत्महत्या कर इस यातनासे छुटकारा पाती हैं। भारतवर्षसे सर्वत्र ही यह प्रथा प्रचलित थी। सन् १८८३ ई० में जयपुरराज्य में उतर्णा नामक स्थानमें श्यामसिंह ठाकुरकी पत्नी मृत तणामीकी देहके साथ एक चिता पर भस्मीभूत हुई थी। इसके लिये अपराधीको दण्डित भी होना पड़ा था। कानूनकी प्रबल दकावट रहने पर भी उत्तर-पश्चिम अञ्चलमें और राजपूतानेमें आज भी कभी कभी सतीदाहकी घटनाका समाचार मिलता ही रहता है।

महाराष्ट्र और राजपूतानेके सम्प्रान्त महिलामें सहमरणकी प्रथा अत्यन्त प्रचलित था। राजनीतिक कारणसे भी वे मृतपतिके अनुगमन करती थी। युद्धमें मुसलमानोंकी जय होने पर पाँछे मुसलमानोंके हाथ पड़ जायेंगे, इस भयसे राजपूतानेकी घोर क्षत्राणियाँ नितो सज्जा कर जल जाती थीं। सिक्खोंमें भी यह घटना विरल न थी। इतरेके सुविषपात जीवनसिंहकी पत्नी सन् १८४३ ई० में सहस्रता हुई थी।

मानसिंहकी १५०० पत्नियोंमें ६० स्त्रियाँ सहस्रता हुई थीं। टाड साहबके राजस्थानमें लिखा है, कि सन् १७८० ई० में आपाड़ मासमें मारवाड़के राजा अजितसिंहकी मृत्यु हुई। इस समय उनकी चौदह रानी, दैरावल राजकुमारी, तुम्पर रानी, छवरा रानी, सेजावती रानी, अभ्याष्य और भी पचास रानियाँ सहस्रता हुई थी।

महाराष्ट्र प्रदेशमें सती दाह स्थल पर कीर्त्तिस्तम्भ स्थापित करनेकी रीति प्रचलित थी। ऐसे स्तम्भों परासतीका पैर या हाथ अङ्कित किया जाता था। औकोनके वनतर्गत ब्रह्मशाही नामक स्थानमें बाबू गोखलेकी कन्याके चिता मस्म पर जो कीर्त्तिस्तम्भ निर्मित हुआ था, उस पर उनका पैर अङ्कित है। कुडिया गाँके मुझमें अपने स्थामोकी मृत्युका समाचार पा कर इस बीर-रमणोंने प्रज्वलित अग्निमें अपनी देह भस्मीभूत कर दी थी।

मोजनगरमें सन् १७७० ई० में राजा लक्ष्मरावने प्राण-

त्याग किया था। उनके श्मशानस्तम्भके ऊपर अश्वकी पीठ पर उनकी मूर्ति खुदी हुई है। उनके दक्षिणपाश्वर्गमें आठ और बाईं ओर सात पत्नीयोंकी मूर्तियाँ हैं। कुल १५ स्त्रियाँ सहस्रता हुई थीं।

सरगुजाकी काउर जातिमें भी यह प्रथा प्रचलित है। आज भी वहाँ प्रतापपुरके निकट सतीक्षेत्र विद्यमान है। सम्राट् अकबर इस प्रथाके विरोधी थे। योगपुरके राजकुमारकी मृत्यु होने पर उनकी पुत्रवधू सहस्रता होने पर उद्यत हुई। यह समाचार पा कर इसे रोकनेके लिये अकबर एक तोष्रगामी घोड़े पर चढ़ कर एक सौ मीलकी दूरीके घटनास्थल पर पहुँचे थे। अकबर का कहना था, कि जो स्वच्छापूर्वक मरती है, उनका मरने दो, किन्तु बलपूर्वक यह कार्य कराना अत्यन्त गौरव और निम्नोद्योग काम है। हिन्दू भी सतियोंके प्रतिनिदृष्ट करनेके लिये सदानुभूतिस्वच्छ वाक्योंमें उन लोगोंकी साहसना करते थे। इसका भी यथेष्ट प्रमाण है।

महाराष्ट्र प्रदेशके राजा शाहूकी पत्नी सुलधार बाईके सहस्रता होनेके लिये उद्यत होने पर उनकी रोकनेकी मरसक चेष्टा की गई। किन्तु उन्होंने कहा, "मैं अपने स्वामी कुलके गौरवकी रक्षाके लिये निश्चय ही सहस्रता हूँगी।" यह कह कर वह प्रचलित चितामें कूद पड़ी थीं।

यूरोपके परिम्राजों और येतिहासिकोंमें बहुतेरोंका विश्वास इस प्रथाके प्रति दृष्टि पड़ी थी। किन्तु उनका विवरण अत्यन्त विभिन्न है। मिष्टर प्लफिन्सन साहबका कहना है, कि दक्षिण-भारतमें यह प्रथा सर्वत्र प्रचलित न थी। कृष्णा नदीके दक्षिण भागमें कभी भी ऐसी घटना होनेकी समाचार नहीं मिलता था। चाची दुवई इसका समर्थन कर गये हैं। किन्तु मार्कविलो और ओडरिक-का कहना है, कि दक्षिण-भारतमें इस प्रथाका प्रचलन अधिक था। सन् १५८० ई०में पुरीगोज परिम्राजक गेसपारी वालवोने नागपसनमें सतीदाह अपनी आखों देखा था और यह लिखा है, कि यह प्रथा सर्वत्र ही प्रचलित थी। बर्मेलाहोतीके प्रक्येरेटर जेनरल पी०विनसे-ओ १७वीं शताब्दीके मध्यभागमें यहाँ उपस्थित थे,

उन्होंने कनाडा अञ्चलमें कितनी ही सतीदाह देखी हैं। उन्होंने यहाँ कहा जो सुनी थी, कि मद्रुराके नायककी म्यारह हजार स्त्रियाँ स्वामीके साथ सहस्रता हुई थीं। ११ हजार सतीकी बात अत्युक्तिपूर्ण हो सकती है, किन्तु मद्रुरा अञ्चलमें १८वीं शताब्दीके अन्तभाग तक भी सतीदाह प्रथा प्रचलित थी, इसका प्रमाण मिष्टर पी० मार्शिनके १७१३ ई०के लिखे एक पत्रमें लिखा है, कि यहाँके तीन सम्प्रदाय धर्मियोंके मरने पर एकके साथ ४५, दूसरेके साथ १७ और तीसरेके साथ १२ स्त्रियाँ सहस्रता हुई थीं। त्रिचनापल्लीके राजाकी जब मृत्यु हुई, उस समय उनकी पत्नी अन्तःसर्वा थी, यह सन्तान प्रसव करनेके बाद सहस्रता हुई थी।

१८वीं शताब्दीके अन्त तक बङ्गालमें सतीदाहकी प्रथा बहुत प्रचलित थी। मद्रास तथा उड़ीसेमें बङ्गालकी तरह अधिक सतीदाह देखा जाता न था। किन्तु गङ्गाम, राजमहेंद्री और विशाखपत्तनमें सतीदाहका प्रचलन था। महाराष्ट्रोंके शासनमें दम्बईमें सर्वत्र ही यह प्रथा प्रचलित हुई।

१६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें भी अनेक बार सतीदाहकी प्रथा दिखाई दी। मिष्टर मूरने एक वर्षमें मुद्रा और मूला नदीके सङ्गमस्थलमें छः सतीदाह देखे थे। नदिधोंका सङ्गमस्थल ही सतीदाहका पुण्यस्थल कहा गया है।

मिन्न मिन्न प्रदेशोंमें सतीदाहके पृथक्-पृथक् नियम थे। बङ्गदेशमें सतीको चिताके साथ रस्तीमें बांध रखनेकी प्रथा थी। उड़ीसेमें मिट्टीके गोचे श्मशानशय्या सज्जित होता और सती उस पर कपट कर कूद जाती थी। दक्षिणात्यमें सती मृतपतिके गिरकी गोदमें ले कर बैठ जाती थी। सन् १८१७ ई०में केवल बङ्गदेशमें ७०६ और १८१८ ई०में ८३६ सतीदाह हुए थे। पति-शोकसे सतियाँ जलमें डूब कर मो प्राणत्याग करती थीं। काशोघाममें श्मशानमें कोर्त्तिस्तम्भ स्थापित किया जाता था। रमणियाँ स्नान करनेके बाद इन कर्त्तिस्तम्भों पर जल चढ़ाया करती थीं। सन् १६०१ ई०में गयामें दुर्जिया नामकी एक स्त्रीने मृत स्वामीकी चिता पर भारी-

हण किया था। कलकत्ता हाईकोर्टके जस्टिश घोष और वेल्लके सामने उसका कैसेला हुआ।

सिखोंमें सतीदाहकी प्रथा बहुत कम है, सिखग्रन्थोंमें लिखा है, कि जो स्त्री सदमृता होती है, वह यथार्थ सती नहीं। जो पतिके विधोगमें मगहृदय हो कर सदा शोकाग्निभूत रहा करती है, वही प्रकृत सती है। किन्तु पैसा उपदेश रहने पर भी कभी कभी सिख रमणियाँ मृतस्वामीका अनुगमन करती थीं, सिलसाला सुचेत सिंहकी मृत्यु पर उनको ३०० रानियोंने सहमृता होने का मौमाग्य प्राप्त किया था। रणजितसिंहकी मृत्युमें भी चार रानियोंने उनका अनुगमन किया था। प्रत्येक रानीने १३० अनुरागसे प्रसन्न चित्तसे चितानलमें देह समर्पण कर दिया था। रणजितसिंह और अनुसरण शब्द देखो।

प्राचीन शाकद्वीपियोंमें भी यह प्रथा यथेष्ट थी। सुभाचीन थेसोय, जिट और शाकगण 'सती'के गौरवसे गौरवान्वित थे। ईसाके ४४ वर्ष पहले दियोदोरस लिख गये हैं, कि ईसाके अग्रमे ३ सौ वर्षसे भी अधिक पहले युमेनिसकी सेनावाहिनियोंमें पैसी एक घटना हुई थी, नारिष्टाविलारा तथा ओनेसिक्रिटसकी विवरणोंका उल्लेख कर पढ़ावो, सती माहात्म्यकी क्षीण स्मृति पाश्चात्य जगत्में विकास करगये हैं। आरिष्टेयिउलास तथाशिला-यामिनी पतिहोना रमणियोंको आह्मोहसर्ग प्रथाका परिचय दे गये हैं। सिसिरोके 'हासविलियन् विस-पिडेटासन' ग्रन्थमें और ६६ ई०में, प्लुताक रचित नीति-मालामें, भारतीय सतिगांकी सश्रमण कहानी उद्धृत भाषामें वर्णित है। प्रोपार्निगस वर्णित सती कहानी रामुम्पोरकी लेखनीमें लिखी हुई है। भारतीय सती-को कीर्ति १६०० वर्ष पहले सुसम्पन्न रोमन बड़ी मर्यादा-का दृष्टिसे देखने से। उस दूरयने दाम्भ्य-प्रणयका शीर्ष स्थान अधिकार कर एक दिन समग्र जगत्को पागल बना दिया था।

उत्तर देशवासों डेनमार्कोंने इस सती-कहानीको अपने देशके चलदारके उपाख्यानमें विद्युत कर रखा है। चलदारकी सुन्दरी परती नायनाने स्वामीकी मृत्युसे अपना जीवन असार समझ उसकी चितान्तिमें अपनी देह जला दी थी।

शाकद्वीपीय लोग जानते हैं, कि जो स्त्री अनन्तकाल-स्वामी प्रेमाकांक्षिणी और अपने सुख दुःख भागिनी है, वही सती है। खियां मो परलीकमें स्वामिसङ्ग लामकी थाशासे स्वामीकी मृत्युदेहके साथ व्रतमें अपनी देह रखनेके लिये अमसर होती हैं। येसियाओंमें साधारणतः बहुविवाह प्रचलित हैं। इन स्वपत्नियोंमें जो सर्वापेक्षा स्वामीकी प्रियतमा होती, मृत-पुत्रका निकटादमीय उसकी अपने हाथसे समाधि पर मार कर इसके बाद मृत-स्वामी-देहके साथ ही गाड़ देते हैं।

चीन देशके तातार कुलोज़वोंमें शाकद्वीपीय सती प्रथा आज भी जोरोंसे है। यहां सम्प्रातर्पणशीय व्यक्तियोंमें, विशेषतः राजपुरुषोंमें किसी व्यक्तिकी मृत्यु होनेसे केवल उसकी स्त्री ही नहीं, साथ उनके अनुचरोंका भी मृत्युसुखमें भेज दिया जाता था। सन् १६६९ ई०में सम्राट् की मृत्यु होने पर उनके अनुचर परलोकमें सम्राट् के कार्योंमें नियुक्त होनेको आशासे आपसमें मार काट मचा कर मर गये थे।

भारतीय द्रोपपुत्रके बीच बाल और लम्बक द्वीपमें आज भी प्रहाण्य धर्मका प्रबल प्रमाण है। यहाँ आज भी सतीदाहकी प्रथा जैसी प्रचलित है, बीसी भारतमें दिखाई नहीं देती। केवल विधवा परती नहीं, यहां गुलाम-खियों या खरोदी हुई खियां भी अपने प्रभुकी प्रवृत्ति चित्तमें अपना देह जला देती हैं। चितानलदाहके सिवा कभी कभी 'किरोच' नामक अस्त्रसे पैसी नारियां मार डाली जाती हैं। लम्बक द्वीपमें विधवा रमणियों चितानलमें जलनेकी अपेक्षा किरोचसे विद्ध हो कर पति-का अनुगमन करना अधिक पसन्द करती हैं। यहां केवल पुरोहितोंकी स्त्रियां आह्मोहसर्ग नहीं करती, किन्तु जो विशेष धनशाली या सम्प्रातर्पण्य व्यक्ति हैं, उनकी विधवा पत्नियां मृतस्वामीकी चिता पर देह रख कर 'सती' शान्ति प्राप्त करनेमें समर्थ होती हैं। इस समय मृतकी चिताकी बगेलमें एक बांसका मञ्च बनाता है। विधवा रमणी इस मञ्च पर चढ़ जाती और इससे पूर्व यह क्रियाओंका अनुष्ठान करती जिससे परलोकमें स्वामीका संगलाम हो। उसके इन अनुष्ठानोंका अन्त होने पर चित्तमें अग्नि डाल दी जाती, मृतदेह दायोभूत कर

विज्ञानलक्षके प्रबल प्रभावसे प्रचलित हो उठने पर विधवा पत्नी इस मञ्चसे कूद कर अग्निगर्भमें आत्मोत्सर्ग कर देती हैं।

सहमातृक (सं० त्रि०) समातृक, माताके सहित।

सहगान (सं० त्रि०) १ समर्पाद, गानके साथ। २ सर्वशक्तिमान् ईश्वर। (छान्दोग्य उ० ३।१५।२)

सहमाना (सं० लो०) वृक्षमेद। (अथर्व २।२५।२)

सहमाना (फा० कि०) किसीको सहमनेमें प्रयुक्त करना, भेषमीत करना, डराना।

सहमूर (सं० त्रि०) सहमूर्त लक्ष्य र। मूलके सहित, मूलयुक्त। (आर्क १।८७।१६)

सहमूल (सं० त्रि०) समूल, मूलयुक्त।

सहमृता (सं० लो०) मर्त्ता सह मृता। वह स्त्री जो अपने मृतपतिके शय्यके साथ जल मरे, महामरण करनेवाली स्त्री, सती। अनुमृता और सहमरण देखो।

सहयगस् (सं० त्रि०) यशस्वयु, यशोयुक्त।

सहयामित्र (सं० त्रि०) मित्रितगामी, सहवाली।

सहयुज (सं० त्रि०) सहयुक्त, एकजुट।

सहयुध्वर (सं० त्रि०) सहयुजकारो, एक साथ लड़नेवाला।

सहयोग (सं० पु०) १ साथ मिल कर काम करनेका भाव, सहयोगी होनेका भार। २ साथ, संग। ३ मदद, सहायता। ४ आधुनिक भारतीय राजनीतिक क्षेत्रमें सरकारके साथ मिल कर काम करने, काउन्सिलों आदिमें सम्मिलित होने और उसके पद, आदि ग्रहण करनेका सिद्धान्त।

सहयोगी (सं० पु०) १ सहायक, मददगार। २ वह जो किसीके साथ मिल कर कोई काम करता हो, साथमें काम करनेवाला, सहयोग करनेवाला। ३ वह जो किसीके साथ एक ही समयमें वर्तमान हो, समकालीन। ४ समवयस्क, कम उमर। ५ आधुनिक भारतीय राजनीतिक क्षेत्रमें सब कामोंमें सरकारके साथ मिले रहने, उसकी काउन्सिलों आदिमें सम्मिलित होने और उसके पद तथा उपाधियों आदि ग्रहण करनेवाला व्यक्ति।

सहर् (सं० पु०) हरिवंशके अनुसार एक दानवका नाम।

सहर (अ० पु०) प्रातःकाल, सबेरा।

सहर (हिं० पु०) १ जादू, टोना। २ शहर देखो। ३ विहोर देखो।

सहरक्षस् (सं० त्रि०) अग्नि और असुर।

सहरगद्दी (फा० लो०) वह भोजन जो किसी दिन निर्जल व्रत करनेके पहले बहुत तड़के या कुछ रात रहे हो किया जाता है, सहर्। इस प्रकारका भोजन प्रायः मुसलमान लोग रमजानके दिनोंमें रोजा रखने पर करते हैं। ये प्रायः ३ वजे रातको उठ कर कुछ भोजन कर लेते हैं और दिन भर निर्जल और निराहार रहते हैं। हिन्दुओंमें स्त्रियां प्रायः हरतालिका तीजका व्रत रखतेसे पहले भी इसी प्रकार बहुत तड़के उठ कर भोजन कर लिया करती हैं।

सहरना (हिं० त्रि०) सहरना देखो।

सहरसा (सं० लो०) मुद्रापूर्णी, मुगानी।

सहरा (अ० पु०) १ अरण्य, वन, जंगल। २ सिवागोश नामक जन्तु।

सहरशजक (सं० त्रि०) सराजक; राजयुक्त।

सहरि (सं० अर्थ०) १ हरिक सहृग। (पु०) २ सूर्य। ३ धूप, मांड।

सहरिया (हिं० पु०) एक प्रकारका गेहूँ।

सहरी (अ० लो०) सफरी मछली।

सहरो (अ० लो०) व्रतके दिन बहुत तड़के किया जानेवाला भोजन, सहर्गद्दी। सहर्गद्दी देखो।

सहस्यण (सं० पु०) चन्द्राभ्युदय, चन्द्रामाके एक घोड़ेका नाम।

सहर्ण (सं० पु०) १ स्पर्द्धन। २ हर्ष। (त्रि०) ३ हर्षयुक्त, हर्षविशिष्ट।

सहर्षम (सं० त्रि०) वृषयुक्त। (तैत्तिरीयसं० २६।७।१)

सहस्र (अ० वि०) जो कठिन न हो, सरल।

सहस्रनीय (सं० त्रि०) हलसे जोतनेके योग्य।

सहलाना (हिं० कि०) १ घोर घोर किसी वस्तु पर हाथ फेरना, सहराना, सुहराना। २ युद्धयुदाना। ३ मलना।

सहलोकघातु (सं० पु०) बौद्धोंके अनुसार एक लोकका नाम।

सहवत्स (सं० त्रि०) वत्सके सहित, वत्सके साथ।

सहस्रसा (सं० स्त्री०) धेनु, गाय ।

सहवन (हिं० पुं०) एक प्रकारका तेलहन जिससे तेल निकाला जाता है ।

सहवसति (सं० स्त्री०) एकतावस्थान ।

सहवसु (सं० पुं०) एक असुरका नाम जिसका उल्लेख ऋग्वेदमें है । (ऋक् २।१३।८ सायण)

सहवद (सं० लि०) एकल वहन । (ऋक् ७।६७, ६)

सहवाच्य (सं० लि०) एकल कथनयोग्य, कहने लायक ।

सहवाद (सं० पुं०) सह-वद-घञ् । एकल कथन, आपस-में होनेवाला तर्क, विसर्ग, विवाद, बहस ।

सहवास (सं० पुं०) सह-वस-घञ् । १ एकल अवस्थिति, साथ रहनेका व्यापार, संग । २ मैथुन, रति, संभोग ।

सहवासिक (सं० लि०) एकल वासकारी, साथ रहनेवाला ।

सहवासिन् (सं० लि०) सह वासति घस-णिनि । एकल-वासकारी साथ रहनेवाला ।

सहवाह (सं० लि०) मिल कर वहन करनेवाला ।

सहवार (सं० लि०) पुत्र सहित । (ऋक् ३।४५।१३)

सहवीर्य (सं० लि०) वीर्य सहित, सन्दर्भ ।

सहव्रत (सं० लि०) सहव्रतं यस्य । एकल व्रताचरण-कारी, साथ व्रत करनेवाला ।

सहव्रता (सं० स्त्री०) सहव्रतमिणी, पत्नी, भार्या ।

सहशैष्य (सं० स्त्री०) सहशयन, साथ सोना ।

सहस (सं० पुं०) सहते इति (सहते रहुन । उण् ५।१।८८)

इति असुन् । १ मार्गशास्त्रमास, अगहनका महीना । (उज्ज्वल) २ ज्योतिः । ३ बल ।

सहसंवाद (सं० लि०) संवाद सहित, संवादयुक्त ।

सहसंवास (सं० पुं०) एकल वास, साथ रहना ।

सहसंसर्ग (सं० पुं०) परस्पर घर्म्मसंघर्म्म, परस्पर सह-वास ।

सहसकिरण (हिं० पुं०) मरीचिमाली, सूर्य ।

सहसजोम (हिं० पुं०) शेषनाग ।

सहसज्ञातदृढ (सं० पुं०) एकलज्ञात और परितुष्ट, एक पैदा लेना और बढ़ना ।

सहसद्वल (हिं० पुं०) शतपत्र, कमल ।

सहसनयन (हिं० पुं०) सहस्र आँखोंवाला इन्द्र ।

सहसफण (हिं० पुं०) हजार फणोंवाला, शेषनाग ।

सहसवाहु (हिं० पुं०) सहस्रवाहु देखा ।

सहसमुज (हिं० पुं०) हजार मुखोंवाला, शेषनाग ।

सहसम्मला (सं० स्त्री०) प्रेमाधीन्युक्त, प्रणय सहित ।

सहसम्भव (सं० लि०) एकल जात, जो एक साथ पैदा हुए हों ।

सहसवदन (हिं० पुं०) शेषनाग ।

सहससोस (हिं० पुं०) शेषनाग ।

सहसा (सं० अव्यय) १ हठात्, एकदमसे, एकाएक, अचानक । पर्याय—अतर्कित, अकस्मात् ।

(लि०) २ हास्ययुक्त, हाहास्य । (माघ ६।१७)

सहसादृष्ट (सं० लि०) १ हठात् दृष्ट, अचानक देखा हुआ । (पुं०) २ दत्तकपुत्र, गोद लिया हुआ लड़का ।

सहसान (सं० पुं०) सहते इति सह (ऋग्निर्बुधि मन्दि गहिम्यः कित् । उण् ३।८७) इति असोनच् । १ मयूर, मेरु । २ वृक्ष । (लि०) ३ क्षमायुक्त । (उज्ज्वल)

४ शत्रुगोत्रा अभिभवकारी । (ऋक् १।१८।१८)

सहसामान् (सं० लि०) वेदतत्त्वज्ञः सहित ।

सहसावत् (सं० लि०) सहसवत्, तेजोयुक्त, बलयुक्त ।

सहसिद्ध (सं० लि०) जन्मसे सिद्ध ।

सहसिन् (सं० लि०) बलवान्, बलयुक्त, ताकतवर ।

सहस्रकथाक् (सं० लि०) मन्त्रसूक्तके धारययुक्त ।

सहसेवित्र (सं० लि०) सहसेवाकारी, साथ सेवा करनेवाला ।

सहसोद्वत (सं० पुं०) एक बौद्ध यतिका नाम ।

सहसोम (सं० लि०) सोमके सहित । (शुक्लयजुं ८।११)

सहस्रकृत् (सं० लि०) बलकारक । (शुक्लयजुं ३।१८)

सहस्रकृत (सं० लि०) बलसे किया हुआ ।

सहस्रत (सं० लि०) हस्तयुक्त, हस्तवाला ।

सहस्रोम (सं० लि०) स्तोमके सहित, तिरुत् और पद-दशादि स्तोमके सहित । (ऋक् १०।१३०।७)

सहस्य (सं० लि०) एकल स्थितियुक्त, साथ रहनेवाला ।

सहस्यथान (सं० स्त्री०) साथ रहनेका स्थान ।

सहस्थित (सं० लि०) एकतावस्थित, सहस्य ।

सहस्य (सं० पुं०) पीप मास, पूसका महीना ।

सहस्र (सं० स्त्री०) १ दश सौकी संख्या जो इस प्रकार

सहस्रपाद् (सं० पु०) १ विष्णु । २ महादेव । (भारत १३।१४।१६) ३ अविशिष्ट । (भारत १।१।७)
सहस्रपाद् (सं० पु०) १ विष्णु । २ सूर्य । ३ कारण्ड-
पक्षी, सारंग ।

सहस्रपोष (सं० पु०) हजार प्रकारके पोषण ।

सहस्रपाण (सं० लि०) सहस्र प्राणयुक्त ।

सहस्रबल (सं० पु०) विष्णुपुराणके अनुसार एक राजा-
का नाम ।

सहस्रबाहनीय (सं० स्त्री०) सामसेद् ।

सहस्रपाद् (सं० पु०) १ बाणराज । ये बलिके उद्येष्ट
पुत्र थे । (भागवत १०।६।२२) २ कार्तिकेयोंके पुत्र ।

इसके विषयमें पुराणोंमें कई कथाएँ हैं । यह क्षत्रिय
राजा कृतवीर्यका पुत्र था । इसका दूसरा नाम था
हृदय । इसको राजधानी माहिष्मतीमें थी । एक बार

यह नर्मदामें स्नानार्थ स्नान कर रहा था । उस
समय इसने अपनी सहस्र भुजाओंसे नदीकी धारा रोक
दी जिसके कारण सतीपर्वमें शिवपूजा करते हुए रावणकी

पूजामें विघ्न पड़ा । उसने क्रुद्ध हो कर इससे युद्ध
किया, पर पराजित हुआ । एक बार यह अपनी सेना-
सहित जमदग्नि मुनिके आश्रमके निकट ठहरा । मुनिके

पास कपिला कामधेनु थी । उन्होंने कार्तिकेयकी
अच्छी खातिर की । राजाने लालचमें जा कर मुनिके
कामधेनु छीन ली । जमदग्निने राजाको रोका और वे

मार गये । कार्तिकेय भी लेकर चला, पर वह स्वर्ग
चली गई । परशुराम उस समय आश्रममें नहीं थे ।
लौटते पर जब उन्होंने अपने पिताके मारे जानेका हाल

सुना, तो उन्होंने कार्तिकेयके मार डालनेकी प्रतिज्ञा
की और अन्तमें उन्हें मार भी डाला । ३ शिव, महा-
देव । (लि०) ॥ बहुवाहुयुक्त । (भागवत ४।५।३)

सहस्रमुदि (सं० लि०) सहस्र घी ।

सहस्रमक (सं० स्त्री०) उत्सवविशेष । (राजतरंग ४।२४३)

सहस्रमर (सं० लि०) घनमर्मा, घनपति ।

सहस्रमागवती (सं० स्त्री०) बंभोमूर्तिभेद ।

सहस्रमाघ (सं० पु०) हजार प्रकारकी अग्रस्था ।

सहस्रभिम् (सं० पु०) १ अमलघन । २ भृगुमन्त्र,
कस्तूरी ।

सहस्रभुज (सं० पु०) सहस्रबाहु देव ।

सहस्रभुजा (सं० स्त्री०) देवीका वह रूप, जो अर्द्धोर्ध्व
महियासुरको मारनेके लिये धारण किया था । उस
समय उनकी हजार भुजाएँ हो गयी थीं इसीसे उनका

यह नाम पड़ा था । चण्डीपाठके समय उनकी पूजा
करनी होती है । इस देवीकी पूजा करनेसे सब प्रकार-
का हित होता है ।

सहस्रमङ्गल (सं० स्त्री०) नगरसेद् ।

सहस्रमण्ड (सं० लि०) सहस्र प्रकार मनावृत्तिविशिष्ट ।

सहस्रमूर्ति (सं० लि०) बहुविध शक्तिविशिष्ट ।

सहस्रमूर्ति (सं० पु०) विष्णु, ब्रह्मवादि बहुमूर्तिविशिष्ट ।

सहस्रमूर्दन (सं० पु०) १ विष्णु । २ शिव ।

सहस्रमूल (सं० लि०) बहुसंख्यक मूलयुक्त ।

सहस्रमूलिका (सं० स्त्री०) सहस्रमूली देवी ।

सहस्रमूली (सं० स्त्री०) १ कण्डपत्नी । २ सुदुर्गपत्नी,
बनमूर्ग । ३ मूसाकानी । ४ बड़ी शतावर । ५ बड़ी
दम्ती ।

सहस्रमौलि (सं० पु०) १ विष्णु । २ अमरतदेव ।

सहस्रपक्ष (सं० पु०) एक बौद्ध यतिका नाम ।

सहस्रपाद् (सं० लि०) सहस्र पाजिन्, हजार पक्ष करने-
वाला ।

सहस्रपाजिन् (सं० लि०) सहस्र पक्ष पजनाकारी ।

सहस्रपामन् (सं० लि०) बहुमार्ग ।

सहस्रपदिम (सं० पु०) सूर्य ।

सहस्रपदिमतनय (सं० पु०) सूर्यतनय, सूर्यके पुत्र ।

सहस्ररेतस् (सं० लि०) बहुविध हिरण्यरेतस्क या प्रभूत-
सार । (भक्त ५।१।३)

सहस्रलोचन (सं० पु०) सहस्र लोचन, इन्द्र ।

सहस्रवत् (सं० पु०) सहस्र वदन, विष्णु ।

सहस्रवत् (सं० पु०) सहस्र विशिष्ट ।

सहस्रवर्चस् (सं० लि०) सहस्र किरणविशिष्ट, अतिशय
दीप्तमान् ।

सहस्रवाच् (सं० पु०) महाभारतके अनुसार धृतराष्ट्रके
एक पुत्रका नाम । (भारत आदि०)

सहस्रवाज (सं० लि०) १ अपरिमितान्न । २ अपरि-
मित बलशाली । (शृक् १०।१०।१०)

सहस्रयोर (सं० त्रि०) हजार शयु को जो विशेषरूपसे प्रेरण करे या अनेक पुत्रादिपिशिष्ट ।

सहस्ररीर्य (सं० त्रि०) प्रभूत बलशाली, बहुत ताकतवर ।
सहस्ररीयां (सं० स्त्री०) १ दूर्वा, दूव । २ महाशतावरो, बड़ी शतावर ।

सहस्रवेध (सं० स्त्री०) १ चुक, चूक नामक खटाई ।
२ काजी । ३ डिङ्गु, हींग ।

सहस्रवेधिका (सं० स्त्री०) मृगमद, कस्तूरी ।

सहस्रवेधिन (सं० स्त्री०) १ हिंशु, हींग । (पु०)

२ मानुषैतस्, जलयेत । ३ कस्तूरी । (त्रि०) ४ सहस्र-
वेधकसां, हजार वेध करनेवाला ।

सहस्रानक्षिण (सं० त्रि०) सहस्र शत-दक्षिणायुक्त,
तिस्र यष्टकी दक्षिणा- सी हजार हो ।

सहस्रशब् (सं० अव्य०) सहस्र सहस्र, हजार हजार ।

सहस्रशब् (सं० पु०) सहस्र शाखापिशिष्ट चार वेद ।
एक एक वेदको हजार शाखाएं हैं ।

सहस्रशिर (सं० पु०) विषय वर्णित ।

सहस्रशिरस् (सं० पु०) सहस्रमस्तक, वास्तुकि ।

सहस्रशीर्ष (सं० पु०) विष्णु ।

सहस्रशीर्षातिथि (सं० त्रि०) विष्णुमन्त्रज्ञपकारी ।

सहस्रशोकस् (सं० त्रि०) अपरिमित दोष ।

सहस्रप्रवण (सं०) विष्णु ।

सहस्रभूति (सं० पु०) वर्षातमेद, जम्बूद्वीपके मध्य एक
वर्षावर्षातका नाम ।

सहस्रतरुतर (सं० स्त्री०) हजार वर्षा ।

सहस्रसेति (सं० त्रि०) सहस्र दान, बहु धनदान ।

सहस्रममित (सं० त्रि०) सर्ववादिसम्मत ।

सहस्रसा (सं० त्रि०) सहस्रसंयुक्त लामोपेत, हजार
लामयुक्त ।

सहस्रनाय (सं० पु०) मन्त्रवेध यज्ञ ।

सहस्रसाध्य (सं० स्त्री०) मयनमेद, एक प्रकारका अयन ।

सहस्रवृत्ति (सं० स्त्री०) मागवतके अनुसार एक नदी-
का नाम ।

सहस्रव्रत (सं० पु०) मागवतके अनुसार एक वर्षावर्षातका
नाम ।

सहस्रशीर्ष (सं० पु०) इन्द्रका रथ ।

सहस्रांशु (सं० पु०) सूर्य ।

सहस्रांशुज (सं० पु०) शनिग्रह ।

सहस्रा (सं० स्त्री०) १ अम्बष्ठा, मातिका, मोह्या । २
मयूरशिला, मोरशिला ।

सहस्रक्ष (सं० पु०) १ इन्द्र । २ विष्णु । ३ देवी भागवत-
के अनुसार एक पीठस्थान । इस स्थानकी देवा उत्प-
लाक्षी कहो गई हैं ।

सहस्रानक्षित् (सं० पु०) रावणका पुत्र, इन्द्रजित ।
इन्द्रजित देखो ।

सहस्रक्षत्रपुस् (सं० स्त्री०) इन्द्रक्षत्रपुस्, शक्रक्षत्रपुस् ।

सहस्रक्षः (सं० त्रि०) अपरिमित वचनयुक्त ।

सहस्राक्ष (सं० पु०) सहस्र आशयायुक्त, सहस्र आश्या-
पिशिष्ट ।

सहस्रान्क (सं० पु०) हजार भंज ।

सहस्रान्क (सं० स्त्री०) १ मयूरशिला, मोरशिला । २
मधुपीलु वृक्ष, पीलु ।

सहस्रान्जित (सं० पु०) भगवान्के पुत्र एक राजाका
नाम ।

सहस्रात्मन् (सं० पु०) भगवदेव, ब्रह्मा ।

सहस्राधिपति (सं० पु०) वह जो किसी राजाको ओरसे
एक हजार गांवोंका शासन करनेके लिये नियुक्त हो ।

सहस्रानन (सं० पु०) विष्णु ।

सहस्रानीक (सं० पु०) राजा शतानीकके एक पुत्रका
नाम । राजा शतानीक वधमें हजारों हाथी, घोड़े दान
करते थे तथा अश्वीर गुणके आधार थे । ब्राह्मणोंने ऐमे
गुणयुक्तके पुत्रको सहस्रानीक नाम रखा ।

सहस्रापोष (सं० पु०) सहस्रोप ।

सहस्रापसस् (सं० त्रि०) बहुरूप, अनेक रूपपिशिष्ट ।

सहस्रामघ (सं० त्रि०) बहुधन, अनेक धनयुक्त ।

सहस्रायु (सं० पु०) सहस्र वरसर परमायुपिशिष्ट,
हजार वर्षका ।

सहस्रायुनीय (सं० स्त्री०) साममेद ।

सहस्रायुष (सं० त्रि०) सहस्र आयुपिशिष्ट ।

सहस्रायुष (सं० स्त्री०) सहस्र वरसर, परमायुवान्,
हजार वर्षवाला ।

सहस्रायुस् (सं० त्रि०) सहस्रायु ।

सहस्रार (सं० पुं० क्ली०) १ हजार दलोंवाला एक प्रकार-
का कल्पित कमल । कहते हैं, कि यह कमल मनुष्यके
मस्तकमें उलटा लगा रहता है और इसीमें सृष्टि, स्थिति
तथा लयवाला परब्रह्म रहता है ।

(त्रि०) २ बहु चक्राङ्गविशिष्ट ।

सहस्रारज (सं० पुं०) जैनोंके एक देवताका नाम ।

सहस्राचिर्चस् (सं० पुं०) १ शिव । २ सूर्य ।

सहस्राचार्क (सं० क्ली०) पुराणानुसार एक तीर्थका
नाम ।

सहस्राचर्त्ता (सं० स्त्री०) देवोंकी एक मूर्त्तिका नाम ।

सहस्राश्व (सं० पुं०) पुराणानुसार एक राजाका नाम ।

सहस्राह (सं० पुं०) सहस्र दिन, हजार रोज ।

सहस्रिक (सं० क्ली०) सहस्रक साधु-पाठ ।

सहस्रिन् (सं० पुं०) सहस्रं घलमस्त्यस्येति सहस्र (तपः
सहस्राभ्यां विनीतो) पा ५।२।१०२) इति इनि । १ यह
घोर या नायक जिसके पास हजार घोड़ा, घोड़े या
हाथी हो । (त्रि०) २ सहस्रविशिष्ट, हजारका ।

सहस्रिय (सं० त्रि०) सहस्रं सहस्रं सम्मिलीया । पा
४।४।३५) सहस्रं विघटितस्यां आसिन् वा इति मत्वर्थे
धेदे घ । सहस्रयुक्त, हजारवाला ।

साक्षीय (सं० त्रि०) सहस्र-सम्बन्धी, हजारका ।

सहस्रोत्तं (सं० क्ली०) सहस्र रक्षण, हजार बचाव ।

सदस्यत (सं० त्रि०) सहनयुक्त, सहिष्णु ।

सहा (सं० पुं०) १ सारपाठा, धीकुमार । २ यन्मूंग ।

३ दण्डोदाल । ४ सफेद फटसरीया । ५ ककड़ी या
कंधो नामका दूध । ६ रास्ना । ७ सर्पिणी । ८ सेवती ।

९ हेमन्त ऋतु । १० सत्यानाशी । ११ मयवन ।

१२ देवताङ्ग पक्ष । १३ नक्षत्रैक, मंडल । १४ अगहन

मास ।

सहाड (हिं० पुं०) सहाय देवो ।

सहावर (सं० पुं०) १ पातक्रिएटो, पीलो फटसरीया ।
२ सहवर देवो ।

सहादर (सं० अर्थ०) सादर, भादरके साथ ।

सहादय (सं० क्ली०) यन्मूंग, जङ्गली मूंग ।

सहाध्ययन (सं० क्ली०) सहापाठ, पढ़ाई अध्ययन, साथ
पढ़ना ।

सहाध्ययिन् (सं० पुं०) वह जो साथ पढ़ा हो, सह-
पाठी ।

सहाना (हिं० पुं०) एक प्रकारका राग ।

शहाना देवो ।

सहानी (फा० वि०) एक प्रकारका रंग जो पीलापन
लिपे हुए लाल रंगका होता है । शहानी देवो ।

सहानुगमन (सं० क्ली०) सहमरण, श्चोका अपने मृत
पतिके शवके साथ जल मरना, सती होना ।

सहानुभूति (सं० स्त्री०) किसीको दुःखी देख कर स्वयं
दुःखी होना, दूसरेके कष्टसे दुःखी होना, हमदर्दी ।

सहायवाद (सं० त्रि०) अपवादके साथ, निम्नायुक्त ।

सहाय (फा० पुं०) सहाय देवो ।

सहाभति (सं० पुं०) ग्रह । (क्षितिवि०)

सहाय (सं० पुं०) १ सहायता, मदद, सहाय । २ आश्रय,
भरोसा । ३ सहायक, मददगार । ४ एक प्रकारका
हंस । ५ एक प्रकारकी वनस्पति ।

सहायक (सं० त्रि०) १ सहायता करनेवाला, मददगार ।

२ वह छोटी नदी जो किसी बड़ी नदीमें मिलती हो ।
जैसे,—यमुना भी गंगाकी सहायक नदियोंमेंसे एक है ।

३ किसीकी अधीनतामें रह कर काममें उसकी सहायता
करनेवाला । जैसे,—सहायक सम्पादक ।

सहायता (सं० स्त्री०) सहाय (भागकनबन्धुहायिभ्यस्तत्
पा ४।२।४३) इति तल् टाप् । १ किसीके कार्य-सम्पादन-
में शारीरिक या और किसी प्रकार योग देना, ऐसा

प्रयत्न करना जिसमें किसीका काम कुछ भागे बढ़े,
मदद । २ वह धन जो किसीका कार्य भागे बढ़ानेके

लिये दिया जाय, मदद ।

सहायन (सं० क्ली०) सहित गमन, साथ जाना ।

सहायवत् (सं० त्रि०) सहायविशिष्ट, सहाययुक्त ।

सहायिन् (सं० त्रि०) सहाययुक्त, सहायक ।

सहायिनी (सं० स्त्री०) सहायता करनेवाली ।

सहार (; सं० पुं०) सह (हृषागदयरत्न उण् ३।१३६)

इत्यारत्न । १ आम्नयुक्त, आमका पेड़ । २ महाप्रलय ।

सहार (हिं० पुं०) १ सहनशीलता, बर्दाश्त । २ सहन
करनेकी क्रिया ।

सहार—युक्तप्रदेशके मथुरा जिलामें अंत छाता तहसीलका

एक नगर। यह छाता नगरसे ७ मील दक्षिण आगरा-
वालके बाएँ किनारे अवस्थित है। इस नगरमें भरत-
पुरके प्रबल पराक्रान्त राजा सूर्यमल्लके पिता ठाकुर
बदतसिंहका वासमयन था। उनका प्रासाद अभी खंड-
हरमें पड़ा है। एक समय उसका गठननैपुण्य और दीर्घा-
यतन बढ़ा ही नेत्राकर्षक था। नगरमें स्थापत्यविद्याकी
पराकाष्ठाकार और भी कितनी प्राचीन अट्टालिका
देखी जाती हैं। उनका पदचरका बना प्रवेशद्वार आज भी
शिलानैपुण्यसे परिपूर्ण है। उसके एक स्थानमें एक
प्राचीन मन्दिरके ध्वस्त निदर्शन स्वरूप बहुतसे स्तम्भ
बाये गये हैं जो अभी मधुराके जाड़परमें रखे हुए हैं।

सहारा—गयाक्षेत्रके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम।

सहारापुर—युक्तप्रदेशके लाहके शासनाधीन एक
ज़िला और नगर। सहारान्पुर देखा।

सहारा (हि० पु०) १ मद्द, सहायता। २ जिस पर
बोझ डाला जा सके, आश्रय, आसरा। ३ भरोसा। ४
इतमीनान।

सहारा—अफ़्रीकाकी प्रसिद्ध मरुभूमि। यह उत्तरमें आट-
लस पर्वतसे ले कर पूर्वमें भूमध्यसागर तथा
दक्षिणमें नाइगरा नदीके उत्तर तक तथा बाएँसे ले कर
पश्चिममें अटलाण्टिक महासागर तक फैली हुई है।

इसकी लम्बाई २००० मील और चौड़ाई उसका आधा
है। पड़ी विशाल भूमिअच्छ सहारा कहलाता है। इस
विरुद्ध भूभागका अधिकांश स्थान समतल है, किन्तु
इसके उत्तरांशके नामा स्थान समुद्रपृष्ठसे बहुत नीचे हैं।
इस कारण बहुतेका बयान है, कि पहले यहाँ भीषण
तरङ्गसंकुल विशाल समुद्र था।

सहाराके किसी किसी स्थानमें कभी भी घुघिगत
नदी होता। इस कारण ये सब स्थान बिलकुल अनुहार
हैं—यहाँ किसी प्रकारकी घास भी नहीं उगजती।
सहाराका उत्तरी अंश बालूसे मरा पड़ा है। ये सब
बालू तूतानके समय आकाशमें उड़ कर पृथिवीके भीति-
जवक बालुका-मेघमें परिणत होते हैं। इस प्रकार
बालुका-मेघ जब आकाशमें उठता है, तब अधिकतम
अव्ययकारमें पथप्रप्त हो माना। प्रकारकी विषदोंमें फंस
जाते हैं। सहाराके अनेक स्थानोंमें बड़ी कड़ी मिट्टी

होती देखी जाती है। तृणशून्य मरुदेनके स्थान स्थानमें
विशेषतः पूर्वाभागमें छोटी छोटी गिरिध्रेणी विद्यमान हैं।
इन सब गिरिध्रेणीके वास कई जगह भूमिस्थ प्रस्तर
हैं, इससे उन सब प्रस्तरध्रेणीके निकटवर्ती स्थानोंकी
उर्वराशक्ति है। समी स्थानोंमें शास्वादि उत्पन्न नदी
होते। इन सब तृणशून्यपरिपूर्ण उर्वर स्थानोंमें कितने
उत्तरे विस्तृत हैं, कि वहाँ सैकड़ों आदमी वास करने
हैं। येले कितने ग्राम सहाराकी मरुभूमिमें देखे जाते हैं।
व्यवसायिगण सैरडों ऊँटकी पीठ पर पण्यद्रव्य लाद
कर मरको, त्रिपलि, त्रिम्बान्द्रु और सुदानके मित्र मित्र
स्थानोंमें याणिउप करने जाते जाते हैं।

दिनमागमें सहाराका उत्ताप अत्यन्त अधिक है।
ग्रीष्मकालमें कभी कभी ११२° फा० अधिक उत्ताप मालूम
होता है, किन्तु फिर शीतकालमें भी वैसे ही अधिक
ठंड पड़ती है। मरुभूमि शुष्क बालुकापूर्ण है, इस कारण
इस मरुभूमिका उपरिस्थित वायुमण्डल अति शुष्क और
परिष्कार है। इस स्थानके वायुमण्डलमें बहुत कम
जलीयवाष्प मिश्रित रहता है। वायु अत्यन्त पतली और
परिष्कार रहनेसे ग्रीष्मकालकी रातकी सहारा मरुभूमिसे
जितने तारे दिखाई देते हैं, वृष्ट्यर्थ और किसी भी
स्थानसे उतने दिखाई नहीं देते।

सहारोग्य (सं० लि०) रोगशून्य, नीरोग।

सहाई (सं० लि०) सप्रेम, स्नेहयुक्त।

सहालग (हि० पु०) १ यह वर्ष जो हिन्दू उपातिपर्वो-
की यथानुसार शुभ माना जाता है। २ नौ मास या
दिन जिनमें विवादके मुद्दर हो, व्याह शादीके दिन।

सहालाप (सं० लि०) आलापके साथ, आलापयुक्त।

सहावत् (सं० लि०) सहनयुक्त, सहिष्णु। (साधय)

सहायन् (सं० लि०) बलवान्, बलयुक्त, तात्पर्य।

सहावर—युक्तप्रदेशके इटा जिलान्तर्गत कासगञ्ज तहसील
का एक नगर। यह इटा नगरसे २४ मील उत्तर पूर्व
अक्षा० २७° ४८' उ० तथा देशा० ७८° ५१' पू०के मध्य
विस्तृत है। जनसंख्या ५ हजारसे ऊपर है। राजा नौरङ्ग
देव नामक एक चौहान राजपूत इस नगरके प्रतिष्ठाता
थे। उन्हींके नामानुसार इसका नौरङ्गाबाद नाम हुआ
है। कुछ दिन बाद मुसलमानोंने इस नगर पर आक-

मण किया। राजा शिरहपुरा राज्यमें भाग गये। नगर यामी विजेना मुसलमान द्वारा घूत और उत्पीड़ित हो कर इस्लामधर्ममें दोषित हुए। प्रजावर्गके ऊपर अत्याचार होते देख प्रजावस्सल राजा नौरङ्ग विचलित हो गये। उन्होंने शिरहपुराके राजा और प्रजामाधारणसे मुसलमानोंकी अथवा अत्याचार और उनकी राज्यापहरण-यार्त्ता सुन कर उन लोगोंके मुसलमानोंके विरुद्ध अख धारण करनेके लिये उत्तेजित किया। उन लोगोंकी सहायतासे राजा नौरङ्गदेवने मुसलमानोंकी नौरङ्गवाद्-से भगा दिया और अपना राज्योद्धार कर उसका सहावर नाम रखा। अभी इस नगरकी पूर्ण समृद्धि बिलकुल नहीं है। एकमात्र कौज उद्दीन फकीरका समाधि-मन्दिर यहाँके प्राचीनत्वका निदर्शन है।

सहायल (फा० पु०) लोहे या पत्थरका यह लटकन जिसे तांगेसे लटका कर बीमारकी सिंघाई नापी जाती है, शाकूल, सनसाल।

सहासन (सं० क्री०) सह आसन। एकासन।

सहासपुर—युक्तप्रदेशके विजनाौर जिलाअन्तर्गत धामपुर तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २६° ७' ३०" तथा देशा० ७८° ३९' ००" के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ६ हजारके करीब है। यहाँ एक प्रकारकी बट्टिया मूर्ती कपड़ा तैयार होता है। मात दिनमें द्वा दिन हाट लगती है। यहाँ अवध-रोहिलखण्ड रेगवेकी उत्तरगोलाया एक स्टेशन है। इस नगरमें सिर्फ एक प्राइमरी स्कूल है।

सहिजन (हिं० पु०) सहिजन देखो।

सहिजन (हिं० पु०) एक प्रकारका बड़ा वृक्ष जो भारतके प्रायः सभी प्रायतः उत्पन्न होता है, पर अवधमें अधिक देखा जाता है। शोमाखन देखो।

सहित (सं० लि०) १ सममिथ्याहृत, मिलित, संयुक्त। २ सहित। ३ सङ्गृहित, दिनकर, भलाई चाहनेवाला।

सहितत्व (सं० क्री०) सहितका भाव या धर्म।

सहितव्य (सं० लि०) सह-तव्य। सोद्वय, सहन करने-के योग्य, जो सहा जा सके।

सहितस्थित (सं० लि०) एकल अवस्थित।

सहितङ्गल (सं० लि०) अङ्गलियुक्त। (पा ४।१।१००)

सहित (सं० लि०) सहते इति सङ्-तृच्, (वीपसहेति। पा ७।२।४८) इति पक्षे इट्। सहनशील।

सहितोद्य (सं० लि०) उद्यसंयुक्त, जंघा मिला हुआ।

सहितोद्य देखो।

सहित (सं० क्री०) सहातेऽनेनेति सह (अति-तृ-घ-च-वच्चर इत्। पा ३।२।१४) इति इत्। सहनकरण, सहन करना, सहना।

सहिरण्य (सं० लि०) हिरण्येन सह वर्त्तमानः। हिरण्य-युक्त, स्वर्णयुक्त।

सहिष्ठ (सं० लि०) बलवत्तम, बलवान्, ताकतवर।

सहिष्णु (सं० लि०) सहते इति सह (अतंकृञ् निराकृभिति। पा ३।२।३६) इति इष्णुच्। सहनशील, जो सहन कर सके, वर्दाश्त करनेवाला।

सहिष्णुता (सं० स्त्री०) सहिष्णुका भाव या धर्म। पर्याय—तितिक्षा, क्षमा, शान्ति।

सहिसवान (सहासवान्)—१ युक्तप्रदेशके बुदाऊ जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २७° ५७' ३०" तथा देशा० ७८° ३०' से ७६° ४' ००" के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ४५४ वर्गमील और जनसंख्या ३ लाखके करीब है। इसमें सहिसवान और विलासी नामक २ शहर और ३२८ ग्राम लगते हैं। सोन नदीके बहनेसे जमीन खूब उपजाऊ हो गई है।

२ उक्त जिलेका एक नगर और सहिसवान तहसीलका विचारसहर। यह अक्षा० २८° ४' ३०" तथा देशा० ७८° ४५' ००" के मध्य बुदाऊ नगरसे १ मील दूर महरवा नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण १८००४ वर्गमील है। मुनिसिपलिटि रहनेसे नगर खूब साफ सुधरा है। प्रवाद है, कि फर्रुखाबाद जिलेके सङ्कीशाके राजा सहस्रबाहु ने इस नगरको बसाया। उन्होंने यहाँ एक दुर्ग भी बनवाया था। शुनौर, विशाली, विलसी और उष्णाणी नगरके साथ याणिज्य चलानेके लिये कई सड़के चलो गई हैं। केवड़ा फूलसे केवड़ा जल तैयार करनेके लिये यहाँ केवड़ाके पौधेकी खेती होती है। इसके सिवा यहाँ और किसी प्रकारका कारबार नहीं चलता। इस नगरके एक अंशमें एक बहुत बड़ा स्तूप दिखाई देता है। यह एक प्राचीन दुर्ग और प्रासादका अवशेष निदर्शन है। स्थानीय लोग उसे राजा सहस्रबाहु निर्मित दुर्ग बतलाते हैं। अर्ध प्राइमरी और मिडिल स्कूलकी संख्या मिला कर दस है।

सही (फा० वि०) १ सत्य, सच । २ प्रामाणिक, ठीक, यथार्थ । ३ जो गलत न हो, शुद्ध, ठीक । ४ हस्ताक्षर, हस्तक्षर ।

सीपस् (सं० लि०) शत्रुओं का अभिभवकारी ।

सही सलामत (फा० वि०) १ स्वस्थ, आरोग्य, भला चंगा । २ जिसमें कोई दोष या ग्युनना न आई हो ।

सहुरि (सं० पु०) सहित इति सह (जवि-सहीवरि) उण् । १।७१ इति ओत् । १ सूर्य । (खी०) २ पृथ्वी ।

सहृति (सं० खी०) स्तुति, स्तव ।

सहृत्विग (फा० खी०) १ आसानी, सुगमता । २ अद्ब, कायदा, शरार ।

सहृत् (सं० लि०) १ समवेदनायुक्त, जो दूसरे के दुःख सुख आदि समझने की योग्यता रखता हो । २ दयालु, दयावान् । ३ सज्जन, भला आदमी । ४ प्रसन्नचित्त, खुशदिन । ५ सुखभाक्, अच्छे मित्राजवाला । ६ रसिक ।

सहृदयता (सं० खी०) १ सहृदय होनेका भाव । २ दयालुता । ३ सौजन्य । ४ रसिकता ।

सहृदय (सं० खी०) विचिकित्सितता, दुःखिता ।

सहृदयता (हिं० लि०) १ मली मति जांचना, अच्छी तरह से देखना कि ठीक या गुरा है या नहीं, संमालना । २ अच्छी तरह कह सुन कर सपुर्व करना ।

सहृदयता (हिं० लि०) सहृदयताका काम दूसरे से कराना ।

सहितकरण (सं० लि०) इतिपदयुक्त ।

सहितकार (सं० खी०) उपसंहार या इतिपद द्वारा समाप्त करना ।

सहित (सं० लि०) हेतुके सहित, हेतुयुक्त ।

सहित्य (सं० लि०) हेतुयुक्त, जिसका कोई हेतु हो, जिसका कुछ उद्देश्य या मतलब हो ।

सहेया (हिं० पु०) दरसिंहार या पारिजातका वृक्ष ।

सहेल (सं० लि०) देहायुक्त ।

सहेल (हिं० पु०) यह सहायता जो अगामी या काश्त-कार अपने जमींदारको उसके खुदकाश्त खेतको काश्त करनेके बदलेमें देता है । यह सहायता प्रायः बेगानी और बीज आदिके रूपमें होती है ।

सहेलवाल (हिं० पु०) वेश्योंकी एक जाति ।

सहेली (हिं० खी०) १ मायमें रूनेवाली स्त्री, संगिनी । २ अनुचरी, परिचारिका, दासी ।

सहीकस्थान (सं० लि०) एक स्थानविशिष्ट, एक जगह-का ।

सहीया (हिं० वि०) सदन करनेवाला, सदनवाला ।

सहोकि (सं० खी०) सह उक्तिः । एक प्रकारका काथा-लंकार । इसमें सह, संग, साथ आदि शब्दोंका व्यवहार होता है और अनेक कार्य साथ हो होने हुए दिखाए जाते हैं । प्रायः इन लंकारोंमें क्रिया एक ही होती है ।

सहोजा (सं० पु०) १ नागिन । (ब्रह्म १।८८।१) २ इन्द्र ।

सहोदज (सं० पु०) ऋषियों आदिके रहनेकी गणीकुटी ।

सहोद (सं० पु०) १ बारह प्रकारके पुत्रोंमेंसे एक प्रकारका पुत्र । गर्भका अवस्थामें व्याधो हुई कष्टका पुत्र सहोद कहलाता है । (मनु ८ अ०)

(लि०) २ हृत द्रव्यके साथ बर्तमान । मनुमें लिखा है, कि राजा हन या सुराई हुई वस्तुके साथ चोरके दरद है । (मनु ३।२७०)

सहोदय (सं० लि०) सह उदय, सहित उदयानकारी ।

सहोदयविन् (सं० लि०) सह उदयानकारी ।

सहोदक (सं० लि०) समानोदक ।

सहोदर (सं० पु०) १ एक ही उदरसे उत्पन्न सन्तान, एक माताके पुत्र । (लि०) २ सगा, भगना, दास ।

सहोदा (सं० लि०) पराभिभवसामर्थ्य बलदाता, शत्रु-को अभिभव करनेकी शक्ति देनेवाला ।

सहोपध (सं० लि०) उपधास्वरविशिष्ट ।

सहोपलभन (सं० लि०) उपलब्धके सहित ।

सहोर (सं० लि०) सहने संधिमिनिसद । (विश्वाराधयश्च । उण् १।३०) इति ओत् । साधु, धार्मिक । (उत्पल)

सहोर (हिं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष । यह प्रायः अंगली प्रदेशोंमें होता है और विशेषतः शुष्क भूमिमें अधिक उत्पन्न होता है । इसका वृक्ष अत्यन्त गडोला और फाड़दार होता है । प्रायः यह सड़ा हरा भरा रहता है । पतझड़में जो इसके पत्ते नदो गिरते । इसकी छाल मोटो होती है और रंग भूरा छाकी होता है । इसकी लकड़ो मफेद और साधारणतः मजबूत होती है । इसके पत्ते हरे, छोटे और खुईरे होते हैं । फाल्गुन मास तक इसका वृक्ष फूलना फलना है और बैशाखसे आपाढ़ तक फल पकने है । फूल

अथ इंचलम्ने, गौड और सके। या पोकापन लिये होते हैं। इसके गोल फल गूदेदार होते और बोज गोलाकार होते हैं। इसको टश्नियोंका काट कर लोग दातुन बनाते हैं। चिकित्साशास्त्रके अनुसार यह रक्तपित्त, वर्षासीर वात, फफु और अतिसारका नाशक है। इसका दूसरा नाम सिंहेर भी है।

सहोदर (सं० त्रि०) ऊरुके सहित।

सहोदर (सं० त्रि०) दीराख्य।

सहोदर (सं० त्रि०) बलवद्धं विता, बल बढ़ानेवाला।

सहायन (सं० त्रि०) एक साथ यास करनेवाला।

सहाजस (सं० त्रि०) बलके सहित, ताकतके साथ।

सह्य (सं० त्रि०) सह (प्रतिस्पर्धेश्च। पा ३।१।६६)

इति यत् १ सोदृश्य, सहने योग्य, वर्धापन करने लायक।

२ आरोग्य। ३ मिय, प्यारा। (पु०) ४ दक्षिणदेशमें स्थित

एक पर्वत। सहाद्रि देखो। ५ साम्य, समानता, बराबरी।

सहागा (सं० त्रि०) सहाका भाष या धर्म, सहन।

सहाद्रि—दशर्ष प्रदेशकी एक पर्वतमाला। ताप्ती नदीसे कुमारिका अन्तरीप पर्वत विसृत पश्चिम घाट पर्वतका शाखा प्रशाखा हो, सहाद्रिशैल कहलाती है। किन्तु लोग दक्षिणार्धके उपकूलवर्षी जिलामें विसृत पर्वतमालाको ही सहाद्रि कहते हैं। यह सहाद्रि शैलखण्ड जगद्देशसे दक्षिण और दक्षिण-पश्चिममें पुर्तगीज उपनिवेश गोमा राजधानी तक फैला हुआ है। पालघाट नामक शाखापर्वत भी इसी पर्वतश्रेणीके अन्तर्भूत है। यह उत्तर और दक्षिण बंगाल प्रदेशके पूर्व सीमा-रूप समुद्रोपकूलके प्रायः समांतराल भागमें खड़ा है। रत्नागिरि नामक उपकूलवर्षी जिला इस पर्वतके दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है।

यह पर्वतपट्ट साधारणतः २ हजारसे ३ हजार फुट ऊँचा है। इसकी कोई कोई चोटो ५ हजार फुट तक ऊँची चली गई है। कहीं कहीं ऊपर और नीचे आग्नेयगिरिसे उत्पन्न धातव स्तर दिखाई देता है। इस कारण उक्त पर्वतशिखरस्थ भूमि साधारणतः दुरारोह है। थोड़ी मेहनत करनेसे आसानीसे उस पर्वतके ऊपर दुर्गम और दुर्भेद्य दृढ़ गिरादुर्ग बनाया जा सकता है।

यही सुविधा रहनेसे महाराष्ट्र सम्पुर्ण काकनें यहां बंदूत से दुर्भेद्य दुर्ग बनाये गये थे। अनेक गिरि शिखरों पर ही मोठे जलवाले स्रोत हैं। इस कारण यहां कभी भी जलामाष नहीं होता। यह जल स्वास्थ्यकर है और दुर्ग रक्षित, सेनाबलके काममें आसानीसे लाया जा सकता है। बहुतसे बांध और चट्टानोंमें यह जल जमा किया जाता है।

इस पर्वतपट्ट पर असंख्य गिरिपथ देखे जाते हैं। पूर्वकालमें उन सब घाटियोंसे महाराष्ट्र-सैन्य और देशी-धनिक आते जाते थे। घाण्ड्यकी सुविधाके लिये ब्रिटिश सरकारने उस पर्वत पर बहुतसे रास्ते कटवा दिये हैं। उन घाटियोंका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनोरम है। चार हजार फुट पर्वत ऊँचे स्थान पर भी अच्छे अच्छे गृह गुरुवादि सोमा दे रहे हैं। वेल्न हीसे मान्य होता है, कि बसन्त ऋतु यहां हमेशा विराज करती है तथा यहां वसन्त सखाका विधानोपवन है। केवल जिन सब स्थानोंमें चार काले पदचर दिखाई देते हैं, उन सब स्थानोंमें एक भी लता और उद्भिद् उत्पन्न नहीं होता है।

सहाद्रि शैलखण्डके मध्य महाबलेश्वर (४७१७ फुट) सबसे ऊँचा है। यहां इतिहास-युक्ति दुर्ग और देव-मन्दिरादि विद्यमान हैं। महाबलेश्वर तेलो। पालघाट और सहाद्रि शैलके मध्य पथ हो कर मद्राससे वेपुर पर्यंत एक रेलवे लाइन खोई गई है। इसके द्वारा दक्षिण भारतके पूर्व और पश्चिम उपकूलके घाण्ड्यवादि निर्विघ्न-पूर्वक नाना स्थानोंमें परिनालित होते हैं। पश्चिम घाट, पालघाट, नीलगिरि, पालतिस आदि शब्दोंमें इन पर्वतका प्राकृतिक विवरण लिपिबद्ध हुआ है। विस्तार हो जानेके मयसे उसकी दुहरा का आलोचना नहीं की गई।

दक्षिण-पश्चिम मीसुम वायुके बारम्भ और शेषमें यहां साधारणतः तूफान, वृष्टि और चक्राघात हुआ करता है।

सहाद्रिखण्ड—सकन्दपुराणका एक अंश। इस अंशमें सहाद्रि शैलके विभिन्न प्रदेशके विभिन्न राजवंशकी वंशावली और परिचय तथा देवस्थानादि कीर्तित हैं।

स्कन्दपुराणके सहस्रवर्षीय अष्टाध्यायमें भी सह्याद्रि प्रदेशका विस्तृत विवरण आया है।

सांघ (सं० त्रि०) शत्रुओंको अभिमुखकारी।
सांई (हिं० पु०) १ स्वामी, मालिक। २ ईश्वर, परमात्मा।
३ पति, भर्त्ता, शौहर। ४ मुसलमान फकीरोंकी एक उपाधि।

सांङ्ग (हिं० पु०) १ शृंखला, जंजीर, सीकड़। २
सिकड़ो जो दरवाजेमें लगाई जाते हैं। ३ चांदीका बना
हुआ एक प्रकारका गहना जो पैरमें पहना जाता है।

सांङ्गा (हिं० पु०) एक प्रकारका आभूषण जो पैरमें
पहना जाता है। यह मोटी चपटो सिकड़ोकी भांति होता
है। प्रायः मारवाड़ी स्त्रियाँ इसे पहनती हैं।

सांकर (हिं० स्त्री०) १ शृंखला, जंजीर, सीकड़। (वि०)
२ संकीर्ण, तंग, संकरा। ३ दुःखमय, कष्टमय।

सांकरा (हिं० वि०) १ संकरा देखो। २ सांङ्गा देखो।

सांकाहुली (हिं० त्रि०) सांकाहुली देखो।

सांक्रामिक (सं० त्रि०) संक्राम-उन्मूल। संक्रमणशील, छूतसे
जो बरपन हो।

सांख्य--महर्षि कपिल प्रणीत दर्शनशास्त्र। साख्य देखो।

सांग (हिं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी बरछो जो भालेके
आकारकी होती है। पर इसकी लंबाई कम होती है और
यह फँक कर मारी जाती है, शक्ति। २ एक प्रकारका
बीज जो कुंआ खोदते समय पानी फोड़नेके काममें
जाता है। ३ मारो बोझ उठानेका डंडा।

सांगरी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका रंग जो कपड़े, रंगनेके
काममें जाता है। यह जंगारसे निकलता है।

सांगो (हिं० स्त्री०) १ बरछो, सांग। २ बेलगाड़ीमें गाड़ी-
पानके बैठनेका स्थान, जुआ। ३ जाली जो गहने या
धातुसे नीचे लगी रहती है और जिसमें मामूली चीजें
रखी जाती हैं।

सांघामिक (सं० त्रि०) १ युद्धोपयोगी। २ युद्ध साधन्यो।

३ युद्धनिपुण, रणकुशल। (पु०) ४ सेनापति।

सांघानिक (सं० त्रि०) सांघात साधुः सांघात (मुद्रादिभूषण
पट्ट)। पा ४। १। २३ इति ठञ्। १ सभ्यक् प्रकारका दहन
कारक, मारात्मक। जब रोगादि आते प्रबल हो मारात्मक
हो जाता है, तब उसे सांघातिक कहते हैं। (पु०) २

पण्णाङ्गीचक्रोक्त नक्षत्रविशेष। जन्म नक्षत्रसे पण्डश नक्षत्र-
को सांघातिक नाड़ी कहते हैं। इस नक्षत्रमें जो सब ग्रह
रहते हैं, वे विशेष अनिष्टफलप्रद हैं। ग्रहके इस नाड़ीस्थ
होने पर देह, द्रविण और चंचुनाश होता है। ग्रहोंके
शुभाशुभ फल विचारकालमें प्रदग्ण पण्णाङ्गीस्थ हुए हैं
या नहीं यह पहले अच्छी तरह देख लेना होगा। पण्णाङ्गी-
के मध्य यह सांघातिक विशेष अनिष्ट फल देनेवाला है।

पण्णाङ्गी शब्द देखो।

सांघा (हिं० पु०) १ यह उपकरण जिसमें कोई तरल
पदार्थ ढाल कर अथवा गीली चीज रख कर किसी विशिष्ट
आकार प्रकारकी कोई चीज बनाई जाती है, फरमा।
जैसे—ईंटोंका सांघा, टाइपका सांघा। जब कोई चीज
किसी विशिष्ट आकार-प्रकारकी बनानी होती है, तब
पहले एक ऐसा उपकरण बना लेते हैं जिसके अंदर वह
आकार बना होता है। तब उसीमें यह चीज ढाल या
भर दी जाती है जिससे समीप पदार्थ बनाना होता है।
जब वह चीज जम जाती है, तब उसी उपकरणके भीतरी
आकारकी हो जाती है। जैसे,—ईंट बनानेके लिये
पहले उनका एक सांघा तैयार किया जाता है और तब
उसी सांघीमें सुरखी, चूना-आदि भर कर ईंटें बनाते
हैं। २ वह छोटी आकृति जो कोई बड़ी आकृति बनाने-
से पहले नमूनेके तार पर तैयार की जाती है और जिसे
देख कर वही बड़ी आकृति बनाई जाती है। प्रायः
कारीगर जब कोई बड़ी मूर्त्ति आदि बनाने लगते हैं, तब
वे उसमें आकारकी मिट्टी, चूने, प्लैस्टर आफ पेरिस आदि-
की एक आकृति बना लेते हैं और तब उसीके अनुसार
पत्थर या धातुकी आकृति बनाते हैं। ३ जुलाहीकी वे
दो लकड़ियाँ जिनके बीचमें फूँचके सालको दबा कर
कसते हैं। ४ एक हाथ लंबी एक लकड़ी जिस पर सटक
बनानेके लिये सल्ला बनाते हैं। ५ कपड़े पर बेल घूटा
छापनेका ठप्पा जो लकड़ीका बनता है, छापा।

सांघिया (हिं० पु०) १ किसी चीजका सांघा बनाने-
वाला। २ धातु गला कर सांघीमें ढालनेवाला।

सांघी (हिं० पु०) १ एक प्रकारका पान जो खानेमें डंडा
होता है। पान देखो। २ पुस्तकोंकी छापाईका यह
प्रकार जिसमें पंक्तियाँ सीधे बलमें न हो कर बेड़े बलमें

होती है। इसमें पुस्तकें चौड़ाई के बलमें नहीं बलिक लम्बाई के बलमें लिखी या छापी जाती हैं। प्राचीन काल के जो लिखे हुए ग्रन्थ मिलते हैं, वे अधिकांश ऐसे ही होते हैं। इनमें पृष्ठ लम्बा अधिक और चौड़ा कम रहता है और पंक्तियाँ लम्बाई के बलमें होती हैं। प्रायः ऐसी पुस्तकें बिना सिली हुई ही होती हैं और उनके पन्ने बिल्कुल एक दूसरे से अलग अलग होते हैं।

साँझ (हि० खो०) सन्ध्या, शाम।

साँझा (हि० पु०) व्यापार, व्यवसाय आदिमें होनेवाला हिस्सा, पत्ती। साँझा देखो।

साँझी (हि० खो०) देव-मन्दिरों आदिमें देवताओं के सामने जमीन पर रखी हुई फूल पत्तों आदिको सजावट जो प्रायः सायन के महानेमें होता है।

साँट (हि० खो०) १ छड़ी, साँटो, पतली कमची। २ काड़ा। ३ शरीर परका वह लम्बा गहरा दाग जो काड़े या घेत आदिका आघात पड़नेसे होता है। ४ लाल गद्दहूरना।

साँटा (हि० पु०) १ करघे के आगे लगा हुआ वह डंडा जिसे ऊपर नीचे करनेसे ताने के तार ऊपर नीचे होते हैं। २ काड़ा। ३ घेंटा। ४ ईख, गन्ना।

साँटी (हि० खो०) १ पतली छोटी छड़ी। २ वांस की पतली बमची, शाफा। ३ मैल, मिलाप। ४ प्रतिकार, प्रतिहिंसा, बदला।

साँट (हि० पु०) १ एक प्रकारका कड़ा जिसे प्रायः राज-पूताने के किसान पैरों पहनते हैं। २ साँझा देखो। ३ सरकड़ा। ४ वह लम्बा डंडा जिससे अन्न पीट कर धाने निकालते हैं। ५ ईख, गन्ना।

साँटी (हि० खो०) १ पूँजी, धन। २ पुनर्जीवा, गद्दहूरना। (पु०) ३ साँटी देखो।

साँड़ (हि० पु०) १ वह बैल या घोड़ा जिसे लोग केवल जोड़ा खिलाने के लिये पालते हैं। ऐसा जानवर बधिया नहीं किया जाता और न उससे कोई काम लिया जाता है। २ वह बैल जो मृतक की स्मृतिमें हिन्दू लोग दाग कर छोड़ देते हैं, वृषोत्सर्गमें छोड़ा हुआ वृषन। (वि०) ३ घल्लि, मज्जवत। ४ आवाग, बदचलन।

साँड़नी (हि० खो०) ऊँटनी या मादा ऊँट जिसकी चाल बहुत तेज होती है। ऊँट देखो।

साँड़ा (हि० पु०) छिपकली की जातिका पर आकारमें उससे कुछ बड़ा एक प्रकारका जंगली जानवर। इसकी चरबी निकाली जाती है जो दवा के काममें आती है।

साँड़िया (हि० पु०) १ तेज चलनेवाला ऊँट। २ साँड़नी पर सवारी करनेवाला।

साँड़ियो (हि० पु०) कमैलक, ऊँट।

साँपड़ा (हि० पु०) बाढ़िका का वह हिस्सा जो पैच बनाने के लिये घुमाया जाता है।

साँपरी (हि० खो०) १ चटाई। २ बिछौना, डालन।

साँया (हि० पु०) छोटेका एक औजार जो भ्रमड़ा कूटने के काममें आता है।

साँयो (हि० खो०) १ पद, लकड़ी जो ताने के तारों को टोक रखने के लिये करघे के ऊपर लगी रहती है। २ ताने के तारों के ऊपर नोचे होनेकी क्रिया।

साँद (हि० पु०) वह लकड़ी आदि जो पशुओं के गलेमें इसलिये बांध दी जाती है जिसमें वे भागने न पावें, लंगर, ढेरा।

साँट्टाट्टक (सं० क्लो०) १ प्रत्यक्ष दृष्टिमय, एक ही दृष्टिमें होनेवाला, देखने ही होनेवाला। (क्लो०) २ दृष्टिपरि-कल्पनान्याय, पहले देखे हुए विषयको मन हो मन कहना। पहले जो प्रणाली देखी गई है, वैसे स्थानमें वैसे ही कल्पना कर लेनेको साँट्टाट्टक न्याय कहते हैं।

पिता के अभावमें माता अधिकारिणी एक जगह कहा गया है, लेकिन पितामह के अभावमें कौन अधिकारी होगा, वह कहा नहीं गया, किन्तु पहले देखा गया है, कि पिता के अभावमें माता—इस साँट्टाट्टक न्यायमें पितामह के अभावमें पितामही होगी। जहाँ ऐसी कल्पना होती है, वहाँ साँट्टाट्टक न्याय होता है।

साँध (हि० पु०) वह वस्तु जिस पर निशाना लगाया जाय, लक्ष्य, निशाना।

साँधना (हि० क्रि०) १ निशाना साधना, लक्ष्य करना, संधान करना। २ मिश्रित करना, एकमें मिलाना। ३ रस्मियों आदिमें जोड़ लगाना। ४ पूरा करना, साधना।

सांघा (हि० पु०) दो रस्सियों आदिमें दी हुई गांठ ।
सांघ (हि० पु०) १ एक प्रसिद्ध रेंगनेवाला लम्बा कोड़ा जिसके हाथ पैर नहीं होते और जो पेटके बल जमीन पर रेंगता है । विशेष विवरण सर्प शब्दमें देखो । २ बहुत दुष्ट आदमी ।

सांघा (हि० पु०) विषया देखो ।

सांघिन (हि० स्त्री०) १ सांघकी मादा । २ घोड़े के शरीर परकी एक प्रकारकी भौरी जो अशुभ समझी जाती है ।
सांघिया (हि० पु०) एक प्रकारका काला रंग जो प्रायः साधारण सांघके रंगसे मिलता जुलता होता है ।

सांघर (हि० पु०) १ राजपूतानेकी एक भोल जहाँका पानी बहुत खारा है । इसी भोलके पानीमें सांघर नाम बनाया जाता है । २ उक्त भोलके जलसे बना हुआ नमक । ३ भारतीय मृगोंकी एक जाति । इस जातिकी मृग बहुत बड़ा होता है । इसके कान लम्बे होते हैं और सौंग बारहसिंगोंके सौंगोंके समान होते हैं । इसकी गरदन पर बड़े बड़े बाल होते हैं । अश्वारूढ़के महोत्सवमें यह जोड़ा जाता है ।

सांघातिका (सं० पु०) संघात होवास्तरगमनं सा प्रये। जनमश्वेति, तद्रूप प्रयोजनं इति ठञ् । पोतवणिक, वह व्यापारी जो जलपथसे व्यापार्य करता है ।

सांघुगोन (सं० लि०) संयुग (प्रविजनादिभ्यः खञ् ।
पा ४।४।६६) इति ङञ् । युक्तकूल ।

सांघागिक (सं० लि०) संयोगाय प्रभवति संयोगस्तस्मै प्रभवति (सन्तापादिभ्यः । पा ४।१।१०१) इति ठञ् ।
संयोगके निमित्त जो प्रभव हो ।

सांरक्ष (सं० स्त्री०) संरक्षका भाव या कर्म ।

सांरविन् (सं० स्त्री०) सं रत्न ध्वनी (अविधिवो भावे इत्तु । पा १।१।४४) इति इत्तु (आनिष्ठ्या । पा ४।४।१५) इति स्वायं णञ् । इष्ट इत्यक् शब्द, हाटका गोलमाल ।
सांरक (हि० पु०) १ वह स्थल जो इल्लवाहोंकी दिया जाता है और जिसके सूदके बदलेमें वे काम करते हैं ।

२ सांघी नामक अन्न ।

सांरत (हि० पु०) एक प्रकारका राग ।

सांरती (हि० स्त्री०) पैलगाड़ी या घोड़ा गाड़ीके नीचे लगी हुई आली जिसमें घास आदि रखते हैं ।

सांवत्सर (सं० पु०) संवत्सर-ग्रन् । गणक ।
वृद्धनसंहितामें इसका लक्षण लिखा गया है, कि सप्तवंश-सम्भूत, प्रियदर्शन, विनोतवेश, सत्यवादी, अस्वाम्य, समव्यवहारी और अविकलांग, जिसके गौतमी सन्धिपां सुसं हत अथवा उपचित, सुस्वरयुक्त और गम्भीर प्रकृति इन सब लक्षणोंसे सम्पूर्ण व्यक्ति सांवत्सर हो सकेगे और वे शुचि, दक्ष, प्रगल्भ, वाक्पटु, उपस्थित बुद्धि, देशकालज्ञ, अनभिभवनीय, निपुण, अद्यपत्नी, शान्ति-पीठिक, अभिचार-स्नानादि, विद्याविषयमें अभिरुचि, वैय-पूजायत और उपासनायत, प्रहगणनामें कौतुहली हो, ज्ञानप्रभावविशिष्ट, जिज्ञासित विषयका यत्ना, नीमादि उत्तमवर्गकी गणितका अभिज्ञासित यत्ना, प्रहगणित, संहिता और होरा आदि ग्रन्थोंका अर्थज्ञता आदि गुण-युक्त होंगे ।

प्रहगणित अर्थात् पीलिज, रोमक, वाशिष्ठ, और और पितामह इस पञ्चसिद्धान्त नाममें जो युग, वर्ष, अयन, श्रुत, मास, पक्ष, अहोरात्र, घाम, मुहूर्त, नाड़ी, विनाड़ी, प्राण और लुटि प्रभृति काल और क्षेत्र कहे गये हैं, उनके सम्यक् ज्ञेता, सौर, सावन, मास्य और चाम्द्र-रूप चतुर्विध मास, अधिमास और अधम प्रभृतिका कार-णामिष्ठ, षष्ठसंवत्सर, युग, वर्ष, मास, दिन और होरा प्रभृतिका अधिपतियोंके प्रति सविधायक चिन्तैर्में अभिरुचि, सौरादि परिमाणोंके सङ्गनासङ्ग्रह्य और योग्यायोग्यत्व-के प्रतिपादन विषयमें निपुण, अयनान्तरित्तिमें सिद्धान्त-भेद होने पर सममण्डल, रेखा सम्प्रयोग और अन्त्युद्दिन अंशोंके प्रत्यक्षकरणमें और छाया, जलपत्र और दृग्-गणितकी समता प्रतिपादनमें कुशल, सूर्यादि ग्रहोंके जोष, मन्द, वाय्य, उत्तर और नीच-अथ प्रभृति गतियोंके कारण-मिष्ठ, सूर्य या चन्द्रग्रहणके आदि और मोक्षकाल, दिक्-निरूपण, परिमाण, स्थितिजाल, निम्न, वर्णभेद और देशोंके उपदेष्टा, अनागत ग्रहोंके समागम और युद्धादिका समर्थनकरक प्रत्येक ग्रहके दो सम्मनयोजन, सम्मन-कक्षा आदि प्रति विषयके हो योजनाका परिच्छेद विषय-में वृक्ष, पृथ्वी और ग्रहनक्षत्रादिक सम्मन संस्थान आदि, अज्ञात अथलक्षण, दिन, वयास, घराद, रात्र, राजा, उदय, छाया, नाड़ी और करण आदि विषयोंमें अभिरुचि और नाना प्रकारके कथित ग्रहोंका भेदज्ञान

द्वारा वाक्यसारसंग्रहण, सब तरहके ज्योतिःशास्त्रके ही सब विषयोंका चक्का इन सब गुणोंसे गुणान्वित व्यक्ति सांवत्सर नामसे अभिहित होते हैं। मोटी बात यह है, कि ज्योतिःशास्त्रीय सब संहिताओंमें सुनिपुण व्यक्तिको ही सांवत्सर कहते हैं। (बृहत्संहिता २ अ०)

जिनका ज्योतिःशास्त्रमें सम्यक् अधिकार नहीं, शुभा-शुभ या ग्रहणकी गति आदिका विषय पूछने पर सम्यक् बोध नहीं होता, वे सांवत्सर पदवाच्य नहीं।

सांवत्सरिक (सं० लि०) सवत्सरे देयं ऋणं (संवत्सरा प्रहायणीभ्यां ऋक् च। पा ४।३।५०) ऋक्। १ सवत्सरमें दिया जानेवाला ऋण। (पु०) सवत्सर स्वार्थे कञ्। २ सांवत्सर, दैवज्ञ, गणक।

सांवत्सरिक (सं० लि०) सांवत्सर (कालात् ऋक्। पा ४।३।११) इति ऋक्। १ सवत्सरमें भव, सवत्सर सम्बन्धीय, वार्षिक। २ प्रतिवर्ष कर्त्तव्य धाद, वर्ष वर्ष पर मृत तिथिमें पितादिके उद्देशसे जो धाद किया जाता है, उसको सांवत्सरिक धाद कहते हैं।

सपिण्डीकरण धादके बाद प्रति वर्ष मृताह तिथिमें सांवत्सरिक धाद करना होता है, जितने दिन सपिण्डीकरण नहीं होता, उतने दिनों तक यह धाद नहीं करना चाहिये। मृताहके पूर्ण सवत्सर पर चान्द्र मृततिथिमें सपिण्डीकरण करना होता है। यदि कोई सवत्सर तिथि छोड़ दे अर्थात् इस तिथि पर सपिण्डीकरण न करे, तो जितने दिनों तक यह छुटा सपिण्डीकरण न हो, उतने दिनों तक सांवत्सरिक धाद न होगा।

यदि किसीके भी अपकर्ष सपिण्डीकरणमें अर्थात् सवत्सरमें वृद्धिके उपलक्ष्यमें सपिण्डीकरण धाद करना होता है, ऐसा होने पर सवत्सरमें मृत तिथिमें सांवत्सरिक धाद नहीं होगा। इसके बाद वर्ष वर्ष पर सांवत्सरिक धाद करता होगा। पितादि तीन पुरुष अर्थात् पिता, पितामह, प्रपितामह, माता, पितामही और प्रपितामही इन छः पित्रोंका सांवत्सरिक धाद करना उचित है।

पिता और माताको मृत्युमें जब तक उसका सपिण्डीकरण न हो, तब तक देहाशुद्धि रहती है। सुतरां यह एक वर्ष नित्य कर्म छोड़ अन्य किसी कर्म

का अधिकार नहीं रहता। किन्तु उसके उत्तरूपसे कालाशौचमें देह अशुद्ध होनेसे वितामहादिका मृताह तिथिमें सांवत्सरिक धाद कर सकते हैं। यह अशीच इस धादमें बाधक नहीं होगा। सुतरां यह धाद अवश्य कर्त्तव्य है। सांवत्सरिक धाद न करनेसे विशेष प्रत्य-वायभोग्य होना पड़ता है। छोटे चाचा, पितासे बड़े चाचा और उनकी पत्नी, उनके यदि पुत्र न हो, तो उनके भी सांवत्सरिक धाद अवश्य कर्त्तव्य है। इस धादको एकाद्विष्ट धाद कहते हैं, क्योंकि यह धाद एकके उद्देशसे किया जाता है। सवत्सर कर्त्तव्य होनेसे ही सांवत्सरिक नाम हुआ है।

स्त्रियोंके धादमें अधिकार नहीं। किन्तु सांवत्सरिक धादका विशेष विधान है, कि सधवा स्त्रियां पिता और माताकी मृत्यु पर प्रति सवत्सरकी मृताह तिथिमें यह सांवत्सरिक धाद कुश और तिलके परिचर्चनमें दूर्वा और यव द्वारा संग्रहण कर सकेंगी। किन्तु यदि मृताह तिथिमें वे कर न सके, तो पतित या छुटे हुए धादकी तरह कृष्ण एकादशा या अमावस्या तिथिमें कर सकेंगी। विधवा स्त्रियां यदि उनको पुत्र, पुत्र न हो, तो तिल तथा कुश द्वारा स्वामीकी मृताह तिथिमें सांवत्सरिक धाद कर सकेंगी। यह धाद उनके लिये अवश्य कर्त्तव्य है। विधवा अपने पिता-माताका सांवत्सरिक तिल और कुश द्वारा करें। पण्डित, ज्ञानी, मूर्ख, खो, ब्रह्मचारी, चाहे कोई व्यक्ति मृत तिथिको यदि अतिक्रम करे, अर्थात् मृताह तिथिमें सांवत्सरिक धाद न करे, तो ये धर्महीन चण्डालरूप धारण करते हैं। सुतरां यह धाद सबके लिये अवश्य कर्त्तव्य है। किसी तरह यह मृताह-तिथि छोड़नी न चाहिये।

(पु०) ३ गणक, दैवज्ञ-। बृहत्संहितामें लिखा है, कि जहां सांवत्सरिक धाद नहीं होता, वहां ऐश्वर्यकी भी मनुष्य वास न करें।

सांवत्सरीय (सं० लि०) सवत्सर-सम्बन्धी।

सांवर्णि (सं० पु०) मनुके गोतसंभूत संवरणात्मज।

सांवर्णि (सं० पु०) सांवर्णिका अपत्यादि।

सांघर्षजित (सं० पु०) गौतमका गोत्रापत्य, घर्षजितका अपत्यदि।

सांघर्षी (सं० स्त्री०) सामभेद।

सांघर्षिक (सं० पु०) १ सम्बन्ध। २ प्रलयान्ति। ३ सूर्य।

सांघला (हिं० वि०) १ जिसके शरीरका रंग कुछ काला-पन लिये हुए हो, श्याम वर्णका। (पु०) २ श्रोत्राणका एक नाम। ३ पति या प्रेमी आदिका बोधक एक नाम। सांघलापन (हिं० पु०) वर्णकी श्यामता, सांघला होनेका भाव।

सांघद्वि (सं० लि०) संधिवि-सम्बन्धी।

सांघा (हिं० पु०) कंगनी या चेनाकी जातिका एक अन्न जो प्रायः सारे भारतमें बोया जाता है। यह प्रायः फागुन चैतमें बोया जाता है और जेठमें तैयार होता है। यह अन्न बहुत सुपाच्य और धलवर्द्धक माना जाता है और प्रायः चावलकी भांति उबाल कर खाया जाता है। कहीं कहीं रोटीके लिये इसका आटा भी तैयार किया जाता है। इसकी हरी पत्तियां और खंडल पशुओंके लिये चारेकी भांति काममें आती हैं और पंजाब में कहीं कहीं केवल चारेके लिये भी इसकी खेती होती है। अनुमान है, कि यह मिस्र या अरबसे इस देशमें आया है।

सांघादिक (सं० पु०) १ नैवायिक। (लि०) २ संधाद-दाता, खबर देनेवाला।

सांघाघ (सं० स्त्री०) संधादिना भावः कर्म या (गुणवचन-ब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च। पा १।१।२४) इति यत्, इन्-भाग्य्ये लापः। संधादोका भाव या कर्म, संधाद-यासां।

सांघासिक (सं० लि०) संधासाय प्रभवति संधास (सन्धे प्रभवति संतापदिभ्यः। पा १।१।१०१) इति ठञ्। सध-वासके निमित्त जो प्रभु हो।

सांघास्यक (सं० स्त्री०) संधास, एकल वास।

सांघादिक (सं० लि०) एकल बहनकारी।

सांघातिक (सं० लि०) सांघातिक, पारमार्थिक वृत्ति-कारी।

सांघिघ (सं० स्त्री०) संधिघ।

सांघेनिक (सं० लि०) संधेन-ठञ्। जो संधेनके लिये प्रभु हो। (पा १।१।१०१)

सांघेय (सं० स्त्री०) संधेजोका भाव या कर्म।

सांघेय (सं० लि०) संधेनोय।

सांघवहारिक (सं० लि०) संधवहार-मध्यस्थी।

सांघयिक (सं० लि०) संधयमापन्नः संधय (संधयमा-पन्नः। पा १।१।७३) इति ठञ्। १ संधययुक्त, सन्देश-विशिष्ट। पर्याय—संधयापन्नमानस, सन्दिहान। २ संधय-विषयक।

सांघित्य (सं० पु०) संधितस्य गोत्रापत्यं संधित (गर्गा-दिभ्यो यञ्। पा ४।१।१०५) इति यञ्। संधितका गोत्रा-पत्य।

सांस (हिं० स्त्री०) १ नाक या मुँहके द्वारा बाहरसे हवा खींच कर अंदर फेरफोड़ने तक पहुँचाने और उसे फिर बाहर निकालनेकी क्रिया, श्वास, दम। यद्यपि यह शब्द संस्कृत 'श्वास' (पुलिङ्ग)से निकला है और इसलिये पुलिङ्ग ही होना चाहिये, परन्तु प्रायः लोग इसे स्त्रीलिङ्ग ही बोलते हैं। परन्तु कुछ अवसरों पर कुछ मिश्रित क्रियाओं आदिके साथ यह पुलिङ्ग भी बोला जाता है। जैसे—इतनी दूरसे दीङ्गे हुए आये हैं, सांस फूलने लगा। २ अवकाश, छुट्टी। ३ हुआइश, दम। जैसे,—अभी इस मामलेमें बहुत कुछ सांस है। ४ यह सन्धि या द्वार जिसमेंसे हो कर हवा आ या आ सकती है। ५ किसी अवकाशके अंदर भरी हुई हवा। ६ वह रोग जिसमें मनुष्य बहुत जोरोंसे पर बहुत कठिनतासे सांस लेता है, दम फूलनेका रोग, श्वास, दमा।

सांसत (हिं० स्त्री०) १ दम घुटनेका नाम कष्ट। २ बहुत अधिक कष्ट या पीड़ा। ३ भ्रष्ट।

सांसतघर (हिं० पु०) १ कारागारमें एक प्रकारकी बहुत तंग और अंधेरी काठरी जिसमें अपराधियोंका विशेष दंड देनेके लिये रखा जाता है, काल केठरी। २ बहुत तंग और छोटा मकान जिसमें हवा या रोशनी न आती हो।

सांसना (हिं० लि०) १ शासन करना, डंड देना। २ डांटना, खपटना। ३ कष्ट देना, दुःख देना।

सासर्गविध (हि० खी०) जिसने स'सर्गविद्या अध्ययन की है या उससे ज्ञात हो ।

सांसर्गिक (सं० ति०) स'सर्ग-उक्त । स'सर्गसम्बन्धी । सांसत् (हि० पु०) १ एक प्रकारका कम्बल । २ वीज बने-की क्रिया ।

सांसा (हि० पु०) १ श्वास, सांस । २ जिव्यगी, जीवन । ३ प्राण । ४ घोर कष्ट, भारी पोट्टा, तकलीफ । ५ चिन्ता, फिक । ६ संशय, सन्देह, शक । ७ भय, डर, दहशत ।

सांसारिक (सं० त्रि०) स'सार-उक्त । १ स'सार-सम्बन्धी, इस स'सारका, लौकिक, ऐहिक । २ स'साराप-योगी ।

सांसिद्धिक (सं० त्रि०) साभाविक, जो स्वभावासिद्ध हो, स'सिद्धि-सम्बन्धी ।

सांसिद्धय (सं० क्ली०) स'सिद्ध-यत् । स'सिद्धका भाव या कार्य, सम्पन्न, कृतसिद्ध ।

सांख्यिक (सं० त्रि०) स'ख्यि-सम्बन्धी, अकस्मात् उत्पन्न ।

सांस्कारिक (सं० त्रि०) स'स्कार-सम्बन्धी, जो स'स्कारोपयोगी हो ।

सांस्थानिक (सं० त्रि०) स'स्थाने व्यवहरतीति सांस्थान (कठिनान्तरस्तारसंस्थानेषु व्यवहरति । पा ४।४।७२) इति उक्त । १ समान देशाय, एक देशका । २ स'स्थानयुक्त ।

सांस्फोरिक (सं० त्रि०) स'स्फोर-सम्बन्धी ।

सांक्षय (सं० क्ली०) मिलितका भाव या कर्म, मिलन, एकल सम्मिलन ।

सांहातिक (सं० क्ली०) पण्णाडीचकस्थ सांघातिक नक्षत्र ।

सांहार (सं० त्रि०) स'हार-अण् । संहार-सम्बन्धी ।

सांहित (सं० त्रि०) संहिता-अण् । संहिता-सम्बन्धी ।

सांहितिक (सं० त्रि०) संहितामधोते वेद-उत्प । जिन्होंने संहिता अध्ययन की है या जो संहिताओंके मर्म जानने हैं ।

सा (सं० खी०) १ गीरी । २ लक्ष्मी । ३ पूर्वोक्त परामर्श विषयोभूता, पहले जिसका उल्लेख हुआ है, पीछे उसका और उल्लेख न कर सा शब्दका प्रयोग करनेसे उसे पदार्थका बोध कराता है । ४ प्रसिद्ध । ५ स'स्कृत

भाषामें सर्वनाम उस शब्दके लीलिङ्गमें प्रथमार्क एक वचनमें सा होता है ।

सा (हि० अर्थ०) १ तुल्य, सदृश, समान । जैसे,—उनका रंग तुम्हीं-सा है । २ एक प्रकारका मानसूचक शब्द । जैसे,—बहुत-सा, थोड़ा-सा, जरा-सा ।

साहज्योपीडिया (अ० खी०) १ वह बड़ा ग्रन्थ जिसमें किसी एक विषयके सब अंगों और उपानों आदिका पूरा पूरा वर्णन हो । २ वह बड़ा ग्रन्थ जिसमें स'सार भरके सब मुख्य मुख्य विषयों और विद्याओं आदिका पूरा पूरा विवेचन हो, विश्वकोष, इत्याहज्योपीडिया ।

साइत (अ० खी०) १ एक घण्टे या ढाई घड़ीका समय । २ पल, लहमा । ३ मुहूर्त्त, शुभ लगन ।

साइनबोर्ड (अ० पु०) वह तख्ता या टीन आदिका टुकड़ा जिस पर किसी व्यक्ति, दुकान या व्यवसाय आदिका नाम और पता आदि अथवा सर्वसाधारणके सूचनार्थ इसी प्रकारकी और कोई सूचना बड़े बड़े अक्षरोंमें लिखी हो । ऐसा तख्ता मकान या दुकान आदिके आगे अथवा किसी ऐसी जगह लगाया जाता है, जहाँ सब लोगोंकी दृष्टि पड़े ।

साइन्स (अ० खी०) १ किसी विषयका विशेष ज्ञान, विज्ञान, शास्त्र । विज्ञान देखो । २ रासायनिक और भौतिक विज्ञान ।

साइवान (फा० पु०) चायवान देखो । ।

साखां (हि० पु०) खाई देखो ।

साईं (हि० पु०) १ स्वामी, मालिक, प्रभु । २ ईश्वर, परमात्मा । ३ पति, आदिनन्द । ४ एक प्रकारका पेड़ ।

साईं (हि० खी०) १ घड़ घन जो गाने बजानेवाले या इसी प्रकारके और पेशेकारोंके किसी अवसरके लिये उनकी नियुक्ति पक्की करके पेशगी दिया जाता है, पेशगी, बयाना । २ एक प्रकारका कोड़ा जिसके घाघ पर पीट कर हनेसे घाघमें कीड़े पैदा हो जाते हैं । ३ वे छड़ जो गाड़ीके अगले हिस्सेमें बड़े बलमें एक दूसरेके काटते हुए रखे जाते हैं और जिनके कारण उनकी मजबूती और भी बढ़ जाती है । ४ साईकांटा देखो ।

साईकांटा (हि० पु०) एक प्रकारका गृह । यह बंगाल, दक्षिण भारत, गुजरात और मध्यप्रदेशमें पाया जाता है ।

इसकी लकड़ी सफेद होती है और छाछ चमड़ा सिन्धाने के काममें आती है। इसमेंसे एक प्रकारका कट्या भी निकलता है। इसका दूसरा नाम सार्इ या मोगलो भी है।

सार्इस (हिं० पु०) यह आदमी जो घोड़ेकी खबरदारी और सेवा करता है, उसे दाना घास आदि देता, मलता और टहलाता तथा इसी प्रकारके दूसरे काम करता है।

सार्इसी (हिं० स्त्री०) सार्इसका काम, भाव या पद।

सार्इस्ता खान (अमोर-उल्-उमरा)—बङ्गालका एक विख्यात मुगल-शासनकर्त्ता। इसका असल नाम आधु तालिब और मिर्जा मुराद था। यह धर्जोर आसफ खानका लड़का और इतिमाद उद्दौलाका पोता था। १८४१ ई०में प्रधान मन्त्री आसफ खान के मरने पर सम्राट् शाहजहाँने इसे धर्जोर बनाया। इसके पहले यह सम्राट्की छपासे १६३८ ई०में धरारका शासनकर्त्ता हो चुका था। १६५२ ई०में सार्इस्ता खान गुजरात जीतनेके लिये गया। १६५६ ई०में सम्राट् आलमगोर (औरङ्गजेब) ने इसे दाक्षिणात्यके राजप्रतिनिधिरूपमें नियुक्त कर अपने बड़े लड़के सुबहान महम्मदकी मददमें गोलकुण्डा-युद्धमें भागलता करने का हुक्म दिया। १६५८ ई०में जब सम्राट् शाहजहाँके पुत्रोंने पितृसिंहासन लेकर तकरार खड़ा हुआ, तब सार्इस्ता खान खुलमखुलका दारासिकोहका पक्ष लिया। किन्तु औरङ्गजेबकी गतिविधि, गोपनीय संघादादि और परामर्श दे कर इसने दारासिकोहका लक्ष्य भ्रष्ट किया था। १६५६ ई०में सम्राट् आलमगोरने अपने लड़के महम्मद मुमाजिमकी दाक्षिणात्यसे अपने पास दिल्लीदरबारमें बुलाया और सार्इस्ता खानको ही वहाँका शासनकर्त्ता बनाया। इस समय शिवाजीके साथ इसका युद्ध छिड़ा। १६६६ ई०में यह बङ्गालका शासनकर्त्ता हुआ। इसके समय बङ्गालमें मुगलोंकी अच्छी धाक जम गई थी, तमाम शान्ति विराजती थी। कहते हैं, कि सार्इस्ता खानके जमानेमें बङ्गालमें दो आने मून चावल बिकता था।

सार्इस्ता खान बङ्गाल आ कर ढाका नगरमें राजघाट स्थापन कर राजकार्य परिचालन किया था। यह सम्राट् औरङ्गजेबका मन्त्रशिष्य था, उसीके जैसा न्याय चतुर और कटनीतिपरायण था। इसने उस समय कलकत्तेकी

इट्ट इण्डिया कम्पनाकी स्थापना करनेके उद्देशसे उनके प्रति अन्याय व्यवहार किया। इस कारण हुगलके निकट-वर्त्ती घोलघाट नामक स्थानमें उस समयकी कम्पनाकी फाटोंके गवनर जाव चार्णकके साथ इसकी लड़ाई हुई। इस लड़ाईमें किसी भी पक्षका कुछ नुकसान नहीं हुआ।

नाव चार्णक देखो।

१६६४ ई०में ६३ चान्द्रवर्षमें सार्इस्ता खानकी मृत्यु हुई। आगरा नगरमें यमुनाके किनारे इसके बनये हुए राजा और उद्यानका खंडहर आज भी दिखाई देता है। सम्राट् शाहजहाँक जमानेमें इसने इलाहाबाद (प्रयाग)-दुर्गके पश्चिम यमुनाके किनारे एक जुमा मसजिद बनवाई, यह मसजिद १८५७ ई० तक विद्यमान थी। सार्इसी विद्रोहके बाद ध्वस्त और नष्ट हो गई है।

सांभरी (हिं० पु०) सांभर फूल या उसके भास पास-का प्राञ्च जो राजपूतानेमें है।

सांभज (सं० स्त्री०) महोत्पन्न। (श्रुक् १।१६४।५)

सांभयुज (सं० स्त्री०) सहित युक्त, सहित वस्त्राभूषण।

सांभवत् (सं० स्त्री०) सहयुक्त।

सांभवृष् (सं० स्त्री०) प्रवृद्ध। (श्रुक् ७।६३।२)

सांभ (सं० अर्थ०) सहार्थ, सह, सहित, संगमें।

सांभ (हिं० पु०) १ शाक, साग, सब्जो, भाजी, तरकारी। २ सागौन देखो। ३ शाक देखो।

सांभट (हिं० पु०) १ शाक मतका अनुयायी। २ वह जो मद्य मांस आदि खाता हो। ३ वह जिम्मे किसी गुरुसे दीक्षान ली हो, गुरुद्वारा। ४ दुष्ट, पाशो, प्रीति।

सांभमुक्त (सं० स्त्री०) सहित या युग्मसंस्थितनकारी, साथ

जल सींचनेवाला। (श्रुक् ६।६३।१)

सांभमेघ (सं० पु०) आतुरात्म्यमें यागमेद।

सांभमेघापीय (सं० पु०) यागमेद।

सांभर (सं० स्त्री०) सांभर देखा।

सांभल (हिं० स्त्री०) सांभल देखो।

सांभल्य (सं० स्त्री०) सकल भावे धन्य। १ समुदाय।

२ सकलका भाव।

सांभ (हिं० पु०) १ संयन्त्र, नाका। २ धराति, प्रनिर्वाह, मोहरत। ३ पग, कोर। ४ कोरिंका स्मारक।

५ धाक, रोव। ६ कोई ऐसा बड़ा काम जो सब लोग

न कर सकें और जिसके कारण कर्त्ता की कोत्ति हो।
 साकाङ्क्ष (सं० त्रि०) १ आकाङ्क्षा के सहित, सस्पृह, लालस। २ लोभो, इच्छुक।
 साकार (सं० त्रि०) आकारेण सह वर्त्तमानः। १ आकार-विशिष्ट, जिसका कोई आकार हो, जिसका स्वरूप हो। २ मूर्त्तिमान्, साक्षात्। ३ स्थूल। (पु०) ४ ईश्वरका वह रूप जो साकार हो, ब्रह्मका मूर्त्तिमान् रूप।
 साकारता (सं० त्रि०) साकार होनेका भाव, साकारपन।
 साकारोपासना (सं० त्रि०) साकाररूप उपासना। ईश्वरकी वह उपासना जो उसका कोई आकार या मूर्त्ति बना कर की जाती है, ईश्वरकी मूर्त्ति बना कर उसकी उपासना करना। सगुण-ब्रह्मकी उपासना, प्रथमाधिकारीके लिये साकारोपासना ही श्रेय है। जिसकी चित्तशुद्धि और इन्द्रियप्राम विजित नहीं हुआ है, वे साकारोपासना द्वारा चित्त शुद्धि आदि लाभ करें।
 साकित (अ० वि०) निवासो, रहनेवाला, वाशिन्।
 साकी (हिं० पु०) गन्ध-पलाशी, कपूर कचरी।
 साकी (अ० पु०) १ वह जो लोगोंके मद्य पिलाता हो, शराब पिलानेवाला। २ वह जिसके साथ प्रेम किया जाय, माशूक।
 साकुच (सं० पु०) शकुल मत्स्य, सकुची मछली।
 साकुण्ड (सं० पु०) वृक्षविशेष। पर्याय—प्रमिषफल, विकट, घल्लभूषण, कर्पूरफल, सकुण्ड। इसका गुण—कषाय, घचिकारक, दीपन, सारक, रुहेष्मा, वात-नाशक, वस्त्ररङ्गक और लघु। (राजनि०)
 साकुग (हिं० पु०) शव, घोड़ा, बाज।
 साकृत (सं० त्रि०) सातिप्राय, अभिप्रायविशिष्ट।
 साकंत (सं० त्रि०) अयोध्यानगरी, अवधपुरी।
 साकंतक (सं० त्रि०) साकंत (पुमादिम्वरच। पा ४।२।३७) इति वुञ्। साकंतवंशासी, अयोध्याका रहनेवाला।
 साकंतन (सं० त्रि०) साकंत, अयोध्या नगर।
 सावतुक (सं० पु०) समतुप्त साधुः सक्तु (गुडादिम्यच्छन्। पा ४।१।३३) इति ठञ्। १ यय, जो। सवतुतां समूहः सवतु (अचिवदस्थितेनोष्ठक। पा ४।२।३७) इति ठक्। (त्रि०) २ सवतुसमूह। (त्रि०) ३ सवतु सम्बन्धो, सत्तुका।

साक्षत (सं० त्रि०) अक्षत या-अरथा चायलके सहित।
 साक्षर (सं० त्रि०) १ अक्षरयुक्त, विद्वान्। (त्रि०) २ अपना नाम लिखना, सहो करना।
 साक्षात् (सं० अव्य०) १ प्रत्यक्ष, सम्मुख। २ प्रत्यक्षो-भूत। ३ स्वयं। ४ तुल्य, सदृश। (पु०) ५ भेद, मुलाकात, देशा देशो। (त्रि०) ६ मूर्त्तिमान्, साकार।
 साक्षात्कर (सं० त्रि०) प्रत्यक्षजनक।
 साक्षात्करण (सं० त्रि०) साक्षात्कार, प्रत्यक्ष करना।
 साक्षारकार (सं० पु०) १ मिलन, मुलाकात, भेंट। २ पर्यायोंका इन्द्रियों द्वारा होनेवाला ज्ञान।
 साक्षात्कारिन् (सं० त्रि०) १ साक्षात् करनेवाला। २ भेंट या मुलाकात करनेवाला।
 साक्षात्कृति (सं० त्रि०) साक्षात्कार, भेंट, मुलाकात।
 साक्षिवा (सं० त्रि०) साक्षीका काम, साक्षित्व, गवाही।
 साक्षी (सं० त्रि०) पृच्छ, प्रत्यक्षदर्शन, प्रत्यक्षदर्शी, स्वयंद्रष्टा, जिसने प्रत्यक्षरूपसे सब देखा है। किसी विषय पर जब दो आक्षेपोंका विवाद उपस्थित होता है, तब उसकी साक्षी द्वारा मोर्मांसा होती है। अतः विवाद की मोर्मांसाके लिये साक्षी ही मूक है।
 याज्ञवल्क्यसंहितामें यह विषय यों लिखा है—
 किसी विषयकी मोर्मांसाके लिये राजाके यहाँ नाजिर करने पर कमसे कम तीन साक्षी गवाहीकी गवाहियां दिला कर उसे प्रमाणित करना पड़ता है। तपोनिष्ठ, दानशील, सद्दर्शीय, सत्यवादी, धर्मप्रधान, सरल स्वभाव, पुत्र-वान, संपत्तिशाली, यथासम्भव, श्रोतस्मार्त्त और नित्य नैमित्तिक कर्मानुचारी तथा व्यवहृत्ताके सज्जाति या सवर्ण इन सब गुणोंसे विशिष्ट तीन साक्षी होने चाहिये। सज्जाति तथा सवर्ण साक्षी यदि न मिले, तो सब जातिके समीप वर्णोंके साक्षी माने जा सकते हैं।
 स्त्री, बालक, वृद्ध, कितव, श्रोत्रियवृद्ध, तापसवृद्ध और परित्राजक आदि शास्त्रीय वचनानुसार साक्षियोंमें गिने नहीं जाते। इस विषयमें शास्त्रमें भी कोई कारण निर्दिष्ट नहीं हुआ है। मद्य आदिके सेवनसे मरा, उन्मत्त, अमिश्रित, रङ्गावतारी, पापेण्डी, कूटकारी, विकलेन्द्रिय, पतित, वन्द्य, अर्धासम्बन्धी अर्थात् जिसके

माग विवाही विपयका स्वाधी सम्बन्ध है, सहाय, शत्रु, और, साहसी, दृष्टि, मित्र-परित्यक्त इत्यादि गुणवाले व्यक्ति साक्षी होनेके योग्य है। उभयपक्ष सम्मन घर्मण एक हो साक्षी हो, किन्तु निन्दित गुणयुक्त व्यक्तियोंको कभी साक्षी न बनाये। राजाको चाहिये, कि गवाही लेने समय गवाहको चेता दे, कि झूठ गवाही देने पर क्या दण्ड है।

गवाह गवाही देना स्वीकार कर गवाही न दे, तो उसको पाप और दण्ड झूठसाक्षीको तरह होगा। गवाही जिसकी लिखित प्रतिष्ठाको सत्य कहना है, वह जगह होता है और जिसकी लिखित प्रतिष्ठा झूठ कहता है, वह पराजित। कितने ही गवाहोंके एक तरह बोल चुकने पर भी यदि दूसरे पक्षके या अपने पक्षके वादको अत्यन्त गुणवान् व्यक्ति दूसरी तरहकी गवाही दे, तो पहलेके गवाह या साक्षी झूठसाक्षी गिने जाते हैं। जो झूठ साक्ष्य दे, राजा उसका दण्डविधान करे। मुकदमे में हारे हुए व्यक्तिको जो दण्ड मिले, उससे दूना दण्ड झूठसाक्ष्य प्रदान करनेवालोंको देना चाहिये। राजाको चाहिये, कि झूठसाक्षीको दण्डने भगा दे। किन्तु प्राण्य झूठ साक्षी होनेसे अन्य कोई दण्ड न दे देशसे निकाल देना चाहिये।

साक्षी साक्ष्य देना स्वीकार कर पीछे अन्वीकार करे, तो मुकदमेमें हारे हुए व्यक्तिको जो दण्ड मिले, उसके गुरुत्वे दण्ड उसे मिलना चाहिये। राजा पहले इस तरह उसें दण्डित कर पीछे उसे देशसे निकाल दे। जिस मामलेमें किसी एक प्रहारीको प्राणदण्डको सम्भावना है, उसमें साक्षी उसकी प्राणरक्षाके निमित्त झूठी गवाही दे सकता है। पीछे इस मिथ्याजनित पापका प्रायश्चित्त सारस्वत चर्य निर्घण करे।

साक्षित (सं० अर्थ०) आक्षिप्त अर्थात् आक्षेप, मनो-वैकल्य।

साक्षिभूत (सं० पु०) भगवान् विष्णु।

साक्षिभूत (सं० लि०) साक्षीयुक्त, साक्षीविशिष्ट।

साक्षी (हिं० स्त्री०) किसी बातको कह कर प्रमाणित करनेकी किया, गवाही, शहादत।

साक्षेय (सं० लि०) आक्षेययुक्त, आक्षेयविशिष्ट।

साक्ष्य (सं० स्त्री०) साक्षिन् (दिगदिम्बो यत्। पा ४।३।५४) इति यत्। १ साक्षीका काम, गवाही, शहादत। २ दृश्य।

सख (हिं० पु०) १ साक्षी, गवाह। २ गवाही, प्रमाण, शहादत। ३ घाक, रोज। ४ मर्यादा। ५ बाजारमें वह मर्यादा या प्रतिष्ठा जिसके कारण आदमी लेन देन कर सकता हो, लेन देनका खरापन या प्रामाणिकता।

साखी (हिं० पु०) १ साक्षी, गवाह। (स्त्री०) २ साक्षी, गवाही। ३ हानिसम्बन्धी पद या दोष, वह कविता जिसका विषय हानि हो। जैसे—कबोरको साखी।

साखू (हिं० पु०) शालवृक्ष, मल्लुआ।

साख्य (सं० लि०) सखि (सुखल्लण कृतविति। ४।३।८०) इति ढञ्। मल्लिमशब्धो।

सखोट (हिं० पु०) सिहोर वृक्ष, सिहोरा, भुनावास।

सिहोर देखो।

साख्य (सं० स्त्री०) सखि शब्द। सख्य, सखिद्वय, वस्तुत्व।

साग (हिं० पु०) १ पीछोंकी बाने योग्य पत्तियां, शाक, भाजो। २ पकई हुई भाजो, तरकारी।

सागर (सं० पु०) सगरस्य राक्षोऽयमिति सगर-अण्। १ समुद्र, उद्धि, जलधि। अमरटीकामें भरतने लिखा है, कि राजा सगरने इसे अवतारित किया, इसलिए समुद्रका नाम सागर हुआ। २ बड़ा सालाव, फील, जलाशय। ३ सन्वासियोंका एक भेद। ४ सगरके एक पुत्रका नाम। (भाग० १।१०७) ५ एक प्रकारका मृगा। (लि०) ६ सागर-सम्बन्धी।

सागरक (सं० पु०) जनपदभेद।

सागरग (सं० लि०) सागर-गम-इ। सागरगामी, सागर पर्यन्त गमनकारी।

सागरगम (सं० लि०) सागर पर्यन्त गमनकारी।

सागरगा (सं० स्त्री०) १ नदी, दरिया। २ गङ्गा।

सागरगामिन् (सं० लि०) सागर पर्यन्त गमनकारी।

सागरगामिनी (सं० स्त्री०) १ नदी। २ घृक्षमैला।

सागरज (सं० पु०) समुद्रलवण।

सागरजमल (सं० पु०) समुद्रफेन, अस्थि कफ।

सागरदत्त (सं० पु०) १ आकषयशील एक प्रसिद्ध व्यक्ति । २ गन्धर्वराजभेद ।

सागरधरा (सं० स्त्री०) पृथ्वी, भूमि ।

सागरनान्दिन (सं० पु०) एक कोपकार ।

सागरनेमि (सं० स्त्री०) पृथ्वी । (हेम)

सागरपर्यन्त (सं० स्त्री०) समुद्र पर्यन्त, समुद्र तक ।

सागरपाल (सं० पु०) नागराज । (तात्प्रायः)

सागरमुद्रा (सं० स्त्री०) ध्यानमुद्राभेद ।

सागरमेखला (सं० स्त्री०) पृथ्वी । (हेम)

सागरलिपि (सं० स्त्री०) लिपिभेद । ललितविस्तरमें इस लिपिका उल्लेख पाया जाता है । (ललितवि०)

सागरधर्मन् (सं० पु०) राजभेद ।

सागरधौलो (सं० पु०) १ वह जो समुद्रमें रहता हो, समुद्रमें रहनेवाला । २ वह जो समुद्रके तट पर रहता हो, समुद्रके किनारे रहनेवाला ।

सागरव्यूहगर्भ (सं० पु०) बोधिसत्त्वभेद ।

सागरसुनु (सं० पु०) सागरके पुत्र ।

सागरानुपक (सं० स्त्री०) सागरवामी, समुद्रमें रहनेवाला ।

सागराश्रय (सं० स्त्री०) सागर पर्याप्त, समुद्र तक ।

सागराभरा (सं० स्त्री०) सागरः अक्षरं वल्लभिव्यवहारः । पृथ्वी ।

सागरालय (सं० पु०) सागरमें रहनेवाला, धरुण ।

सागरावर्त्त (सं० पु०) सागरक्षेत्र । (महाभारत वनपर्व)

सागरीका (सं० स्त्री०) रत्नावलीकी सजी ।

सागरोत्थ (सं० स्त्री०) समुद्रउत्पन्न ।

सागरोद्दक (सं० स्त्री०) समुद्रजल । महाभूमिके समथ सागरोद्दकसे स्नान कराना होता है ।

सागप्रना (सं० पु०) सागन देखो ।

सागसू (सं० स्त्री०) पापके महित, पापयुक्त ।

सागू (हिं० पु०) १ ताड़की जातिका एक प्रकारका पेड़ । यह जाड़ा, सुमाता, वेतिनी आदिमें अधिकतासे पाया जाता है । इसके कई उपभेद हैं जिनमेंसे एकका माड़ भी कहते हैं । इसके पत्ते ताड़के पत्तों की अपेक्षा कुछ लम्बे होते और फल सुखील गोलाकार होते हैं । इसके रेशोंमें रस्से, डोकर और धुसुन आदि बनते हैं । कहीं कहीं इसमेंसे

पाछ कर एक प्रकारका मादक रस भी निकाला जाता है और उस रससे गुड़ भी बनाया जाता है । जब यह पन्द्रह वर्षका हो जाता है, तब इसमें फल लगते हैं और इसके मोटे तनेमें आठकी तरहका एक प्रकारका सफेद पदार्थ उत्पन्न हो कर जम जाता है । यदि यह पदार्थ काट कर निकाल न लिया जाय, तो पेड़ सूख जाता है । यह पदार्थ निकाल कर पीसते हैं और तब छेटे छेटे दानोंके रूपमें बना कर सुखाते हैं । कुछ वृक्ष पेन भी होते हैं जिनके तनेके टुकड़े टुकड़े करके उनमेंसे गूदा निकाला जाता है और पानाने कूट कर दानोंके रूपमें सुखा लिया जाता है । इन्हीं दानोंको सागूदाना या साबूदाना कहते हैं । इस वृक्षका तना पानामें जवदा नहीं सड़ता, इसलिये उसे खोखला करके उसमें गालीका काम लते हैं । यह वृक्ष वर्षा ऋतुमें बाजोंसे लगाया जाता है । २ सागूदाना देखो ।

सागूदाना (साबूदाना) (हिं० पु०) सागू नामक वृक्षके तनेका गूदा । यह भूमि भिन्न देशमें भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है । यथा—तामिल—सानारसि, वाशिणात्यमें—सउके-छयल, मलय—सागु, चीन—सिक्कुमो, फ्रांसो—सागो, जर्मन—सागो, अंगरेजी—सगो । पुष्या भावामे सागू शब्दका अर्थ रोटी है ।

पूर्वभारतीय द्वीपपुञ्जमें हमारे देशके ताड़के पेड़की तरह एक प्रकारका पेड़ है जिसे सागूका पेड़ कहते हैं । उद्भिद्बिदोंने उसे ताड़ (Palm) की जातिका बताया है और उसका Metroxylon Sigo नाम रखा है । सागूके पेड़में दूसरे किसी किसी वृक्षके श्वेतसारसे सागू तैयार हो कर धात्रामें साबूदाना या सागू नामसे ही विवृत्ता है । उयर, अजोर्ण आदि रोगोंमें यह अरारोट, बारली आदिकी तरह पच्य है ।

पेड़में फूल और फल लगनेके पहले ठीक उपयुक्त समय जान कर पेड़को काट डालते हैं, पीछे तनेका खंड खंड कर चीरने हैं । उसके भीतर जो सार या मज्जा रहता है, उसे छिछल कर बाहर करके पीसते हैं । पीछे उस चूर्णको सैकी तरह जलमें घोल कपड़ेसे छान लेते हैं । छलनोमेंसे जलके साथ सारपदार्थ माड़के जैसा निकल जाता है और वृक्षज तन्तु उसीमें रह जाने हैं ।

इसके बाद यह श्वेतसारमिश्रित जल एक काठके दीने या बड़े बरतनमें ढाल दिया जाता है। बरतनकी पेंदीमें श्वेत-सार जम जाता है। बरतनके ऊपरका जल घीरे घीरे फेंक कर देशी साबू बनाते और फिरसे उस श्वेतसारको दो बार धो डालते हैं। इस प्रकार घीत और परिष्कृत होनेके बाद साबू-सार छाने लायक हो जाता है।

प्रकृत साबू-पेड़का छोड़ भारतीय प्रायद्वीपमें दूसरे जिन सब वृक्षोंसे प्रचुर परिमाणमें साबू तैयार होता है तथा जो वृक्षारमें साबूदानेके रूपमें साबूकी तरह उत्कृष्ट वस्तु कह कर विज्ञते हैं, उन वृक्षोंकी एक तालिका नीचे दी गई है—

1. *Arenga saccharifera*.
2. *Borassus flabelliformis*.
3. *Caryota urens*.
4. *Corypha Umbraoulifera*.
5. *Cycas circinalis*.
6. *C. Pectinata*.
7. *C. Rumphili*.
8. *Metroxylon*.
9. *Phoenix acaulis*.
10. *P. Rupicola*.
11. *Tacca pinnatifida*.

ऊपर जो वृक्षनामिका दी गई, उसे देखनेसे जाना जाता है, कि ५, ६, ७ और १० पेड़ नाड़की जातिके नहीं हैं। भारतवर्षके एकमात्र तालज्जातीय साबूके पेड़ *Caryota urens* से साबूदाना तैयार होता है।

पहले ही कहा जा चुका है, कि उदरामय और उबर आदिमें साबू रोगोंके लिये उत्कृष्ट पदार्थ है। बहुत दिनों उबर भुगतनेके बाद आरोग्य लाभ करने पर भी जब रोगी दुर्बल अवस्थामें रहता है, तब भी साबू खानेका दिया जाता है।

भारत महासागररथ पुर्यद्वीपपुत्रवासी और भारत-वासी साधारणतः साबूको गरम जलमें कुछ सिद्ध कर पचड़ेमें छान लेते हैं। सागू सिद्ध हो जाने पर वर्षादीन घने जलकी तरह दिखाई देता है तथा उसमें किसी प्रकार-भी गंध नहीं रहती। यह रोगोंको दूध, प्रछलोके जून

या नीचूके रसके रस खानेका दिया जाता है। कभी कभी लोग साबूका पुडिं गो तैयार करते हैं। बड़े दानेका सागू मूंघरी दालके साथ खिचड़ी बना कर पानेमें बड़ा अच्छा लगता है। द्वीपवासी साबूके सफेदसारके जलमें घोल चिम्कुर बना कर सुखा रखते हैं। यह चिम्कुर बहुत दिन रहता है।

सागो हिं० पु० सागू देखो।

सागीन (हिं० पु०) शाक देखो।

सागि (सं० लि०) अग्निके सहित, अग्निमुक्त।

साग्निक (सं० लि०) अग्निके सहित, अग्निमुक्त। कलि-को छोड़ अन्य युगमें सभी ब्राह्मण साग्निक थे। उप-नयनके समय जो अग्नि प्रज्वलित होती थी, उपनीत ब्राह्मण यज्ञपूर्वक उस अग्निकी रक्षा तथा प्रति दिन उसमें होम करते थे, पाँछे अन्तमें उसी अग्निसे उनकी अग्निपेदि किया होती थी। साग्निक ब्राह्मणको स्नातक कहते हैं। कलिकालमें सभी ब्राह्मण-निरग्निक हैं।

साग्निकित्व (सं० लि०) अग्निचयन क्रियायुक्त।

साग्र (सं० लि०) १ अग्रके सहित, अग्रयुक्त। २ समस्त, कुल, सब।

साग्रह (सं० लि०) आग्रहके साथ, आग्रहयुक्त।

साङ्गधिक (सं० लि०) सङ्गधायां साधुः (कपादिभ्य-ष्ठक्। पा ४।४।१०२) इति ठक्। सङ्गधा विषयमें साधु।

साङ्गरिक (सं० लि०) सङ्करवर्ण या मिश्रवर्ण-सम्बन्धी।

साङ्गर्दी (सं० लि०) सङ्करस्थ भावः भ्यङ्। 'सङ्करका भाव, मिश्रण।

साङ्गु (सं० लि०) सङ्गुल (वृद्धादिभ्यश्च। पा ४।२।७५) इति भ्यङ्। १ सङ्गुल द्वारा निर्वृत्त। २ सङ्गुलनसे ज्ञात।

साङ्गुलिक (सं० लि०) सङ्गुल-सम्बन्धी।

साङ्गाशुन (सं० लि०) प्रमुण।

साङ्गाथ (सं० पु०) उत्तर भारतका प्रसिद्ध एक प्राचीन नगर। इसका वर्तमान नाम सङ्ग्रहा है। अद्विज दण्ठो।

साङ्गाथक (सं० लि०) साङ्गाथ-सम्बन्धी।

साङ्गु (सं० स्त्री०) मत्स्यविशेष, सङ्गुवा मछली।

साङ्गुत (सं० लि०) सङ्गुति प्रवर-सम्बन्धी।

साङ्गुति (सं० पु०) एक मुनिका नाम। ये घेराग्रपथ-गोतके प्रवर थे।

साङ्ख्य (सं० पु०) साङ्ख्यिका गोत्रापत्य ।
 साङ्ख्यपायन (सं० पु०) साङ्ख्यका गोत्रापत्य ।
 साङ्केतिक (सं० त्रि०) १ साङ्केतिकारक, साङ्केत-संबन्धी ।
 (क्ली०) २ संक्षेपसे हिसाब बनाना ।
 साङ्केत्य (सं० क्ली०) मूल प्रमाणशून्य पाषण्डोंका
 शास्त्र । (भागव० ५।१४।२६) ।
 साङ्कामिक (सं० त्रि०) साङ्कामि साधु (गुडादिभ्यश्च ।
 पा ४।४।१०३) इति ठक् । जो शीघ्र संक्रम करे ।

साङ्ख्यिक (सं० त्रि०) १ संक्षिप्त । २ साङ्ख्येप-
 कारक ।

साङ्ख्य (सं० बलो० पु०) संख्या सम्यग्ज्ञानं सा
 अस्त्यत्रेति संख्या-अण् या सम्यक् ध्यायते प्रकाशयते
 यन्तुतत्त्वमनयेति संख्या सम्यक् ज्ञानं तस्यां प्रकाशमानं
 आत्मतत्त्वं साङ्ख्यं । पददर्शनां दर्शनशास्त्रविशेष ।
 पर्याय—कापिल । (हेम) प्रहर्षि कपिलने इस शास्त्रको
 प्रणयन किया था । इस दर्शनके भाष्यकार विद्यान
 मिश्र ने इसकी इस तरह व्युत्पत्ति की है—

“सांख्यां प्रकुर्वते चैव प्रकृतिञ्च प्रवक्ष्यते ।
 तस्यानि च चतुर्नि शब्देन सांख्याः प्रकीर्तिताः ॥
 संख्या सम्यक् विवेकेनात्मकथनं । अतः सांख्य
 शब्दस्य योगरूढं तथा तत्कारणं सांख्यपर्यायम् ॥”

सांख्य उसीको कहते हैं, जिसमें संख्या, प्रकृति तथा
 २४ तत्त्व अभिहित हुए हों । सम्यक्विवेक द्वारा
 आत्मकथनका नाम संख्या है । अतएव जिसमें सम्यक्
 विवेकस्थानि द्वारा आत्मतत्त्व लाभ हुआ, उसीको सांख्य
 कहते हैं ।

परमहान् भगवान् कपिलने जीवोंके दुःख विमोचन-
 के लिये इस दर्शनशास्त्रका उपदेश दिया है । उन्होंने जिस
 सांख्यका उपदेश दिया है, उसका नाम तत्त्वसमास है,
 यह अति संक्षिप्त है । उन्होंने दया कर आसुरि मुनिको
 यह श्रेष्ठ पवित्र ज्ञान पहले पदल प्रदान किया । पीछे
 आसुरि मुनिने पञ्चशिखको तथा पञ्चशिख मुनिने पीछे
 दहृत तरहसे इस ज्ञानका प्रचार दिया । इस तरह मिथ्य
 परम्पराक्रमने यह ज्ञान प्रचारित हुआ ।

इस समय जो सांख्यसूत्र प्रचलित हैं, उन्हें विद्यान

मिश्र, कपिलप्रणीत स्वीकार करते हैं । उनका कहना
 है, कि वर्तमान सूत्रमें संक्षिप्त सांख्य है, दर्शनके प्रपञ्च-
 अर्थात् विस्तृत भावसे व्याख्या इससे इसका नाम सांख्य
 प्रवचन है । यह भी प्रकारान्तरसे उन्होंने स्वीकार किया
 है, कि कालक्रमसे यह शास्त्र विलुप्त हुआ था ।

“कालार्कमक्षितं सांख्यं शास्त्रं ज्ञानं सुधाकरं ।

कलावशिष्टं भूयोऽपि पूरयिष्ये वनेऽस्तुतैः ॥”

(सांख्यभाष्य)

कपिलके शिष्य आसुरिने पञ्चशिखाचार्यको इस
 शास्त्रका उपदेश दिया, उन्होंने इस दर्शनके प्रकाशके
 सम्यग्धर्म बहुतैरे ग्रन्थ प्रणयन किये । किन्तु कालक्रम-
 से उन ग्रन्थोंमें अधिकांश विलुप्त हो गये हैं । पीछे
 ईश्वरकृष्णने इस ज्ञानका अवलम्बन कर आर्याश्लोकीमें
 सांख्यकारिका प्रणयन की । यह कारिका ही सांख्य-
 दर्शनका अति समीचीन तथा प्रामाणिक ग्रन्थ है ।
 प्राचीन आचार्योंसे आज कलके सूत्रोंकी अपेक्षा
 सांख्यकारिका समादृत और विशिष्ट प्रामाणिक
 रूपसे स्वीकृत हुई है । शङ्कराचार्यने शारीरकभाष्य
 में सांख्यदर्शनके मत खण्डन प्रसङ्गमें प्रचलित सांख्य
 दर्शनका सूत्र उद्धृत न कर ईश्वर कृष्णकी सांख्यकारिका
 उद्धृत की है । ५४० शताब्दीमें परमाचार्यने चीनभाषामें
 इस कारिकाका अनुवाद प्रकाशित किया । अतः इसमें
 सन्देह नहीं, कि यह कारिका भी अतिप्राचीन ग्रन्थ है ।
 सुतरां इससे मालूम होता है, कि प्रचलित सांख्यसूत्रकी
 अपेक्षा किसी समय सांख्यकारिका ही विशिष्ट समादृत
 थी । पददर्शन टीकाकृत वाचस्पति मिश्रने भी सांख्य-
 सूत्रकी टीका न कर इस कारिकाकी ही टीका की है ।
 इसका न म सांख्यतत्त्वकीमुद्रा है । यह भी अतिप्रामाणिक
 ग्रन्थ है । वाचस्पति मिश्र इस दर्शनकी टीका न करनेसे
 पददर्शनके टीकाकार नहीं होते, सुतरां उन्होंने भी
 सांख्यसूत्रकी अपेक्षा इस कारिकाको ही प्रामाणिक
 स्वीकार कर इसीकी टीका की है ।

इस समय जो सांख्यदर्शन प्रचलित है, यह भी
 अध्यायोंमें विभक्त है और सब अध्यायोंमें कुल ४५६
 सूत्र हैं । विद्यानमिश्रने लिखा है, कि आयुर्वेद शास्त्रमें
 जैसे रोग, आरोग्य, रोगनिदान और औषध ये चार

व्यूह हैं, वैसे ही सांख्यशास्त्रमें भी हेय, हान, ह्येहेतु और हानोपाय ये चार व्यूह हैं।

आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ये तीन प्रकारके दुःख हेय, इन तीन प्रकारके दुःखहानके योग्य, परिहारायके उपयुक्त हैं इसीलिये यह हेय हैं। इन तीन प्रकारके दुःखकी व्यत्यस्त निवृत्तिकी नाम हान है, प्रकृति और पुरुषके अविवेक या अभेदज्ञान हेयहेतु, विवेकज्ञान अर्थात् प्रकृति या उसका कार्य बुद्ध यादि पुरुष नहीं। पुरुष उससे भिन्न है, प्रकृति और पुरुषका जो भिन्न ज्ञान है, वही ह्येहेतु है। इस ज्ञानके उद्भव होनेसे इन तीनों प्रकारके दुःखोंकी व्यत्यस्त निवृत्ति होती है।

सांख्यशास्त्रके प्रथम अध्यायमें हेय, हान, ह्येहेतु और हानोपाय निर्णीत हुआ है। दूसरे अध्यायमें प्रकृतिका मूलमहात्मा, तीसरे अध्यायमें प्रकृतिका स्थूल कार्य, लिङ्गशरीर, अपर वैराग्य और परवैराग्य, चौथे अध्यायमें शास्त्रप्रसिद्ध कई आख्यायिकाओंका प्रदर्शन करते हुए प्रकारान्तरमें विवेकज्ञानसाधनका उपदेष्टा, पांचवें अध्यायमें पराक्षनिरास अर्थात् म्यसिद्धान्तमें यादियोंके समुद्भावित दोषोंका निरास और उनके मतोंका खण्डन, तथा छठे अध्यायमें विस्मृत रूपसे शास्त्रके मुख्य विषयकी व्याख्या और शास्त्रार्थका उपसंहारवर्णित हुआ है।

सांख्यदर्शनमें ईश्वरका प्रमाण स्वीकृत नहीं हुआ है। इससे इनका नाम निरोध्वरसांख्य है। शङ्कराचार्यने सांख्यको निरोध्वर और सेश्वर इन दो भागोंमें विभक्त किया है। उनके मतसे कपिलप्रणीत निरोध्वर सांख्य और पतञ्जलि-प्रणीत सेश्वरसांख्य है। कपिल स्वयं यास्तुतः और पतञ्जलि अनन्तके अद्यतार हैं। ईश्वर स्वीकार नहीं करने, ऐसी बात नहीं है, किन्तु उनका कहना है, कि उसका प्रमाणित किया जा नहीं सकता अर्थात् ईश्वर अभिप्रेत है। उन्होंने यह प्रतिपादन किया है, कि 'ईश्वरासिद्धेः' इस सूत्र द्वारा ही ईश्वर सिद्ध नहीं किया जा सकता। यदि ईश्वर नहीं है, यहाँ उनका मत होता, तो वे 'ईश्वरासिद्धेः' इस सूत्रके बदले "ईश्वराभावात्" ऐसा सूत्र करने और भी उन्होंने कहा है, कि "ईश्वरोद्दिष्टुर्बोध्यति निरोध्वरत्वम्" (विष्णुसामिधु) ईश्वर स्वरूपतः दुर्लभ है, इसलिये निरो-

कपिलके मतसे ज्ञान द्वारा मुक्ति और पतञ्जलिके मतसे योगप्रभावसे मुक्ति होती है।

शङ्कराचार्यने लिखा है, कि योगी कापोलय तत्त्व-ज्ञानके लिये प्रस्तुत हैंगे। इसी कारणसे श्रुति, स्मृति, इतिहास, पुराण और मारत और तो क्या, शैवागमादिमें भी स्पष्ट सांख्यमत दिखाई देता है। भगवान् ने गीतामें 'नैव सांख्यतः परं ज्ञानं' इत्यादि उक्ति द्वारा ज्ञानलाभके पक्षमें सांख्य ही प्रधानशास्त्र स्वीकार किया है। इधर सुप्रसिद्ध राजनैतिक चाणक्यने अपने मर्त्यशास्त्रमें सांख्य और योग इन दोनों दर्शनोंकी ही आख्यायिका विधामें गिना है। सेश्वर सांख्यका विवरण पहले लिखा गया है। योग देखो।

सांख्यसूत्र और विज्ञानमिश्रके भाष्य और ईश्वर-कृष्णके कारिका, योगसूत्र और याचस्पति मिश्रका तत्त्व-कौमुदी—इन कई ग्रंथोंका आलोचना करने पर मालूम होता है, कि याचस्पतिमिश्रका तत्त्वकौमुदीमें ईश्वर स्वीकृत नहीं हुए हैं। किन्तु विज्ञानमिश्रने प्रकारान्तरसे ईश्वर स्वीकार किया है। उनका कहना है, कि सूत्रकारने अभ्युपगमवाद अवलम्बन कर ईश्वरका प्रत्याख्यान किया है। सूत्रकारका अभिप्राय यह है, कि माना, कि विचार मुझसे ईश्वर सिद्ध नहीं हुए, किन्तु इसके द्वारा विवेक-साक्षात्कार होने पर मुझमें कोई बाधा नहीं हो सकती—विचारस्थलमें यदि ईश्वर न माना जाये, तो उसमें क्षति क्या है? कारण जीवका प्रयोजन क्या है? मुक्ति। किन्तु ईश्वर स्वीकार न करनेसे विवेक साक्षात्कार होनेसे ही जब मुक्ति होगी, तब ईश्वरके स्वीकार या नस्वीकार करनेसे क्या भ्रान्ता जाता है? विज्ञानमिश्र

* 'योगी कपिल पक्षेक' तत्त्वज्ञानमपेक्षते।

श्रुतिस्मृत्यर्थसेषु पुराणेषामारतादिके।

सांख्योक्तं दृश्यते स्पष्टं तथा शैवागमादिषु।*

(ऐ. टी. १।४)

* "सांख्ययोगी लोकायनं चैतन्मयोक्तिः।"

(अर्जुनस्य १.४०-५)

श्वरत्व अभिहित हुआ है। जो प्रयोजन है, वह यदि सिद्ध हो, तो अन्य विषय पर विशेष रूपसे आलोचना करनेकी क्या आवश्यकता है? ईश्वरको स्वीकार न करने से ही जब मुक्तिमें किसी तरहकी बाधा नहीं, तब से श्वर और निरोधर विषय पर वास्तविकता करनेकी क्या आवश्यकता है? उनके इन सब वाक्यों द्वारा स्पष्ट ही मालूम होता है, कि ये ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार करते थे।

किन्तु सांख्यसूत्रोंकी विशेषरूपसे पर्यालोचना करने पर मालूम होता है, कि उन्होंने "ईश्वरासिद्धे" इसी सूत्र द्वारा केवल ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार नहीं किया, बरं उन्होंने और भी कितने ही सूत्रों द्वारा निरोधरत्व ही प्रतिपादन किया है—“प्रमाणामावात् तत्सिद्धिः” (सांख्यसू० ५.१०) प्रमाणके अभाववश उनका सिद्धि नहीं होती अर्थात् प्रमाणके बिना ईश्वरकी सिद्धि नहीं होती।

सांख्यके अनुसार प्रमाण तीन तरहको है—प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द। इन तीनों प्रमाणोंसे ईश्वर सिद्ध नहीं की जाती। यह कहना ही व्यर्थ है, ईश्वर प्रत्यक्ष सिद्ध नहीं है अर्थात् प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा किसी तरह ईश्वरकी सिद्धि नहीं होती। जहाँ प्रत्यक्ष द्वारा सिद्धि नहीं होती वहाँ अनुमान प्रयोग किया जाता है। किन्तु अनुमान प्रमाण द्वारा भी यह सिद्ध नहीं किया जा सकता। “सम्बन्धामावाद्यानुमाने” (सांख्यसू० ५.११) किसी वस्तुके साथ यदि अन्य किसी वस्तुका नित्य सम्बन्ध हो, तो एक देखनेसे दूसरेका अनुमान होता है। यह नित्य सम्बन्ध या व्याप्त ही अनुमानका एकमात्र कारण है। जहाँ यह सम्बन्ध नहीं, वहाँ पदार्थान्तर अनुमित हो नहीं सकता। इस समय जगत्के किसीके साथ ईश्वरकी नित्य सम्बन्ध है, कि उससे ईश्वरानुमान किया जा सके। इस पर सांख्यकारका कहना है, कि किसीके साथ नहीं।

तोसुरा प्रमाण शब्द है। वेद ही आसौपदेश है। वेदमें ईश्वरका कोई प्रसङ्ग नहीं है। बरं वेदसे यही प्रतिपादित होता है, कि सृष्टि प्रकृतिकी ही क्रिया है; ईश्वरकृत नहीं।

“श्रुतिरपि प्रधानकार्यत्वस्य” (सांख्यसू० ५.१२) किन्तु वेदमें ईश्वरका जो उल्लेख दिखाई देता है, वह मुक्तात्माकी प्रशंसा या सिद्धकी उपासना है। सुनरां भात प्रमाण द्वारा भी ईश्वर सिद्ध नहीं होता। ईश्वरके अस्तित्वका प्रमाण नहीं है। इस तरह उन्होंने प्रतिपादन किया है और ईश्वरके अस्तित्वके सम्बन्धमें उक्त रूपसे प्रमाण दिया है। यथा—ईश्वरका लक्षण क्या है? जो सृष्टिकर्ता है वा पाप-पुण्यके फलविधाता है, वह यह है या मुक्त? यदि मुक्त रहे, तो उसकी सृष्टिकार्यमें प्रवृत्ति हो नहीं सकती। यदि कहो, कि बद्ध है, तो उसको अनन्त ज्ञानात्मिक हो नहीं सकती। अनप्य एक कोई सृष्टिकर्ता है, यह असम्भव है।

“मुक्तवद्वयारम्भतदाभावात् तत्सिद्धिः ॥”

‘उभयथाप्यस्तत्कृत्य’ (सांख्यसू० १.६३, ६४)

यदि कहो, कि ईश्वर पापपुण्यका दण्ड विधाता है, तो उसको कर्मके अनुसार फलविधान करना होगा। यदि वह ऐसा न करे अर्थात् स्वेच्छानुसार फलविधान करे, तो उसका इस आत्मोपकारके लिये ही करना सम्भव है। इसमें उसको सामान्य लौकिक राजाकी तरह आत्मोपकारी और दुःखके अधीन हो जाना पड़ेगा।

यदि यह न कह वह कर्मानुयायी ही फलविधाता हो, तो कर्मको फल विधाता क्यों नहीं कहने, फलनिवृत्तिके लिये फिर कर्म पर ईश्वरानुदानका प्रयोजन क्या? इत्यादि कारणोंसे निरोधरत्व ही प्रतिपादित हुआ है।

यह निःसंशयरूपसे कहा जा सकता है, कि ईश्वर-कृष्णकी कारिकामें ईश्वर अङ्गीकृत नहीं हुआ। सब सांख्यसूत्रोंका देखनेसे भी यह बोध होता है, कि इस कारिकाके अवलम्बन करके ही विज्ञानभिक्षुने अधिकांश सूत्र प्रकाशित किये हैं। ईश्वर-कृष्णकी सांख्यकारिका, गौडपादाचार्यकृत सांख्यकारिकामाध्य, वाचस्पतिमिश्रकृत सांख्यतत्त्वकौमुदी, विज्ञानभिक्षुकृत सांख्यमाध्य और सांख्यसार आदि सांख्यशास्त्रके विशेष प्रामाणिक ग्रन्थ हैं।

‘वाचस्पतिमिश्रने स्वयं’ कहा है, कि यह सांख्यकारिका ही सांख्यशास्त्र है। सिवा इसके कोई सांख्य-

शास्त्र विद्यमान नहीं था। शङ्कराचार्य, उदयनाचार्य और इनके पूर्ववर्ती दार्शनिक पण्डित इस कारिकाको ही सांख्यशास्त्र मानते हैं। जिसको इस समय सांख्यदर्शन या सांख्यप्रवचन कहते हैं, पहले उसका लोग नाम तक नहीं जानते थे।

सांख्यशास्त्रियों के मतसे दुःखतत्त्वकी अत्यन्त निवृत्ति का नाम परमपुरुषार्थ है। इसकी निवृत्ति ही मुक्ति है। पुरुषका प्रयोजन ही क्या है? मुक्ति है, त्रिविध दुःखोंके हाथसे एकाग्र और अत्यन्त निवृत्त ऐसे उपाय का अवलम्बन जिसके किसी समय भी दुःखोत्पत्ति न हो सके। दुःख तीन प्रकारका है, आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक। जो दुःख आत्माकी अधिकार कर निष्पन्न हो, आन्तरिक उपायोंसे जो दुःख सङ्गन हो, उसको आध्यात्मिक दुःख कहते हैं। साधारण मनुष्य संघात अर्थात् शरीर और इन्द्रादिको ही आत्मा कहा करते हैं, सुतरां ऐसे उपायसाध्य दुःख ही आध्यात्मिक दुःख है। यह आध्यात्मिक दुःख दो तरहका है—शरीर और मानस। शरीर की स्थूल और सूक्ष्म-भेदसे दो प्रकारका है। इस परिदृश्यमान देहको स्थूल देह और बुद्धि, मन, वशो इन्द्रिय और पञ्चतन्मात्रसे गठित अदृश्य देहको सूक्ष्म देह कहते हैं। रोगसे स्थूल देहका दुःख संघटित होता है, वात पित्त कफ, (श्लेष्मा) के लक्षणानुसार नाम आरोप्य है, यही स्वास्थ्यका निदान है। इनके वैपरीत्य होनेसे रोगको उत्पत्ति होती है। सुतरां रोगजनित जो दुःख अनुभव होता है, उसको ही शरीर दुःख कहते हैं। काम, क्रोध, लोभ, मोह और मयादिसे जो दुःख अनुभव होता है, उसका नाम मानस दुःख है। आधिभौतिक और आधिदैविक ये दोनों दुःख बाह्य उपायसाध्य हैं। आन्तरिक उपायसाध्य नहीं। मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि भूतोंसे जो दुःख मिलता है, उसको आधिभौतिक दुःख कहते हैं। भूतोंसे यह दुःख होता है, इससे ईश्वरका नाम आधिभौतिक दुःख है। पक्ष राक्षसोंके आघातसे जो दुःख होता है, उसको आधिदैविक कहते हैं। इन तीनों दुःखोंकी अत्यन्त निवृत्ति का नाम मुक्ति है। एकमात्र विवेकज्ञान ही इस दुःखकी निवृत्तिका उपाय है। प्रकृति और पुरुषके भेदज्ञानसे

अर्थात् प्रकृति तथा उसके कार्य बुद्धादिसे पुरुष पृथक् है यही ज्ञान ज्ञानविवेक है। इस विवेकज्ञानके प्रज्ञानार्थ सांख्यदर्शनका प्रयोजन है।

विवेकज्ञान ही दुःखनिवृत्तिका एकमात्र ऐकान्तिक उपाय है। इस विवेकज्ञान द्वारा एक बार दुःखका उच्छेद-साधन होने पर फिर उसकी आवृत्ति नहीं हो सकती। क्योंकि मिथ्याज्ञान दुःख का निदान या आदिकारण है। विवेकज्ञान द्वारा मिथ्याज्ञान समूह उन्मूलित होने पर कारणके अभावमें कार्यको उत्पत्तिका भाग्य ही नहीं हो सकती। वृक्ष उखाड़ देने पर कहीं भी बुद्धिमान व्यक्ति उससे फल पानेका भाग्य नहीं कर सकता।

सांख्यशास्त्रियों का कहना है, कि 'मा हिंस्यात् सर्वाभूतानि' किसी भी प्राणीको हत्या न करना, हिंसा करनेसे हा पाप होगा, यही हम निषेधाज्ञा का तात्पर्य है। 'अग्निपोमोयं पशुपालमेव' अग्निपाम यज्ञमे पशुहिंसा करो। इस विधिसे मालूम होता है, कि यज्ञमश्राद्धनके लिये पशुहिंसा विहित है। इसका तात्पर्य यही है, कि पशुप्रभृति की हिंसाके बिना यज्ञमश्राद्धन नहीं होता, अतः ये सब हिंसा करते हुए भी यज्ञमश्राद्धन करो।

किसी प्राणीकी हिंसा न करो—यह सामान्यशास्त्र है और अग्निपोमोयं पशुका हिंसा करो—यह विशेषशास्त्र है। एक श्रुतिका कहना है, कि हिंसा न करो, करनेसे पाप होगा, फिर दूसरी श्रुतिका कहना है, कि पशुहिंसा बिना यज्ञ नहीं होता, पशुहिंसा यज्ञका उत्पत्तिकारक है। सुतरां इन दो विधियोंका कुछ भी विरोध नहीं, ये सम्पूर्ण रूपसे स्वतन्त्रविधि हैं। क्योंकि यज्ञोप पशुहिंसा यज्ञका संपादन और पुरुष का प्रत्ययाय यह दोनों निर्वाह करनेमें समर्थ हैं।

सांख्यशास्त्रियों ने प्रतिपादन किया, कि वैधर्म्यसे भी पाप होगा और यज्ञ सम्पूर्णके लिये पुण्य भी। अतएव वैदिक यज्ञके अनुष्ठानमें जैसे प्रभूत पुण्य सञ्चय होता है, वैसे ही इस यज्ञके हिंसासाध्य होनेसे प्रभूत पुण्यके साथ साथ वर्त्तिज्ञान पापका भी सञ्चय होता है। अतएव यज्ञकर्त्ता जब स्वोपाश्रित पुण्यप्राप्तिके फलस्वरूप स्वर्ग-मुक्तका उपभोग करेंगे, तब उनका हिंसाजनित पापांशके फलस्वरूप वर्त्तिज्ञान दुःख भी भोगना पड़ेगा। किन्तु

स्वर्गवासी पुत्र स्वर्गकी मोहिनी शक्तिके प्रभावसे येमे सुख हो जाते हैं, कि इस दुःखकणिकाको यह दुःख समझने ही नहीं, ज्ञानायास ही उसे सहा कर लेते हैं।

"सृष्ट्यन्ते हि पुण्यसमभारेणोत्स्वर्गसुधाभाहृदाव-
गाहिनाः कुशलाः पापमात्रोपपादितां दुःखवद्विकणिकां"

(वल्कीपुरी)

येदास्त स्वर्गफलजनक कर्म एक प्रकारका नहीं है, उसमें इतरविशेष है। कर्मके तारतम्यके अनुसार कर्म-फल स्वर्गके तारतम्य या उत्कर्षापकर्ष है। स्वर्गवासी सम्पूर्णरूपेण दुःखविमुक्त नहीं हैं। स्वर्गवासियोंमें प्रधान अप्रधान हैं। सुतरां इनके भी दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति नहीं हो सकती।

दूसरी एक बात यह है, कि स्वर्ग विनाशो है, यह चिरस्थायो भी नहीं है। स्वर्गका गर्भ केवल सुखविशेष है। सुख जैसे उत्पन्न होता है, वैसे ही विनष्ट भी होता है। सुख नित्य या अविनाशो नहीं हो सकता। जो क्षरणवश उत्पन्न होता है, वह कारण विगमसे उसका विनाश होगा ही होगा। इसके विपरीत दुःखानिवृत्ति विषेक जागरूप कारणसाध्य होने पर भी यह अभावस्वरूप भावपदार्थ नहीं है। अभाव उत्पन्न होने पर भी उसका विनाश नहीं होता। मुहर गिरानेसे घटका और पाटन-के पटका विनाश होता है नहीं, किन्तु मुद्वारपात या पाटनके विगममें तत्त्वान्न घट-पट विनाशका विनाश नहीं होता। घट-पटका विनाश घटनेसे होनेसे या न होनेसे घट-पटको सत्ता रहनेकी बात है। किन्तु यह सर्वत्रमानवियत है और प्रकृतिस्थ व्यक्तिका अनुमत नहीं है। घट-पटादिरूप समुत्पन्न भावपदार्थका विनाश किन्तु प्रत्यक्षसिद्ध है। किन्तु दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति वैदिक यष्टानुष्ठानके फलरूपकी कीर्त्ति नहीं हुआ है। स्वर्ग नामक सुख-विशेष ही उसका फल अभिहित हुआ है। सुख अभावरूप नहीं, यह भावरूप है। उत्पन्न भावपदार्थका विनाश है, सुतरां स्वर्गका भी विनाश है। भगवान्ने गीतामें कहा है, कि "वे उस विशाल स्वर्गका भोग कर पुण्यक्षोण होनेसे फिर मर्त्यलोकमें प्रवेश करते हैं।"

सुतरां इस वाक्य द्वारा भी-समझमें आता है, कि

हृष्ट या लौकिक-उपायसे औपच आदि या अहृष्ट उपाय गम यष्टादि किसी प्रकारके उपायसे ही दुःखही अत्यन्त निवृत्ति हो नहीं सकती। इसालिये कथिलने यह प्रमाण द्वारा प्रमाणित किया है, कि एकमात्र विवेक ज्ञान ही अत्यन्त दुःखकी निवृत्तिका उपाय है।

पहले ही कहा गया है, कि सांख्यके मतमें प्रमाण तीन प्रकारका है—प्रत्यक्ष, अनुमान और आप्त वाक्य अर्थात् शब्दप्रमाण। वाचस्पतिमिश्रने और विश्वामित्रने इन तीनों प्रमाणोंकी विशेष रूपसे मालोचना की है।

विषय और इन्द्रियके सन्निकर्षसे जो मध्यवसाय है अर्थात् बुद्धिवृत्तिविशेष वही प्रत्यक्ष प्रमाण है। व्याव-
स्थापकभाव और पक्षधर्मता ज्ञानजनित जो बुद्धिवृत्ति है, वही अनुमान और आप्त वाक्यके लिये वाक्यार्थ ज्ञान ही शब्द प्रमाण है।

वाचस्पतिमिश्रका कहना है, कि पहले विषयके साथ इन्द्रियोंका संयोग होना है। यह संयोग ही वृत्ति नामसे विख्यात है। इन्द्रियके उक्त रूप वृत्ति होनेसे भी त्रिगुणारिभक्ता बुद्धिका तमोगुण अभिभूत हो सत्त्व-गुणका समुद्रेक होता है। उस समय सत्त्वगुण प्रधान या प्रबल हो उठता है। यही सत्त्व समुद्रेक ही अध्य-
वसाय वृत्ति या ज्ञान नामसे विख्यात है। अतएव बुद्धिका यह वृत्ति रूप ज्ञान ही प्रमाण पदवाच्य है।

विषयके साथ जब इन्द्रियका सम्पर्क होता है, तब मन पहले विषयरूपमें परिणत होता है, उसके बाद अहं-कारका परिणाम होता है, इसके बाद विषय। अहं और कृति, ज्ञान, इच्छा, या द्वेष इस त्रिविध वस्तु पर बुद्धिके तीन विकार या परिमाण होते हैं। उक्त तीनोंके परिणामोंमें विषयव्यति जो बुद्धि परिणाम है, उसके बाह्य कथित बुद्धिवृत्ति ही जानना होगा। यही प्रत्यक्ष प्रमाण है।

सांख्यके मतसे अनुमान भी बुद्धिवृत्तिविशेष है, किस तरह बुद्धिवृत्ति अनुमान है, इसका विषय इस तरह लिखा है—व्यावस्थापक भाव और पक्षधर्मता ज्ञानसे जो बुद्धिवृत्ति होती है, वही अनुमान है। यह अनुमान भी- तीन प्रकारका है—पूर्ववत्, शेषवत् और

सामान्यनोदृष्ट। वाचस्पतिमिश्रने 'इसका धीन और नवीत दो भागोंमें विभक्त किया है। जो साध्य है, ठीक-वही वस्तु यदि अन्यत्र दिखाई दे, तो उस साध्य अनुमानका पूर्ववत् कहते हैं। किन्तु जो अतीन्द्रिय है, दृष्टिके अगोचर है, ऐसे साध्यका अनुमान पूर्ववत् हो नहीं सकता, यह शेषवत् होता है। नदी' तो सामान्यनोदृष्ट अनुमान होता है। किन्तु शेषवत् अनुमानकी जगह हेतुसाध्यके व्याप्य व्यापकता भावज्ञान नहीं और इसमें साध्यमात्र और हेतुमात्रका व्याप्य व्यापक भाव-ज्ञान आवश्यक है। इसके फलमें साध्यमात्रका नियेष होता है, सुतरां साध्य ज्ञान हो जाता है।

पृथ्वीमेद गन्धामात्रका व्याप्य है तथा गन्धामात्र पृथ्वीमें नहीं, यह ज्ञान होनेसे पृथ्वीमें पृथ्वीमेद नहीं है, ऐसा ज्ञान होता है। परिणाममें पृथ्वीस्थ उसमें है, ऐसा ज्ञान होता है। पृथ्वीस्थ इस अनुमितिका विधेय नहीं है, विषयमात्र अनुमान द्वारा पर्वत पर जिस वह्निकी (अग्नि) अनुमिति होती है, उसमें वह्नि विधेय होता है। विधेयता भी मनोवृत्ति विशेष है। जिस अनुमितिके विधेयरूप मनोवृत्तिका सम्पर्क नहीं, वह अनुमितिसाधन प्रमाण ही शेषवत् अनुमान है। सामान्यनोदृष्ट अनुमानपूर्ववत्के विपरीत है। जिस साध्यके अनुमानमें प्रवृत्त हो रहा है, उसकी या ठीक आकारकी दूसरी एक वस्तुका प्रत्यक्ष कभी न होगा। किन्तु उसका तुलना प्राप्त विभिन्न प्रकार ज्ञानप्राप्तगन्धमात्र वस्तुका व्याप्य व्यापक भावज्ञान और प्रकृत हेतुमें पक्षधर्मताज्ञान होनेसे जो बुद्धिवृत्ति होती है, वही सामान्यनोदृष्ट अनुमान है। (न्यायदर्शनमें भी पूर्णवत्, शेषवत् और सामान्यनोदृष्ट ये ही तीन प्रकारके अनुमान माने गये हैं)। न्यायदर्शन देखो।

यत्का दोष अर्थात् यत्कथ्य विषयमें भ्रम प्रमाद प्रभृति यदि न रहे, वाक्य श्रवणके बाद प्रतिपाद्य विषयमें जो मनोवृत्ति है, यही शब्द प्रमाण है। उसका फल शब्दबोध है। वेद अपौरुषेय है, सुतरां इसमें प्रमाद नहीं है। इसमें यत्का या रचयितामें दोषकी सम्भावना नहीं है। उस वेदवाक्यके सुननेके बाद वेदवाक्यके सम्प्रत्यक्षमें जो चित्रावृत्ति होती है, वही शब्द प्रमाण

है। जो भ्रमप्रमाद आदि शून्य श्रुति हैं, उनके वाक्य ही प्रमाण होते हैं। यही शब्द प्रमाण है। सब प्रमाणोंमें यही प्रमाण श्रेष्ठ है।

वाचस्पति मिश्रने इन तीनों प्रमाणोंके सम्बन्धमें लिखा है, कि पहले विषयके साथ इन्द्रियका संयोग होता है। इस संयोगकी वृत्ति कहते हैं। इन्द्रियकी उक्त रूप वृत्ति होनेसे ही त्रिगुणारिभक्ता बुद्धिका तमोगुण अभिभूत होता है, तब सत्त्व समुद्रेक अर्थात् सत्त्व-गुणका उद्भव और वह प्रबल हो उठता है। इसका नाम उद्भवसायवृत्ति या ज्ञान है। बुद्धिका यह वृत्तिरूप ज्ञान ही प्रमाण नामसे अभिहित होता है। इस ज्ञान द्वारा चेतनाशक्तिका या चेतनाका जो अनुग्रह है, यही प्रमाणफल या प्रमा है। इसका दूसरा नाम बोध है।

प्रकृति अचेतन है, तद्वत्समुद्भूत बुद्धिसत्त्व भी अचेतन है। सुतरां बुद्धिका अभ्यवसाय या वृत्ति भी अचेतन है। अचेतन होनेसे बुद्धिवृत्ति स्वयं विषयके प्रकाश करनेमें असमर्प नहीं होती। पुरुषचेतन और अपरिणामी है। सुतरां अपरिणामी पुरुषका ज्ञान या वृत्तिरूप परिणाम हो नहीं सकता।

बुद्धिसत्त्वसे ही पुरुष प्रतिबिम्बित होता है। आव-रक तमोगुणके अभिभूत होने पर सत्त्वगुणका उद्भव होता है। सत्त्व स्वच्छ है, उस पर पुरुषता प्रति-विम्ब पड़ता है। मन्दिन आदर्श उज्ज्वल आलोकके निकटवर्ती होने पर भी उज्ज्वलित नहीं होता, किन्तु निर्मल आदर्श उज्ज्वल वस्तुके समीपानमें उज्ज्वल लता धारण करता है। उसी तरह चिच्छक्तिके समीपान रहने पर भी तमोभिभूत चित्तमें चिच्छाया या प्रकाशरूपता नहीं होती। सत्त्व समुद्रेक होनेसे चिच्छक्तिके समीपानवशः चित्तसे भी उज्ज्वलता या प्रकाशरूपता प्राप्त होती है। इसके द्वारा कुछ समकर्म आता है, कि चित्त प्रतिबिम्बका विषय है।

बुद्धि सत्त्वमें चित्तिशक्तिके प्रतिबिम्ब पड़नेसे ज्ञानादि वृत्तिवां वस्तुगत्या बुद्धिसत्त्वकी धर्म होने पर भी पुरुषके धर्मकी तरह प्रतीयमान होती है। मलिन दर्पणमें मुखका प्रतिबिम्ब पड़नेसे दर्पणका मालिन्ध्य

जैसे मुखमें दिवाई देता है, वैसे बुद्धितत्त्व प्रानादि घृत्तियाँ भी पुरुषगत रूपसे प्रतिभात होती हैं। इसीका नाम चेतनाशक्तिका अनुग्रह या पुरुषका बोध है। इस के विपरीत बुद्धितत्त्व और उसका मध्यवसाय अचेतन होने पर भी उसमें चेतन पुरुष प्रतिष्ठित होता है, इसमें यह चेतनकी तरह प्रतीयमान होता है। इस अवस्था में पुरुष और बुद्धितत्त्व अभिन्न प्रतीयमान होता है। इससे समझते आता है, कि वाचस्पतिमिश्रके मतसे बुद्धिघृत्तिमें पुरुष प्रतिविम्बित होता है, किन्तु पुरुषमें बुद्धिघृत्ति प्रतिविम्बित नहीं होती। प्रकृति और पुरुषके परस्पर प्रतिविम्बके विषय पर पातञ्जलभाष्यकार घेद व्यासका भी यही मत है। किन्तु विज्ञान मिश्रका यह मत नहीं। उनका कहना है, कि बुद्धि घृत्ति और पुरुष इन दोनोंमें ही दोनोंका प्रतिविम्ब पड़ता है। उनके मतसे पुरुष जैसे बुद्धि घृत्तिमें प्रतिविम्बित होता है, बुद्धि घृत्ति भी वैसे ही पुरुषमें प्रतिविम्बित होती है। उनका कहना है, कि विषयके साथ इन्द्रियका सम्पर्क होनेसे बुद्धिघृत्ति विषयाकार परिणाम या घृत्ति होती है। यहाँ विषयाकार बुद्धिघृत्ति पुरुषमें प्रतिविम्बित हो कर भासमान होती है। पुरुष अपरिणामी है, फिर भी, उसका बुद्धिघृत्ति तरह विषयाकारताके सिवा विषयग्रहण या विषयभोग हो नहीं सकता। अतएव पुरुषमें प्रतिविम्बकाले विषयाकारता स्वीकार करनी पड़ती है। विज्ञानमिश्र ने इस मतके समर्थन लिये उक्त प्रमाण दिये हैं।

तदस्य वृक्षोका प्रतिविम्ब जैसे सरोवरमें प्रतिफलित होता है, वैसे ही चैतन्यरूप निर्मल वर्णमें समस्त वस्तुय प्रतिविम्बित होती है अर्थात् बुद्धिकी विषयाकार घृत्तियाँ उसमें प्रतिविम्बित होती हैं। उन्होंने और भी कहा है—

"प्रमाना चेतना शुद्धा प्रमाणं घृत्तिरेव न।

प्रमाणार्थाघृत्तीनां चेतने प्रतिविम्बनम्॥"

(भाष्य)

साधवाचार्योंके मतसे चेतन पुरुष प्रमाता अर्थात् प्रमासाक्षी है। विषयाकारबुद्धिघृत्ति प्रमाण है। इन बुद्धिघृत्तियोंके पुरुषमें जो प्रतिविम्बित होता है, यही प्रमा

है। पुरुष सुखदुःखभोगविवर्जित है, प्रकृतिके प्रतिविम्बनसे पुरुष सुखो, दुःखो, भोगी है और उसको इत्याकार ज्ञान होता है, प्रकृति अचेतन है। पुरुषके प्रतिविम्बनमें प्रकृतिका चैतन्ययुक्त ज्ञान हो जाता। परस्परके प्रतिविम्बनमें परस्परका ऐसा ज्ञान होता है।

बुद्धिघृत्ति और चैतन्यका इस तरह प्रतिविम्ब होता है, इससे प्रज्वालित लोहपिण्डमें अग्नि व्यवहारकी तरह बुद्धिघृत्तिमें बोध व्यवहार होता है। बुद्धिघृत्ति क्षणभङ्गुर है, इसमें बोध भी क्षणभङ्गुर है। विज्ञानमिश्र ने स्पष्टांके साथ कहा है, कि अथ बुद्धिवाले बुद्धिघृत्ति और बोधके विवेककी पार्थक्यता तभी समझ सकते। और तो क्या तार्किक भी इसके समझतेमें झग कर गये हैं। (तार्किक सम्प्रदायमें नैयायिक) साधवाचार्य बुद्धिघृत्ति और बोधके विवेककी समझ सके हैं, इससे ये सवापेक्षा श्रेष्ठ माने जाते हैं और यह विवेकज्ञान ही अथ सब शास्त्रोंसे उदकृत है।

पुरुषमें साक्षात्के संधधमे सुख दुःख आदिका अस्तित्व न रहनेसे भी प्रतिविम्बरूपसे सुख-दुःखादिका अस्तित्व है।

इस मतसे प्रमेय या सब पदार्थ तत्त्व नामसे अमिहित हुए हैं। प्रमाण द्वारा ही ये सब प्रमेय पदार्थ प्रमाणित हुए हैं। तत्त्व २५ हैं। मूलतत्त्व प्रकृति और पुरुष हैं। प्रकृतिसे २४ तत्त्व और पुरुष ये २५ तत्त्व हुए। पातञ्जलदर्शनमें ईश्वरको ले कर २६ तत्त्व हुए हैं। प्रकृतिके परिणाममें जगत्की सृष्टि और प्रलय हो रहा है। प्रकृतिका यह परिणाम दो तरहका है—संसार परिणाम और विरूप परिणाम। जब प्रकृतिका विरूप परिणाम होता है, तब जगत्की सृष्टि होती है और जब इसका संरूप परिणाम होता है तब संसार ध्वंस हो कर प्रलय हो जाता है।

प्रकृति, महत्, अहङ्कार, पञ्चतन्मात्र, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ये ही पञ्चतन्मात्र हैं, पञ्चजानेन्द्रिय, पञ्चकर्मेन्द्रिय, मन ये ग्यारह इन्द्रियाँ हैं। पञ्चमहाभूत और पुरुष—ये २५ तत्त्व हुए। इनमें प्रकृत्यादि २४ तत्त्व जड़ हैं और पुरुष चेतन है।

ये सब तत्त्व चार श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं। कोई

तत्त्व केवल प्रकृति, कोई तत्त्व प्रकृतिकी विवृति, कोई तत्त्व केवल विवृति और कोई तत्त्व अनुभवात्मक अर्थात् प्रकृति भी नहीं और विवृति भी नहीं है।

"मूल प्रकृतिरविकृतिर्महदाद्योः प्रकृतिविकृतया सप्त।
पोद्ग्राहकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विवृतिः पुरुषः।"

(सांख्यका० ३)

प्रकृति शब्दका अर्थ उपादानकारण है। विवृति शब्दका अर्थ कार्य है। मूल प्रकृति अर्थात् जिससे जगत् की उत्पत्ति हुई है, उसका दूसरा नाम प्रधान है, उसकी किसी कारणसे उत्पत्ति सम्भव नहीं। क्योंकि मूल प्रकृति कारणजनित होनेसे वह कारण भी कारणान्तरजनित, यह कारणान्तर भी अन्य कारणजनित हो सकता है। इत्यादि के अनवस्थादीय भा पड़ता है। अतएव मूल-कारण उत्पन्न वस्तु नहीं है। यह स्वतामिद है, यह स्वीकार करना ही होगा। मूल प्रकृति केवल ही प्रकृति है। महत्त्व अहङ्कार और पञ्चतन्मात्र ये सप्त प्रकृतिकी विवृतियाँ हैं। क्योंकि ये किसी किसी तत्त्वकी प्रकृतिसे उत्पन्न हुए हैं। सुतरां ये मूल प्रकृतिकी विवृति हैं और इस महत्से अहङ्कार उत्पन्न हुआ है। अतएव अहङ्कारकी प्रकृति महत् है। इसलिये यह प्रकृति है और यह उत्पन्न हुआ है, इसने केवल विवृति है। पञ्च-महाभूत और एकादश इन्द्रियाँ केवल विवृति हैं अर्थात् इन सबोंमें किसी तत्त्वान्तरकी उत्पत्ति नहीं हुई। पुरुष अनुभवात्मक है अर्थात् प्रकृति भी नहीं विवृति भी नहीं।

जिससे घटस्थान्तरकी उत्पत्ति होती है, उसका नाम प्रकृति है। इसीलिये इसका नाम प्रधान हुआ है। सत्त्व, रजः और तमोगुणको सांभाव्यस्थाका नाम प्रकृति है, यह प्रधान ही विषयसंसारके कार्योंका मूल है।

पुरुष कूटस्थ अर्थात् जगत्प्रपञ्चका अनाश्रय, अवि-कारी और सङ्गशून्य है। इसलिये पुरुष कारण नहीं हो सकता। पुरुष निव्य है, उसकी उत्पत्ति नहीं। सुतरां कार्य भी हो नहीं सकता। अतएव पुरुष अनु-भवात्मक है।

इस विषय पर दार्शनिकोंका मतवैचक्य मतमेव है, कि इस जगत्का कारण सत् है या असत्। सांख्यार्थी

सत्पदार्थावादी हैं। इस जगत्का मूल कारण प्रकृति है, यह सत् है। वाचस्पतिमिश्रने अन्यान्यवादीयोंके मतको निराश कर सत्पदार्थावाद स्थिर किया है।

बौद्ध दार्शनिक असत्पदार्थावादी हैं। उनका कहना है, कि यह जगत् असत् पदार्थसे उत्पन्न हुआ है। उनके मतसे धोत्रसे अङ्कुरकी उत्पत्ति नहीं होती किन्तु पार्थिव उष्णता और जलादिके संयोगसे धोत्रके विनष्ट होने पर उसके बाद अङ्कुरकी उत्पत्ति होती है। सुतरां माधवरूप बीज अङ्कुरका कारण नहीं। धोत्रके प्रघास कर अभाव ही अङ्कुरका भागपदार्थाका कारण है। इस दृष्टान्त द्वारा सब स्थलमें ही अभाव ही भावो-त्पत्तिका कारण है, यही बौद्धार्थियोंका सिद्धान्त है। इसके उत्तरमें सांख्यार्थीने कहा है, कि यह सम्पूर्ण भ्रमात्मक है। कारण धोत्रके ध्वंस होने पर अङ्कुरकी उत्पत्ति होती है सही, किन्तु इससे बीजका निरवयव विनष्ट नहीं होता। यह सच है, कि धोत्र विनष्ट होता है, किन्तु विनष्ट धोत्रका अवयव विनष्ट नहीं होता। यही भावस्वरूप बीजावयव अङ्कुरका उत्पादन है। बीजका अभाव अङ्कुरका उत्पादक नहीं है। अभाव भावोत्पत्तिका कारण होनेसे अभाव सब स्थलोंमें सुलभ हो कर सब स्थलमें सब पदार्थोंका उत्पादन कर सकता था। ऐसा होने पर सब जगह ही सब पदार्थोंकी उत्पत्ति सम्भव है। अतएव स्वीकार करना होगा, कि अभाव भावोत्पत्तिका कारण नहीं। यही भावपदार्थ ही सब भावपदार्थोंकी उत्पत्तिका कारण है। इसी तरह बौद्धोंका असत्पदार्थावाद खण्डित हुआ है।

वैदार्शनिक आचार्य विवर्त्तवादी हैं। बौद्धोंकी तरह वेदार्थियोंका मत भी खण्डित हुआ है। उनके मतानुसार विवर्त्तवादीके परिवर्त्तनमें परिणामवाद स्थापित हुआ है। यह भी सांख्यार्थी कहते हैं, कि रस्सोसे सर्पकी प्रतीति होनेके बाद नैपुण्यके साथ प्रणिधानपूर्वक विवेचना करके देवनेसे मान्य होता है, कि यह सर्प नहीं है। रस्सोमें ऐसा बाधछान उपस्थित होता है। सुतरां यह अच्छी तरह समझमें आता है, कि रस्सोमें सर्पका ज्ञान भ्रमात्मक है। किन्तु जगत्प्रपञ्चके सम्बन्ध-में ऐसा बाधछान कभी नहीं हो सकता। सुतरां

‘यह प्रपञ्चमतीति भी भ्रमात्मक है, यह भी नहीं’ कहा जा सकता। इस युक्ति द्वारा सांख्यार्थों ने विवर्त्त-वाद्में अनोखा प्रदर्शन कर परिणामवाद्का समर्थन किया है। उनका कहना है, कि कुछ विशेष प्रणिधान कर देखनेसे मालूम होता है, कि कार्यकारणसे भिन्न नहीं, कारणका अवस्थान्तरमात्र है। दूध दधिक्रममें, सुवर्ण कुण्डलरूपमें, मिट्टी घड़े के रूपमें परिणत होती है। अतएव दधि, कुण्डल और घट और पट क्रमसे दूध, सुवर्ण, मिट्टी और तन्तुवस्तु स्वरूप रूपसे भिन्न नहीं, एक ही है। कार्य यदि कारणसे भिन्न नहीं हुआ, तो इससे यही मालूम हो सकता है, कि उत्पत्तिके पहले भी कार्य सूक्ष्मरूपसे कारणमें विद्यमान था। कारकव्यापार अर्थात् जिन सब उपायोंसे कार्यकी उत्पत्ति होनेसे सवराचर विवेचना की जाती है, गद्यार्थमें ये सब उपाय या कारकव्यापार कार्यका उत्पादक नहीं। क्योंकि उसके पूर्व भी कार्य सूक्ष्मरूपसे कारणमें विद्यमान था। सुतरां कारकव्यापार कार्यका उत्पादक नहीं, वरं अभिव्यञ्जक या प्रकाशक है। पहले कारणमें सूक्ष्म और अव्यक्तरूपसे कार्य था, कारकव्यापार द्वारा उसकी केवल स्थूलरूपसे अभिव्यक्ति हुई। सांख्यार्थों ने इत्यादि रूपसे विवर्त्तवाद् पर दोषोपेक्षा कर परिणामवाद्का अवलम्बन ले जगत्का मूलकारण सत् है, यही निरूपण किया है। इन्होंने स्वीकार किया है, कि सत् पदार्थसे असत् पदार्थकी उत्पत्ति होती है। इनके मतसे जगत्का मूल कारण चतुर्विध परमाणु सत् अर्थात् सर्वदा विद्यमान है। द्राणुकसे महाव्यविधैस्त कार्य साक्षात् या परम्पराके सम्बन्धमें परमाणुसे उत्पन्न है; अतः कार्यों की उत्पत्तिके पूर्व असत् नहीं था, सत् था, उत्पत्तिके बाद ही असत् हुआ है; अतः यह सिद्ध हुआ, कि सत्से ही असत्की उत्पत्ति है। इनके मतसे कार्य कारणसे सम्पूर्ण पृथक् है। क्योंकि कार्योंत्पत्तिके पहले कारण सत् अर्थात् विद्यमान किन्तु कार्यकालमें असत् विद्यमान नहीं।

इस पर सांख्यार्थों का कहना है, कि यदि वास्तवमें कार्य असत् विद्यमान नहीं रहता, तो किसे भी कार्यका सत्य अर्थात् विद्यमानत्व स्मरण कर नहीं सकता। ज्ञानसहस्र शिखरी भी यत्न करके नीलेकी

पीला और पीलेकी नीला बना नहीं सकता। ऐसा ही कार्य वस्तुतः असत् होनेसे किसी मतसे ही सत् हो नहीं सकता। जो असत् है, वह सदा असत् है। किसी समय भी वह सत् नहीं हो सकता और जो सत् है, वह चिरकाल ही सत् है। सुतरां कार्य, कारण-व्यापारके पहले भी सत् था, इसमें जरा भी संशय नहीं। किन्तु कारण व्यापारके पूर्व केवल अनभिव्यक्त रहता है। कारण व्यापार द्वारा उसकी केवल अभिव्यक्ति होती है।

जो स्वतन्त्रमाण है, उसके और-प्रमाणका प्रयोजन क्या है? किन्तु असत्की उत्पत्तिका एक भी दृष्टान्त नहीं। जो असत् है किसी समय भी उसकी उत्पत्ति नहीं होती और हो भी नहीं सकती। मनुष्य शृङ्ग, कूर्मारिम और आकाशकुसुम—ये सब सत् नहीं, इसीलिये इनकी उत्पत्ति किसाका दिखाई नहीं देती और न सुननेमें हो आती है। अतएव सिद्ध हुआ, कि सत् अर्थात् विद्यमान कार्यका ही कारण व्यापार द्वारा अभिव्यक्ति या आविर्भाव प्रकाश होता है, इससे जगत्की उत्पत्ति नहीं होती और भी एक विशेष बात यह है, कि जिस कारणके साथ जिस कार्यका सम्बन्ध रहता है, उसी कारण द्वारा ही उस कार्यका आविर्भाव होता है। जिस कार्यके साथ जिस कारणका सम्बन्ध नहीं है, उस कारण द्वारा उस कार्यका आविर्भाव नहीं होता। यह अवश्य ही स्वीकार करना होगा।

कार्य सत् है, हेतु असत्का अकरण है, उपादानका ग्रहण, सब सम्बन्धोंका अभाव और शक्तका शेष्य ग्रहण इन सब हेतुओंसे अनुमान किया जाता है, कि कार्य सत् है। इन सब हेतुओंका तात्पर्य पहले अनिश्चित हुआ है। विषय बढ़ जानेके डरसे यहाँ और अधिक आलोचना नहीं की गई। केवल शब्दार्थमात्र विवृत किया गया। असत्का अकरण, जो था हो नहीं, उसका कभी उत्पन्न नहीं किया जा सकता। उपादानका ग्रहण जब सब स्थलमें सब कार्यों की उत्पत्ति नहीं होती, तब कार्यके साथ कारणका एक सम्बन्ध है, इस हेतुसे भी कार्य सत् है, शक्तका शेष्यकरण अस्तित्व शून्य कार्यमें शक्तिसम्बन्ध असम्भव है, सुतरां कारणमें कार्यका सम्बन्ध

मान लेने पर भी शक्ति सम्बन्धमें कार्यको सत् कहना होगा। इस तरह सत्कार्यवादका समर्थन हुआ है।

वाचस्पति मिश्रने इस तरह बौद्ध, नैयायिक, वैशेषिक, घेदाश्रित आदि वादियोंके मत उद्धृत कर नाना तरहके युक्तिकों द्वारा उन सयोंका खण्डन कर सांख्योक्त सत्कार्यवादका समर्थन किया है। कपिलसूत्रमें— 'नावस्तुतो यस्तुमिद्विः' (सांख्य १।७८) इत्यादि सूत्र द्वारा भी यह समर्थित हुआ है।

मालव्य मतसे सिद्ध होता है, कि जगत्का जो कारण है, वह सत् है, सत् कारणसे ही इस सत् जगत्की उत्पत्ति हुई है। कार्यकारणात्मक है, यह पूर्व ही प्रतिपादित हुआ है। कार्यकारणद्वयका सर्वत्र ही स्वीकृत और समाहृत है। कारण भिन्न कार्य हो ही नहीं सकता। जगत् ५।८, उसका कारण, प्रधान या प्रकृति ये प्रधान सुख दुःख और मोहादत्मक, जगत् की सब वस्तुओंमें ही सुख दुःख और मोह है। कारणमें यदि सुख दुःख मोह नहीं रहता, तो कार्यमें जो जगत् है, उसमें भी सुख दुःख और मोह नहीं रह सकता। कार्यजब कारणात्मक है, तब सुख, दुःख और मोह देना कर इसके कारणमें भी सुख दुःख और मोह है, यह निगमनसे कहा जा सकता है।

प्रत्येक द्रव्यमें ही सुख दुःख और मोह है। वाचस्पति मिश्रने इसका एक दृष्टान्त दिया है, कि कणयोवन-कुलशोलमश्वत्था एक लो अपने स्वामीको सुखी, सपत्नीको दुःखिनी और अपने लोभसे वञ्चित पुत्रपान्तरका मोह या विषादयुक्त बना देती है। उसका कारण यही है, कि स्वामीके प्रति उसका सुखरूप समुद्भूत है, दुःखविरूप अभिभूत है, सपत्नीके प्रति दुःखरूप समुद्भूत और सुखविरूप अभिभूत है। जो दूसरा पुरुष उसके लोभसे वञ्चित है, उसके प्रति उसका मोहरूप समुद्भूत और सुखविरूप अभिभूत है।

इसके द्वारा सिद्ध हुआ, कि जगत्का जो मूलकारण है, वह सुख दुःख और मोहात्मक है। प्रकृति जब ही जगत् का मूल कारण है, तब प्रकृति सुख दुःख और मोहात्मक है। सत्त्व, रजः और तमोगुणकी साम्यावस्था-ही प्रकृति कहते हैं।

सत्त्व, रजः और तमः इनको गुण कहते हैं। ये क्या वैशेषिकोक्त गुण पदार्थ हैं? आचार्योंने इसके उत्तरमें कहा है, कि ये गुण पदार्थ नहीं। सत्त्वादिके परस्पर संयोग और लघुत्वादि गुण हैं, इससे ये द्रव्य पदार्थ हैं।

पहले ही कहा गया है, कि सत्त्व, रजः और तमोगुणकी साम्यावस्थाका नाम प्रकृति है। यह प्रकृति सदा ही परिणामिनी है। प्रकृतिका यह परिणाम दो प्रकारका है—स्वरूप या सद्रूपपरिणाम एवं विरूप या विसद्रूप परिणाम। जब जगत्का प्रलयकाल उपस्थित होता है, तब प्रकृतिका सद्रूप-परिणाम होता है अर्थात् तब सत्य सत्स्वरूपमें और रजः रजो रूपमें परिणाम होता है। इस परिणाममें महत् बहद्गुरु आदि तत्त्वोंका उद्भव नहीं होता। वरं ये सब सत्त्व स्व स्व कारणमें लीन होता है। इन तीन गुणोंका जब विसद्रूप परिणाम होता है, तब इस जगत्की सृष्टि होती है। समय आने पर तीनों गुण मिल कर एकमें परिणत हो जाते हैं। पृथक्पृथक् इनका परिणाम नहीं होता। जगत्में जो वैषम्य दिखाई देता है, इन तीनों गुणोंका परिणामवैषम्य ही उसका एकमात्र कारण है।

प्रकृतिसे आरम्भ कर चरम कार्य तक समस्त जड़-गर्भी ही संघत अर्थात् मिलित गुणवयका स्वरूप है, सुतरां सुखदुःख-मोहादत्मक है। ये सभी परार्थ हैं अर्थात् अपरके प्रयोजन सम्पादनके लिये ही इसका उद्भव है, शूद्र, शूद्रा और मांसन प्रभृति पदार्थ संघातरूप है। फिर भी पदार्थ है, यह प्रत्यक्षसिद्ध है। इसके द्वारा अनुमान किया जाता है, कि संघातमात्र ही पदार्थ है। प्रकृति महावादि सब तत्त्व संघात है, अतएव यह पदार्थ है। यहाँ पर कौन है? किसके प्रयोजनके लिये इनकी प्रवृत्ति होती है। यह परपुरुष ही आत्मा है। इस पुरुषके प्रयोजनके लिये ही प्रकृति की प्रवृत्ति होती है।

पुरुष संघाततिरिक्त है अर्थात् यह त्रिगुणात्मक नहीं, त्रिगुणातीत है। क्योंकि पुरुष संघात होनेसे परार्थ होता है। इसके परसंघातमक होनेसे यह भी परार्थ होगा। इसी तरह अनवस्थाद्वेष उपस्थित होता है। सुतरां पुरुष असंघत है।

त्रिगुणात्मक रथादि सारथि आदि चेतन द्वारा अधिष्ठित है। बुद्धि आदि भी त्रिगुणात्मक हैं, सुतरां वे भी अन्य चेतन द्वारा अधिष्ठित होंगे। इसलिये चेतन ही पुरुष या आत्मा है। सुख अनुकूलवेदनोप और दुःख प्रतिकूल वेदनोप है, बुद्धि यदि अपने ही मुख और दुःखों तक है। इसलिये पुरुष सुखके अनुकूलनीय या दुःखके अनिकूलनीय हो नहीं सकता। क्योंकि ऐसा होनेसे स्वक्रिया विशेष हो जाता है। बुद्ध्यादि दृश्य उसके द्रष्टारूपसे पुरुष सिद्ध होता है। क्योंकि द्रष्टाके बिना दृश्य रह नहीं सकता। यह पुरुष प्रति शरीरमें भिन्न है। सब शरीरमें एक पुरुष होनेसे जन्म मरण आदिकी व्यवस्था हो नहीं सकती। यह पुरुष साक्षी है। प्रकृति अपने सब माचरणोंके इस पुरुषको दिखाती है। वादो और प्रतिवादो विवाद विषय जिसको दिखाते हैं, उसे लोग साक्षी कहते हैं। प्रकृति भी अपने आचरणके पुरुषसे दिखाती है, इससे पुरुष साक्षी और द्रष्टा है। पुरुष त्रिगुणोंसे अभीत है। इसलिये अकर्ता, उदासीन और केवल है अर्थात् कैवल्ययुक्त है। पूर्वोक्त-गुणत्रयका अभाव ही कैवल्य है। दुःख गुण धर्म पुरुष गुणातीत है।

प्रधान महद् आदि भोग्य होनेसे भोक्तृकी अपेक्षा करते हैं। क्योंकि भोक्तृके बिना भोग ही नहीं हो सकता। बुद्ध्यादिमें प्रतिविम्बित पुरुष बुद्ध्यादिगत दुःखके अपना समझता है, विवेकज्ञान द्वारा इस दुःखका परिहार होता है।

विवेकज्ञान और बुद्धि वृत्तिविशेष है, इस कारणसे विवेकज्ञानके लिये पुरुष भी प्रकृतिकी अपेक्षा करता है। इस तरह दोनोंकी परस्पर अपेक्षा है, इससे पुरुष और प्रकृतिका आपसमें संयोग होता है। यह संयोग स्वतः ही सृष्ट होता है। गतिशक्तिहीन और दृष्टिशक्ति-सम्पन्न पशु और दृक्शक्तिहीन गतिशक्तियुक्त अन्ध वे दोनों परस्पर संयुक्त होने हैं। दृक्शक्तिविशिष्ट पञ्च गतिशक्तियुक्त अन्धके कण्ठ पर चढ़ कर प्रदर्शन करता है और अन्ध उसके अनुसार गमन करता है। इस तरह दोनोंकी अभिलाषा पूर्ण होता है। प्रकृति पुरुषका संयोग भी ऐसा ही है। पुरुषदृक्शक्तियुक्त और क्रियाशक्ति

शून्य है, पञ्च के स्थानमें प्रकृति क्रियाशक्तियुक्त और दृक्शक्तिशून्य अन्धके स्थानमें है। इन दोनोंके संयोग-वशतः ही प्रकृति महद् आदि अचेतन हो कर भी चेतन की तरह और पुरुष स्वरूपतः अकर्ता हो कर भी गुणके कर्तृत्वमें कर्ताकी तरह प्रतीयमान होता है। पुरुषके कैवल्यार्थ प्रकृतिकी यह प्रकृति होती है। भोग और मुक्ति पुरुषार्थ है।

जितने दिनों तक पुरुषका अपवर्ग साधन न होगा, उनने दिनों तक प्रकृति पुरुषको परित्याग नहीं करेगी। पुरुषके अपवर्ग साधन होनेसे फिर उसकी प्रवृत्ति न होगी। एक दिन न एक दिन प्रकृतिपुरुषकी विवेकका साक्षात्कार करायेगी ही करायेगी। जितने दिन यह नहीं होता, उतने दिनों तक जन्म-मृत्यु अपरिहार्य है। पुरुष और प्रकृतिके संयोगसे सृष्टि होती है। यह सृष्टि दो प्रकारकी है प्रत्ययसर्ग तथा तन्मात्रसर्ग। बुद्धिसृष्टि का नाम प्रत्ययसर्ग और भूतमीतिक सर्गका तन्मात्र सर्ग कहते हैं। प्रकृतिका जो प्रथम परिणाम होता है, उसका नाम बुद्धि या महत् है, इसकी साधारण वृत्ति अघ्यवसाय या निश्चय है। इस बुद्धिके धर्म ८ हैं—धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, अधर्म, अज्ञान, अवैराग्य और अनैश्वर्य इन आठोंमें प्रथम चार सात्त्विक और परवर्ती चार तामसिक हैं।

महत्तत्त्वका कार्य अहङ्कारतत्त्व है, उसकी वृत्ति अभिमान है। मैं इसमें शक्त हूँ ये सब विषय मेरे प्रयोजन हैं, इत्यादि अभिमान अहङ्कारकी असाधारण वृत्ति है। यह अहङ्कार तीन प्रकारका है—वैकारिक या सात्त्विक, तैजस या राजस और भूमादि या तामस। सात्त्विक एकादश इन्द्रिय सात्त्विक अहङ्कारसे और तामस पञ्चतन्मात्र तामस अहङ्कारसे उत्पन्न है। राजस अहङ्कार इन दोनों वर्गोंकी उत्पत्तिके साहाय्यकारी मातृ हैं चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, रसन और त्वक्—ये पांच बुद्धीन्द्रिय हैं। वाक्, पाणि, पाद, पायु और उपस्थ ये पांच कर्मेन्द्रिय हैं। मन वधारहर्ष इन्द्रिय है और यह उभयात्मक है अर्थात् कर्मेन्द्रिय और ज्ञानेन्द्रिय दोनोंमें इसकी गणना होती है। ज्ञानेन्द्रिय या कर्मेन्द्रिय मनके अधिष्ठानके बिना कोई भी स्व स्व विषयमें प्रवृत्त हो नहीं सकता।

सब गुणोंके परिणाम विशेषतः हो नाना इन्द्रियों
तथा नाना प्राण पदार्थोंकी उत्पत्ति हुई है ।

मनको असाधारण वृत्ति सहस्ररूप है मर्षात् सम्यक्-
रूपसे विवेच्यका विशेषणरूपमें कह्यता। वस्तुका रूप,
श्रोतका शब्द, प्रापको गन्ध, रसनाका रस और त्वक्-
का स्पर्श ये पांच बुद्धोन्द्रियका व्यापार या धर्म हैं। वाक्
का घटन या कथन, पाणिका आदान या ग्रहण, पादका
विहरण या गमन, पायुका उत्सर्ग या त्याग और उपर्य
का मानन्द, ये पांच कर्मेन्द्रियके व्यापार या धर्म हैं।
मन अङ्गुल और युजि इन दोनोंका नाम अन्तःकरण है।
वसु आदि दश वायुकरण हैं।

सिवा इसके अन्तःकरणकी एक साधारण वृत्ति भी है। प्राण और पञ्चबायु हैं। नासाग्र, हृदय, नाभि, पादगुह्यमें स्थित प्राणवायु, रुकाटिका, पृष्ठ, पाद, पायु, श्वाभ्य और पार्श्ववृत्ति अथान वायु, हृदय, नाभि और सब मध्यस्थानोंमें समान वायु, हृदय, कण्ठ, तालु, मज्जन और सूक्ष्म स्थित वायुका नाम उदान और त्वक्-वृत्ति वायुको अथानवायु कहते हैं, यह वायु सारे शरीरमें व्याप्त है। ये ही अन्तःकरणकी साधारण वृत्तिर्पा हैं।

पहले किसी वस्तुके साथ शक्ति का योग होनेसे भक्तिभूत रूपसे वस्तु का जो ज्ञान होता है, उसका नाम आलोचन-ज्ञान या निर्विकल्पक ज्ञान है। क्योंकि यह ज्ञान विकल्प है अर्थात् विशेषविशेषणमावागम्य है। मूढ या बालक जैसे भगवे ज्ञान शब्द द्वारा दूसरेको समझा नहीं सकते, ऐसे ही यह आलोचना-ज्ञान भी शब्द द्वारा दूसरेको समझाया जा नहीं सकता अर्थात् भक्तिभूतरूपसे यह आलोचन ज्ञात होता है। शब्द द्वारा जो प्रतिपादित होता है, वह विशेषविशेषणमावागम्य होता है, यही आलोचनज्ञान विशेष और विशेषण-मावागम्य नहीं है।

संस्थाचार्यों का कहना है, कि सब वाद्योन्मूर्तों प्राणाध्यक्ष हैं, मन देगाध्यक्ष, बुद्धि सर्वोध्यक्ष और पुनर महापञ्चके स्फुरणमें है। जैसे प्रामदके राजा प्रजा-से कर वसूल कर देगावि सर्वोध्य के तथा वह महा-राजके दे देता है, इससे महापञ्चक प्रपञ्चजन सन्यासज

होना है, वैसे ही बाह्योद्भूत सव विषयोंका आलोचना
मनके पास अपेक्ष करता है। यदि उक्त क्रमसे पुरुषके
भोगावर्ग सम्पादन करता है।

योग अवगंका पुरुषार्थ निर्वाहके लिये दो सब
इन्द्रियोंको प्रवृत्ति है। पुरुष चिरकाल हो कबल है।
दिसो समयमें ही वह कैवल्यरूप नही है। सुतां
संसारद्वयमें भी वह मुक्त है। उक्त प्रणाली क्रमसे
बुद्धि हो पुरुषका योगसम्पादाका है और पुरुष ही
विवेकज्ञान द्वारा पुरुषका मुक्तिमाधन किया करता है।
बन्ध, मोक्ष और संसार स्वकृतः पुरुष नहीं है। बुद्धि
पुरुषके आश्रयमें ही बन्ध मोक्ष और संसारमागिनो
होतो है।

इसी तरह करण नेहरू नरइका होता है। देग इन्द्रिय, मन, अहङ्कार और बुद्धि—इन नेहरू करणोंमें सब कर्म-इन्द्रिय आहरण और भग्न-हरण सब साधारण वृत्तिका गच्छ-प्राप्य द्वारा प्रवेश घोरान और पञ्च शान्ति-मन्त्रा न्व न्व विषय प्रकाश करना है। इसका नाम प्रत्यक्ष मग है।

तन्मात्र सत्य—तन्मात्र सब सत्य प्रकृत है, सुतरां यह अहमदाईके योग नहीं है। इस कारणसे वे अविद्यार नामसे अभिहित हैं। पञ्च तन्मात्रमे पञ्च महाभूतकी उत्पत्ति होती है। शब्द तन्मात्रमे आकाश और इस आकाशका गुण शब्द है, शब्द तन्मात्रयुक्त स्पर्शतन्मात्रमे वायु, इस वायुका गुण शब्द और स्पर्श है, शब्द स्पर्श तन्मात्रयुक्त है। रस तन्मात्रमे तेजः और इन तेजका गुण शब्द, स्पर्श और रस है; शब्द स्पर्श-रसतन्मात्रके साथ रसनतन्मात्रके स्पर्श और दमका गुण शब्द, स्पर्श, रस और रस और उष्ण आर तन्मात्रके साथ गन्धतन्मात्रके सूक्ष्मकी उत्पत्ति हुई है, इसका गुण शब्द, स्पर्श, रस, रस और गन्ध है।

इन पांच महाभूतोंमें कोई लुप्तकर और छद्म, कोई दुग्धकर और चञ्चल है, कोई विपादकर या गुण है। इसादिये ये विधेर नामसे निर्दिष्ट हैं। यह विधेर फिर तीन श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं। सूक्ष्म जलप, माता-पितृत्रय पञ्च जलप और इसके भौतिक महाभूत । अथ इन्द्रिय, पञ्च कर्मेन्द्रिय, मन, पञ्च तन्मात्र, महाभूत और बुद्धि इस महाभूतसे सूक्ष्मजलप कहते हैं। यह सूक्ष्म जलप इलान् काश्चर्यायो है।

वाचस्पति मिश्रके मतसे शरीर दो हैं, सूक्ष्म और स्थूल। परन्तु सूत्रभाष्यकार विद्वान्निष्कृ के मतसे शरीर तीन हैं—सूक्ष्म शरीर, अधिष्ठान शरीर और स्थूल शरीर। उनका कहना है, कि स्थूल देहके परित्यागके बाद लिङ्गदेहका जो लोकान्तरगमन होता है, उसको इस अधिष्ठान शरीरमें ही अभ्यश्रय होता है। उनके मतसे किसी समयमें भी लिङ्गशरीर जाग्रत बिना रह नहीं सकता। स्थूल भूतका सूक्ष्म अंश ही अधिष्ठान शरीर नामसे अभिहित होता है। इस अधिष्ठान-शरीरको आतिवाहिक शरीर कहते हैं। मृत्युके बाद रसान्त, भस्मांत और विष्णुांत रूपसे स्थूल शरीरका नाश होता है। यह स्थूल शरीर मिट्टीमें गाड़ कर रखनेसे रस, दग्ध करनेसे भस्म और किसी प्राणीके भक्षण कर जाने पर यह विष्णुांत रूपमें परिणत होता है। यह सूक्ष्मशरीर धर्म और अधर्म आदि कारणोंसे नानाविध स्थूलशरीर धारण करता है। ये धर्म आदि किन्हींके स्वाभाविक और किसीके उपायानुष्ठानसाध्य हैं।

प्रत्यय सार्गके फिर प्रकारान्तरसे चार भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। जैसे विपर्यय, अशक्ति, तुष्टि और सिद्धि। फिर विपर्यय अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष, अभिनिवेश भेदसे पांच प्रकारका है। इनका दूसरा नामक्रमसे इस तरह है—तमः, मोह, मदाभोद, तामिस्र और अन्धतामिस्र। अनात्म वस्तुमें आत्म खयातको अविद्या कहते हैं। अनित्य और अनादमाय वस्तुमें नित्य और आत्मीय रूपमें अभिमानका नाम अस्मिता है, सुखानुशयोको राग, दुःखानुशयोको द्वेष और भयको अभिनिवेश कहते हैं।

उक्त अविद्या भी विषयभेदसे ८ प्रकारकी है। जैसे—प्रकृति, बुद्धि, अङ्गार और पञ्च तन्मात्र ये पाठ प्रकारके अनात्मामें आत्मबुद्धि होती है, इससे अविद्या पाठ प्रकारकी कही जाती है। देवगण अणिमादि अष्टविध ऐश्वर्य लाभ कर उसकी नित्य और आत्मीय रूपसे विवेचना करते हैं। किन्तु वास्तविक वह अनात्मोपर और अनित्य है।

भोग्य शब्द आदिके उपाय स्वरूप अणिमादि अष्टविध ऐश्वर्य स्वभावतः द्वेष-विषय हैं। क्योंकि अणिमादि

ऐश्वर्योंका सम्पादन बंधु आयाससाध्य है। शब्द आदि दश योग्य विषय हैं और उनके सम्पादक हैं अणिमादि अष्ट प्रकारके ऐश्वर्यसम—इन १८ विषयोंमें द्वेष होता है, इससे द्वेष भी १८ प्रकारका है। उक्त १८ विषयोंमें विनाश होता है, अतः विषयभेदसे अभिनिवेश भी १८ प्रकारका है।

ग्यारह इन्द्रियोंकी अशक्ति भी ग्यारह है और बुद्धिकी अपनी अशक्ति भी १७ प्रकारकी है, सुतरां अशक्ति १८ प्रकारकी है। चक्षुः आदि इन्द्रियोंकी अशक्ति अन्धत्वादि हैं। तुष्टि भी प्रकारकी है। सिद्धि पाठ प्रकारकी है। इनका विपर्यय या समाधिनियन्धन बुद्धिकी अपनी अशक्ति १७ प्रकारकी है। विषयवैराग्य-जनित तुष्टि पांच प्रकारकी है। वैराग्यको हेतु भी पांच प्रकारका है, जैसे—अर्जुनद्वेष, रक्षणद्वेष, क्षयद्वेष, भोग और हिंसाद्वेष—ये पांच द्वेष द्वेष कर विषयवैराग्य उपस्थित होता है।

धनार्जनके उपाय बड़े कठिन हैं, यह सोच कर विषयवैराग्य होने पर जो तुष्टि होती है, उसका नाम परा है। अर्जित धन-रक्षा करना विशेष कष्टसाध्य समझ कर जो तुष्टि होती है, उसका नाम सुपार है। महाकष्टसे धन अर्जन और कष्टसे उसकी रक्षा करना तथा भोग द्वारा उसका क्षय होतें देख कर जो तुष्टि उत्पन्न होती है, उसका नाम पारावार है। विषयभेदके अस्याससे भोगाभिलाष दिन पर दिन बढ़ता है। किसी तरह विषयभोग न किया जा सके, तो विशेष कष्ट होता है, यह सोच विषय वैराग्य होनेसे जो तुष्टि उपस्थित होती है, उसका नाम अनुत्तमात्म है। प्राणिपोंको पीडा न दे कर भोग नहीं होता, समस्त भोगोंमें कमवेश प्राणी हिंसा है, इत्यादि हिंसाद्वेष देख विषय वैराग्य होने पर जो तुष्टि उपस्थित होती है, उसका नाम उत्तमात्म है। विषय वैराग्यजनित इन पांच प्रकारकी तुष्टियोंको वाह्य-तुष्टि कहते हैं। आध्यात्मिक तुष्टि चार प्रकारकी है—प्रकृति तुष्टि, उपादानतुष्टि, कालतुष्टि, और भावतुष्टि। विवेक साक्षात्कार भी प्रकृतिका परिणामविशेष है। सुतरां यह प्रकृतिका कार्य है। प्रकृति हो विवेक साक्षात्कारकी कला है। मैं (पुरुष) साक्षात्कारका कर्ता

नहीं। सुतरां मैं कूटस्थ और पूर्ण हूँ, ऐसी भावनासे जो तुष्टि होती है, उसका नाम प्रकृति-तुष्टि है, इनका दूसरा नाम अभ्यास है। संन्यास ग्रहण करने पर जो तुष्टि होता है, उसके उपादान-तुष्टि और उसका दूसरा नाम सलिल है। संन्यास ग्रहण पृथक् दोर्घकाल ध्यान अभ्यास या समाधि अनुष्ठानसे जो तुष्टि होती है, उसका नाम काल-तुष्टि है और इसका दूसरा नाम भोग है। सम्प्रसाद समाधिका चरमोत्कर्ष स्वरूप चरमिष्ट-समाधिमान होनेसे जो तुष्टि होती है, उसका नाम भाग्य-तुष्टि है और इसका दूसरा नाम वृष्टि है। यही भाग्यकार विद्वानभिष्कु का मत है।

किन्तु वाचस्पतिमिश्रके मतसे आध्यात्मिक तुष्टिपूर्ण असदुपदेश जनित हैं। उनका कहना है, कि आत्मा प्रकृति-तुष्टिसे अतिरिक्त है। जहाँ शिष्य असदुपदेशसे सम्पुष्ट हो श्रवण मनन आदि क्रमसे विवेक-साक्षात्कार-के लिये कोई धरन नहीं करता, शिष्यकी ऐसी तुष्टि ही आध्यात्मिक तुष्टि है। विवेक साक्षात्कार प्रकृतिका ही परिणाम विशेष है। प्रकृति इसका सम्पादन करेगा। श्रवण, मनन, निदिध्यासन इन्में प्रयोजन नहीं है, ऐसा उपदेश सुन कर प्रकृति विषयमें जो तुष्टि होती है, उसके प्रकृति-तुष्टि कहते हैं। विवेककषाति प्रकृतिका कार्य है सही, किन्तु प्रकृतिमात्रका कार्य नहीं। क्योंकि यह प्रकृतिमात्रका ही कार्य होने पर सब समयमें सब लोगोंको विवेककषाति हो सकती है। सुतरां विवेक-शान्ति साक्षात्काराणांतरकी अपेक्षा करती है। यह साक्षात्काराणांतर प्रवृत्त्या या संन्यास है। अतएव संन्यास अपलम्बन करो। ध्यान अभ्यास कर कष्ट स्वों तार करनेको कोई आवश्यकता नहीं। ऐसा उपदेश सुन कर जो तुष्टि होती है, उसके उपादान-तुष्टि कहते हैं। ऐसा नहीं है, कि संन्यास ग्रहण करने पर तुरत ही मुक्ति मिल जाती है, संन्यास लेने पर वाचस्पत्यका-क्रमसे इसके द्वारा ही मुक्ति होगी, उद्विग्न होनेका कोई कारण नहीं है। यह अननुपदेश सुन कर जो तुष्टि होती है उसका काल-तुष्टि कहते हैं। संन्यास या काल इनमें कोई भी मुक्तिके कारण नहीं है। परमात्म भाग्य ही मुक्तिका कारण है। अतएव ध्यानाभ्यास आदिके

लिये अत्यन्त आयास करनेको आवश्यकता नहीं। भाग्य होनेसे अवश्य ही मुक्ति होगी। पुराणप्रसिद्ध मन्दास-के पुत्रोंने संन्यास या ध्यानाभ्यास कुछ भा अनुष्ठान नहीं किये। फिर भी माताके उपदेशसे वाच्यकालमें ही जीवनमुक्त हुए थे। ऐसी असदुपदेश श्रवणजनित तुष्टिका नाम भाग्य-तुष्टि है।

उनके मतसे जो सिद्धि भाठ है। आध्यात्मिक आदि भेदसे दुःख तीन तरहके हैं और प्रतिबोध भेदसे दुःखानिवृत्ति भी तीन तरहकी है। इन तीन प्रकारकी दुःखानिवृत्ति ही मुष्णसिद्धि है। इन तीन सिद्धियोंका नाम—प्रमोद, मुक्ति और मोक्षमान है। इनके साधन गौण सिद्धि कहे जाते हैं। यह गौणसिद्धि भी पांच प्रकार-की है—अभयपन, शम, ऊद, सुहृत्प्राप्ति और दान। गुरुके समीप अध्यात्मशास्त्रके यथावन् अक्षरप्रदणकी नाम अभयपन है, इसका दूसरा नाम तार है। गुरुके समीप जो अध्यात्मशास्त्र अभयपन किया जाता है, उसके सम्पूर्णसे अर्धांश कानेका नाम शम है, इसका दूसरा नाम सुतार है। ये दो प्रकारकी सिद्धि ग्राह्योक्त श्रवण नामसे गमिहित है। 'आत्मा या शरीर द्रष्टव्यः श्रोतव्यः' (श्रुति) आत्मामें श्रवण, मनन और निदिध्यासन करो, तैसी श्रुति है। विवेकसाक्षात् करनेके लिये इस तरह पहले श्रवण करो, श्रवणके बाद मनन करना चाहिये। ऊद शब्दका अर्थ तर्क है, शास्त्रमें अगि-रोषादि युक्ति द्वारा सत्य और पूर्वापक्ष निरस्त पृथक् शास्त्रार्थका अवधारण हो तर्क नामसे अभिहित होता है। इसीको मनन कहते हैं। शास्त्रके अविराधी तर्क नहीं करने चाहिये। क्योंकि ऐसी बहुतेरे विषय हैं, जिनकी सीमांसा तर्कसे नहीं हो सकता। धर और भी उनमें सन्देह उपस्थित हो जाता है। इसलिये ऐसी युक्ति-के द्वारा तर्क करना चाहिये, जिससे आर्ष शास्त्राचार्य-के साथ विरोध न हो। तर्कमें अप्रतिष्ठादीय होता है, इसलिये केवल तर्क परित्याग करना चाहिये।

अतएव यही प्रतिपादित होता है, कि वेदके अविच्छेद तर्क द्वारा ही अर्थ निरवय होता है। इस तरह शास्त्रार्थकी चिन्ता करनेसे ही मनन सिद्धि होती है। इस नृनीय सिद्धिधका नामान्तर तारतार है। स्वयं युक्ति द्वारा प्रकृत

जाग्राथ अवधारण करनेसे ही जब तक दूसरेका अर्थात् गुरुनिष्पत्त्या सप्रत्यक्षचारीके अनुमोदित न हो, तब तक उसमें विश्वास किया नहीं जाता। अतएव सुहृद्भाति अर्थात् गुरुनिष्पत्त्य सप्रत्यक्षचारी आदिकी प्रगति धनुर्येति सिद्धि है। इसका दूसरा नाम रस्यक है। विधेक-ज्ञान शुद्धिका नाम दान है। यह सन्नामुदित नामसे अनिहित है। आदरक साथ बहुत दिनों तक योगानुशील और विवेकशास्त्राभ्यास द्वारा विवेकवशातिको शुद्धि संपादित होता है। इसी तरहकी विशुद्धविवेकवशाति ही सब तरहके संशय विपर्ययके उच्छेद करनेमें समर्थ होती है। जो कहते हैं, कि एक बार तत्त्वकथा सुननेसे ही तत्त्वज्ञ हुआ जा सकता है, यह उनका भ्रम है। यह प्रत्यक्ष सिद्ध है, कि बारंबार तत्त्वकथा सुनने पर भी मिथ्याज्ञान अनमोत नहीं होता। और भी उनके विवेचना करना चाहिये, कि शुक्ति रजतादि सैकड़ों स्थलमें दिखाई देता है, कि तत्त्वज्ञान मिथ्याज्ञान अप-मयन करनेमें समर्थ है। रजतसर्पभ्रम और दिङ्मोहादि स्थलमें दिखाई देता है, कि अपरोक्ष मिथ्याज्ञान अपरोक्ष तत्त्वज्ञान द्वारा अनात होता है। संसारनिदान, मिथ्या ज्ञान या अविवेक अपरोक्ष ज्ञान है। सुतरां तत्त्वज्ञानका अपरोक्षत्व संपादनके लिये दीर्घकाल तक श्रवण, मनन और गविध्यासन आवश्यक है। यही वाचस्पतिमिश्रका मत है।

सांख्यप्रवचनभाष्यकार विज्ञानमिश्रके साथ इस विषयमें वाचस्पतिमिश्रका मतभेद है। विज्ञानमिश्रका कहना है, कि गुरुनिष्पत्त्यासे गुरुके समीप जो अध्ययन किया जाता है, उसकी नाम अध्ययनसिद्धि है। गुरु-निष्पत्त्यसे कोई अध्ययनशास्त्र अध्ययन नहीं किया जाता, किन्तु जो अध्ययनशास्त्रकी पद्धति उससे सुन कर और अपने अध्ययनशास्त्रकी भांतिचला कर जो ज्ञान-लाम किया जाता है, उसका नाम शब्द है। किसी तरहके उपदेन भांगी प्राप्त हुए विषय ही पूर्वाज्जन्मके शुभाहृष्ट यशसः जो तत्त्वज्ञान लाभ हो, उसका नाम ऊद है। दया परवश कोई साधु स्वयं शृङ्गमें उपस्थित हो जो नाथो-पदेश करता है और उससे जो ज्ञानलाम होता है, उसको सुहृद्भाति कहते हैं। किन्तु ज्ञानोपार्तिकका धन द्वारा

परितुष्ट कर ज्ञान लाभ करनेका नाम दान है। इन सब सिद्धियोंमें अध्ययन, शब्द और ऊद—इन तीनोंको गौण-सिद्धि कहते हैं। यही मुख्यसिद्धि तबके अन्तःसाधन है।

वाचस्पतिमिश्रका कहना है, कि विपर्यय, अशक्ति और तुष्टि, ये तीन तत्त्वज्ञानलामके प्रतिबन्धक हैं। उनके मतसे प्रत्यय सर्गके बीच सिद्धि ही उपाधि है। वि-पर्यय, अशक्ति और तुष्टि हय है। प्रत्ययसर्गके बिना तन्मात्र सर्ग और उसका पुत्रपार्थ-साधन नहीं हो सकता। फिर तन्मात्रसर्गके बिना भी प्रत्ययसर्ग और उसका पुत्रपार्थसाधन सम्भव नहीं है। इसलिये त्रिविध सर्गके अर्थात् तन्मात्रसर्ग और प्रत्ययसर्गकी प्रवृत्ति हुई है। भोग्य शब्दादिका विषय है और भोग्यापन्न शरीरद्वयके बिना भोग्यरूप पुत्रपार्थ हो नहीं सकता, इससे तन्मात्र-सर्गकी विशेष उपयोगिता है। क्योंकि शब्दादि विषय भी शरीरद्वय तन्मात्रसर्गके अन्तर्भूत हैं। पहले यह भी कहा गया है, कि भोगसाधन इन्द्रिय और जन्तुकरणके बिना भोग नहीं हो सकता। धर्मादिके बिना इन्द्रिय और शरीर आदिकी सृष्टि हो नहीं सकती। धर्माधर्मके द्वारा ही सूक्ष्म शरीर बार बार स्थूल शरीर प्रदण और शरीरमें धर्माधर्मका भोग कर फिर शरीर त्याग करता है। जब तक विवेकवशाति द्वारा धर्माधर्मका नाश नहीं होता, तब तक इस तरहकी जन्ममृत्यु अपरिहार्य है। सुतरां प्रत्यय-सर्गकी आवश्यकता अवश्य ही स्वीकार करनी होगी।

अध्वर्यवरूप पुत्रपार्थ विवेकवशाति साध्य है। यह विवेकवशाति भी प्रत्ययसर्ग और तन्मात्रसर्ग से दोनों सापेक्ष है। इसके द्वारा भी दोनों तरहके सर्गकी आव-श्यकता प्रतिपादन हो सकती है। इस पर आपत्ति हो सकती है, कि धर्मादि सृष्टिके सापेक्ष या सृष्ट धर्मादिके सापेक्ष है। अर्थात् धर्मादि सृष्टि होती है, या सृष्टिसे धर्मादिकी उत्पत्ति होती है। सुतरां इससे अन्यान्याश्रय-दोष होता है। इस दोषका परिहार करनेके लिये शास्त्रमें लिखा है, कि पूर्वाज्जन्मजित धर्मादि द्वारा वर्तमान शरीरको उत्पत्ति हुई है। पूर्वजन्म जन्मसञ्ज्ञि धर्मादि द्वारा पूर्ण जन्मके पक्ष पूर्वजन्म जन्ममें आचारत कर्माणि द्वारा पूर्वजन्म जन्मके शरीर आदि हुए हैं।

यह संसार विविक्त प्रकारके भोगोंकी लीलाभूमि है।

भोगके हाथसे कोई भी परित्राण या नहीं सकता। संसारमें भोगका वैचित्र्य रहने पर भी जीवका मरणभय स्वाभाविक है। कोई प्राणी ही मृत्युसे बच नहीं सकता। जरा मरण आदि जैसे स्वाभाविक है, सुख किन्तु ऐसा स्वाभाविक नहीं है। यह आगन्तुक उपायसाध्य है।

ससार प्रकृतिका कार्य है। प्रकृति त्रिगुणमयी है। उनमें रजोगुण दुःख स्वरूप है। सुतरां यह संसार दुःखरमक है, उसमें किसी तरहका कोई सन्देश नहीं हो सकता। सत्त्वगुण सुखात्मक है, रजोगुणका धर्म जैसे दुःख है, वैसे ही सत्त्वगुणका धर्म सुख है। संसारमें जैसे दुःख है, वैसे सुख भी है। ऐसा कौन कहता है, कि संसारमें सुख नहीं है? शास्त्रोंने कहा है कि संसारमें सुख है सही, किन्तु यह दुःखके सामने नहीं समान है।

उनके मतसे घृलोकसे सत्त्वलोक तक सत्त्वबाहुल्य है। यहाँ सत्त्वकी अधिकता होनेके कारण सुखका भाग अधिक है। जो स्वर्ग आदिका भोग करते हैं, वही सुख भोग करते हैं। भूलोक या मनुष्यलोक रजोबाहुल्य है। सुतरां यहाँ दुःख ही अधिक और स्वाभाविक है। पृथ्वी पद्मादिक स्थानों पर सृष्टि तमोबाहुल्य है। सुतरां मोहात्मक है। इसीसे पृथ्वी पद्मादि मोहाबाहुल्य हैं। समस्त कार्य ही प्रकृतिसे उद्भूत हुए हैं।

साक्षात् या परम्परा प्रकृति हो कार्यमात्रका एकमात्र कारण है। प्रकृतिसे ही सृष्टि हुई है। किन्तु वैदान्तिकों के मतसे प्रकृति जगत्का कारण नहीं। ब्रह्म ही एकमात्र जगत्का कारण है। एक ब्रह्मसे ही जगत्की उत्पत्ति हुई है। सांख्यवादीयोंने वैदान्तिकोंका यह मत खण्डन कर प्रकृतिको जगत्का कर्त्ता बताया है। चितिशक्ति या ब्रह्म अपरिणाम है, सुतरां इस ब्रह्मके जगत्कारमें परिणाम हो ही नहीं सकता।

प्रकृति स्वयं सृष्टिकर्त्ता है। घटसका परिपोषण करनेके लिये जैसे अन्नके निकट दुग्धकी प्रवृत्ति होती है, पुरुषके भोगापचर्गके लिये वैसे ही अचेतन प्रकृतिकी भी प्रवृत्ति होती है। नर्त्तकी जैसे सामासर्गकी नृत्य दिखा कर नृत्यसे प्रयत्न हो जाती है, वैसे ही प्रकृति भी पुरुषके सामने अपना रूप दिखा कर निवृत्त हो जाती है। गुणवान् भूतयः निर्गुणध्वामोकी आराधना कर किसी तरह-

की प्रत्युपकारकी आशा नहीं करता है, वैसे ही गुणवान् प्रकृति भी नाना तरहके उपायसे निर्गुण पुरुषका उपकार कर उसमें किसी तरहकी आशा नहीं करती। अस्वीकृत्य कूलवधु देवात् रत्नानि यन्माञ्जल अवस्था-मे केवल एक बार किसी पुरुष द्वारा देख लेने पर लज्जासे जैसे द्वितीय बार उसको देखना नहीं चाहती, वैसे ही प्रकृति भी किसी पुरुष कर्त्तृक विवेकज्ञान द्वारा दृष्ट होने पर फिर उसको देखनेकी इच्छा नहीं करती।

(सांख्यका० ५७-६०)

प्रकृतिके विवेकसाक्षात्कार द्वारा जब पुरुष मुक्त होता है, तब प्रकृतिकी फिर सृष्टि नहीं होती। पुरुषके आश्रयमें ही प्रकृतिका बन्ध, मोक्ष और संसार है। स्वभावतः पुरुषका बन्ध, मोक्ष और संसार नहीं है। भूतया यत्तु जय पराजय जीम स्वाभीति उपचरित होती है जीम प्रकृतिगत बन्धमोक्ष भी पुरुषमें उपचरित होते हैं। देशमके कोई जीम आने ही आपका बन्धन करने है, प्रकृति भी स्वयं अपनेका बन्धन करती है।

आदरके साथ दीर्घ काल तक निरन्तर भावसे पूर्व कथित तथ्योंके विवेकज्ञानका अभ्यास करने पर 'मैं पुरुष हूँ', मैं प्रकृति बुद्ध्यादि नहीं हूँ, मैं कर्त्ता नहीं हूँ, किसी विषयमें मेरा स्वाभाविक स्वामित्व नहीं है।' ऐसे विवेक विषयमें साक्षात्कारात्मक ज्ञान उत्पन्न होता है। यद्यपि मिथ्याज्ञान या मिथ्याज्ञानवासना अनादि है, तथापि विवेकज्ञान और विवेकज्ञानवासना आदि युक्त है। एक सादि और एक अनादि, ऐसा विवेकज्ञान मिथ्याज्ञानके और विवेकज्ञानवासना मिथ्याज्ञान वासनाका उच्छेद सप्तादन कर सकती है। इसमें किसी तरहकी बाधा नहीं होती। क्योंकि तत्त्वविषयमें बुद्धिका स्वाभाविक प्रवृत्ति है, इसमें तत्त्वज्ञान प्रबल है और मिथ्याज्ञान दुर्बल। शास्त्रमें लिखा है, कि विरोधस्थलों प्रबल दुर्बलका उच्छेद करता है, सुतरां इस स्वायत्त अनुसार प्रबल तत्त्वज्ञान दुर्बल मिथ्याज्ञानका विलक्षण उच्छेद साधन करनेमें समर्थ होता है। सुतरां विवेकज्ञान होने पर फिर मिथ्याज्ञानकी सम्भावना ही नहीं रहती। सुतरां मिथ्याज्ञानजनिता जो संसार, जन्म, मृत्यु हैं, उनका भी उद्गम नहीं होता। अनप्य यहाँ

मुक्ति देती है। जैसे धीजके अभावसे अङ्कुर नहीं होता, वैसे प्रकृति पुरुषका स'योग रहनेसे भी विवर्धयति द्वारा अविद्येक विनष्ट हुआ है, इससे जितको विवेक-प्राप्ति हुई है, उसके लिये फिर सृष्टि नहीं होती।

शब्दादि विषय भोग पुरुषका स्वाभाविक नहीं है, वह उपचरित है। एकमात्र मिथ्याज्ञान ही भोगका निवन्धन या हेतु है। मिथ्याज्ञान विनष्ट होनेसे भोग हो नहीं सकता। सुतरां तब सृष्टिका कोई प्रयोजन नहीं। उक्त रूपसे विवेक साक्षात्कार होनेसे सञ्चिन् धर्माधर्मका बीजभाव नष्ट हो जाता है। इससे वह जन्मादि रूप फल उत्पादन नहीं कर सकता। जैसे धान्यादि भुन जाने पर पीछे वह अङ्कुरोत्पादनमें समर्थ नहीं होता, वैसे ही विवेक ज्ञान द्वारा अज्ञान नष्ट होनेसे अज्ञानका कार्य जो संसार है, वह फिर उत्पन्न नहीं हो सकता है। भगवान्‌ने गीतामें कहा है—

“ज्ञानाग्निं सर्वं कर्माणि भस्मसात् कुर्वतेऽर्जुन ।”
(गीता)

भाग्यरूपी अग्नि प्रज्वलित होनेसे सर्वकर्म तत्क्षणम् भस्मीभूत होते हैं। वाचस्पतिमिश्रने अपनी तत्त्वकौमुदीमें लिखा है—

जलसे सो'ची हुई जमीनमें धीज अङ्कुरोत्पादन करनेमें समर्थ होता है। प्रजर सूर्यातापमें जिम भूमिका जल खूब गया है, ऐसी भूमिमें धीजका अङ्कुरोत्पादन अनभव है, वैसे मिथ्याज्ञानादिरूप फलेश रहनेसे ही सञ्चिन् कर्मफलजननमें समर्थ होता है। उक्त तत्त्व ज्ञान द्वारा मिथ्याज्ञान आदि फलेश अपनीत होने पर फिर कर्मफल उत्पन्न नहीं हो सकता। इसीसे वाचस्पति मिश्रने कहा है, कि फलेशरूपी जलसे अवसिक (सो'चा) बुद्धिरूपी भूमिमें फलरूप धीज अङ्कुर उत्पन्न करता है। तत्त्वज्ञानरूपी प्रजर सूर्यकिरणमें समस्त फलेशरूपी जलके परिशुष्क हो जाने पर बुद्धिरूपी भूम ऊसर हो जाती है। सुतरां ऐसी ऊसर भूमिमें अङ्कुरोत्पत्ति किम तरह हो सकती है ?

इससे प्रतिपन्न हुआ, कि तत्त्वज्ञानलाभ होनेसे ही मुक्तिलाभ होता है। यद्यपि तत्त्वज्ञानीके कर्म फल नहीं हो सकता, तथापि जो धर्माधर्म कर्म प्रसव करने लगते हैं अर्थात् जिस धर्माधर्म प्रभावसे

जिसके फल भोग करनेके लिये वर्तमान शरीर उत्पन्न हुआ है, वह प्रवृत्ति घेग है, इससे उसका प्रतिरोध हो नहीं सकता।

ज्ञानी या अज्ञानी जो ही क्यों न हो, जितने दिनों तक देह रहेगी, उतने दिनों तक कर्मक्षयके लिये कर्म-भोग करना होगा। इसमें ज्ञानी और अज्ञानीके सम्बन्धमें विशेषता यह है, कि ज्ञानी केवलमात्र प्रारब्ध कर्मभोग क्षय करेगा और अज्ञानी प्रारब्ध कर्मका भोग और फिर कर्मका बीज सञ्चय करेगा और उसके फलसे अज्ञानीकी बार'बार जन्ममृत्यु होती रहेगी। ज्ञानीकी जन्ममृत्यु नहीं होगी।

लोकहो करौड़ कल्पमें भी बिना भोग किये कर्मक्षय नहीं होता। कर्मक्षयमें विचित्र कर्मका अनन्त धीज सञ्चित रहता है। भोगके बिना जब कर्मका क्षय नहीं होता और कर्मक्षयके बिना मुक्ति नहीं होती, तब मुक्ति एक तरफसे असम्भव हो जाती है। इसलिये सांख्य-शास्त्रने कहा है, कि जिसने कर्मफल प्रदान करना आरम्भ किया है, वह कर्म भोगके बिना किसी तरह क्षय नहीं होता, किन्तु जो कर्म कर्मक्षयमें धीज भावसे हैं, वे ज्ञान द्वारा भ्रष्ट भावापन्न हो जाता है, सुतरां इन सब कर्म बीजके रहने पर भी मुक्तिमें बाधा नहीं होती। तब पुरुष अपनी स्वरूपावस्थाकी प्राप्ति करता है।

“तदा प्रष्टुः स्वरूपेण यस्थान” । (पातञ्जल ८०)

पुरुषकी यह अवस्था होने पर जन्म, जरा, व्याधि और मृत्यु नहीं होती, त्रिनाप फिर उसका व्यथित कर नहीं सकता। तब वह मुक्त हो जाता है।

साङ्ख्यदर्शन—कपिल प्रदर्शित शास्त्रभेद ।

साङ्ख्यमय (सं० त्रि०) सांख्यस्वरूपे मयट् । सांख्य-ज्ञान स्वरूप । यह ज्ञान अवलम्बन कर सुसुप्त मुक्तिलाभ करते हैं । (भाग० ध्या० १३)

साङ्ख्ययोग (सं० पु०) सांख्योक्तः योगः । ज्ञानयोग, प्रज्ञाविद्या । भगवान् श्रीकृष्णने गीताके दूसरे अध्यायमें अर्जुनको इसी योगका उपदेश दिया था।

कौरवों और पाण्डवोंसे जो तुमुल संप्राम होगा उसमें आत्मीय स्वजनोंका ही विनाश होगा। यह सोच कर अर्जुनकी निर्वेद उपस्थित हुआ। उनका यह

निर्वेद या कुछ मजाक करते हुए भगवान्‌ले सांख्ययोगका उपदेश दिया। भगवान्‌ले उनसे पहले कहा, कि जिनके लिये शोक करनेका कारागृह नहीं, तुम उनके लिये शोक कर रहे हो? पण्डितकी तरह बात कर रहे हो, फिर भी जो पण्डित हैं, वे गतास्तु या अगतास्तु-के लिये शोक नहीं करते। अर्जुनके प्रति भगवान्‌का प्रथम यही उपदेश था। उन्होंने अर्जुनको यह सच्ची तरह युक्तियों द्वारा समझा सुझा दिया, कि आत्मा अजर और अमर है, इनका विनाश नहीं होता। तुम जिनके विनाश होनेकी सम्भावनासे व्याकुल हो रहे हो, कोई भी उनका विनाश नहीं कर सकता। देह नारता नहीं है। उनकी यदि यह पार्थिव देह नष्ट भी हो जाय, तो वे कभी विनष्ट नहीं हो सकते। तुम उनके लिये शोक क्यों करते हो? वे पहले भी थे और भविष्यमें भी होंगे। जैन वल्ल पुराता हो जाने पर मनुष्य उले त्याग कर दूसरी नया वस्त्र पहनता है, येने ही आत्मा वाल्य कौमार, यौवन, जरा अपनी इस पुरानी देहको छोड़ कर नयी देहका आश्रय लेती है। यही आत्माकी जन्ममृत्यु है। यथार्थमें उसकी जन्म मृत्यु है ही नहीं। तुम अज्ञानवश उनके लिये शोक-भिभूत हुए हो। कालीने स्वयं उन लोगोंका विनाश कर रहा है। तुम इस युद्धमें निमित्तमात्र हो। अतएव तुझ्‌द्वारा कारागृह है, कि तुम शोक परित्याग कर युद्ध करो।

जिसका जन्म हुआ है, उसकी मृत्यु और जिसकी मृत्यु हो चुकी है, उसका जन्म होना आवश्यकता ही है। इसकी गति कोई जान नहीं सकता। अदृष्टवश मनुष्यकी जन्म-मृत्यु हुना करती है। यही प्राकृतिक नियम है। प्राणी जन्मसे पहले अप्रकाशमें और मध्यमें अर्थात् जन्म हो जाने पर प्रकाशमें और इसके बाद फिर अप्रकाशमें पहुँच जाते हैं। इस तरह आत्मीय अधिनाशिना सिद्ध कर श्रोतृकृष्णने अर्जुनका मोह अपहरण किया था। गीताके दूसरे अध्यायमें यह विषय विशेषरूपसे लिखा गया है। विषय बढ़ जानेके भयसे यहाँ और अधिक न लिखा गया। इसका मोटा तात्पर्य यह है, कि सांख्य शब्दका अर्थ ज्ञान है। यह ज्ञानसम्बन्धीय योग ही सांख्ययोग है। भगवान्‌ले कहा था, कि सांख्ययोग और कर्मयोग

अवलम्बन कर निश्चय लाभ करने रहे; किन्तु कर्म योग-से सांख्ययोग श्रेष्ठ है। इस पर अर्जुनने विशेष संशय-पन्न हो कर श्रोतृकृष्णसे कहा था, कि आप कर्म योगकी अपेक्षा इस योगकी श्रेष्ठता प्रतिपादित कर मुझको चोर कर्म करनेकी कृपया आज्ञा देने हे। इस विभिन्न वाच्यो-का अर्थ मैं नहीं समझ रहा हूँ। इस पर भगवान्‌ले कहा था,—

"लोकेऽस्मिन् द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मया तव ।
ज्ञानयोगेन सांख्येनानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥"

(गीता ३।३)

सांख्ययोग और कर्मयोग इन दोनों योगों द्वारा ही निश्चय लाभ किया जाता है, वे पहले कर्म योगका आश्रय कर चित्त शुद्ध करें, इसके बाद वे सांख्य या ज्ञानयोगका आश्रय कर मुक्तिलाभ करनेमें समर्थ होंगे। छुतरां पहले कर्मयोग, इसके बाद सांख्ययोगका अवलम्बन करना चाहिये।

सांख्यदर्शनमें जिस योगका विषय अभिहित हुआ है, वह भी सांख्ययोगके नामसे ही प्रसिद्ध है।

साङ्ख्य देखो।

साङ्ख्यायन (सं० पु०) एक प्राचीन आचार्य। इन्होंने ऋग्वेदके सांख्यायनब्राह्मणकी रचना की थी। इनके कुछ श्रौतसूत्र भी हैं। सांख्यायनकामसूत्र इन्हींका बनाया हुआ है।

साङ्ग (सं० ति०) अङ्गयुक्त, सम्पूर्ण।

साङ्गतिक (सं० पु०) सङ्गतिरेव (विनयादिभ्यण्डक। पा १।४।३४) इति ठक्। १ सङ्गति, सम्मिलन। २ साहाय्यार्थी ३ विहित परिहासदि कथाजीवी। (मनु १।१०३)

साङ्गद्वय (सं० स्त्री०) साङ्गतिक।

साङ्गम (सं० पु०) सङ्गम एव स्वार्थे। सङ्गम।

साङ्गमन (सं० पु०) सङ्गम।

साङ्गमिष्णु (सं० पु०) सङ्गमेच्छु।

साङ्गलक्षण (सं० ति०) अङ्गलक्षणयुक्त।

साङ्गष्ट (सं० ति०) अङ्गष्टेव साथ, अङ्गष्टयुक्त।

साङ्गष्टा (सं० स्त्री०) १ गङ्गा। २ करजनी।

साङ्गोपाङ्ग (सं० अद्य०) अंगों और उपांगों सहित।

साङ्गहण (सं० स्त्री०) संग्रह।

साङ्गहस्तिक (सं० लि०) सङ्गहस्तमचीते वेद या (मन्त्रादि सन्नातकम्। पा ४।१।६०) इति ठक्। संप्रह-
सूत्र अध्ययन करनेवाला।

साङ्गहिक (सं० लि०) संप्रह साधुः संप्रह (कथादिभ्यश्चठ्।
पा ४।४।१०२) इति ठक्। १ संप्रहकारी; संप्रह करनेवाला।
संप्रहग्रन्थ अघोते घेत्ति या संप्रह-ठक्। २ समी संप्रह
ग्रन्थ जानेवाले।

साङ्गम (सं० लि०) संप्रामे कार्यं दीयते इति (व्युष्टा-
दिभ्योऽण्। पा ४।१।६०) इति अण्। १ संप्रामकार्य-
कारी। (पु०) २ युद्ध, लड़ाई।

साङ्गम जित्य (सं० लो०) संप्रामजय।

साङ्गमिक (सं० पु०) संप्रामे साधुः संप्राम (गुडादिभ्य-
श्चठ्। पा ४।४।१०३) इति ठक्। १ सेनापतिः। (लि०) २
संप्रामकुशल। ३ युद्ध सम्पन्नी।

साङ्गटिक (सं० लि०) सङ्गटमघोते वेद या सङ्गट ठक्।
(पा ४।४।६०) जो सङ्गट अध्ययन करे।

साङ्गटिक (सं० लि०) सङ्गट अध्ययनकारी।

साङ्गटिका (सं० लो०) १ खोप्रसंग, मैथुन। २ एक
प्रकारका वृक्ष। ३ यह खो जो प्रेमी और प्रेमिकाका
संयोग कराती हो, कुटनी, दूनी।

साङ्गात (सं० लो०) सङ्गाते दीयते कार्त्त अण् (पा
५।१।६१) समूह, दल।

साङ्गातिक (सं० लि०) सङ्गाते साधुः (गुडादिभ्योऽण्।
पा ४।४।१०३) इति ठक्। १ सम्यक् प्रकारसे हननकारी,
मारामक। (पु०) २ सोलह नाड़ीचक्रमेंसे एक नाड़ी।
जन्म नक्षत्रसे सोलहवीं नाड़ी है। वयणादीचक्र देखो।

३ एक प्रकारका किन्तुक।

साङ्गात्य (सं० लो०) संहत्य।

साङ्गमुली (सं० लो०) सङ्गमुखाय हितो सङ्गमुल-अण्-
डोप्। सायाह्व्यापिनी तिथि। यह तिथि सायं-
काल तक रहती है। स्मृतिमें लिखा है, कि पञ्चमी,
सप्तमी, दशमी, त्रयोदशी, प्रतिपदा और नवमी ये सब
तिथि साङ्गमुली अर्थात् सायंकालव्यापिनी होनेसे
प्रदण करनी होगी। (तिथितत्त्व)।

सायक (तु० लो०) मुसलमानों में विवाहकी एक रस्म।
इसमें विवाहसे एक दिन पहले, घर-पक्षवाले अपने

पहलसे कन्याके लिये मेह दी, मेवे, फल तथा कुछ सुगन्धित
द्रव्य आदि भेजते हैं।

साचरी (सं० लो०) एक रागिनी जो कुछ लोगोंके मतसे
शैरव रागकी पत्नी है।

साचार (सं० लि०) आचारेण सह धर्मानाः। आचार-
युक्तः।

सावि (सं० ग्रन्थ०) सच-इन्द्र। तिर्धक, वक्, नत।
पर्याय—तिरः।

साविवाटिका (सं० लो०) श्वेतपुनर्नवा, सफेद गरद-
पुरना।

साविद्या (सं० लो०) १ सावित्रका भाव या धर्म, सवि-
वता। २ सहायता, मदद।

सावित्र्याक्षेप (सं० पु०) अलङ्कारभेद।

सान्नीकुहडा (हिं० पु०) सफेद कुहडा, भतुआ कुहडा,
पेडा।

साचीकृत (सं० लि०) यकीकृत, टेढा किया हुआ।

सान्नीगुण (सं० पु०) १ एक देशका नाम। (ऐतरेयब्रा० ८।
६३) २ प्रकृत गुणवान् देश। (भाग० ६।२०।२६ स्तानी)

सावेय (सं० लि०) पूरक।

साव्य (सं० लि०) समवेतव्य। (ऋक् १।१४०।३)

साज (सं० पु०) १ पूर्वमागप्रद नक्षत्र। (वृहत्सं १।१०।
(लि०) २ अजके साथ।

साज (फा० पु०) १ सजावटका काम, तैयारी, डाट बाट।

२ यह उपकरण जिसकी आवश्यकता सजावट आदिक
लिये होती, बीचोर्जे जिनकी सहायतासे सजावट की
जाती है, सजावटका सामान। ३ लड़ाईमें काम आने-
वाले हथियार। ४ मेल जाल, घनितता। ५ घाघ, बाजा।
६ बटार्योंका एक प्रकारका रंदा जिससे गोल गलता बनाया
जाता है। (वि०) ७ बनानेवाला, मरम्मत या तैयार
करनेवाला, काम-करनेवाला। इस अर्थमें इस शब्दका
व्यवहार यौगिक शब्दोंके अन्तमें होता है।

सात्रक (सं० लो०) बाजरा, बजरा।

सात्रगिरी (हिं० लो०) सम्पूर्ण जातिका एक राग जिसमें
सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

साजड़ (हिं० पु०) शुद्ध नामक वृक्ष। इससे बतौरा
गोंद निकलता है। गुल्ल देखो।

साजन (हिं० पु०) १ भर्ता, पति, स्वामी । २ प्रेमी, वरुण । ३ ईश्वर । ४ सज्जन, मला आदमी ।

साजना (हिं० पु०) साजन देखो ।

साज बाज (हिं० पु०) १ तैयारी । २ घनिष्टता, मेल जोड़ ।

साजर (हिं० पु०) गूलू नामक वृक्ष । इससे कतीरा गोंद निकलता है । गूलू देखो ।

साज सामान (फा० पु०) १ सामग्री, उपकरण, अस्त्राव । २ ढाँढ बाँढ ।

साजात्य (सं० स्त्री०) सजाति-पक्ष । सजाति होनेका भाव । वस्तु धर्म दो प्रकारका है,—साजात्य और वैजात्य । समान जाति सम्बन्धी जो धर्म है, उसका नाम साजात्य, सजातीयता, एकधर्माकायता, एक-विधता है ।

साजिंदा (फा० पु०) १ वह जो कोई साज बजाता हो, साज या बाजा बजानेवाला । २ वैद्याओं की परिभाषा में तबला, सारंगी या जौड़ो बजानेवाला, सम्राज्ञी, सपरदाई ।

साजिश (फा० स्त्री०) १ मेल, मिलाप । २ किसीके विरुद्ध कोई काम करनेमें सहायक होना, किसीको हानि पहुँचानेमें किसीको सलाह या मदद देना ।

साफ़ा (हिं० पु०) १ किसी वस्तुमें भाग पानेका अधिकार, शराकत, हिस्सेदारी । २ हिस्सा, भाग, बाँट ।

साफ़ी (हिं० पु०) वह जिसका किसी काम या चीजमें साफ़ा हो, साफ़ेदार, हिस्सेदार ।

साफ़ेदार (हिं० पु०) शरीर होनेवाला, हिस्सेदार, साफ़ी ।

साफ़ेदारी (हिं० स्त्री०) साफ़ेदार होनेका भाव, हिस्सेदारी, शराकत ।

साञ्जरिक (सं० स्त्री०) सञ्जारेके योग्य ।

साञ्ज (सं० पु०) एक प्राचीन श्रव्यकारका नाम ।

साञ्जन (सं० पु०) १ छुरलास, गिरगिट । (स्त्री०) २ अञ्जन-विधि । ३ शरीरेन्द्रिय-सम्बन्धी । सर्वदर्शन संग्रहमें लिखा है, कि साञ्जन और निरञ्जन ये दो प्रकारके पिण्ड हैं । जहाँ शरीरके साथे शरीरकी सम्बन्ध है, उसे साञ्जन और उससे रहितका नाम निरञ्जन है ।

साञ्जीवोपुत्र (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यका नाम । साञ्जोपनि (सं० पु०) सञ्ज्ञाका अपत्य ।

साट (हिं० स्त्री०) घाँट देखो ।

साटक (हिं० पु०) १ छिलका, भूसी । २ बिलकुल तुच्छ और निरर्थक वस्तु, निष्फलो चीज । ३ एक प्रकारका छन्द ।

साटन (हिं० पु०) एक प्रकारका बढ़िया रेशमा कपड़ा जो प्रायः एकदला और कई रंगोंका होता है ।

साटना (हिं० कि०) १ दो चीजोंका इस प्रकार मिलना कि उनके तल आपसमें मिल जाय, सटाना, जोड़ना । २ सटाना देखो ।

साटनी (हिं० स्त्री०) कल'दों की परिभाषामें मालूका नाम ।

सारो (हिं० स्त्री०) १ पुननवा, गद्दपुरना । २ सामग्री, सामान । घाँटी देखो । ३ कमचो, साँटा ।

साठ (हिं० वि०) १ पचास और दश, जो पचपनसे पाँच ऊपर है । (पु०) २ पचास और दशके योगकी संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६० । (स्त्री०) ३ घाँटी देखो ।

साठनाठ (हिं० वि०) १ जिसकी पूँजी गद्द है, गद्द है, निर्धन, दरिद्र । २ नोरस, कला । ३ तितर बिनर, इधर उधर ।

साठसाठी (हिं० स्त्री०) साढ़े साठो देखो ।

साठा (हिं० पु०) १ ईल, गन्ना, ऊँज । २ एक प्रकारका धान जिसे साठी कहते हैं । घाँटी देखो । ३ एक प्रकारकी मधुमक्खी जिसे सठपुरिया कहते हैं । ॥ यह खेत जो बहुत लंबा चौड़ा हो । (वि०) ५ जिसकी अवस्था साठ वर्षकी हो, साठ वर्षको उम्रवाला ।

साठी (हिं० पु०) एक प्रकारका धान । कहते हैं, कि यह धान ६० दिनमें तैयार हो जाता है इसीसे इसे साठी कहते हैं । इसके दाने दो प्रकारके होते हैं—काले और सफेद । काले की अपेक्षा सफेद दानेवाला अधिक अच्छा होता है । इसमें गुण अधिक होता है ।

साडा (हिं० पु०) १ घोंड़ोंका एक प्राणघातक रोग । २ बाँसका वह टुकड़ा जो नाथमें मल्लाहोंके बैठनेके स्थानके नीचे लगा रहता है ।

साङ्गि (सं० पु०) सङ्का गीतापत्य ।

साङ्गो (हिं० स्त्री०) १ स्त्रियोंके पहननेकी धोती जिसमें चौड़ा किनारा या पेल आदि बनी होती है, सारी। २ साड़ी देखो।

साङ्गसाती (हिं० स्त्री०) साङ्गसाती देखो।

साङ्गी (हिं० स्त्री०) यह फल जो आपादमें बोई जाती है, असाङ्गी। २ दूधके ऊपर जमनेवाली वालाई, मलाई।

३ शाल पृष्ठका गोंद। ४ साड़ी देखो।

साङ्गू (हिं० पु०) पत्नीकी बहनका पति, सालीका पति।

साङ्गूचीहारा (हिं० पु०) एक प्रकारकी बांट जिसमें फसलका पार्श्व अंश जमींदारको मिलता है और शेष ११वां अंश काश्तकारको।

साङ्गूसाती (हिं० स्त्री०) शनि ग्रहकी साङ्गू सात वर्ष, साङ्गू सात मास या साङ्गू सात दिन आदिकी दशा। फलित ज्योतिषके अनुसार इसका फल बहुत बुरा होता है।

साण्ड (सं० पु०) अण्डेन सह घसंते। अण्डयुक्त, अण्डविशिष्ट।

सान् (सं० स्त्री०) सात् सुखे क्प्। ब्रह्म।

सात (सं० स्त्री०) १ सुख। २ दत्त। ३ नष्ट।

सात (हिं० वि०) १ पांच और दो, छः से एक अधिक। (पु०) २ पांच और दोके योगकी संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—७।

सातत्य (सं० स्त्री०) सतत-त्यज्। सतत सम्बन्धी, अधिकृत।

सातदीला—मैदिनोपुर जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। यह मोगलमारी ग्रामसे ५ मील दूरमें अवस्थित है। विद्ययात द्वांतनसे मोगलमारी २ मील उत्तर पड़ता है। यहाँ एक समय मोगल (मुगल) और मराठी सेनाकी घोर लड़ाई लड़ो थी, इसलिये इसका नाम मोगलमारी पड़ा।

राजपाटका रास्ता जब सातदीला ग्राम हो कर निकाला गया था, उस समय यहाँकी जमीन खोदते समय बड़े बड़े राजभवनआदिके ध्वंसावशेष निदर्शन बहुत्रे ईंट और पत्थरके टुकड़े मिले थे। इन्हें देखनेसे

अनुमान होता है, कि एक समय यहाँ किसी प्राचीन राजवंशकी राजधानी थी। मुगलमारी देखो।

सातपूरी (सं० स्त्री०) सप्तपुत्रिका देखो।

सातफेरी (हिं० स्त्री०) विवाहका भाँवर नामक रीति जिसमें घर और घर अग्निकी सात बार परिक्रमा करते हैं।

सातसाईं (हिं० स्त्री०) सप्तसाईं देखो।

सातय (सं० स्त्री०) सातयतीति स्तान् सुखे (अनुपगतां चिन्त्यविन्देति। पा ३।१।३८) इति श। सुखजनक।

सातगला (सं० स्त्री०) एक प्रकारका धुंध जिसका दूध पीले रंगका होता है, सप्तगला, भुर्रिका। शालग्राम निर्घट्टमें लिखा है, कि यह एक प्रकारकी पेल है जो जङ्गलोंमें पाई जाती है। इसके पत्ते लैरके पत्तोंकी भांति और फूल पीले होते हैं। इसमें पत्तकी चिपटी फली लगती है जिसे सोकाकाई कहते हैं। इसके बीज काले होते हैं जिनमें पीले रंगका दूध निकलता है। परन्तु इंडियन मेडिकल प्लान्ट्सके मतानुसार यह क्षुद्र जातिकी वनस्पति है। इसकी डाल एकसे तीन फुट तक लंबी होती है जिसमें रोपे होते हैं। इसके पत्ते एक इंच लंबे और चौड़ाई इंच चौड़े अण्डाकार अनौदार होते हैं। डालके अन्तमें भारी फूलोंके घने गुच्छे लगते हैं जो लाल रंगके होते हैं। फल चिकन और छोटे होते हैं। यह वनस्पति सुगंधयुक्त होती है। इसका तेल सुगन्धित और उत्तेजक होता है जो मिरगी रोगमें काम आता है।

सातबाहन (सं० पु०) राजा शालिवाहन। कथासरित्सागरमें लिखा है, कि सात नामक गुह्यक इनको बहान करता था, इसलिये राजाका नाम सातबाहन हुआ।

भारतवर्ष शब्दमें अन्तर्मध्यवर्षका विवरण देखो। सातसइका—वर्द्धमान जिलान्तर्गत एक बड़ा परगना। इस परगनेके पूर्वतन अचिवासी ब्राह्मण दो सप्तशती या सातशती नामसे परिचित हैं।

सातहन (सं० स्त्री०) सात मुखं हस्ति इत्येक-हन्ता, सुखनाशक।

साति (सं० स्त्री०) सन्-तिन् (वसन्तलनामिति। पा ६।४।४२) इति नट्य शास्त्रं, यद्वा सन्तु दाने किञ्च

(अविमृतिजुतिवातीति । पा ३।३।६७) इति आत्वं । १ अय
सान्, शेष । २ दान । ३ वेदना । (अय) ३ संमञ्जन ।
सात्तिरेक (सं० त्रि०) अतिरिक्त, अतिरिक्त विशिष्ट ।
सात्तिशय (सं० त्रि०) अतिशयके साथ, अतिशययुक्त ।
सात्तिसार (सं० त्रि०) अतिसारके साथ, अतिसार रोग
विशिष्ट ।

सातो (द्वि० खो०) सांव काटनेकी एक प्रकारकी चिरित्सा
जिसमें सांव काटे हुए स्थानको घोर कर उस पर नमक
या बाकड़ मलते हैं ।

सातीन (सं० पु०) १ वंश । २ सतीलक । (झी०)
३ जल ।

सातोलक (सं० पु०) सतीलक, कलाय ।

सातु (सं० पु०) १ पञ्चादि लक्षण दान । २ दीप्ति ।

सातोर्वाहन (सं० त्रि०) सतोर्वाहती नामक यक्षसम्ब-
न्धी ।

सात् (सं० त्रि०) सत्-अण् । सत्-सम्बन्धी ।

सात्त्विक (सं० त्रि०) सत्त्वं-उड् । सत्त्वं-सम्बन्धी ।

सात्त्व्य (सं० त्रि०) सत्त्वगुण सम्बन्धी, सात्त्विक ।

सात्त्व्यकि (सं० पु०) सत्त्वकस्य गोत्रापत्यं (वाह्वादिभ्य
च । पा ४।१।६६) इति ठञ् । सात्त्व्यकका गोत्रापत्य ।

सात्त्व्यत (सं० पु०) १ बलराम । २ श्रोत्रुण्य । ३ वादव-
माल । ४ विष्णु । ५ विष्णुभक्त विशेष । जगत्तम भगवान्
ही एकमात्र सत्त्व है, उस भगवान्की जो उपासना करता
है, वही सात्त्व्यत कहलाता है । पञ्चपुराणके उत्तर-खण्ड-
में इसके लक्षण यों लिखे हैं—

जो अनन्यचित्तसे सत्त्वगुणाश्रय सत्त्वस्वरूप एक-
मात्र केशवकी सेवा करता है, उसको सात्त्व्यत कहते हैं
और जो सब तरहके काम्य कर्मोंको त्याग कर एकाग्र-
चित्तसे सत्त्वगुणविशिष्ट हो कर हरिको उपासना करता
है, उसको सात्त्व्यत कहते हैं । जो सदा मुकुन्दकी पाद-
सेवामें रत रहता है, जो भगवान् हरिके अर्चनमें दास्य
और सवयमायसे सदा विद्यमान रहता है और आत्म-
समर्पणमें हृदय रति, वही सात्त्व्यत पदवाच्य है ।

जो सब कर्मोंका त्याग कर अनन्यचित्तसे श्रोत्रुण्य-
की उपासना करता है, वही सात्त्व्यत नामके योग्य है ।

हिन्दू धर्ममें जो सब उपासक सम्प्रदाय हैं, साधा-

रणतः ये सब सम्प्रदाय पांच भागोंमें विभक्त हैं—सारं,
गान्धर्व, शैव, शाक्त और वैष्णव । इसका अत्यधिक
प्रमाण है, कि वैष्णव धर्म बहुत प्राचीन तथा वैदिक है ।
विष्णु देखो । सुभाषीन श्रुत्येदम् विष्णुको उपासनाके
बहुतेरे मन्त्र हैं । एक श्रेणीके उपासक सात्त्विक भाव-
से विष्णुका भजन करते थे, उनकी स्वर्गकामना न थी,
जीवनवलि भी न थी और न उनमें सोम (मद्य) पानको
ही प्रथा थी । ये विष्णु सात्त्विक भावसे भगवान् विष्णु-
की आराधना करते थे । ये विष्णुको 'सत्त्व' कहते थे ।
सत्त्वशब्दका मर्थ सत्त्वमूर्ति ध्या भगवान् मालूम होता
है । जो सात्त्विकभावसे इस सत्त्वमूर्ति श्रोविष्णुको
उपासना करने, वे ही सात्त्व्यत नामसे अभिहित होत
थे ।

यह सात्त्व्यत सम्प्रदाय समूचे वैष्णव सम्प्रदायमें
सर्वाश्रेष्ठ गिने जाते । इनका आचार-व्यवहार, रीति-
नीति और उपासनापद्धति सर्वतोभावेसे उत्तम,
निष्काम और भगवद्भावपूर्ण था । ये सर्वप्रकारके काम्य
कर्मोंका परित्याग कर एकाग्रभावसे श्रीहरिको उपा-
सना करते थे । उनकी पादसेवा और उनका नाम
सुनाते तथा उनका नाम गुणगान किया करते थे ।
उनका जीवन श्रीभगवान्के स्मरण, मनन, उनके नाम
गुणादि कीर्तन और उनकी सेवामें निरन्तर निमग्न
रहता था । इसी श्रेणीके भगवद्भक्त वैदिक समयमें भी
सात्त्व्यत कहे जाते थे ।

सात्त्व्यत सम्प्रदाय ही विष्णु वैष्णव सम्प्रदायका
प्रवर्तक है । कूर्मपुराणके पट्टनेसे मालूम होता है, कि
पटुवशके सत्त्वत नृपतिने इस सात्त्व्यत धर्मको यथेष्ट
उन्नति की थी । सत्त्व्यत नृपति अंशु राजाके पुत्र थे ।
इनके पुत्रका नाम सात्त्व्यत है । सात्त्व्यत राजाने नारदसे
इस सात्त्व्यत धर्मका उपदेश प्रदण किया था । ये सदा
वासुदेवकी अर्चनामें ही निमग्न रहते थे । इन्होंने
कुण्डगोल आदि द्वारा सात्त्व्यत धर्मका प्रवर्तन किया ।

पञ्चरात्र शस्त्रमें विस्तृत विवरण देखो ।

६ पटुवशीय सात्त्व्यत राजपुत्र ।

७ वणसंकर जातिविशेष । मनुसंहितामें इसका
विवरण इस तरह लिखा है, कि प्रायः वैश्य द्वारा सवर्णा

शरीर उत्पन्न सन्तान सुपुत्राचार्य, काश्यप, विजयमा
मैत्र, और सरस्वत नामसे परिचित हुए।

(पु०) ८ एक देशका नाम, सारस्वदेश।

सारस्वती (सं० स्त्री०) १ शिशुपालकी माता। (भारत
२।४५।६) २ सुभद्रा। (भारत १।२२२:६६) ३ साहित्य-
के अनुसार एक प्रकारकी वृत्ति। इसका व्यवहार वीर,
रौद्र, अद्भुत और शान्त रसों में होता है। यह वृत्ति
उस समय मानी जाती है, जब कि नायक द्वारा ऐसे
सुन्दर और आनन्दवर्द्धक वाक्योंका प्रयोग होता है
जिससे उसकी शूरता, दानशीलता, वाक्पुण्य आदि गुण
प्रकट होते हैं।

सार्विक (सं० पु०) १ ब्रह्मा। २ विष्णु। (भारत १३।१४६।
१०६) ३ तीन भागोंमें भागविधेय। सार्वगुण प्रबल हो
कर अन्तःकरणमें जो भाग प्रबल होता है, उसकी सार्विक
भाव कहते हैं। इस सार्विक भागके उपस्थित होने पर
ये सब लक्षण दिखाई देते हैं—स्वेद, स्तम्भ, रोमाञ्च,
त्वरमङ्ग, वैपथु, वैवर्ण, अश्रुपात, और प्रलय अर्थात्
सूक्ष्मा।

(लि०) ४ सार्वगुणविशिष्ट, सार्वगुणयुक्त। सार्व-
गुणसे जो वस्तुएं उत्पन्न होती हैं, उनके सार्विक
कहते हैं। यह जगत् सार्व, रजः और तमोगुणसे उत्पन्न
हुआ है, सुतरां यह सार्विक, राजसिक और तामसिक
भेदसे तीन प्रकारका है। जिन विषयोंमें सार्वगुणका
भाग अधिक है, वे विषय सात्त्विक समझने चाहिये।
आयु, सत्त्व, बल, आरोग्य, सुख और प्रीतिवर्द्धक
अर्थात् जिन द्रव्योंके भोजन करनेसे आयु, बल-आदि
वर्द्धते हैं, जो रस्य या रसाल, स्थिर या हृद्य हैं, वे ही
सात्त्विक आहार कहे जाते हैं।

शास्त्रमें लिखा है, कि जो मुक्तिकामी हैं, वे पहले यत्न-
पूर्वक सात्त्विक भोजन करें, देह अन्नमय कोष है और
इन्द्रियां भोजन द्वारा पुष्ट होती हैं, अतएव यदि सात्त्विक
भोजन किया जाये, तो इसमें तनिक सन्देह नहीं, कि
उससे देह और इन्द्रियां सार्वगुणविशिष्ट होती हैं।
शास्त्रमें भोजनके लिये जो इतनी वाक्य वाचकता दिखाई
देती है, उसका कारण यह है, कि सात्त्विक भोजन न
करनेसे सात्त्विक प्रकृति नहीं होती। अतएव मुक्ति

चाहनेवालोंके राजसिक और तामसिक आहारोंका परि-
त्याग कर सात्त्विक भोजन करना अवश्य कर्त्तव्य है।
इस आहारसे शरीर सुस्थ, मानसिक बल तथा आयु वृद्-
ति है। छांदाय उपनिषद्में लिखा है, कि—“आहारशुद्धी
सर्वशुद्धिः” आहारकी शुद्धिसे सत्त्वकी शुद्धि होता है।

जिस यष्टमें किसी तरहकी फल कामना नहीं है,
और वह विधिपूर्वक शास्त्रके नियमानुसार अनुष्ठित हुआ
है तथा वह यष्ट करना मेरा अवश्य कर्त्तव्य है, ऐसा
समझ कर जो यष्ट किया जाता है, वह यष्ट अवश्य ही
सात्त्विक यष्ट कहलाता है।

फलकामना रहित हो अत्यन्त भक्तिके साथ जो तीन
प्रकारकी तपस्याओंका अनुष्ठान होता है, उनके सार्विक
तपस्या कहते हैं। यह मैं दान करूँगा, ऐसा निश्चय
कर किसी तरहके उपकारकी प्रत्याशा न रख गइया तीर्थ
चन्द्रग्रहण आदिके समय और ब्राह्मण आदि सत्पात्रोंका
जो दान किया जाता है, उसके सात्त्विक दान कहते
हैं।

आत्मभिमान और फलकामनाका परित्याग कर य-
कर्म, मेरा कर्त्तव्य है, इस बुद्धिसे जो किया जाता है,
उसके सात्त्विक त्याग कहते हैं जिस ज्ञानसे सब भूतोंमें
एक अविनाशी अभिन्नभाव लक्षित होता है, उसके ही
ज्ञान कहते हैं। जो बुद्धि प्रवृत्ति और निवृत्ति, कार्य और
अकार्य, भय और अभय तथा वर्धन और मुक्ति सम्पन्नने
समर्थ है, उसीका सात्त्विक बुद्धि कहते हैं। सात्त्विकी
बुद्धि द्वारा सब विषयोंका स्वरूप जाना जा सकता है।

जो किसी तरहके फलकी आकांक्षा नहीं करता, अन-
हंवादी अर्थात् यह मैं कर रहा हूँ, इस तरहका अहंज्ञान,
शून्य, धृति और उत्साहयुक्त, सिद्धि और असिद्धि
विषयमें विकारशून्य है, उनकी ही सात्त्विककता कहते
हैं। जिसके फलकी आकांक्षा नहीं है, उनके कार्यकी
सिद्धि और असिद्धि की कुछ भी परवाह नहीं रहती।
अतएव उनको सब अवस्थामें तुल्य ज्ञान रहता है, मैं
कुछका कर्त्ता नहीं और उनके कार्योंमें सदा धैर्य (धृति)
और उत्साह बना रहता है, कार्य करना ही होगा, इस
बुद्धिसे जो कार्यानुष्ठान करते हैं, वह सात्त्विक कर्त्ता हैं।

जो पुष्प फलाशुकिशून्य, निःसङ्ग और रागद्वेषादि

शून्य हो कर नित्य कर्मों का अनुष्ठान करते हैं, उस पुरुष-
के द्वारा अनुष्ठित होनेवाले कर्म 'सात्त्विक कर्म' कह-
लाते हैं। फलकामनारहित कर्माधिकारी पुरुष अहङ्कार
और अविमानशून्य तथा रागद्वेषादि विरहित हो कर
जिन सब नित्यकर्मों का अनुष्ठान करते हैं, वे ही
सात्त्विक कर्म कहे जाते हैं।

जो सुख पहले विषयी तरह, पीछे अमृत तुल्य होता
है, आत्मज्ञान द्वारा उत्पन्न सुख ही सात्त्विक सुख
कहा जाता है। यह सुख पहले बहुत कष्टकर होता है,
वर्षों कि यम नियम आदिका अनुष्ठान करने पर बहुत
कष्ट होता है, इससे इसकी पहली अवस्था क्लेशकर है,
किन्तु परिणाममें यह अमृत तुल्य है। ऐसा सुख आत्म-
तत्त्वज्ञान द्वारा उत्पन्न होता है, इस सुखकी उत्पत्ति
होनेसे फिर निवृत्ति नहीं होती है। इसीलिये यह अमृत
तुल्य है।

गोतामें इस तरह सात्त्विक, राजसिक और तामसिक
भेदसे त्रिविध कर्म और उनके पृथक् पृथक् लक्षण
निर्दिष्ट हुए हैं। सत्त्वगुणका फल सुख है, जिससे
सुख होता है और जो सब वस्तुएं सुखकर है, वे
सात्त्विक हैं।

वेदव्यास-प्रणीत जो अष्टादश महापुराण हैं, वे भी
सात्त्विक, राजसिक और तामसिक भेदसे त्रिविध हैं।
पाश्चात्यसे इन अष्टादश पुराणोंमें विष्णु, नारद, भागवत,
गङ्गा, पद्म और वराह, ये छः पुराण सात्त्विक हैं।

स्मृति भी इसी तरह सात्त्विकादि भेदसे तीन तरह
की है, सात्त्विक स्मृति यह है—वाशिष्ठ, हारीत,
व्यास, पराशर, भारद्वाज और काश्यप।

सात्त्विकी (सं० स्त्री०) सात्त्व्यं सत्त्वगुणोऽस्त्यस्या
इति सात्त्व्य-उत्तर, टीप्। १ द्रुगो। २ पूजाविशेष। सात्त्विक,
राजसिक और तामसिक तीन प्रकारकी पूजा है। उसमें
अयश्वादि और निरात्मि नैवेद्य द्वारा जो पूजा की जाती
है, उसे सात्त्विकी पूजा कहते हैं। ४ सत्त्वगुणसे सम्ब-
न्ध रखनेवाली, सत्त्वगुणकी।

सात्त्व (सं० स्त्री०) आत्माके सहित, आत्मायुक्त।

सात्त्विक (सं० स्त्री०) आत्मना सह वर्त्तते कप्। आत्मा-
के सहित, आत्मायुक्त। सर्वादर्शनसंग्रहमें लिखा है, कि

दुःखान्त दो प्रकारका है—अनात्मक और सात्त्विक।
इसमें सब प्रकारके दुःखोंके अत्यन्त उच्छेद रूपकी अना-
त्मक तथा दुर्लभशक्तिलक्षण ऐश्वर्यकी सात्त्विक
कहते हैं।

सात्त्वन् (सं० स्त्री०) आत्माके सहित।

सात्त्व्य (सं० स्त्री०) आत्मना हितं कर्म आत्म्यं, आत्म्येन
सह वर्त्तमानं। सुवर्जनक। जिस रसके सेवन
करनेमें शरीरके उपकार और व्यायाम आदि
चाहे किसी तरहसे शरीरके उपचय होनेका
नाम सात्त्व्य है। देश, काल, ऋतु, रोग, व्यायाम,
जाति, बल, रस और दिनका सामान्य प्रकृतिविरुद्ध होने-
पर भी यदि शरीरमें कोई पीड़ा न हो और शरीरपोषणमें
उपकारी हो, तो वह सात्त्व्य नामसे अभिहित होते हैं।
चरकमें लिखा है, कि जो कुछ शरीरके लिये उपकारी
हैं, वे सात्त्व्य हैं, जिस ऋतुमें जैमा आहार विहार दितकर
है उस तरहका आहार विहार ही उस ऋतुका सात्त्व्य है
अर्थात् उसका ऋतुसाम्य कहते हैं। जिस ऋतुमें जो
सब द्रव्य शरीरके पोषणकारक हैं, उनका सात्त्व्य नहीं,
वरन् असात्त्व्य कहते हैं। फिर, किमी व्यक्तिविशेषकी
प्रकृतिके अनुसार सम्भाव्यवृत्तता उसका जिस तरहका
आहार विहार सुवर्जनक होता है, उस तरहके आहार
विहारका ओक सात्त्व्य कहते हैं। और अनूप आदि
देशोंके और उबर आदि रोगोंके जो जो धर्म हैं, उस
धर्मके विपरीत धर्मविनिष्ट जो आहार और विहार हैं वही
उस देशका और उस रोगका सात्त्व्य समझना चाहिये।
आयुर्वेदमें ऋतुसत्त्व्य, मोक्षसात्त्व्य, देशसात्त्व्य, रोग-
सात्त्व्य आदिका विशेष विवरण वर्णित हुआ है। इस-
का तात्पर्य यह है, कि ऋतु, काल, रोग आदि सब
विषयोंमें जो कुछ शरीरका उपकार हो, वह सात्त्व्य
है। (चरकसंहिता ७ थो०) घृण, क्षीर (दूध, तैल,
और मांसरस, तथा मधुर आदि छः रस ही जिनके
सात्त्व्य हैं, वे बलवान्, बलेशमक, और क्षोभतोषी होते
हैं। कष्ट द्रव्य, और एक रस जिनका सात्त्व्य है, वे
अल्प बलवान् बलेशमदिष्ण और अक्षाम्य होते हैं।
फिर जो व्याधिप्रसक्त्य है,—अर्थात् जो कुछ सात्त्व्य
और कुछ असात्त्व्य है, वे मध्यबलवान् होते हैं।

(चक्र विमलस्थां ८५०) २ देवत । ३ सांख्य, मरूपता ।

सात्यक (सं० पु०) सात्यकि ।

सात्यकामि (सं० पु०) सत्यकाम का गोत्रापत्य ।

सात्यकायन (सं० पु०) सात्यका गोत्रापत्य ।

सात्यकि (सं० पु०) वृष्णिवंशीय सत्यक के पुत्र । ये श्री कृष्ण के साथ थे । पर्याय—शौनैय, शिनिनता, युयुधान, योध । महाभारत में लिखा है, कि सात्यकि अर्जुन के प्रिय मित्र थे । कौरव पाण्डवों की लड़ाई में इन्होंने पाण्डवों का पक्ष लिया था । महाभारत की लड़ाई में दोनों के पक्ष के सभी योद्धाओं के हत होने पर भी ये जीवित थे । पाण्डवों के पक्ष में पाँचों पाण्डव, बासुदेव तथा सात्यकि ये सात तथा कौरवों के पक्ष में अश्वत्थामा, कृतवर्मा, कृप और शरद्वत ये चार जीवित थे ।

सात्यकिन् (सं० पु०) सात्यकि देखो ।

सात्यङ्कार्य (सं० पु०) सत्यङ्कारस्य गोत्रापत्यं सत्यङ्कार गत् । (पा ४।१।६१) सत्यङ्कार का गोत्रापत्य ।

सात्यदूत (सं० पु०) वह होम जो सरस्वती आदि देवियों के उद्देश से किया जाय ।

सात्यमुद्र (सं० पु०) सत्यमुद्र का गोत्रापत्य ।

सात्यमुद्रि (सं० पु०) सत्यमुद्र इज् (पा ४।१८१) सात्य-मुद्रस्य, सत्यमुद्र का गोत्रापत्य । ये एक सामवेद के आचार्य थे ।

सात्यमुद्रय (सं० पु०) सामवेदीय एक शाखा या तत्-शाखाध्यायी मात्र ।

सात्यवह (अं० पु०) १ एक वैदिक आचार्य का नाम । (तत्त्वभा० ३।१।१।४) २ सत्यवह का गोत्रापत्य, सोम-शुभ्रा का अह्वय । (शत० भा० ११।१।२।१)

सात्यरथि (सं० पु०) सत्यरथ-इज् । सत्यरथ का गोत्रापत्य ।

सात्यवत (सं० पु०) सत्यवतयां भय-अण् । सत्यवती के पुत्र वेदव्यास ।

सात्यवतेय (सं० पु०) सात्यवह देखो ।

सात्यहव्य (सं० पु०) सत्यहव्य गोत्रापत्यार्थे अज् । १ सत्यहव्य का गोत्रापत्य । (ऐत० भा० ८।२३) २ वशिष्ठ के वंश के एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

सात्यव (सं० पु०) गंधक ।

साताजित (सं० पु०) सताजितो गोत्रापत्यं सताजित् अज् । सताजित का गोत्रापत्य, जतानीक ।

साताजिती (सं० स्त्री०) सत्यमामा ।

सातासाह (सं० पु०) १ पाञ्चालराज शोणका गोत्रापत्य । २ नागभेद ।

सात्त्व (सं० त्रि०) सत्त्वगुण-सम्बन्धी, सात्त्विक ।

सात्वत (सं० पु०) सत्वतस्यापत्यं पुमान् अज् । १ बल देव । २ श्रीकृष्ण । ३ साद्वयमात्र । ४ विष्णु सात्वत शब्द देखो ।

सात्वतीय (सं० त्रि०) सात्वत-सम्बन्धी, यादव सम्बन्धी

साथ (हिं० पु०) १ मिल कर या संग रहने का भाव सहचार । २ वह जो संग रहता हो, बराबर पास रहने वाला । ३ मेल मिलाप, घनिष्टता । ४ कबूतरों का झुंड या झुंड़ड़ी । (अव्य०) ५ एक सम्बन्ध सूचक अव्यय जिससे प्रायः सहचार का बोध होता है, सहित । ६ प्रति से । ७ द्वारा । ८ विरुद्ध, से ।

साथरा (हिं० पु०) १ विस्तर, बिछीना । २ चटाई ३ कुश की बनी चटाई ।

साथी (हिं० पु०) १ वह जो साथ रहता हो, साथ रहने वाला, हमराही । २ दोस्त, मित्र ।

साद सं० पु०) सव-घञ् । १ विवाद, अवसन्तता आलस्य । (रघु ३।२) २ स्मरण । ३ गति । ४ काशी क्षाणता । ५ विनाश । ६ हिंसा । ७ परिव्रतता विशुद्धि । ८ इच्छा, अभिलाष ।

साद्यों (फा० स्त्री०) १ सादा होने का भाव, सादापन २ निष्कपटता, सोपापन ।

सादत्—एक मुसलमान कवि । यथार्थ नाम मीर साद अली था । आप अमरोहा के वाशिष्ठी थे । प्रसिद्ध मुसलमान मौलवी शाह विलायत उल्ला आप के शिक्षा गुरु थे आप “सदेली सविथी” की रचना कर बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं । आपकी यह पुस्तक लेला मजमूके ढंग पर दो प्रेम प्रेम्हिकाओं के प्रेमचिह्न का चित्रण है । यजीर-प्रधान नवाब इमामुद्दीन खाँ आपके प्रतिपालक थे ।

सादत् अली खाँ (नवाब)—अयोध्या के एक मुसलमान नवाब । इसका नाम जेमेन उद्दीला भी है । इसके भ्राता

का नाम आसफुद्दौला था। आसफुद्दौला मृत्युके बाद उसका दत्तक-पुत्र धजीर अली खाँ लखनऊमें अयोध्या की मसनद पर बैठा। इसके बेदार समझ कर अङ्गरेज प्रतिनिधि सर जान शोरने सन् १७६८ ई० की २१वीं जनवरी को इसे राज्यच्युत कर इसकी जगह सादत् अली खाँ को बैठाया। सन् १८१४ ई० तक यह इस तन्त्र पर बैठा रहा। इसके बाद इसका पुत्र गाजी उद्दीन हैदर अयोध्याके सिंहासन पर बैठा। यह महांका राजा कहलाता था। सादत् अलीके साथ अङ्गरेजों को जो सन्धि हुई, उस शर्तके अनुसार अङ्गरेज ७६ लाख रुपये कर स्वरूप माने लगे। इसके साथ साथ अयोध्याप्रदेशमें १० हजार अङ्गरेज सैनिक रखनेका अधिकार तथा क्षतिपूरणस्वरूप इलाहाबादका प्रसिद्ध किला अङ्गरेजों को मिला। उसको गद्दी पर बैठनेमें जो कुछ अङ्गरेजों को सहना पड़ा था, उसके पुरस्कार स्वरूप उन्हें १२ लाख रुपये मिले। अङ्गरेजों की आशामें ही नवाबके वैदेशिक सम्बन्ध और अन्याय अङ्गरेज फर्मचारियोंकी नियुक्तिके अधिकारसे चञ्चल रहना पड़ा था।

सादत् उल्ला खाँ—दक्षिणात्यके कर्णाटक प्रदेशका एक मुसलमान नवाब। यह अपुत्रक था, इससे इसने अपने दो भतीजोंको गोद लिया। अपने उषेष्ठ पुत्र दौलत अलीको नवाबी आसन पर बैठा अपने छोटे पुत्र बाकर अलीको बेलूरका शासक बनाया। सिवा इसके उसने अपनी स्त्रीके भतीजे गुलामको अपने राज्यका प्रधान मन्त्री या दीवान बनाया। सन् १७१० ई०से १७२२ ई० तक राज्यशासन कर उसने प्रजाको शोक-सागमें निमग्न कर परलोका गमन किया।

मशीर उल-उमरा नामक मुसलमान इतिहासके पढ़नेसे मालूम होता है, कि नवाब सादत् उल्लाने सल्तात आलमगोरके राज्यकालसे सन् १७३२ ई० तक राज्यशासन किया था। दौलत अली और उसका पुत्र हसनअली सन् १७४० ई०में महाराष्ट्रसे युद्ध करते समय मारे गये। इसके बाद उसका पुत्र सफ़्दर अली नवाबी मसनद पर बैठ कर कर्णाटकका राज्यशासन करने लगा। उसका यह राज्यसुख उसके साला मुर्तजा अलीसे देखा

न गया। सन् १७४२ ई० की २१ अक्टूबरको मुर्तजाने अपने बहनोई नवाब सफ़्दर अलीको विष दे कर यमसदन भेज दिया। इसके बाद मुर्तजा ही कर्णाटककी नवाबी करने लगा। किन्तु उसके भाग्यमें भी यह सुख अधिक दिन तक बढा न था। सन् १७४४ ई०में निजाम-उल-मुल्क दक्षिणात्यका स्वैदार नियुक्त हुआ। उसको आश्वसे अर्काटक नवाब अनवरउद्दीनने मुर्तजा-को सिंहासनच्युत कर उस प्रदेशका शासनभार अपने हाथमें लिया।

सादत् खाँ—अयोध्याके मुसलमान राजवंशका प्रतिष्ठाता। इसीके शीर्ष और चौथेबलसे अयोध्या प्रदेश एक मुसलमान नवाब-वंशके अधिकारमें आया। यह खुरासान-वासी एक बर्निपे नासीर खाँका पुत्र था। इसका असल नाम महम्मद अमीन था। उसका बाप मुगल-सल्ताद् बहादुरशाहके राजतत्कालमें भारतमें माल घेननेके लिये आया था। उसकी मृत्युके बाद महम्मद अमीन भी आरौबाह देखनेके लिये भारत आया। इसने अत्यन्त अध्यवसाय और अपनी बहुसुत अज्ञबालन-शक्तिसे बहुत धन कमा लिया। सल्ताद् महम्मद शाहके राजतत्कालके आरम्भकालमें यह रैलनाके फौजदार पद पर नियुक्त हुआ। इसके बाद अयोध्याके शासनकर्त्ता राजा गिरिधरकी मालवके शासक पदसे खलग कर सन् १७२४ ई०में उसको यह पद दिया गया। इस समय उसको बुरहान उल-मुल्क खिताब मिला। प्रसिद्ध जुल्मी नादिर शाहके विरुद्ध इसने दिल्लीके बादशाहकी ओरसे अख उठाया था। किन्तु सीमावर्षसे यह नादिरके दिल्लीके कटलेआमकी एक रात पहले ही इस दुनियासे फूट कर गया (१७३६ ई० ६ वीं मार्च)। इसके बाद इसकी शव-देह इसके भाई सादत् खाँकी बगई कब्रको इमारतमें गाड़ी गई।

इसके भतीजा अबुल् मन्सूर खाँ सफ़्दर जङ्गके साथ इसकी पकलीती पुत्रीका विवाह हुआ। इसका यह भतीजा ही पोले अयोध्याके नवाब पद पर नियुक्त किया गया। ओषे नवाब-वंशकी सूची दो भाँ:-

१ बुहान-उल-मुल्क सादत् खाँ

२ अबुल मन्सूर खाँ सफ़्दर जङ्ग